

Obras.

4-193-4.

Ayuntam.<sup>o</sup> Constitucional  
de  
Madrid

Año de 1856.

D. José de Ubaa,

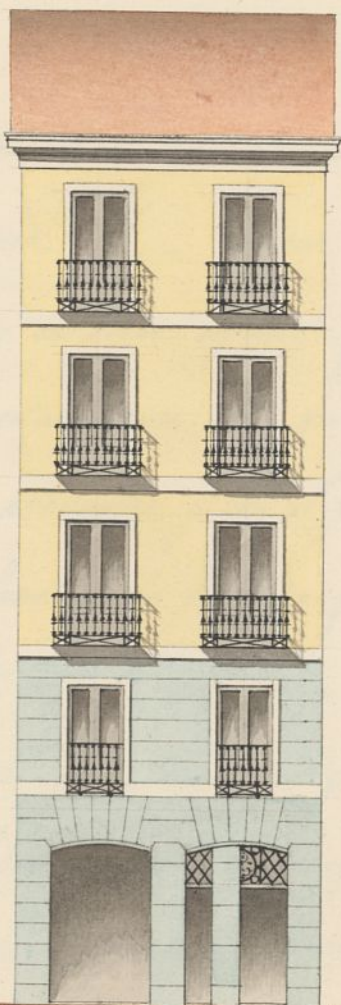
licencia para demoler y reconstruir la Casa Carrera  
de S. Jerónimo n.º 14. mod.º manzana 211.







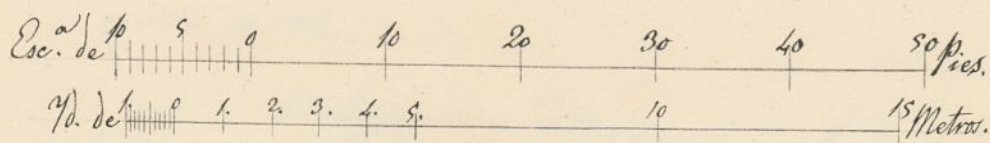
Plano de Fachada para la casa que ha de construirse en  
la Carrera de S. Jerónimo n.º 14 m.º manz. 211 de esta Corte.



Madrid 22 de Junio de 1856

Wenceslao Gaviña

*[Signature]*



Vase a la composicion de Obras.

Madrid 27 de

ARCHIVO DE VILLA		
Secc.	Leg.	N.º Orden
4	193	4
Inventario n.º _____		



fol. 277

1856



Excmo. Ayuntam.<sup>to</sup> Constitucional de Madrid.

D. José de Obas, dueño de la casa de la carrera de S. Gerónimo, núm.<sup>o</sup> catorce mod.<sup>o</sup> antiguo, manz.<sup>a</sup> doscientas once de Madrid, a V.E. como es en deber exponer: que estando pronto a verificar la demolición de la citada casa cuyo frente tiene ya resguardado con balsa según se le ha prevenido, y con el fin de proceder después a su edificación acompaña el plano de la fachada que ha de tener luego la casa; pero para verificarlo,

A V.E. Suplica: que proceda a señalarle la alineación en que debe quedar la casa expresada, y aprobado el plano expedirle la competente licencia, para así proceder a las obras; cuya gracia espera recibir de V.E. Madrid veinte y tres de Junio de mil ochocientos cincuenta y seis.

El Arquitecto D. Pedro  
Luis de Vencabos Gaviria

José de Obas

Madrid 25 de Junio de 1856.  
Por acuerdo del Excmo. Ay. de Cons.  
Pase a la Comisión de Obras.

Madrid 27 de



Junio, 1856

Cau. de Obra.

Lae alfr. Alcaide Constitucional del puegto de  
Brat, para que con asistencia del fr. local D.  
Jaquin Quintana, del interior, en arquitecto y  
el de Madrid, se viera proceder a la tiva de fueras  
informar alcaide y el Oropar Municipal

Al Alcaide D. D. D.

*Alcaide D. D. D.*

Al Alcaide Const.

En cumplimiento del anterior acuerdo de V. S. S.  
se marcó sobre el terreno, la alineación que  
deben observarse al construir de nueva planta  
la casa Carrera de S.º Gerónimo n.º 14, nuevo de  
la manz.º 211. resultando de las operaciones he-  
chas a este fin que la fachada debe situarse sobre  
la línea recta que partiendo del punto que  
marca 48 p. de ancho de calle a partir de la  
casa n.º 3 a la inmediación de la medianera por  
la derecha, concluye en otro situado 3 p. mas aden-  
tro del ángulo de la manz.º ~~de~~ <sup>de</sup> ~~este~~ y oeste,  
y en esta forma se remite la fachada por am-  
bos lados tres pies y cuarto dejando la finca  
de un terreno para ensanche de la calle en  
los 22  $\frac{3}{4}$  pies que tiene de longitud la fachada  
setenta y dos pies cuad. y  $\frac{23}{32}$  de pie, que al precio  
de noventa reales pie valen la cantidad de  
seis mil quinientos cuarenta y cuatro reales  
y veinte y tres marav.º, la misma que deberá  
abonar el Ayuntamiento de Madrid al dueño de la referida



23 Junio

D. Jose Obao dueño  
de la casa vacante de San  
Gerónimo nos ha pido li-  
cencia para demolerla y  
reconstruirla.

6 Julio

Se hizo la tra de cuerdas  
marcando la alineación  
terreno que queda para  
el tránsito público y ma-  
teriales que en la construcción  
deben de emplearse.

No id

No encuentra la  
Comisión inconveniente  
en que se le conceda a  
este interesado la licencia  
que solicita.





Casa. 11

Visto el diseño de la fachada que es adjunto, le encuentre arreglado a los principios del arte y tambien en las alturas de los pisos y la total de la casa segun lo mandado observar por regla general atendiendo a que es de segundo orden la calle, por lo que soy de dictamen que debe concederse la licencia necesaria, a calidad de que se observe en la construccion el diseño presentado y con las precisas circunstancias de que los cimientos ~~han~~ de construirse de piedra pedernal con mezcla de cal y arena sobre terreno firme dandoles cuatro pies de grueso hasta medio pie mas bajo que el emras del piso de la calle, en donde retallandose medio pie de cada lado se sentara el local de canteria de tres pies de altura lo menos con su tiron correspondiente, resultando dos tritadas descubiertas en el punto mas elevado de la calle, continuando a nivel hasta el mas bajo sin que falten estos en ningun punto de la fachada. Sobre el referido local y con el mismo grueso de tres pies seguira de fabrica de ladrillo y mezcla de cal y arena el cuerpo bajo hasta la imposta del piso principal y de la misma fabrica en todas sus alturas, siendo los arcos de puertas y ventanas del mismo material sin entramado alguno ni umbrales de maderas retallandose un cuarto de pie por lo interior de cada piso de los siguientes, de forma que resulte el ultimo de dos y cuarto



de grueso para el aliento del alero que será de  
madera descubierta con soleron, canchillos con to-  
cadura; corona superior modelada con su cantón  
correspondiente del cual deben partir las bajadas  
de barro o plomo que unbedas en el grueso de  
la fachada dirijan las aguas pluviales a la calle.  
Los volones tendrán de vuelo lo mas uno y  
medio pies los del piso principal, uno los del segun-  
do y medio los del tercero, dandoles de altura  
tres y tres cuartos pies y al intervalo de los  
volantines seis dedos, quedando recibidas las  
patillas en el grueso de la pared un pie, y mas  
de otro separadas del vivo de la luz de las ven-  
tanas. En las puertas no habrá batiente ni  
peldanio alguno que salga del filo exterior de la  
fachada para que no impidan el tránsito pu-  
blico debiendo haber los portigos a lo interior  
de la posesion. Y por ultimo se rubocara la  
fachada convenientemente con arreglo a un buen orden  
de construccion; pero como el Excmo. Ayuntamiento se  
halla exclusivamente encargado de la policía  
buen aspecto de los edificios y de la seguridad pu-  
blica, podra cuando guste el Excmo. Sr. Alcalde  
1.º o Sr. Alcalde del Distrito mandar que reu-  
nosca e informe sobre el estado de la obra  
sin embargo que el Celador debiera dar aviso lue-  
go que este sentada la cantería para practicar el  
primer reconocimiento, segundo despues de enra-  
sado el piso principal y tercero cuando este coronada  
la fachada con el alero para que por ellos conste  
cuanto S. E. tiene remitido en el particular. En la



construccion de andamios tanto interiores como  
exteriores cuidara el Arquitecto bajo su respon-  
sabilidad se construyan segun arte con la  
idea de precaver la ocurrencia de una desgra-  
cia. Madrid 6 de Julio de 1856.

Juan José Sanjurjo Escobar

Excmo Sr.

En concepto de la Comision de Obras queda V.E.  
servirse autorizar con su licencia la continuacion de  
la casa farrera de San Geronimo no 12, solicitada por  
su dueño D. Jose Obao. Madrid 10 de Julio de 1856.

M. de O. S. P. S. P.

Fernando de S. P. S. P.

D. Charlone

Joaquin Quintana

Excmo Sr.

La Comision que esta conforme con el informe  
que precede, no halla reparo en que se conceda per-  
miso para reconstruir la casa farrera de San Geronimo  
no 12. Madrid 31 de Julio de 1856.

M. de O. S. P. S. P.

F. Javier Ortega

M. de O. S. P. S. P.

F. Javier Ortega

Antonio Maria

Antonio Maria

Madrid 1.º de Agosto de 1856.

En Atte. Cont.  
Con la Comision











a. H. m. d. m. a. y. M. a. c. u. i. n. a. h. u. e. p. b. a. j. e. d. i. a. c. i. n. e. f.  
H. u. g. u. e. t. o. t. o. e. n. s. u. g. e. n. i. a. l. d. i. c. i. o. n. e. s. p. r. e. s. e. n. t. a. d. a. s. y. l. a. s. d. e. n. a. s. c. i. r. c. u. n. s. t. a. n. c. i. a. s.  
q. u. e. n. u. l. l. a. s. e. c. o. m. p. r. e. n. d. e. n. t. e. s.

D. i. a. s. = f. M. C.

I. C. o. n. t. a. d. o. d. e. a. t. a. V. e. l. l. a.

H. g. 27/856.

Q. u. i. t. a. d. a. l. o. a. c. u. e. r. d. e. a. l. P. o. r. t. a. l. c. o. n. t. a. d. o. f. u. l. b. a. p. p. o. s. i. t. o. e. n. t. e.  
s. e. h. a. c. u. e. r. d. e. p. o. l. i. c. i. a. n. c. i. a. a. l. C. o. r. p. o. r. a. c. i. o. n. e. s. d. e. V. e. l. l. a. s. p. a. r. a. d. e. m. o. n. s. t. r. a. r. e. q.  
i. r. a. n. d. i. n. i. s. l. a. p. a. r. a. f. a. v. o. r. a. d. e. f. o. r. m. i. s. a. l. o. H. m. d. m. a. u. l. a. n. d. 211.  
a. l. t. a. a. l. m. e. n. t. a. c. i. o. n. e. s. s. u. n. t. a. d. e. f. e. l. i. c. i. t. a. t. o. d. e. S. a. n. t. i. s. t. a. d. o. s. d. e. S. a. n. t. i. s. t. a. d. o. s.  
a. p. a. r. e. e. q. u. e. a. l. i. a. s. p. a. r. a. d. e. m. o. n. s. t. r. a. r. e. p. u. b. l. i. c. a. d. 72<sup>23</sup>/32. p. i. s. c. u. a. t. a. s.  
q. u. e. a. p. p. o. s. i. t. o. e. n. t. e. s. d. e. V. e. l. l. a. s. 6544 v. 68 f. q. u. e. a. d. e. r. a. t. a. s.  
a. l. m. e. n. t. a. c. i. o. n. e. s. a. l. o. r. e. s. d. e. a. l. i. a. s. p. u. b. l. i. c. a. s. d. e. p. u. b. l. i. c. a. s. q. u. e. t. e. n. e. m. a. d. a.  
d. e. f. a. c. t. a. d. a. s. d. e. a. l. i. a. s. p. u. b. l. i. c. a. s. d. e. a. l. i. a. s. p. u. b. l. i. c. a. s. d. e. a. l. i. a. s. p. u. b. l. i. c. a. s.  
o. r. i. g. i. n. a. l. e. s. d. e. a. l. i. a. s. p. u. b. l. i. c. a. s. d. e. a. l. i. a. s. p. u. b. l. i. c. a. s. d. e. a. l. i. a. s. p. u. b. l. i. c. a. s.  
f. u. l. b. a. p. p. o. s. i. t. o. e. n. t. e. s. D. i. a. s. = C. M. C.