

Ayuntamiento Cont^a 4-192-2 Año de 1844 a '46
de Madrid.

Obras

D. Frisón Monje, se le concede licencia
para construir de nueva planta, la casa n.º 9 de la calle
de San Oropio con vuelta a la de la Florida.



2030 fe. 98 v. to

Antonio



Reg. 2.º/1009.º



Almo Señor Alcalde Constitucional de esta M. H. Villa.

Madrid 4 de Set.º de 1855. D.º Trifon Monge vecino de esta Corte que vive

Por acuerdo del en la Calle de la Zarza num.º 8.º a b.º con el debido
Vengo al.º Const. Represento exponer: que deseo edificar una casa en la Calle
Pase a la Com.º del Sr.º Propio señalada con el num.º 9.º procediendo por
de obras.

mero a la demolición de la que hoy existe a cuyo fin
necesita y

A b.º. Suplico se sirva mandar se le marque sitio para
Madrid 5 de Set.º de 1855. la colocación de materiales, salida de la Calle y allí

Com.º de Obras

momento se proceda a la tira de cuerdas para su

Pase al Sr.º Alc.º nueva alineación. Rotor que no duda alcanzarse

Const.º del Juzgado su justificación.

para que se sir-

Madrid 3 de Setiembre de 1855.

va disponer, que con

citación y asisten-

cia del Sr.º Regidor

Jocal de la misma

D. Victor Toma-

Ñero, y el Arq.º

Municipal del Cuartel,

se proceda a verificar el acto de la tira de cuerdas in-

formándose del resultado p.º el Arq.º municipal.

El Alc.º Presid.º

Trifon Monge
y Rubio

Trifon Monge

Señores de la Com.^a de Obras.

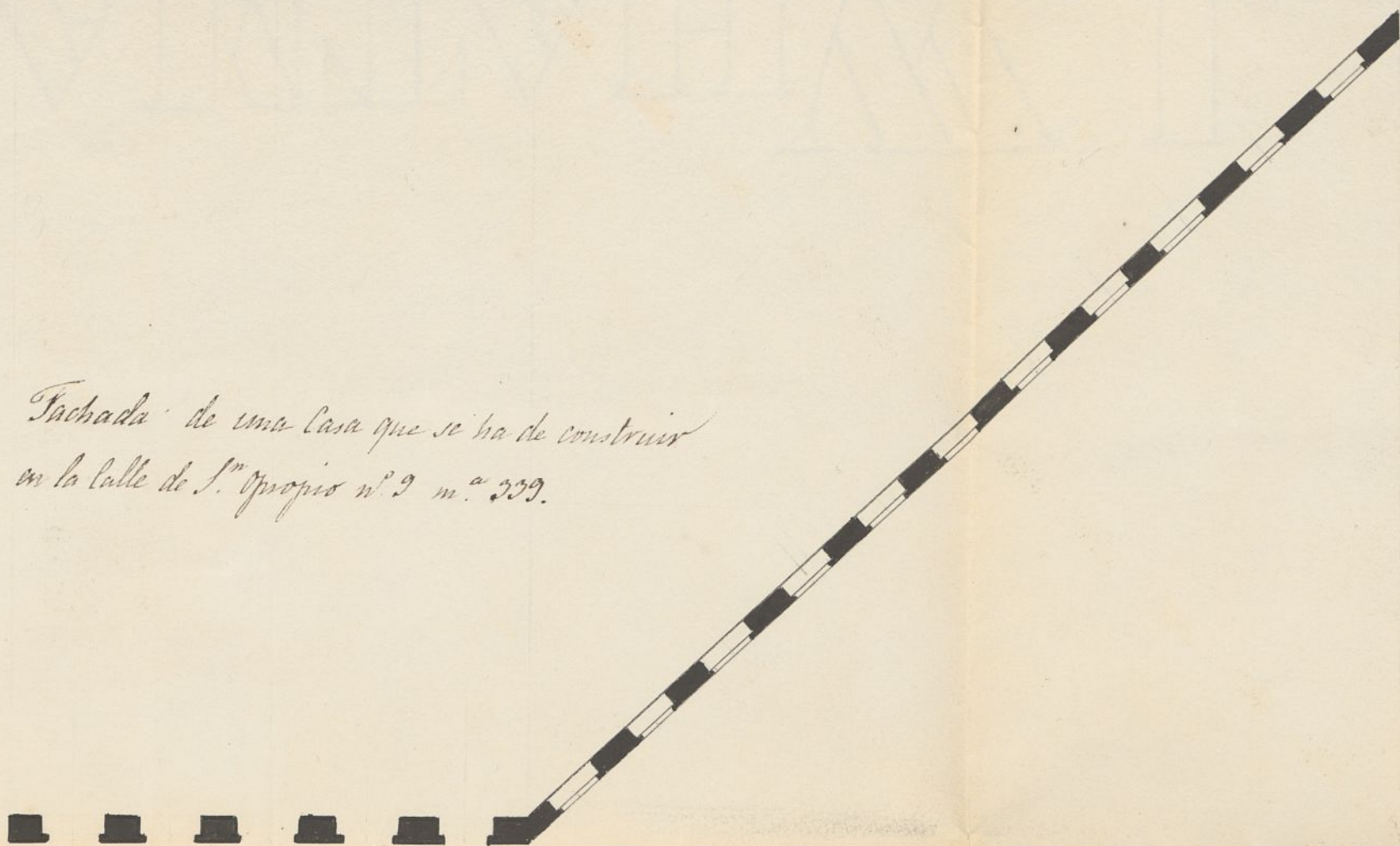
Habiendo pasado á marcar la alineacion que debia observarse en las nuevas fachadas q^a d^a San Juan el Mayor trata de construir en las calles de la Mo-
rta y S.^a Oropio y casas señaladas por la 1.^a con el n.^o 16, y por la 2.^a con los n.^{os} 9 y 11 resulta, que la fachada
por la Calle de la Florida debia establecerse en linea recta de los 139 pies que tiene de extension, entran-
do por la izquierda medio pie, quedando a beneficio publico 36.³/₄ pies, que a ralon de 4.¹/₂ pie valen 147.¹/₂ q^e debieran abonarse al dueño de la finca por cuenta de los fondos municipales.

La fachada por la Calle de S.^a Oropio hasta el angulo saliente q^e forma a los 118.¹/₂ pies desde la medianera de la casa n.^o 8, se establece en recta prolongacion de la cantaria de la ult.^a casa espuerada, remitiendose por la derecha un pie y una pulgada quedando a beneficio publico 26.¹³/₃₂ pies sup.^a que a ralon de cuatro.¹/₂ pie valen 108.¹/₂ 2 varas que debieran abonarse al dueño de la finca; la continuacion de esta fachada desde el angulo obtuso ala Calle de la Florida se estableceria en linea recta de los 110 pies q^e tiene de extension, saliendo por la derecha 57 pies, quedando a beneficio de la finca 985 pies sup.^a q^e a cuatro.¹/₂ pie valen 1540.¹/₂ q^e debiera abonarse al dueño de la finca a los fondos municipales; de manera que sea fauor de los 252.¹/₂ 2 varas valor de los pies q^e debian abonarse, resulta un liquido de 1387.¹/₂ 22 varas contra el dueño de la finca y a fauor de los fondos municipales.

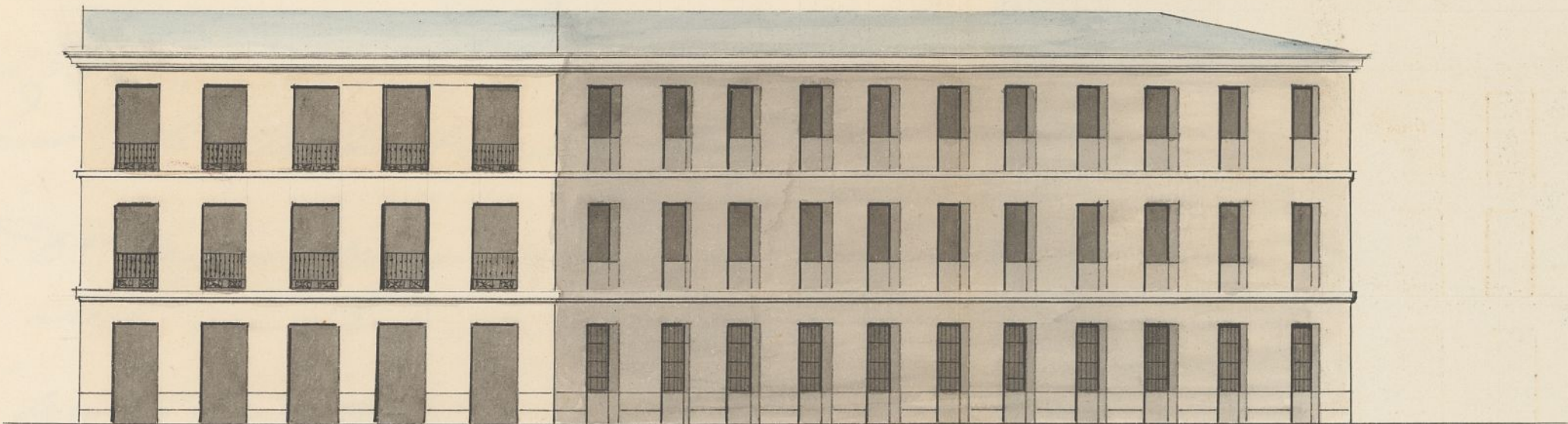
La altura maxima q^e corresponde de esta de 59.¹/₄ pies, y angulado a ella debia presentarse el plano de fachada firmado por Arquitecto de la Academia # Madrid 12 dic. 1855.

Juan Pedro Arce

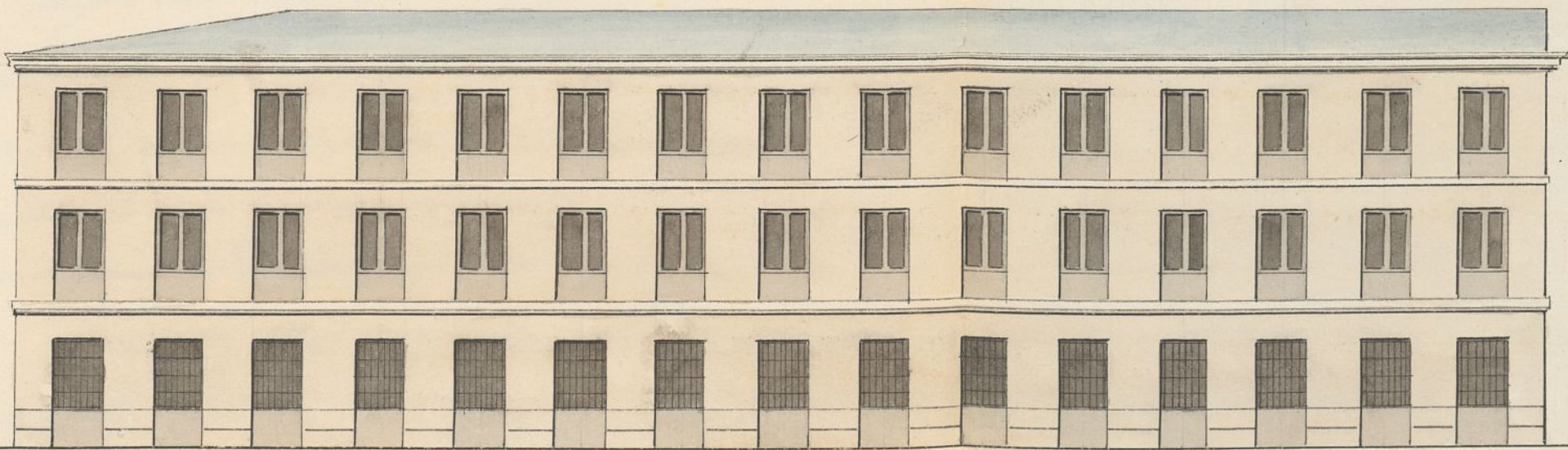
*Fachada de una casa que se ha de construir
en la calle de S.^{ta} Oropio n.^o 2 m.^a 239.*



Fachada por la Calle de S.^{ta} Oropio.



Fachada por la Calle de la Florida.



Escala 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 P.^{ta} C.

*Ysidoro Lerma
y Rubio*



Excmo Sr. Alcalde C. de esta Villa

D. D. Trifon Monge V.º de esta Corte
A. V. E. con el debido respeto ha expuesto
ante V.ª: que teniendo que edificar una
casa en esta villa en la calle de
su propiedad con vuelta a la de San
Florido señalada con el n.º 9 de
la n.º 339.

A. V. E. suplico se sirva aprobar el ad
junto diseño de fachada para pro
ceder a su edificación con arreglo a la
alimación ya demarcada, favor que
no duda merecer de un justificado

Madrid 20 de Set. de 1855

El Excmo

Ysidro Lerena
y Rubio

Trifon Monge

Max

XX

24 de Sept. de 1888.

Por acuerdo del Excmo Ayuntamiento.

Pase al Arquitecto municipal del distrito, donde obra el antecedente.

[Decorative flourish]

Señores de la Comisión de Obras.

Examinados los planos de la fachada que este interesado presenta firmados por el arquitecto D. Gregorio Leuna y Rubio los encuentro arreglados a los principios de arte, y acordes con el Excmo Ayto., por lo que no ha de repasar alguno en que si se sirvan conceder la licencia que solicita bajo la observancia del referido plan y dirección de dicho Arquitecto, el cual observará en su construcción las reglas sigtes:

- 1.ª Los cimientos han de construirse sobre terreno firme con pedregal y mezcla de cal y arena, dándoles 4 p. de grueso hasta medio pie mas bajo del nivel de la calle, en donde se tallando a medio pie de cada lado se sentará el local general de canchales 2.ª pies de alto por lo menos y otros 3 de grueso, resultando dos pilas de cubiertas en el punto mas elevado de la calle, y continuando estas

a nivel hasta el mar bajo.

2.ª Sobre el referido local y con su espesor ha de seguir la fachada de fábrica de ladrillo y mezcla de cal y arena hasta la imposta del piso principal, y de la misma fábrica en todas sus alturas con inclusión de los arcos de puertas y ventanas sin permitir los entramados, ni umbrales de madera, y tallados por la parte interior proporcionalmente en cada uno, afin de que resulte ala altura del asiento del arco de $2\frac{1}{2}$ pies de grueso, pudiendo ser aquel a gusto del arquitecto director, bien formando una cornisa de piedra, de fábrica entramada, o de madera descubierta, siempre que no exceda de un vuelo regular, y que reúnan las aguas en el canal correspondiente, del cual deben partir las bajadas de barro o plomo que emboridas en el grueso de la fachada dirijan las aguas de lluvia ala alcantarilla.

3.ª El vuelo de los balcones no exceda de $1\frac{1}{2}$ pies los del piso principal, uno los del 2.º y medio los del 3.º, dándoles a unos y otros $3\frac{3}{4}$ pies de altura, y al intervalo de los balcones sus dados, quedando reducidas las patillas en el grueso de la pared un pie, y mas o menos separadas de la luz de los huecos.

4.ª En las puertas no habrá batiente ni pelclavo que sobresalga del filo de la fachada.

para que no impidan el tránsito público.

5.^a Las aceras sean de losas de piedra buroguena de medio pie de espesor y tres de validez, sentandolas bajo la variante que corresponda con mortero de cal y arena, sin que pueda abrirse en ellas lumbreras horizontales, debiendo estas colocarse entre las mochetas o aplomos de los bucos.


6.^a En las Calles donde haya alcantari-
lla y canchero p.^a el alumbrado de
gas dibujan los interesados antes
de dar principio al cumplimiento
del trabajo para el alumbrado
de las aguas dar aviso ala Direc-
cion de aguas para que tome las pre-
cauciones con ^{ses}.

7.^a Se revocará la fachada imitando
un buen orden de construccion sin
tanto al oleo de un color claro las
puertas de calle.

8.^a En la construccion de andamios
tanto interiores como exteriores cui-
dará el Arquitecto bajo su responsa-
bilidad se construyan segun arte
con la idea de precaver la ocurrencia
de una desgracia.

9.^a El Arquitecto del Cuartel podrá

Debr
16 de

reconocer la obra siempre que lo
puzque como ^{el} pero el dueño queda
obligado a avisarle cuando este se ta
do el local, cuando se haya en raso
do pual, cuando la fachada este co
ronada con el alero, y cuando este
concluido el edificio, a fin de que sea
visto en los cuatro periodos expre
sados, no encontrando defecto que
corregir mande el requerimiento de
las obras, o las de por bien terminadas.
10.^o El propietario y encargado de la direc
cion de las mismas sean responsa
bles de cualquier exceso que se cometa,
segun lo dispuesto en el bando de S.^o de
Sept. de 1853. Madrid lo a 27 de
1855. 

Juan Pedro Ayegui



Debuelto a Sria en
14 de Febr de 1856



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Señor Sr.

La Comision de Obras se halla conforme
con lo propuesto por el Arquitecto Muni-
cipal y no ^{encuentra} halla inconveniente en que a
D. Trifon Monge se le conceda la licencia q.
puede para construir una casa en la Calle
de San Oropio n.º 9 con vuelta a la de las
Florida, siempre que se atenga al plano de
fachada que ha presentado y a las reglas de
alineacion y construccion propuestas por dho Pro-
fesor. V. lo sin embargo acordara lo que crea
mas oportuno. Madrid 18 de Feb.º de 1856.

Entrankecaynes

Guantanamo

Sancho Yañez
Madrid 19 de Feb.º 1856.
En Ayuntamiento Cons.
conforme con la Comision.

J. Badayoz

Ayuntamiento de Madrid

[Faint, illegible handwritten text visible through the paper from the reverse side.]

[A large, blank rectangular area, likely a redacted section or a placeholder for a drawing or seal.]

[Faint, illegible handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding note.]

D Cipriano L^{al}

Certifico: que el Sr. D. Juan de los Rios se
ha servido conceder licencia a D. Frisou
Monje para construir una casa en la C^{de}
del Propio núm. 9 con vuelta ala de la Al-
vina a condicion de q^{la} fachada por la C^{de}
de la Florida & 2^a tita Arquitecto de la Real Academia
Observara en un todo los planos de fachada
que ha presentado construyendose en
los cimientos sobre terreno firme & tita
5 de Set. de 1853.

Y para que conste doy la presente q^{la}
sin dros firmo en Madrid a 22 de Feb. de 1856.

Fr. D. C. Com. del Jurg. del Barquillo fha en

El E. A. C. de esta M. M. D. se ha servido
conceder licencia a D. Frisou Monje pa-
ra edificar una casa en la C^{de} del Propio
núm. 9. bajo las condiciones que en la
misma se expresan

Lo que comunico al T. p. su inte-
liga y efecto con sig. tes

Dios &

Exposición de

Exposición: que ha de tener lugar en el
año de 1883 en el Palacio Nacional de Bellas Artes
de Madrid. En esta exposición se han de reunir
los trabajos de los artistas de todas las naciones
que han sido admitidos a ella. En esta exposición
se han de reunir los trabajos de los artistas de todas
las naciones que han sido admitidos a ella.

Exposición: que ha de tener lugar en el
año de 1883 en el Palacio Nacional de Bellas Artes
de Madrid. En esta exposición se han de reunir
los trabajos de los artistas de todas las naciones
que han sido admitidos a ella. En esta exposición
se han de reunir los trabajos de los artistas de todas
las naciones que han sido admitidos a ella.

Se Contador de esta M^{de} Villa

24 de Feb^o de 1856.

En el expediente de licencia a petición de
Don Trifon Monje, para construir
una casa en la cl. de s^o propio nº 9
M^a 339. consta la alineación q^{ue} el ar-
quitecto marca y que dice así.

pto

Algui.

Enterado el Excmo Ayuntamiento Constit^o rep-
ta se acordó conceder al interesado la
licencia que solicita, previo el pago
de los p^{er}os de r^{eg}is^o q^{ue} toma la finca del
terreno publico

Lo que comunico al C. para su
intelig^a y efectos consigu^{en}tes

Dios Ca

Presento la c^{op}ia de pago f^{ha} 29 de Feb^o de 1856. bajo
el n^o 441. y recogió la licencia.

C

La Comision de esta Villa

de 2 de Mayo de 1822

En el expediente de licencia apostólica
por favor de su Magestad para
que en la villa de Madrid se
pueda celebrar la abolicion de la
pudiente muerza y que sea en

el fin

Interior y para el fin de la
la villa de Madrid y el interior de
la villa de Madrid y el interior de
la villa de Madrid y el interior de
la villa de Madrid y el interior de

la villa de Madrid y el interior de
la villa de Madrid y el interior de
la villa de Madrid y el interior de
la villa de Madrid y el interior de
la villa de Madrid y el interior de

la villa de Madrid y el interior de

la villa de Madrid y el interior de
la villa de Madrid y el interior de
la villa de Madrid y el interior de
la villa de Madrid y el interior de
la villa de Madrid y el interior de

Contaduría General

DEL EXCELENTÍSIMO


AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL

de Madrid.

9
D.^{no} Trifon Monge ha entregado en este día en la Depositaria de S. E. 1387. v. 194. c. 1 de los pios de sitio que ha tomado del tránsito publico al edificar la casa calle de S. Oropio n.º 9. m.º 339. rebajados los que deja á beneficio publico en la de la Florida.

Lo que pongo en conocimiento de V. S. para que lo eleve al del Excmo. Ayuntamiento Const.º

Dios que al. S. m. S. A.
Madrid 29. de febrero de 1856.

Fernando de Paula Daza


Mr. D. Trifon Monge
Ayuntamiento de Madrid
Cuenta M. 44. V.º

Ayuntamiento de Madrid