

CREACIÓN DE DORA LA GITANA

DEDICADO AL CLUB GALLISTA

MP  
2750  
(45)

# SENTIMIENTO



PRECIO 2 PTS

# GALLISTA

LETRA DE

R. LLURBA

MÚSICA DE

# JUAN ROSELL

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES : DEPOSITADO  
Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción están reservados

**Hildefonso Alier**

EDITOR DE MÚSICA

Infantas. 19 y 21. — Madrid

Casa en BARCELONA — PLAZA DE CATALUÑA. N.º 18.

REGT.º 4775.



TITN 331393





MP  
2750  
(45)

CREACIÓN DE DORA LA GITANA  
Dedicado al CLUB GALLISTA

1

# Sentimiento Gallista

Letra de R. LLURBA.

Música de JUAN ROSELL

The musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score is divided into five systems, each with a treble and bass staff. The first system begins with a piano (*p*) dynamic and includes a trill ornament. The second system contains two first endings, marked '1.' and '2.'. The third system starts with a pianissimo (*ppp*) dynamic. The fourth system includes a five-note fingering (5) in the treble staff. The fifth system concludes with a coda, marked '-CODA', and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Various musical notations such as slurs, ties, and triplets are used throughout the piece.

ILDEFONSO ALIER. EDITOR. MADRID

4775

12.76.663

*[Handwritten signature]*



Ayuntamiento de Madrid



Jo-se-

li - to Ma - ra - vi - lla, el gran to - re - ro — el que a Es - pa - ña to - da en -

te - ra e - lec - tri - zó — con la gra - cia de su ar - te ver - da -

de - ro, su des - tre - za, sue - le - gan - cia y su va - lor.

El que siem - pre te - me - ra - rí o y de - ci - di - do, frente al



to-ro de-mos - tra-ba su va - ler, en el rue-do de u-na

pla-za ha su - cum - bi - do cuando to - dos a - plau - dian su sa -

ber.

-CORNETIN-

CLARIN (eco)

Tar de de Ma - yo flo -

ri - da lle - na de sol y de a - mor, has





vis - to a - ca - bar - la vi - da al mas gran - de ma - ta -

- dor

C O D A

AL \* COMO 2.  
y C O D A

*p*

Talavera de la Reina, ciudad vieja,  
patria chica de Mariana y de Gabriel,  
tu recuerdo quedará como una queja  
de la sangre que manchó tu redondel.  
De la tarde que enlutó a la torería,  
la cornada de aquel toro *Bailaor*,  
convirtiendo tu silente enfermería  
en palacio de tristeza y dolor.

Bella ciudad toledana  
tumba de España imperial,  
también has sido la tumba  
del toreo nacional.

Ya no existe el gran torero sevillano,  
que causó toda su vida admiración,  
tan valiente cual su padre y que su hermano  
y el maestro que adoraba la afición.  
José Gómez «Joselito» subió al cielo,  
porque Dios que lo admiraba sin cesar,  
lo llevó para servirle de consuelo  
y a su lado, allá en la gloria, debe estar.

De sentimiento Gallista,  
llena quedó la nación,  
porque murió un gran artista  
y un hombre de corazón.









# ALFONSO ALIER



19 Y 21, INFANTAS, 19 Y 21:

♦ ♦ ♦ MADRID ♦ ♦ ♦

::: ROLLOS DE LAS MEJORES MARCAS :::

Pianos MARISTANY

Autopianos FISCHER

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

EDITOR DE LOS  
COUPLETS Y BAILES DE MODA

