Mus 134-9

134-9

+

Leg.º 12.

Tonadilla â tres

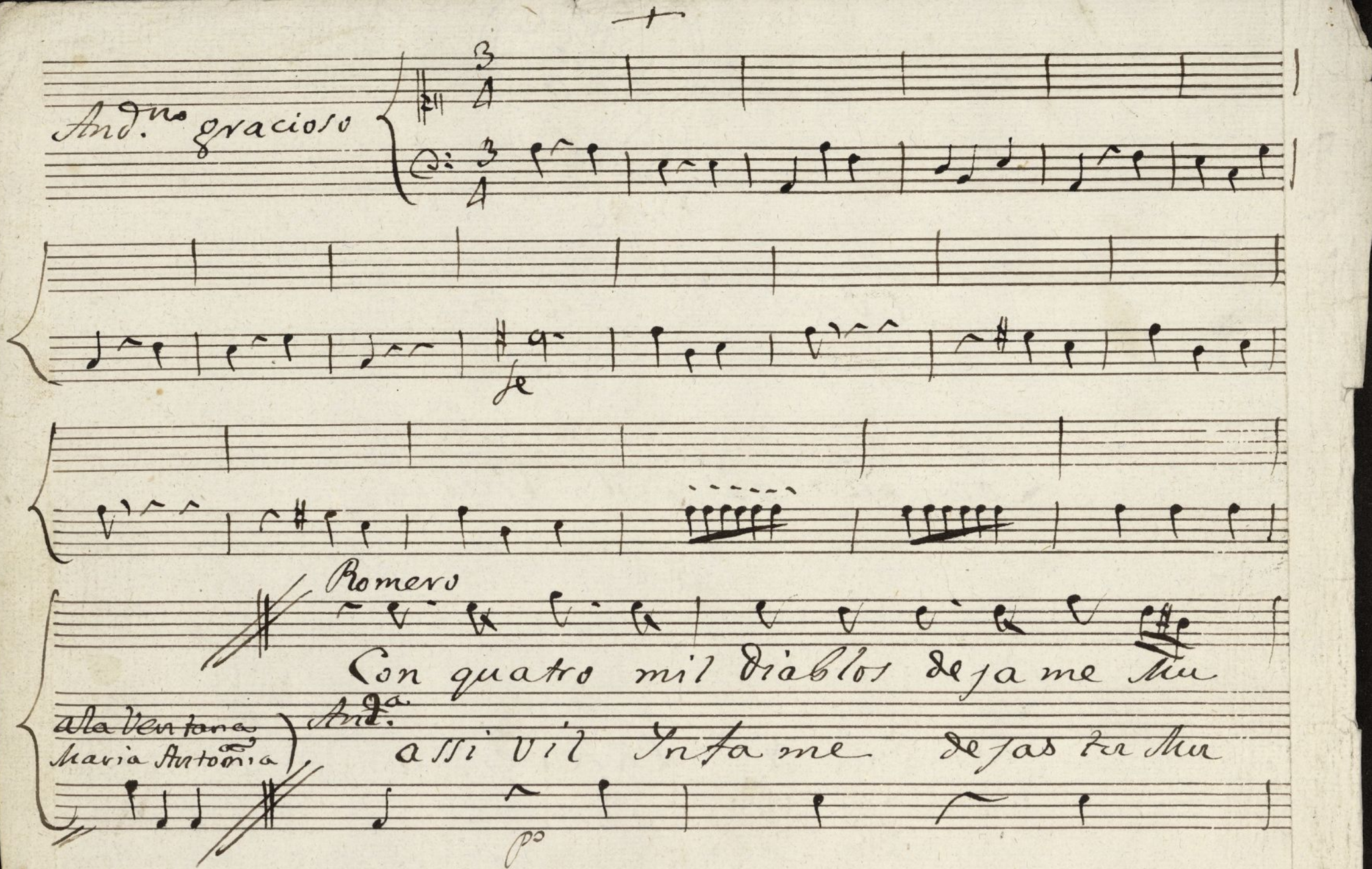
Los Majos del Vaile;

the.º de Navidad:
1780

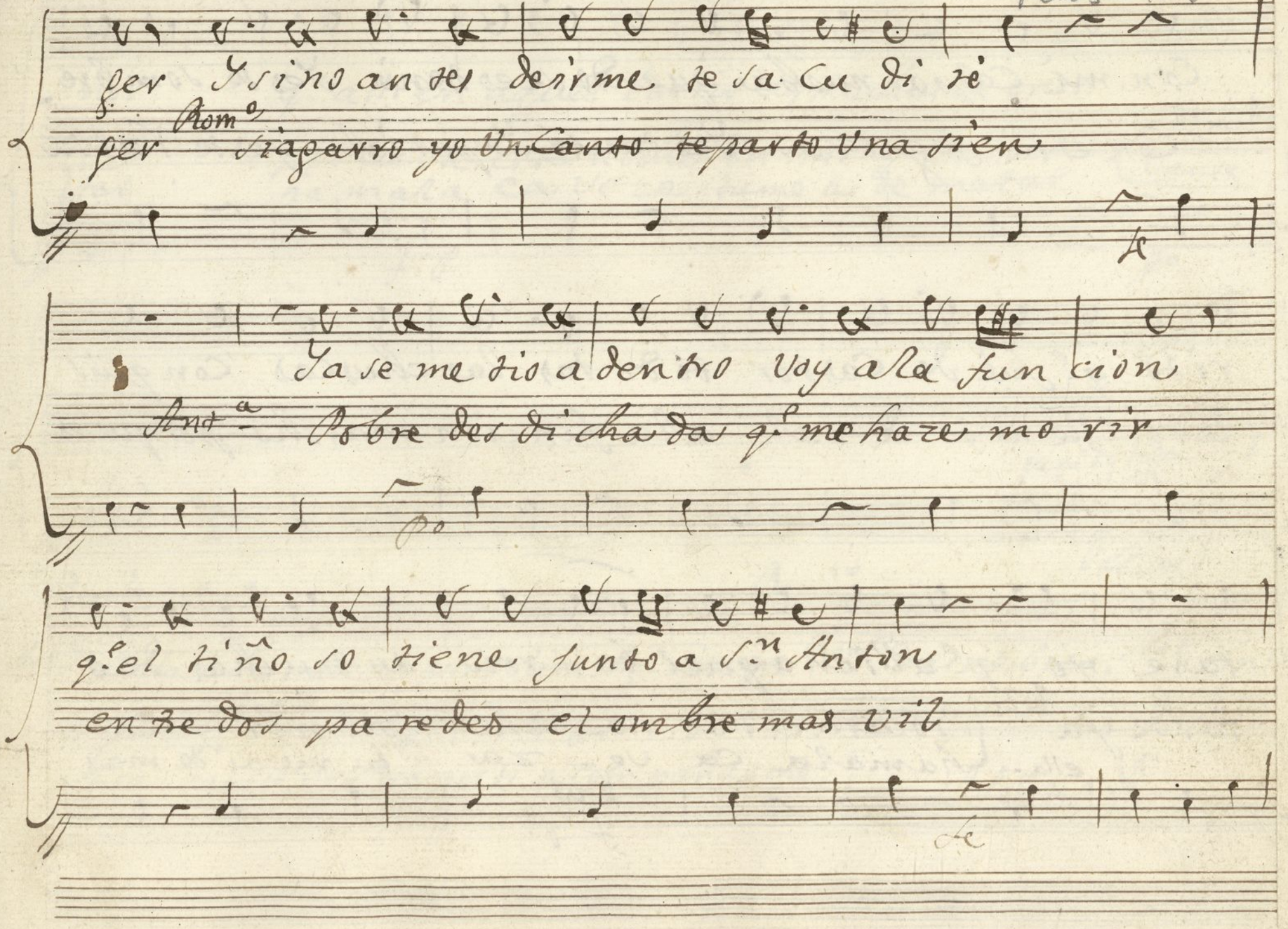
Del S.r Esteve;

La Pretola
Maria Antonia
Gar.do y Rom.º

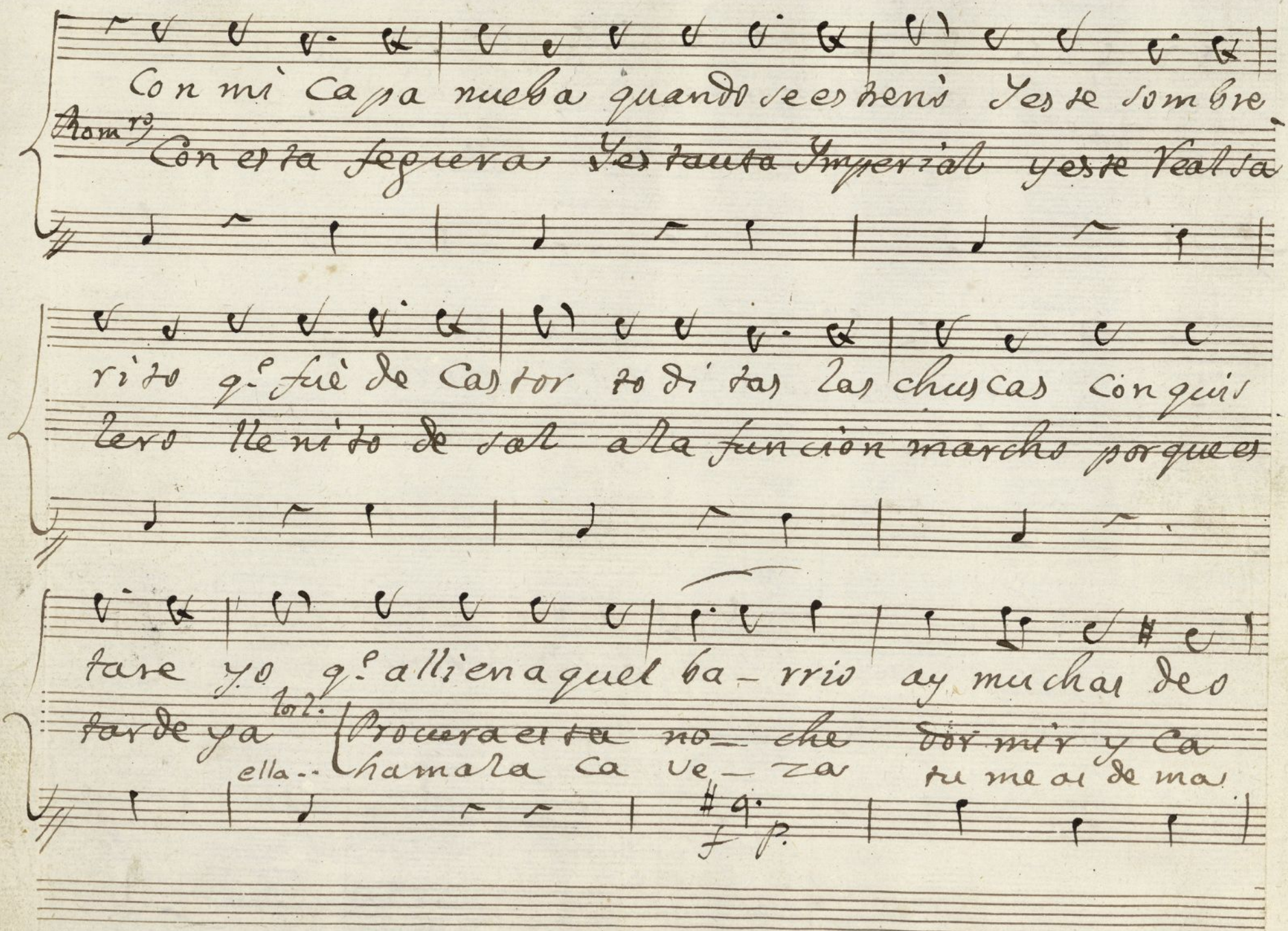
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

. nor q.e alli en aquel barrio ay muchas de onor

llar procura esta noche dormir y callar
tar ha mala cabeza tu me as de matar (vanse

f p. po

Al segno

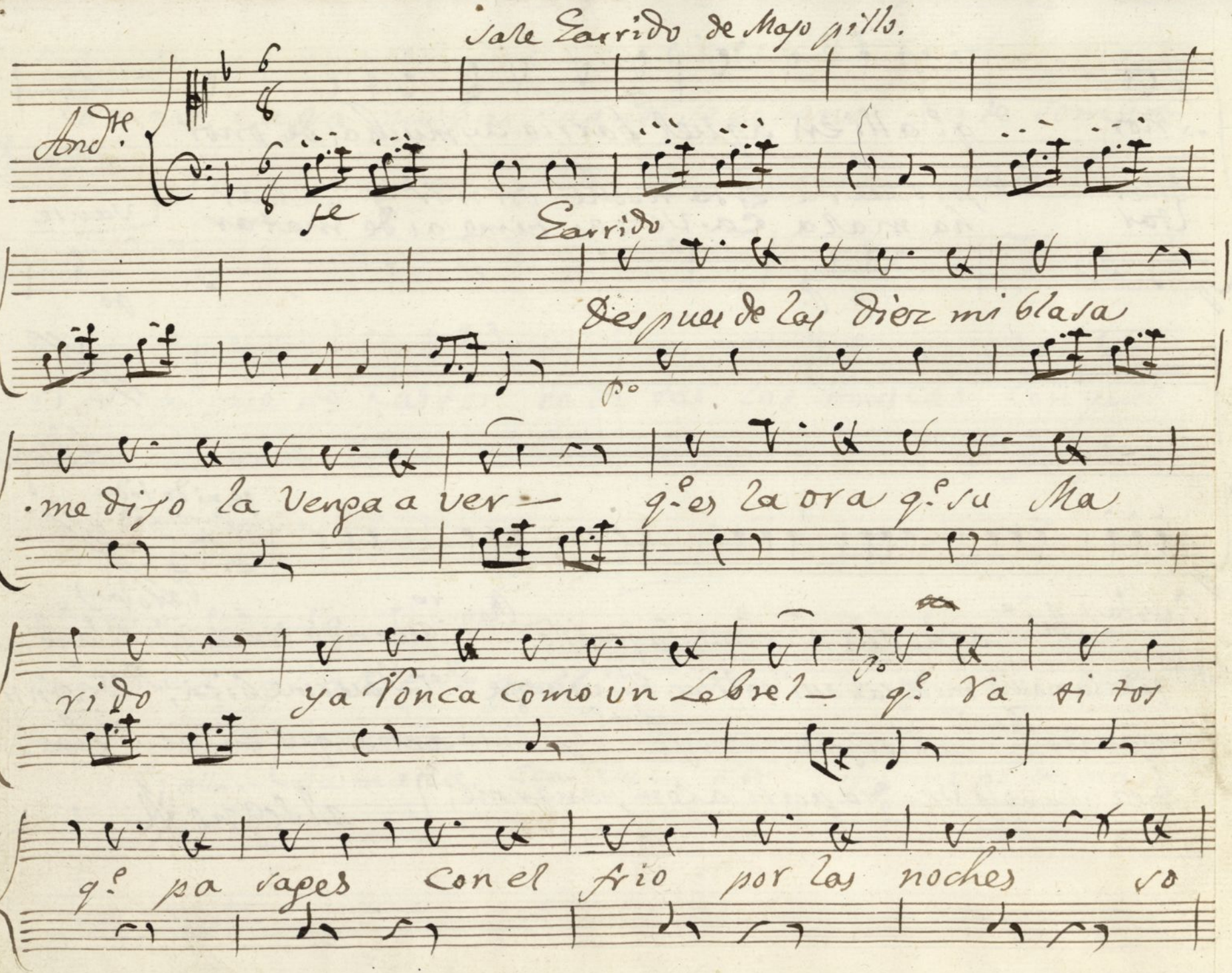
tenido toda la Parola

Parola)

Parola) Ant.a aque ora vendras Paquillo, Rom.ro quando tomes chicolate,
Ant.a toda la noche me dejas assi solita, ha! vinagre Rom.ro duerme bien, Ant.a sinti
no puedo Rom.ro adios que me voy, Ant.a quanto antes que en siendo las
diez Manolo vendrà por ti acompañarme;)

al segno

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

lemos aqui tener so — lemos aqui te ner

Parola) que ora será, voy a mirarlo à la Luna, q.e mi Velox.

está enfermo de Idropesia;

(toca campana de quartos en la orquesta)

Andte. Moderado

Violin. Una dos tres quatro

(otra gorda de oras)

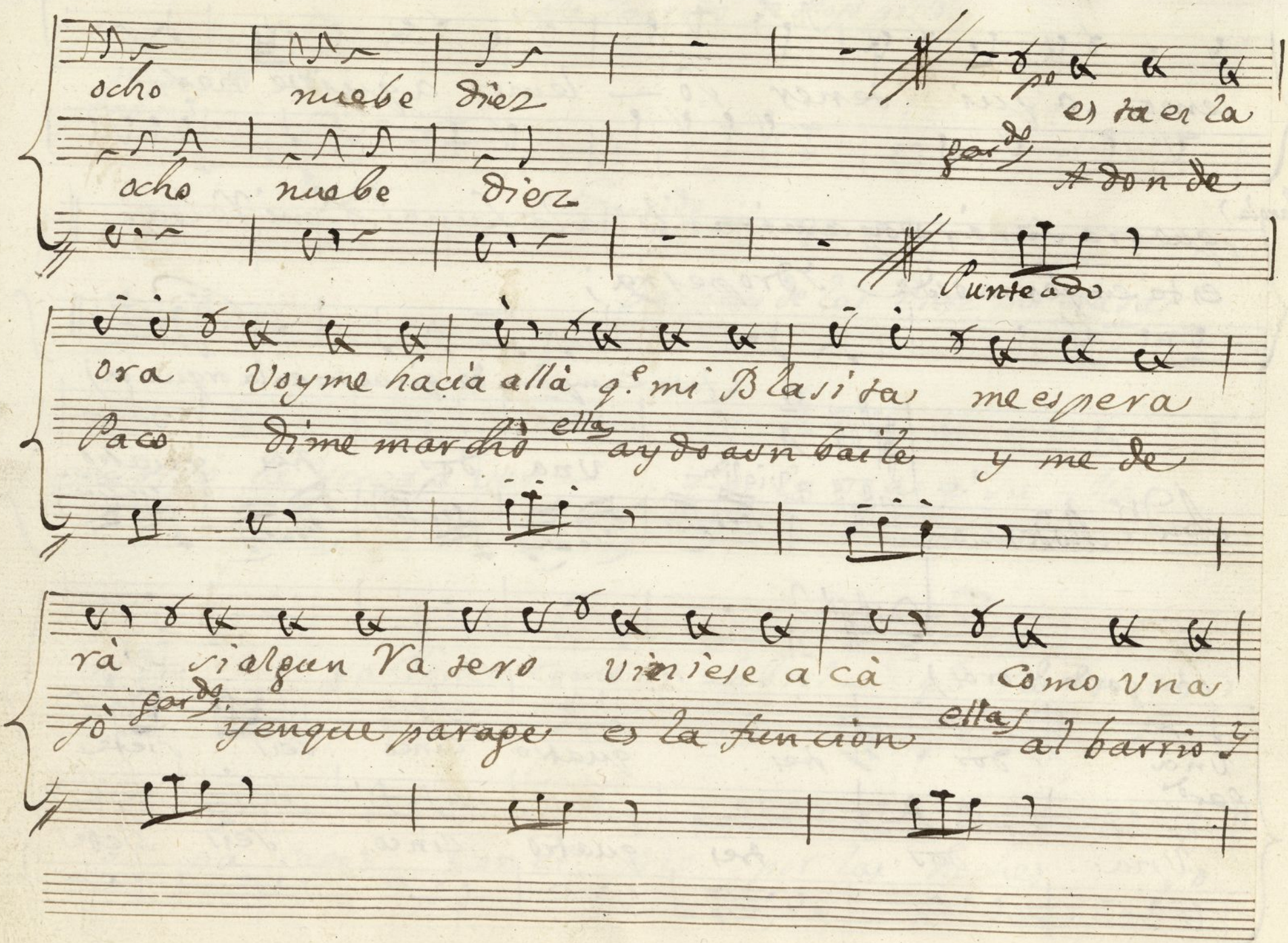
Una dos tres quatro cinco seis siete

Gard.

Una dos tres quatro cinco seis siete

se

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Rana me a de de jar; q.e mie do tengo Yo es toi mor

lustre de San Anton; los 2, mucho me alegro porque tu y

tal — los pies me tiemblan no puedo andar — los pies me

yo — assi podremos hablar mejor — assi po

tiemblan no puedo andar

dremos hablar mejor

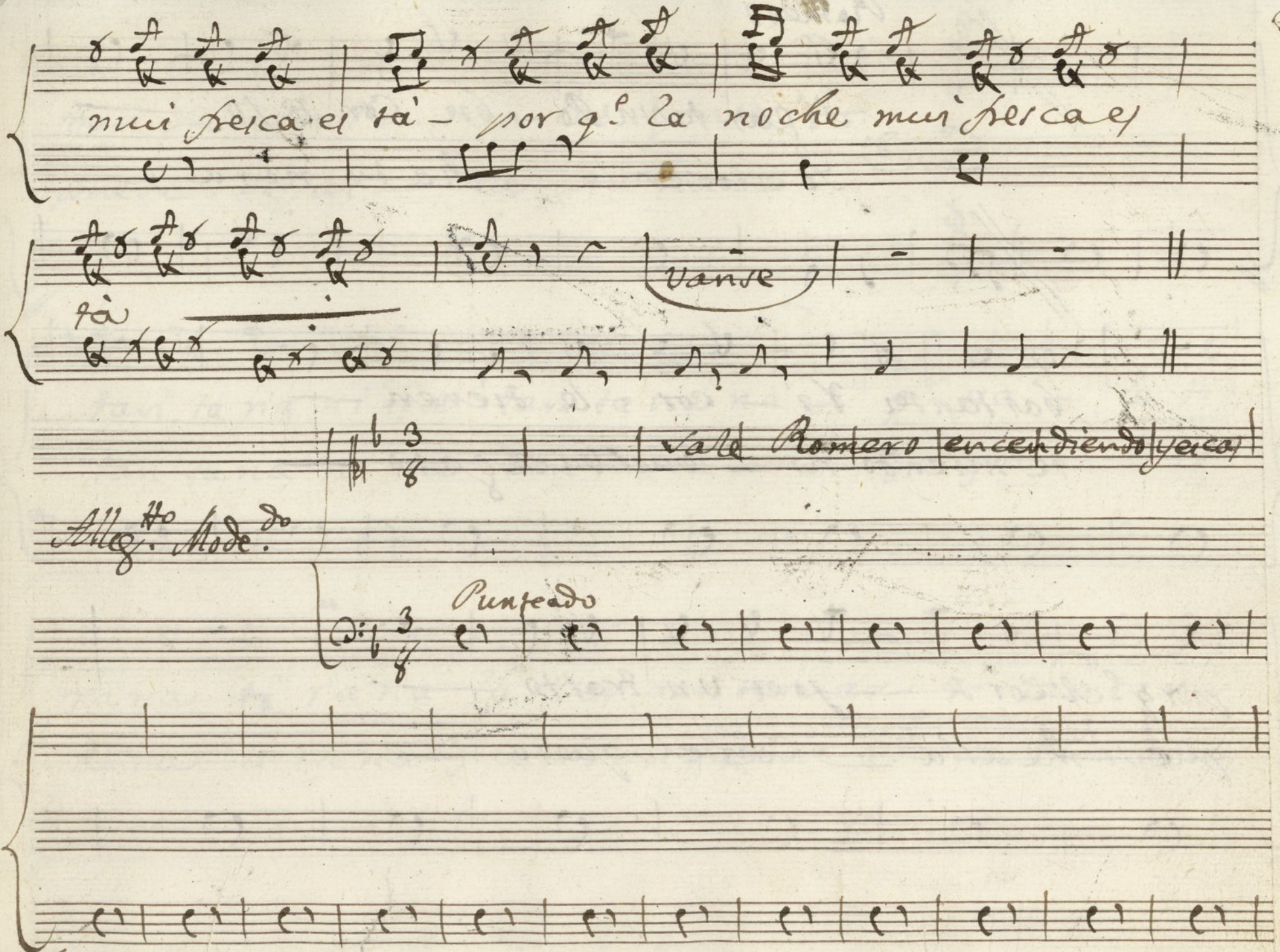
Ayuntamiento de Madrid

Parola 1.ª gar.do chis Blasilla, Ant.ª que eres Manolo?
gar.do si, Ant.ª ven ven gar.do echame una escupitina
en un ojo, Ant.ª quita tonto gar.do y tu Marido, Ant.ª se fue,
gar.do ay que gustito, en albrizias te compraré una cabrolé
guarnezido de Pellejos de Unicornios y de ~~miel~~ mie, y unos
zapatos con lazos de la union, Ant.ª está mui bien,) al segno

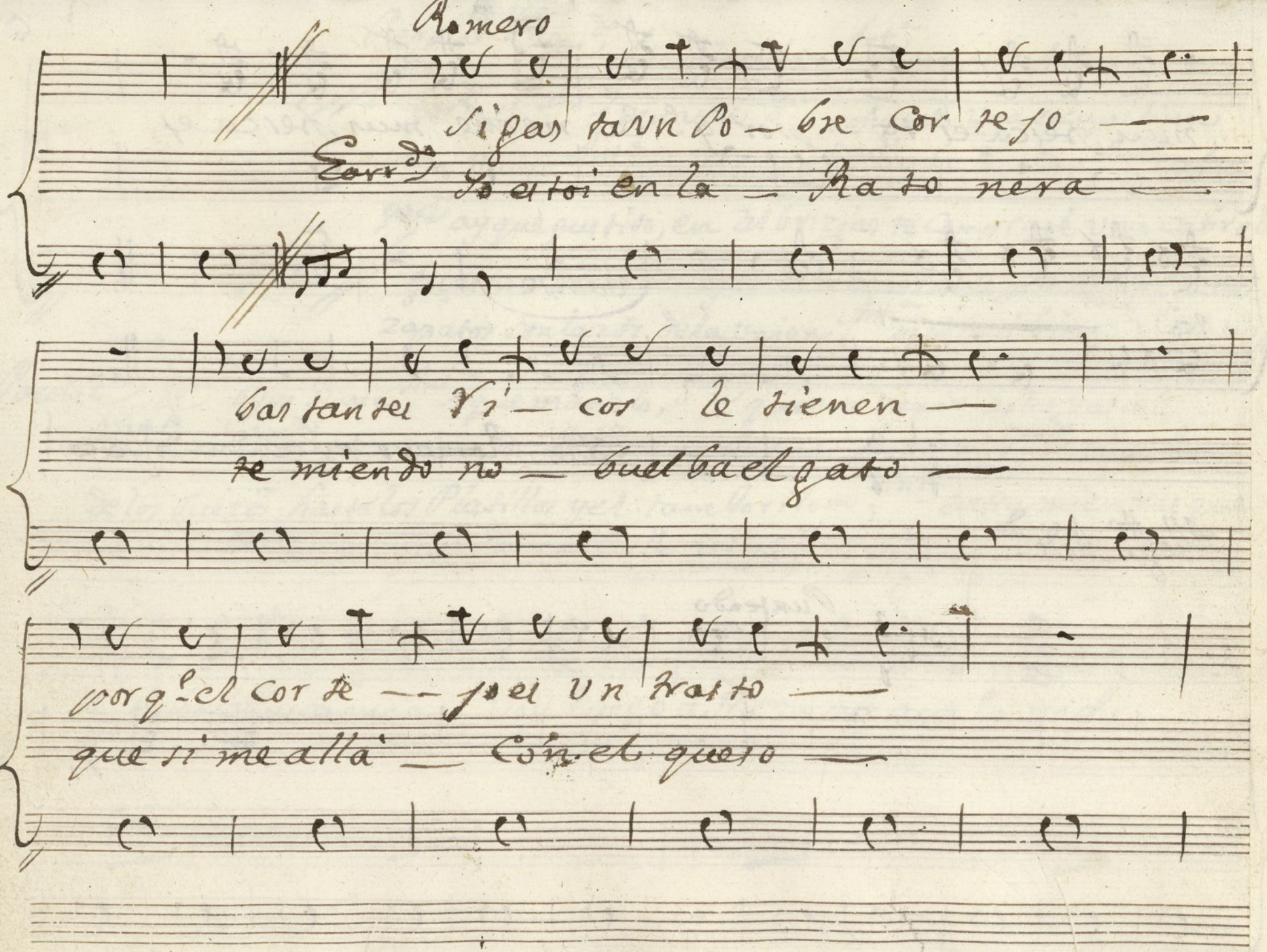
Parola 2.ª gar.do oyes Blasa Ant.ª que manolo, gar.do quieres venir a otro vaile?
Ant.ª yo si gar.do pues vamos, Ant.ª y ay buena Musica? gar.do toda la
de los suizos, hasta los Platillos y el tamborilom; Ant.ª entra mientras que
me bisto gar.do ya que a de ser halla voy:) sigue

los 2.

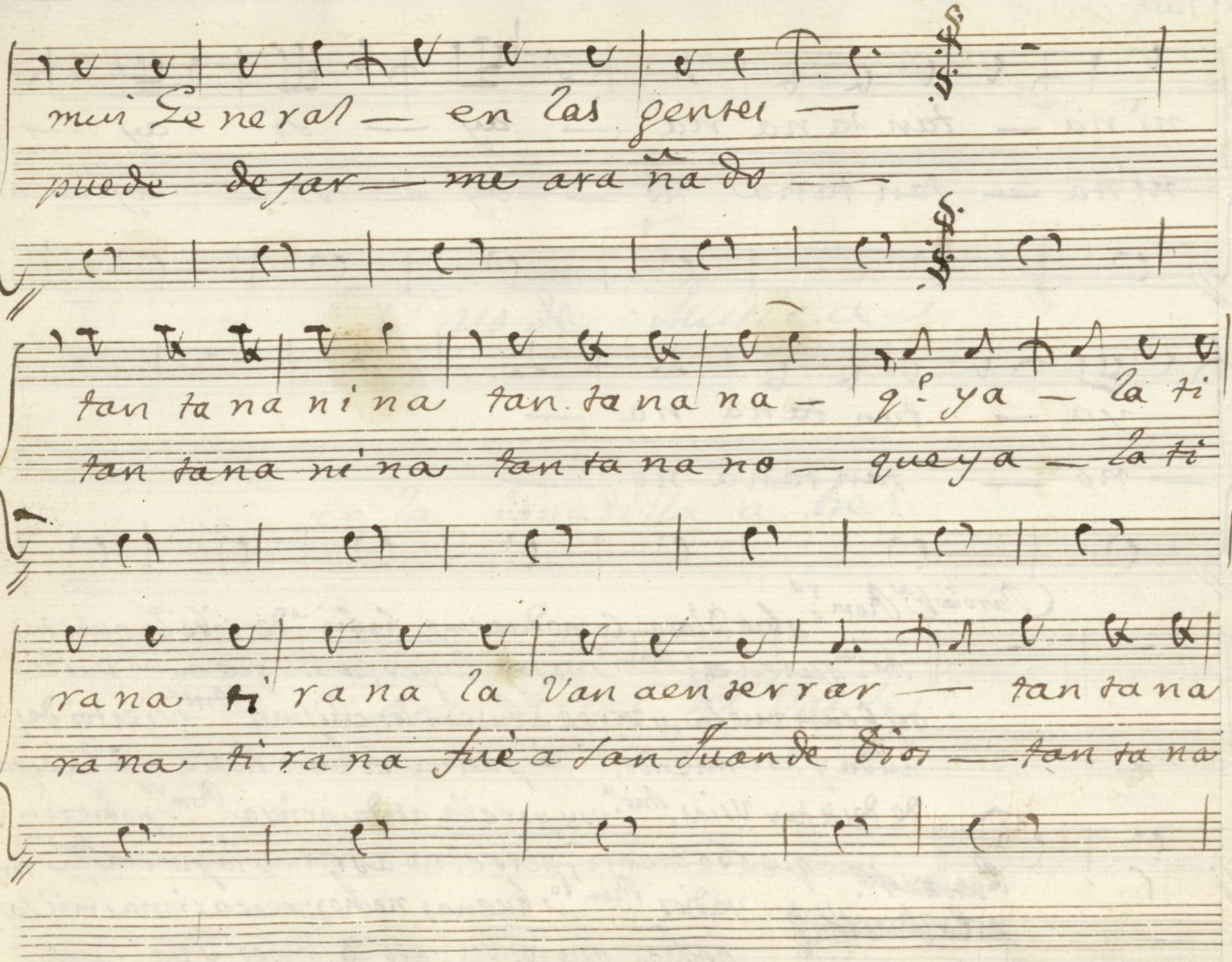
pues chusca mia voy luego allá -- por que la noche
pues chus co mio ven luego acá --



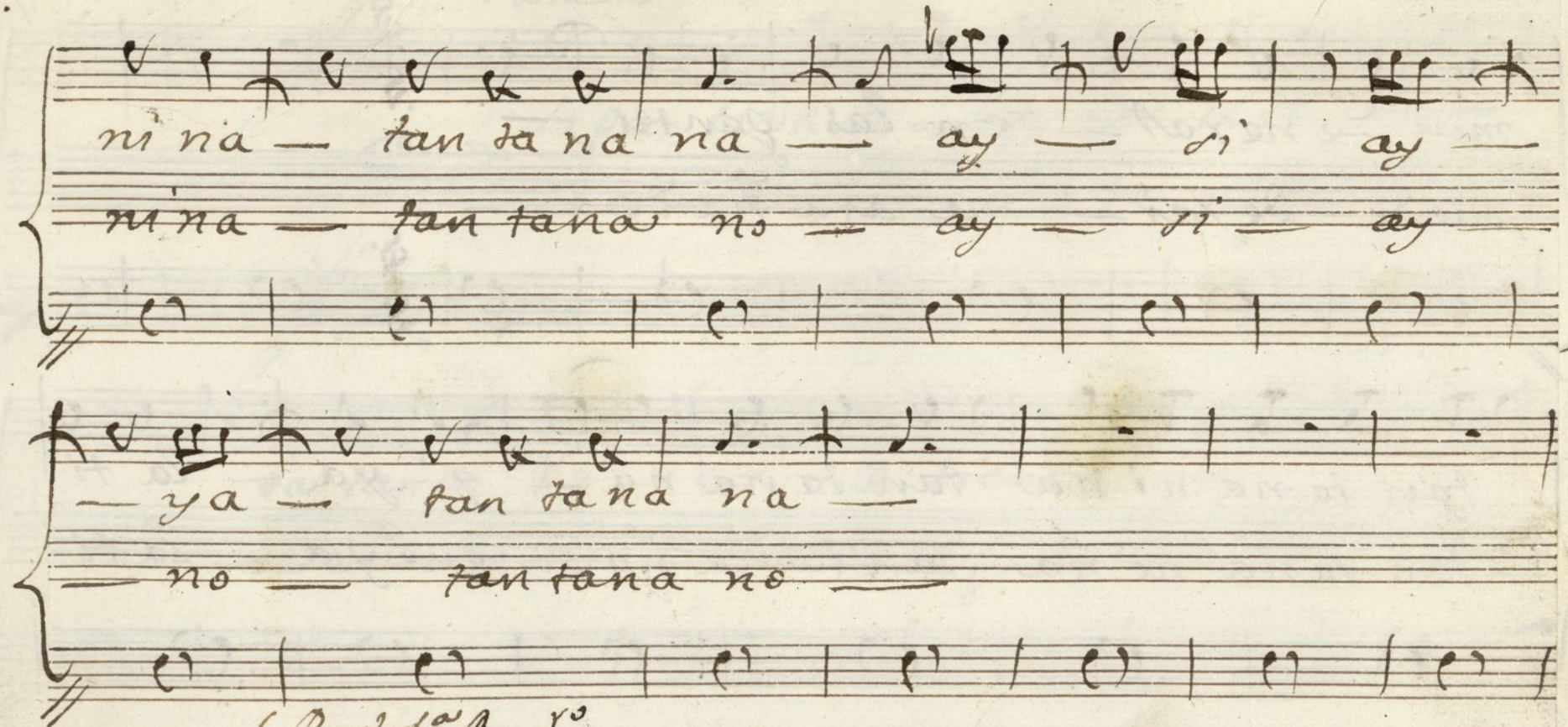
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



ni na — tan ta na na — ay — si ay —

ni na — tan tana no — ay — si — ay —

— ya — tan ta na na —

— no — tan tana no —

(Parola 1.ª Rom.ro abre Blasa, Como duerme, habre ô derribo la puerta Ant.ª quien es? Rom.ro yo soy Muger, abre que en el vaile ay gente zuela, y vengo a buscar los chismes Ant.ª si estoi desnuda y durmiendo, Rom.ro pues ea echame hazia acá la espada de destetar Usias, Ant.ª voy por ella a toda priesa, Rom.ro pobrezita que obediente, pero el no abrirme la puerta Ant.ª toma ya dios Rom.ro buenas noches; me ocasiona mil sospechas que V: V:: pero Callemos, y valgame la prudencia.) a los parr! §

Ayuntamiento de Madrid

Parola 2ª (Garrido en la Reja y ella en la Ventana)

Gar.do Blasilla? ella que? gar.do se marcho! ella ya se fue con mil demonios;

Cantando el tana nina, gar.do pues vaja y vamos, ella ya voy. gar.do del miedo

que he tenido todito sudando estoi)

Se repite al segno

Parola 3ª (salen los dos) ella vamonos salao mio, gar.do vaya vaya

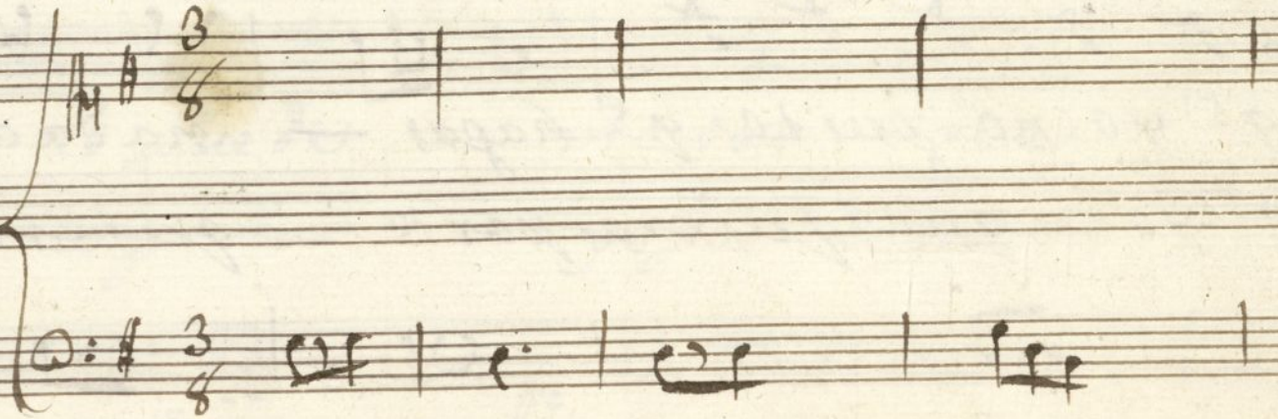
salerosa, que chusca estas, ella a la Ley en viendome los de el Baile

se an de caer a mis pies, gar.do pues sobre eso tengo yo que adbertirte ella adbierte

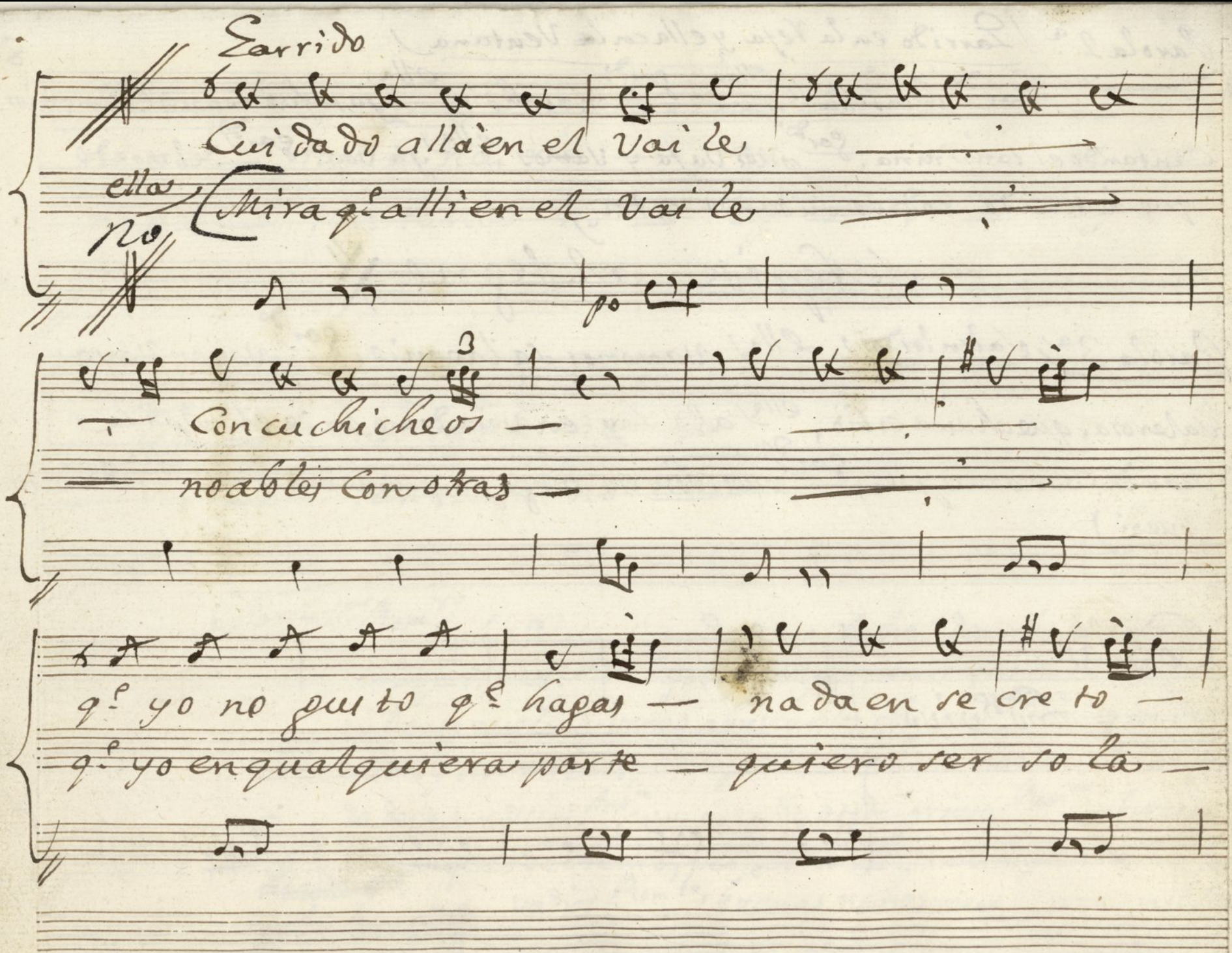
pues:)

Copla

And.te vivo



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ella

(osino, Ju:::) mia tu mia tu

(osino Ju:::) gardo mia tu mia tu

f po

q.e guapo Anda luz Ju:: Y de un soplo no puede —

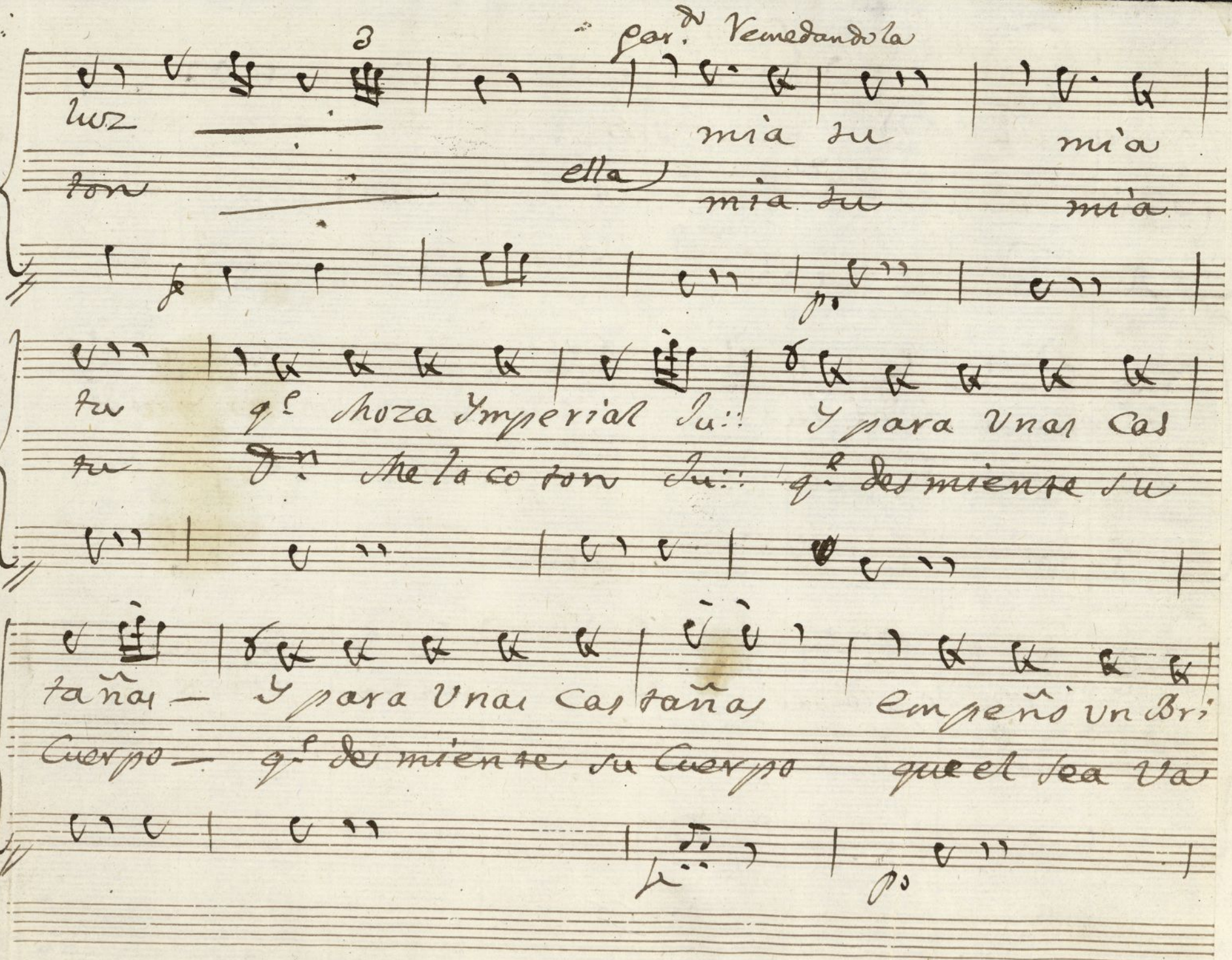
q.e facha de Col Ju:: poquissimo Cogollo —

Y de un soplo no puede matar una

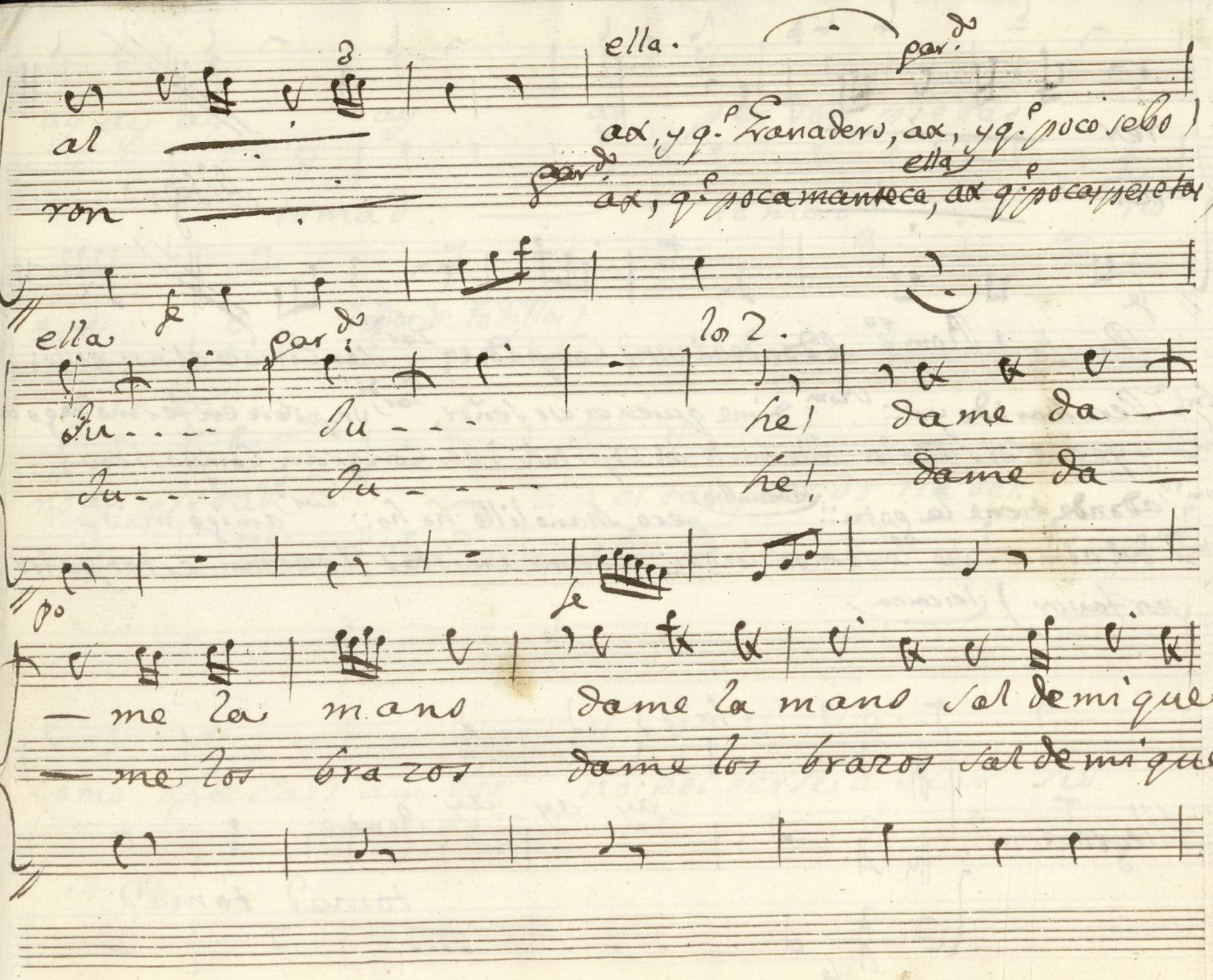
poquissimo Cogollo yo sal a mon

fe po

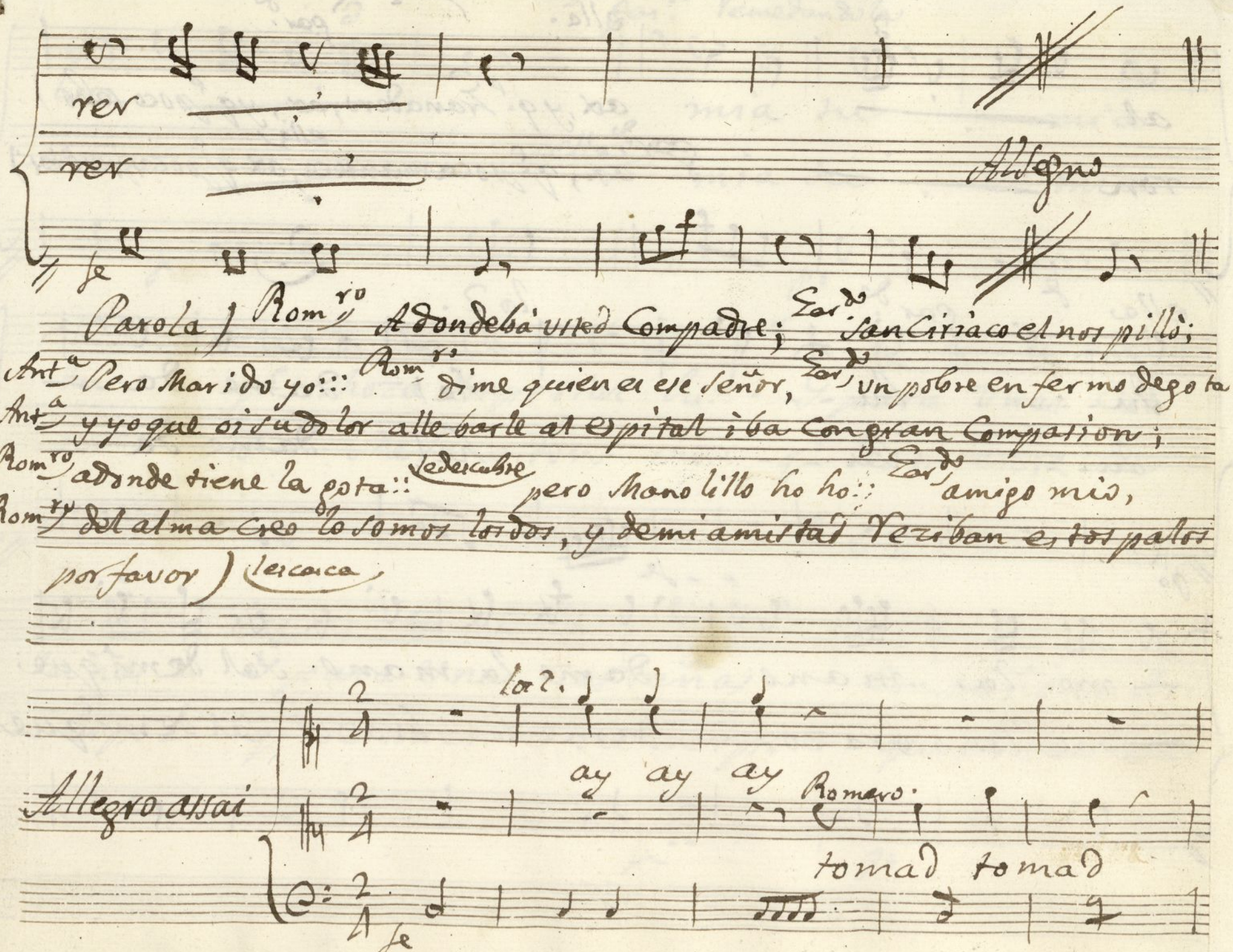
Ayuntamiento de Madrid



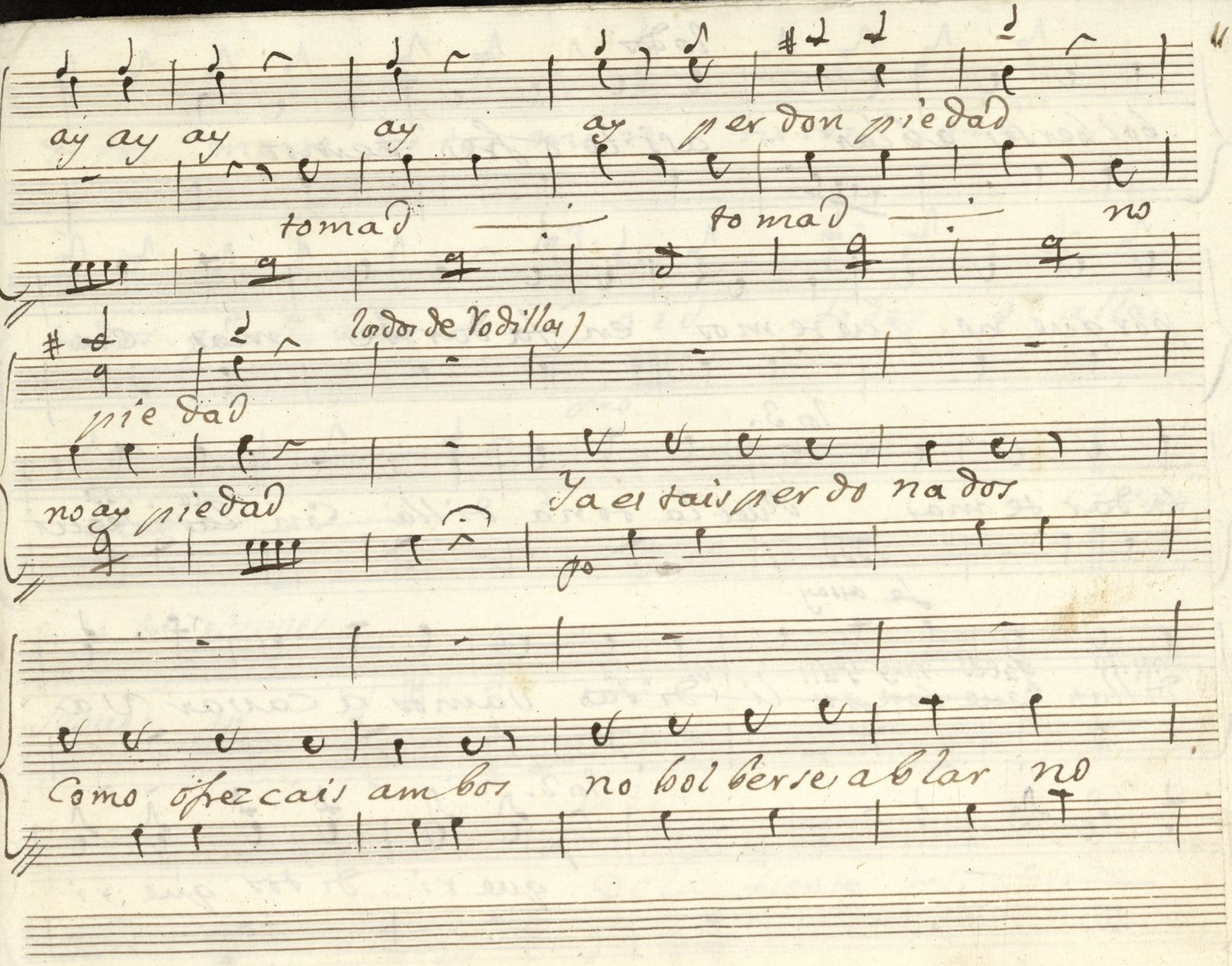
Ayuntamiento de Madrid



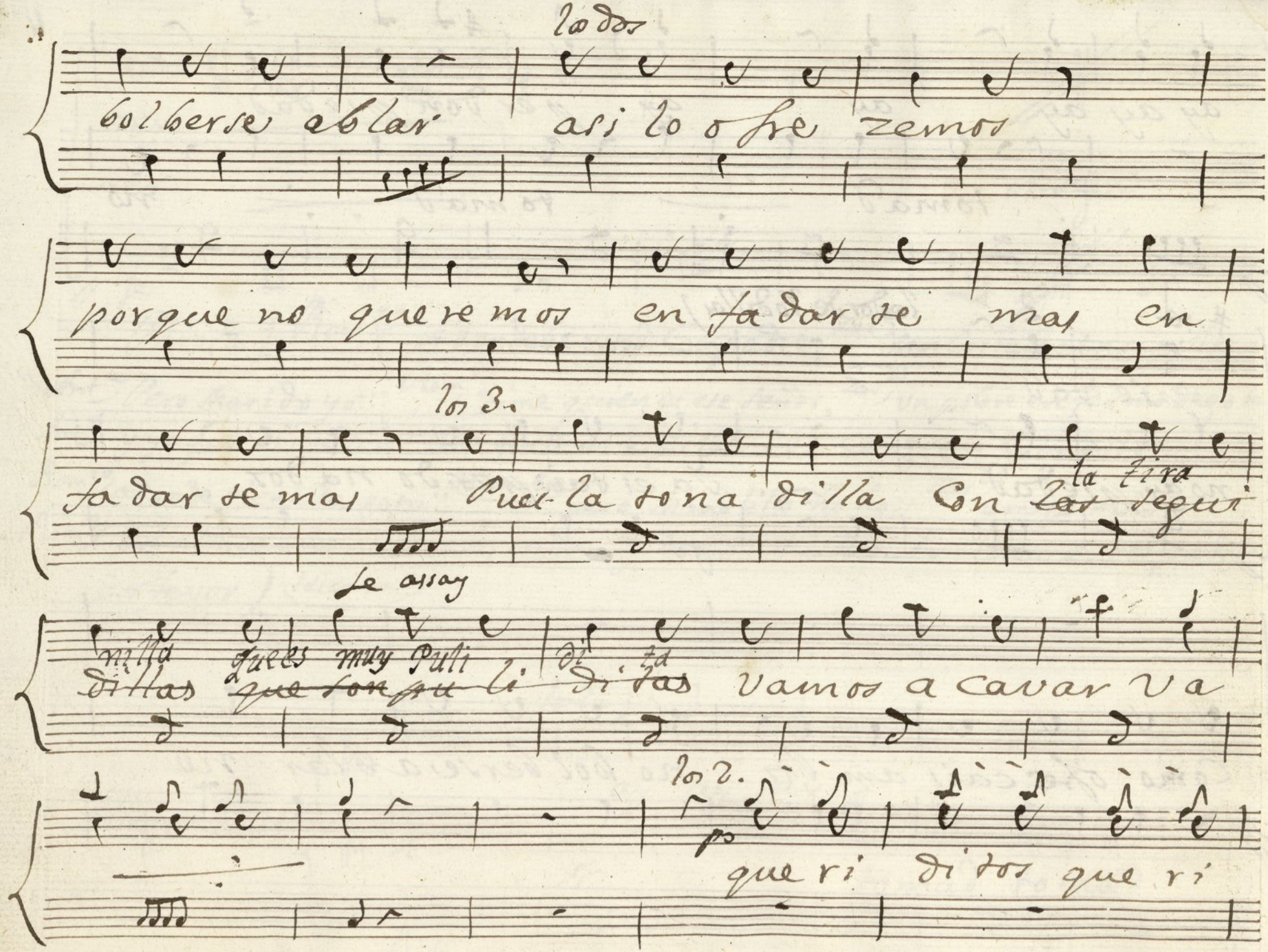
Ayuntamiento de Madrid



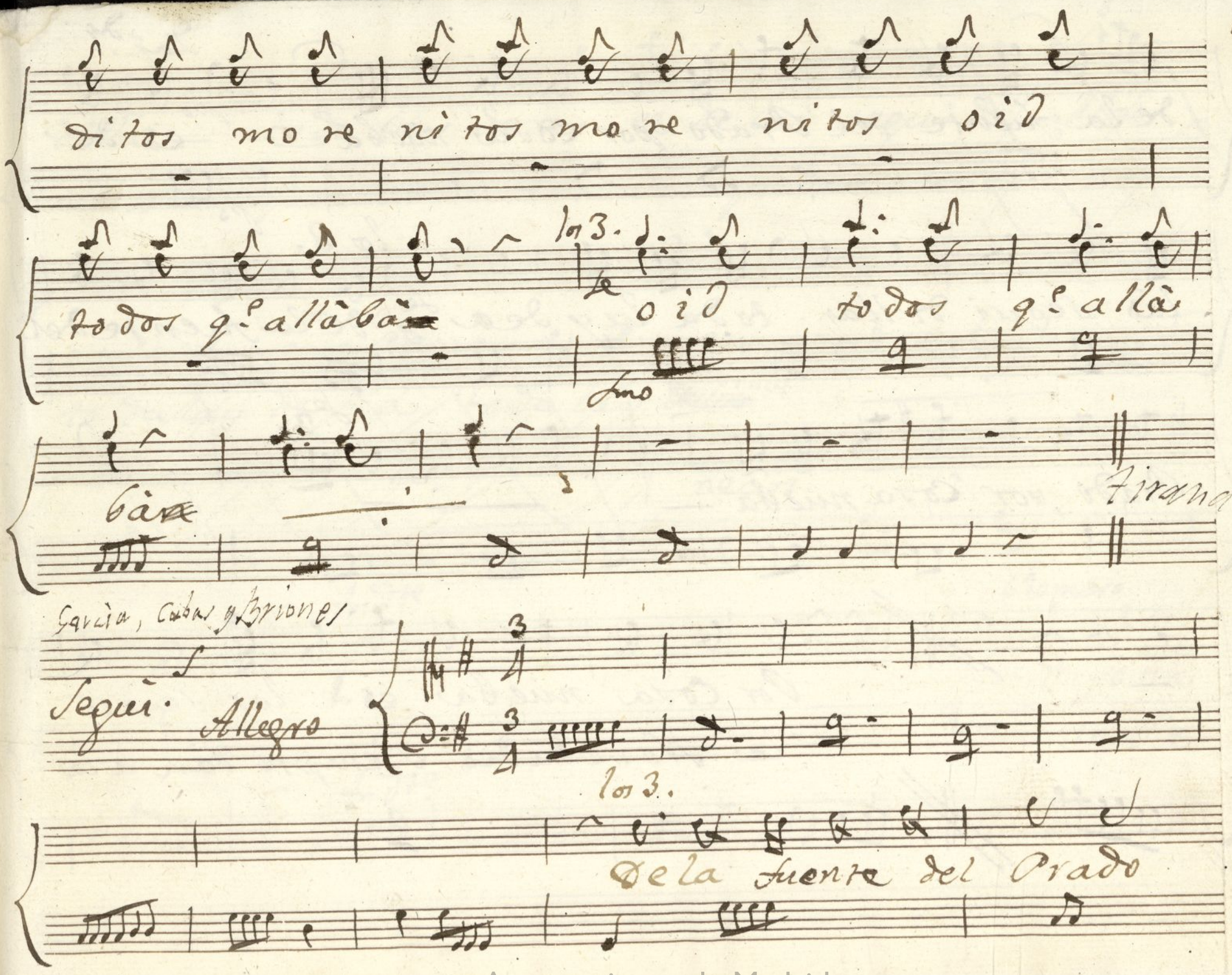
Ayuntamiento de Madrid



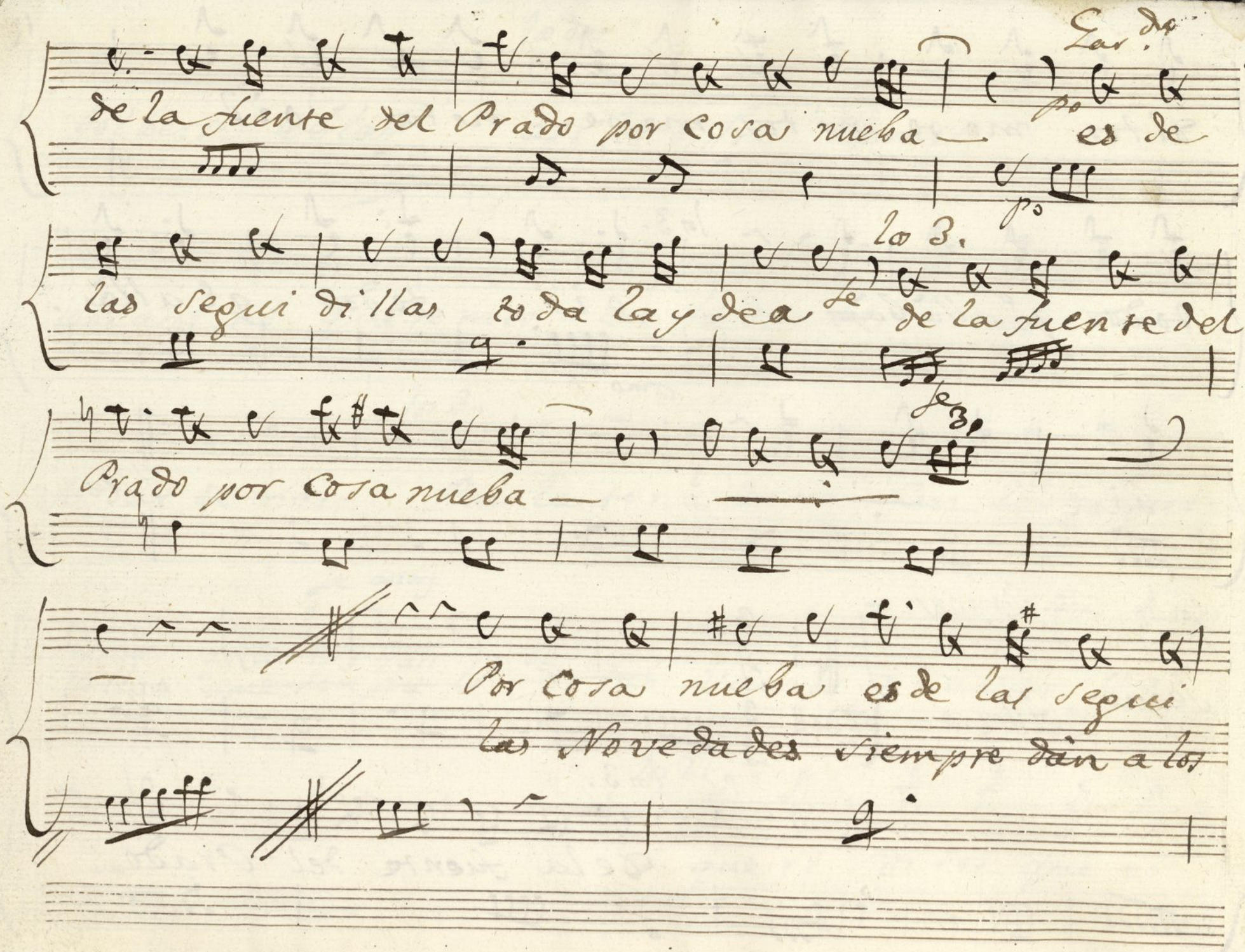
Ayuntamiento de Madrid



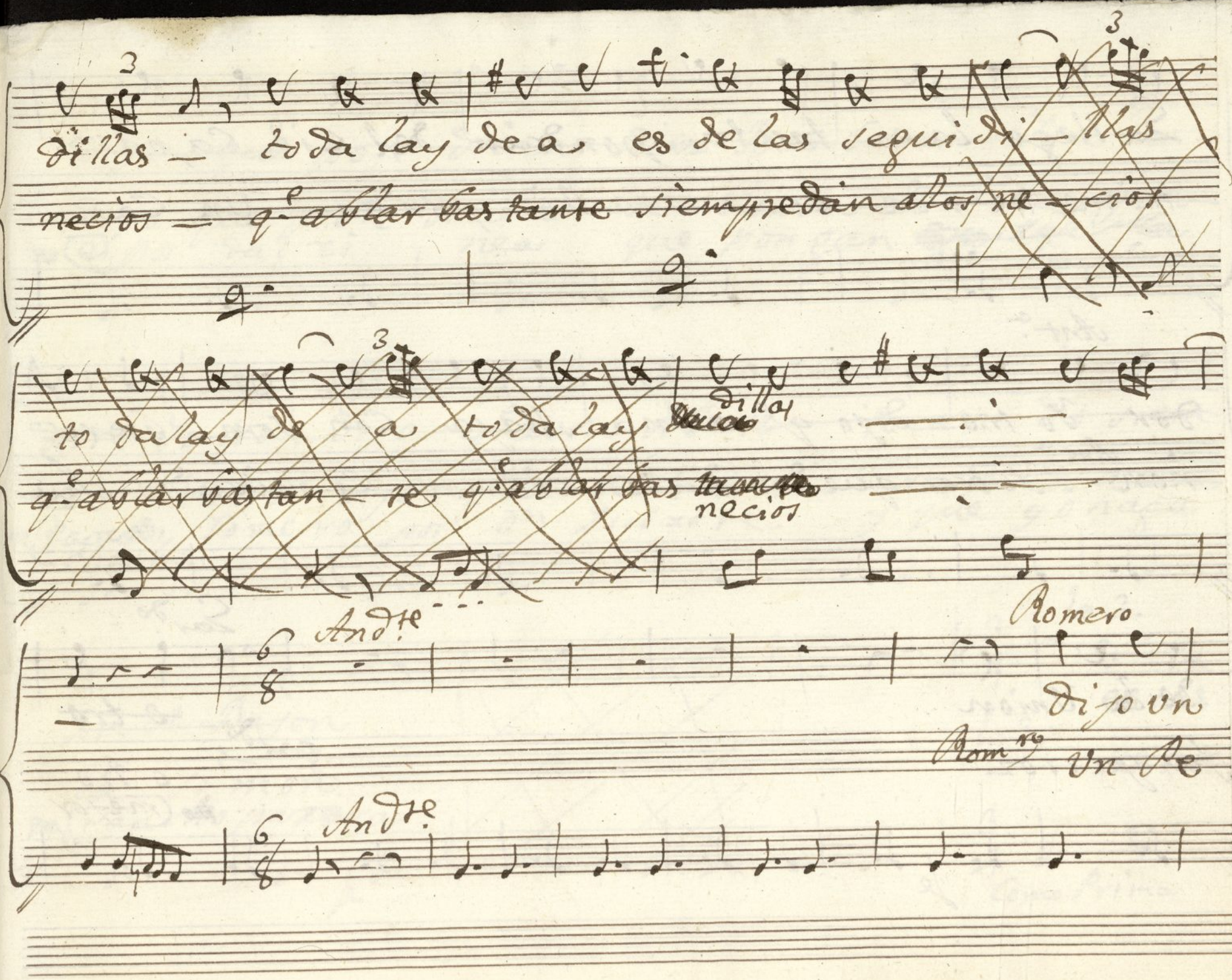
Ayuntamiento de Madrid



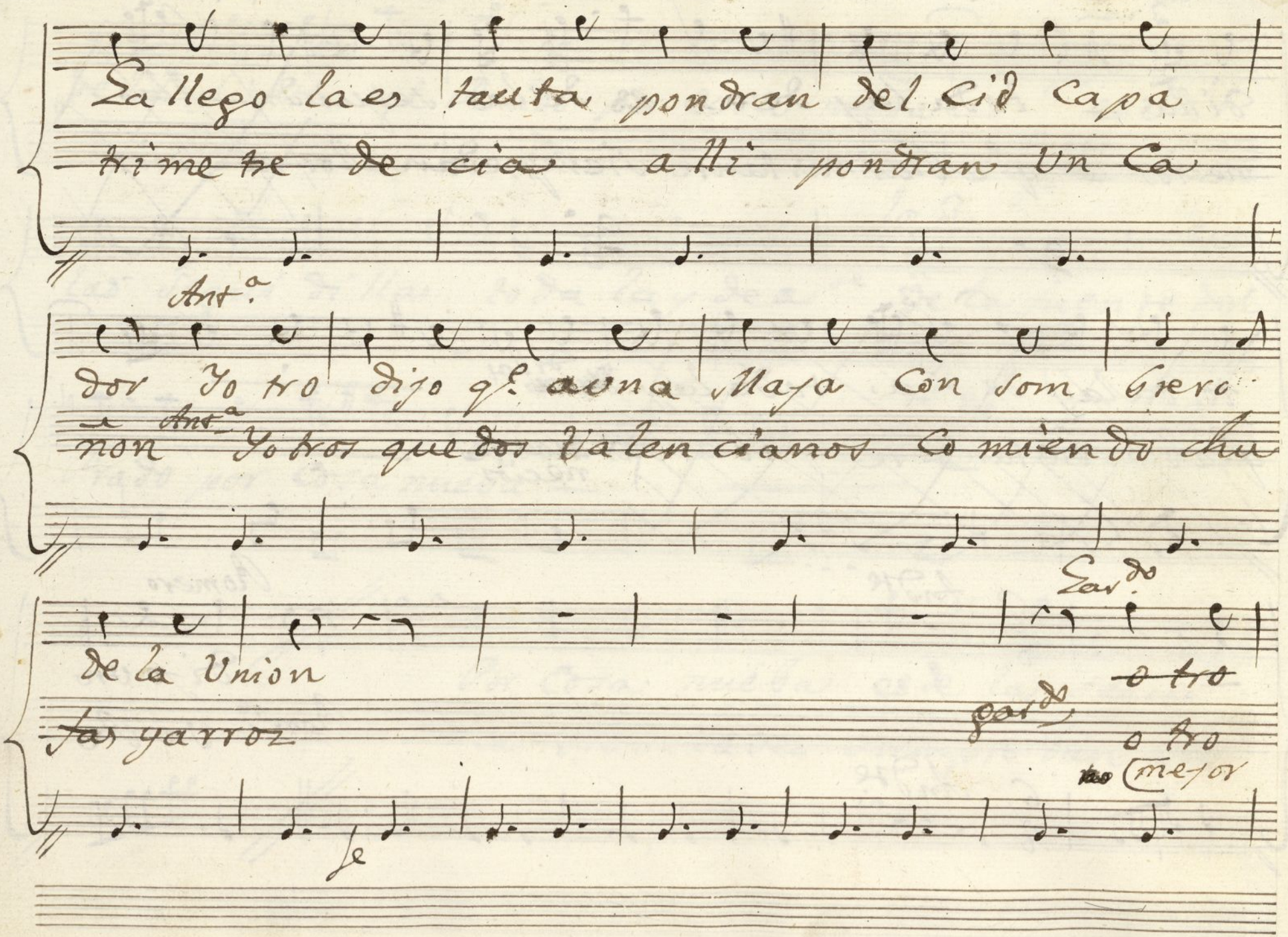
Ayuntamiento de Madrid



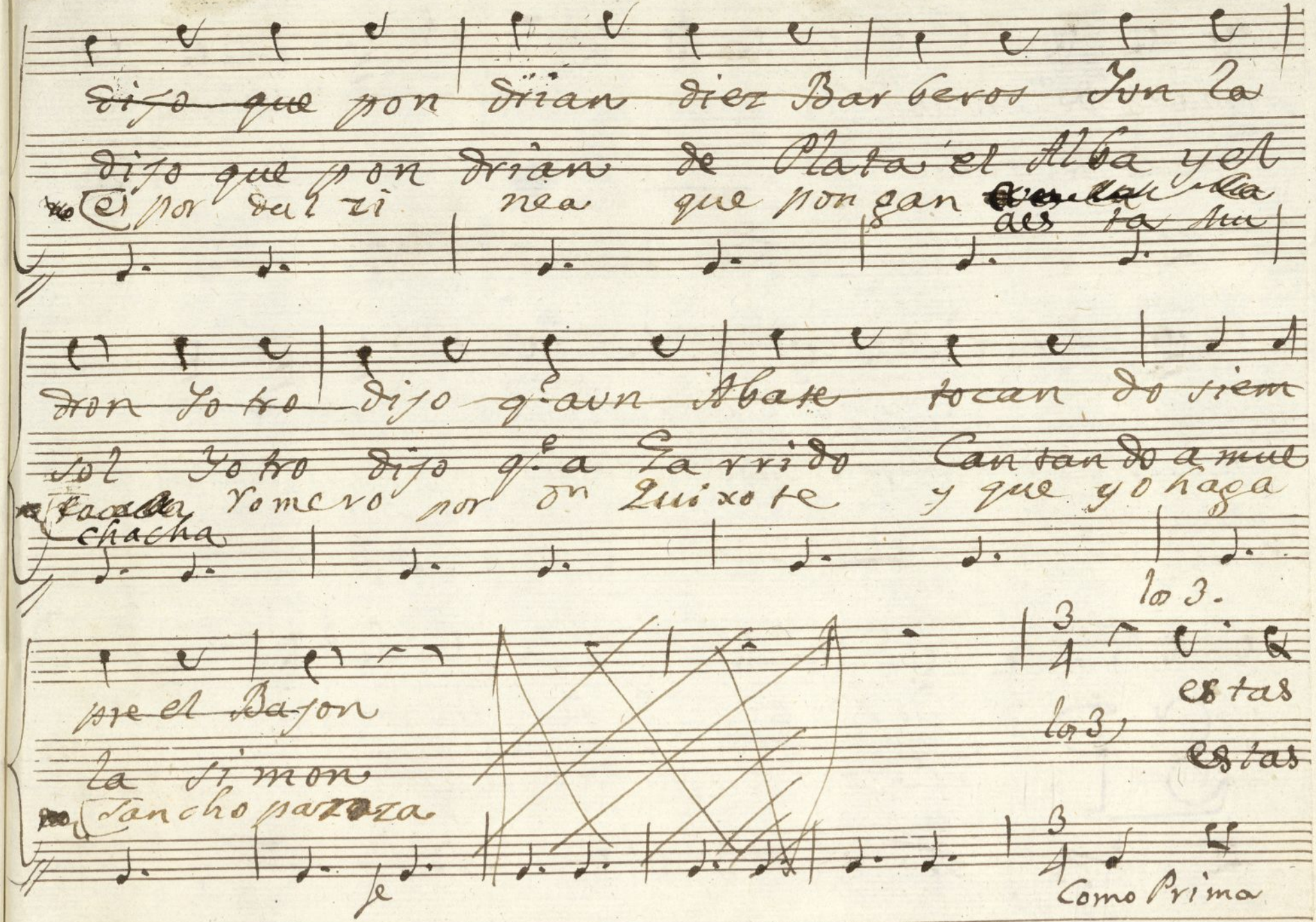
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

maja de rias — dizen di

maja de rias — dizen di

verros — y lo que ello en si fuere ya lo ve

verros — y ria caro os enfadan suplid sus

remos y lo que ello en si fuere ya lo veremos —

hierros y ria caro os enfadan suplid sus hierros —

Ayuntamiento de Madrid

Mus 134-9

+

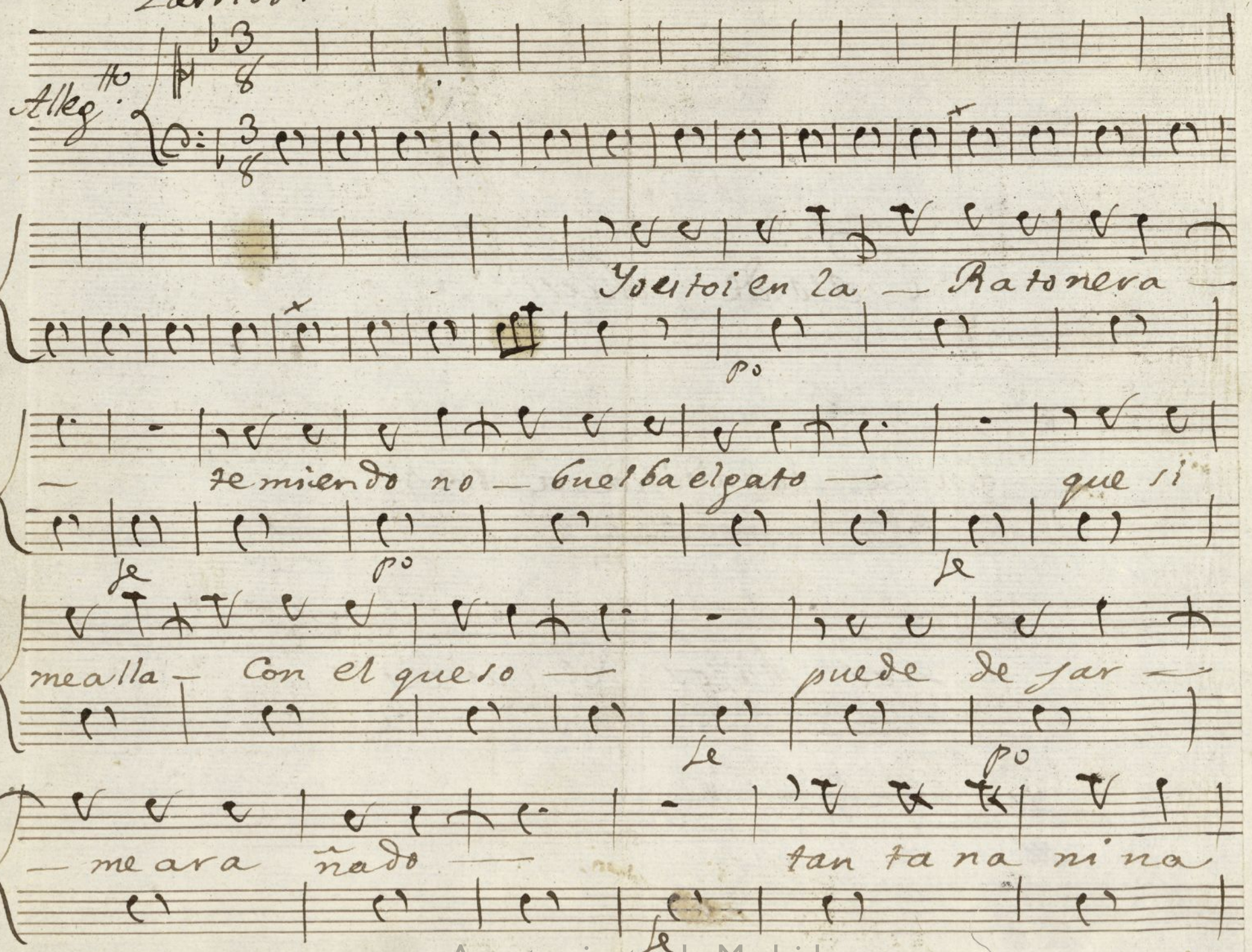
Paso de Musica

en la Tonadilla á tres

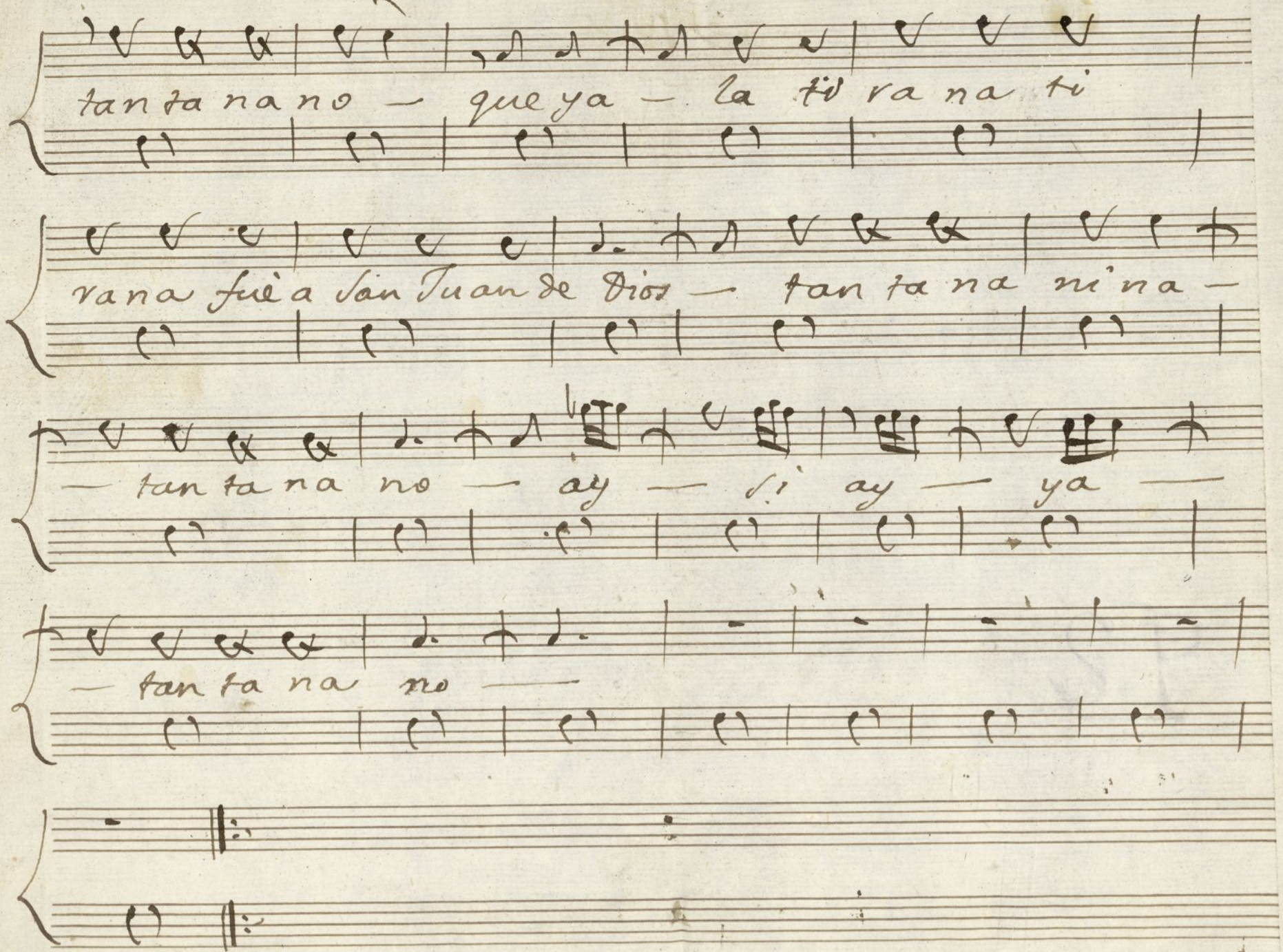
Los Majos del vaile;

Ayuntamiento de Madrid

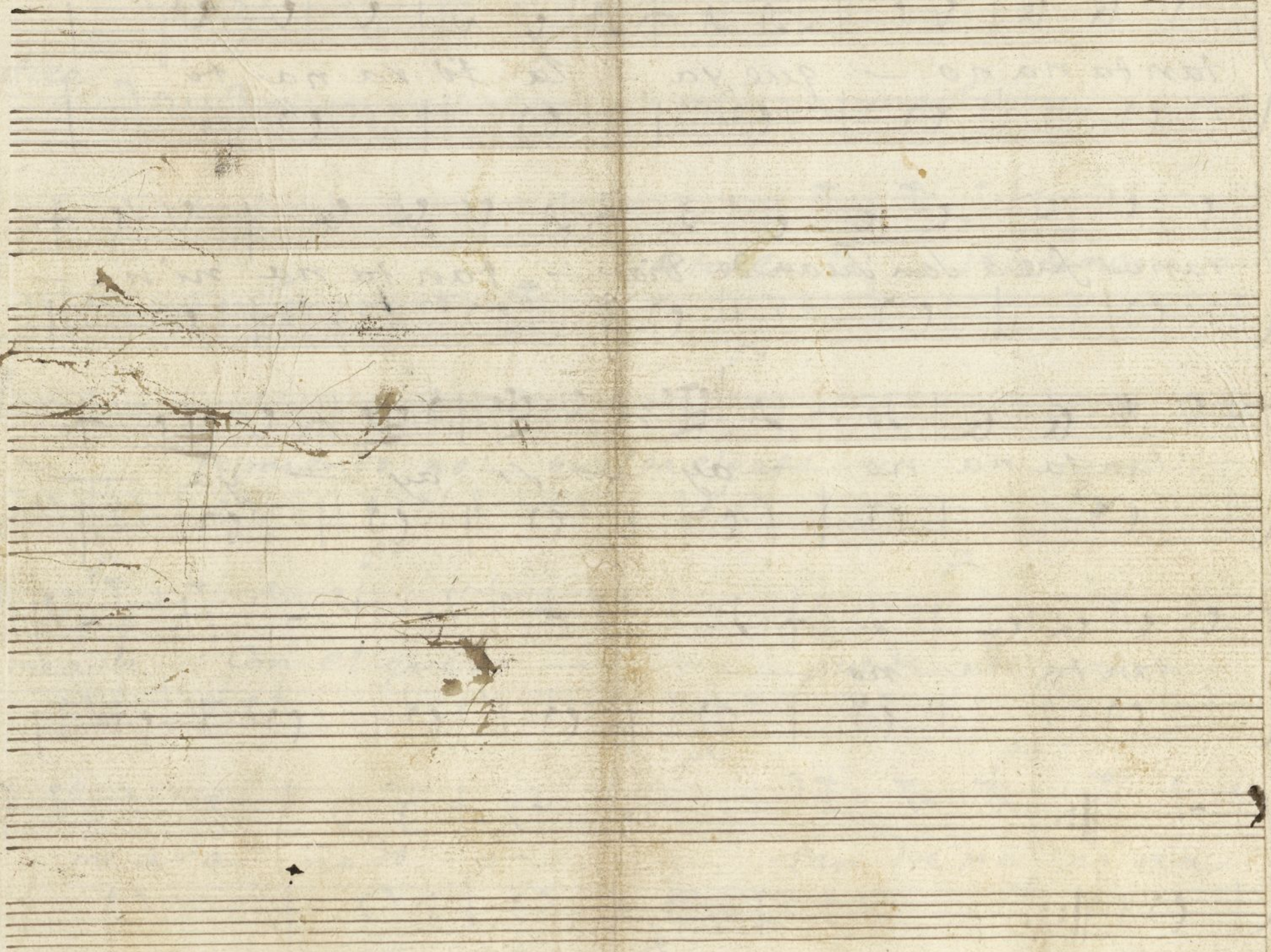
Zarrido.



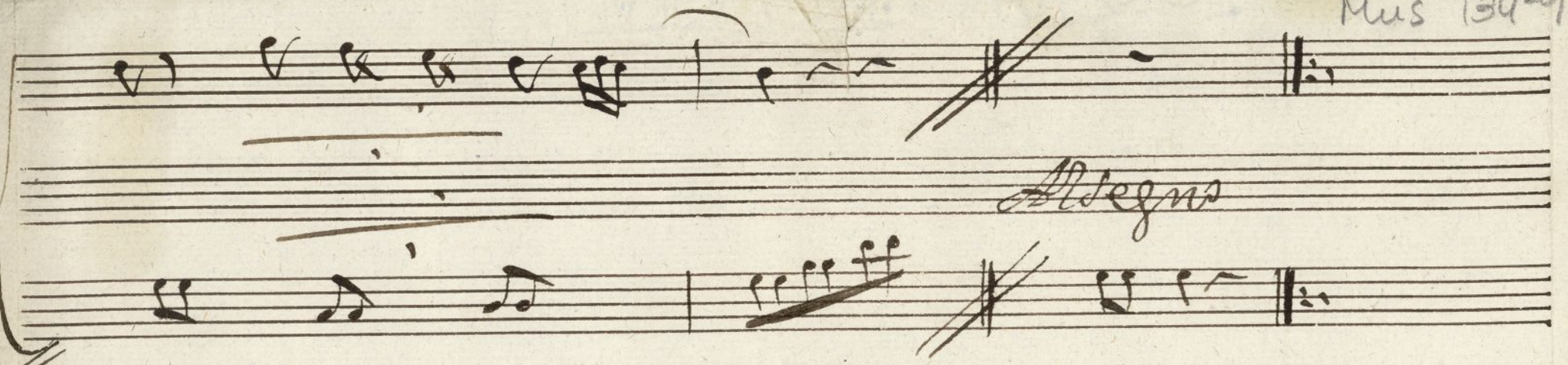
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid


Ayuntamiento de Madrid

Mus 134-9



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 134-9

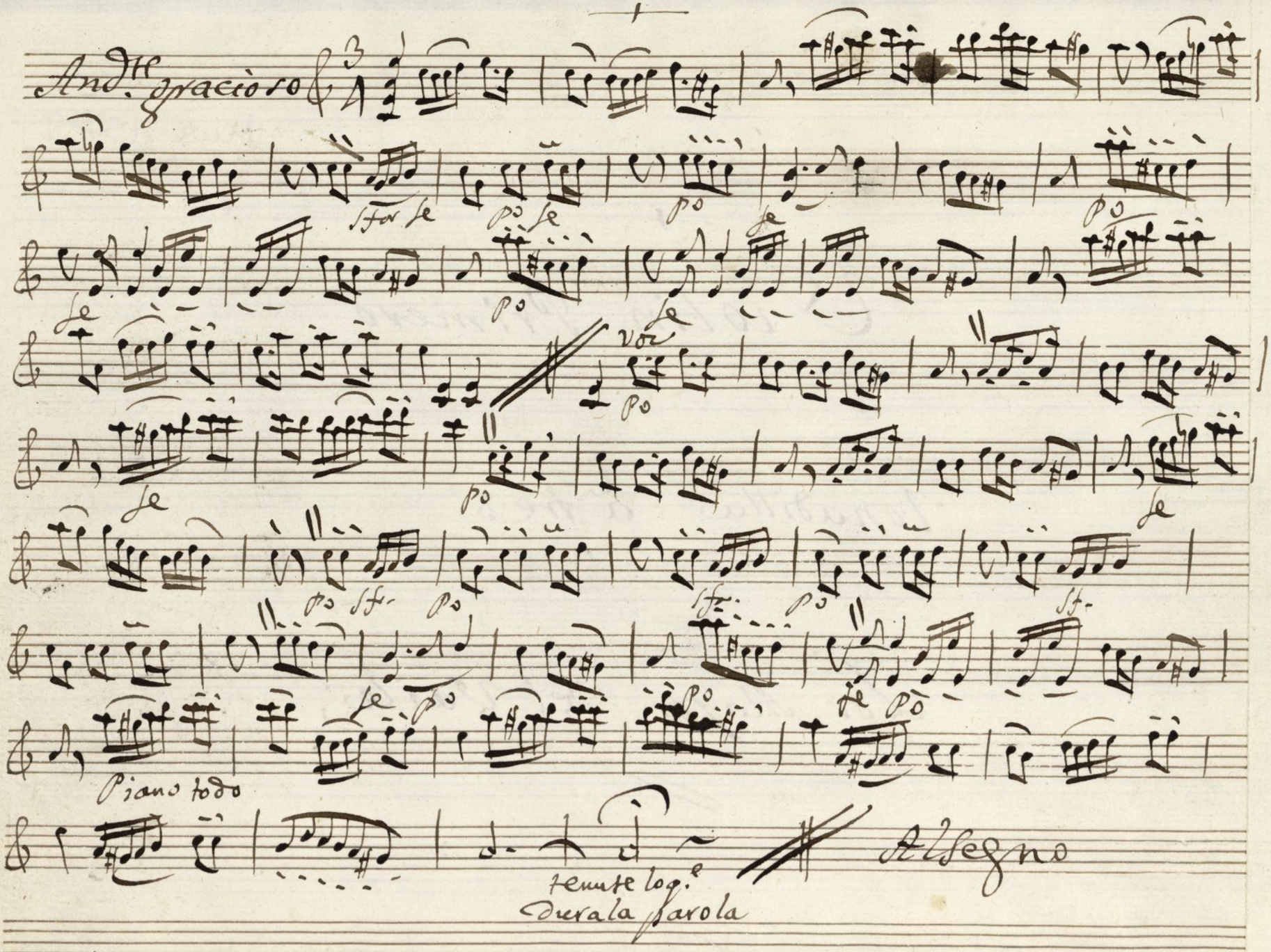
+

Violin Primero

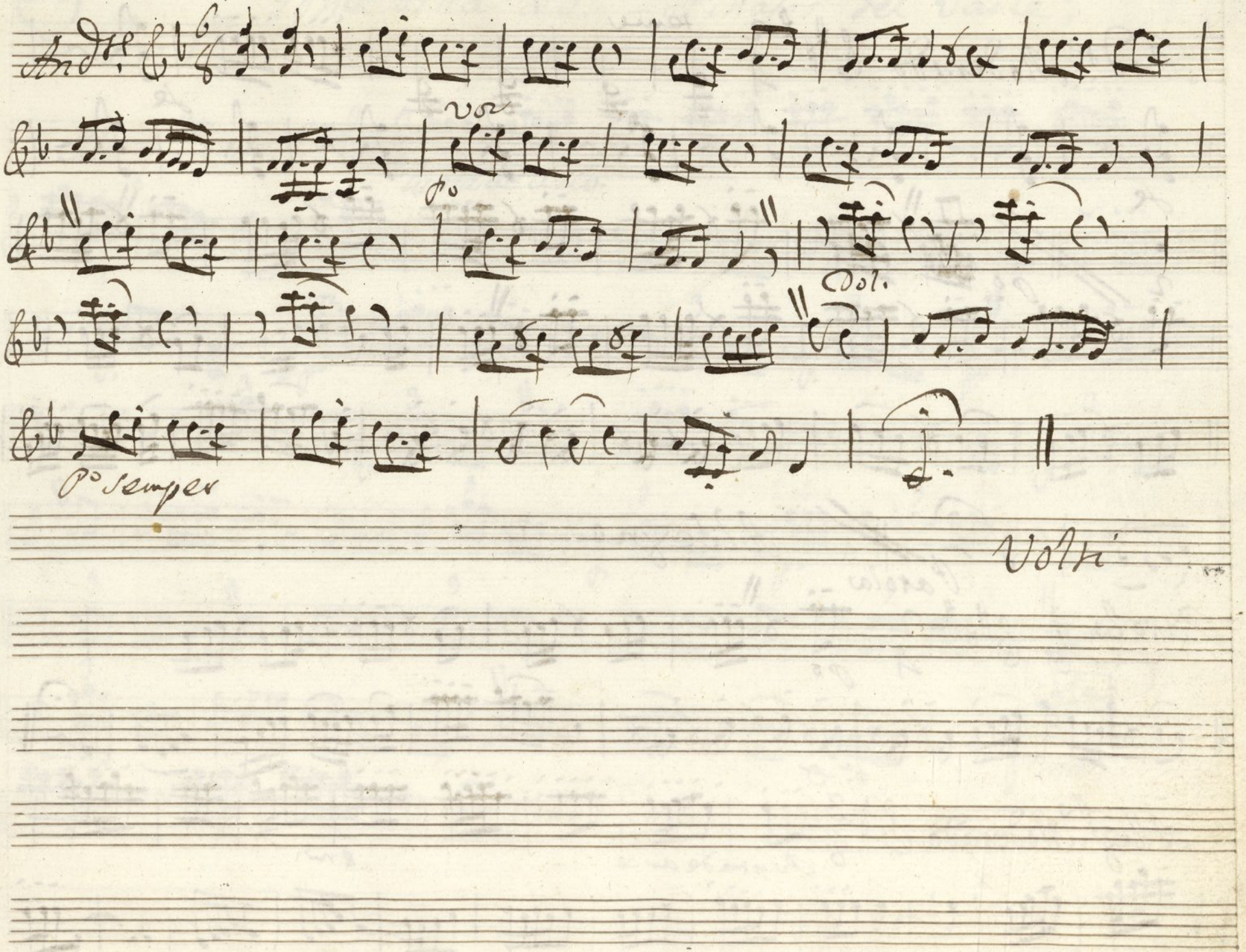
Tonadilla ã tres

Los Majos del Vaile;

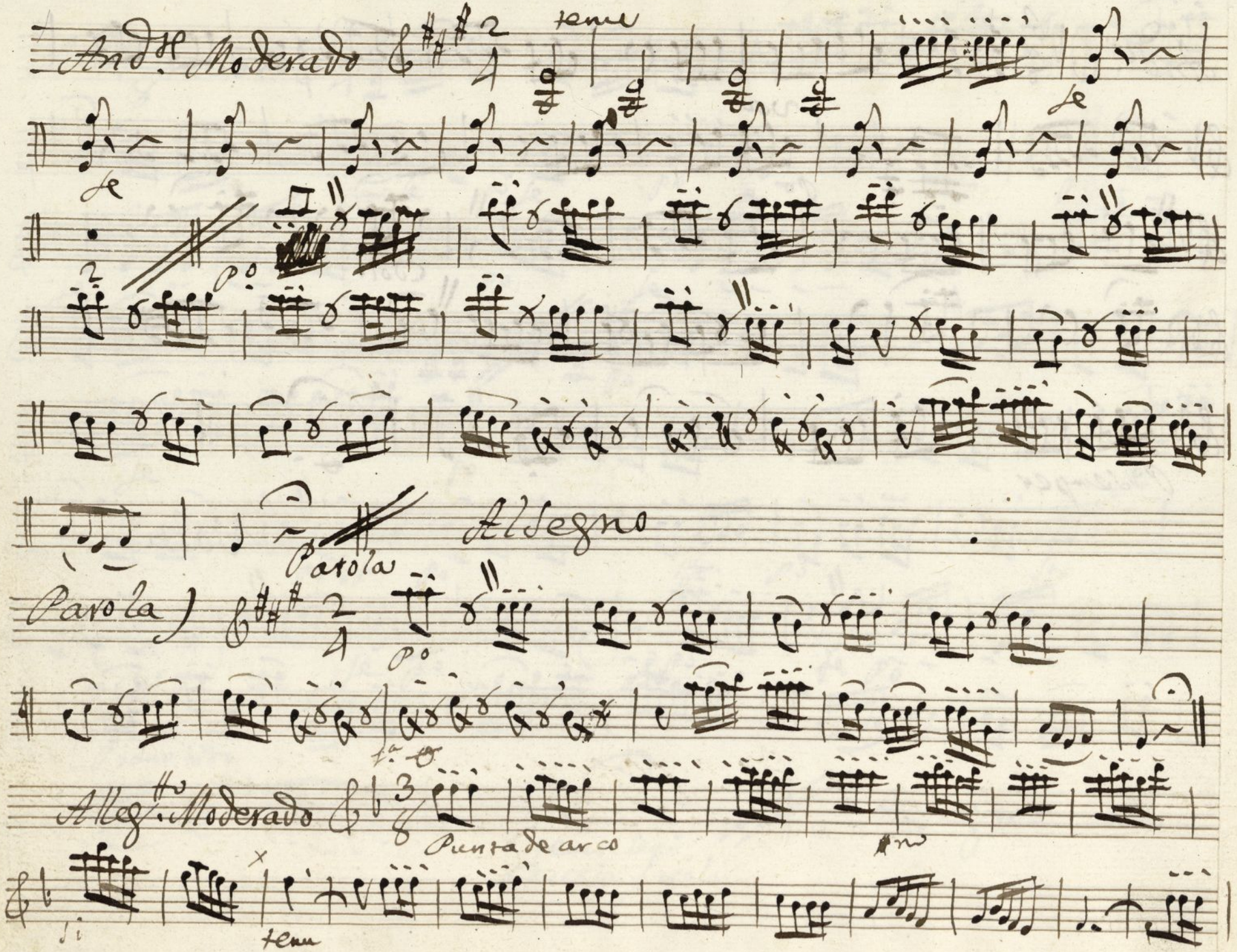
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Violin 1.º

Tonadilla à 3. Los Majos del vaile;

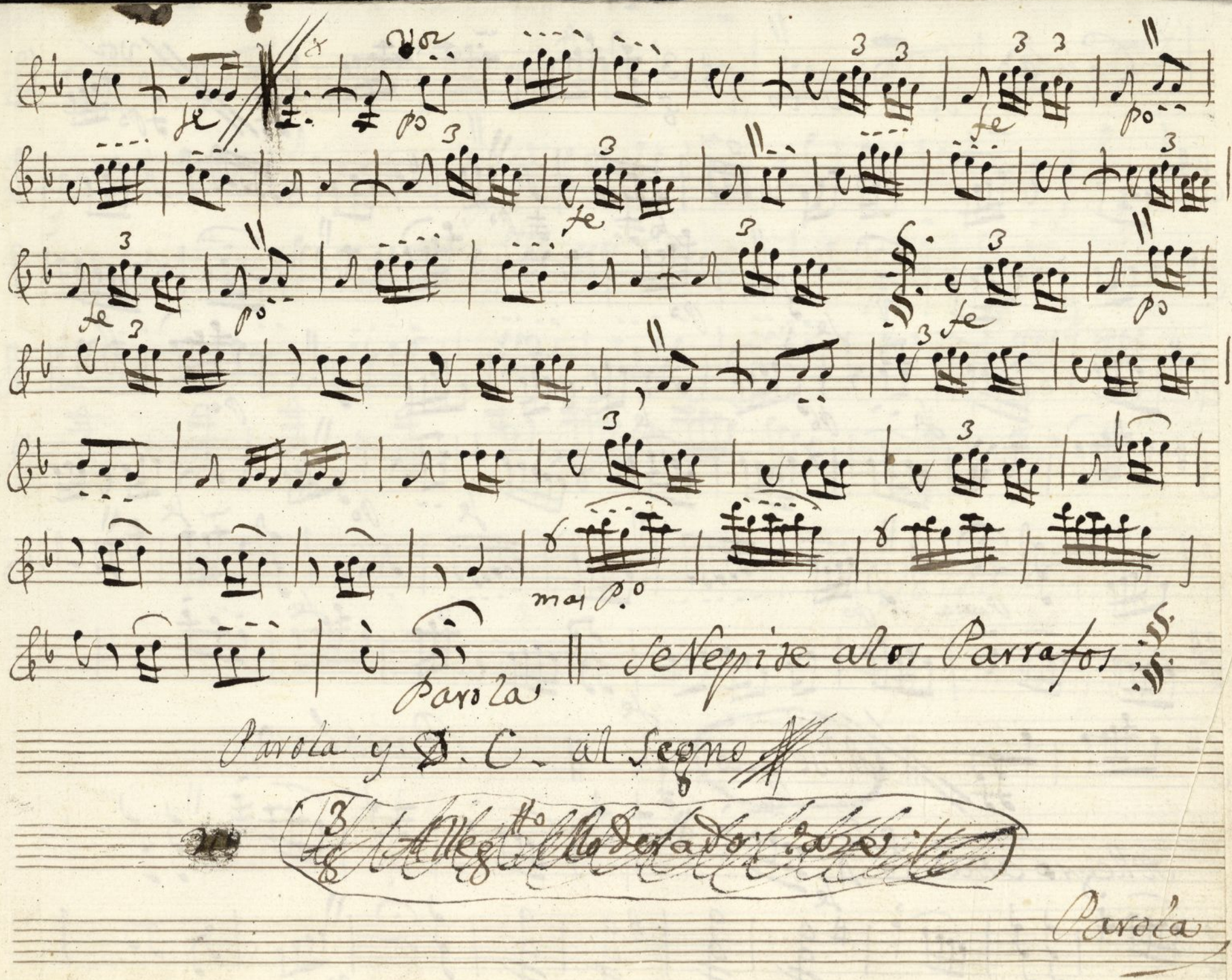
Allegtto Modto

Punta de arco.

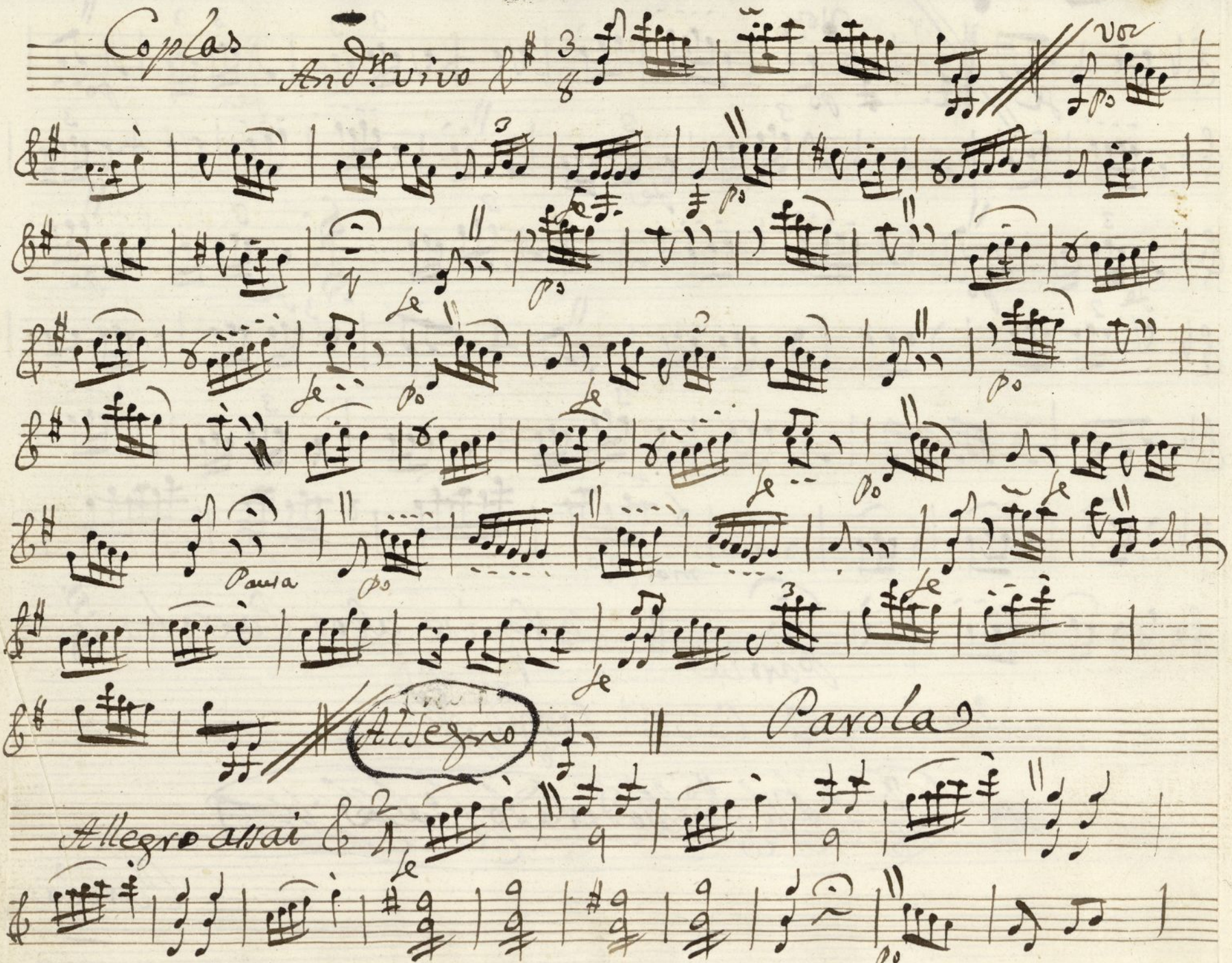
ten

Ayuntamiento de Madrid

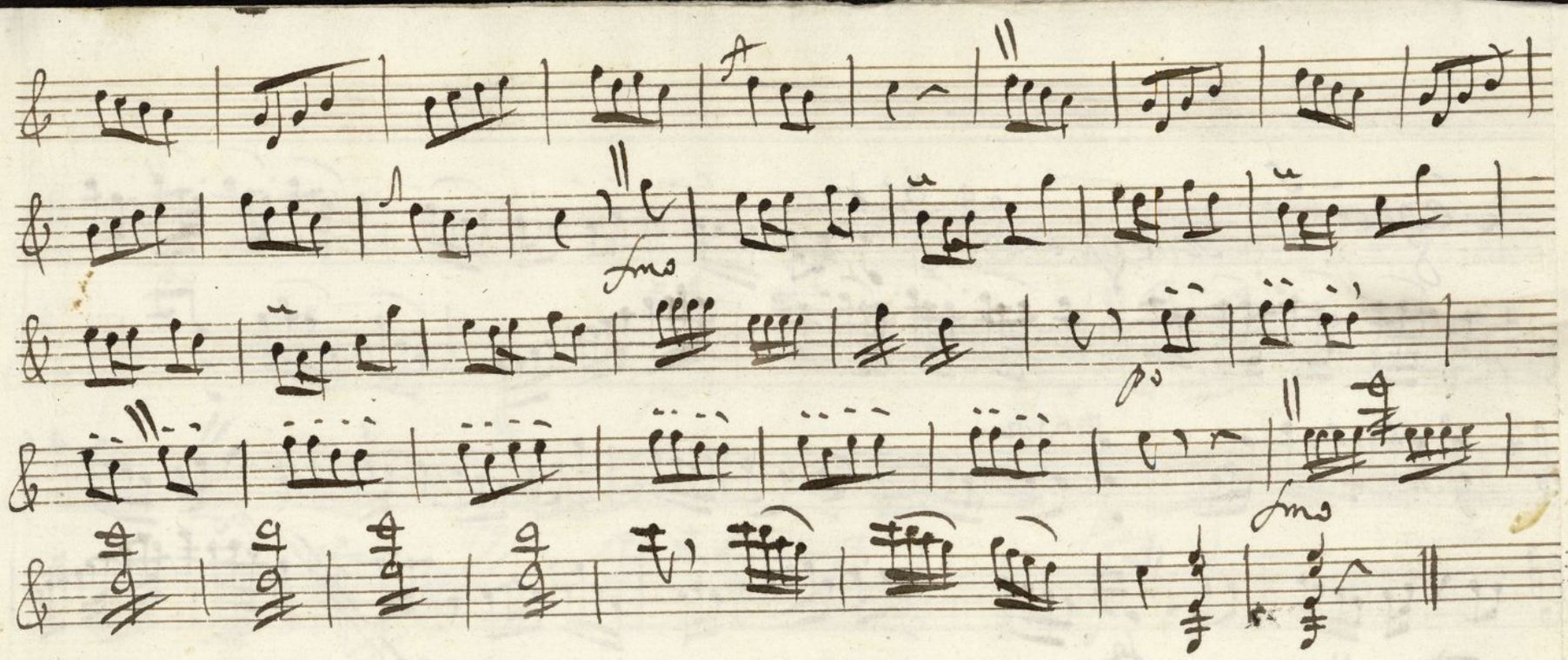
Ayuntamiento de Madrid



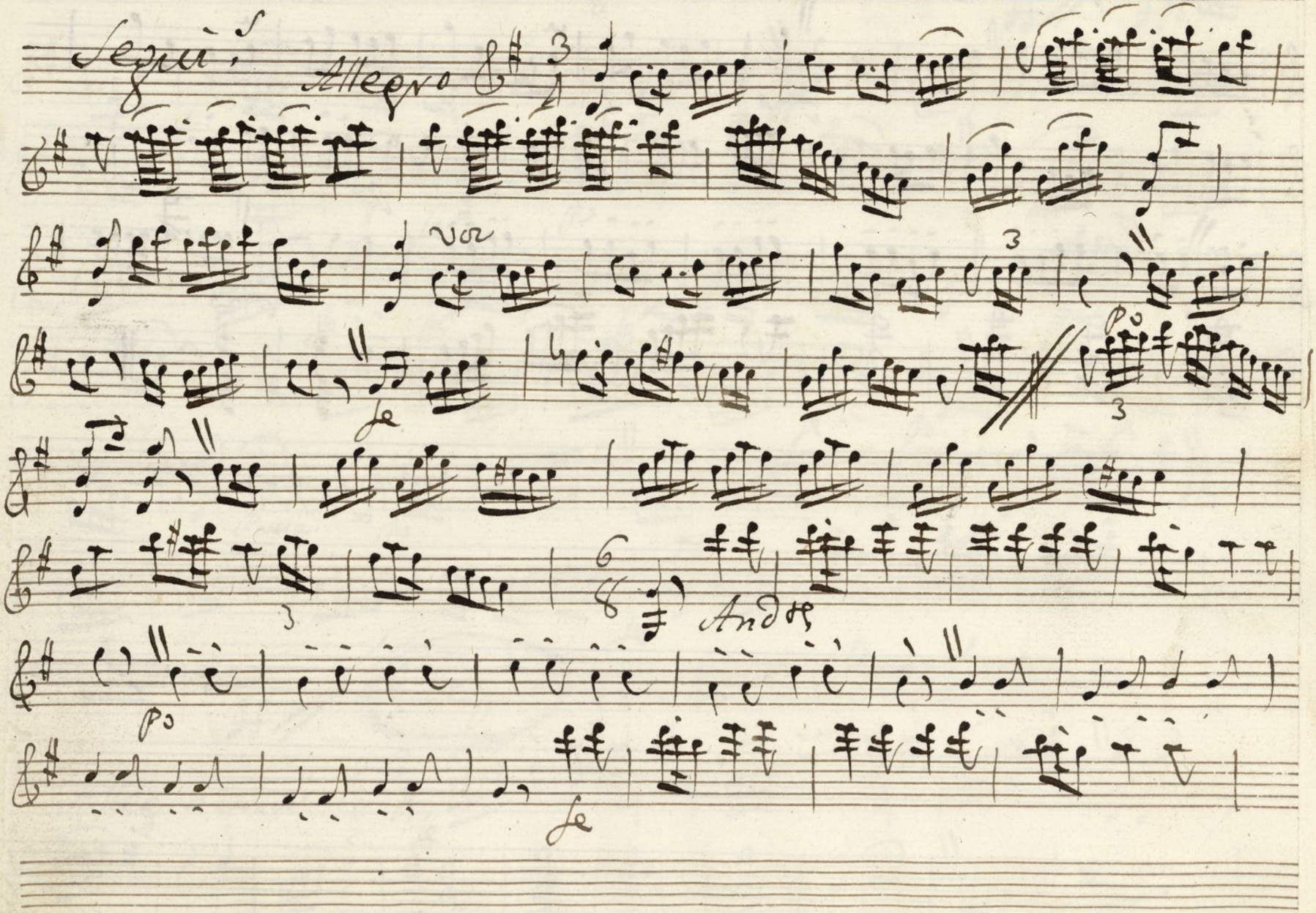
Ayuntamiento de Madrid



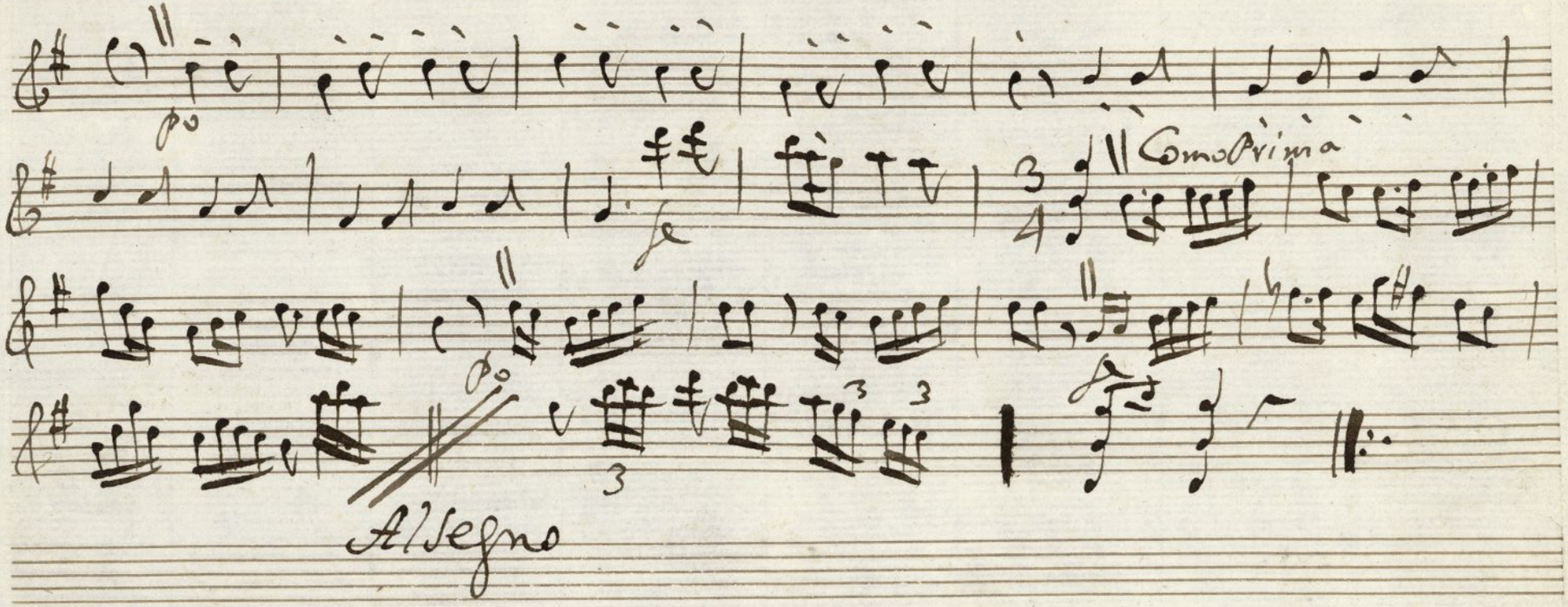
Ayuntamiento de Madrid



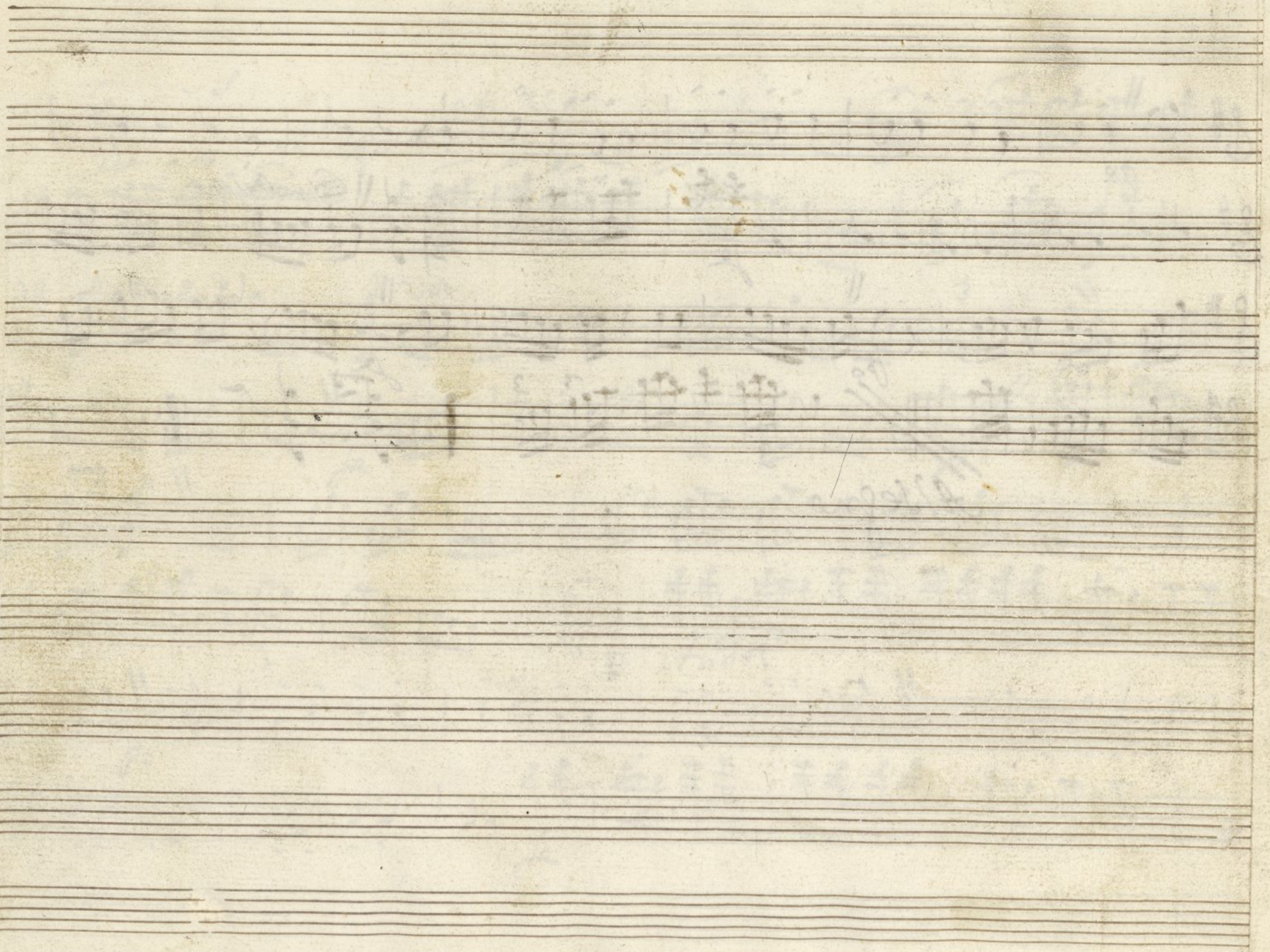
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 134-9

†

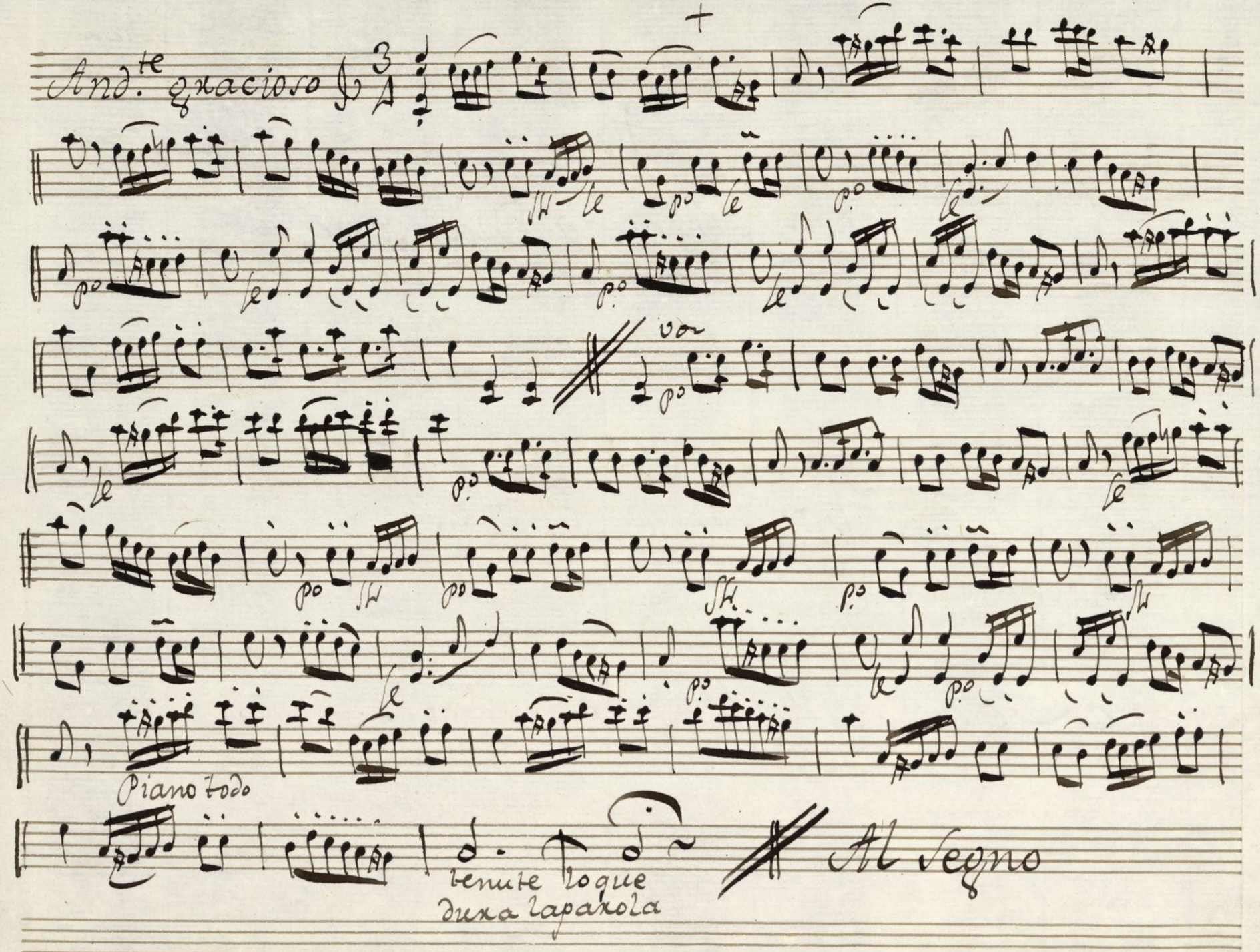
Violin Primero Duplicado.

Tonadilla à tres.

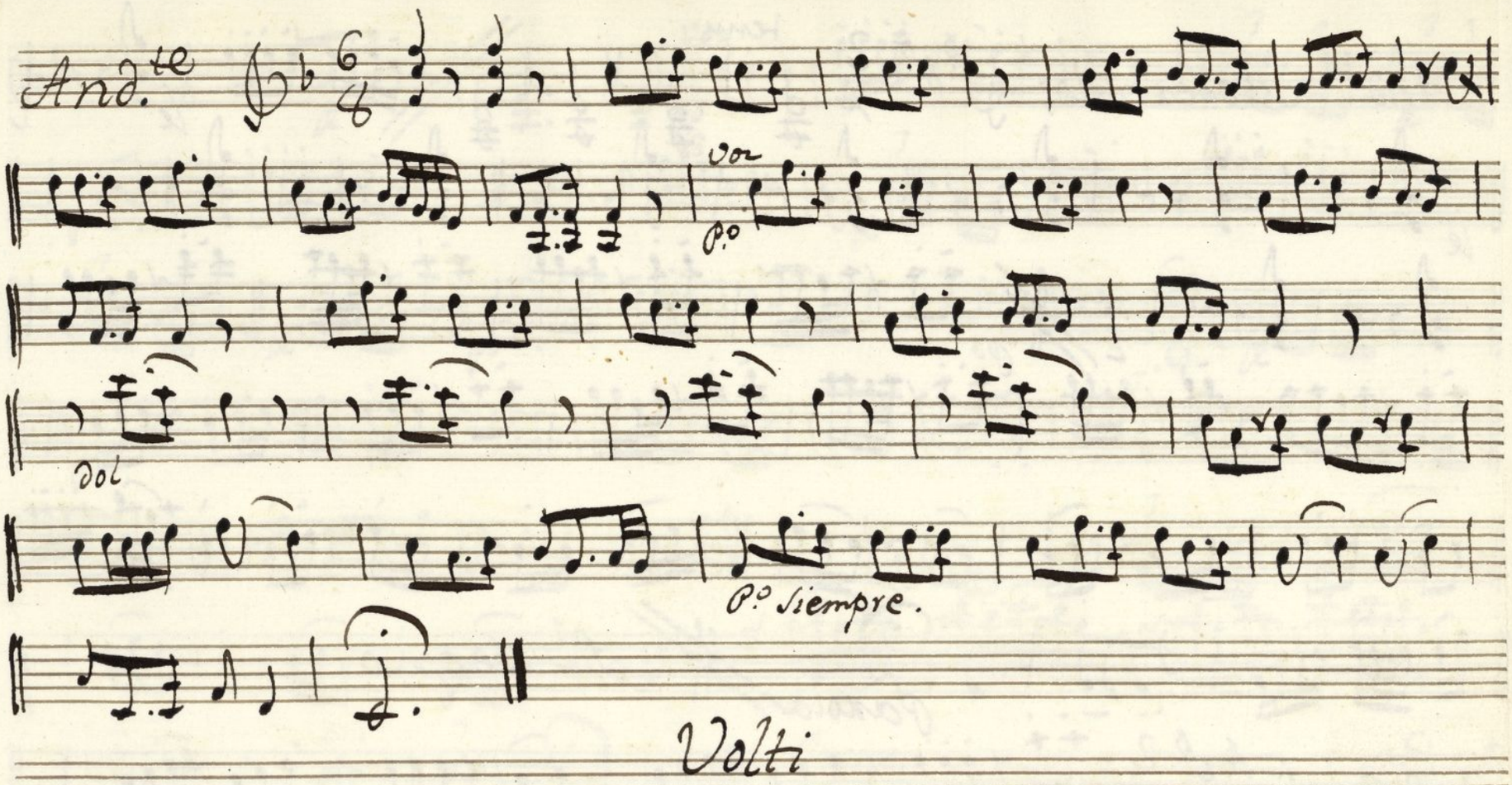
Los Majos del Baile.

½.

Ayuntamiento de Madrid

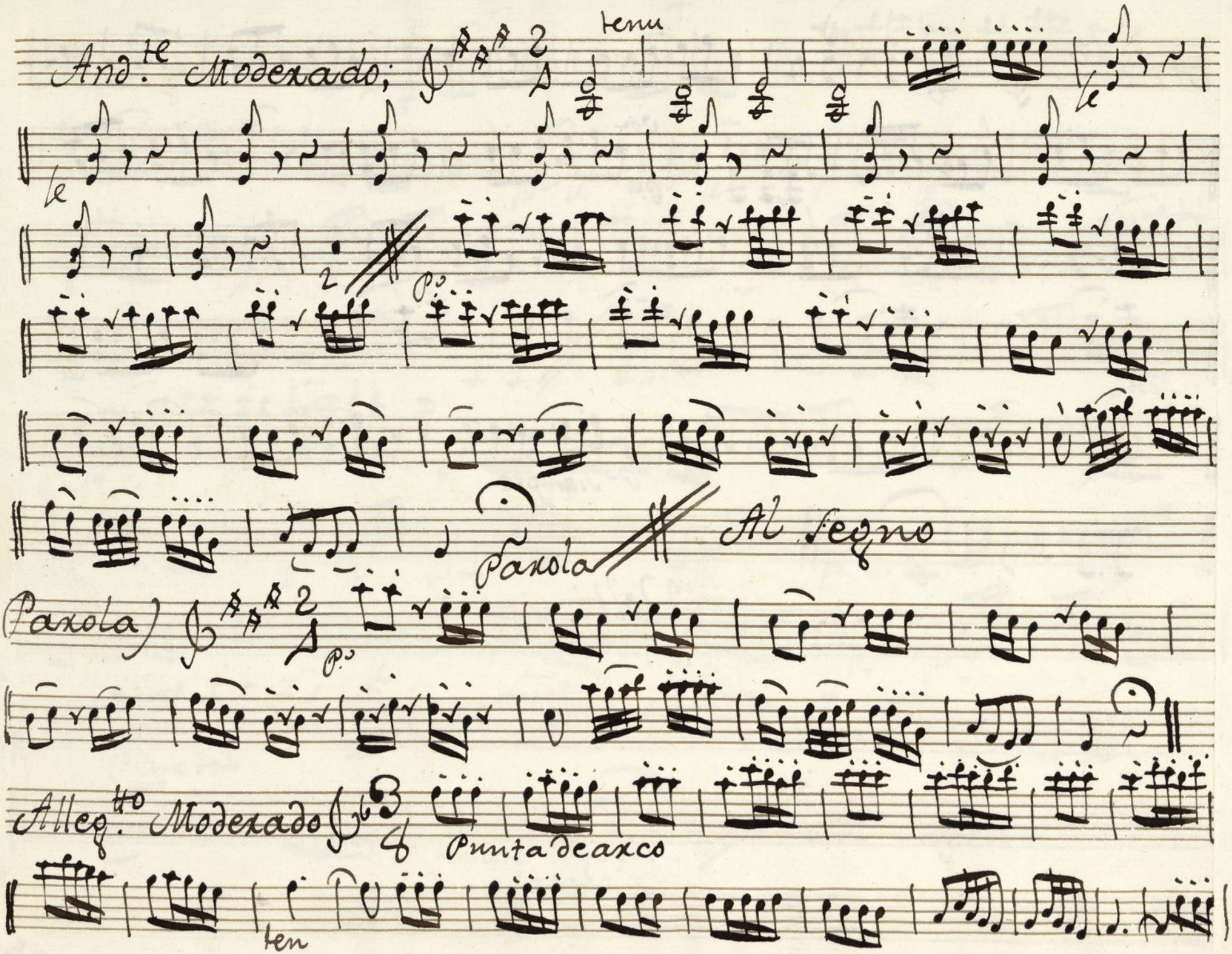


Ayuntamiento de Madrid

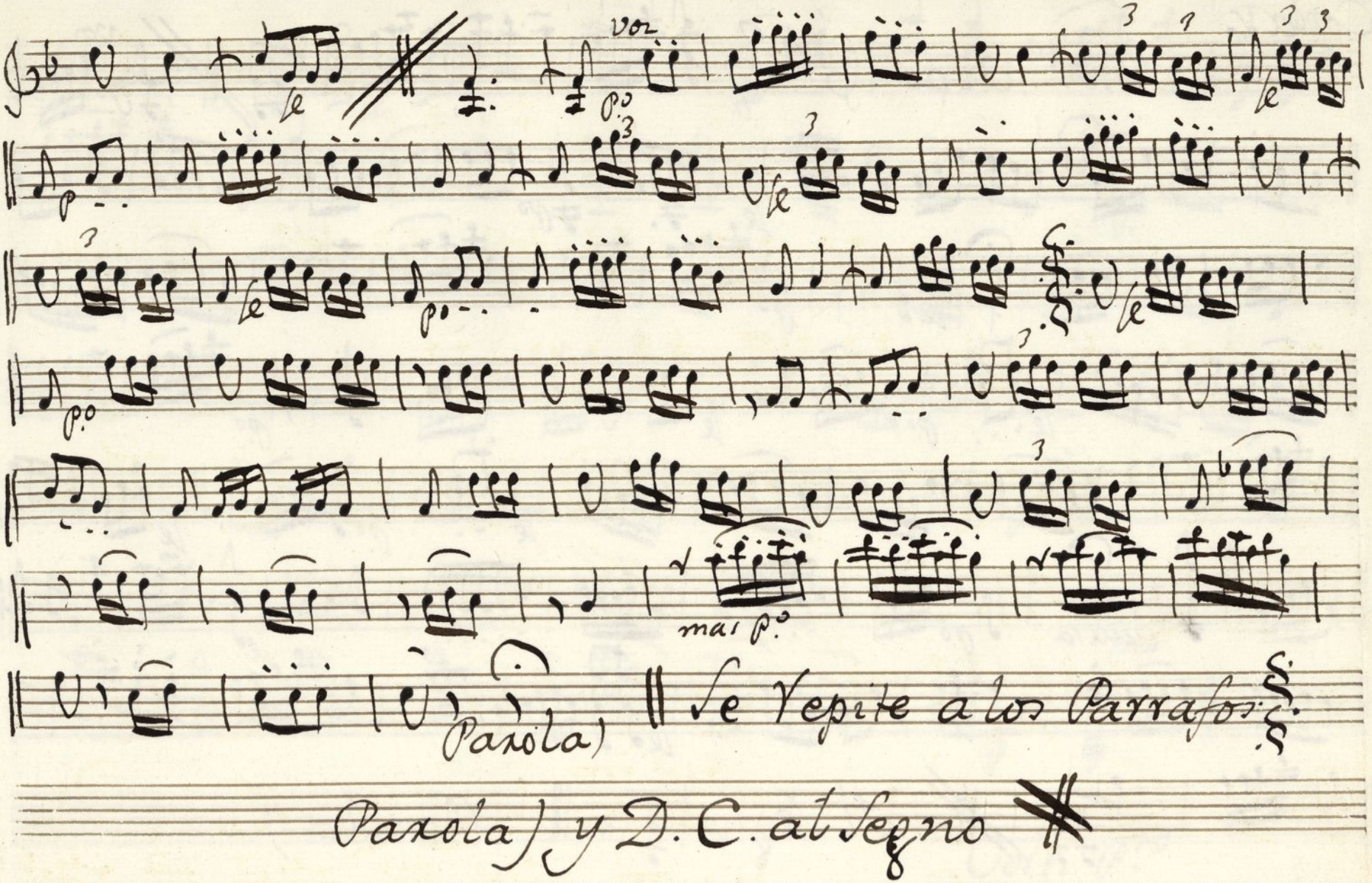


Volti

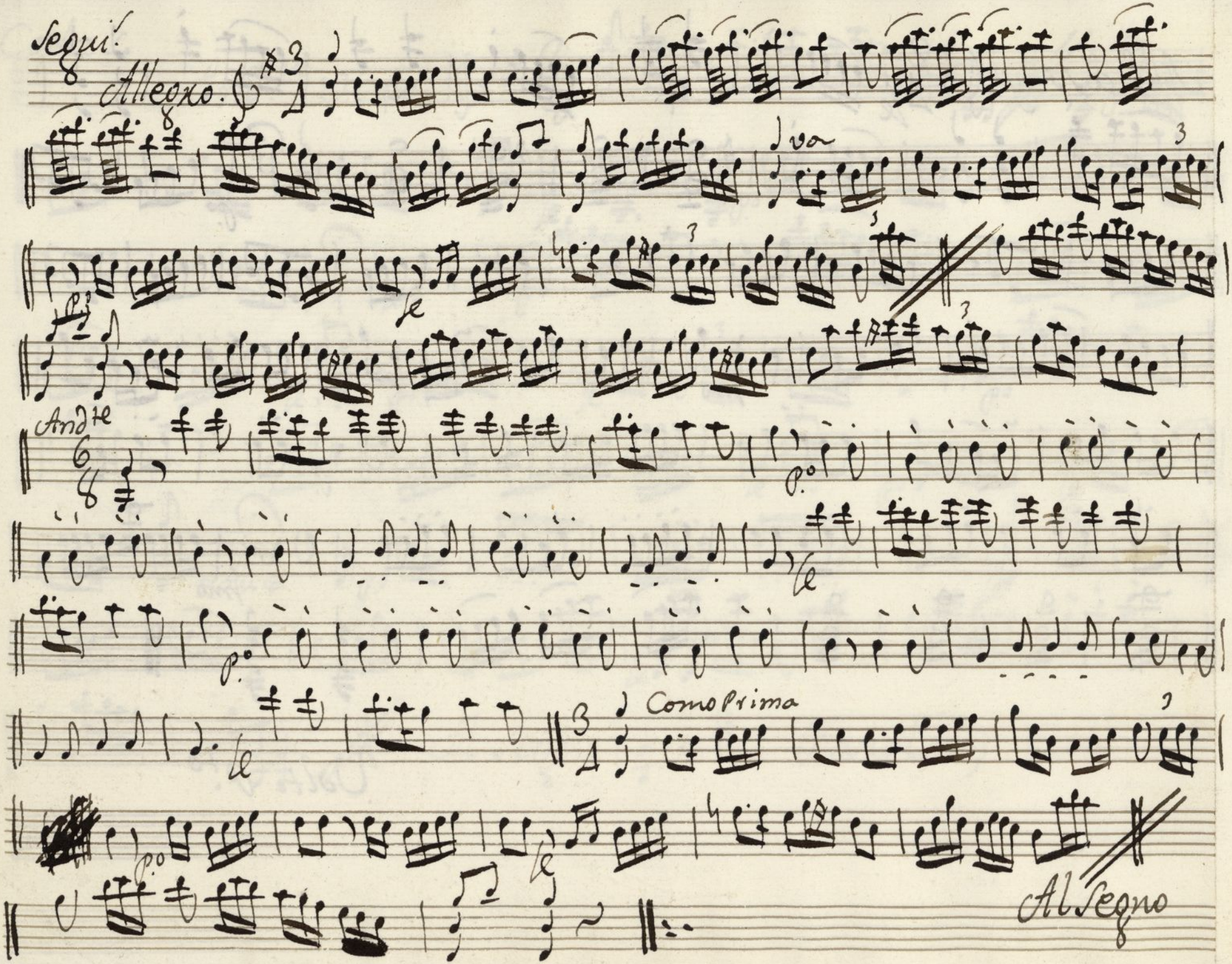
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

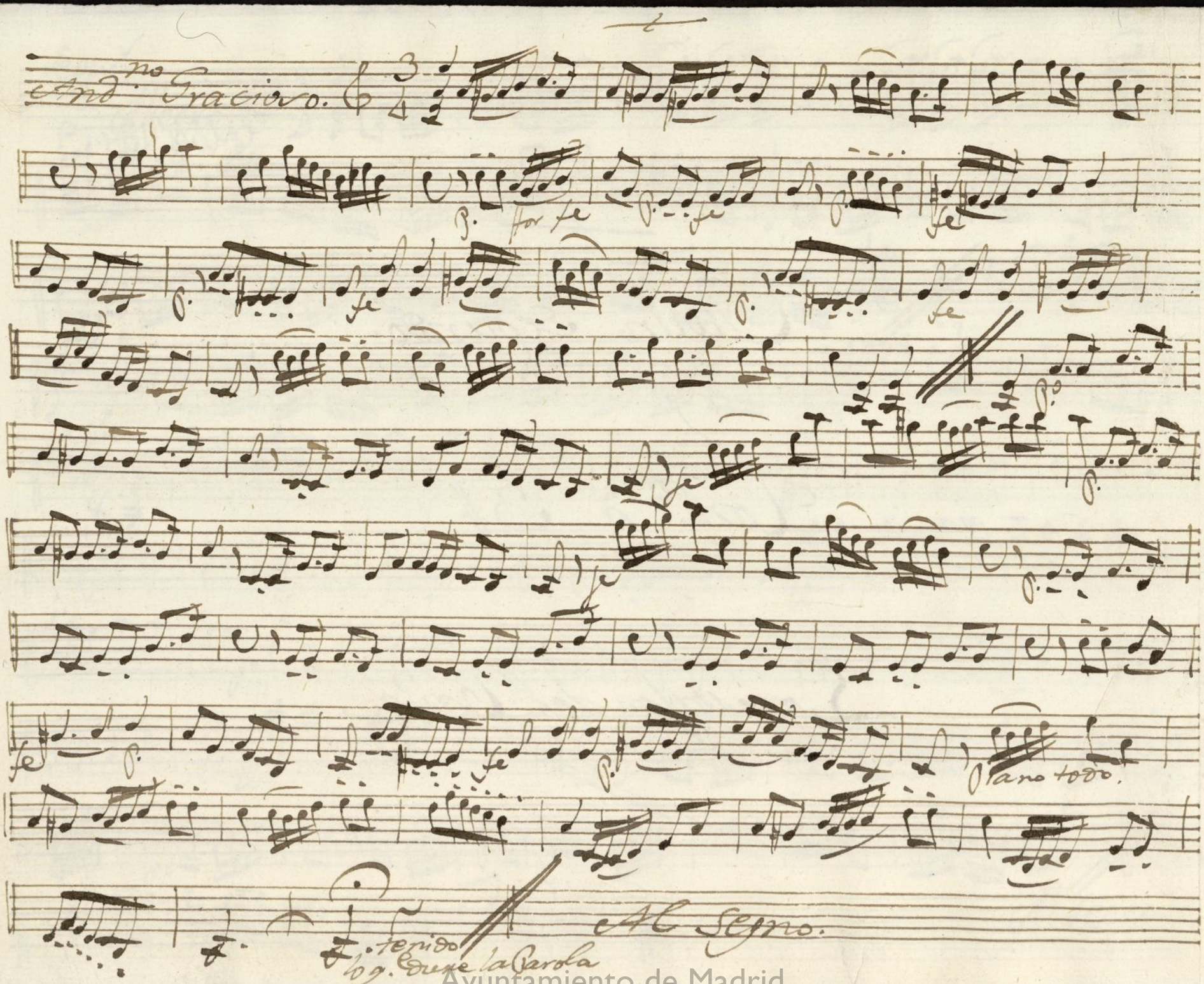
Mus 134-9

Violin Segundo.

Ton.ª à 3.

Los estafos del Vaile.

Ayuntamiento de Madrid



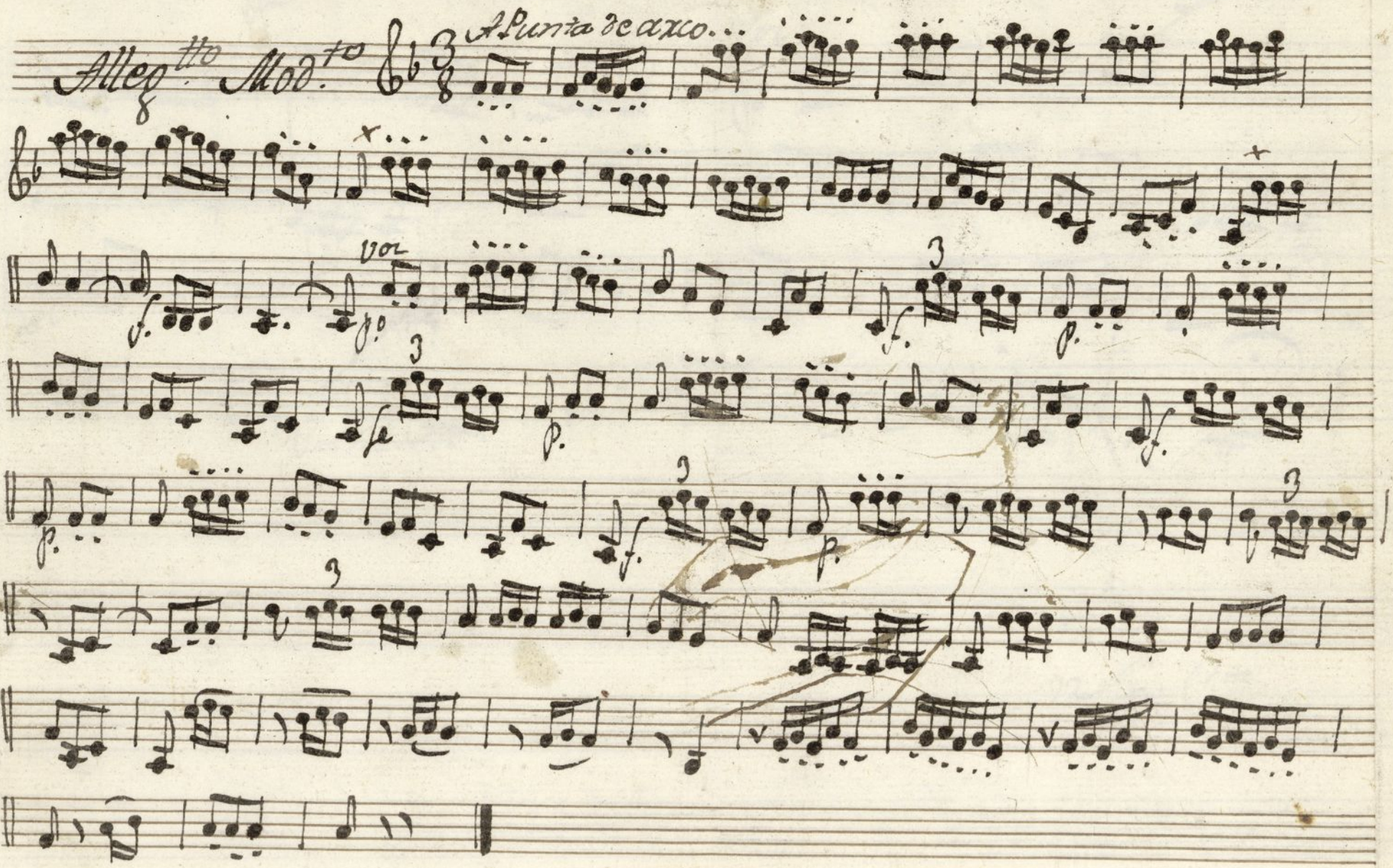
Ayuntamiento de Madrid

Violin 2º

Tonadilla à 3. Los Majos del vaile;

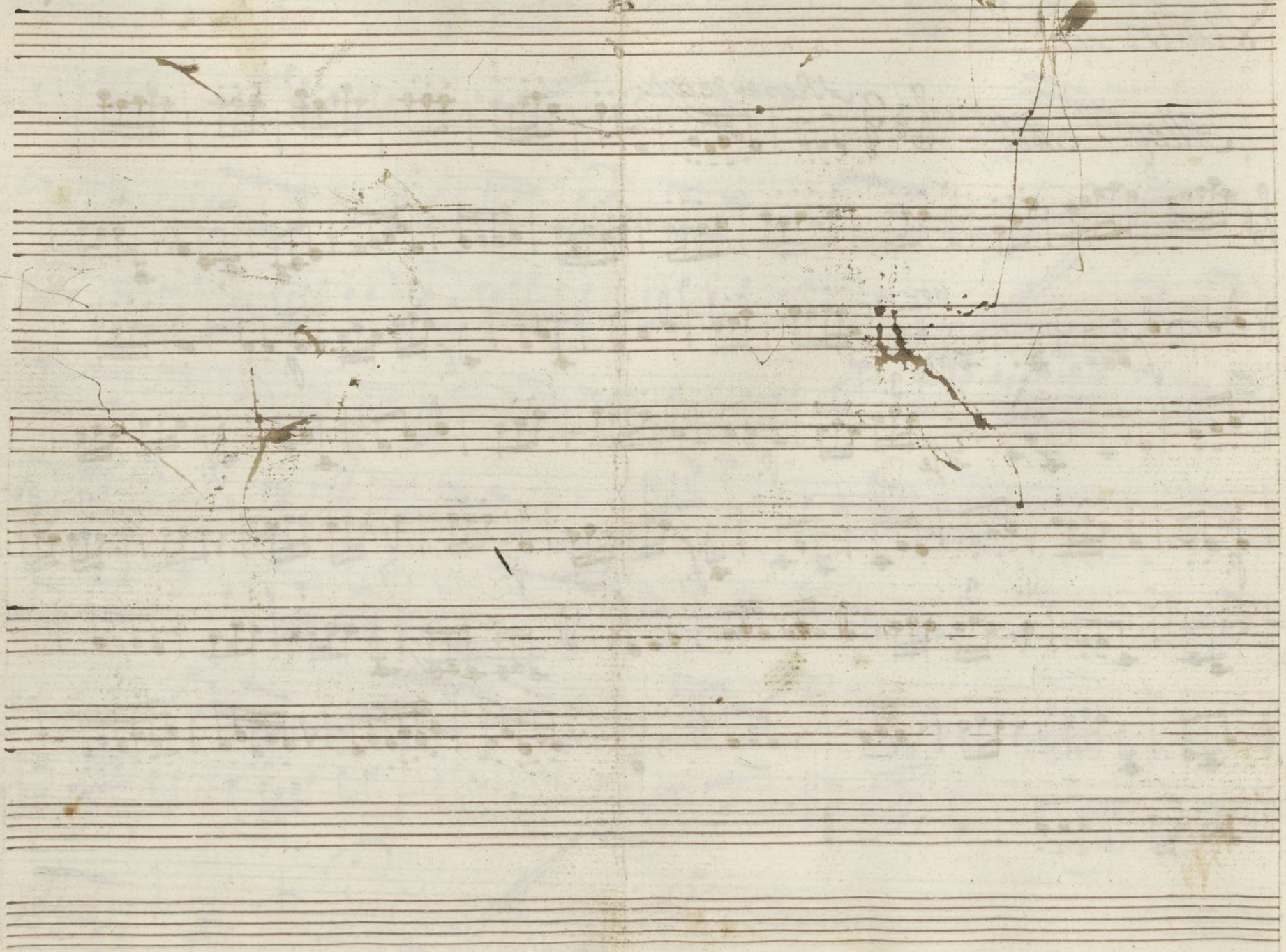
Alleg.tto Mod.to

A Punta de arco...

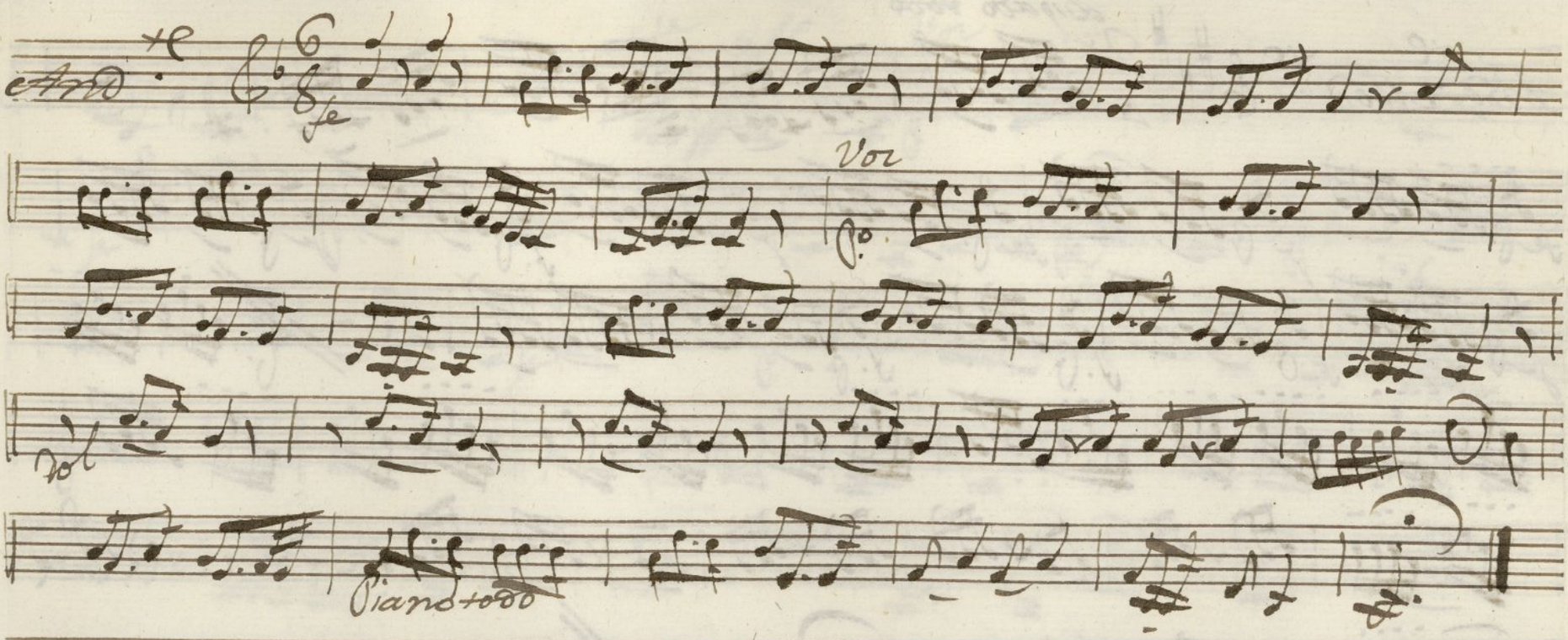


Voz

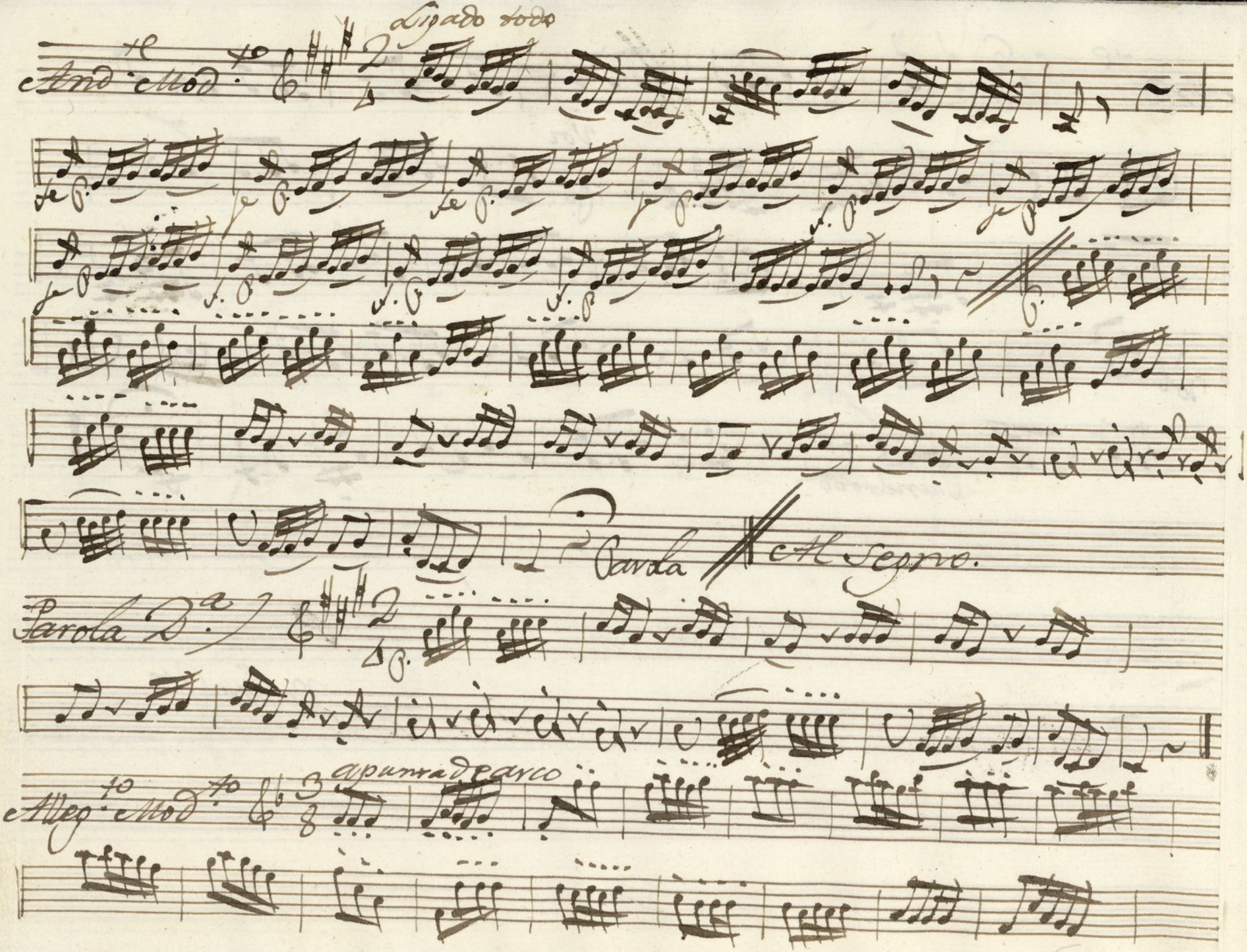
Ayuntamiento de Madrid



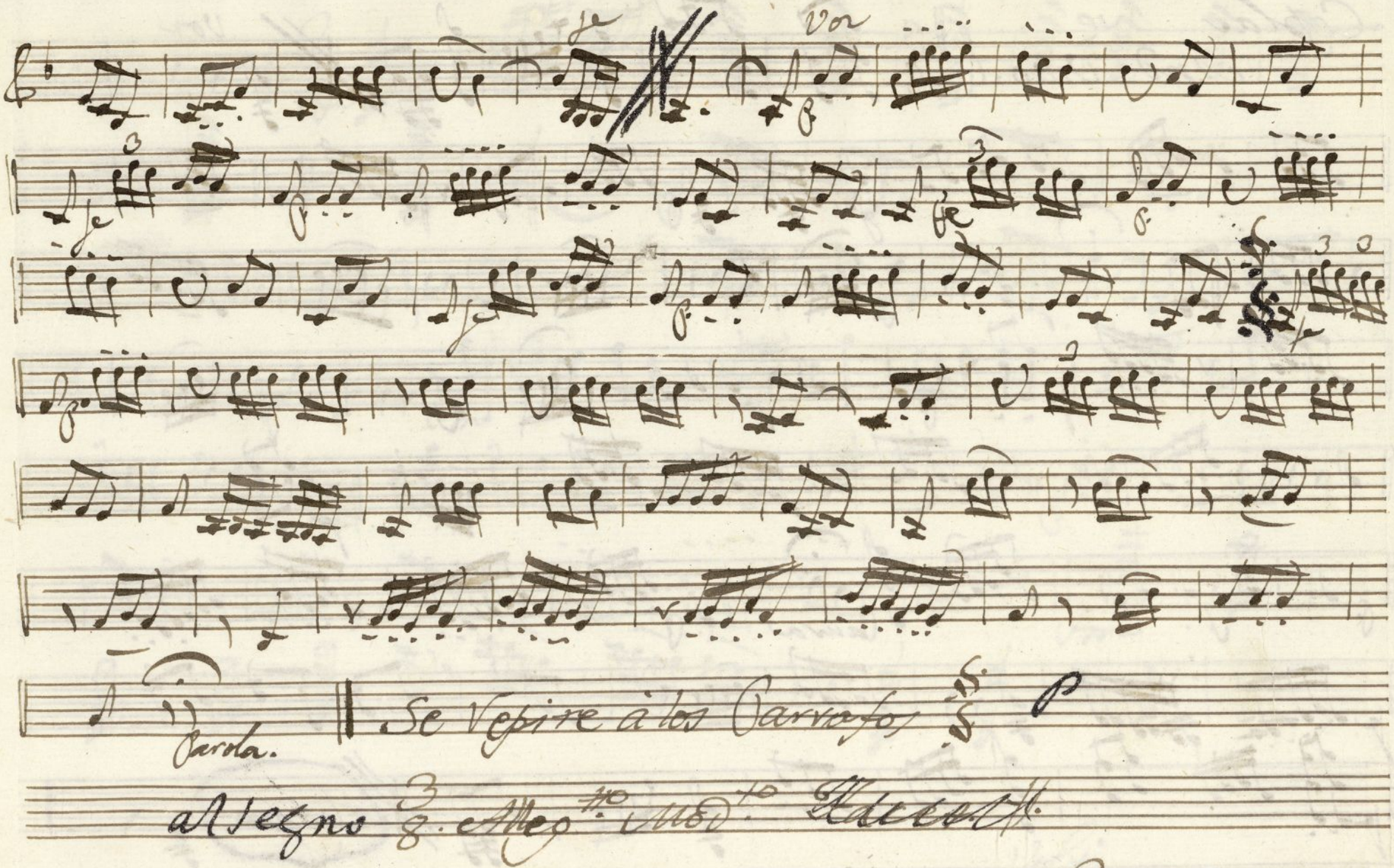
Ayuntamiento de Madrid



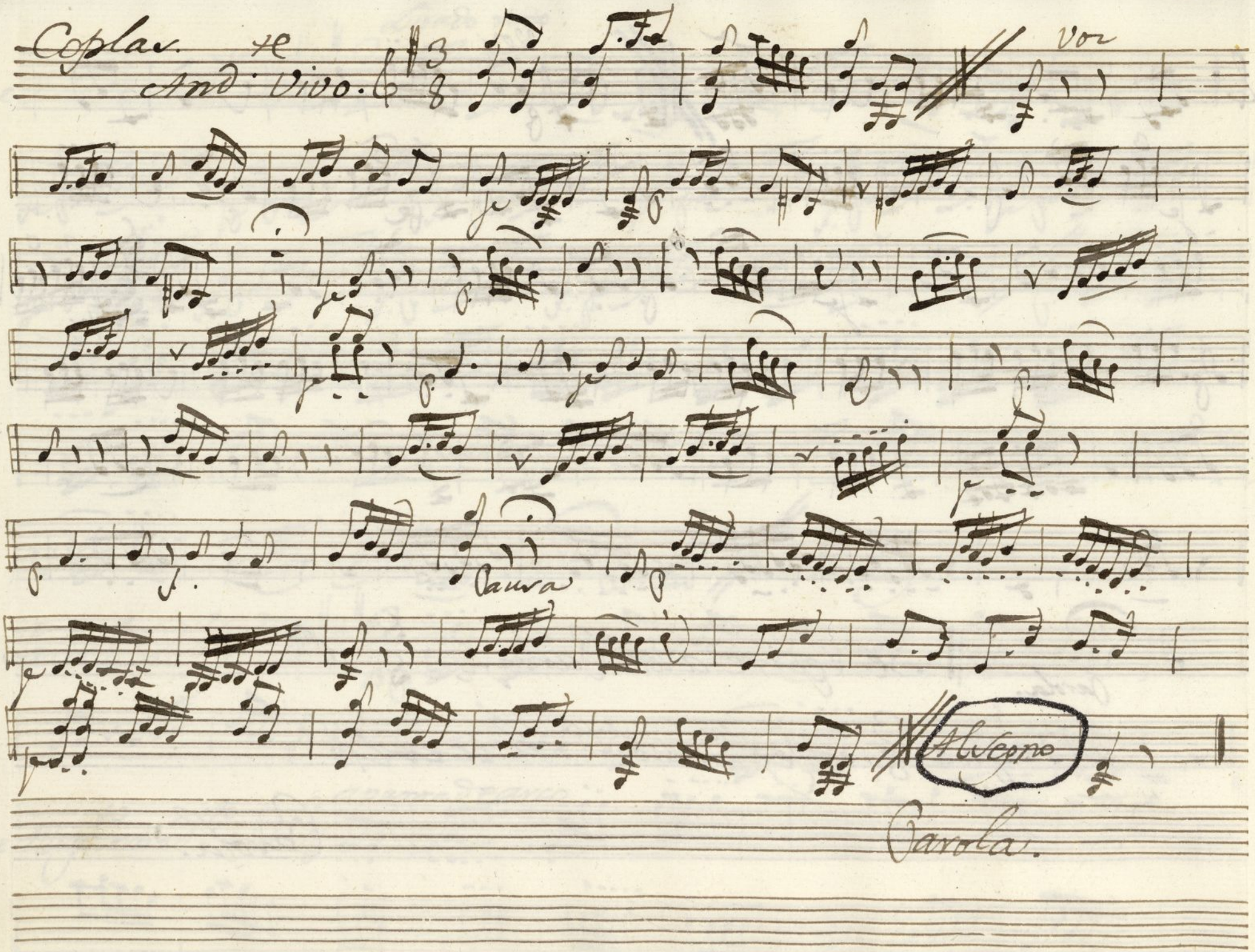
Ayuntamiento de Madrid



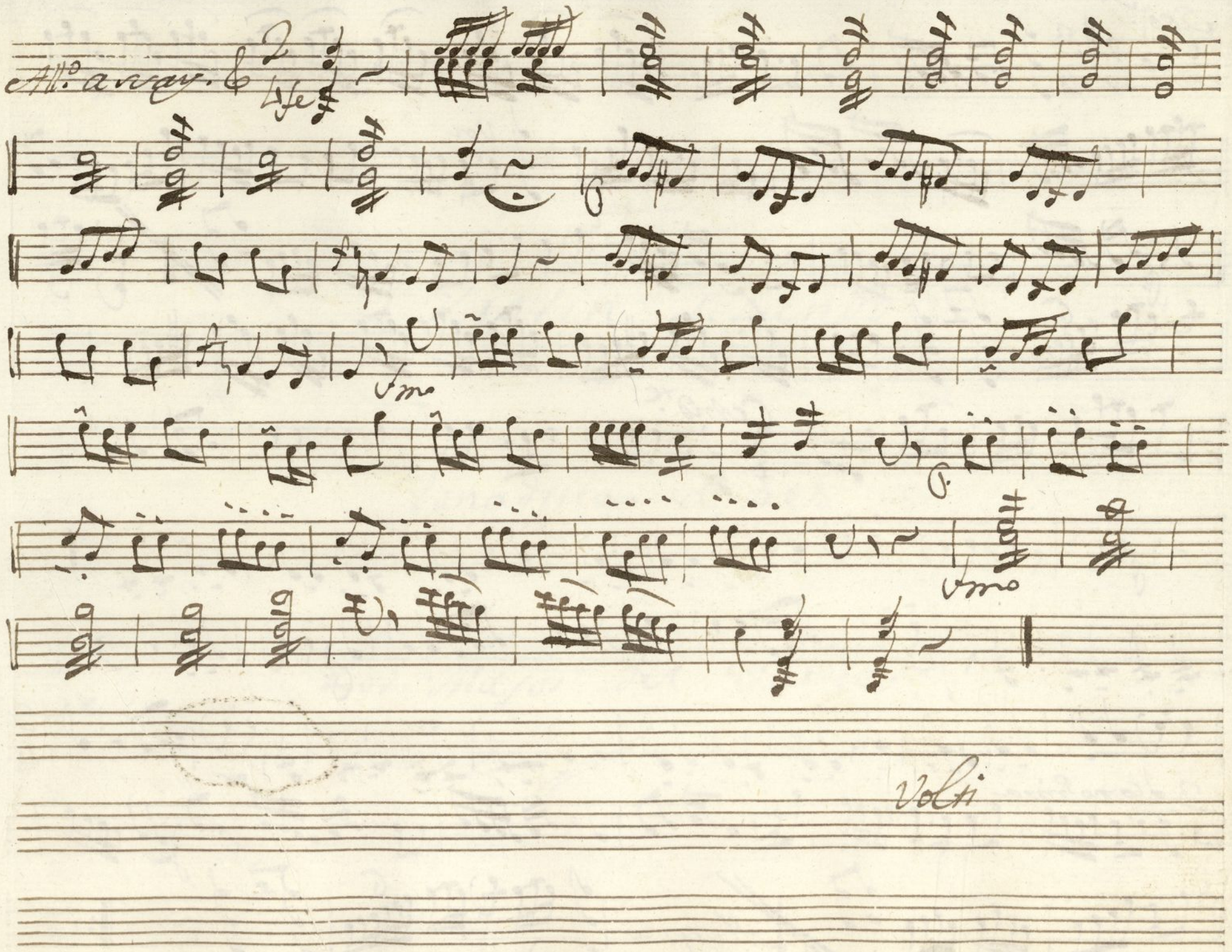
Ayuntamiento de Madrid



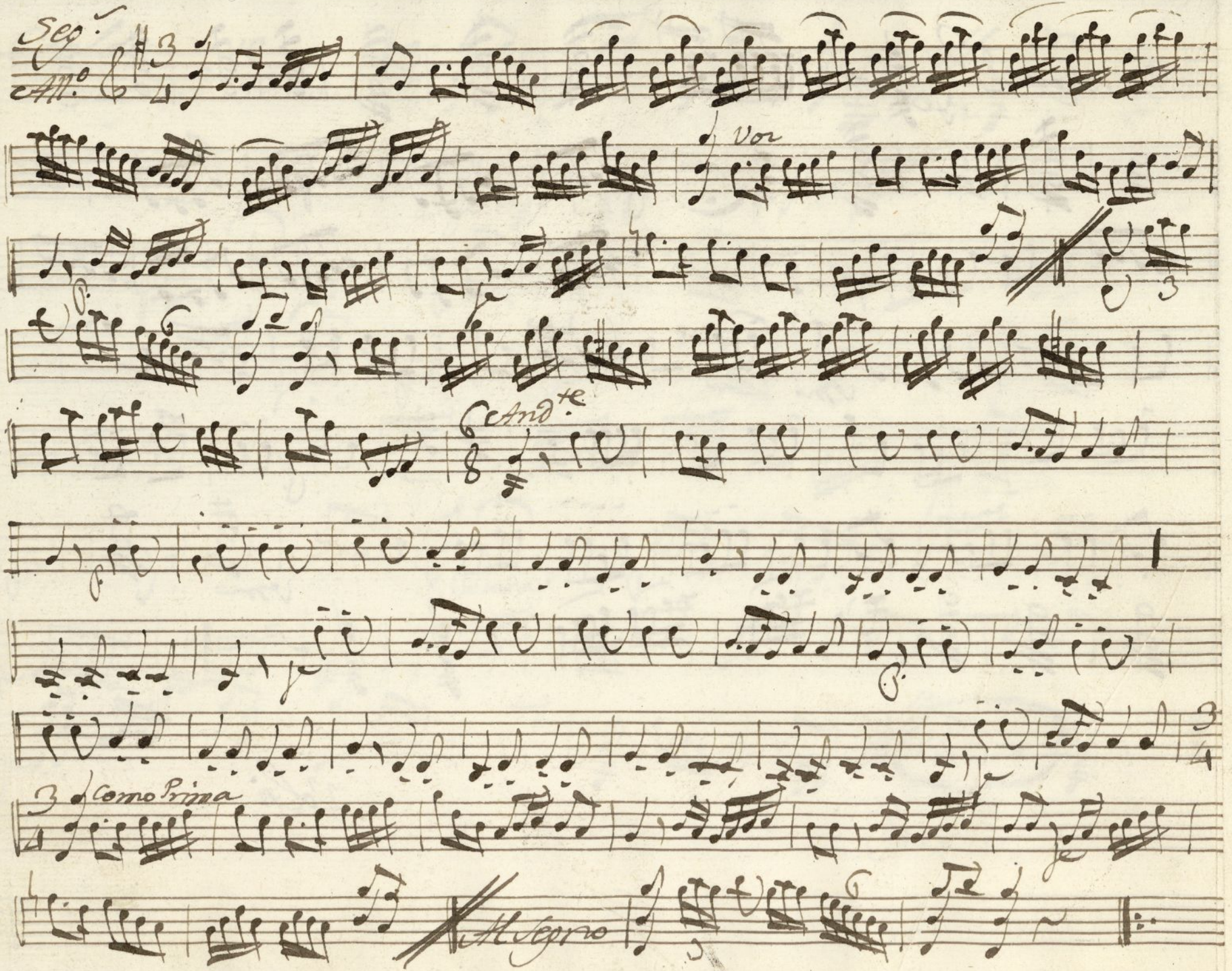
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

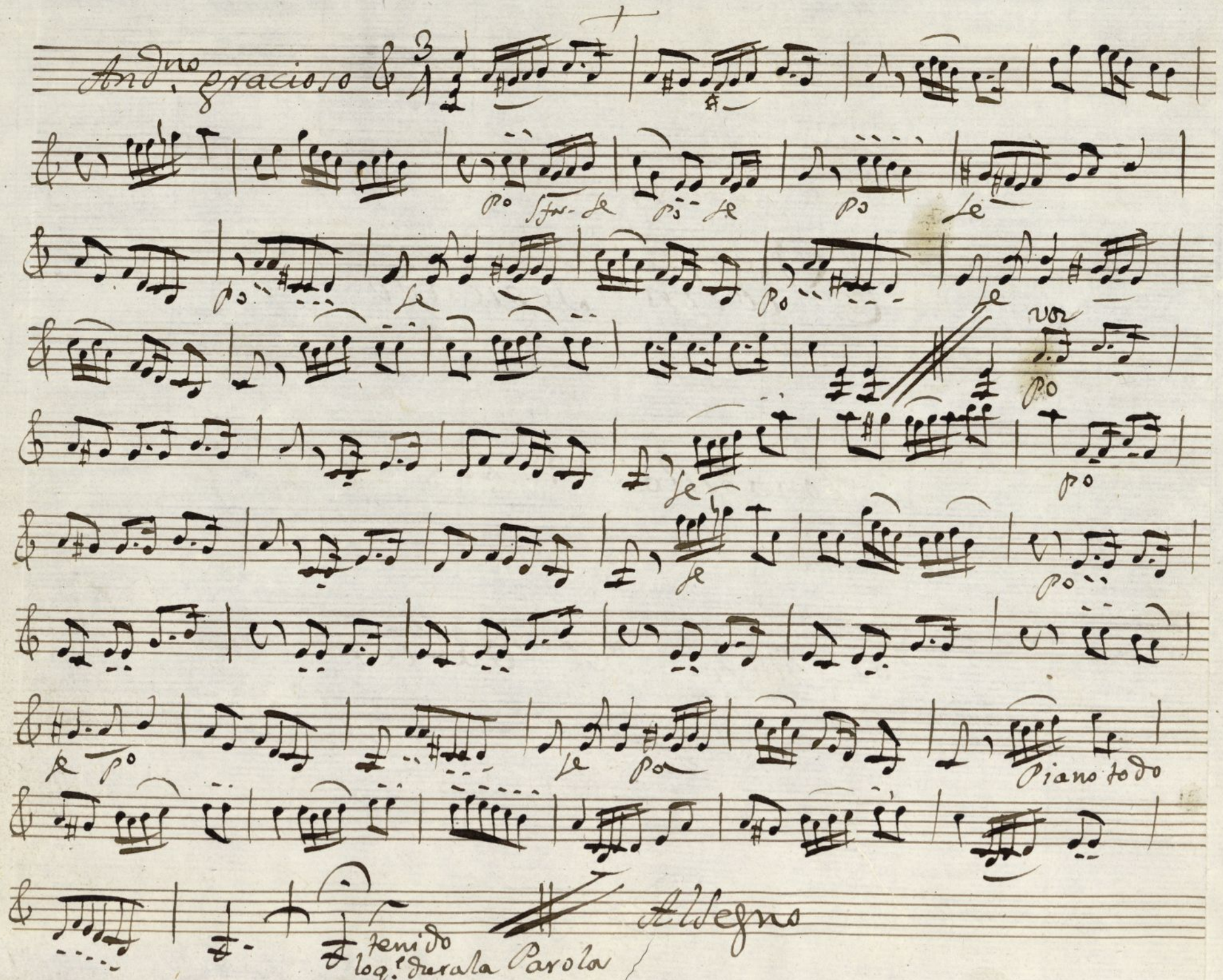
Mus 134-9

Violin Segundo

Tonadilla à tres

Los Majos del Valle.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

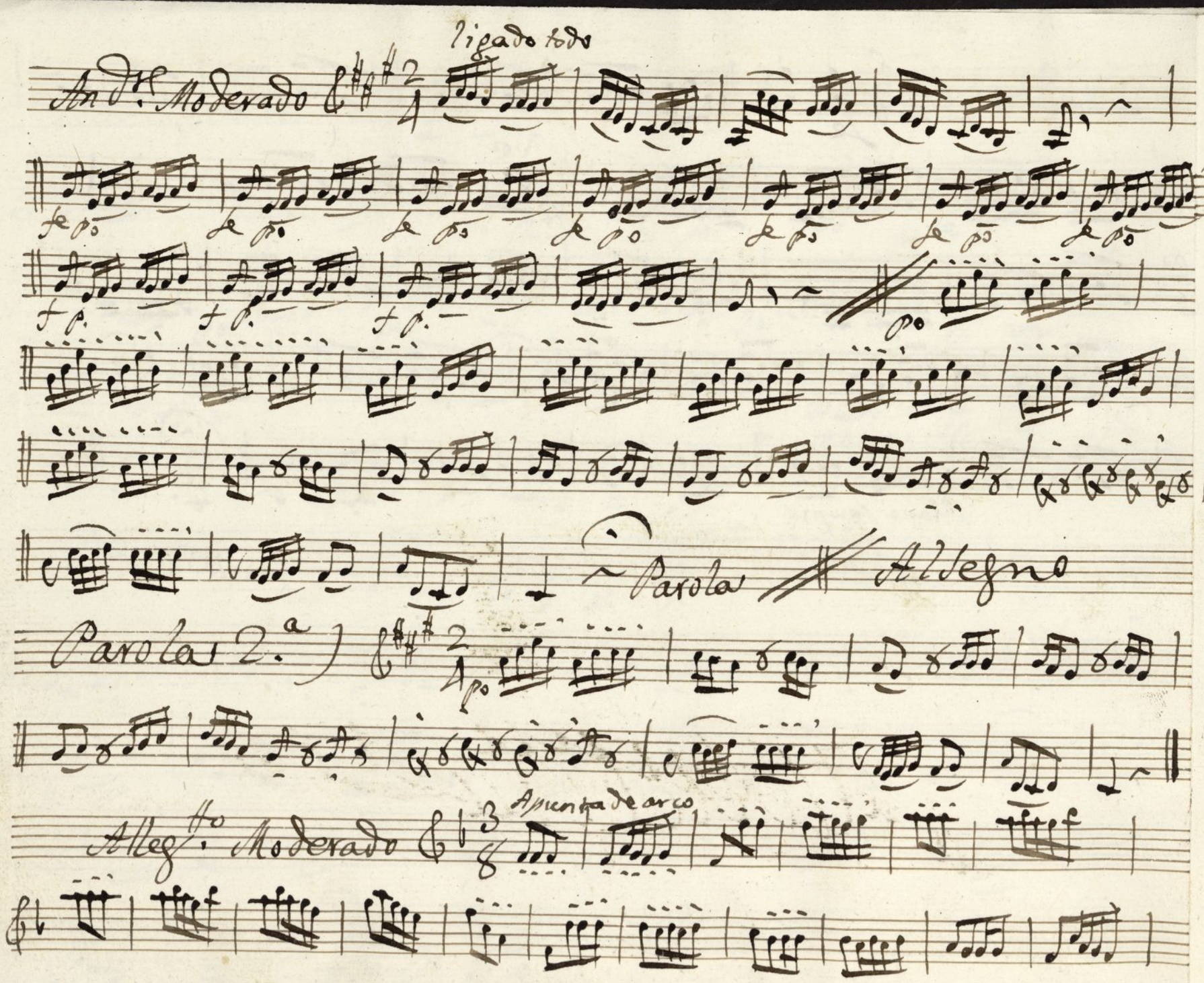
Andte

Vol.

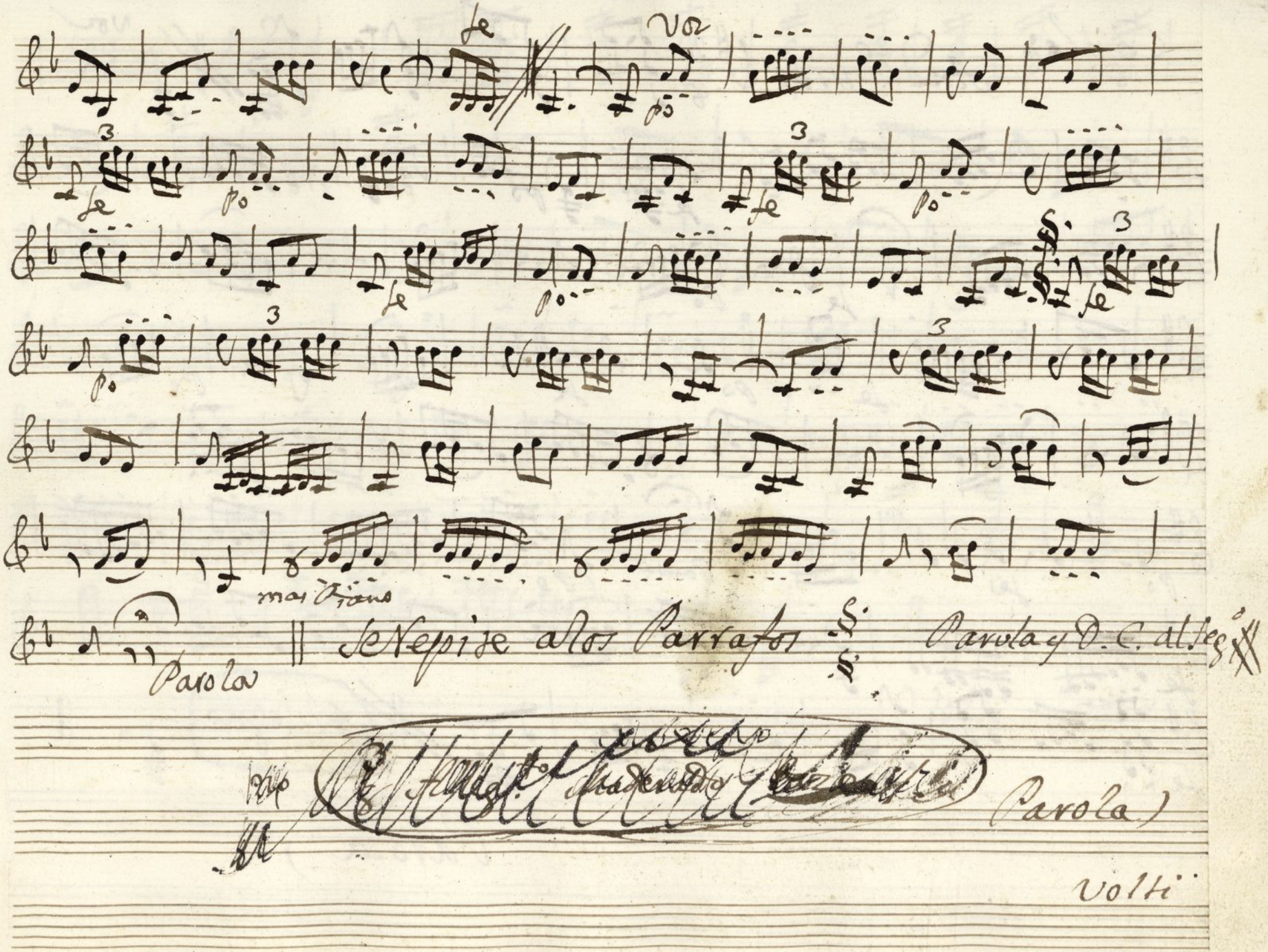
Piano. sempre

Volti P.to

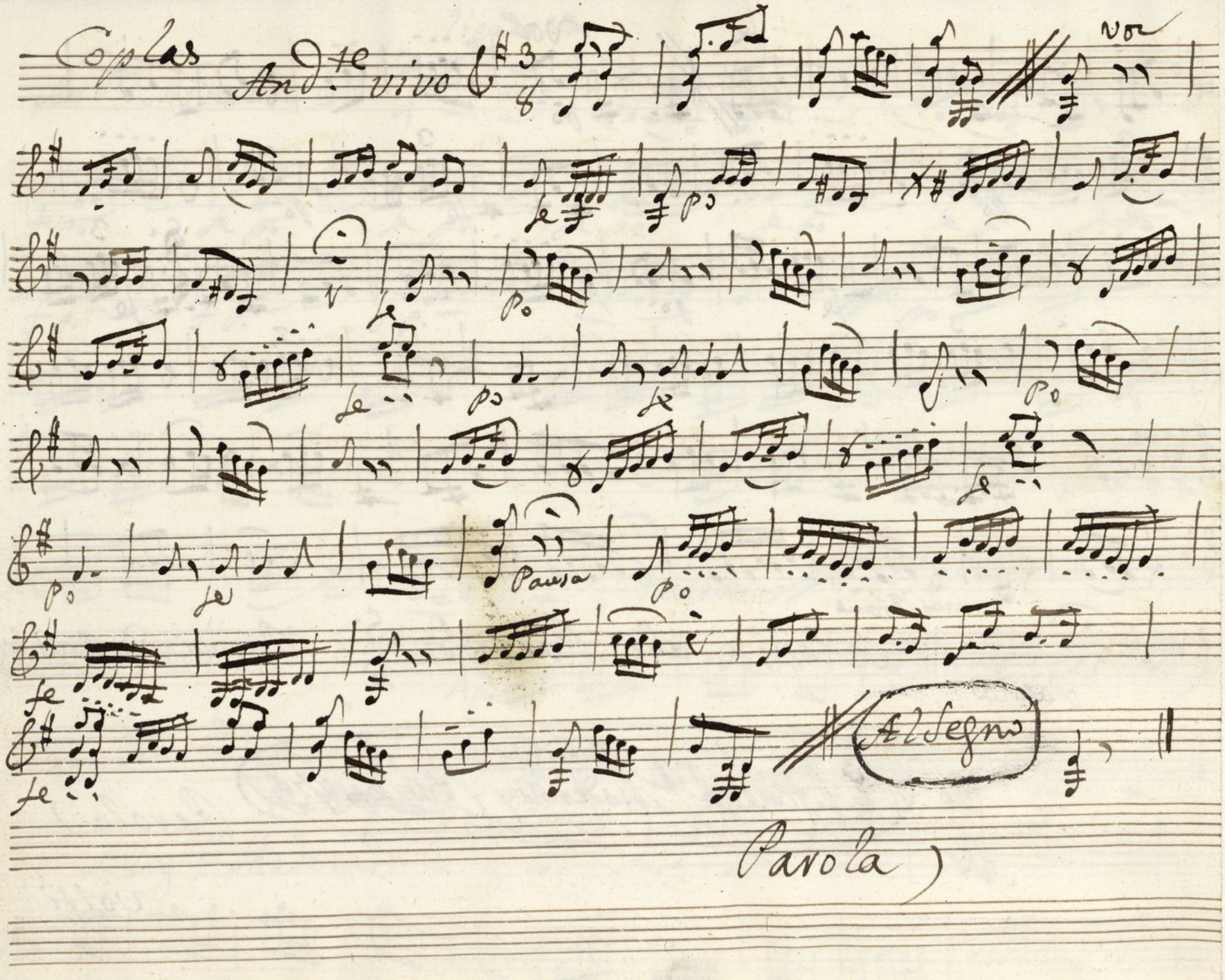
Ayuntamiento de Madrid



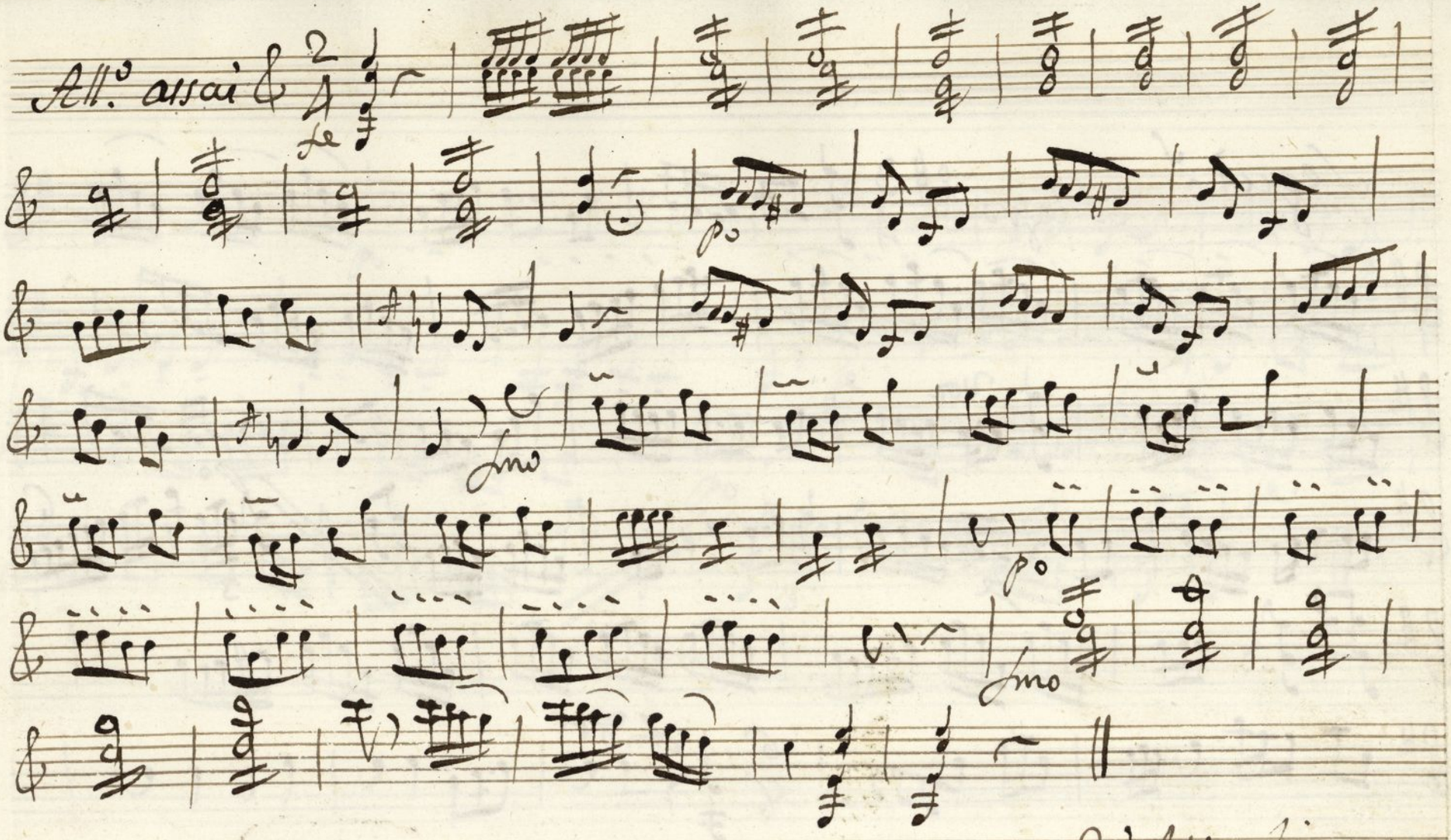
Ayuntamiento de Madrid



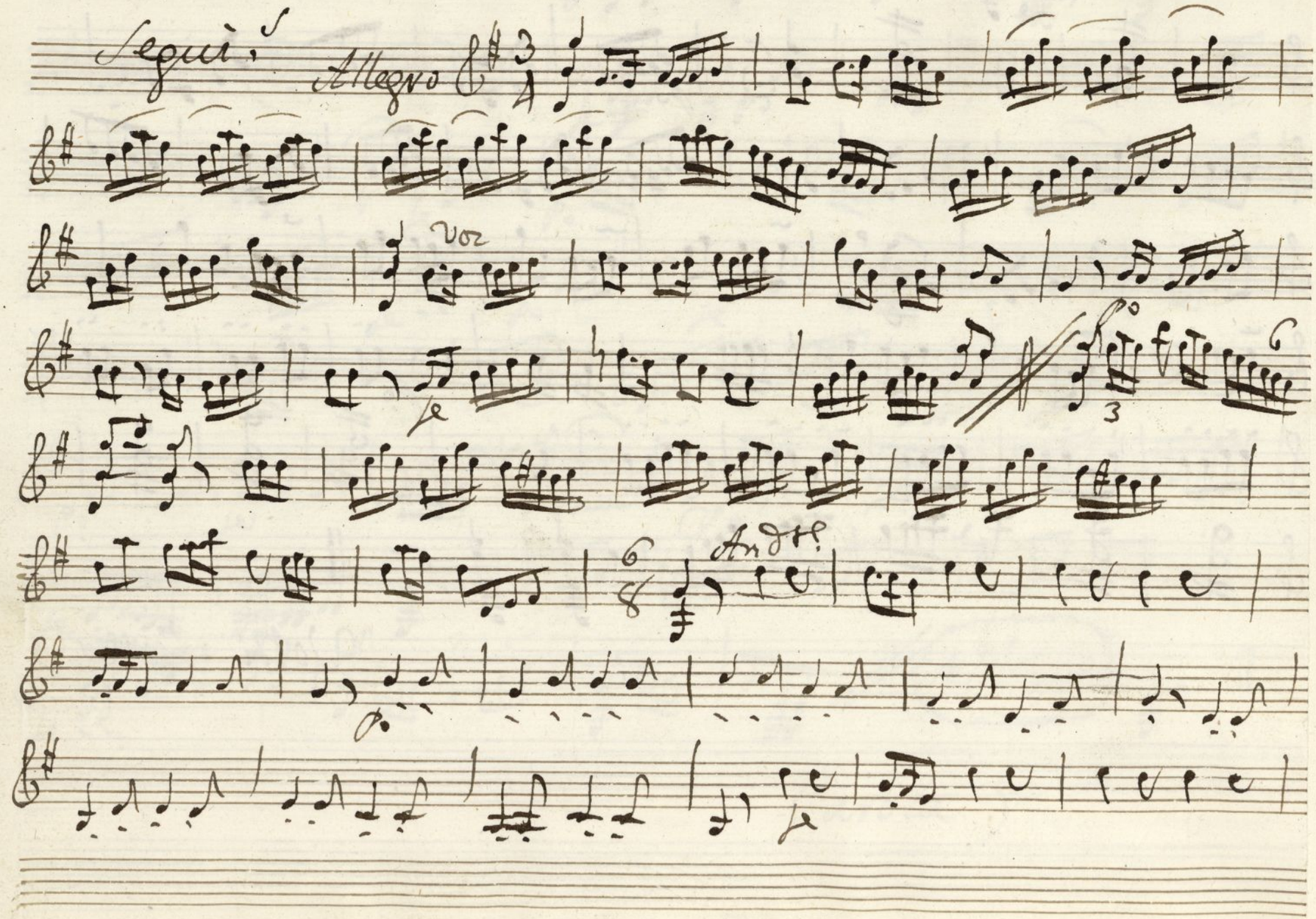
Ayuntamiento de Madrid



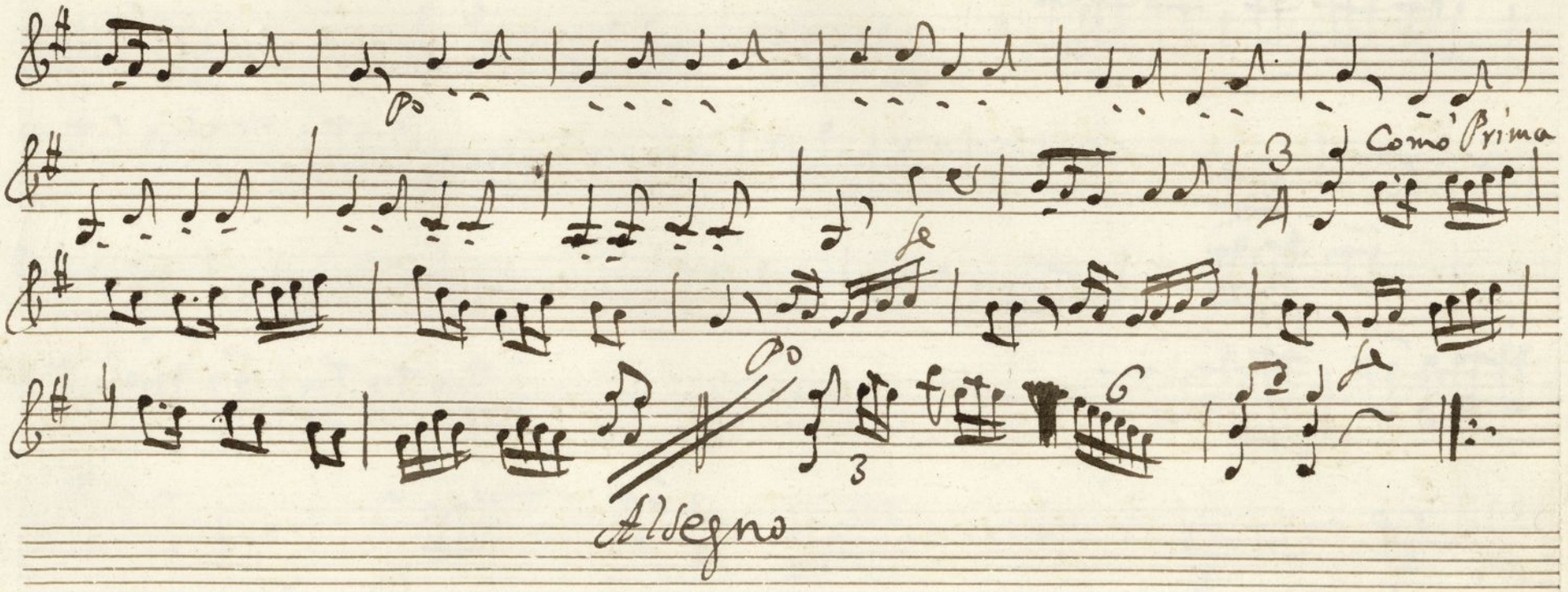
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



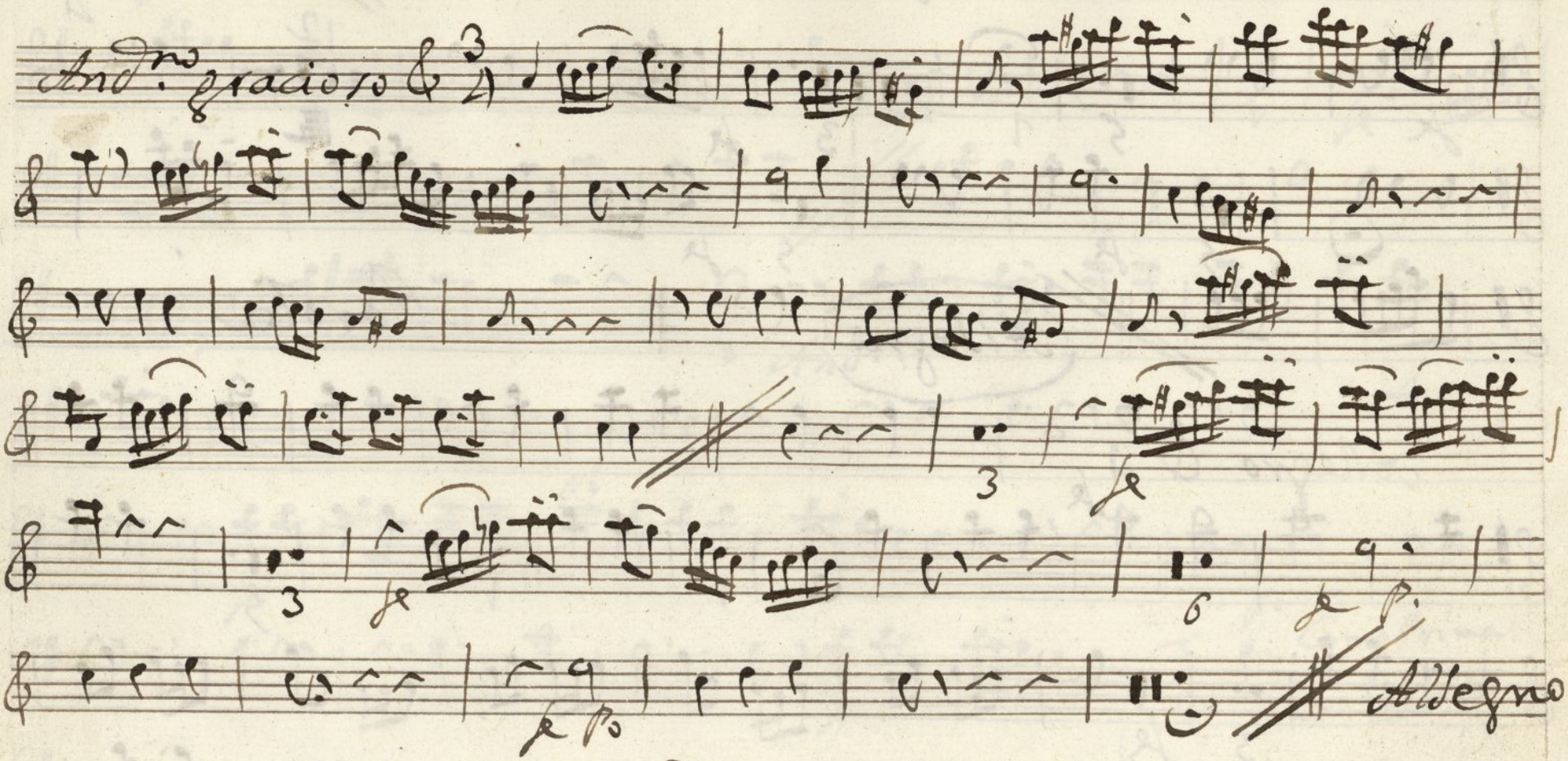
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

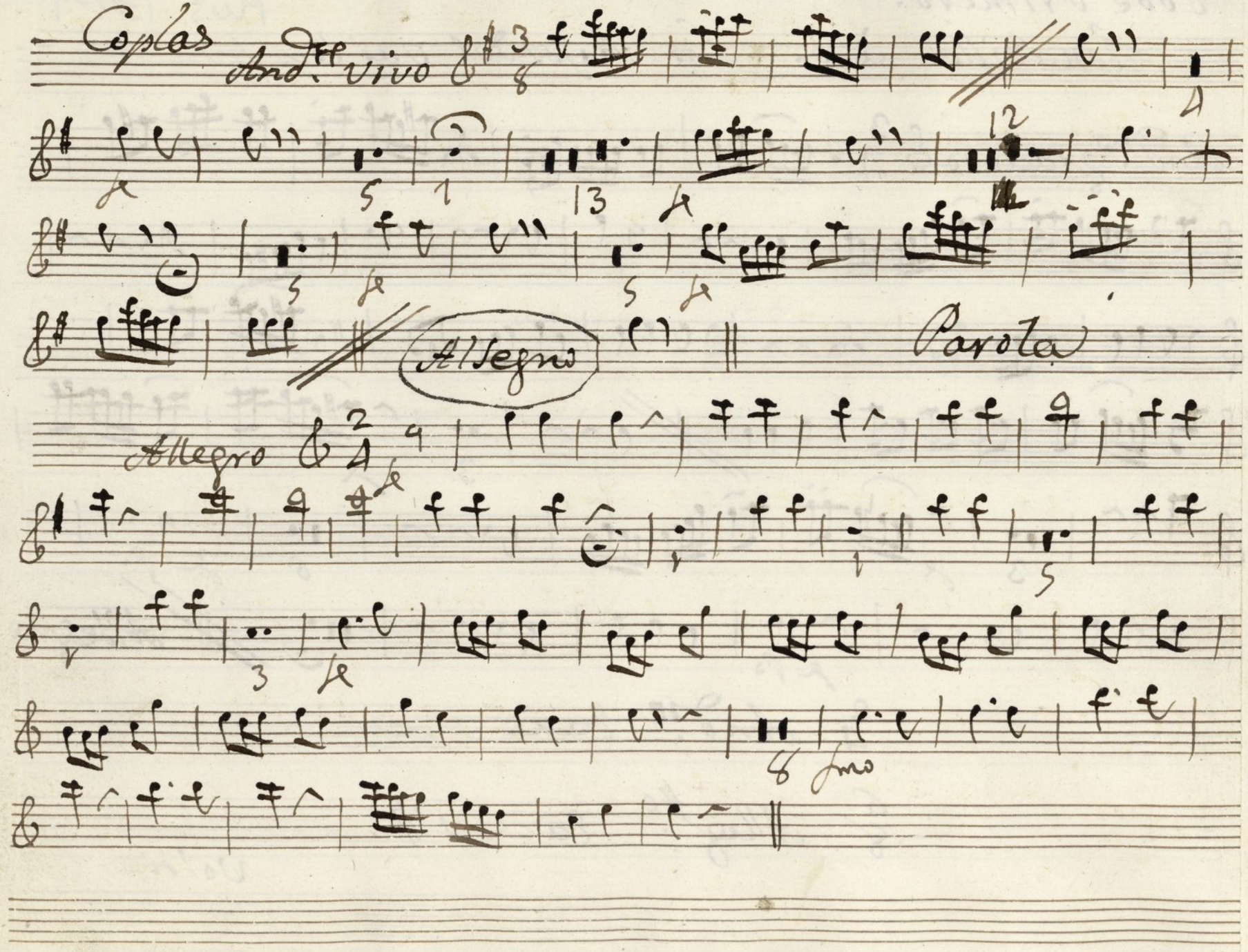
Mus 134-9

Oboe Primero.

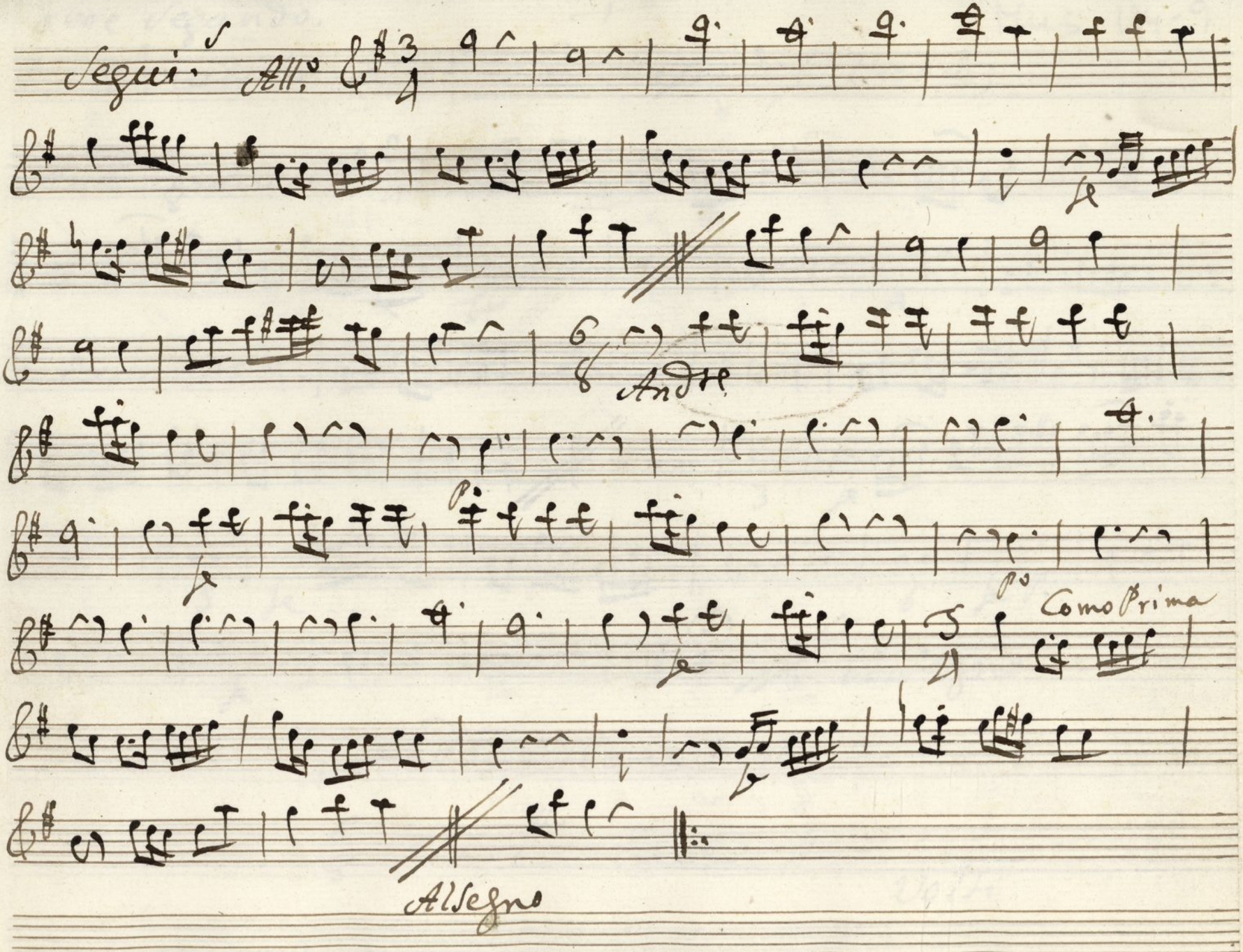
Tonadilla à 3. Los Majos del vaile.



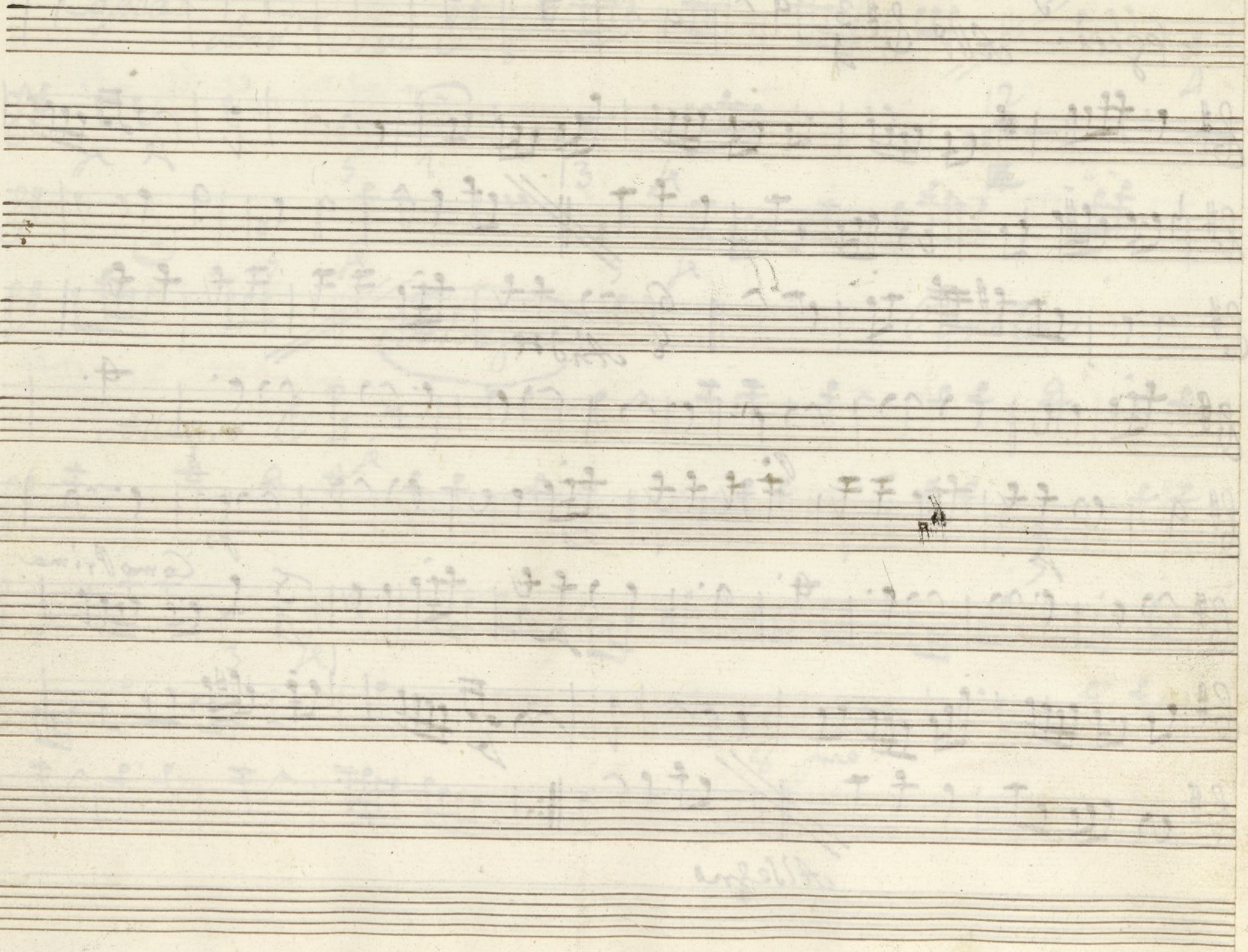
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

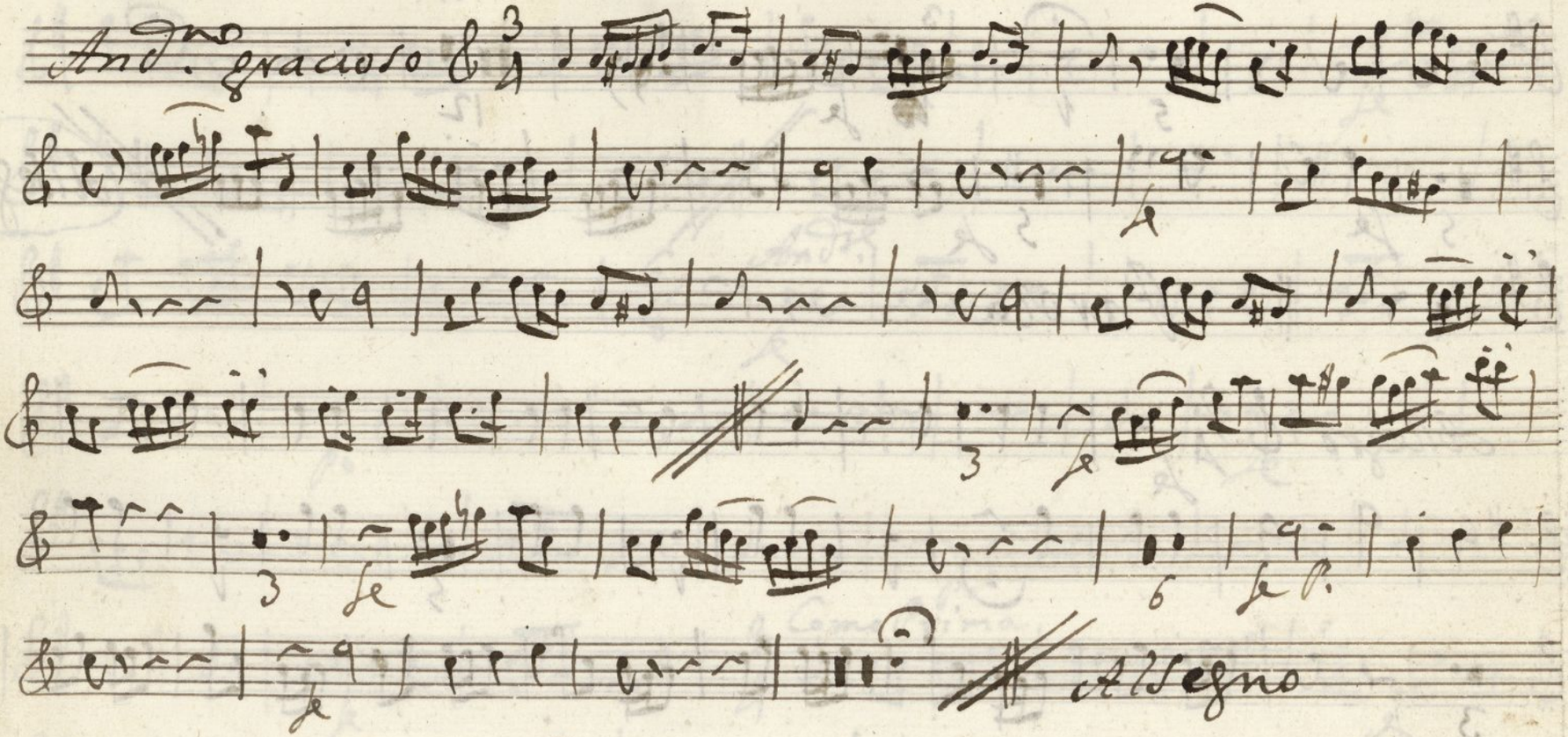


Ayuntamiento de Madrid

Mus 134-9

Oboe Segundo.

Tonadilla à 3. Los Majos del Vaile;



2/4 And.te Faze

6/8 Allegro Faze

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

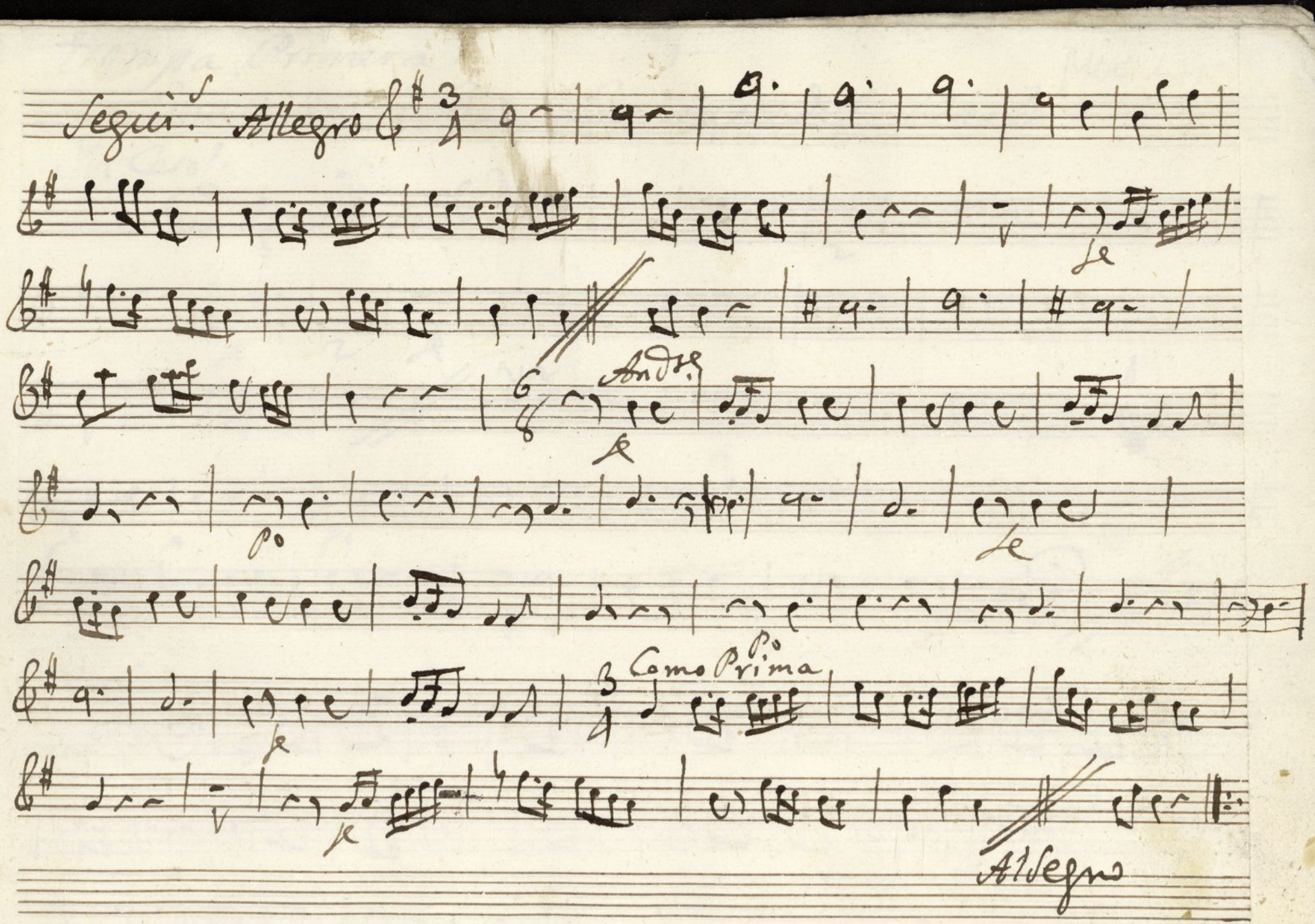
And.no vivo

Allegro

Parola

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 134-9

Trompa Primera

Tonadilla à 3. Los Majos del Vaile

In Cesol.

Andno. gracioso

vor

Al Segno

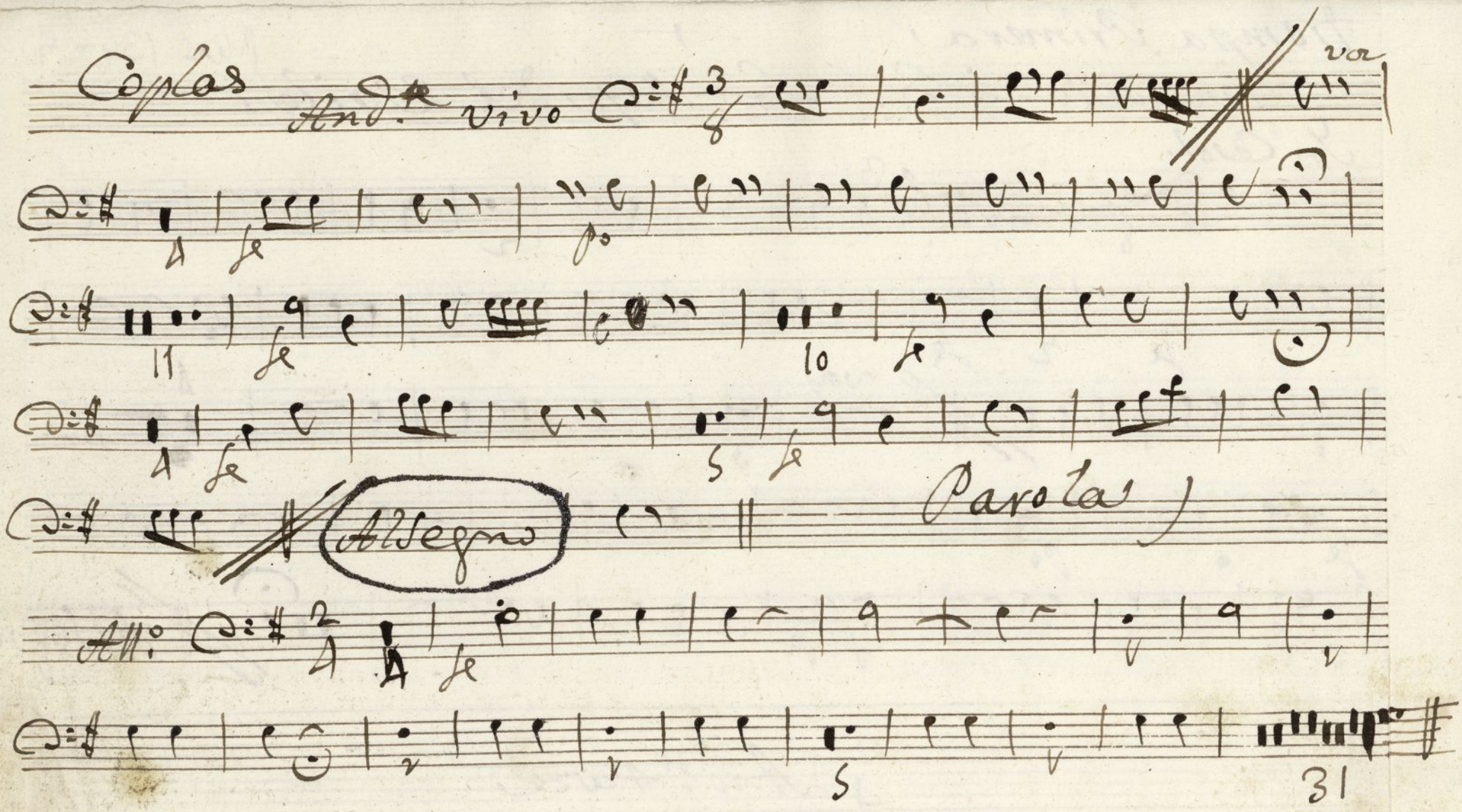
Inf.

Andte.

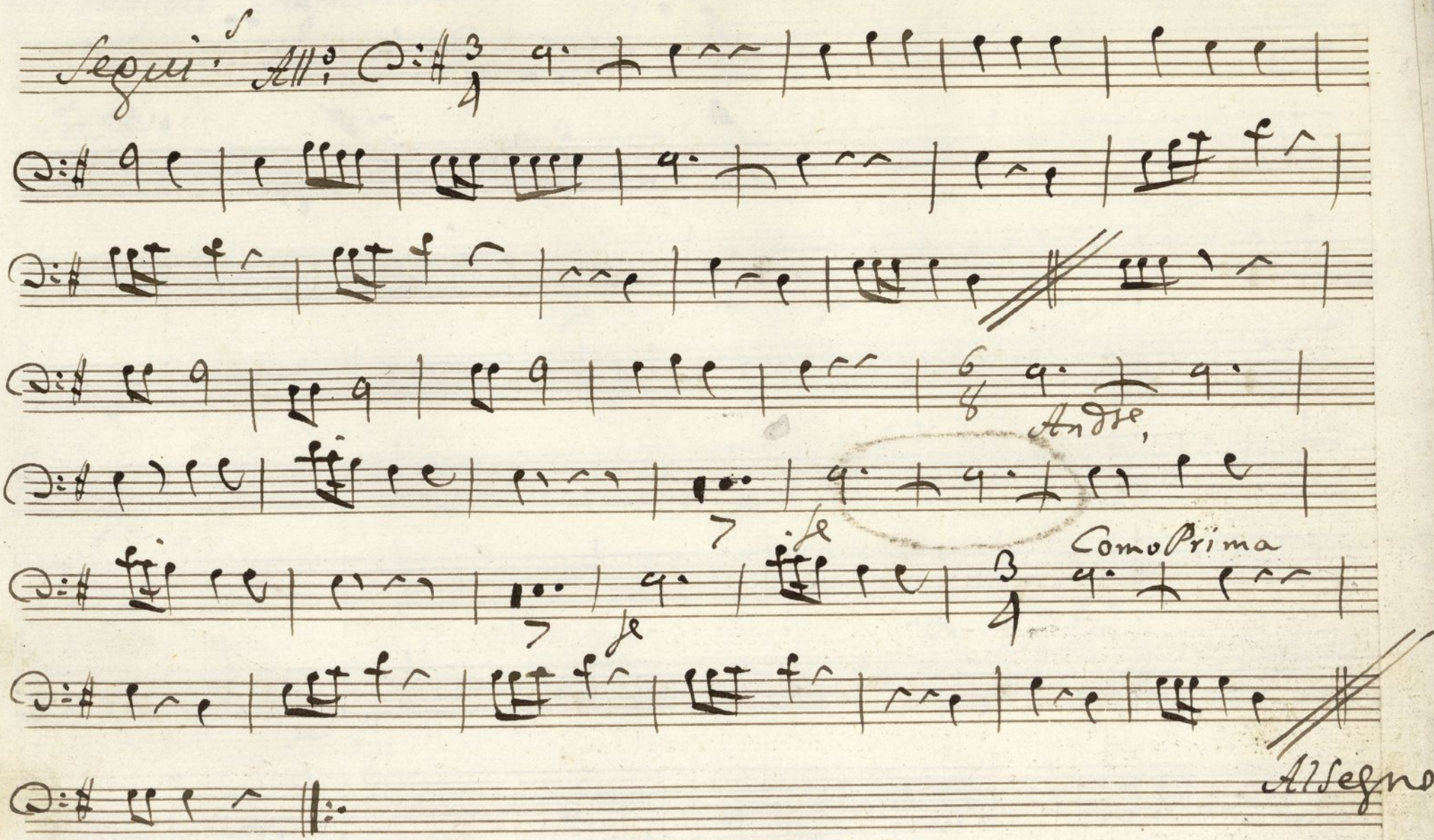
Andte. tazet.

Allto. tazet.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

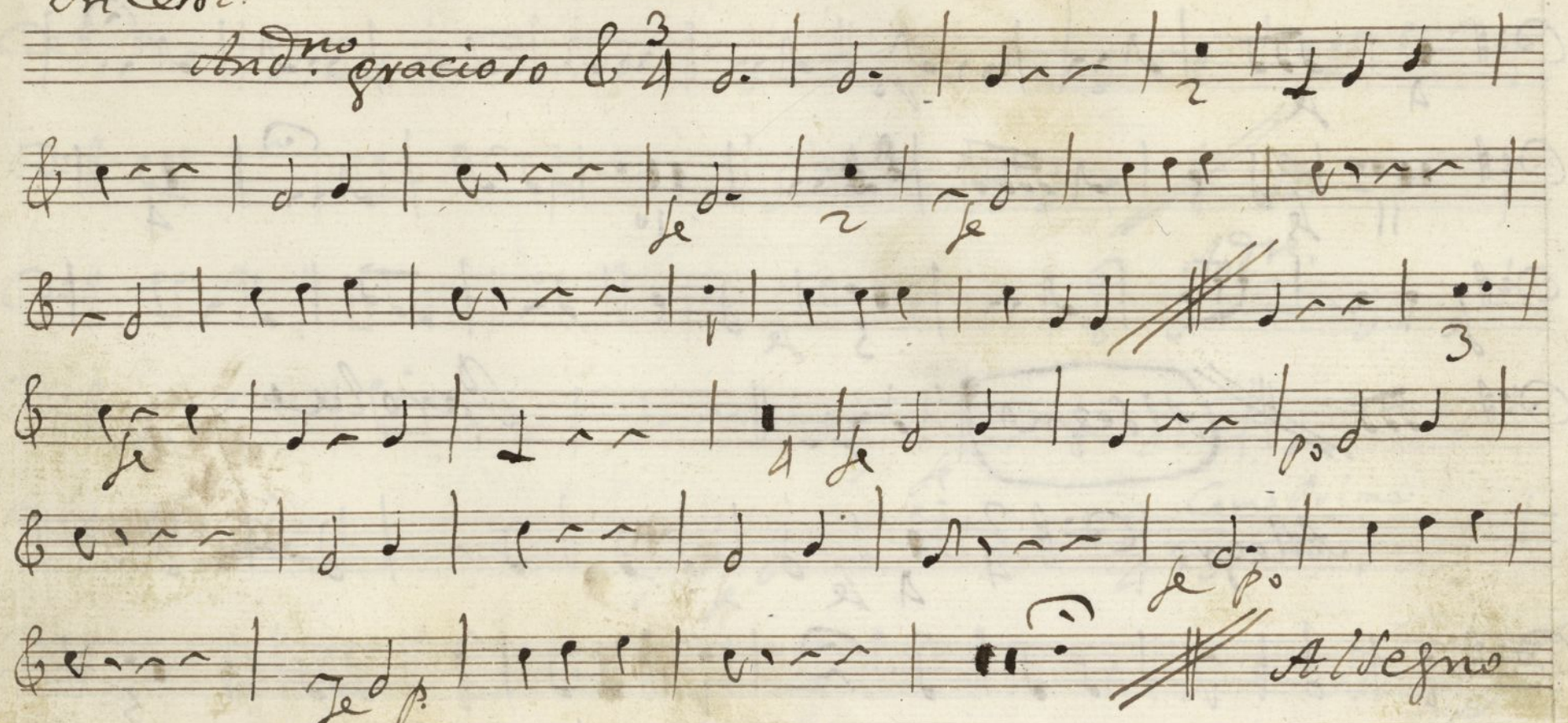
Trompa segunda

Mus 134-9

Tonadilla à 3. Los Majos del Vaile;

In Cesol:

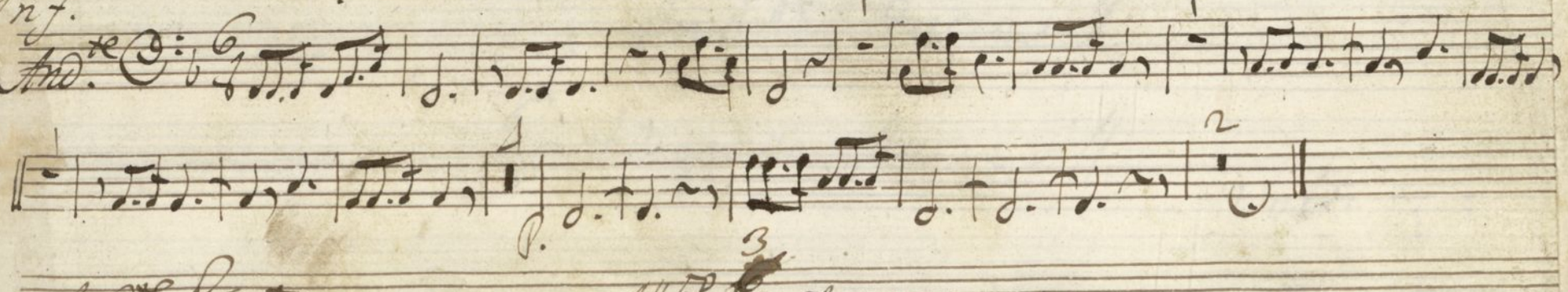
Andno. gracioso



Allegro

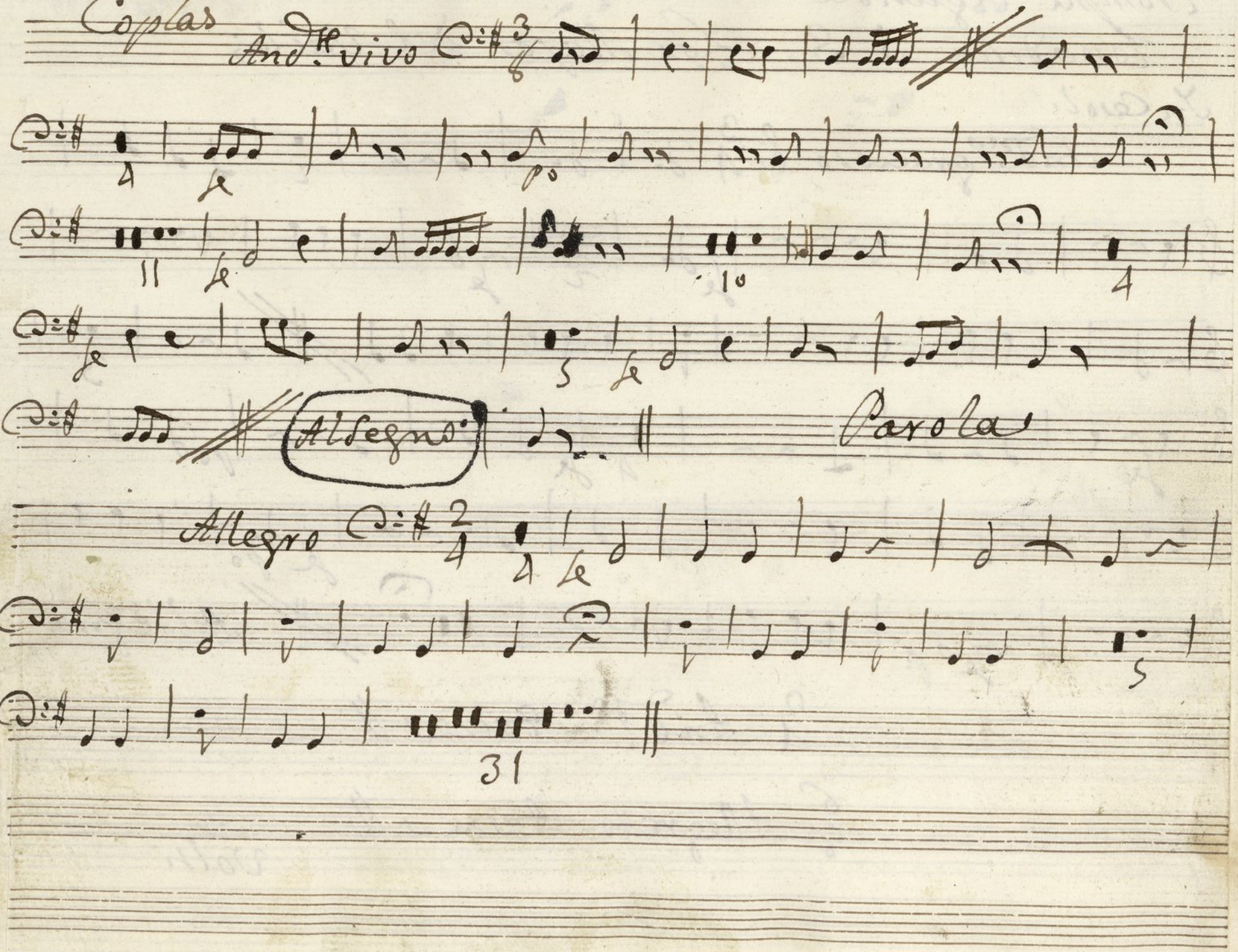
Ynf.

Andte.

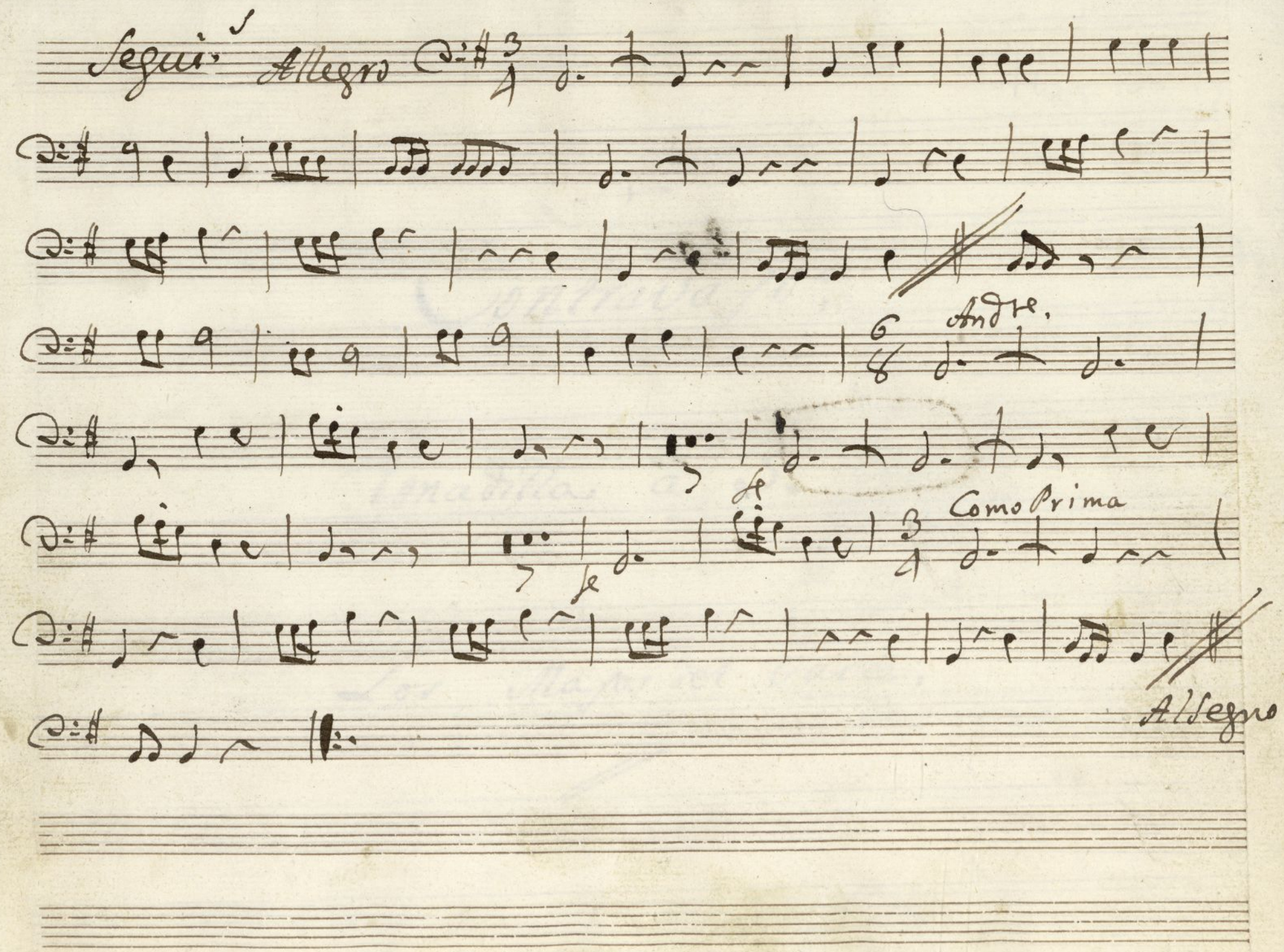


Andte. taret. / Allto. taret. /

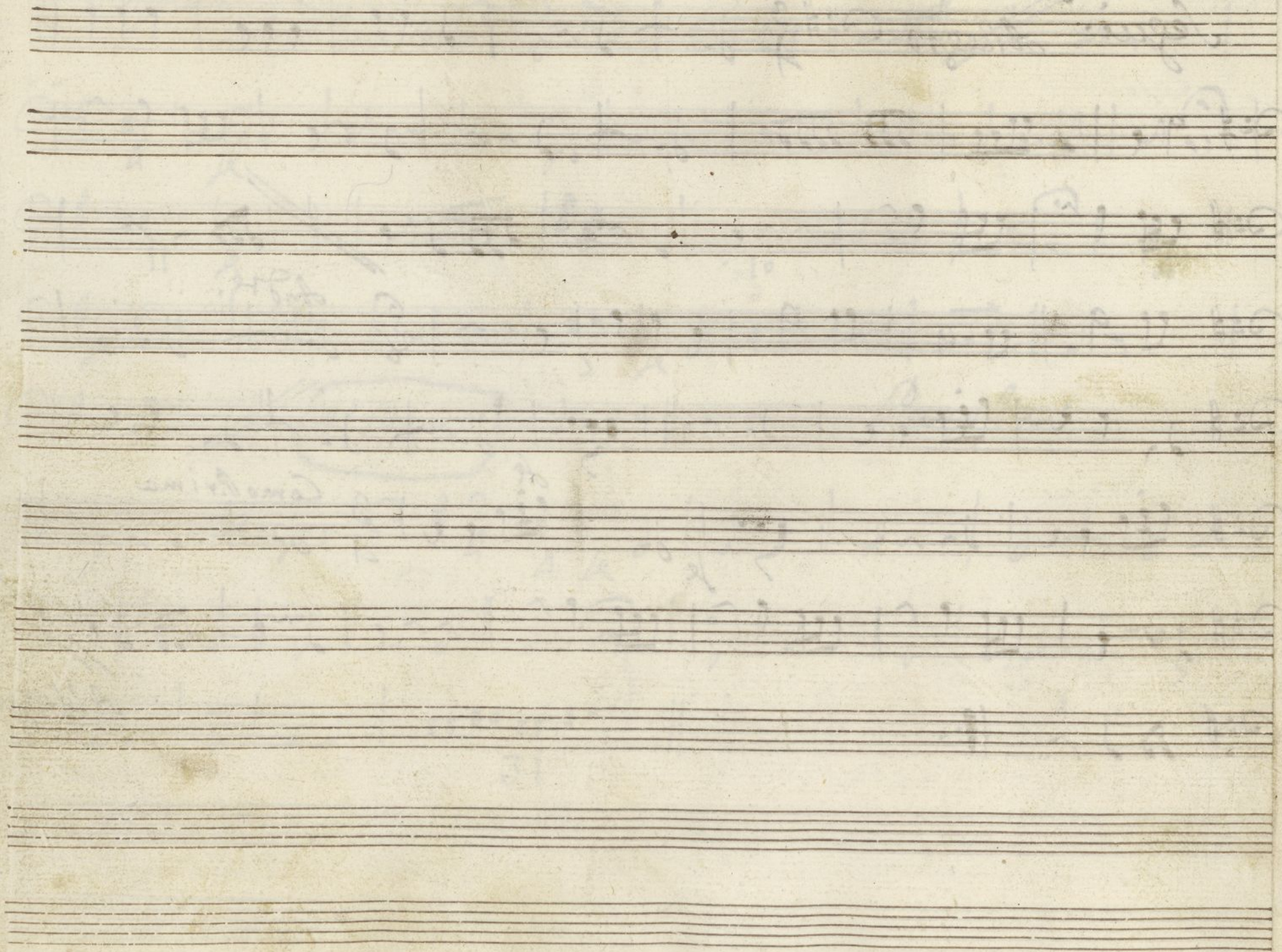
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

La Pretola

Mus 134-9

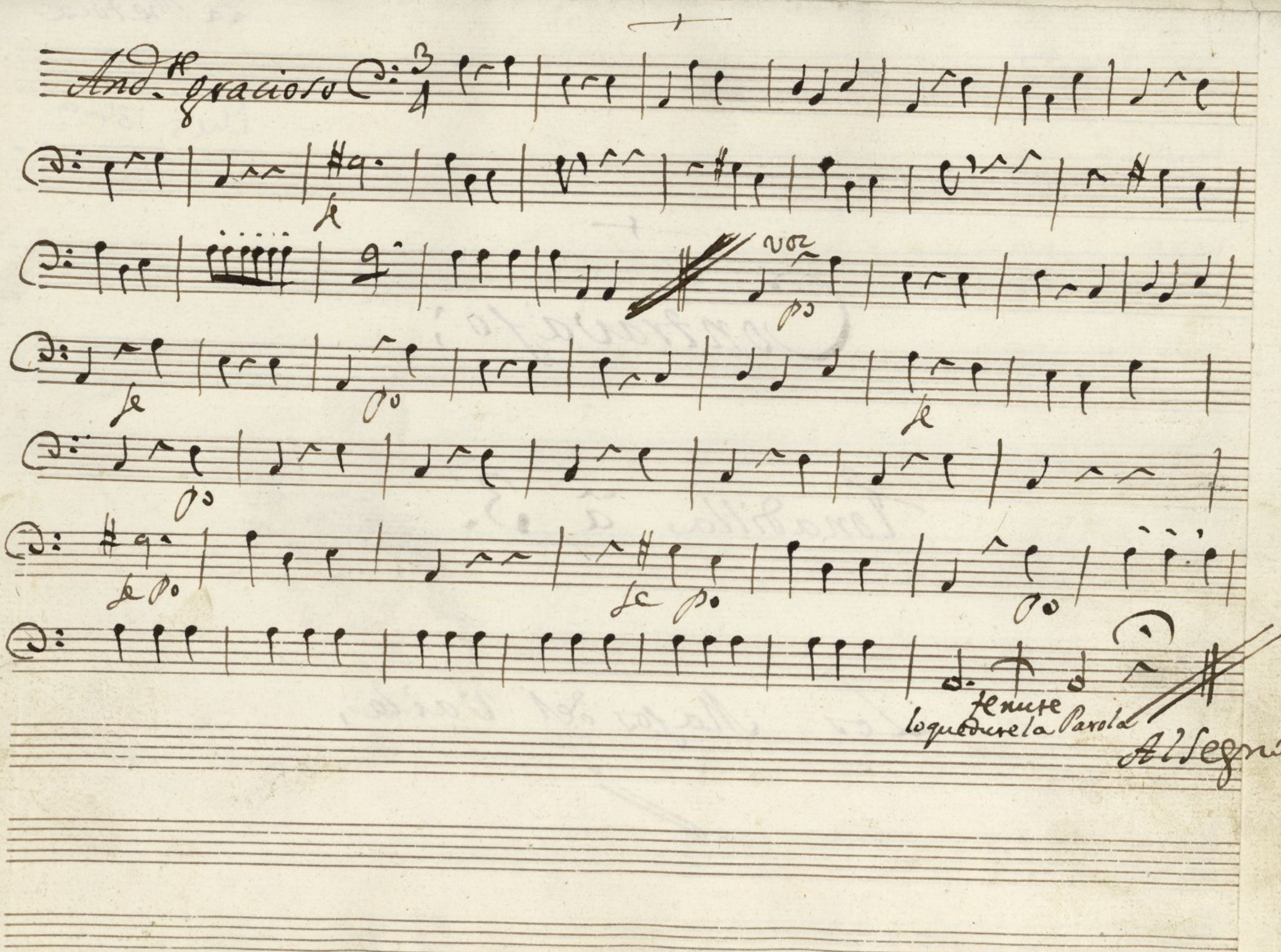
+

Contrabajo;

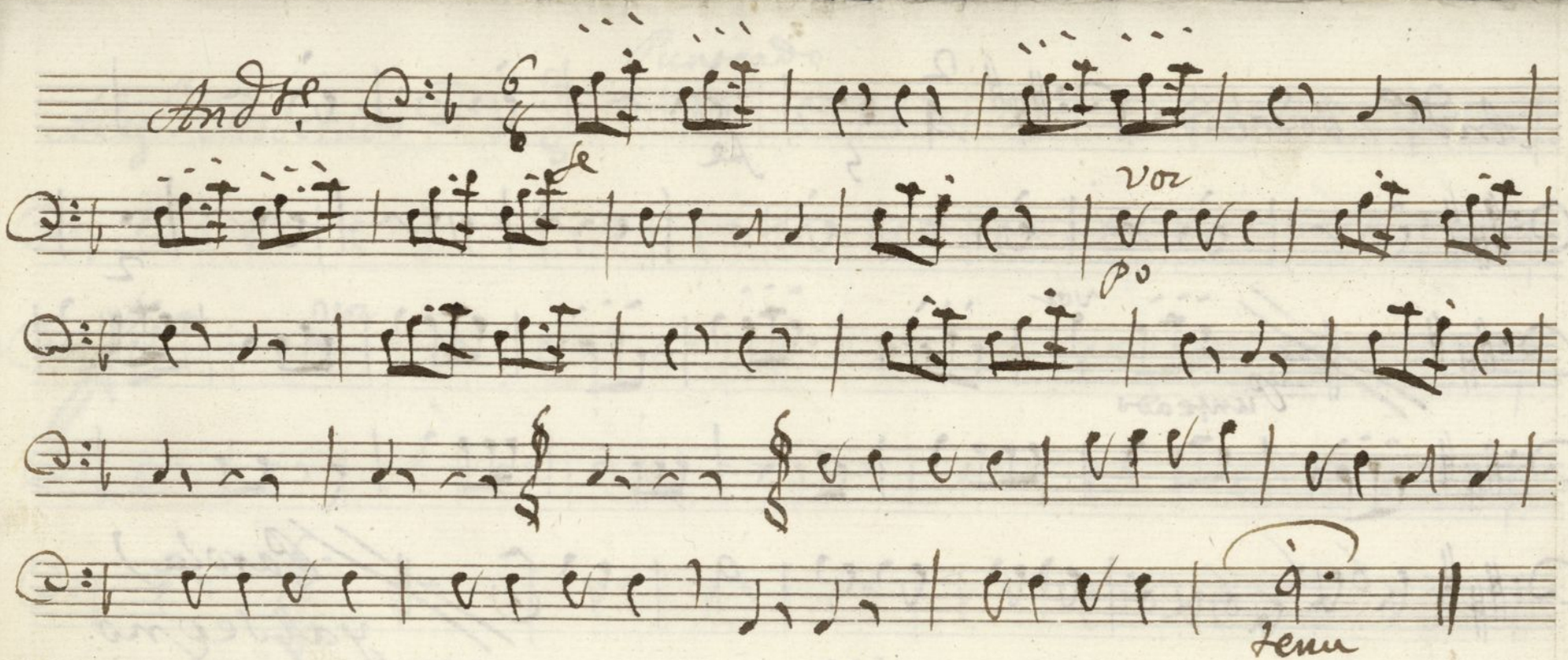
Tonadilla à 3.

Los Majos del Vaile;

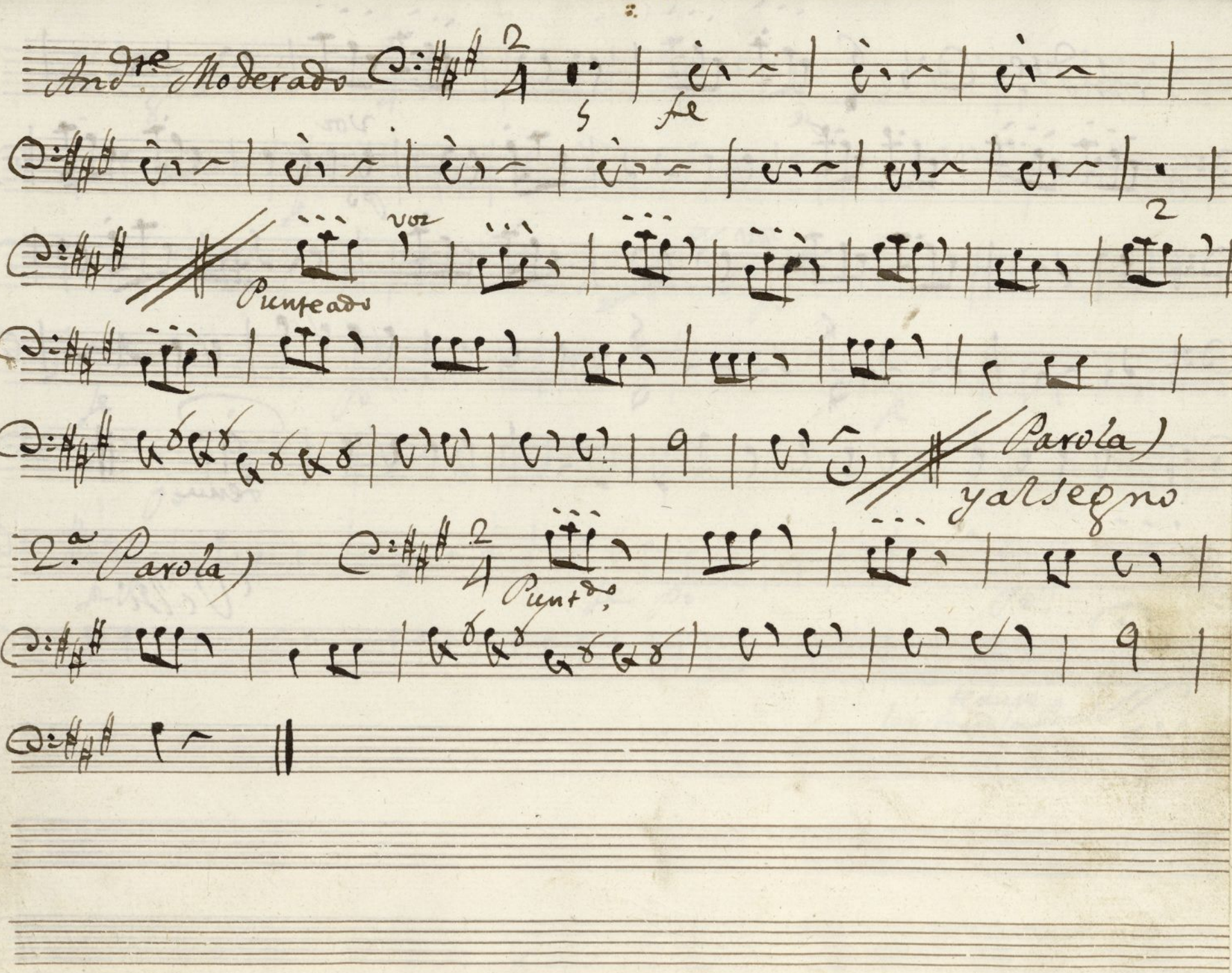
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Punteado

Alleg.tto Moderado

Voz

Parola,

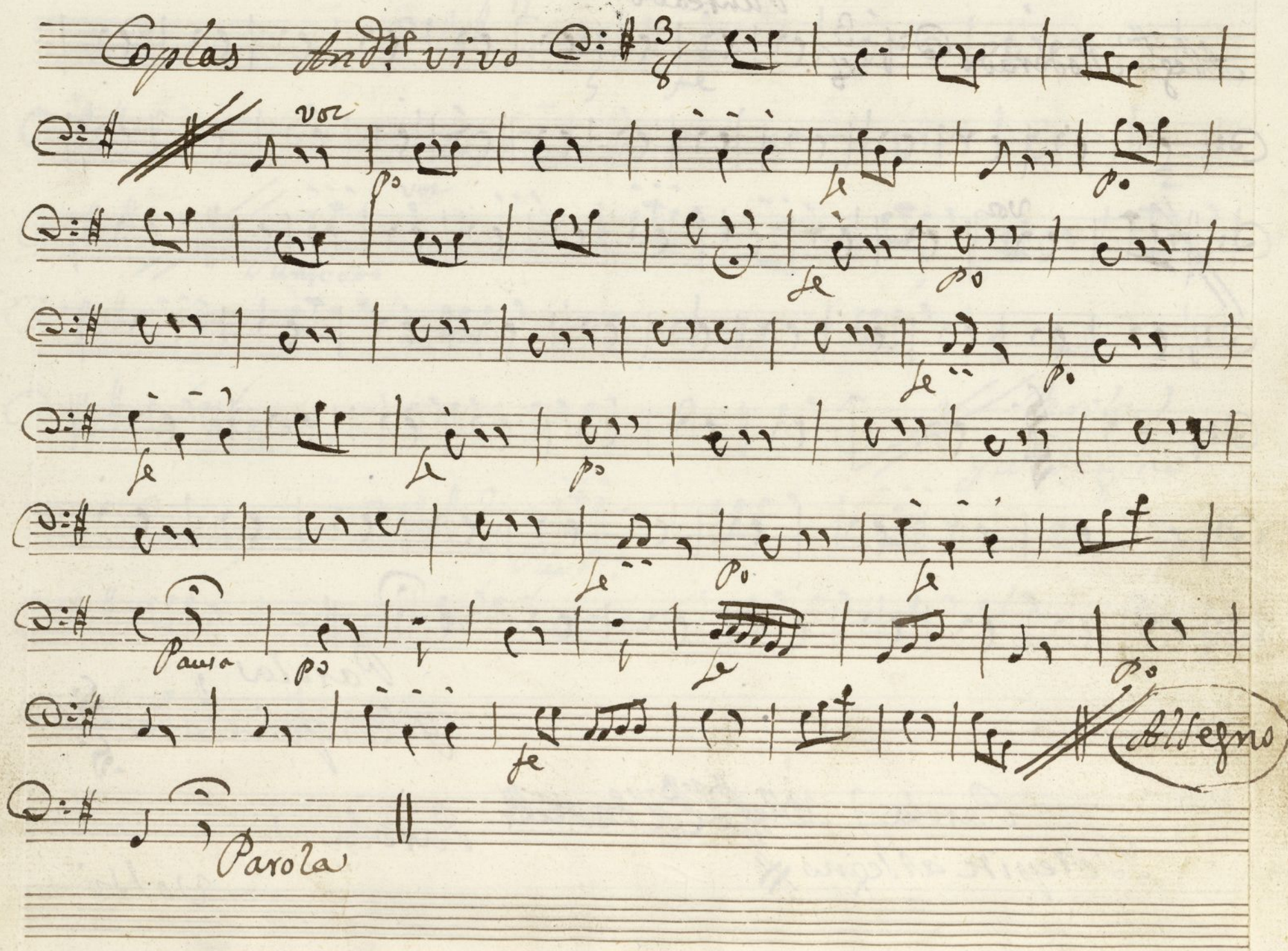
y se repite a los

Parola) ~~Alleg.tto Moderado~~ Parola)

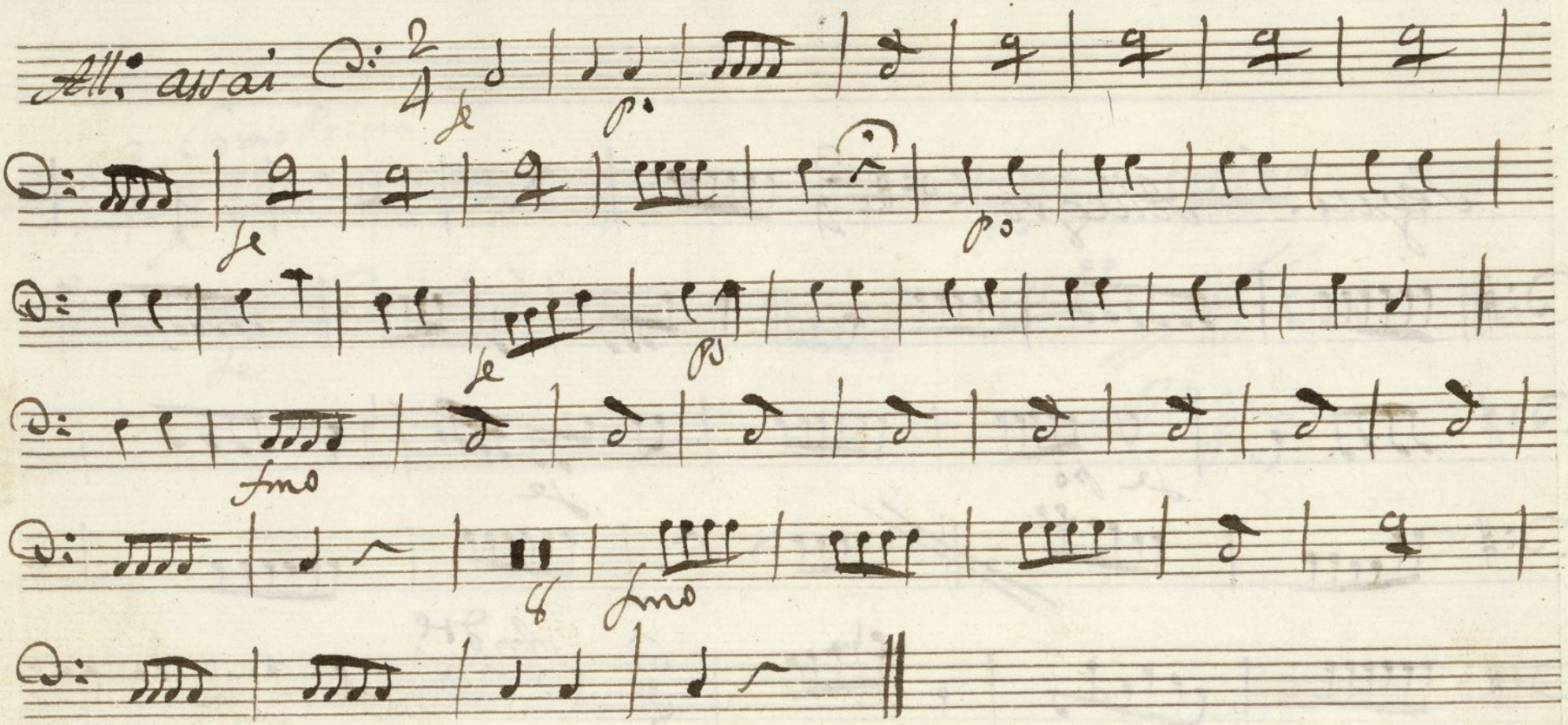
y se repite al segno

Volti

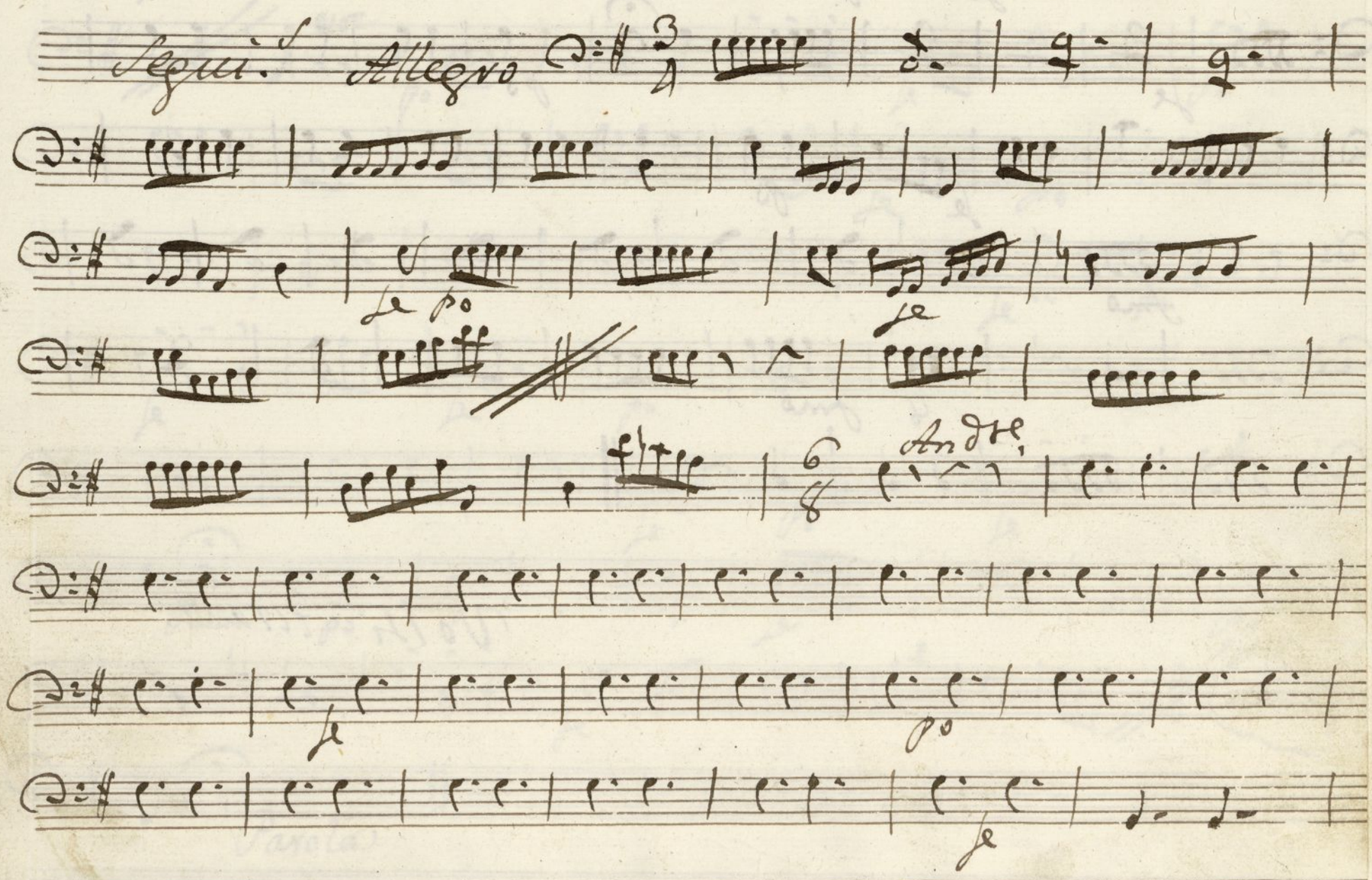
Ayuntamiento de Madrid



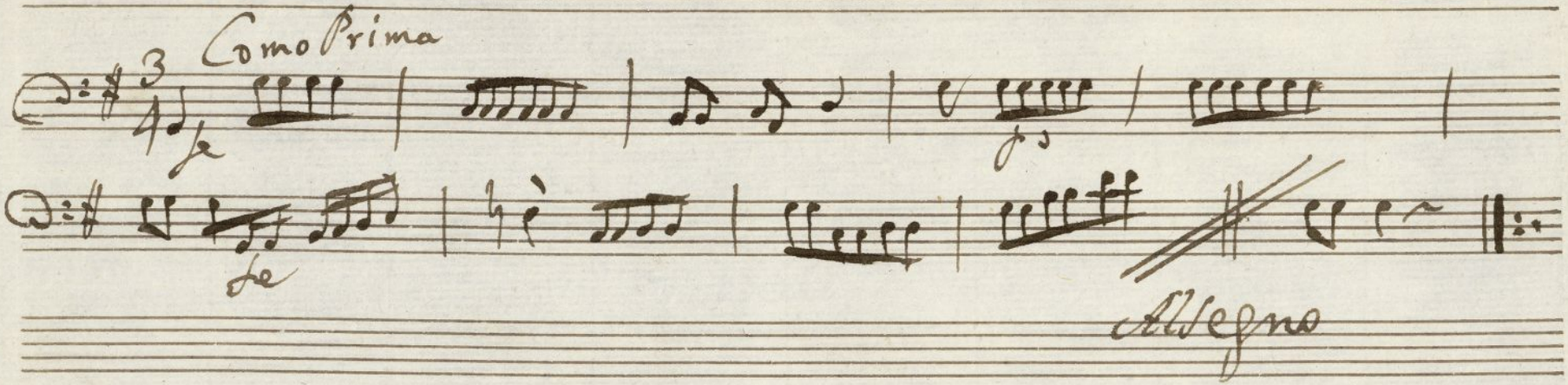
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

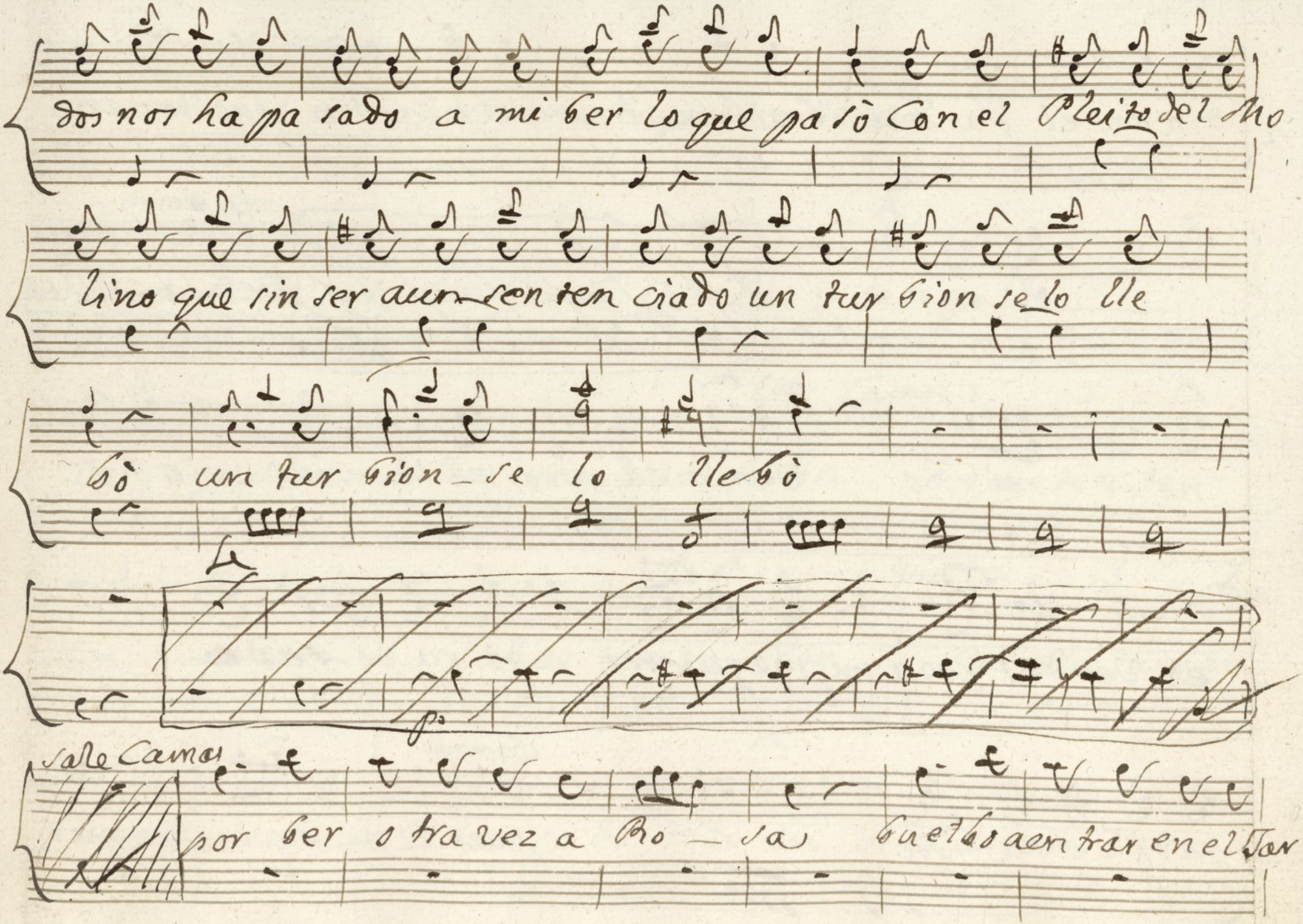


Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid