MUS 133-5

Sra. Vicenta.

Leg.o 8.o

13.3+5

Tonadilla à tres

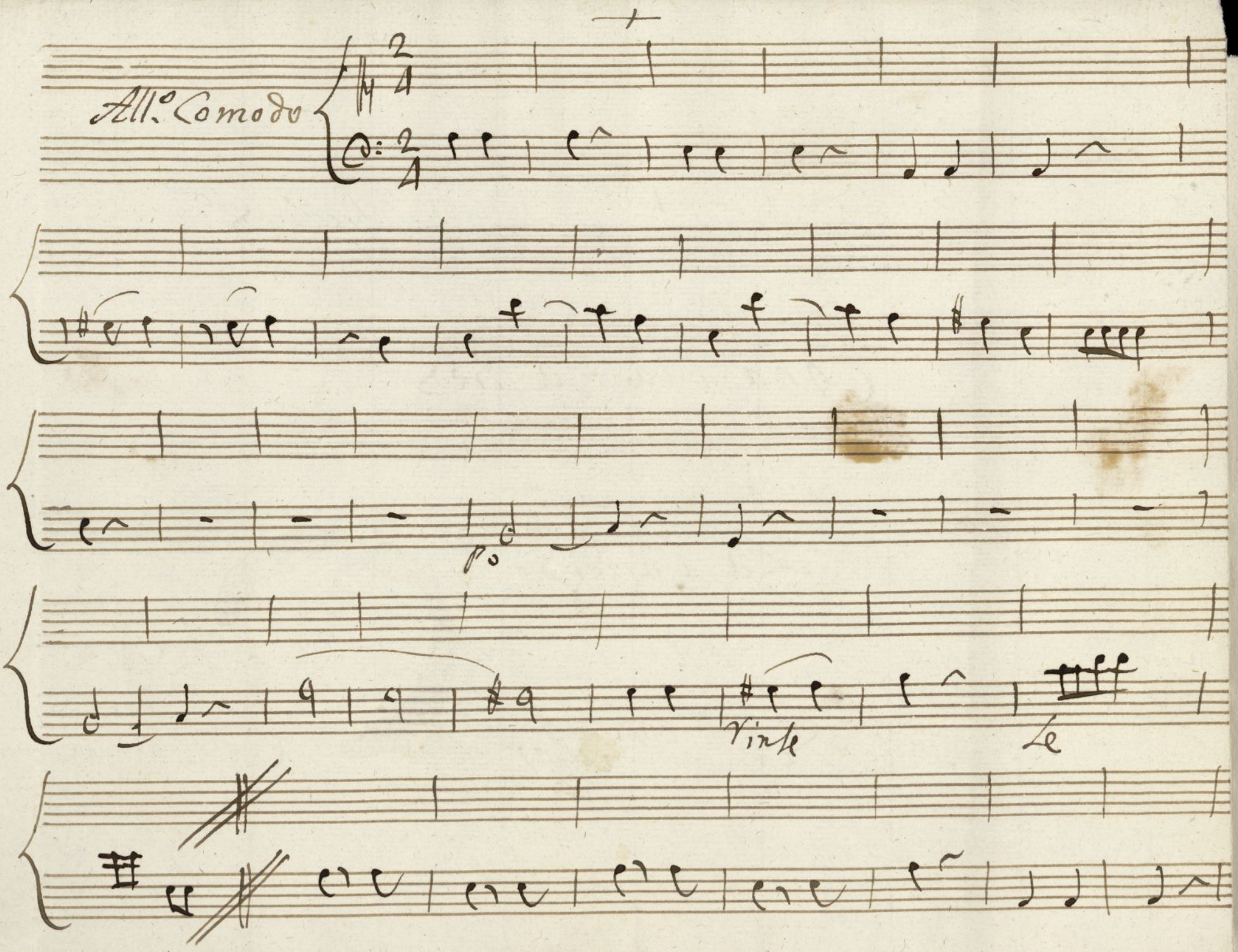
La Pareja;

Del S.r Moral:

S.ra Porta
S.ra Morales
S.r Garcia

1798.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Morales

Yo no se en la Pa pe le — ra

García / Mientras escribo dos Cor — tas

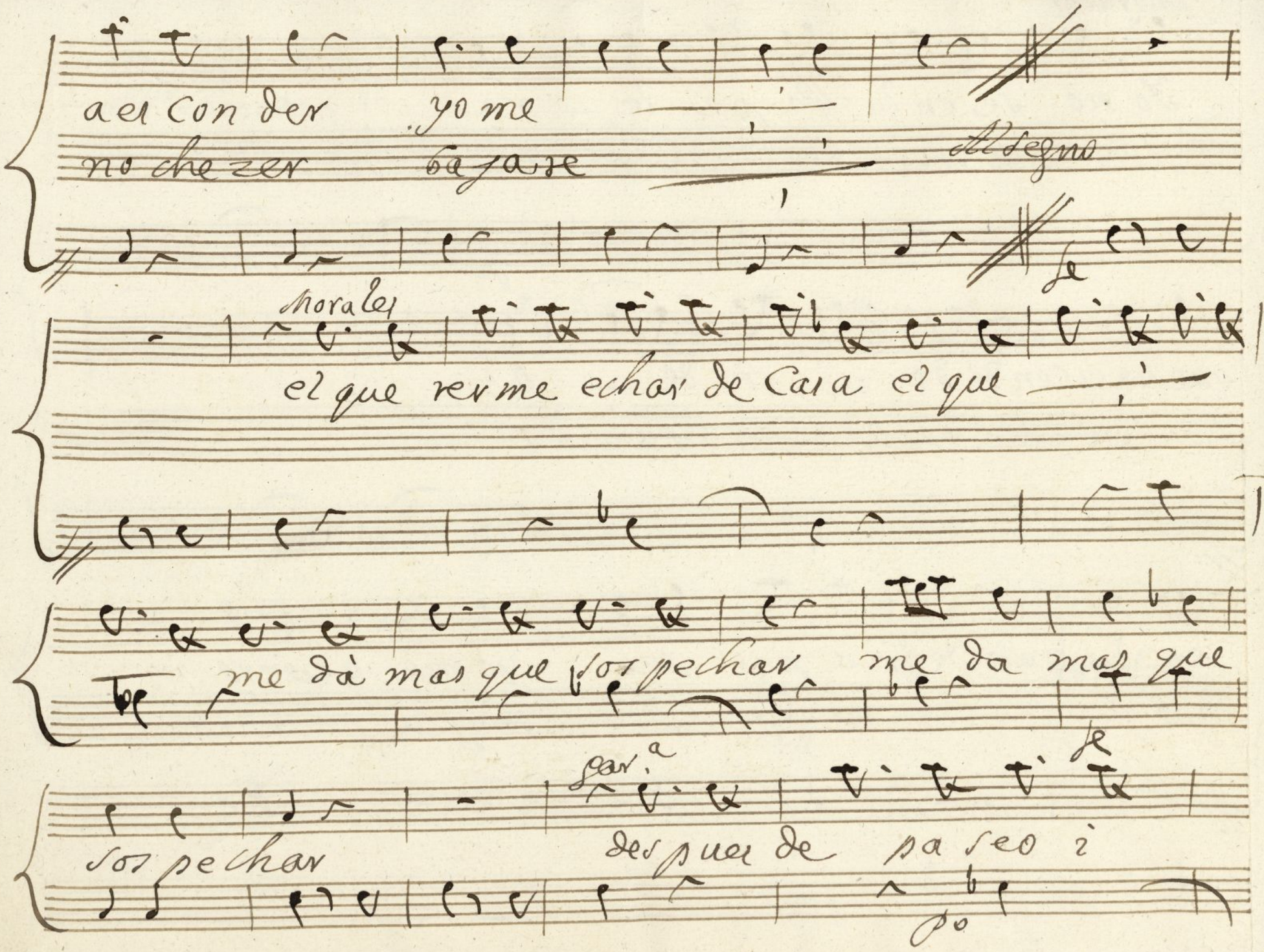
que ha escondido mi ta de — o

Con la chica vere al Pra — do

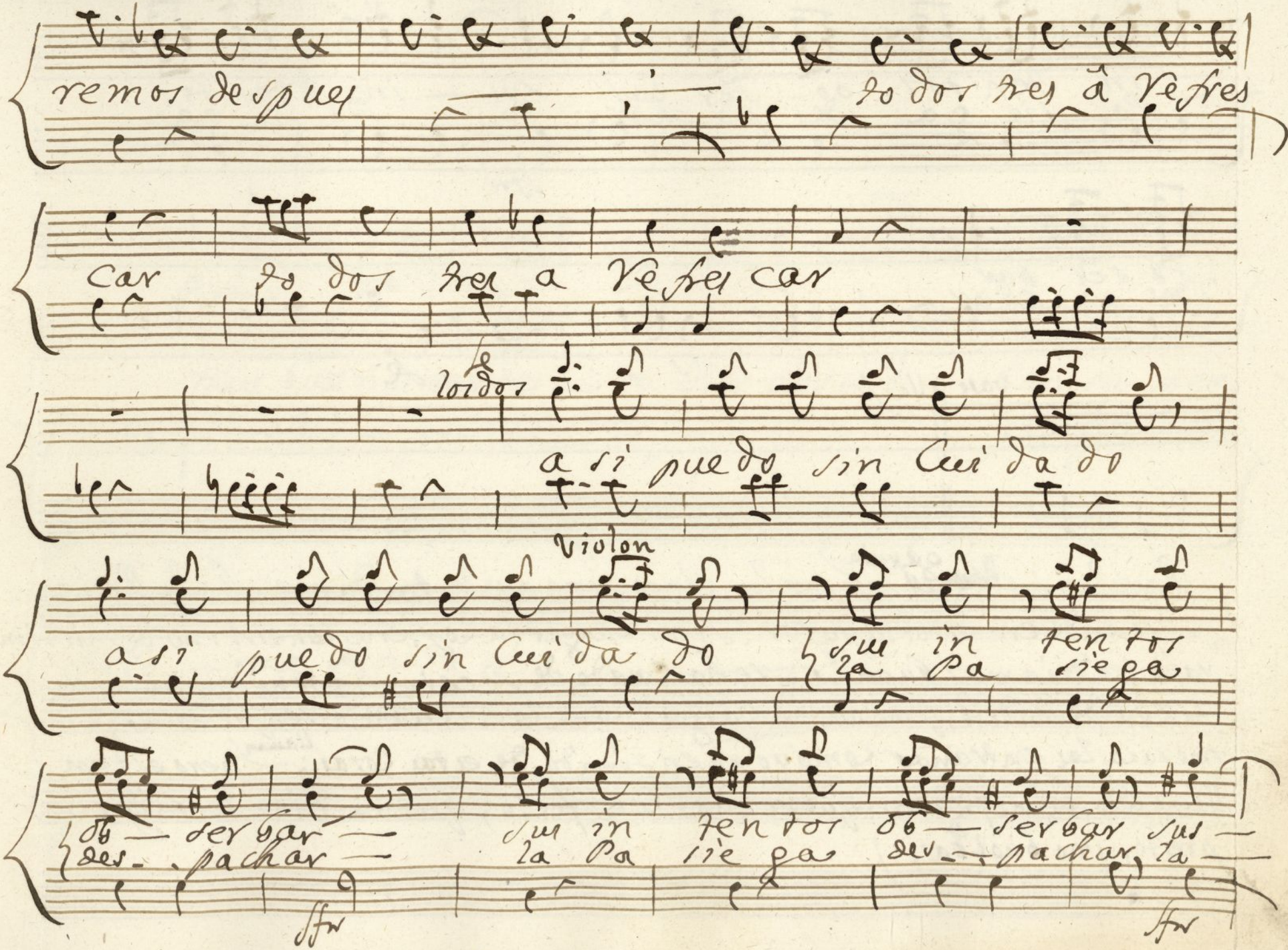
en lugar de ir a pa seo yo me quiero ir

que por ti Con tu Cuñado baja ré a la

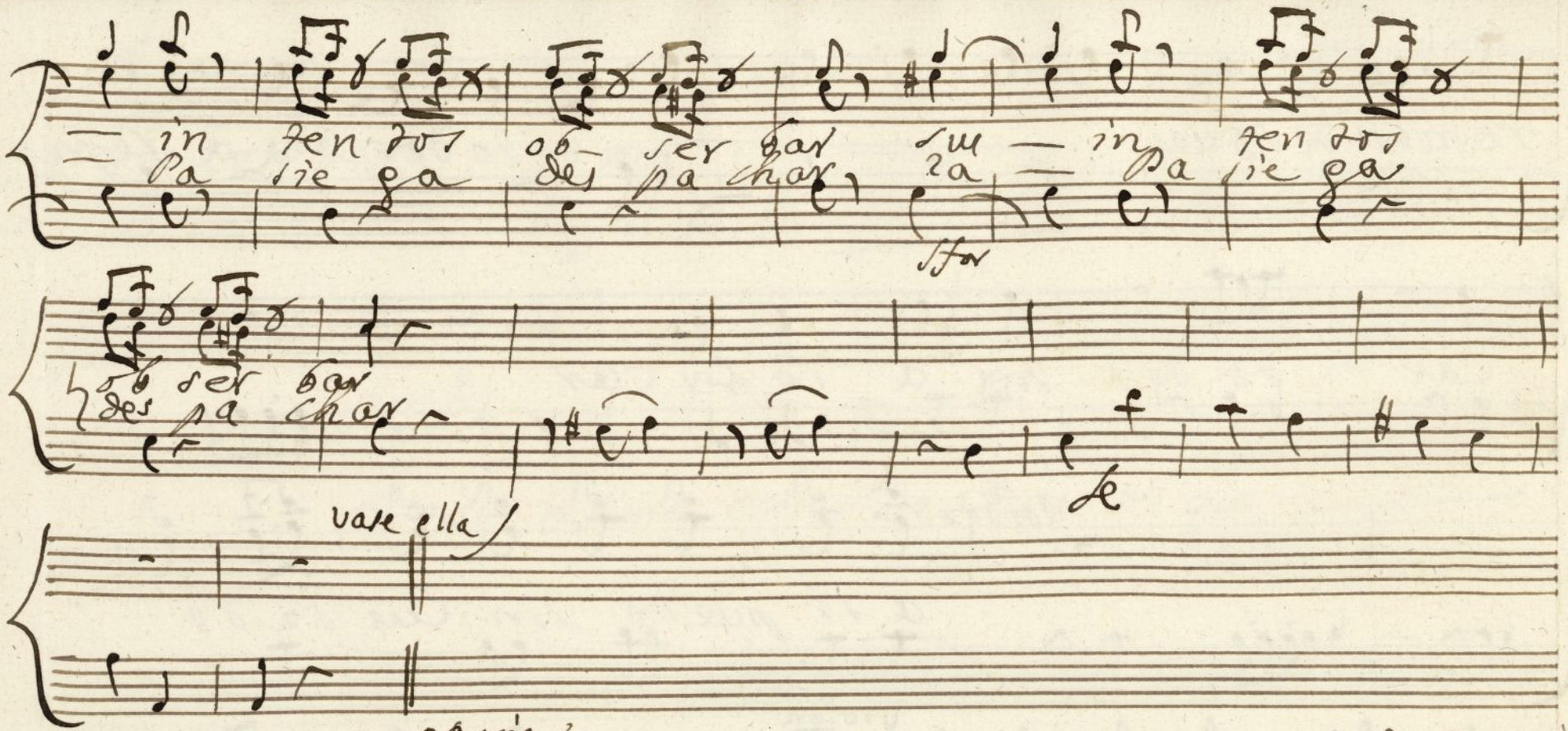
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

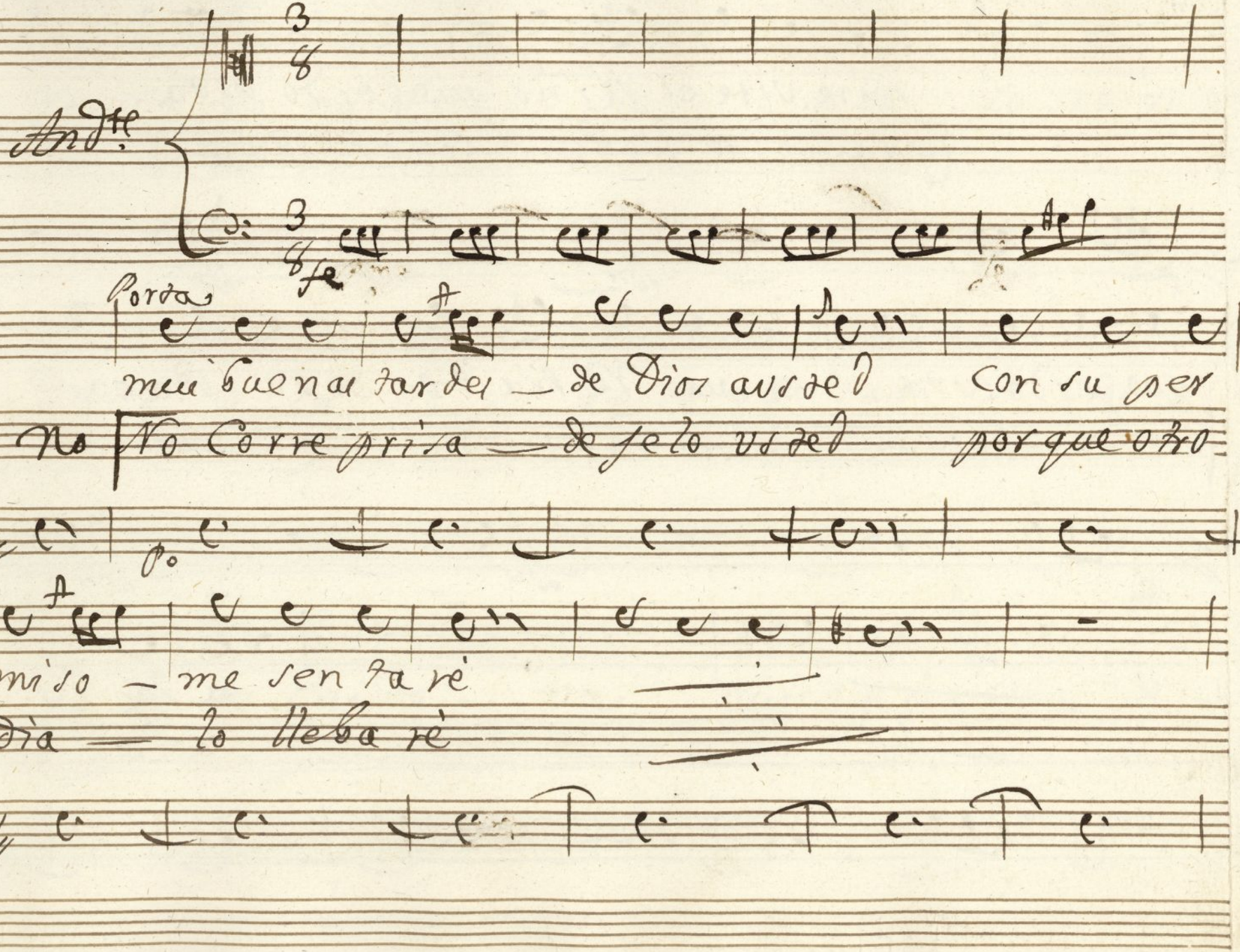


Ayuntamiento de Madrid

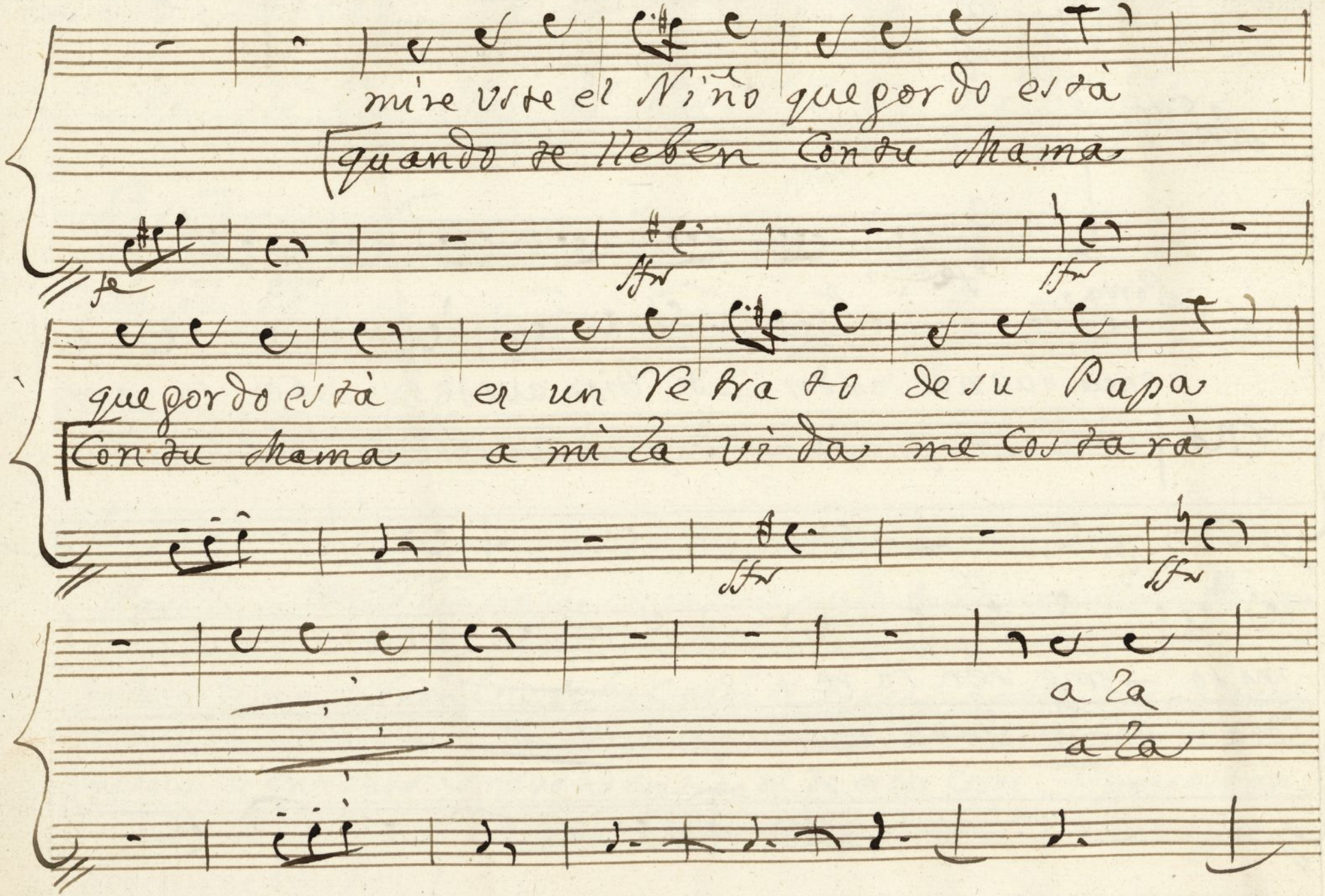


Parola / ~~Marcela~~ García / ya son las cinco, y no puede ~~tardar~~ mucho la Pasiega, que yo ande en estos tapujos! Si mi Muger la Cojiera con el Niño de mi Padrino ya la tendriamos buena; se ha Casado de secreto, haziendo que irse fuera de Madrid, y me ha encargado que la de Cuanto recoja, y me saca las entrañas como yo no entiendo de estas Cosas; llaman / pero estan llamando, se me figura que es ella con efecto; quiera Dios se vaya presto, y no buelba; /

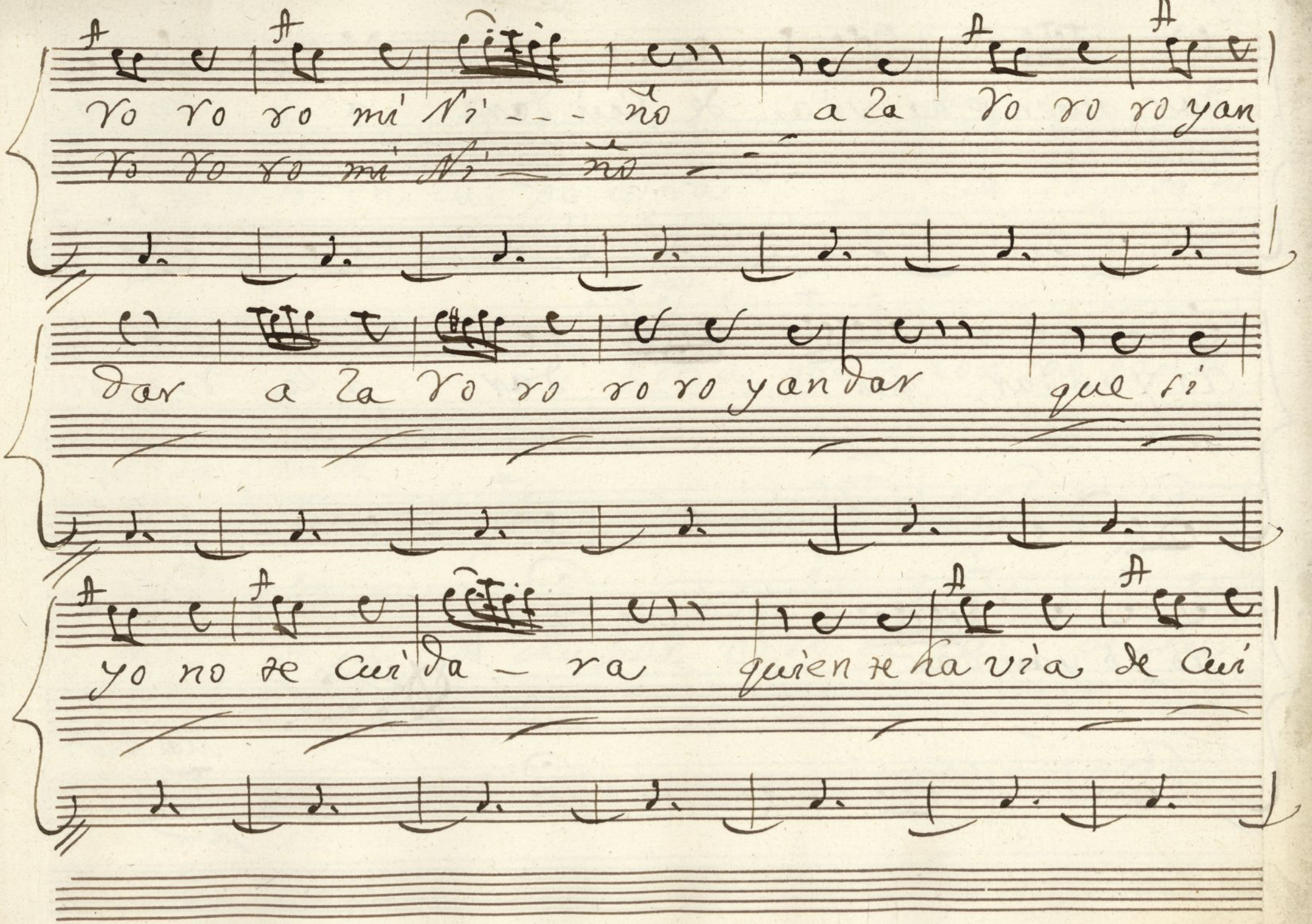
Ayuntamiento de Madrid



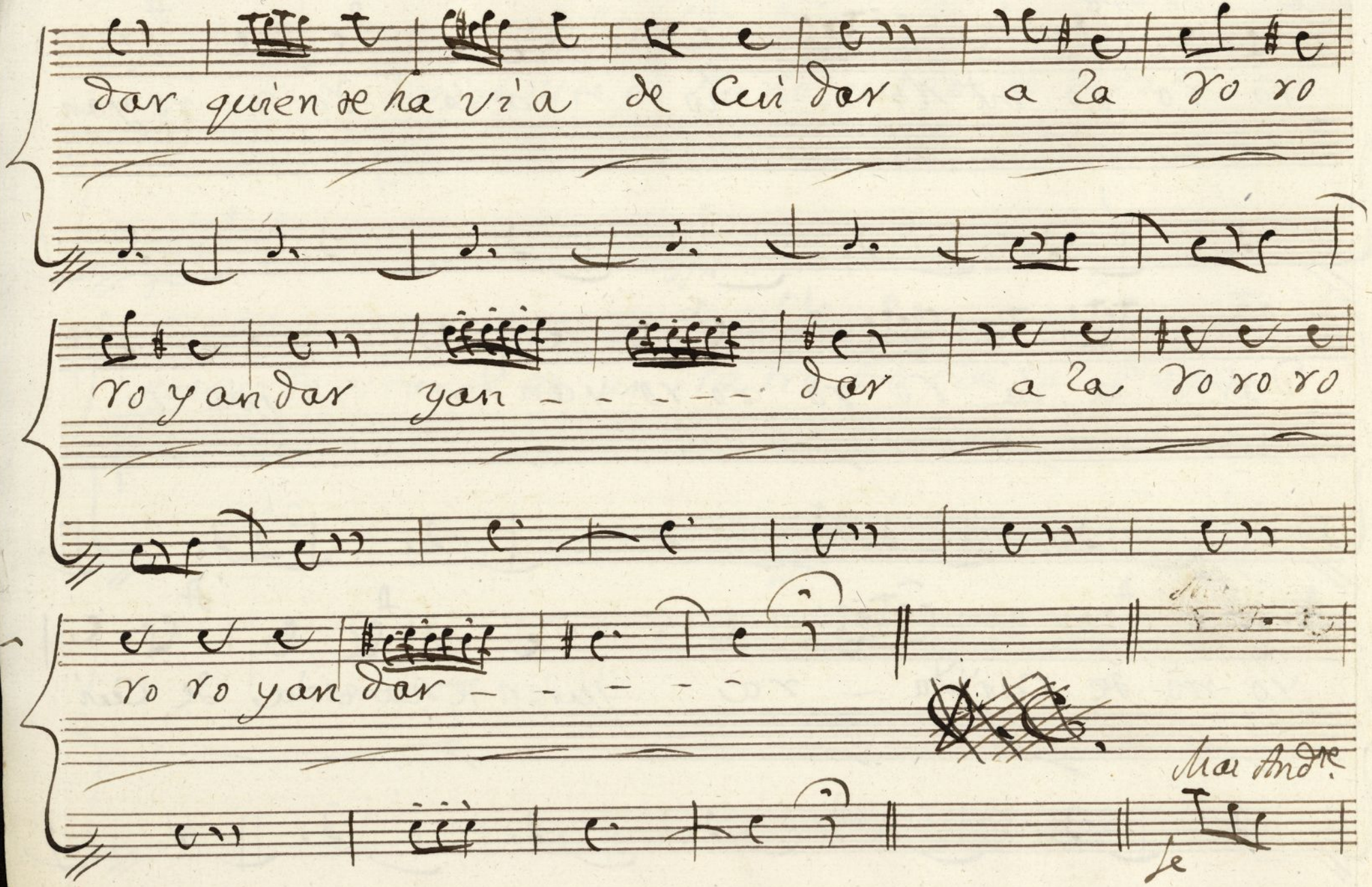
Ayuntamiento de Madrid



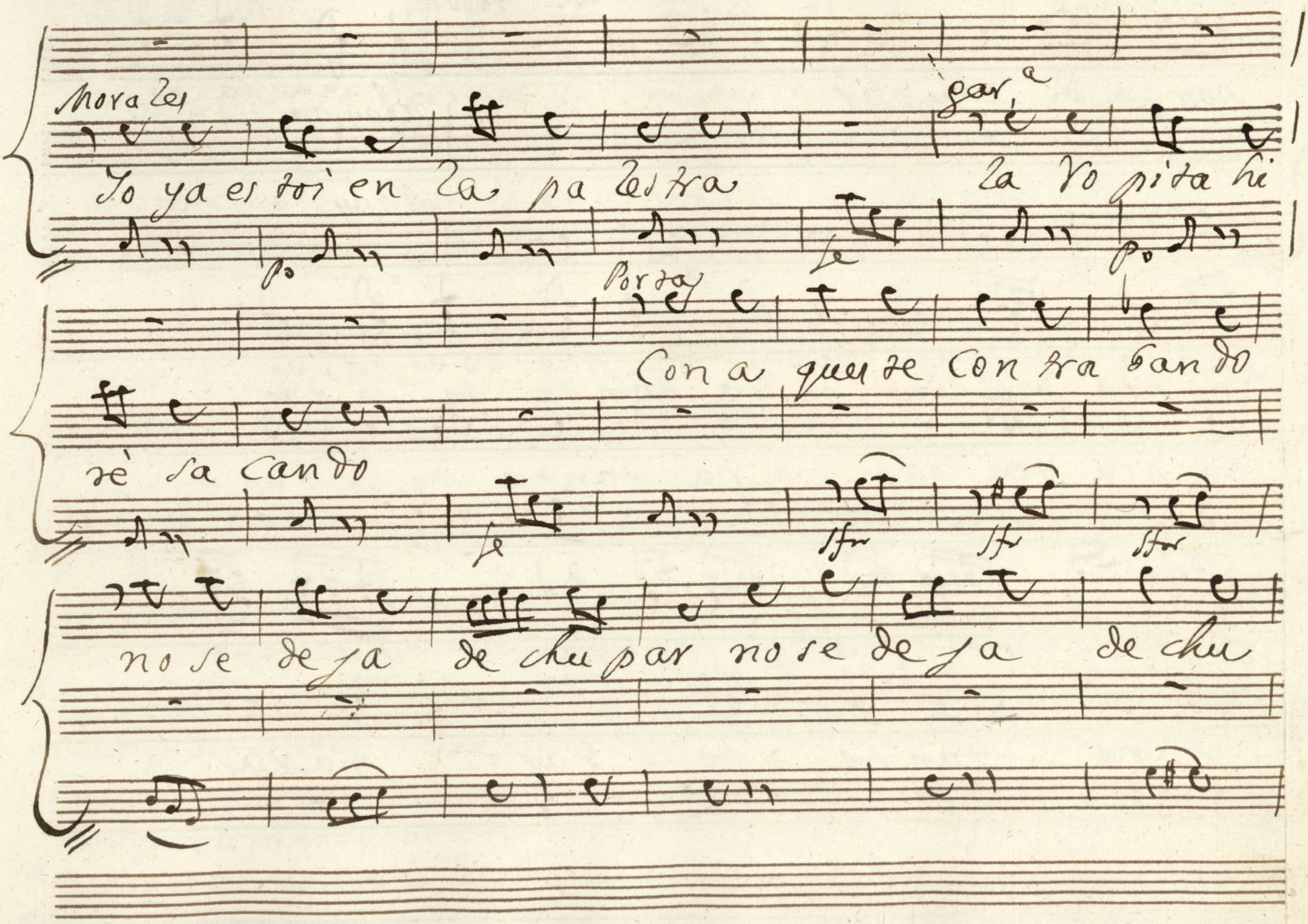
Ayuntamiento de Madrid



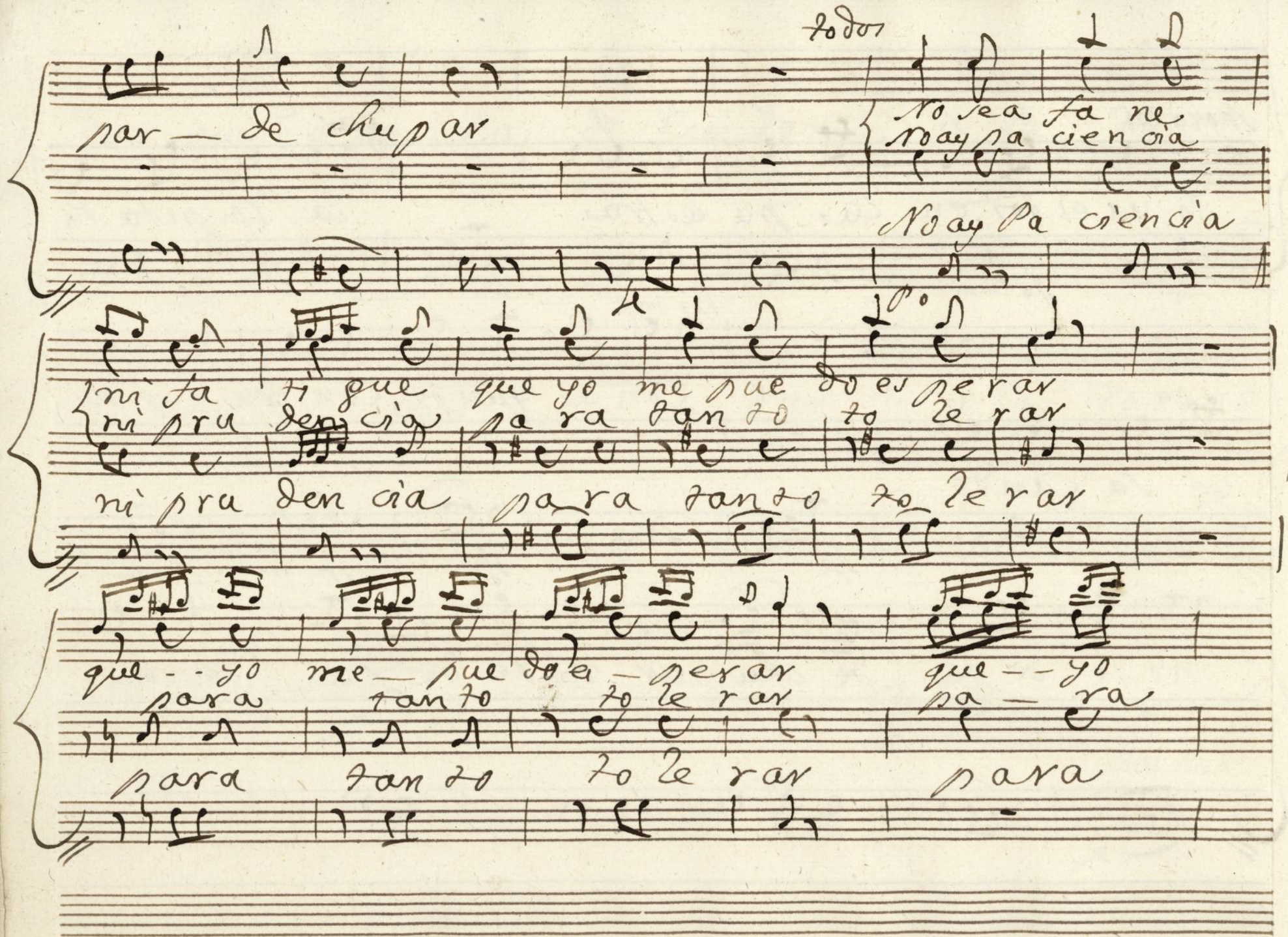
Ayuntamiento de Madrid



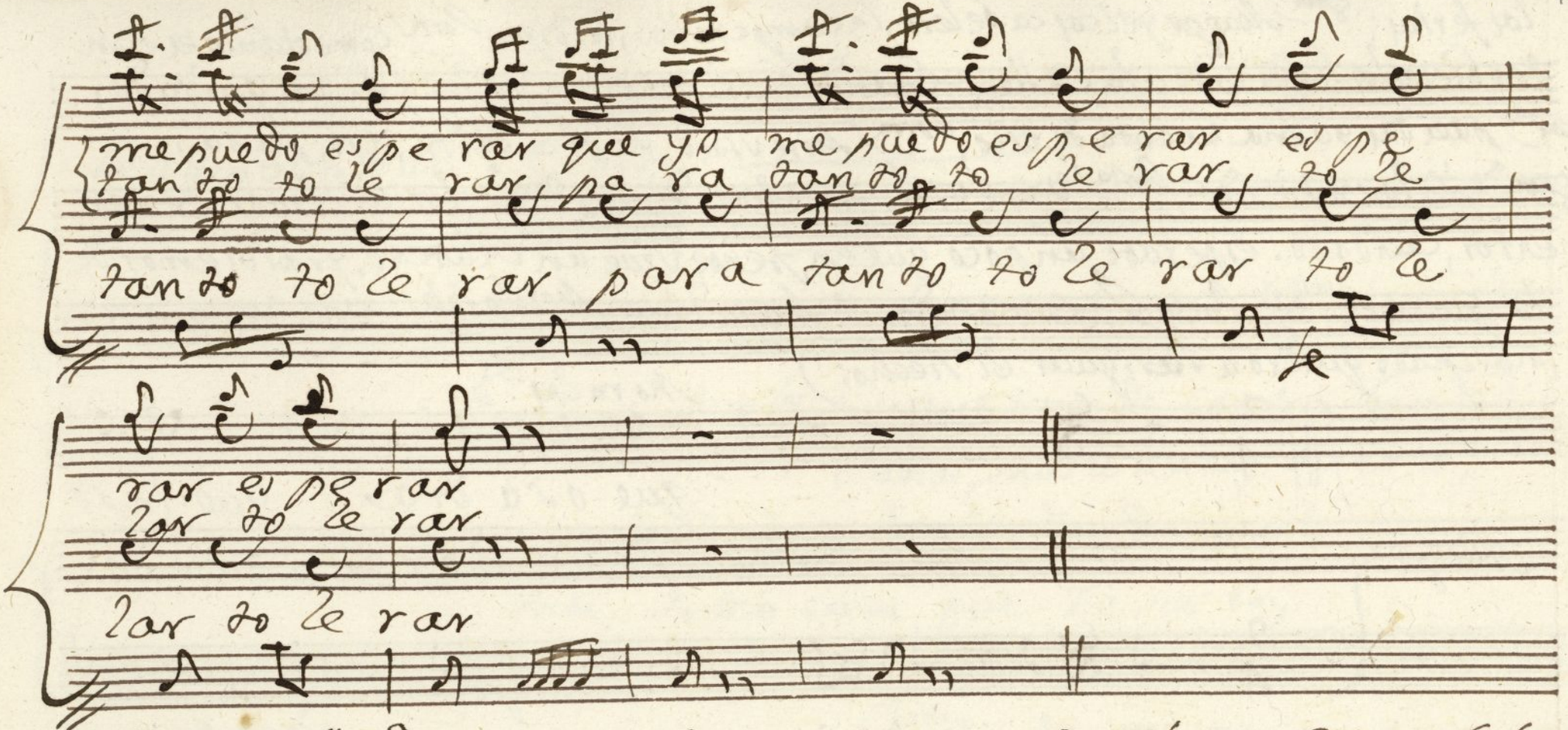
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Parola / Gar.ª / Y dme vsted Rei Corbatitas, dos fajas, Cuatro haberes
dos Jubones, dos Mantillas, Cuatro gorras, y el dinero de la mesada,
Porta / es ta bien, Gar.ª / por dios que cuide vste de ello, que en menos de Cuatro heres
he comprado el tor en vredos por Rei ve zi, Porta / Yo no me lo Como, el Niño es
trabieso, y lo Vompezado; Vamos no sea vsted Zicadero que para eso tiene un
hijo que es lo mismo que un ternero, Gar.ª / y porque digo que es mio?
Porta / porque los ojos el pelo, las Narizes, y la voca son de vsted. Gar.ª / yanos veremos.
Porta / ya le ha salido rundiende ye preciso. Gar.ª / No empezemos, Porta / Tan bien sea tercon

Ayuntamiento de Madrid

los ferias; Gar.ª Mujer yel coy ca selero, la campanilla, los dijes, Porta/ Como el chico es tan
travieso, los ha tirado a la calle, y Cuando vaya por ellos ya los habrán guitado;
Gar.ª pues da buena Cuenta de ello, Porta/ Mire usted ya dize doita, ajo, papa,
Gar.ª Ya lo entiendo, Porta/ Vaya usted por otros dijes, Gar.ª los ultimos serán
ertos, Cuidado: esperate un poco que en frente vive un Alabero, y saldremos de
la pupa; Vale/ Porta/ (comprada el Abajadero; Mora sale/ Una vez que sea
marchado quiero a verigüar el hecho:)

Allegro

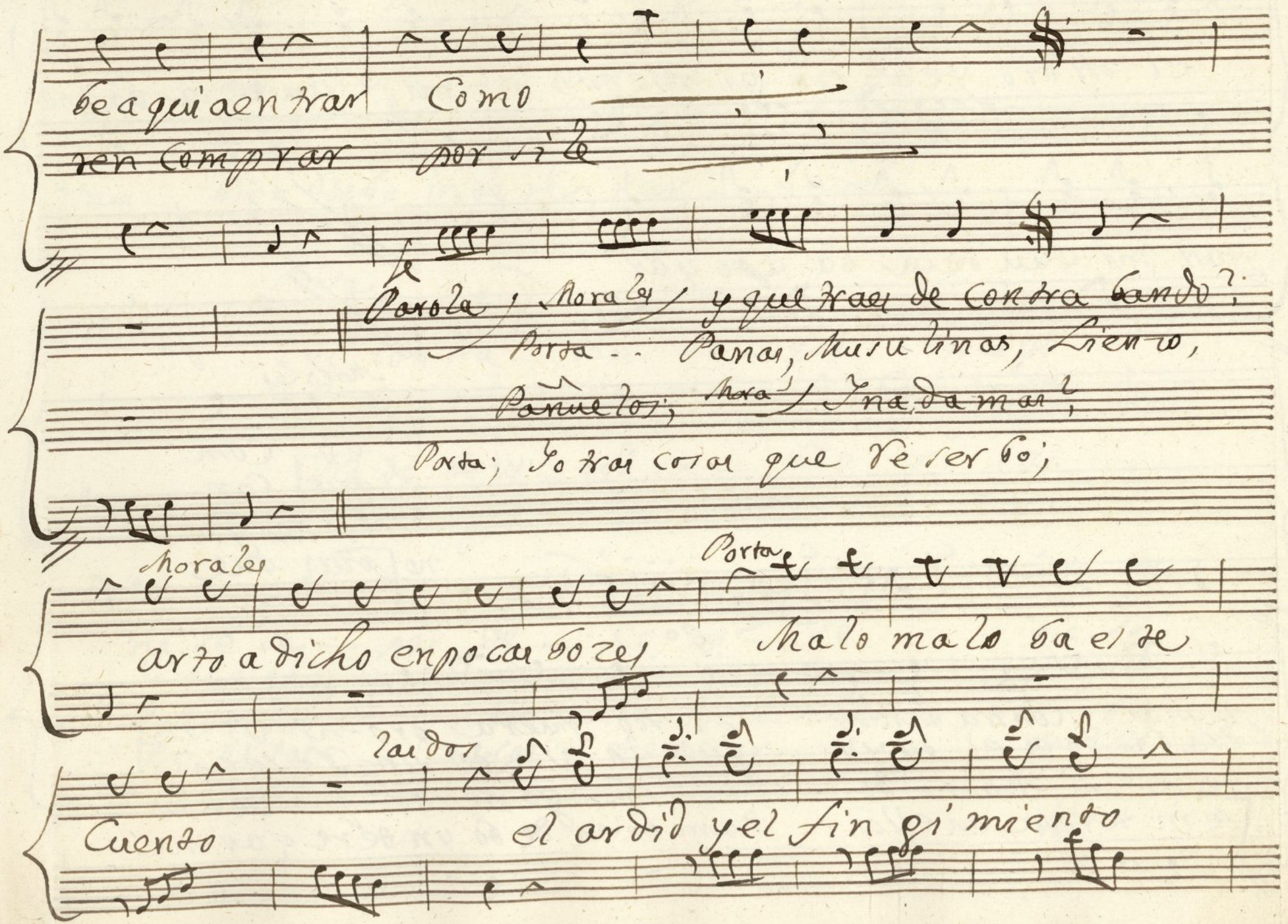
Mora/

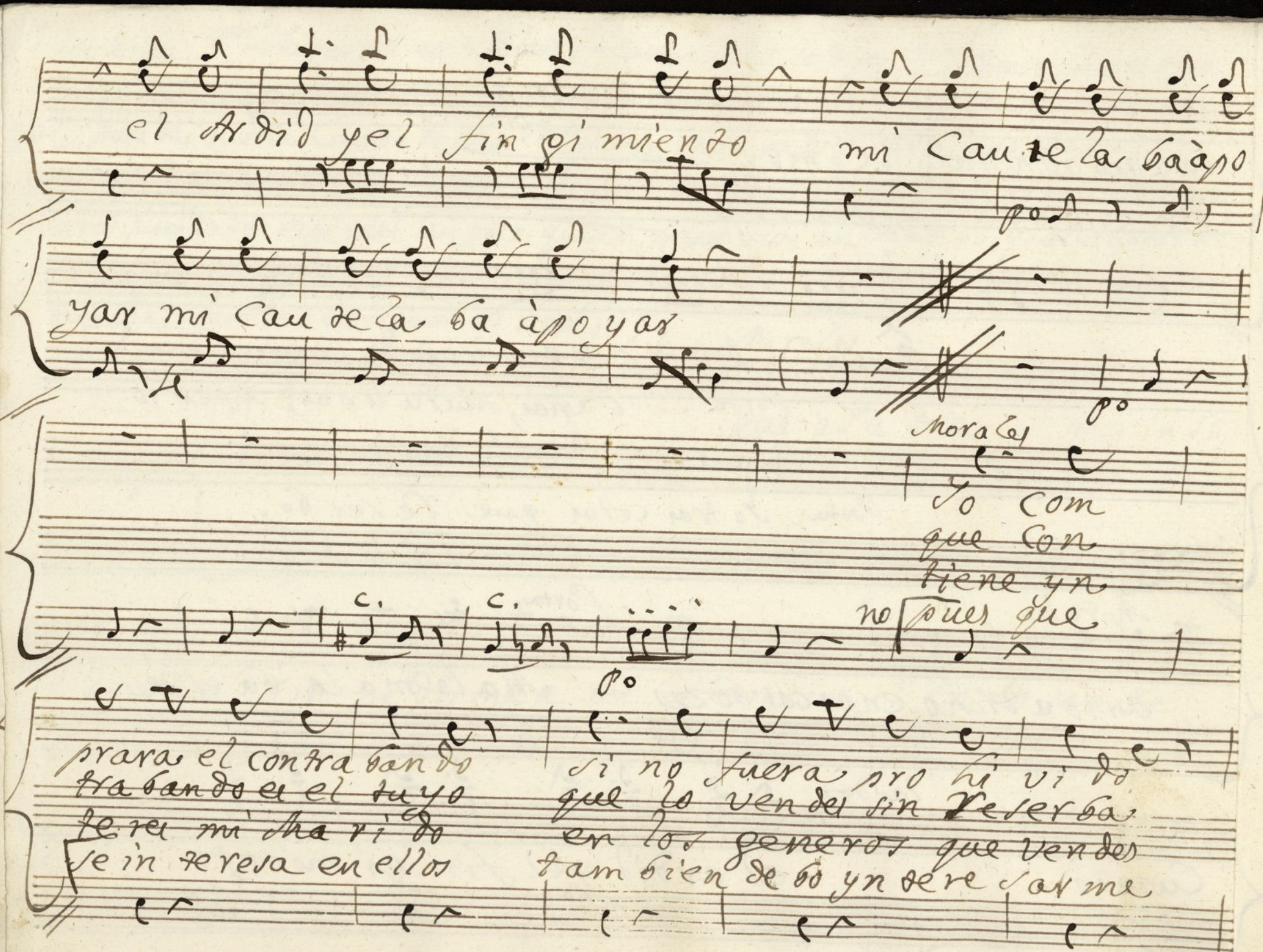
que osa dia que indo

Porta: Yo se nora voi yo

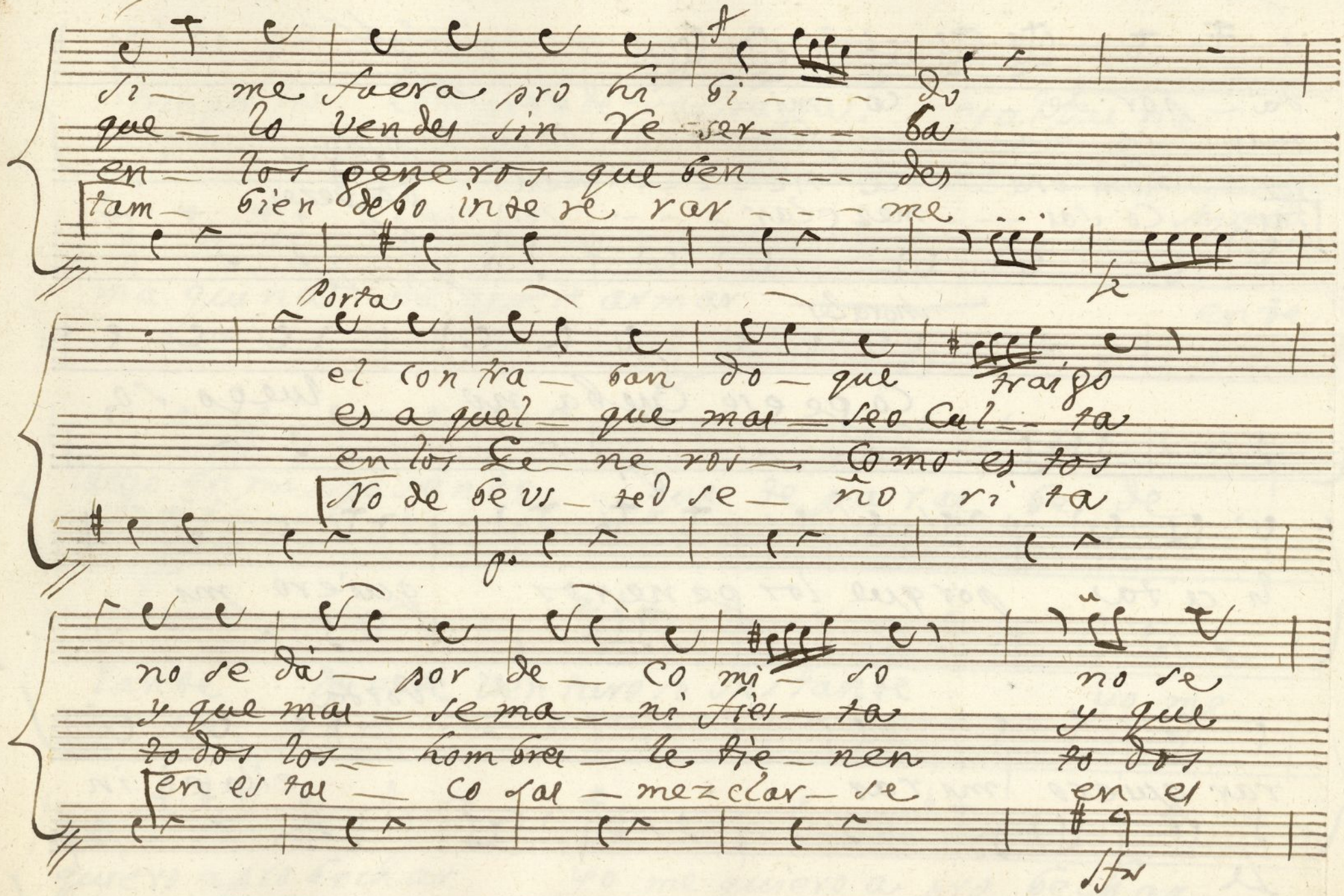
lencia sin pedirme a mi licencia como sea se

vando con aquese contra bando por si le que

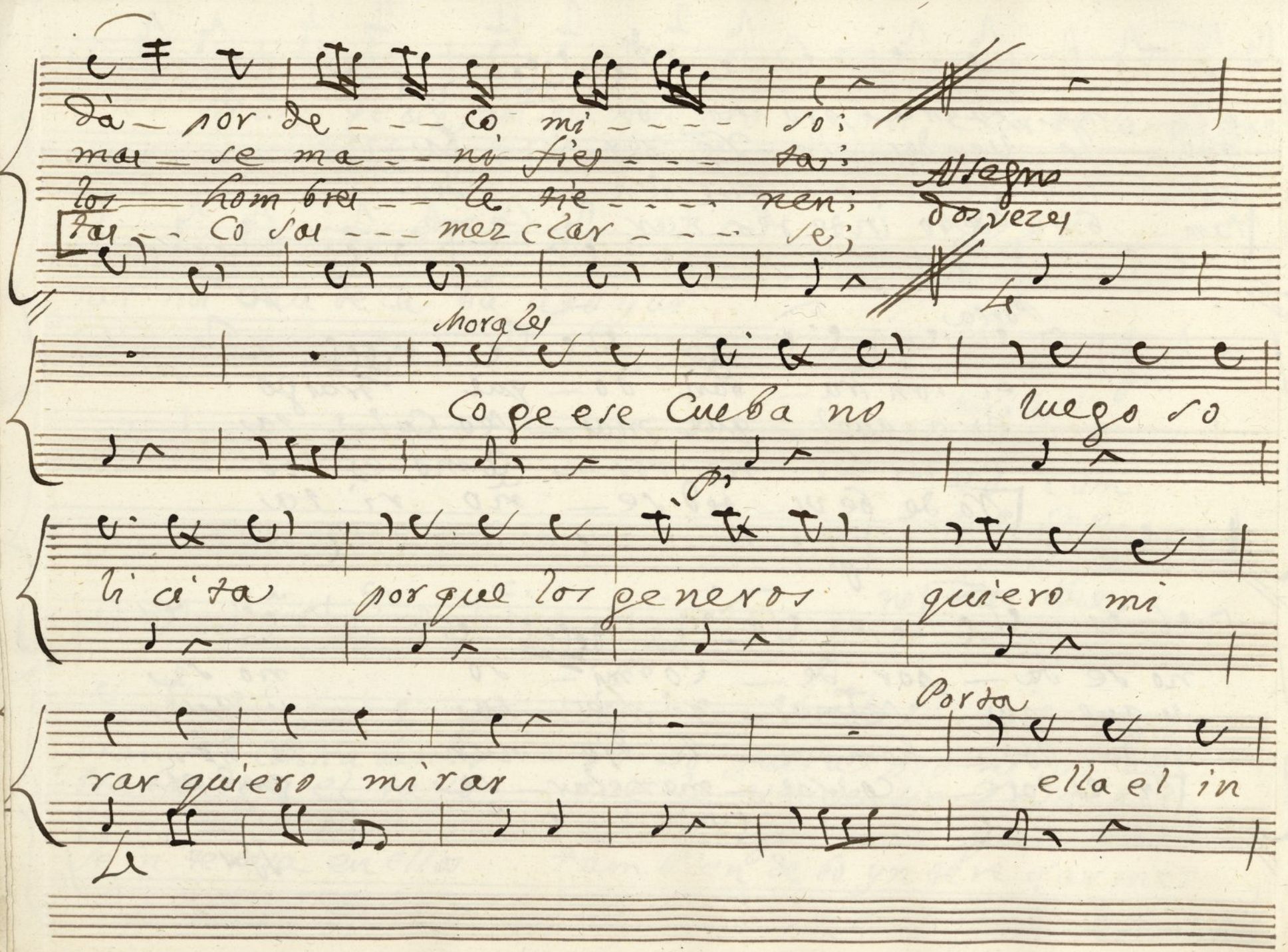

Porta
Porta
Porta



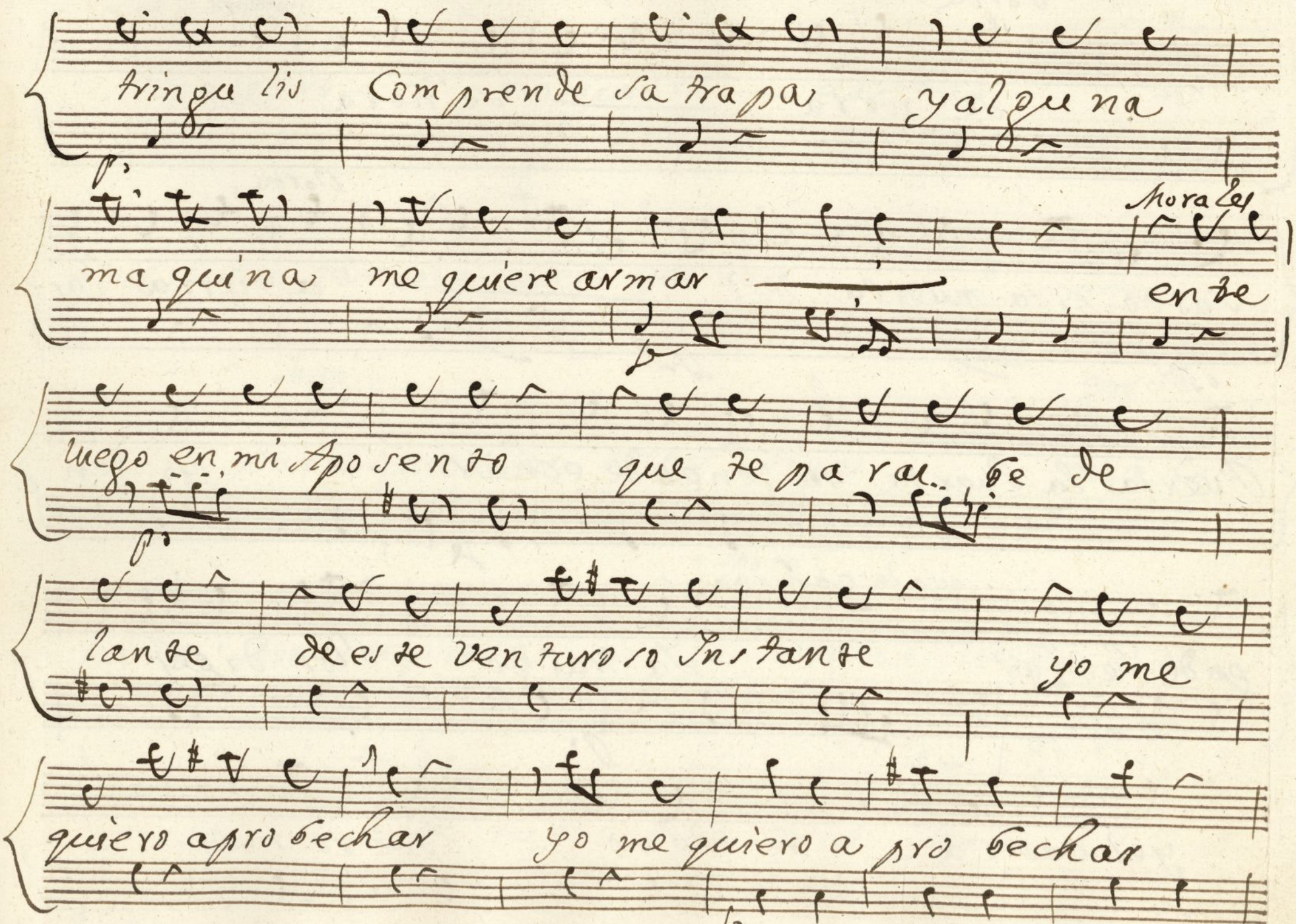
Ayuntamiento de Madrid



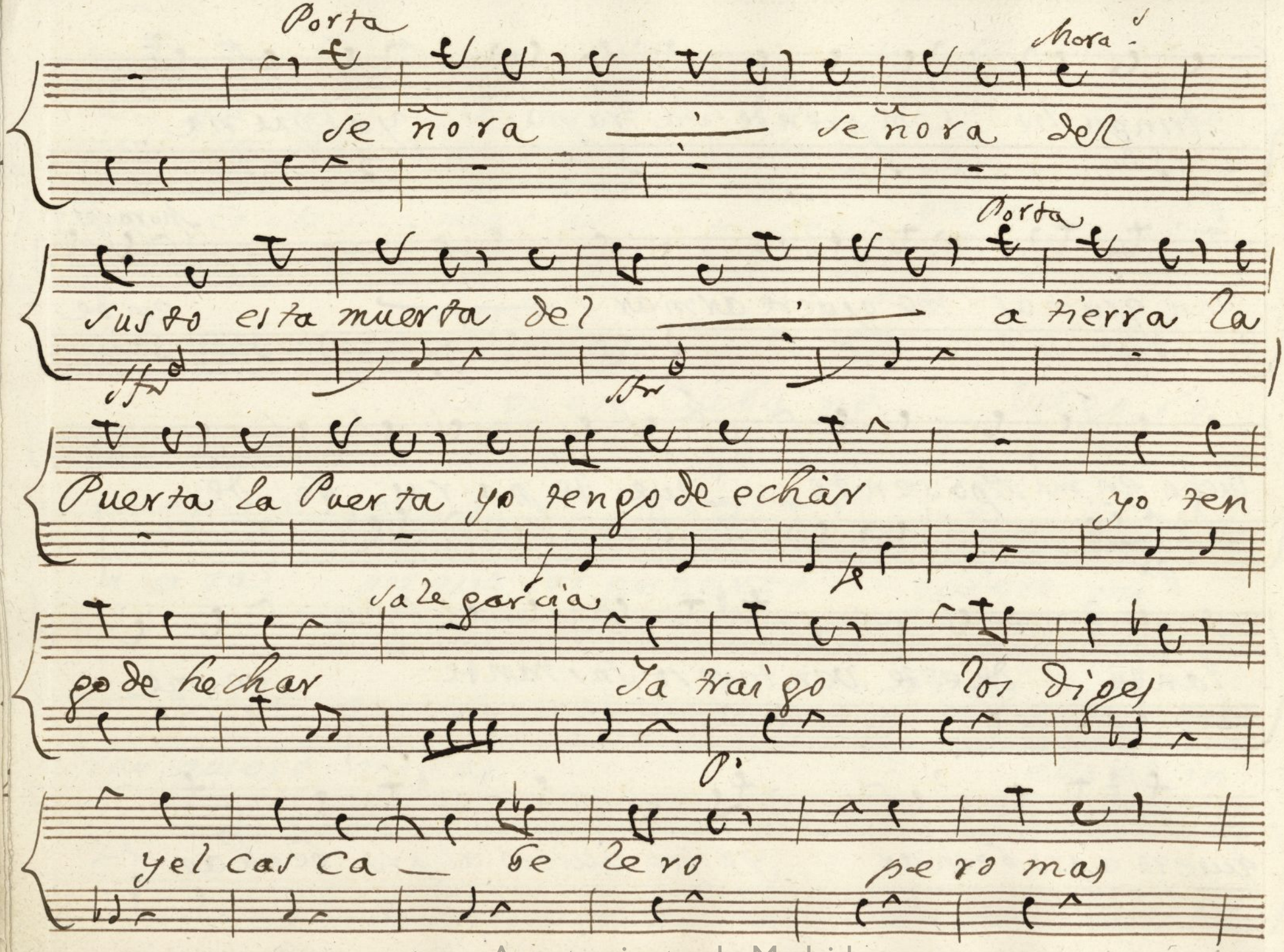
Ayuntamiento de Madrid



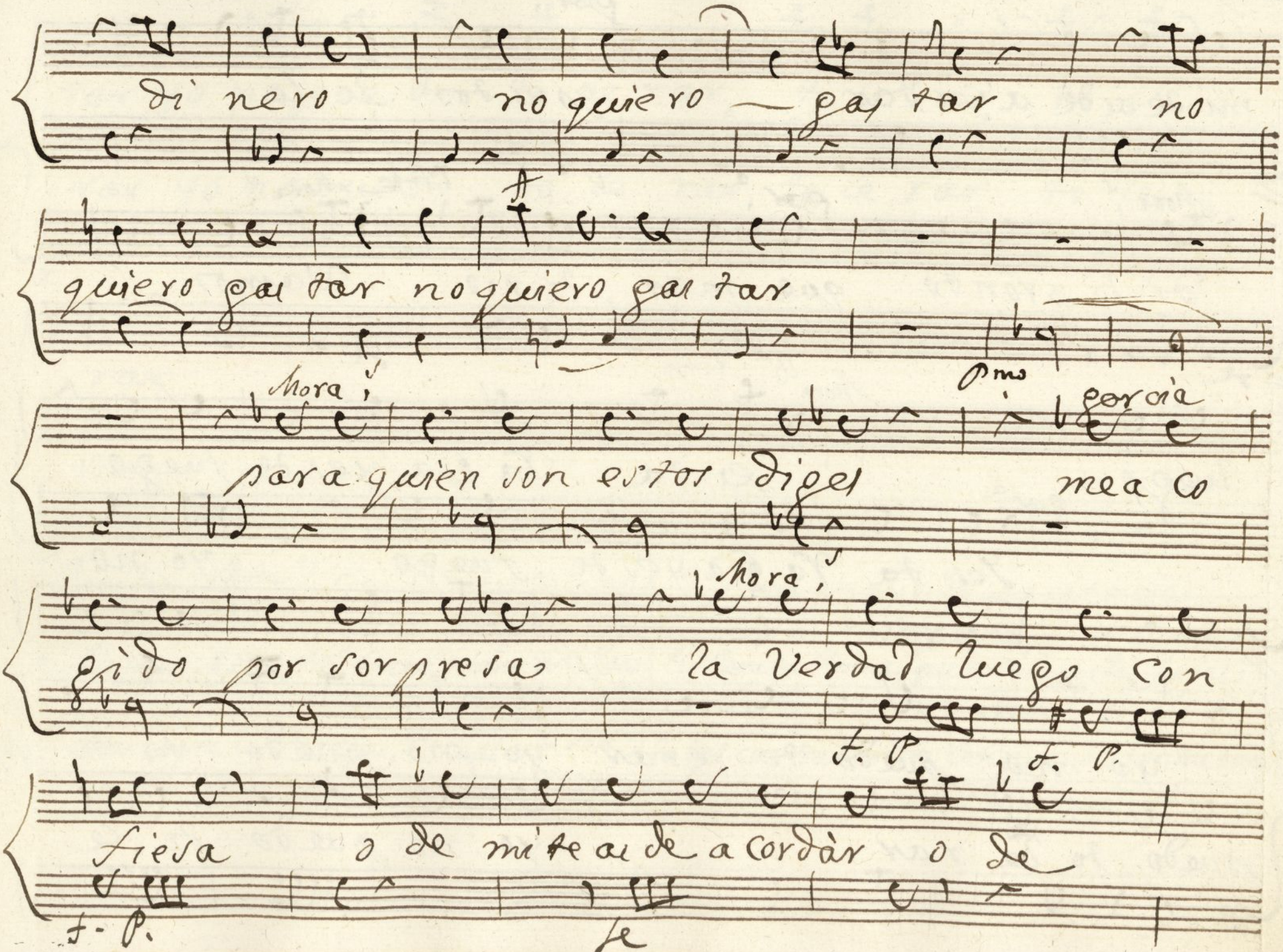
Ayuntamiento de Madrid



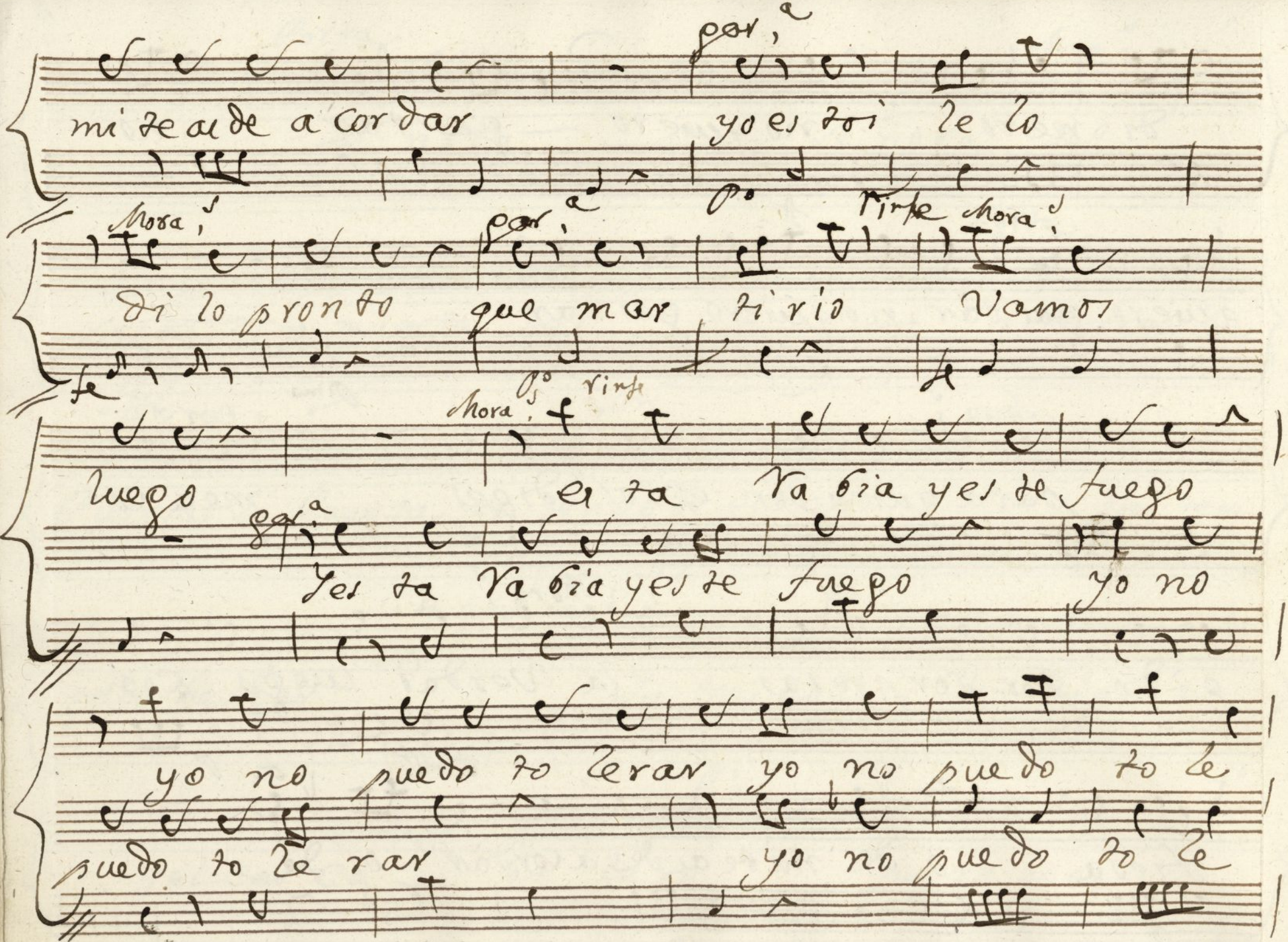
Ayuntamiento de Madrid



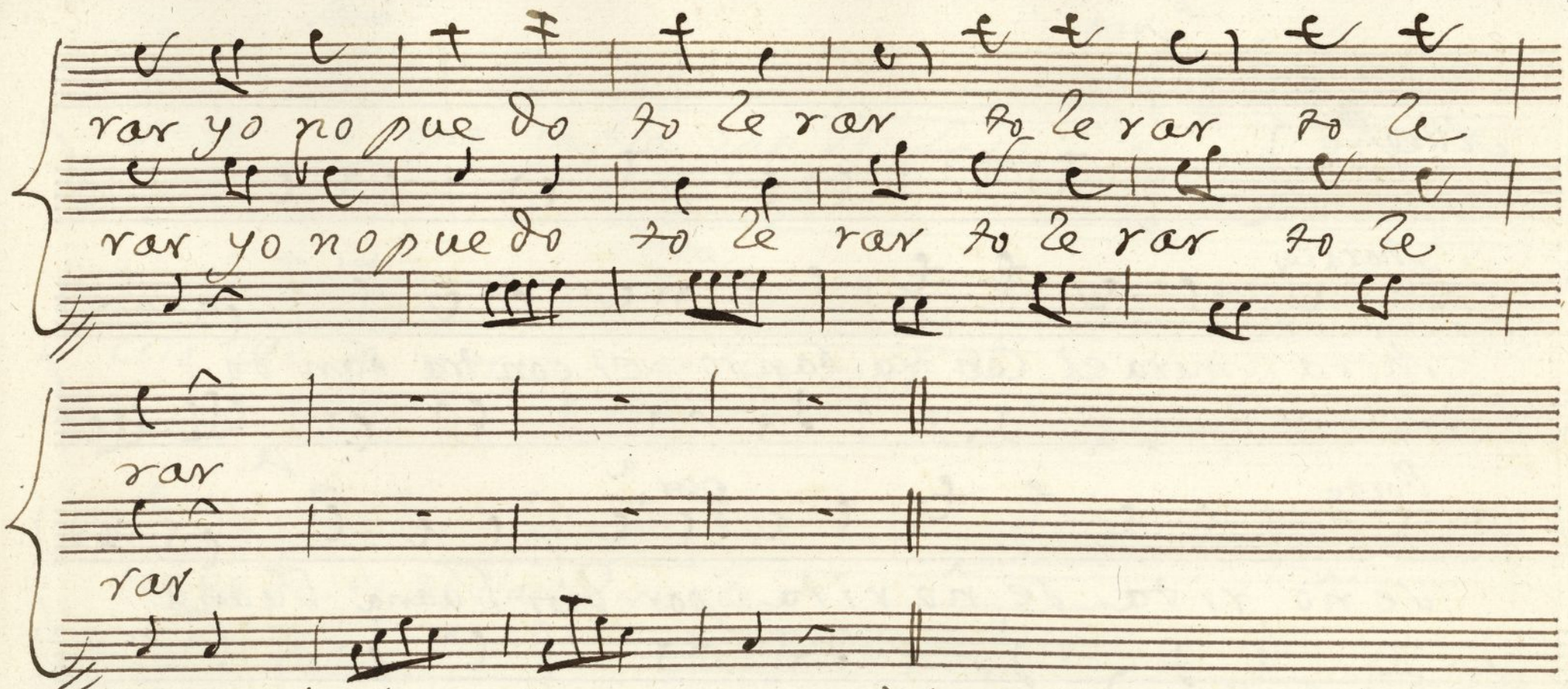
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

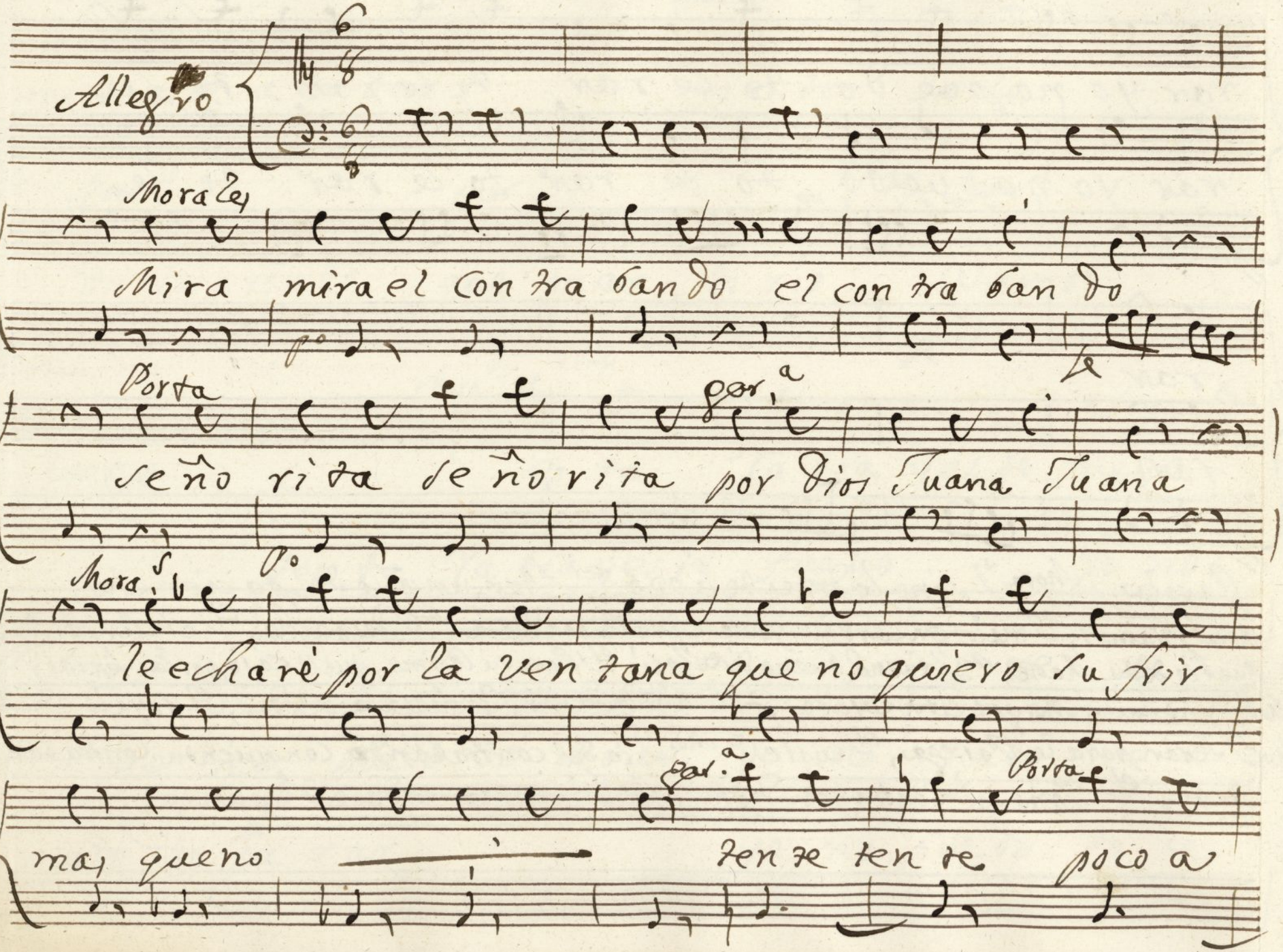


Ayuntamiento de Madrid



Parolas / Mora / sino lo dizes te ago, el / ten un poco de paciencia; Mora / vamos, el / melo en cargo ... yo no se que responderla, Mor / despacha, el / el cura del Pueblo de tu Madre; Mor / buena buena dicha ha! el / Para su Prima, que se casò por los ferias; Mor / y no han menester estàr casada, tu lo has de decir, Confiesala verdad, el / si ya lo dicho Mor / serán para la Pasiega, el / Cuales? Mor / la del contrabando Conquienta Contrabandeo, el / Tono soi Contrabandista, Mor / pronto te daré Respuesta; /

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mora.ª

Gar.ª

poco O que rabia que roco es pre

Porra

Mora.ª

ciro con ze nerza es forzoso de ze nerza yo le

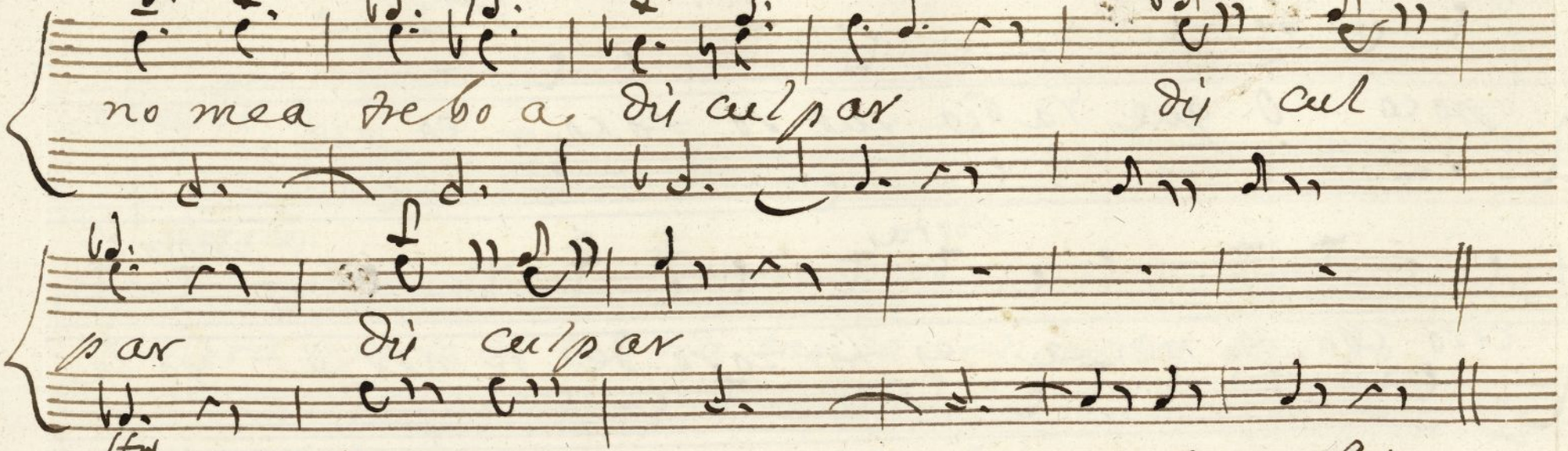
zengo de ez zellar yo le

Gar.ª y Porra

en tan criti co mo mento

no mea zebo a dis cul par

Ayuntamiento de Madrid



sfm

Porola / Mor.ª / de quièn es ese Muchacho? dilo maldita Pariega, Porta / y yo
Jurgo que del Señor, que es quièn me dà la moneda, Mor.ª / Si, todo se le pase es,
Acordarás dela fiesta, yo me quiero ir aun Convento donde nunca mas se bea,
la Mantilla, la Basquiña, Gor.ª / de cir la verdad es fuerza, Tomagran demonio
leè (le dà un papel) satisfaze tus sospechas; Porta / que saldrà de ese papel? que salga
lo que quisiera, que amì no me à de faltar Contrabando, à docenas;
Mor.ª / Conque el Niño es de tu Primo, Gor.ª si Señora, Mor.ª / de manera que como nada
me as dicho::: Gor.ª / Si no fueran picoteras las Mugeres, y Curiosas nada de esto se
cediera, Mor.ª / pero yo:: Gor.ª / dame los brazos, y dejemos la Contienda;)

Ayuntamiento de Madrid

final

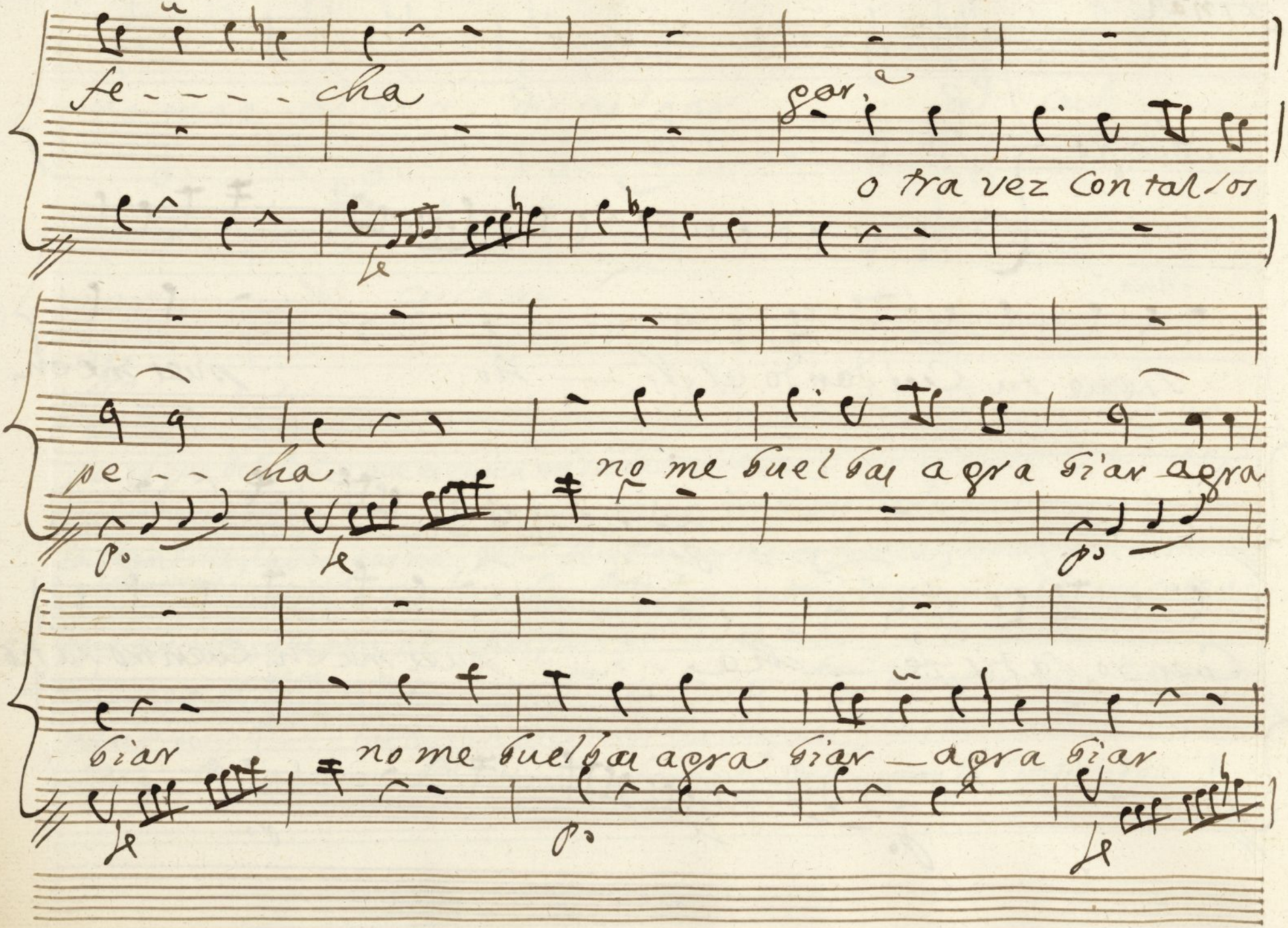
Allegro

Mora

sigue su cuidando al Ni — ño pues me en

Cuentro satisfe — cha pues me en cuentro satis

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Porta

pues vs te des me perdonen si en algo llegue a fal

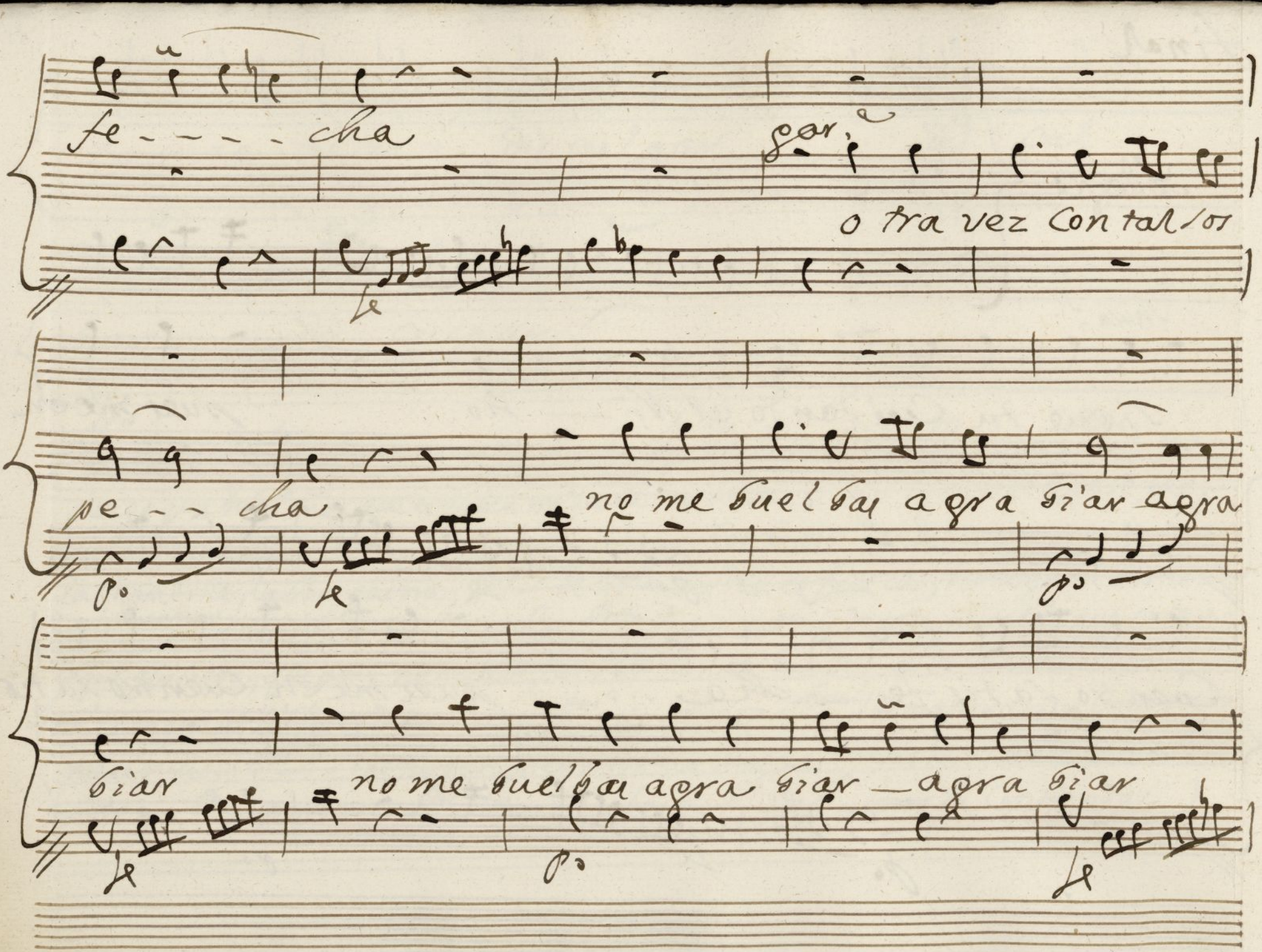
tar si en algo llegue a fal tar

todos

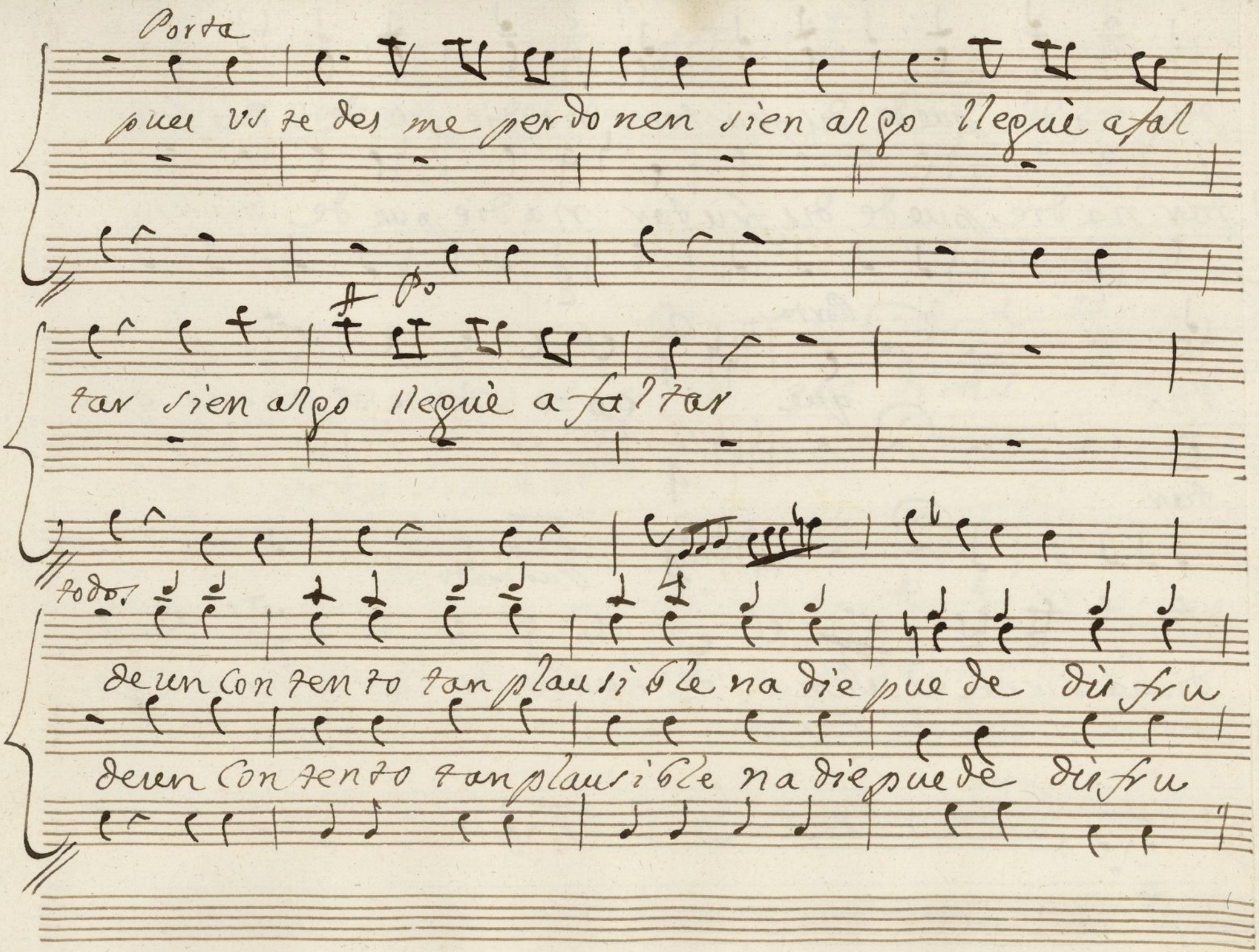
de un contento tan plausible na die puede dis fru

de un contento tan plausible na die puede dis fru

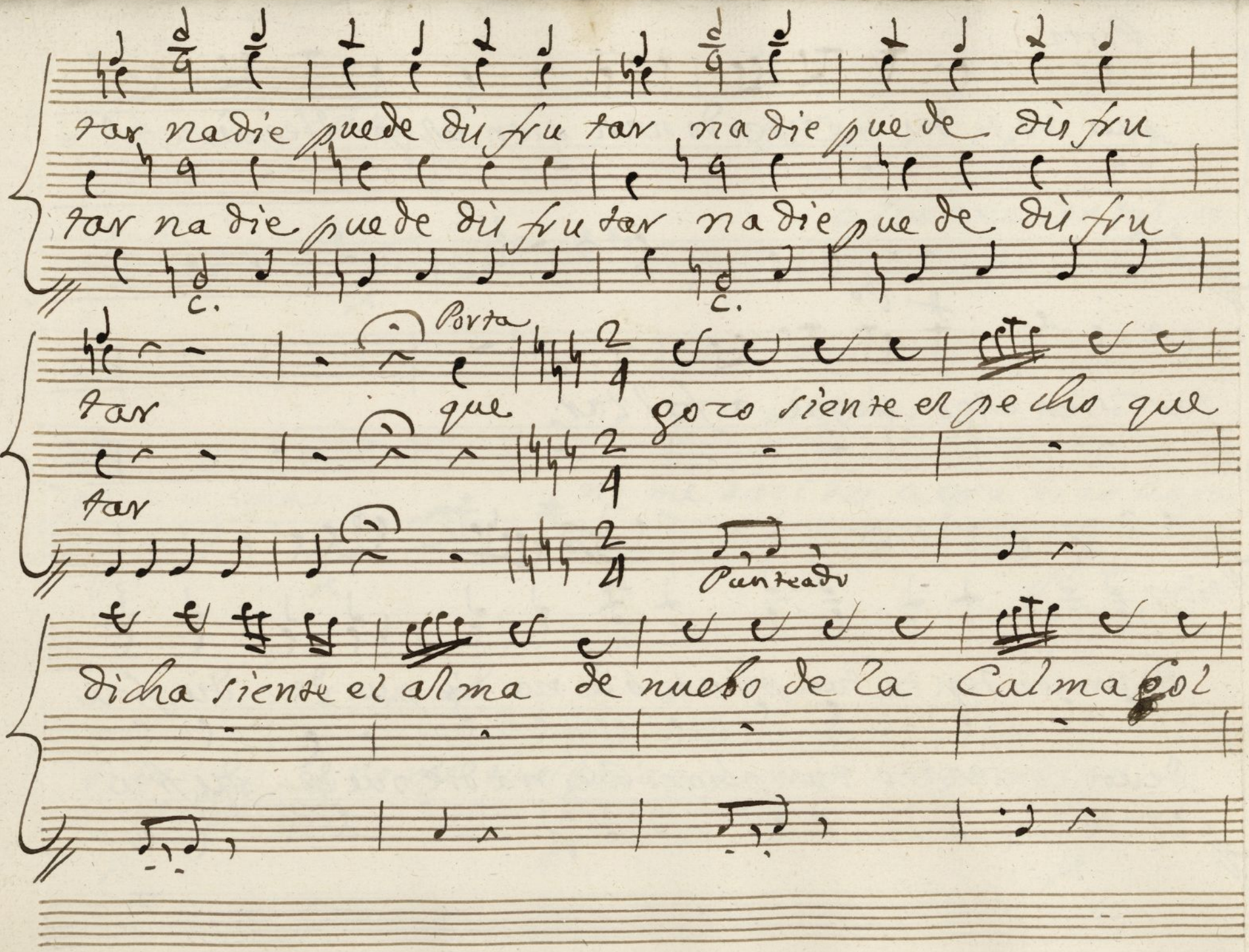
Ayuntamiento de Madrid



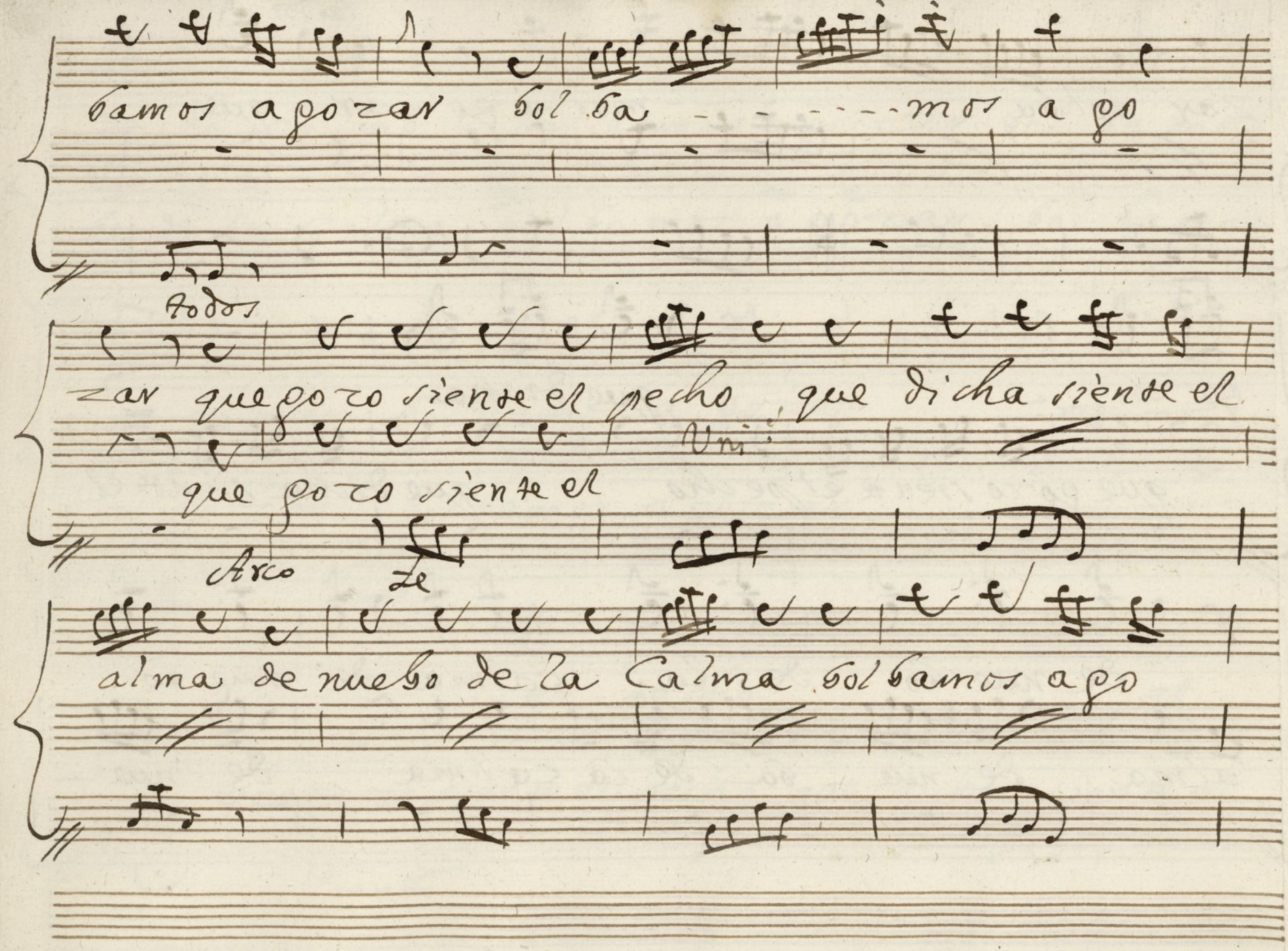
Ayuntamiento de Madrid



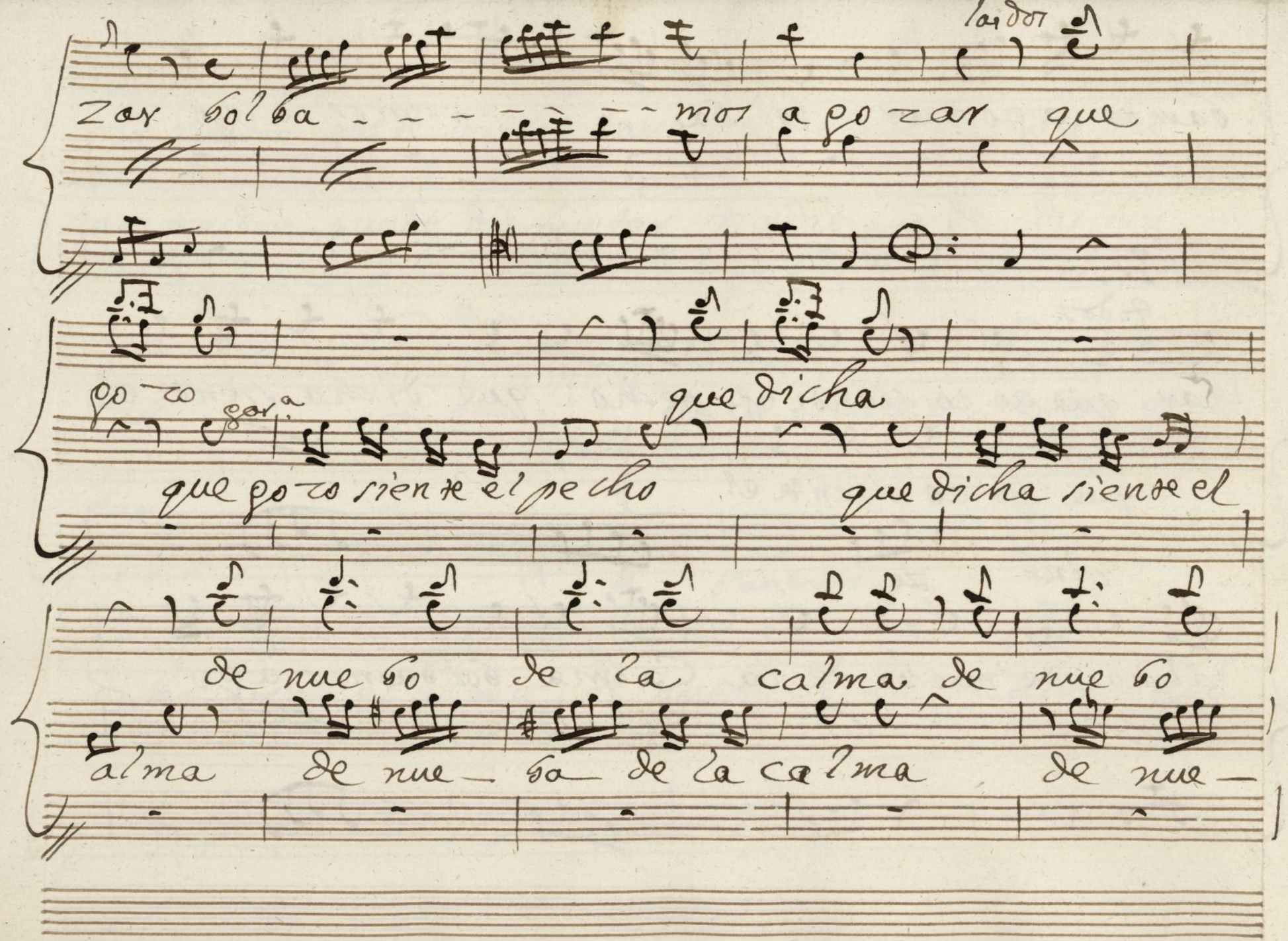
Ayuntamiento de Madrid



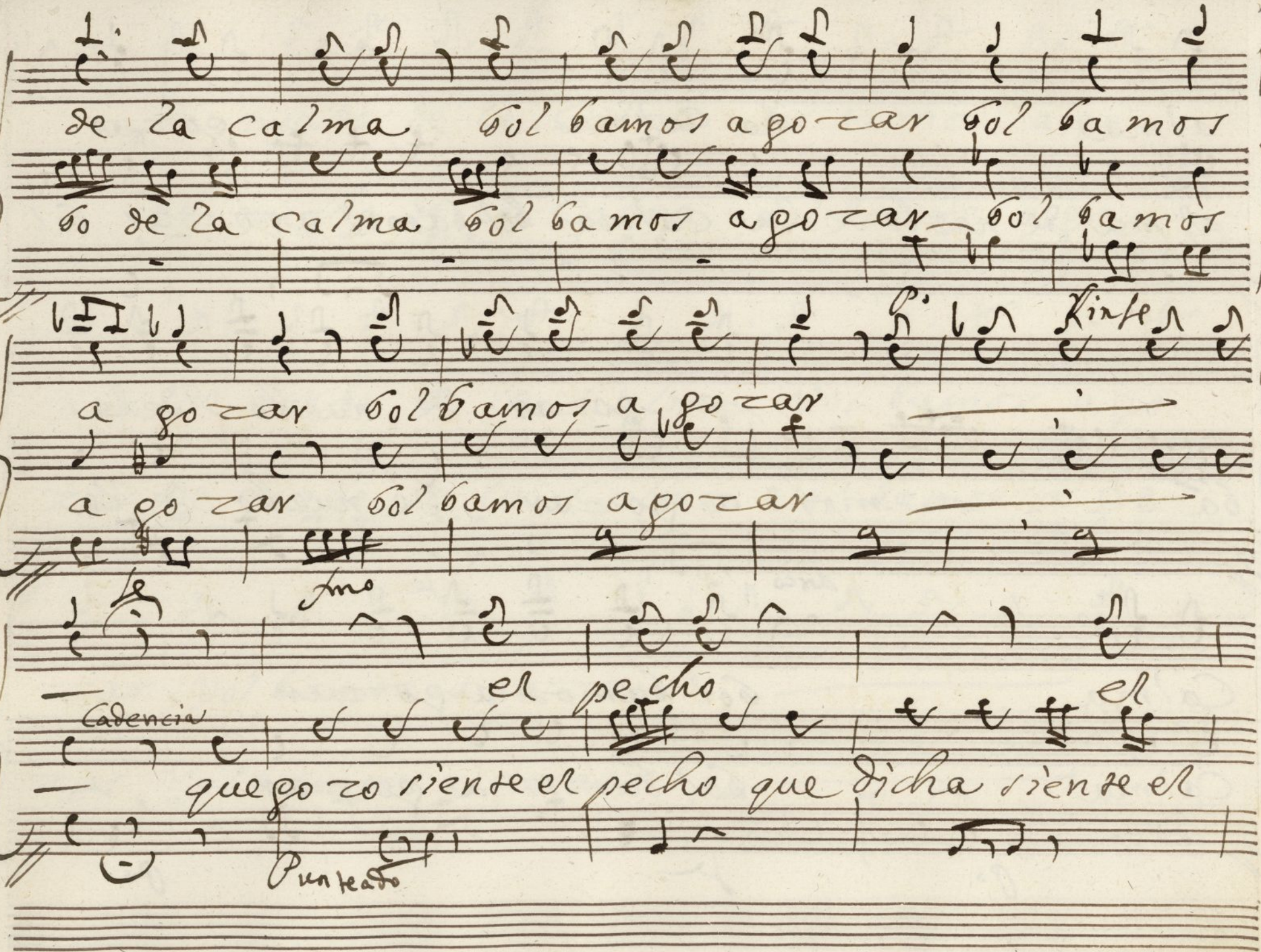
Ayuntamiento de Madrid



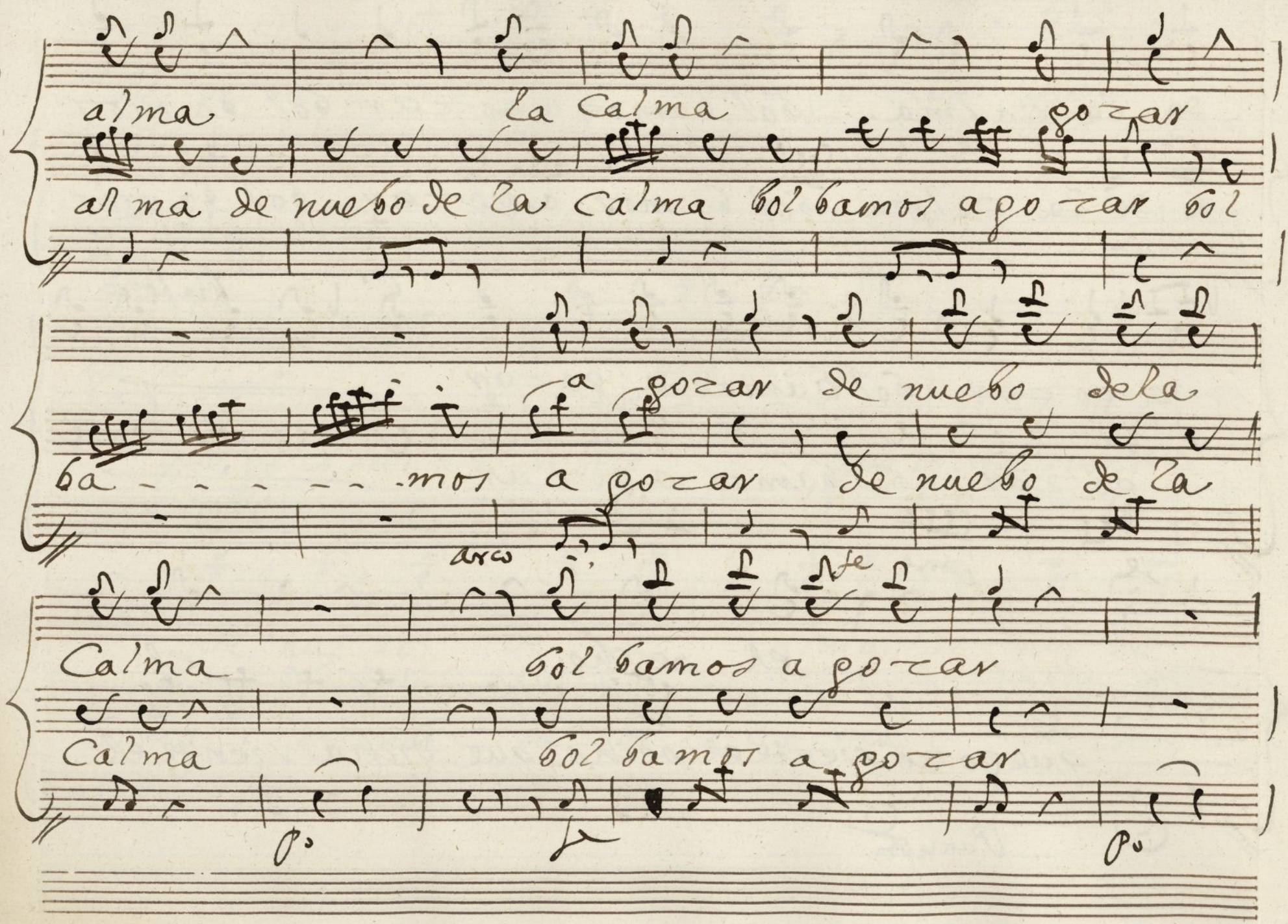
Ayuntamiento de Madrid



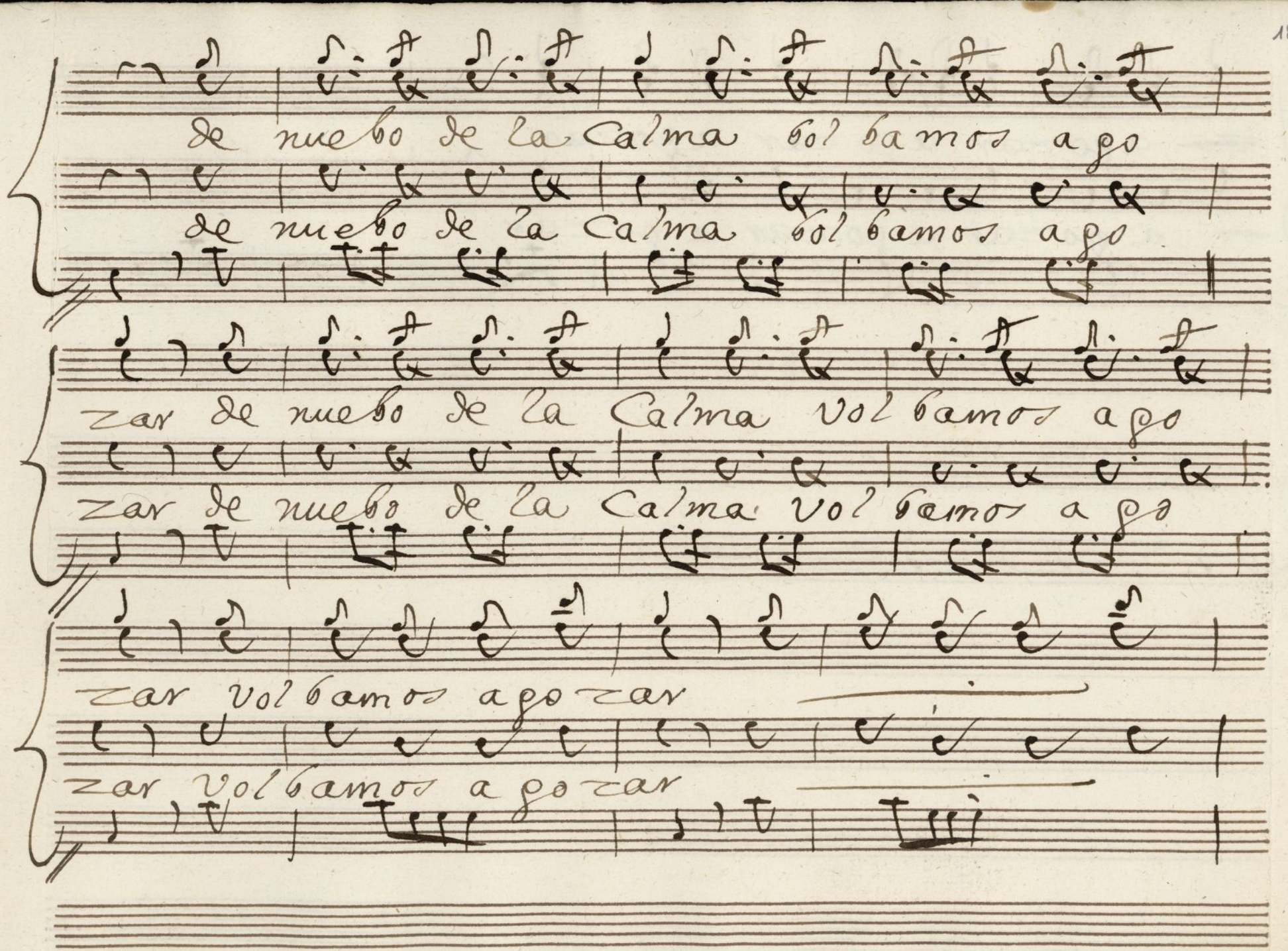
Ayuntamiento de Madrid



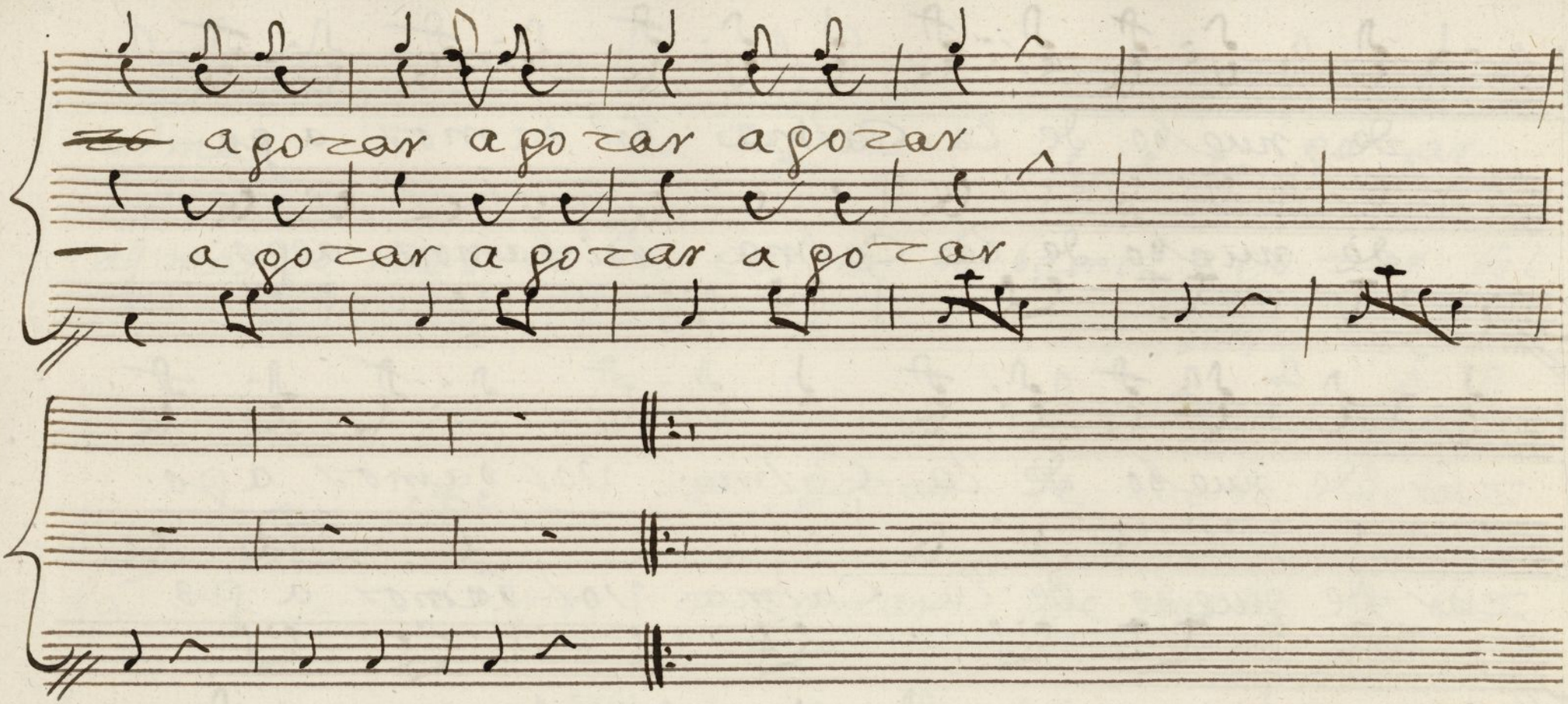
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

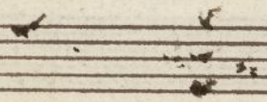


Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 133-5

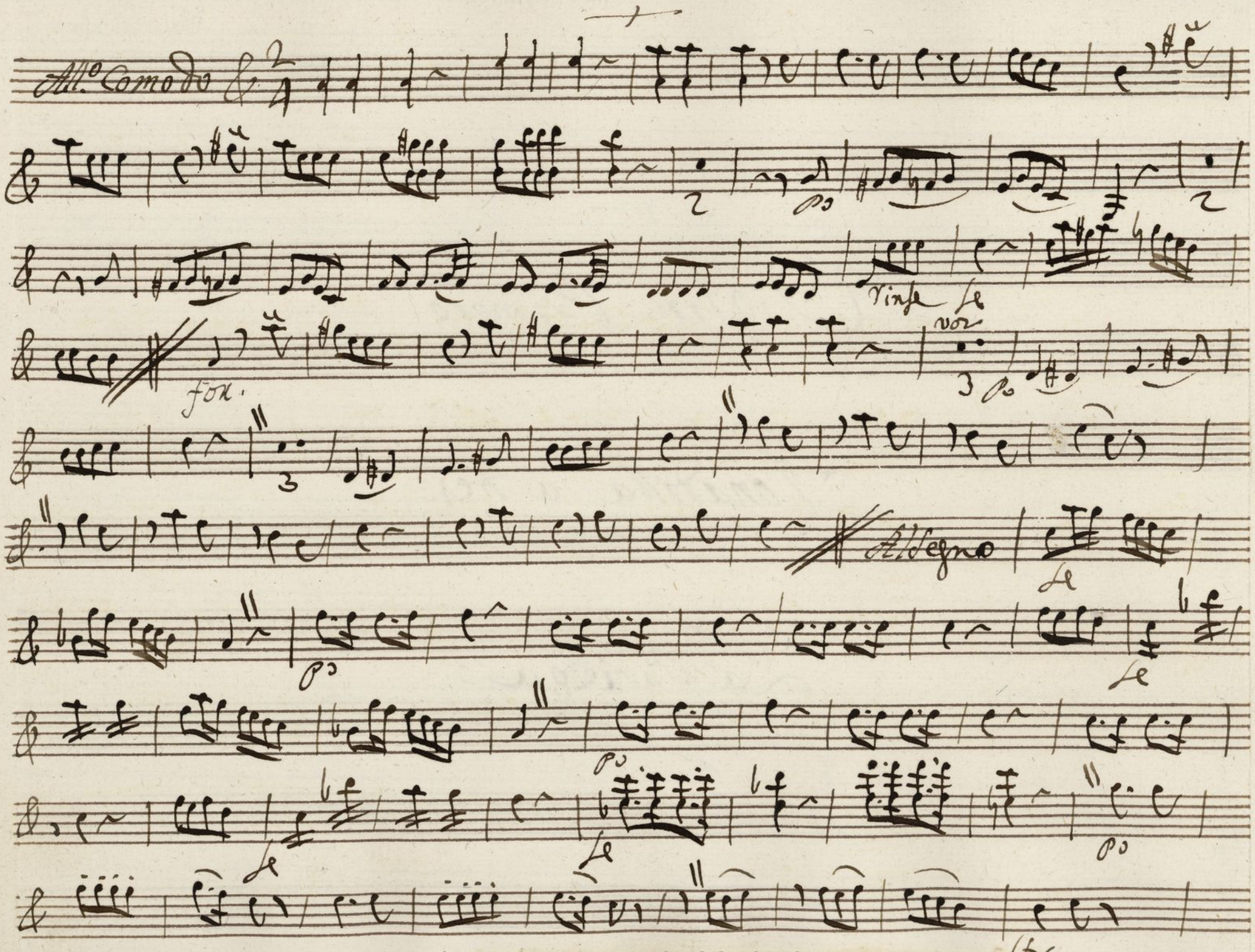
+

Violin Primero

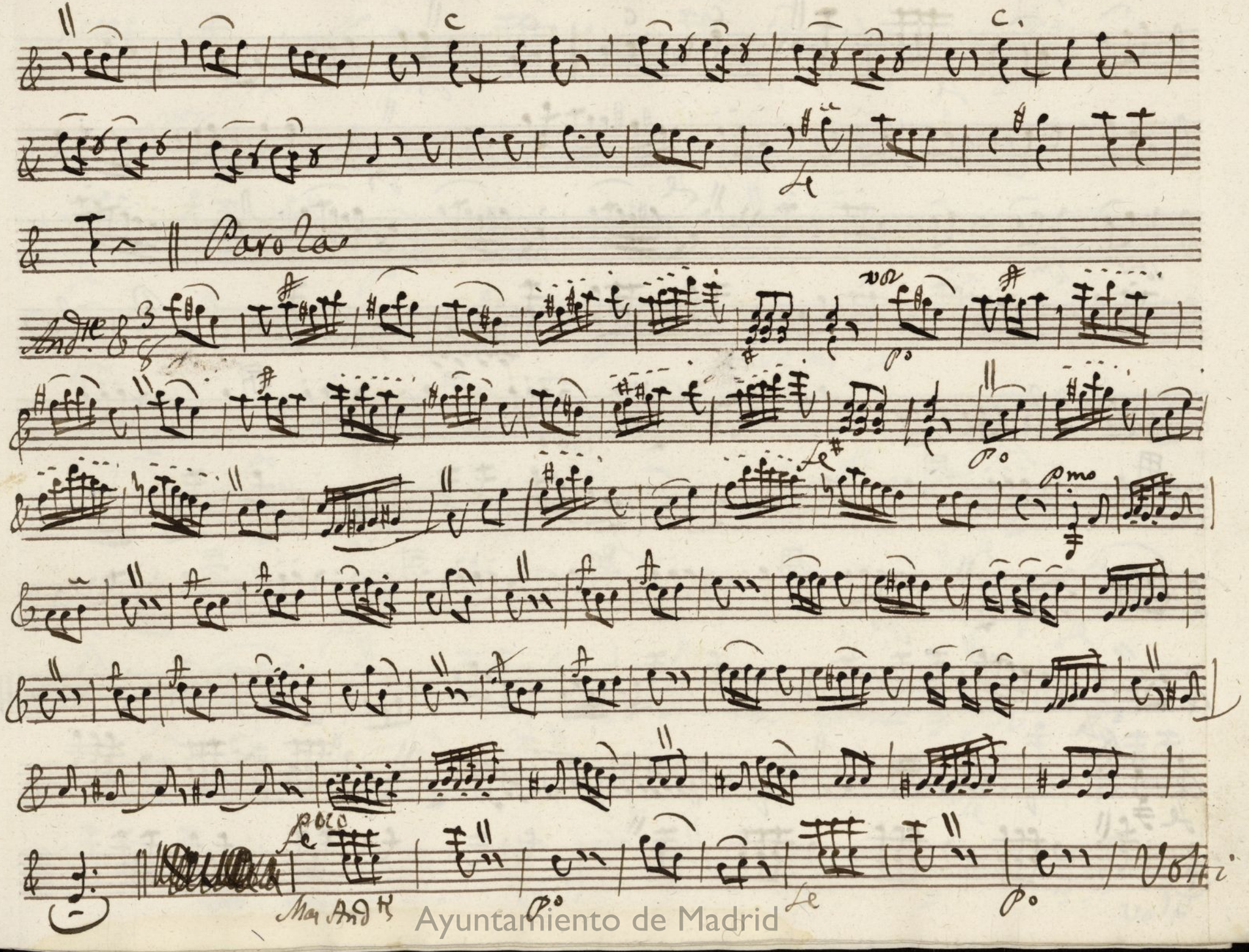
Sonadilla à tres;

La Pasiega.

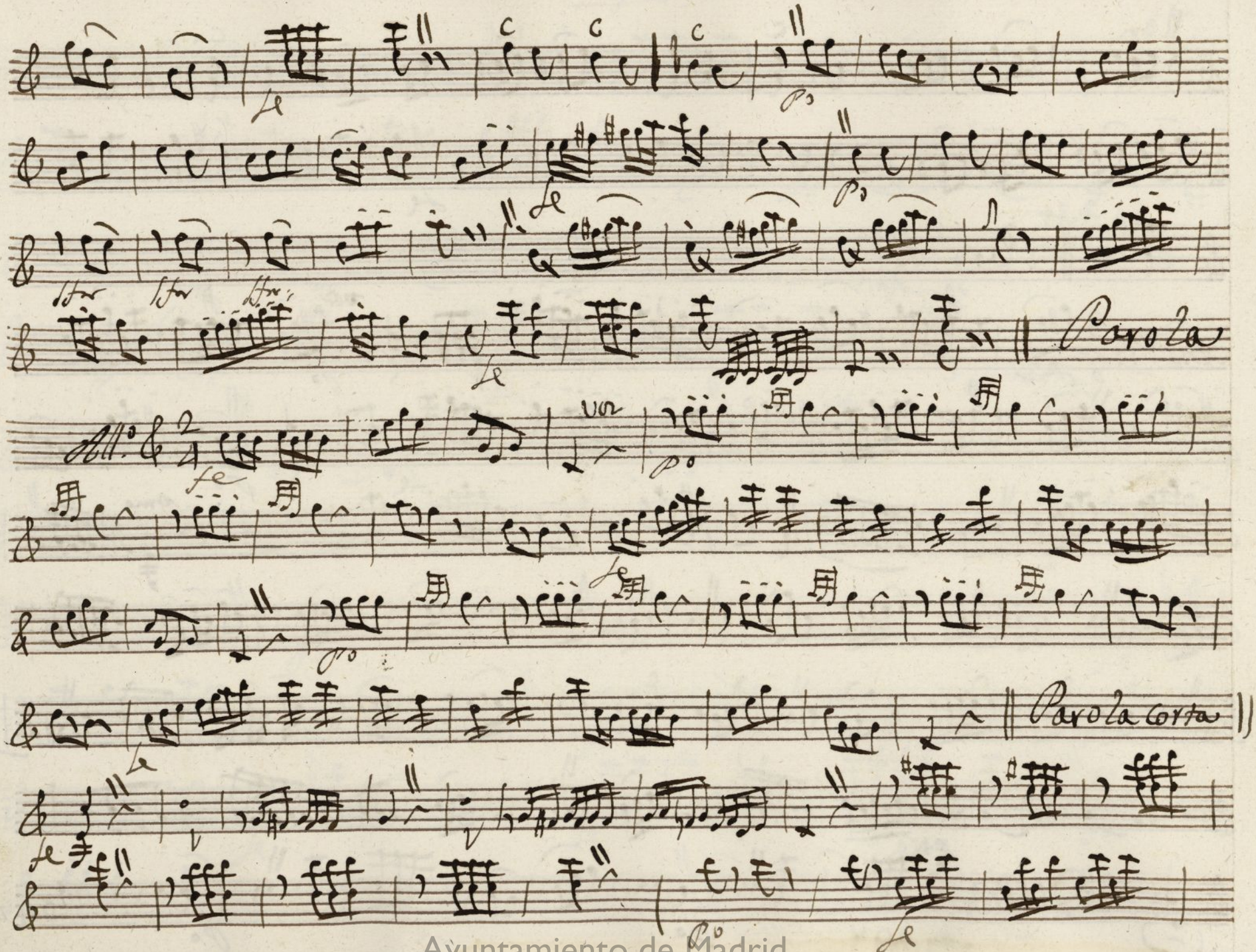
Ayuntamiento de Madrid



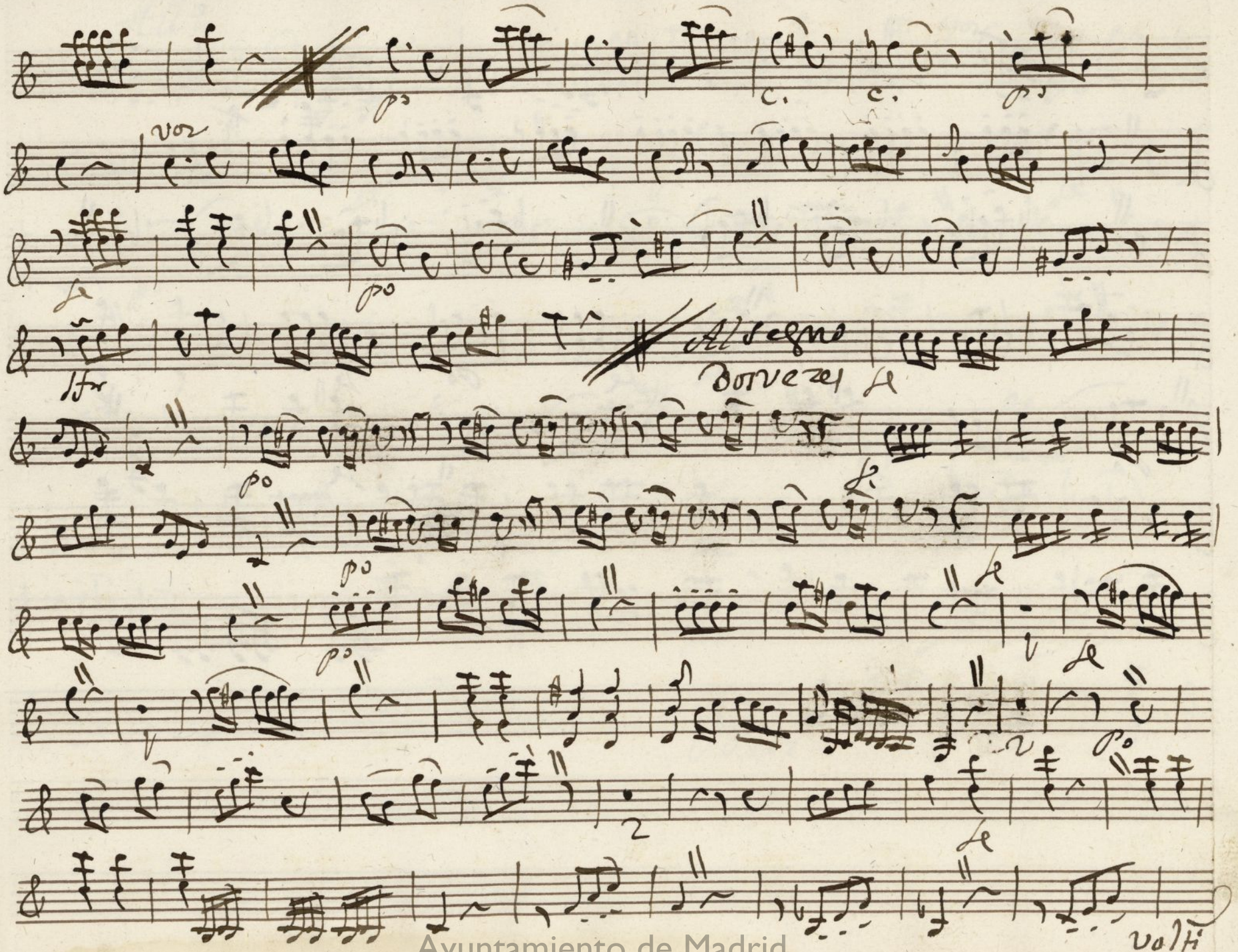
Ayuntamiento de Madrid



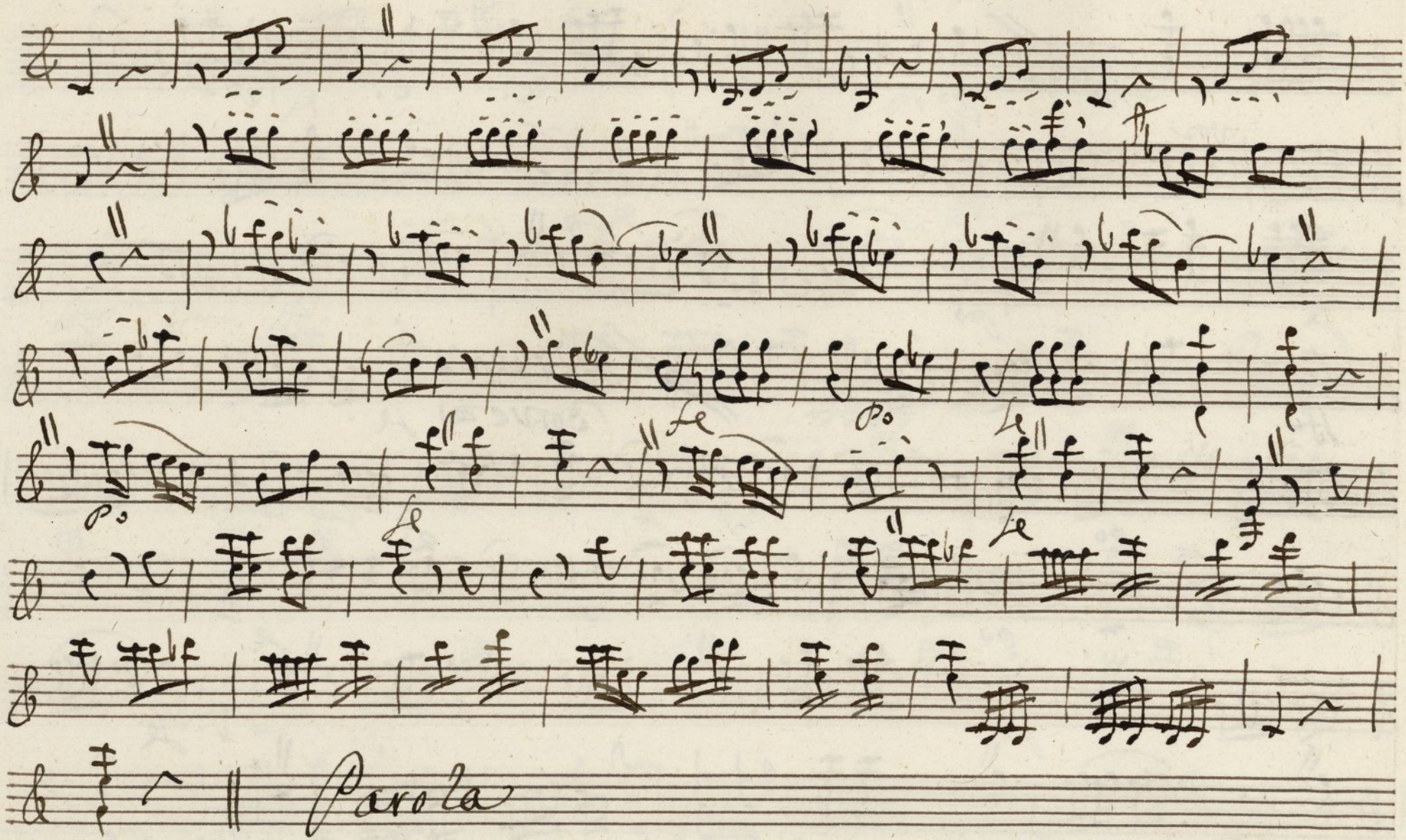
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



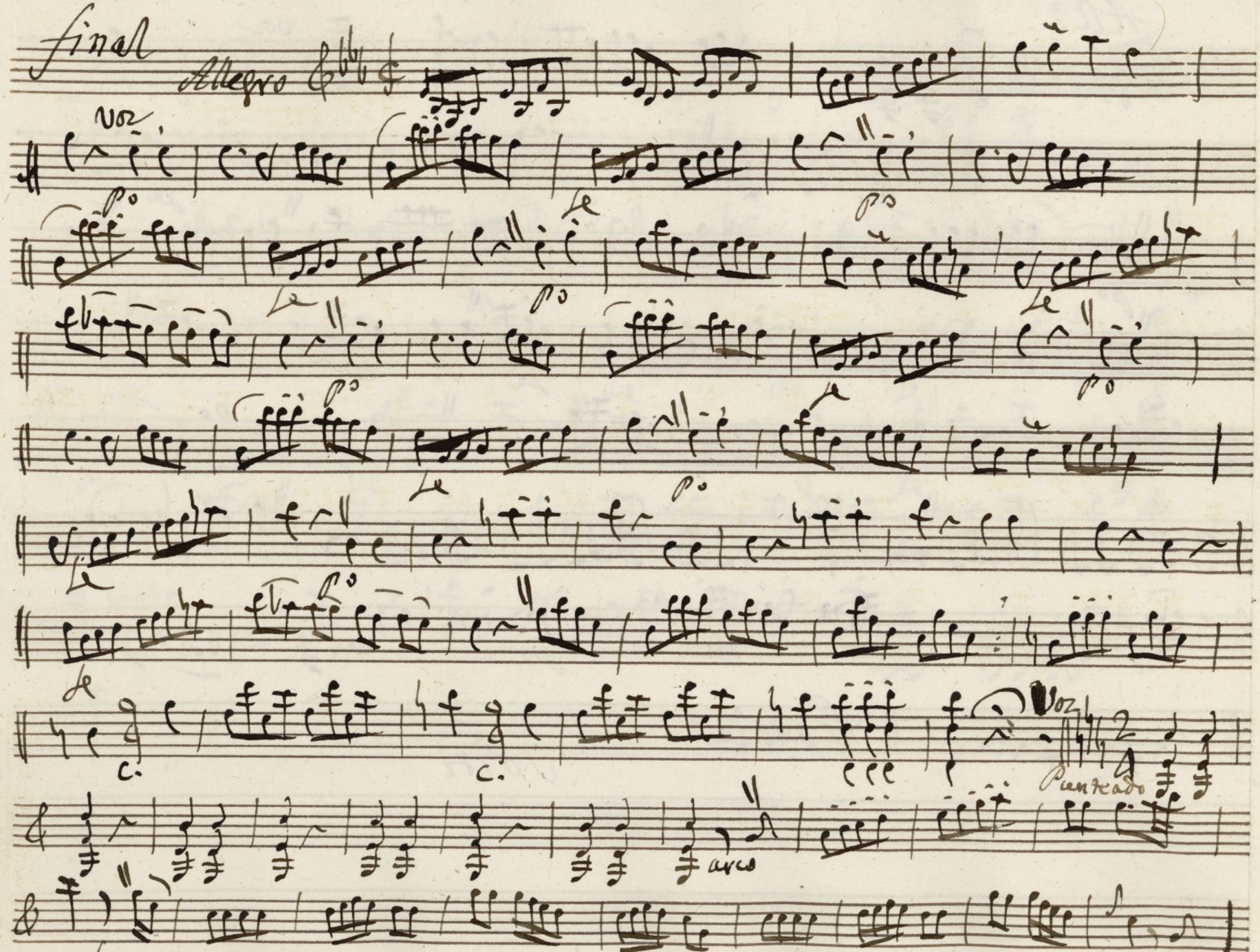
Ayuntamiento de Madrid

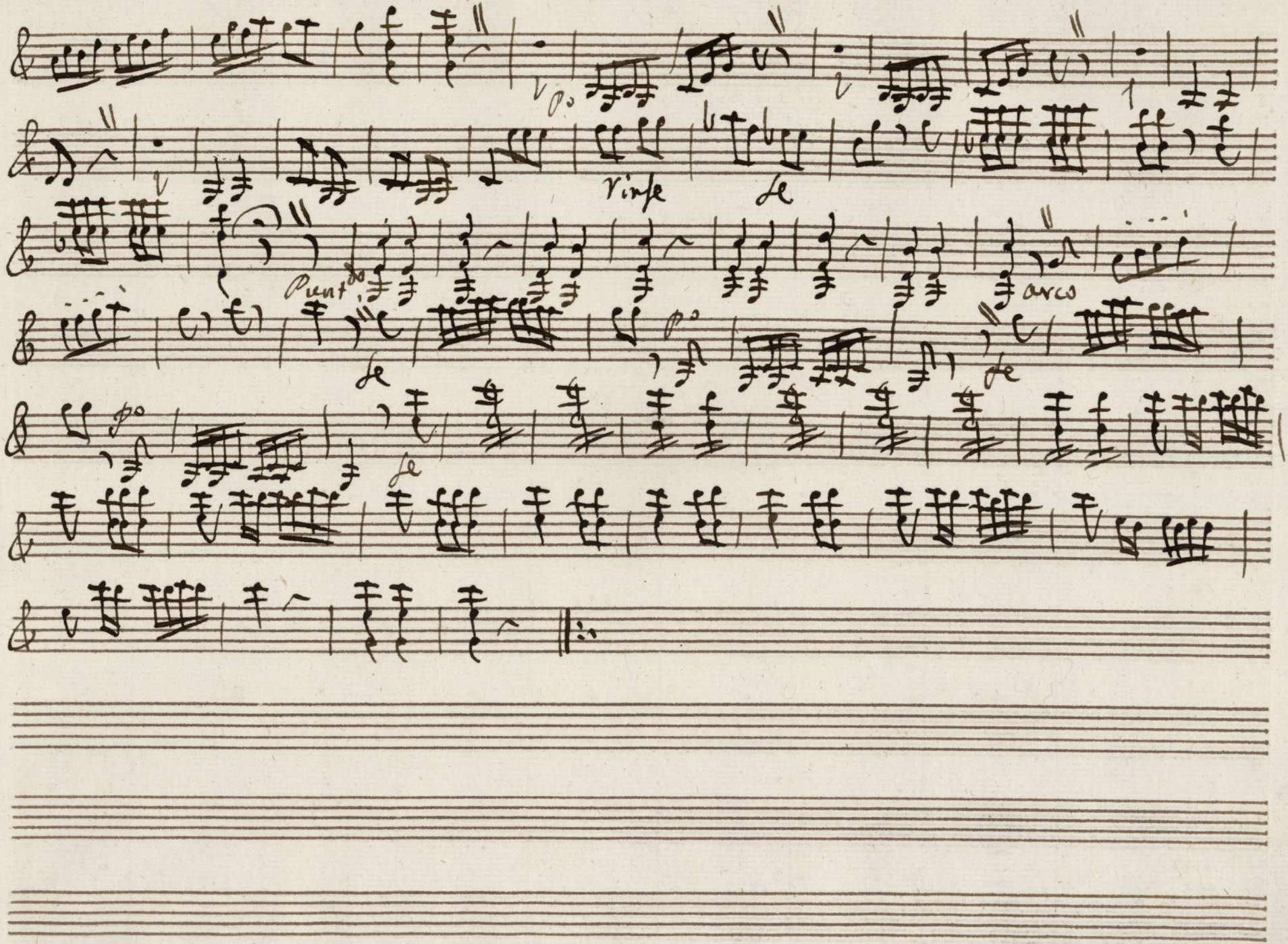
Alto

Allegretto

Parola Volti

Ayuntamiento de Madrid


Final
Allegro
Voz
Voz
Punteado
arco
Ayuntamiento de Madrid



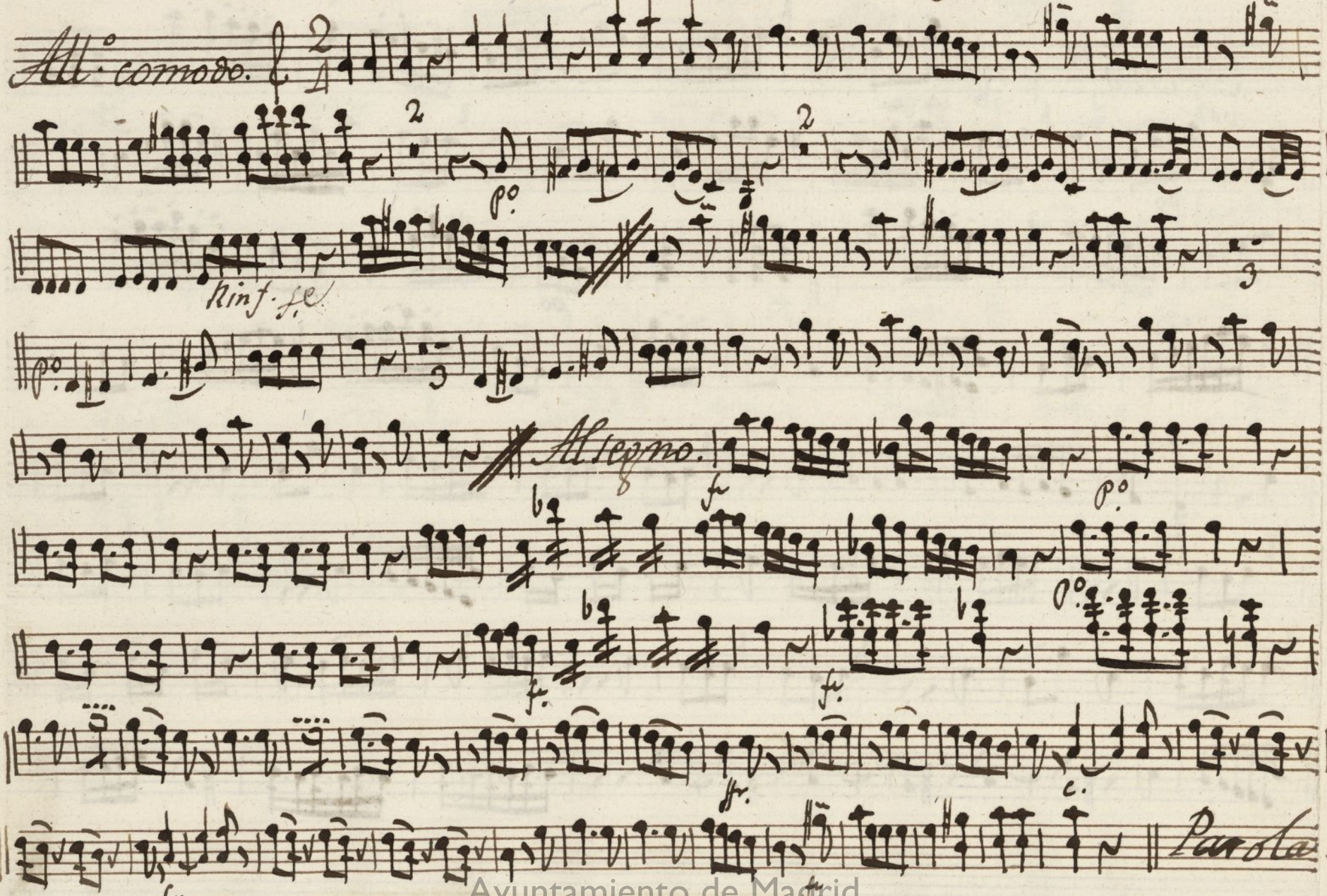
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

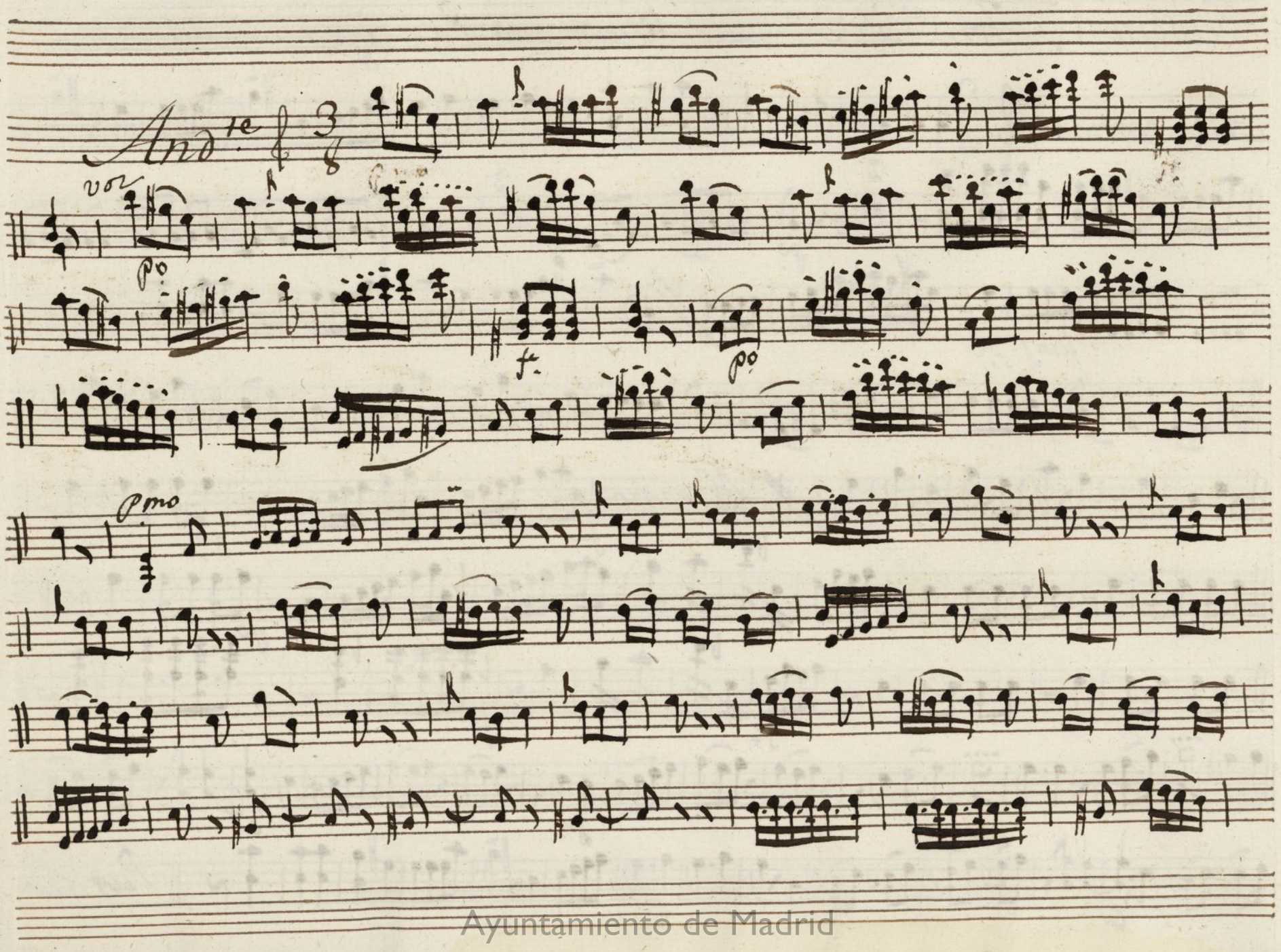
MU 133-5

Violin 1.° Fon.ª à 3 La Pariega

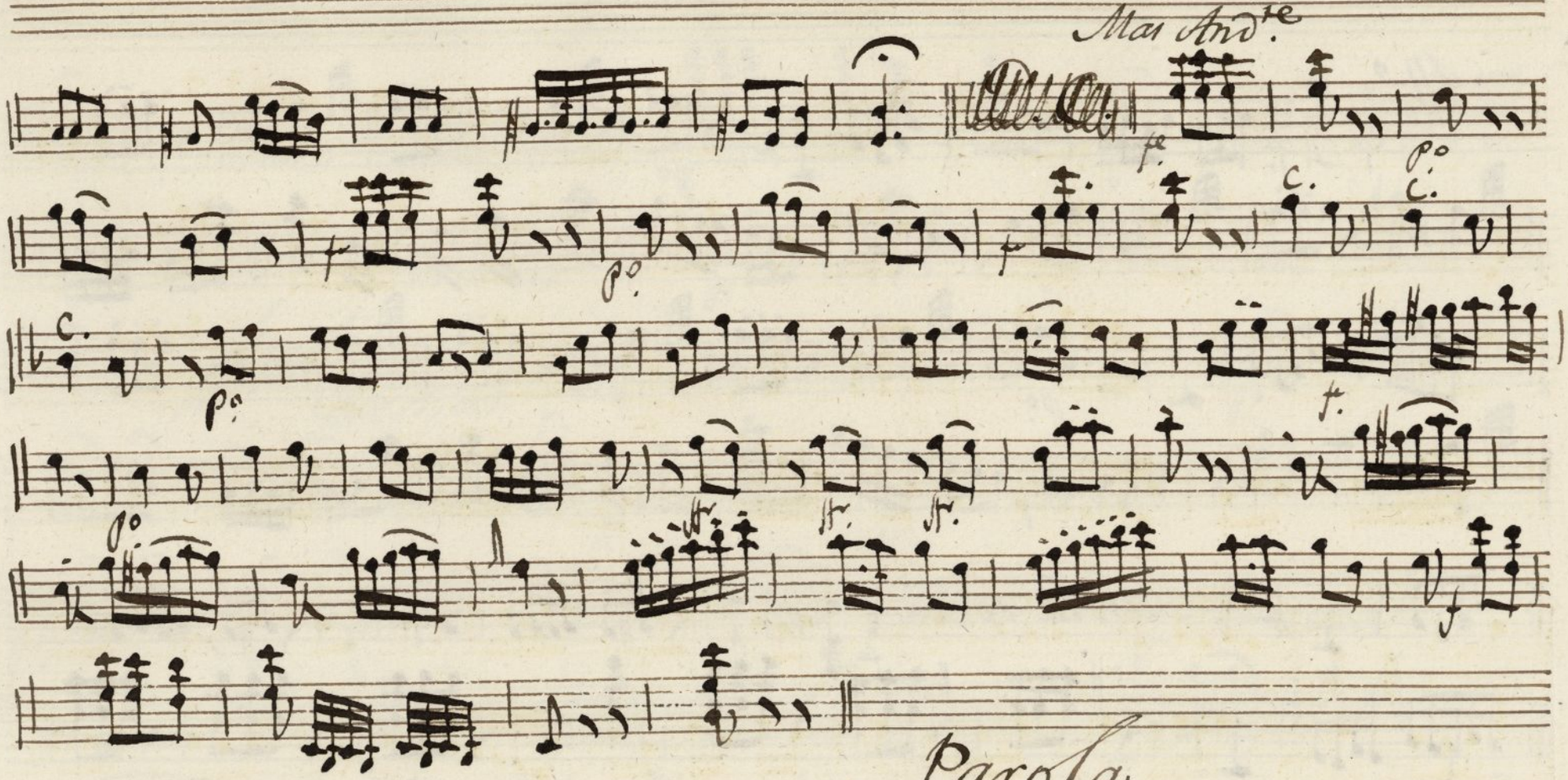
All.° comodo.



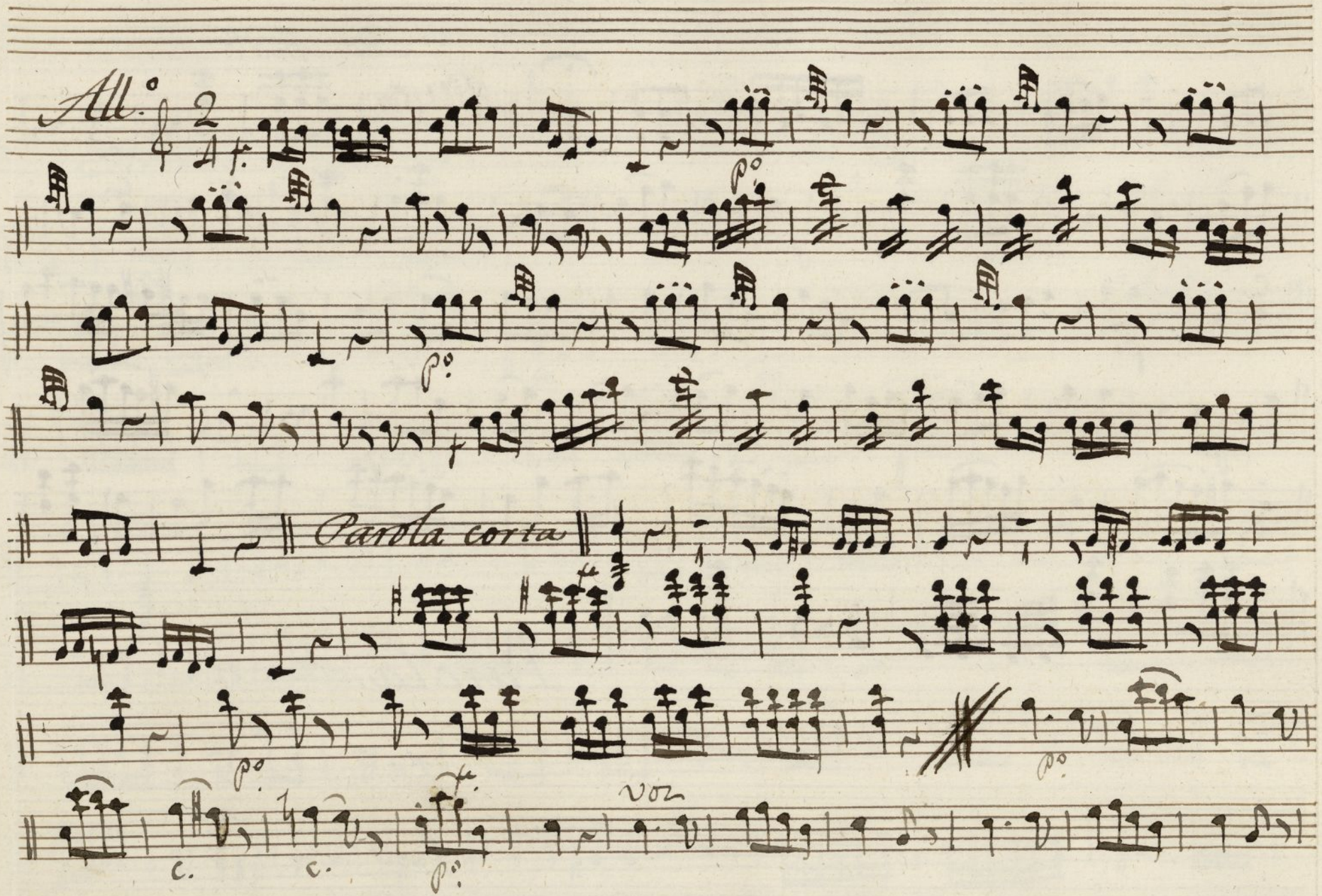
Ayuntamiento de Madrid



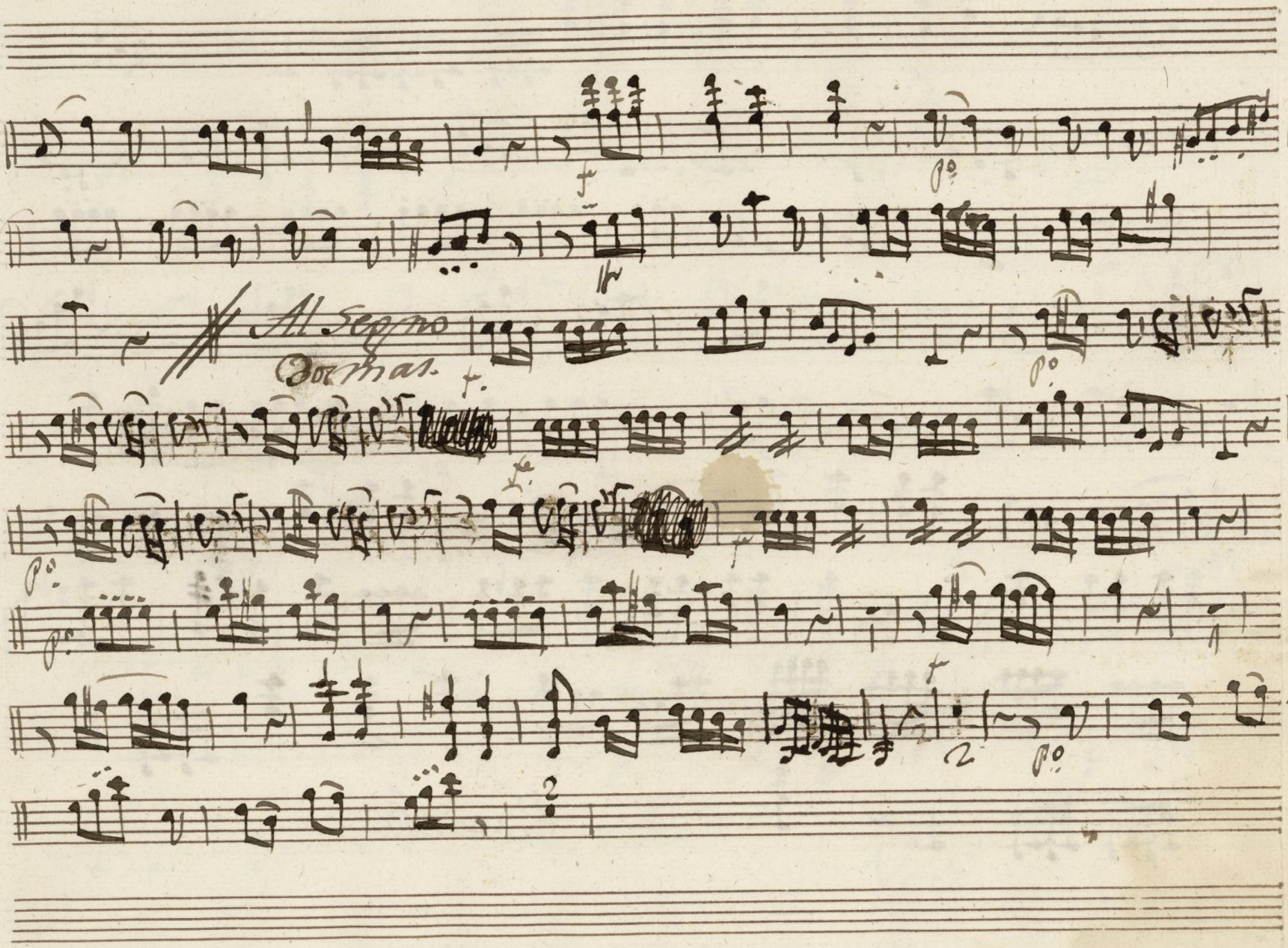
Ayuntamiento de Madrid



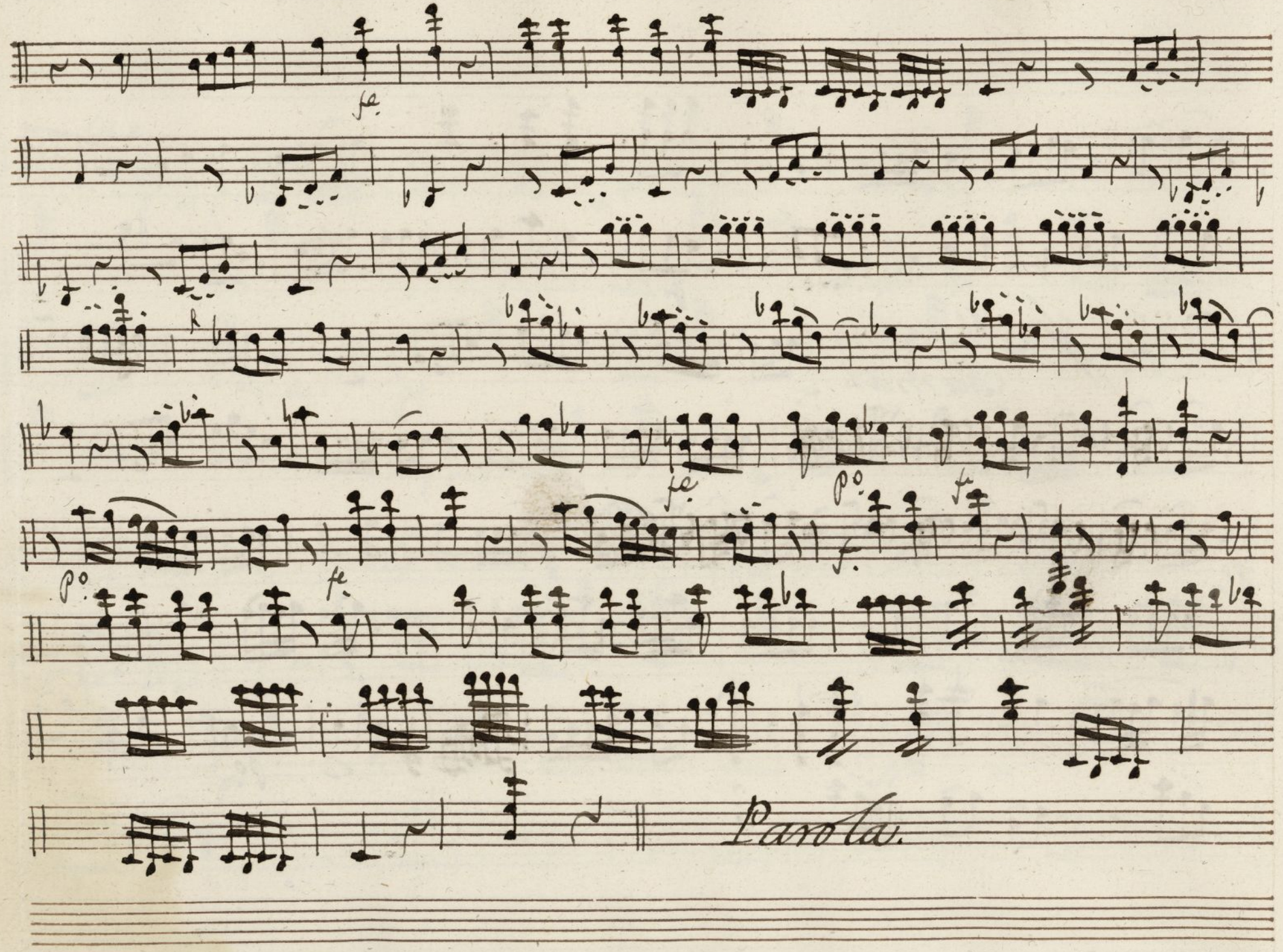
Ayuntamiento de Madrid



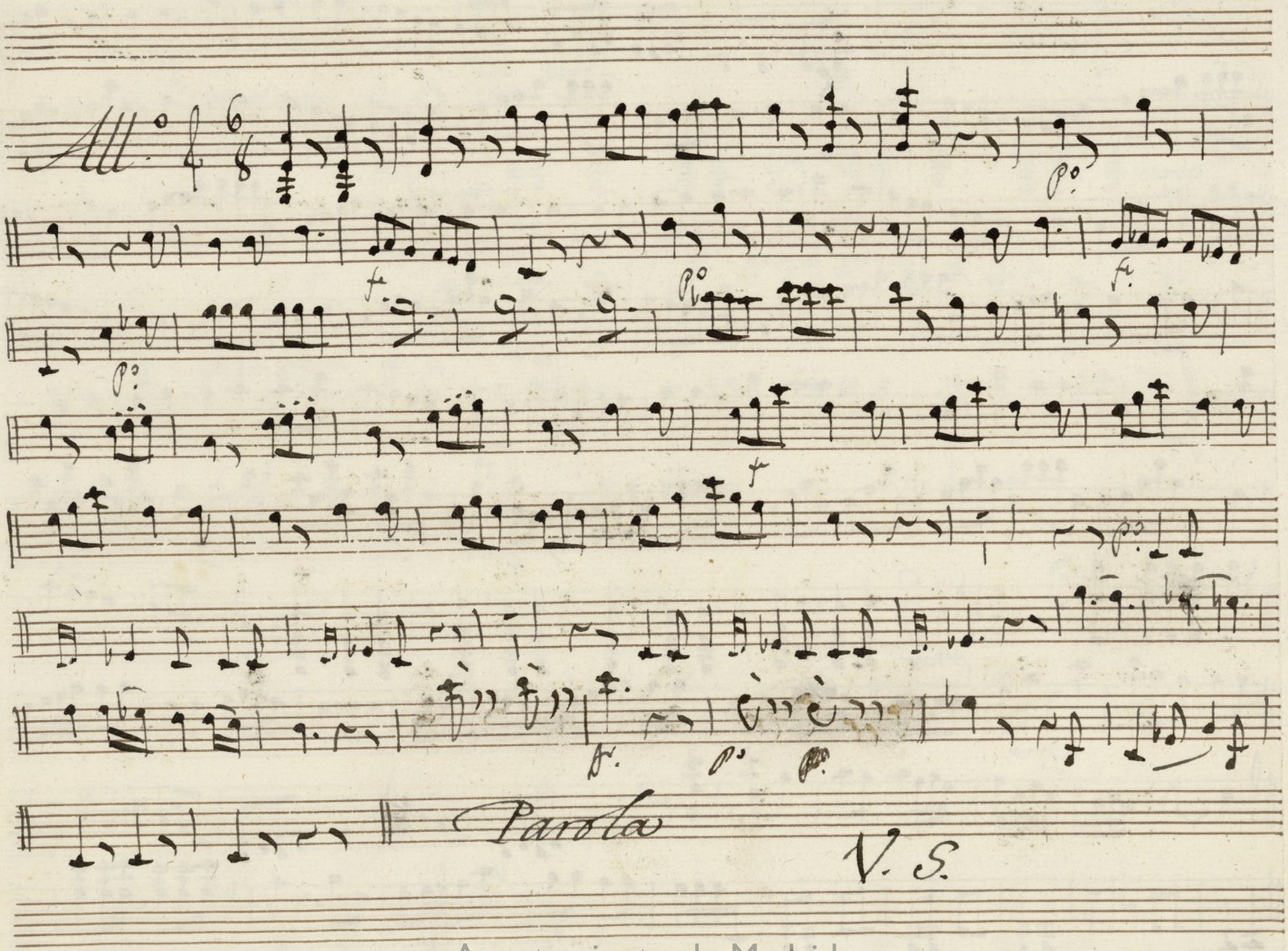
Ayuntamiento de Madrid



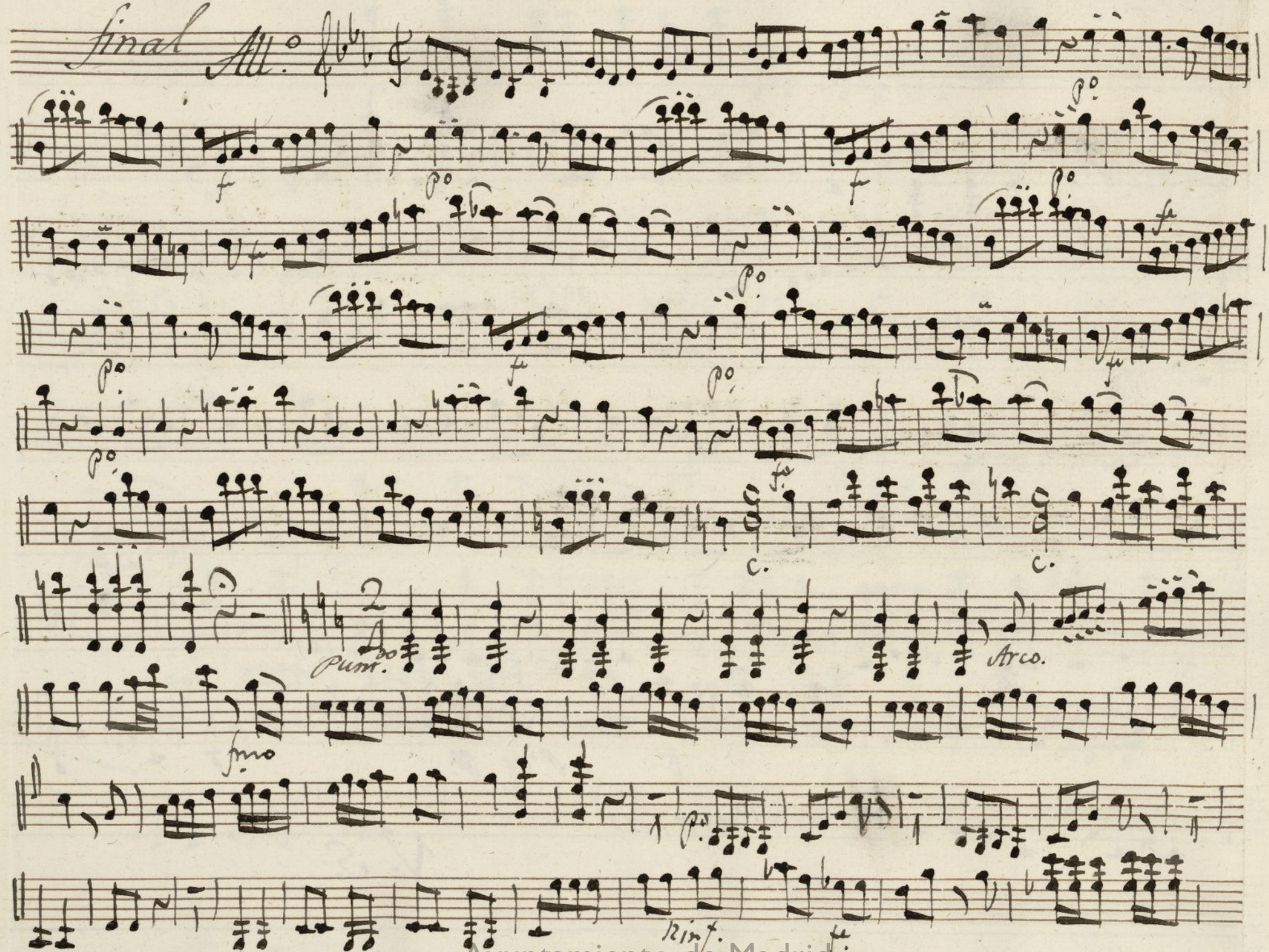
Ayuntamiento de Madrid



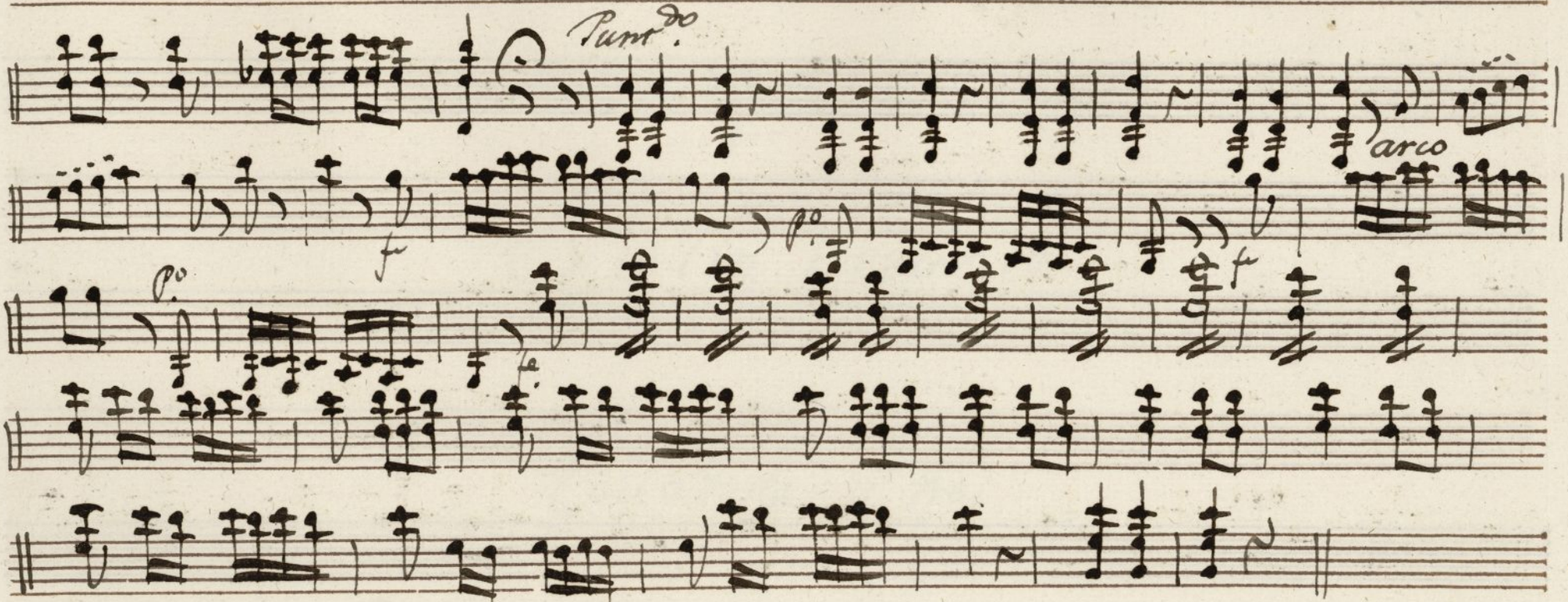
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

MU 133-5

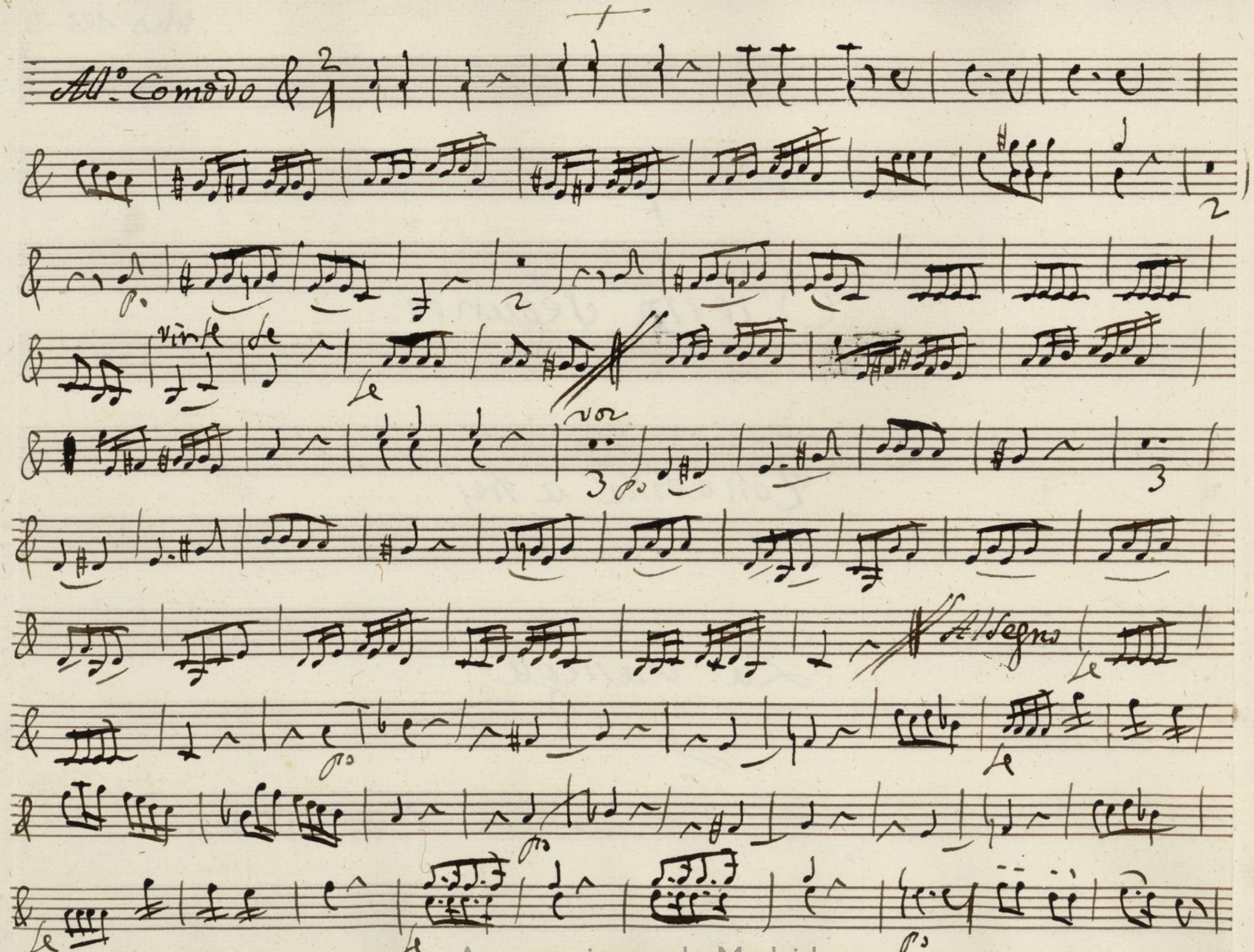
+

Violin Segundo

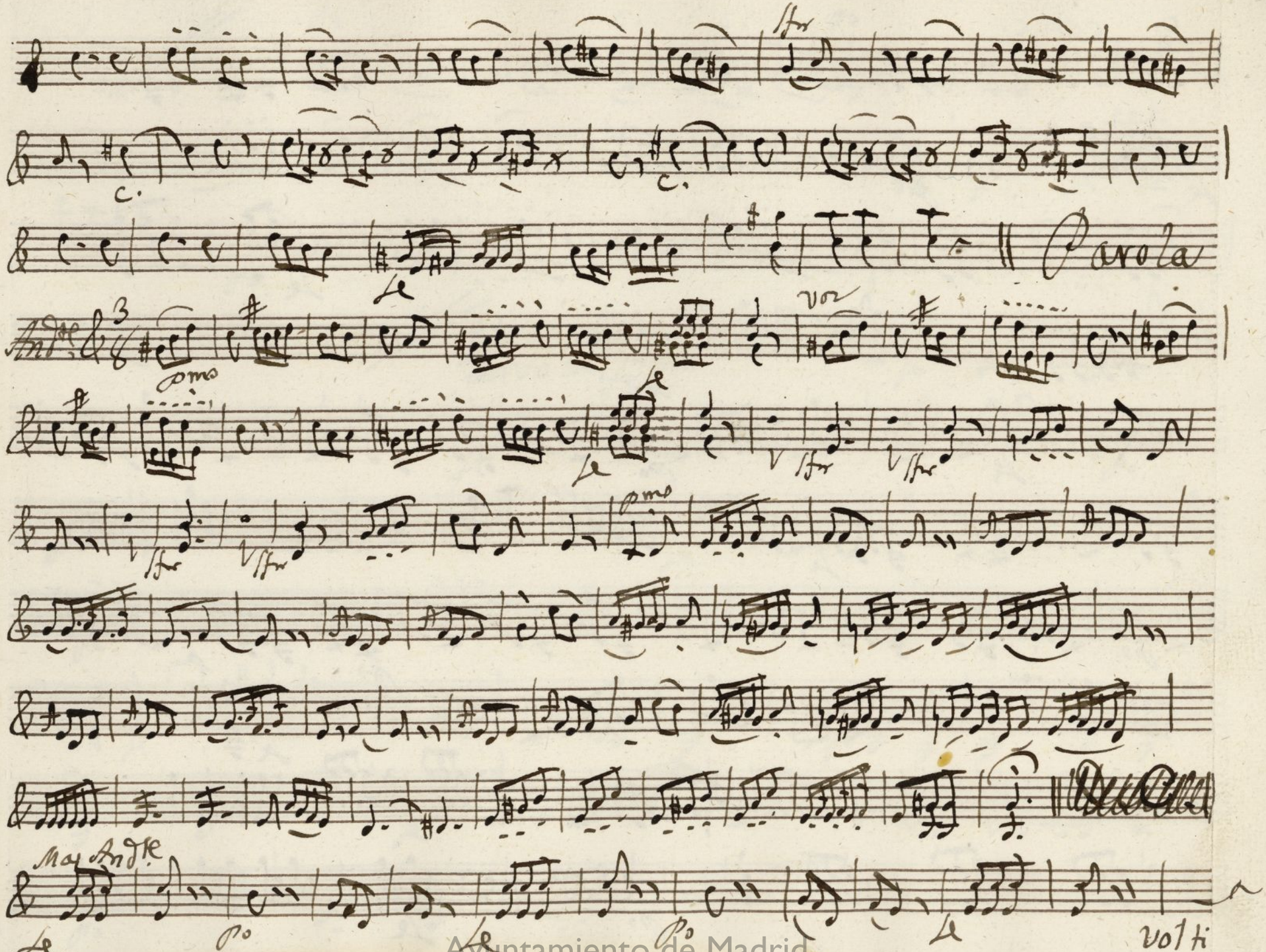
Tonadilla à Trey

La Paniega

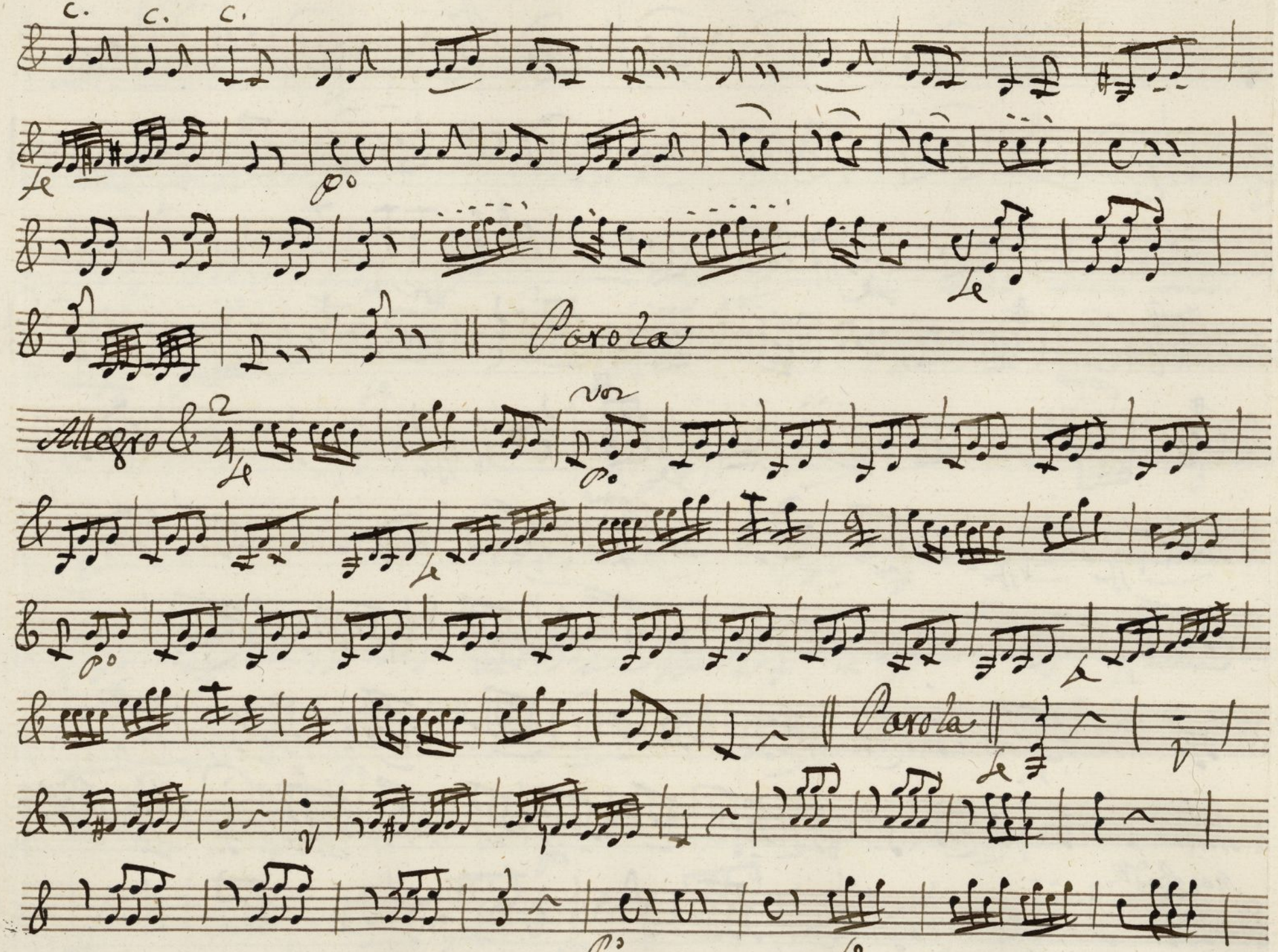
Ayuntamiento de Madrid



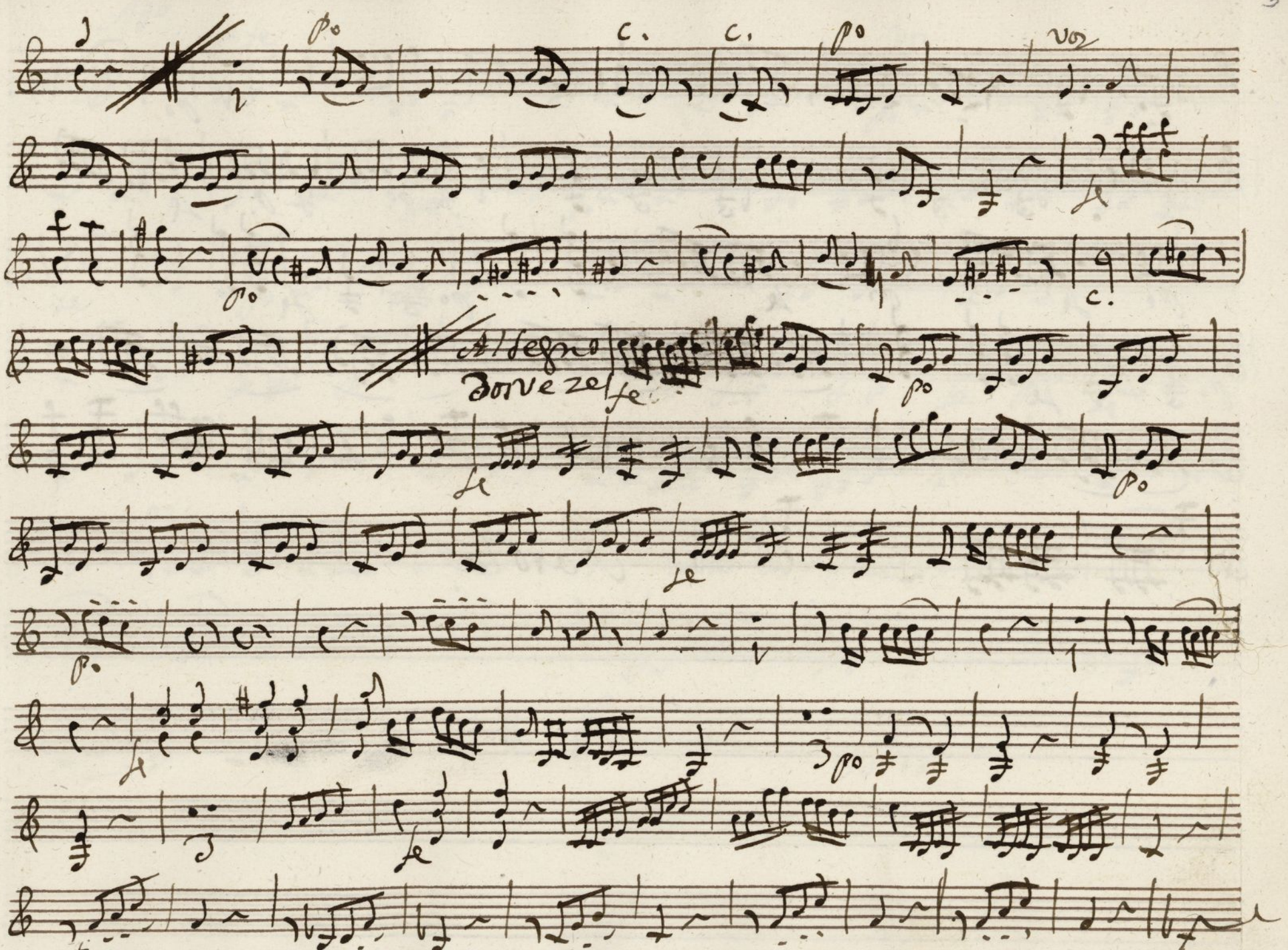
Ayuntamiento de Madrid



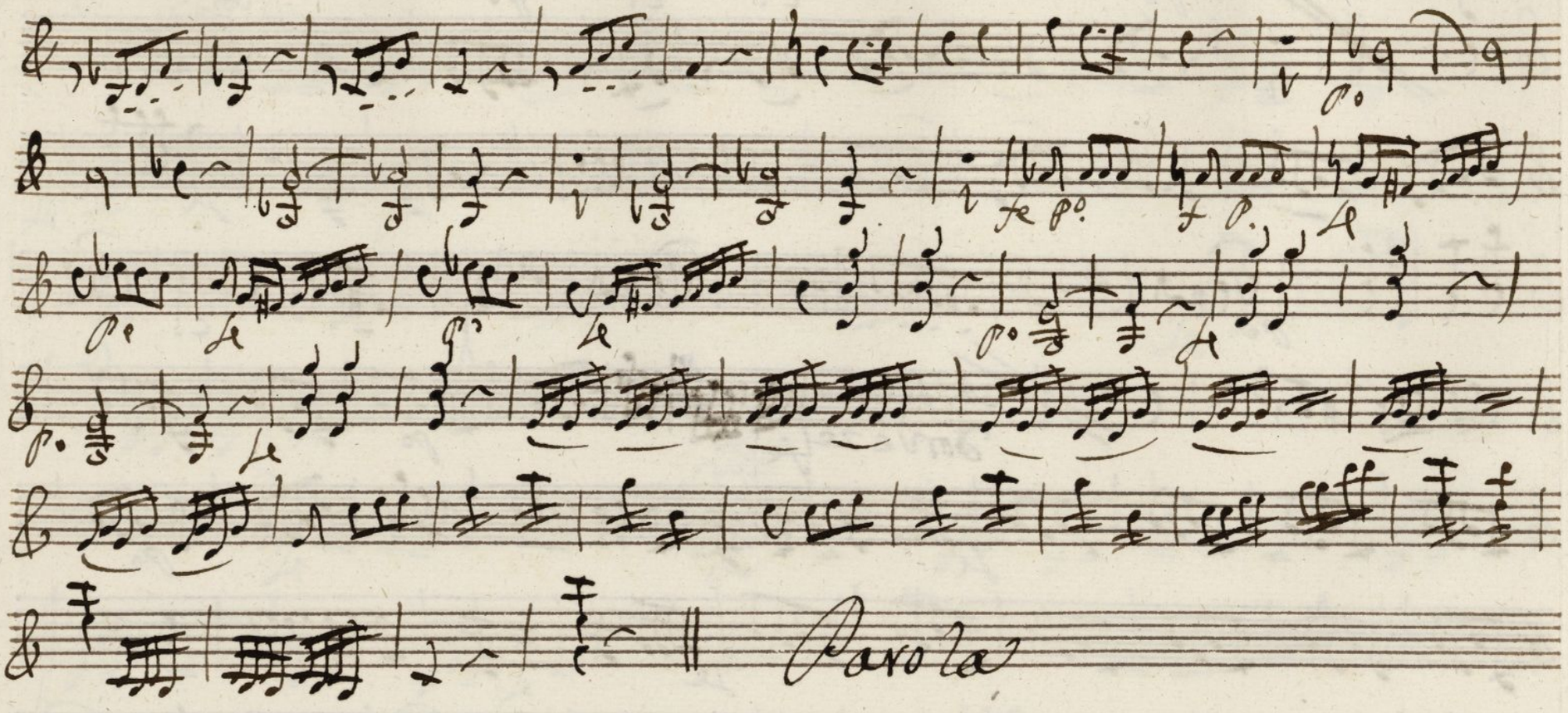
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

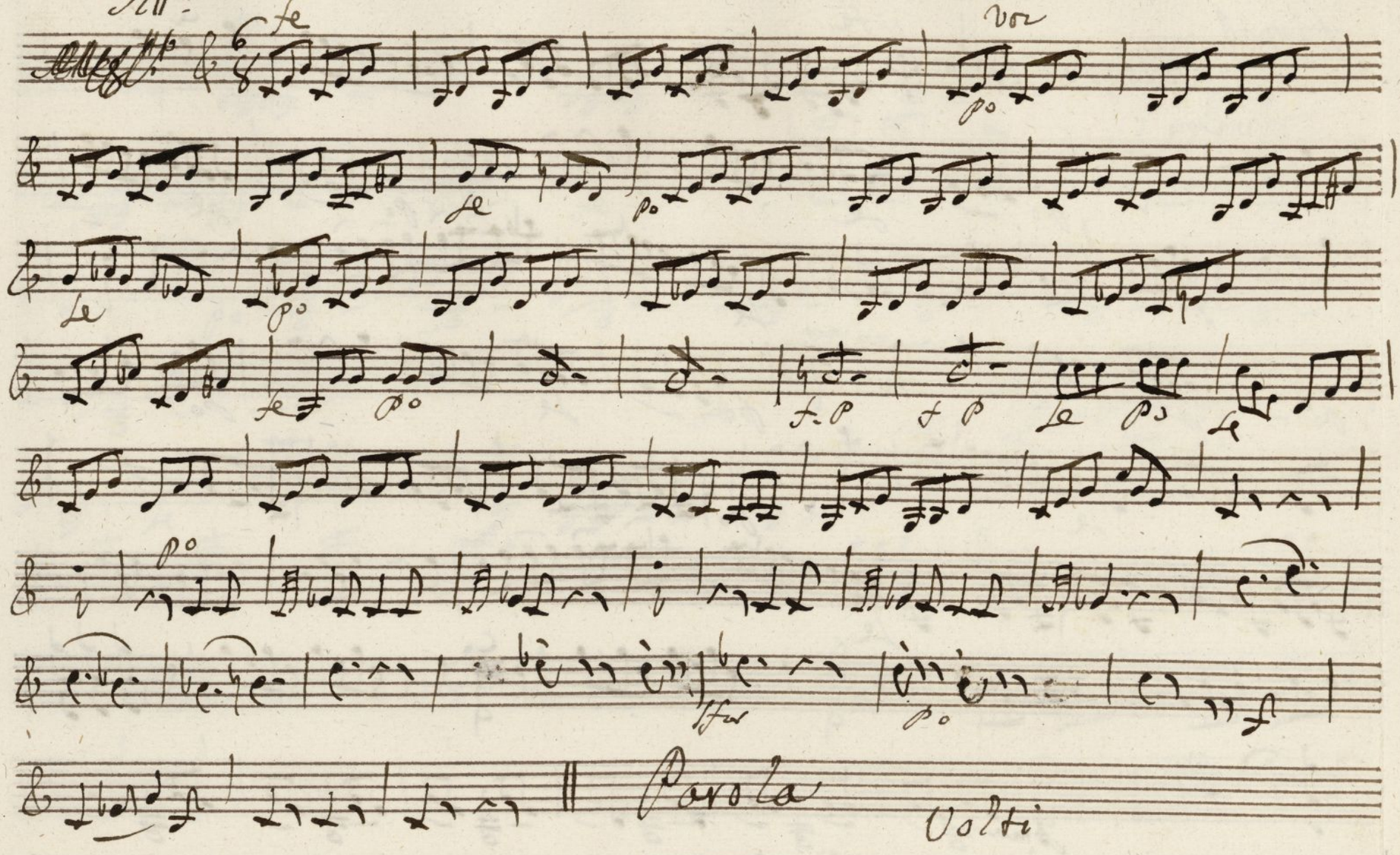


Ayuntamiento de Madrid

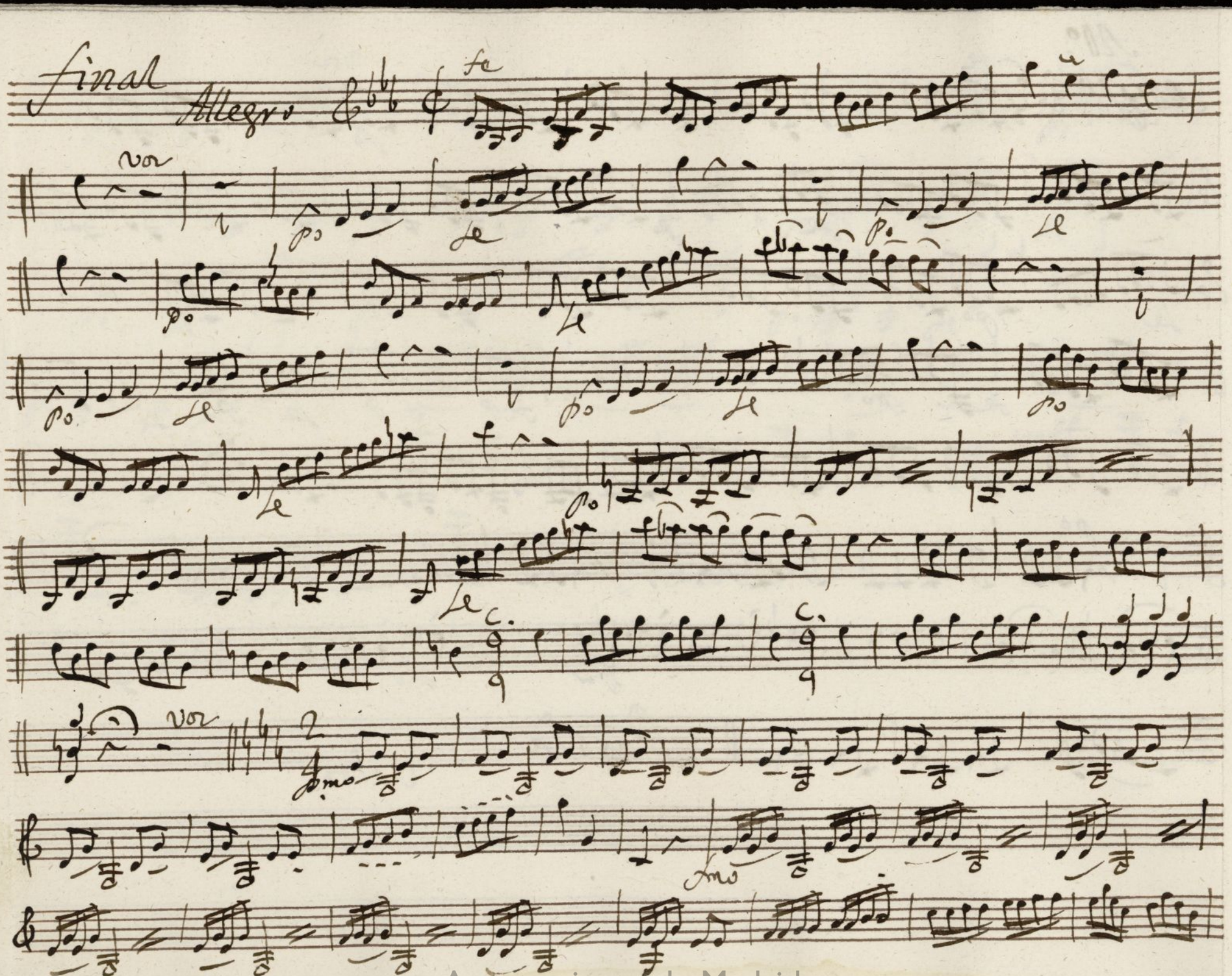


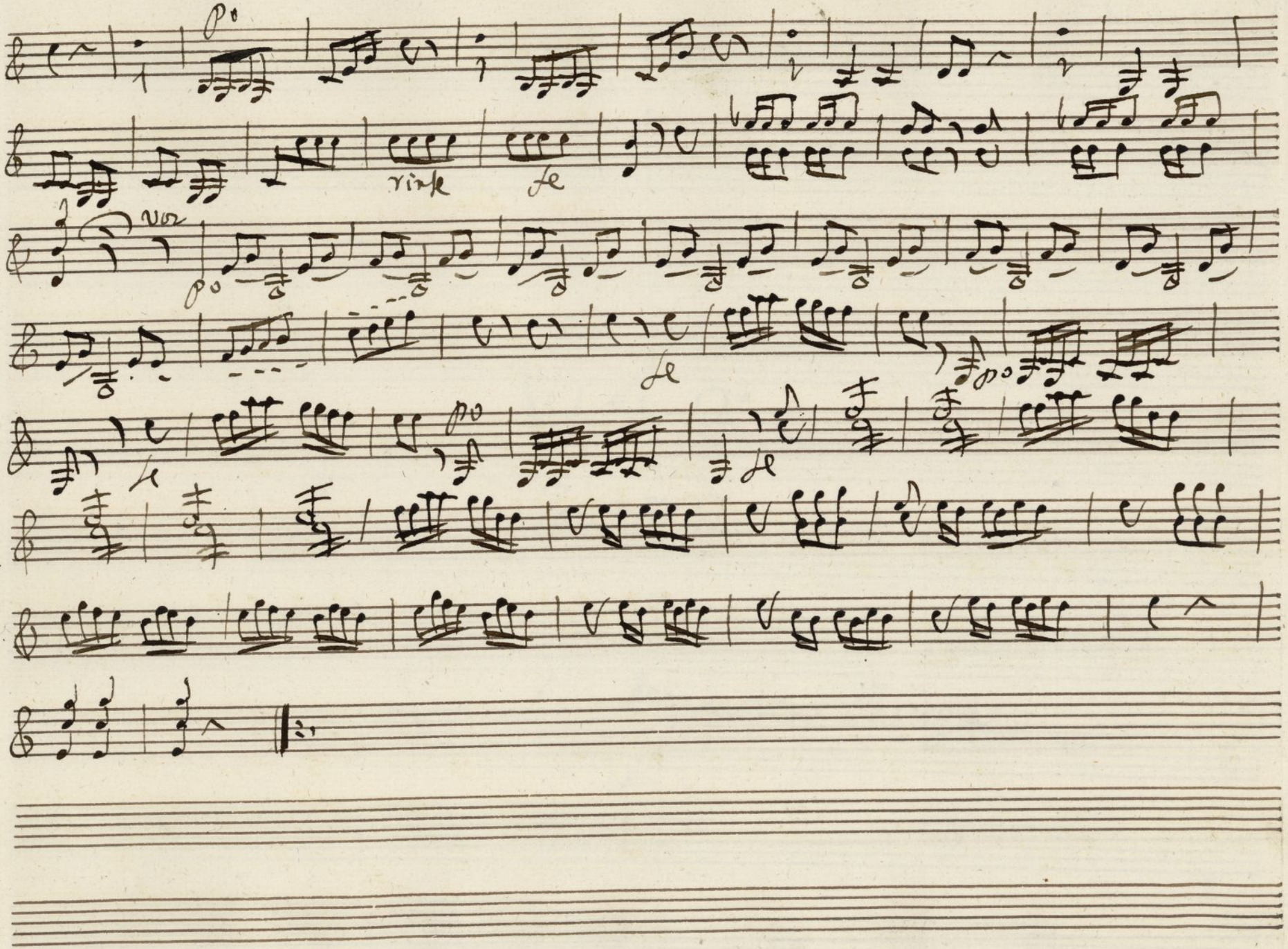
Ayuntamiento de Madrid

All°



Ayuntamiento de Madrid


final
Allegro
fa
vor
p
le
f
c.
vor
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

MUS 133-5

t

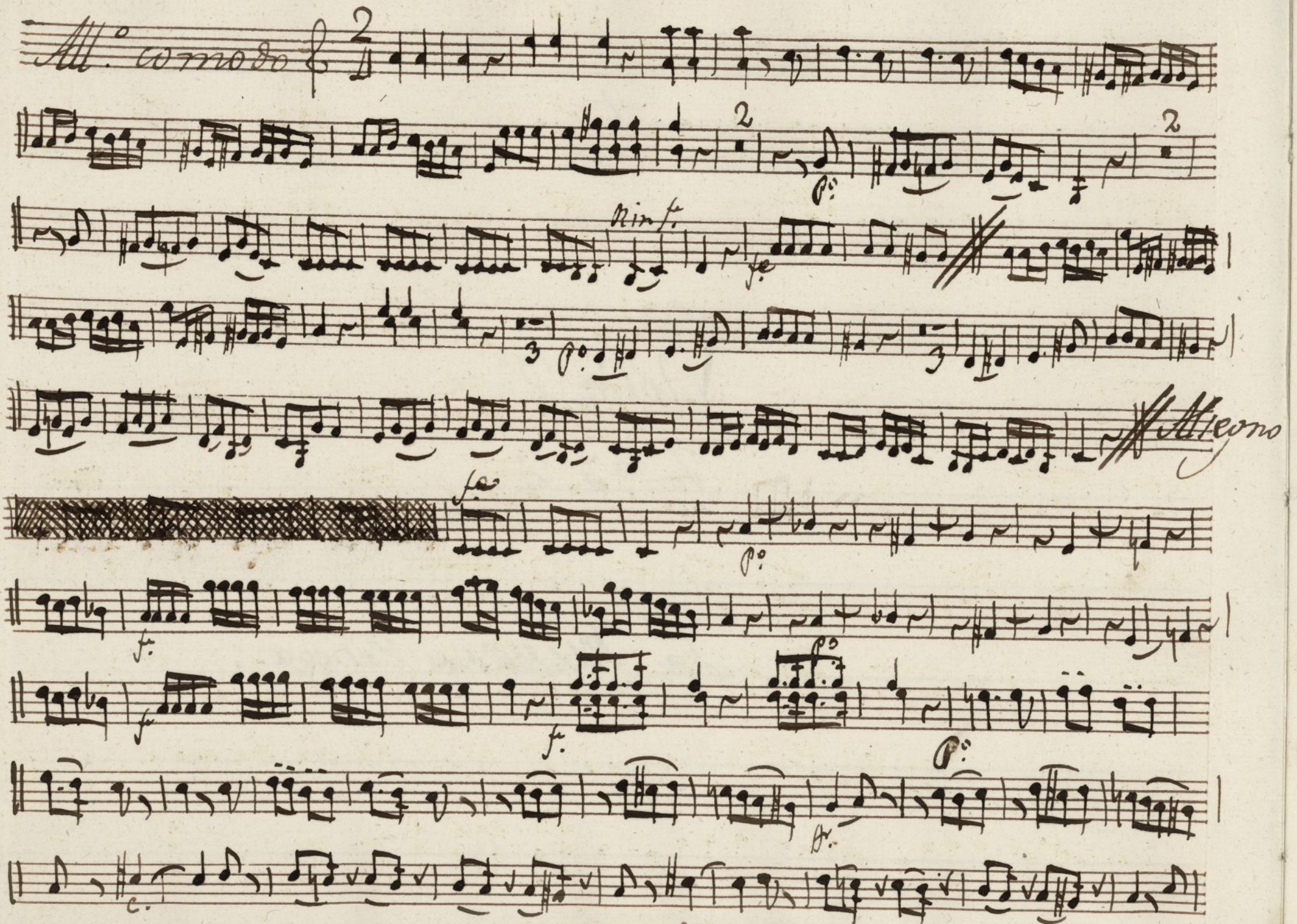
Violin 2.°

Fon.ª ã 3.

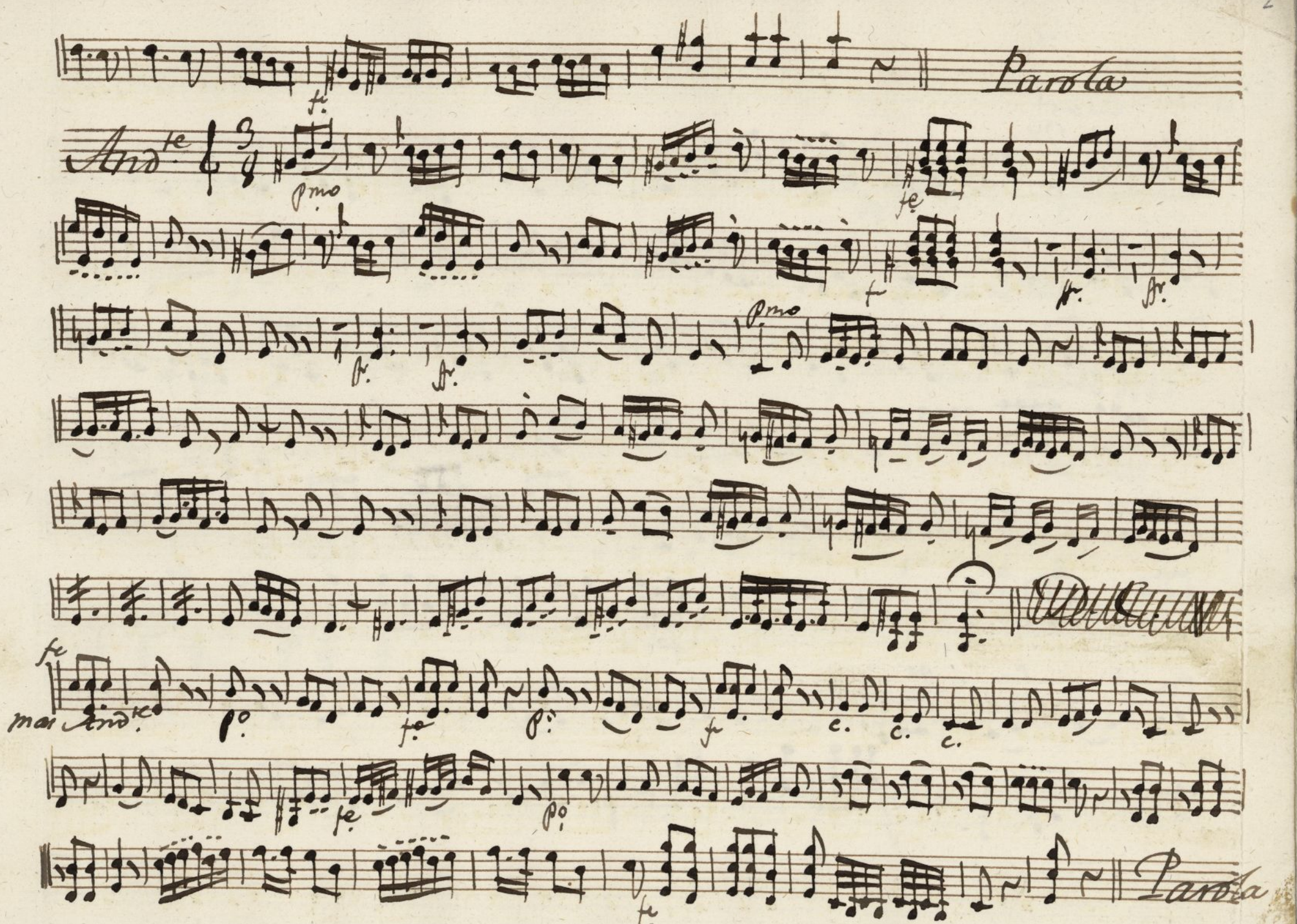
La [illegible] Pariega;

//

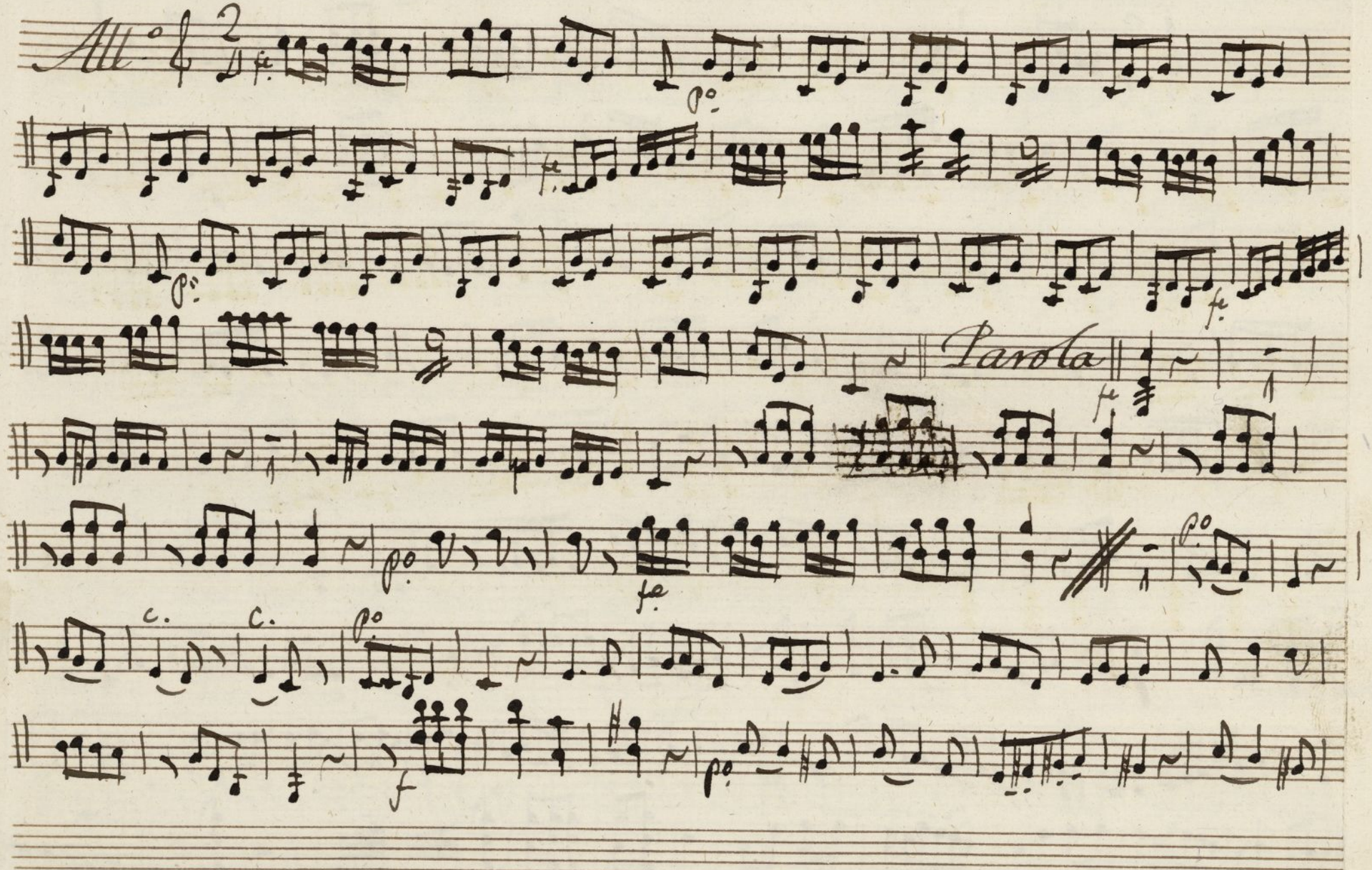
Ayuntamiento de Madrid



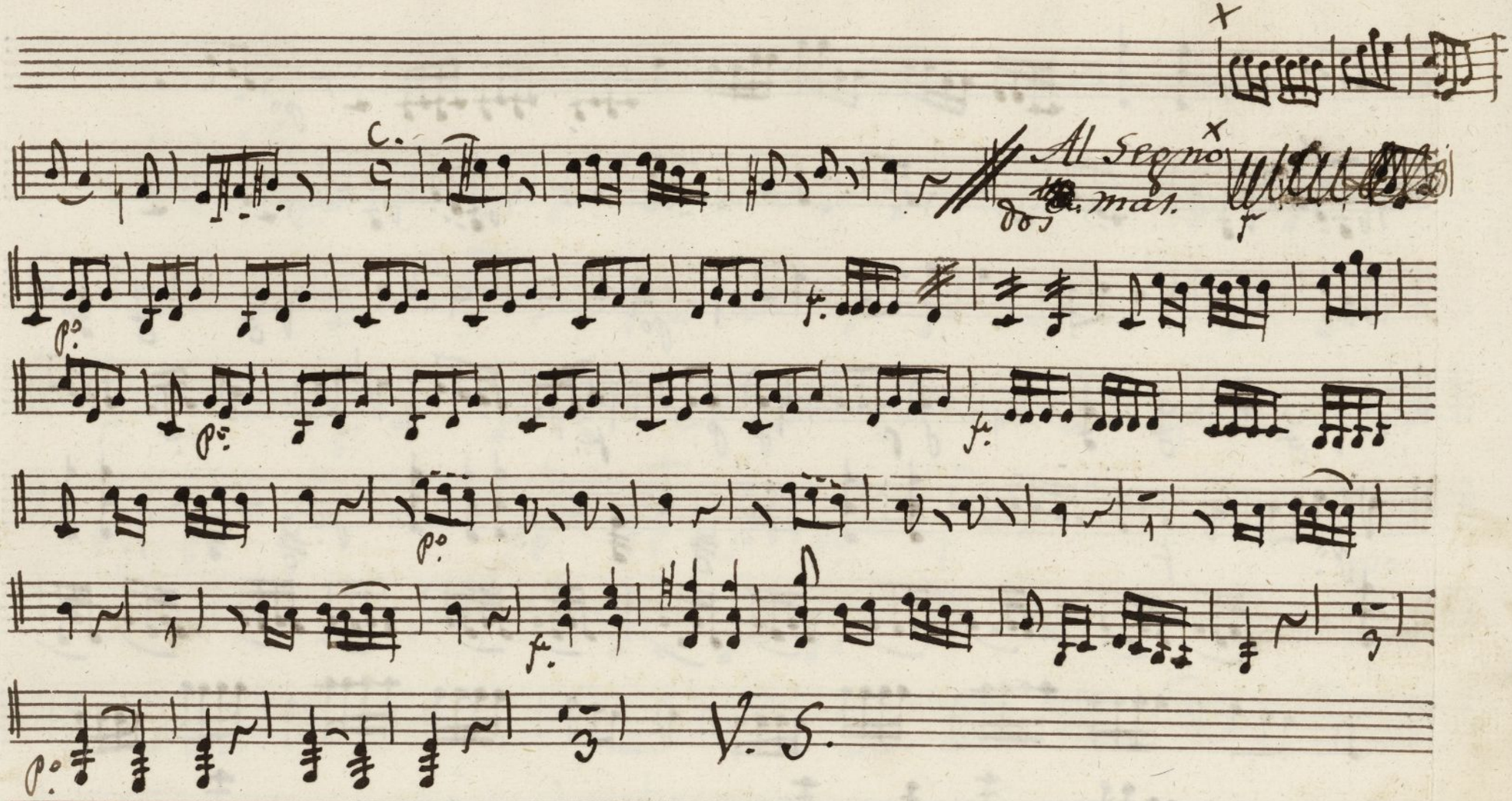
Ayuntamiento de Madrid



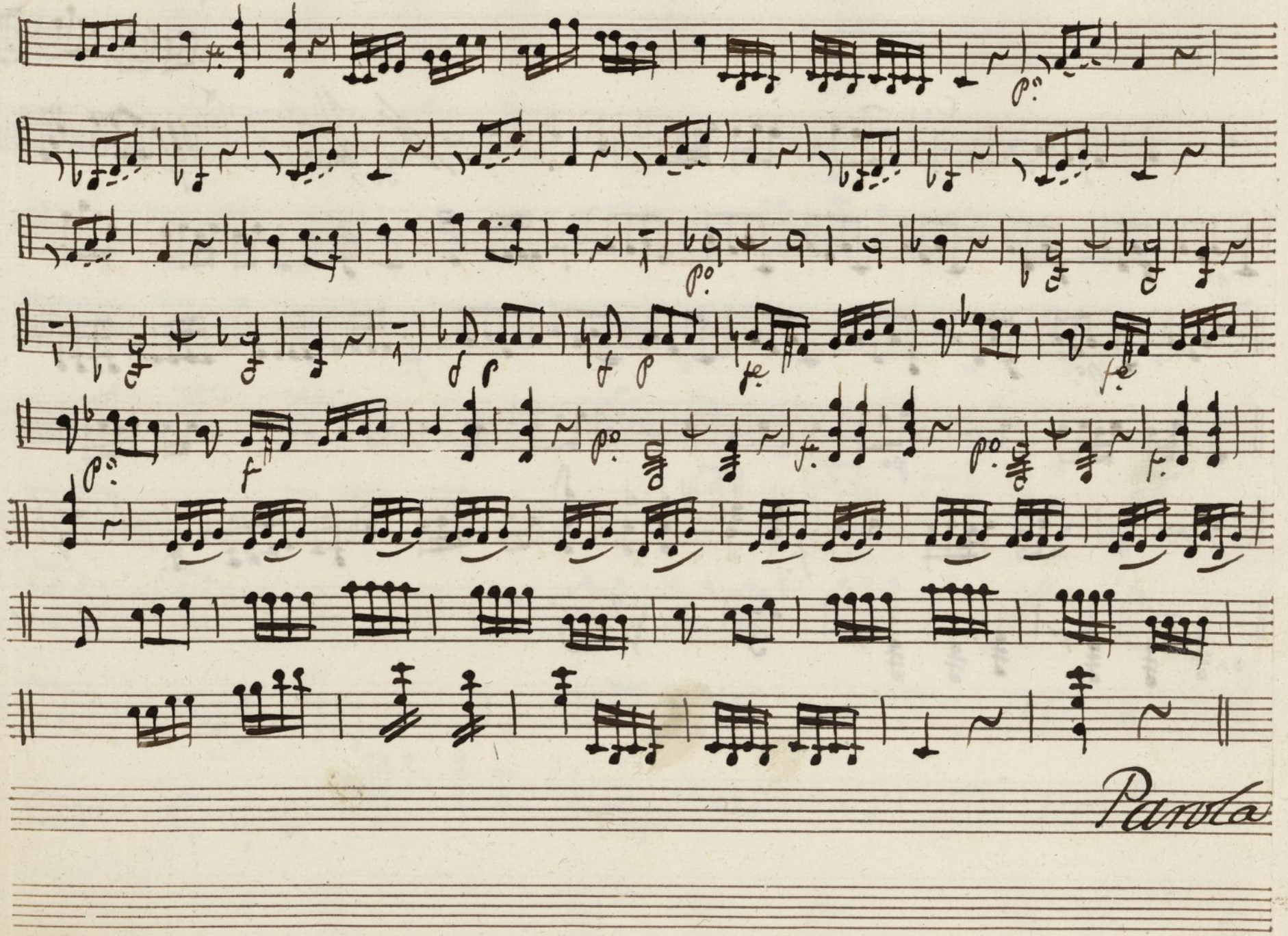
Ayuntamiento de Madrid



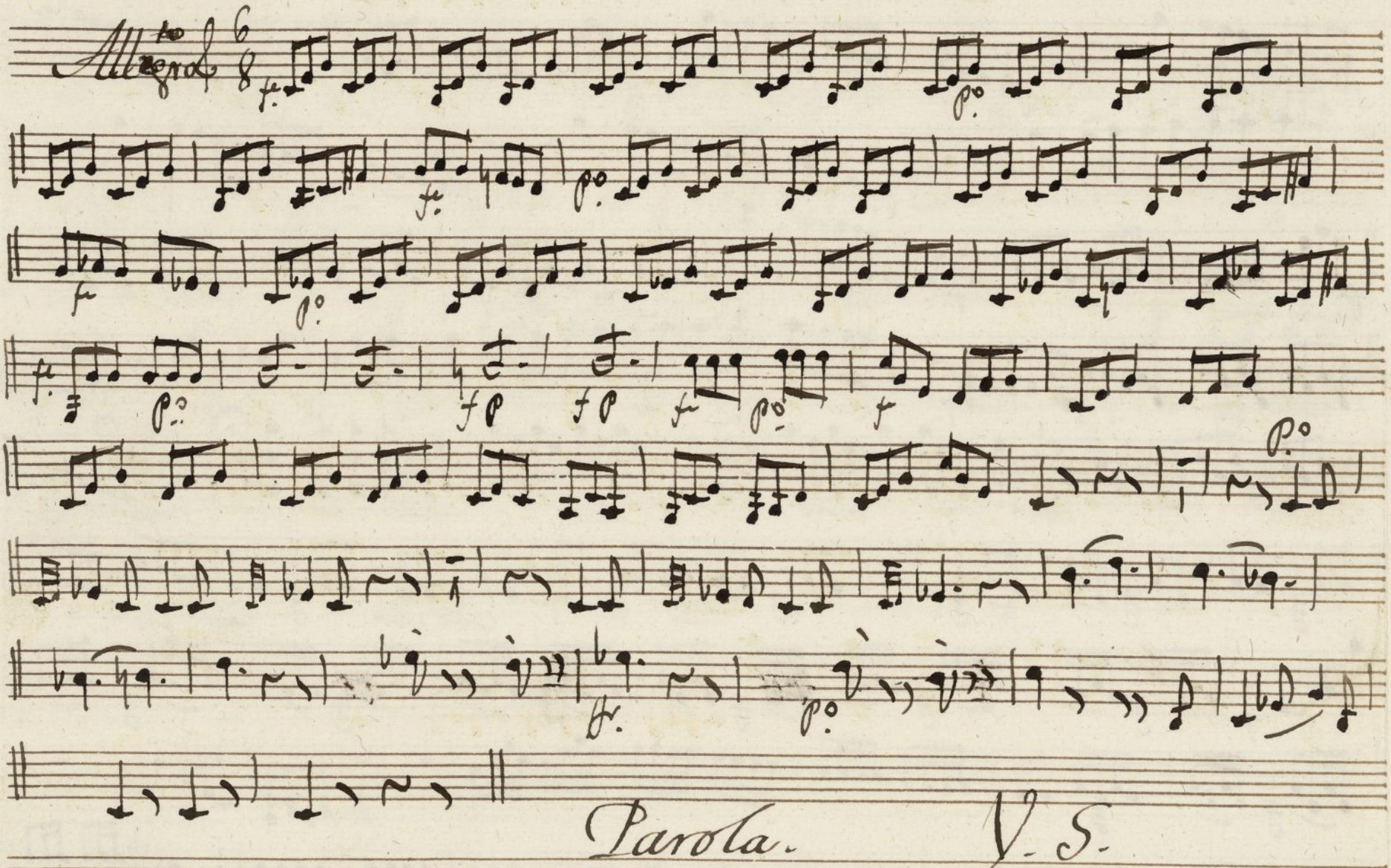
Ayuntamiento de Madrid



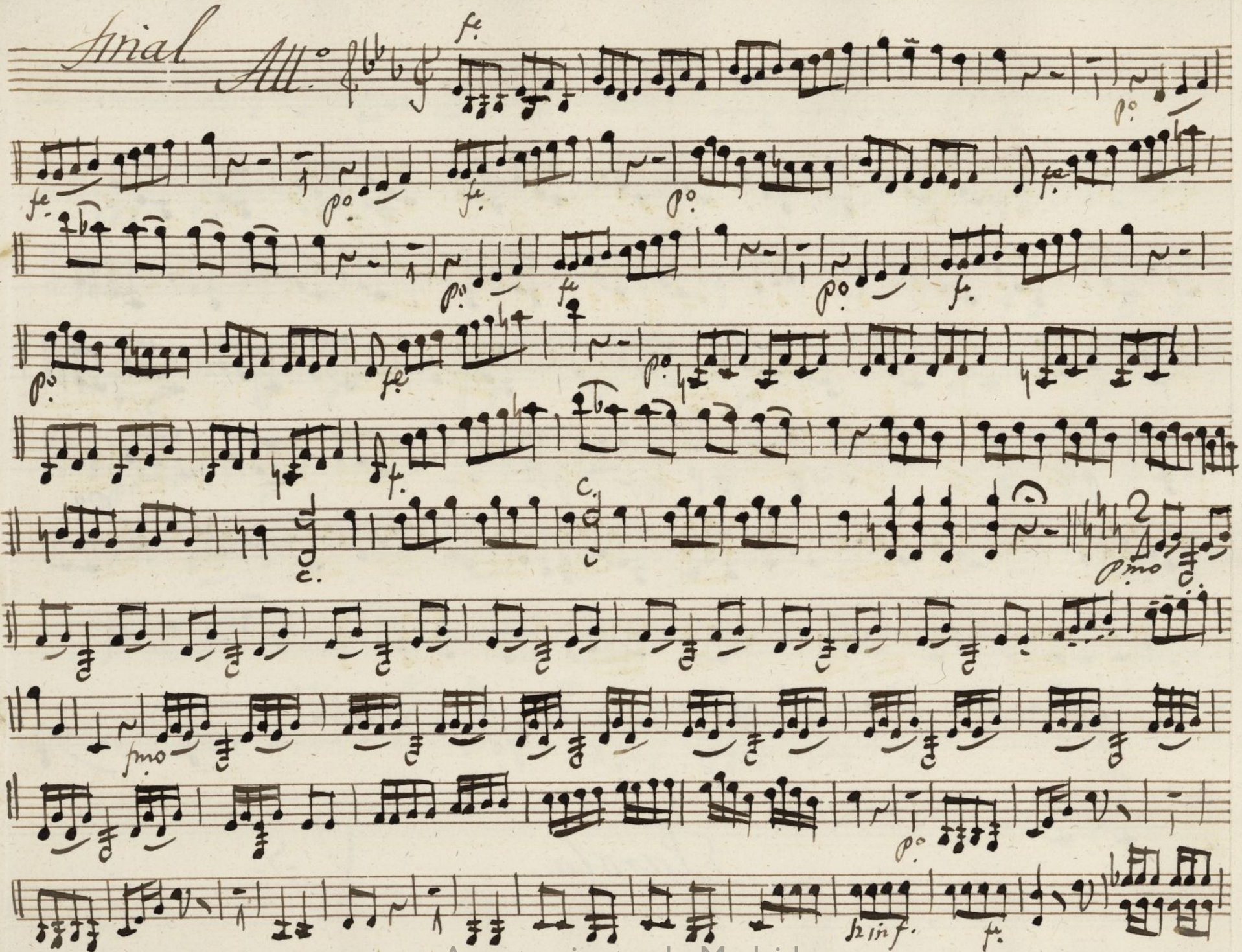
Ayuntamiento de Madrid



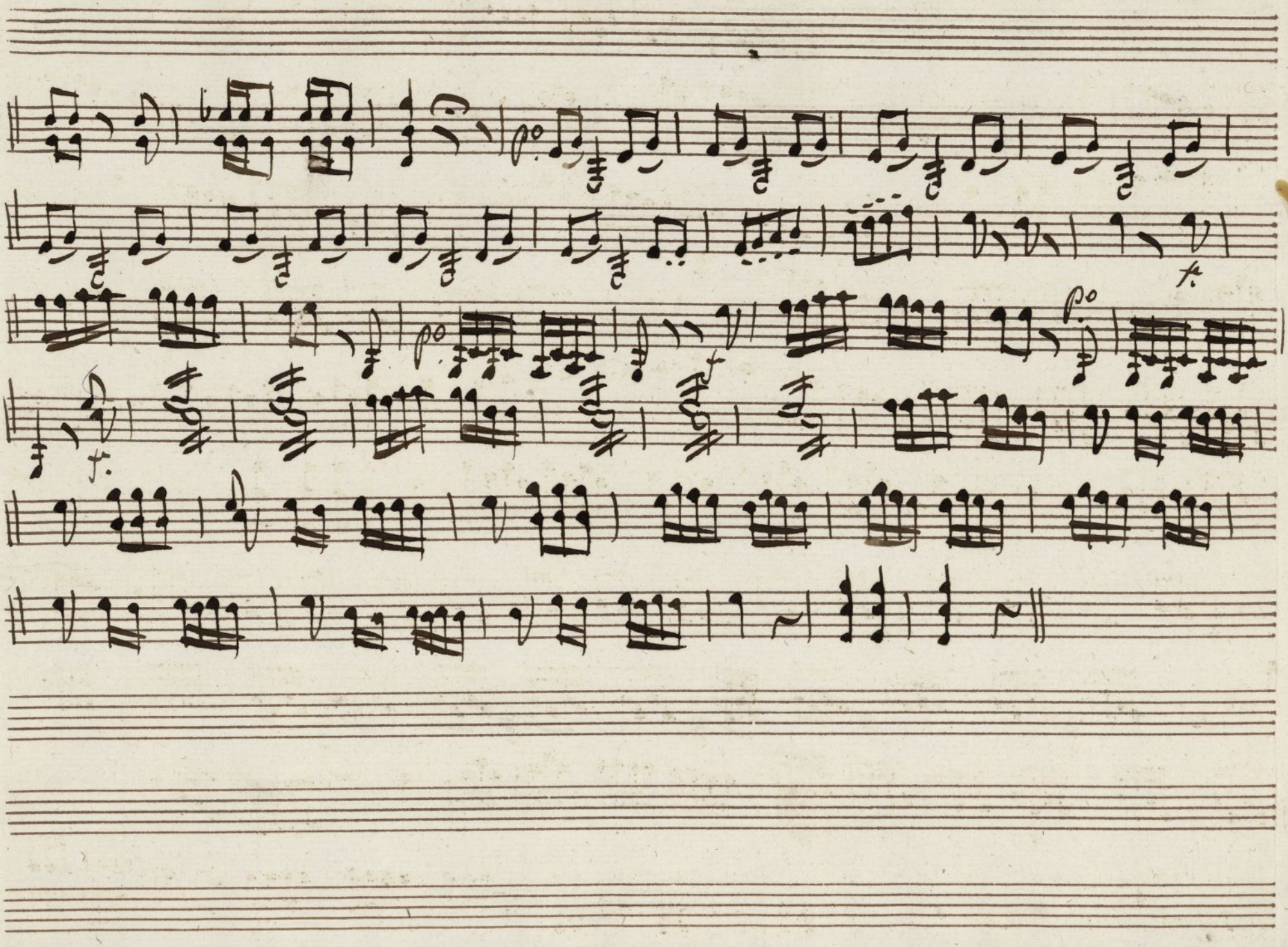
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

MU 133-5

Hoe Primero

Sonadilla à 3. La Parisga

All.o Comodo

solo

3

6

solo

2

14

Allegro

7

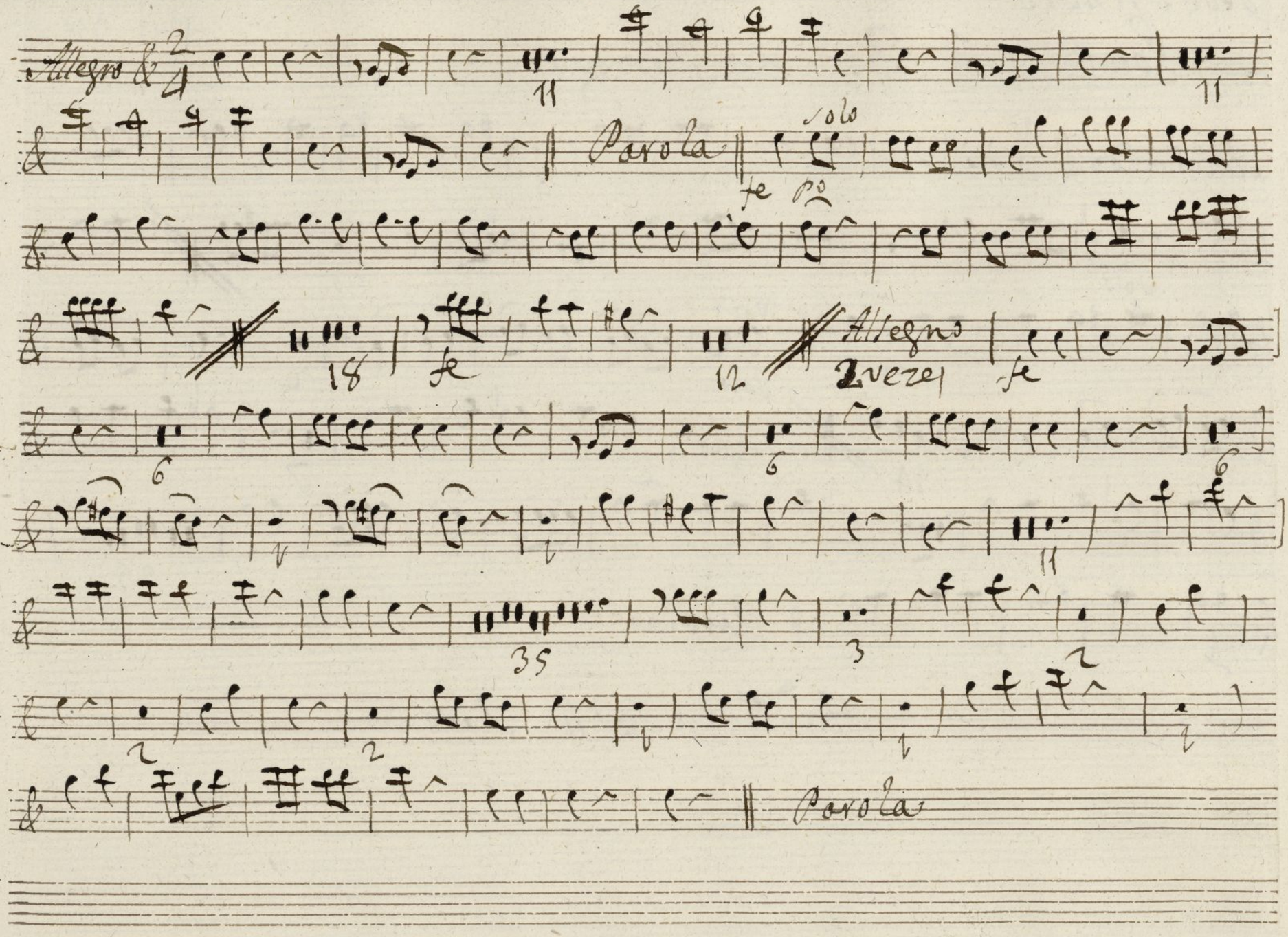
7

25

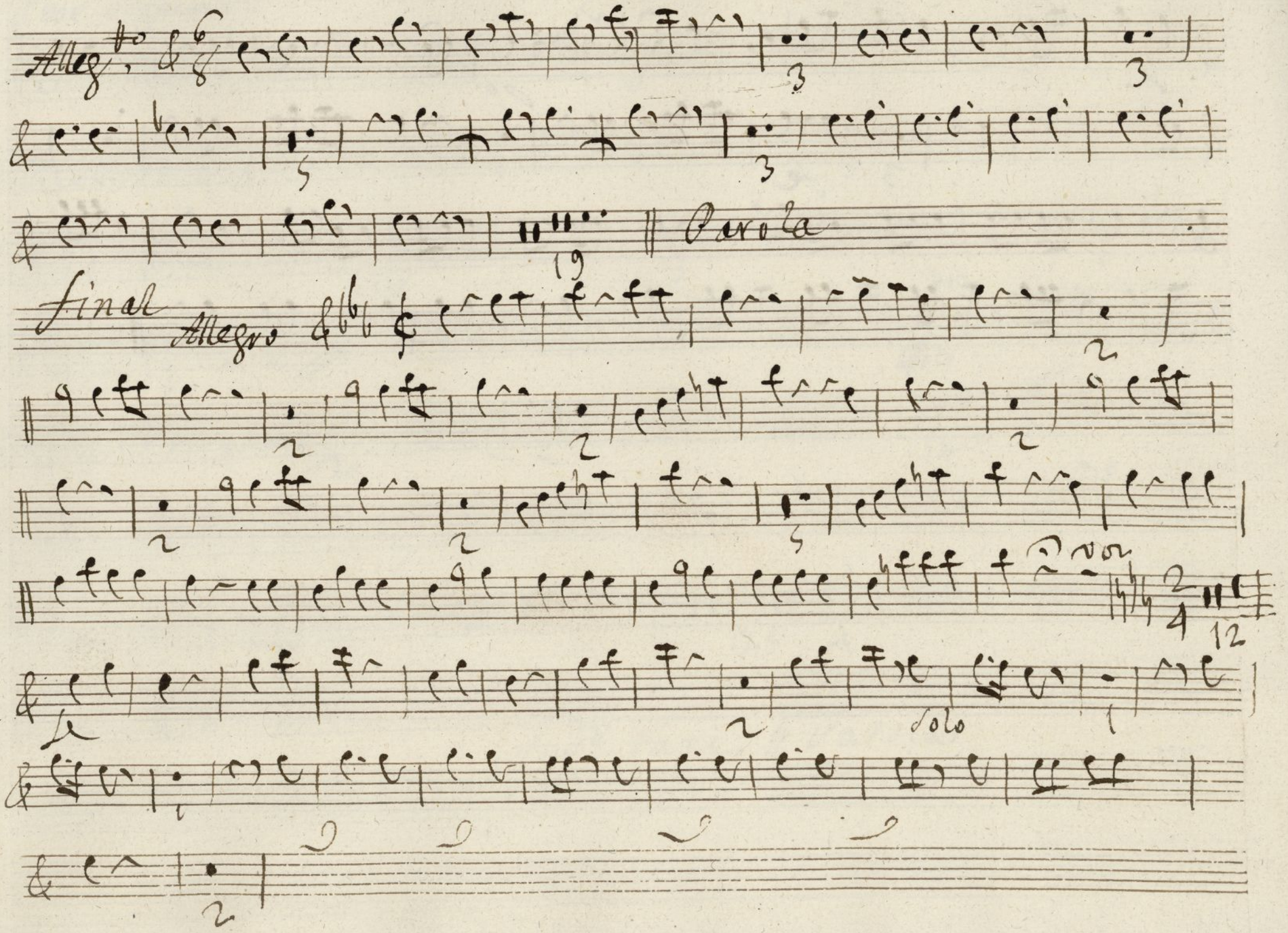
Parola

And.te Raro // Parola

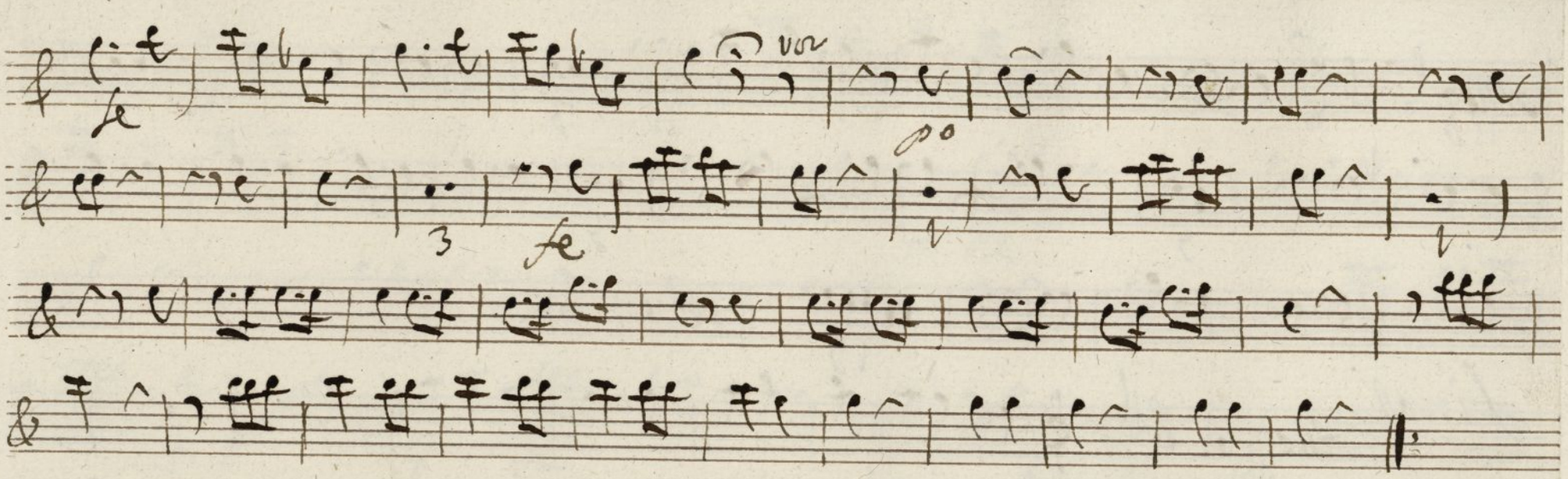
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 133-5

Oboe Segundo

Ronadilla à 3. La Parisga

All.o Comodo

Solo

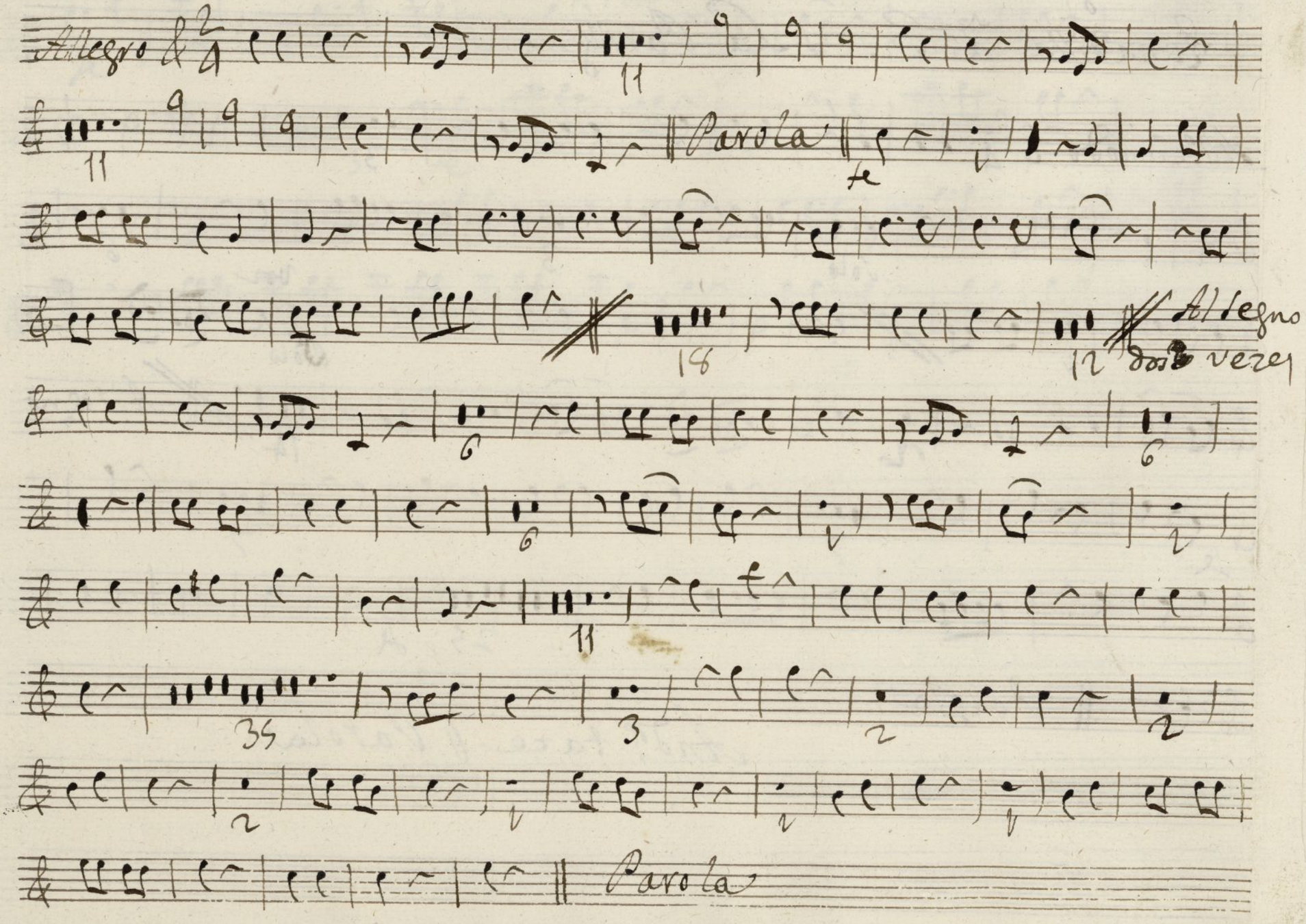
Vn

Solo

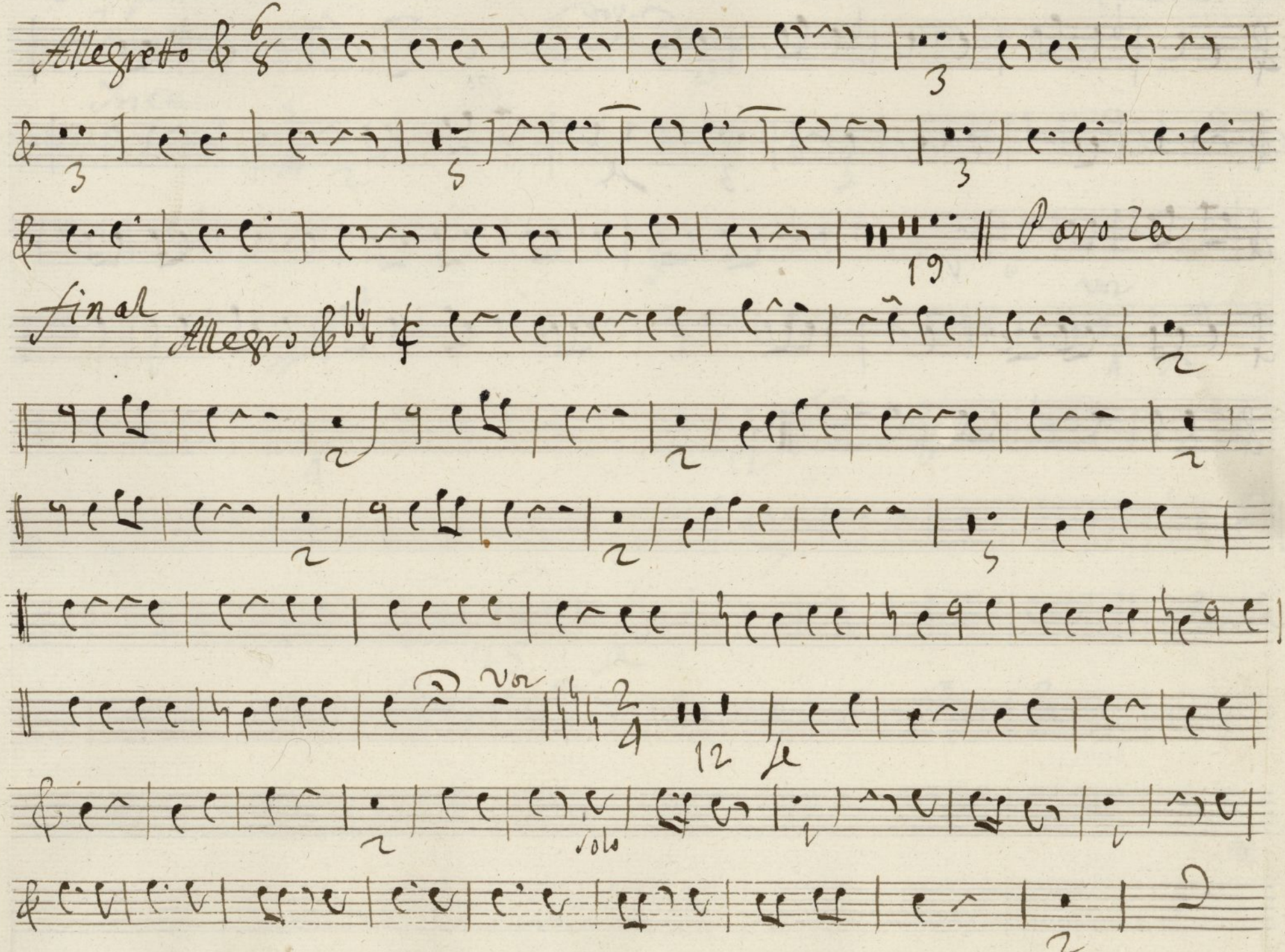
Allegro

Andte tace // Parola

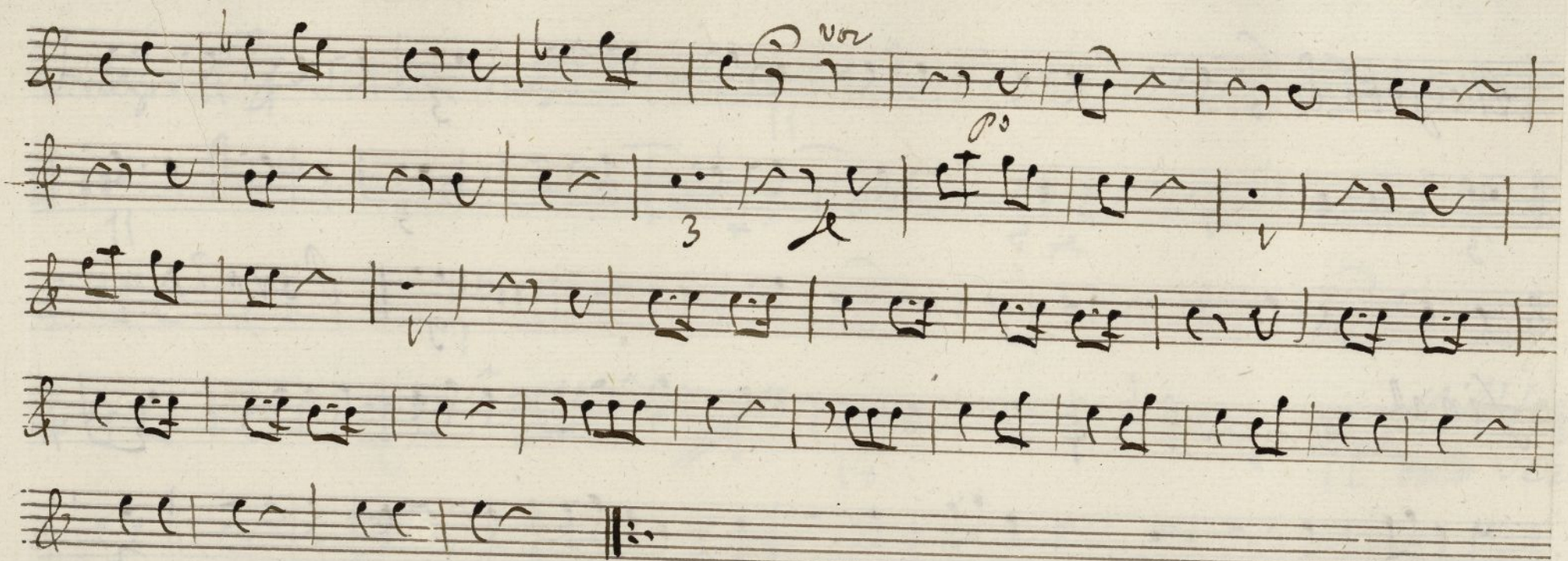
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

MU 133-5

Tromba Primera

Sonadilla à 3. La Pariega

Ynce

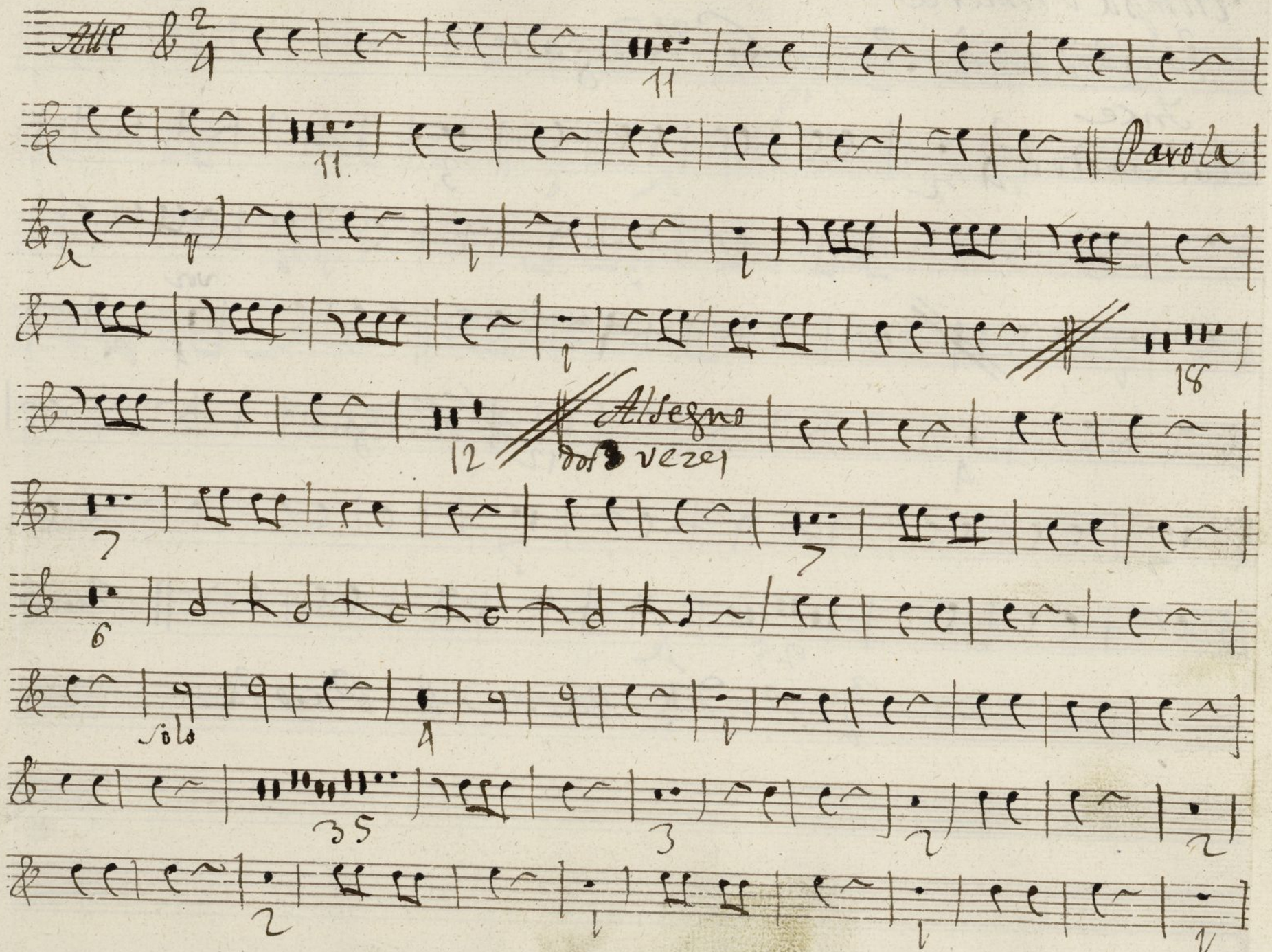
All.o Comodo

Allegro

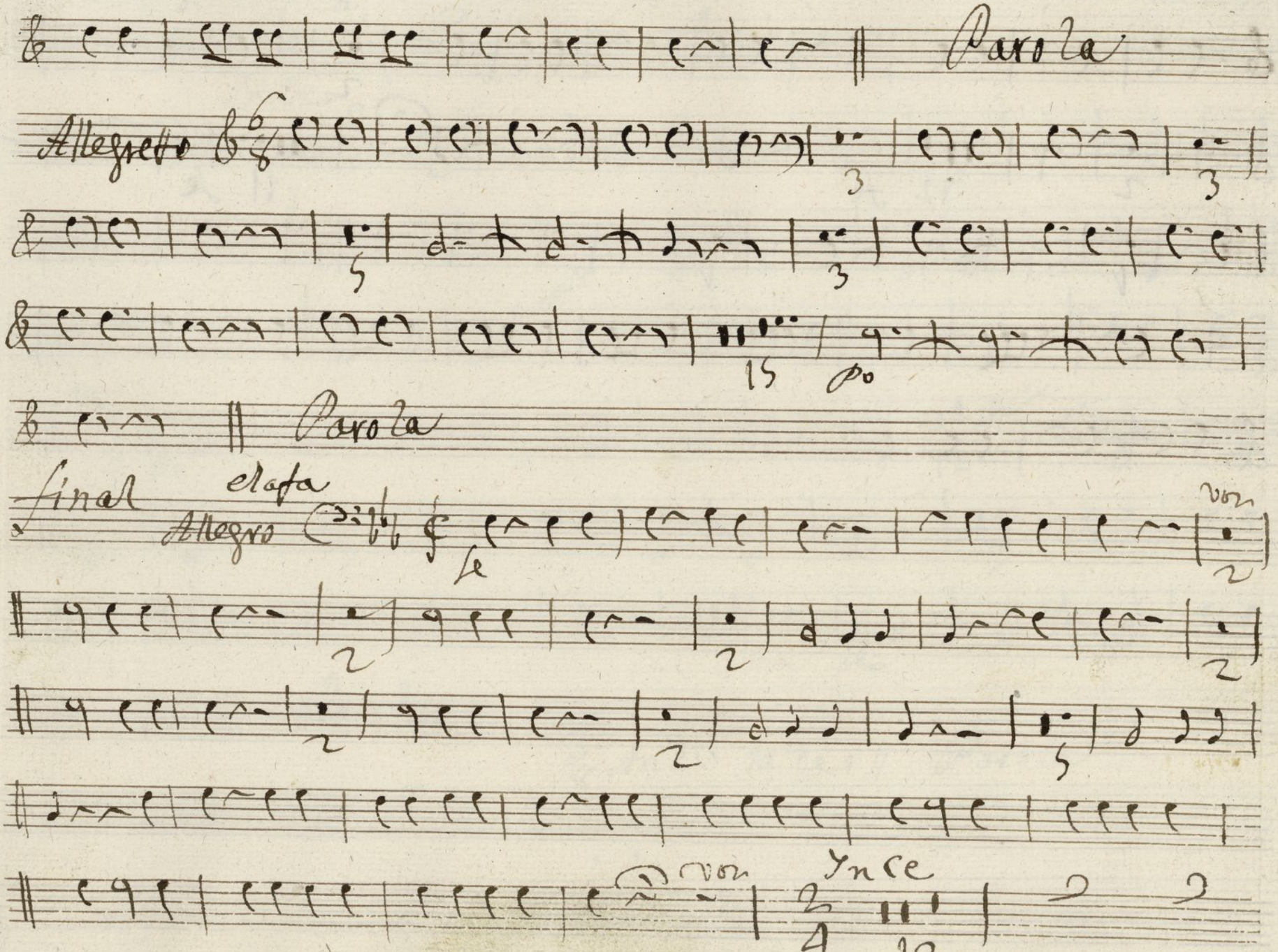
Andante

Parola

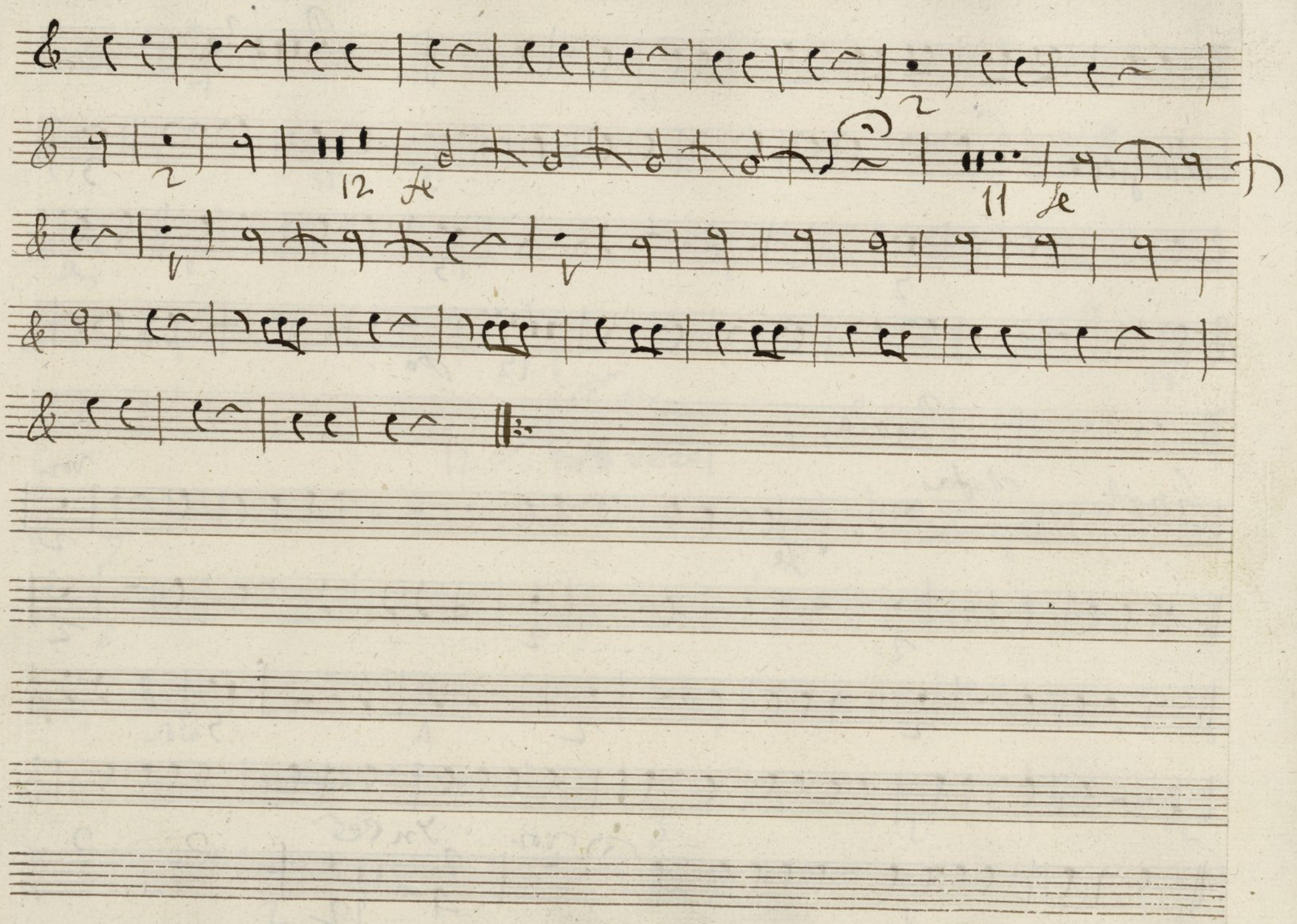
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

MU 133-5

Trompa Segunda

Tonadilla à 3. La Pariega

Ynce

All.o Comodo

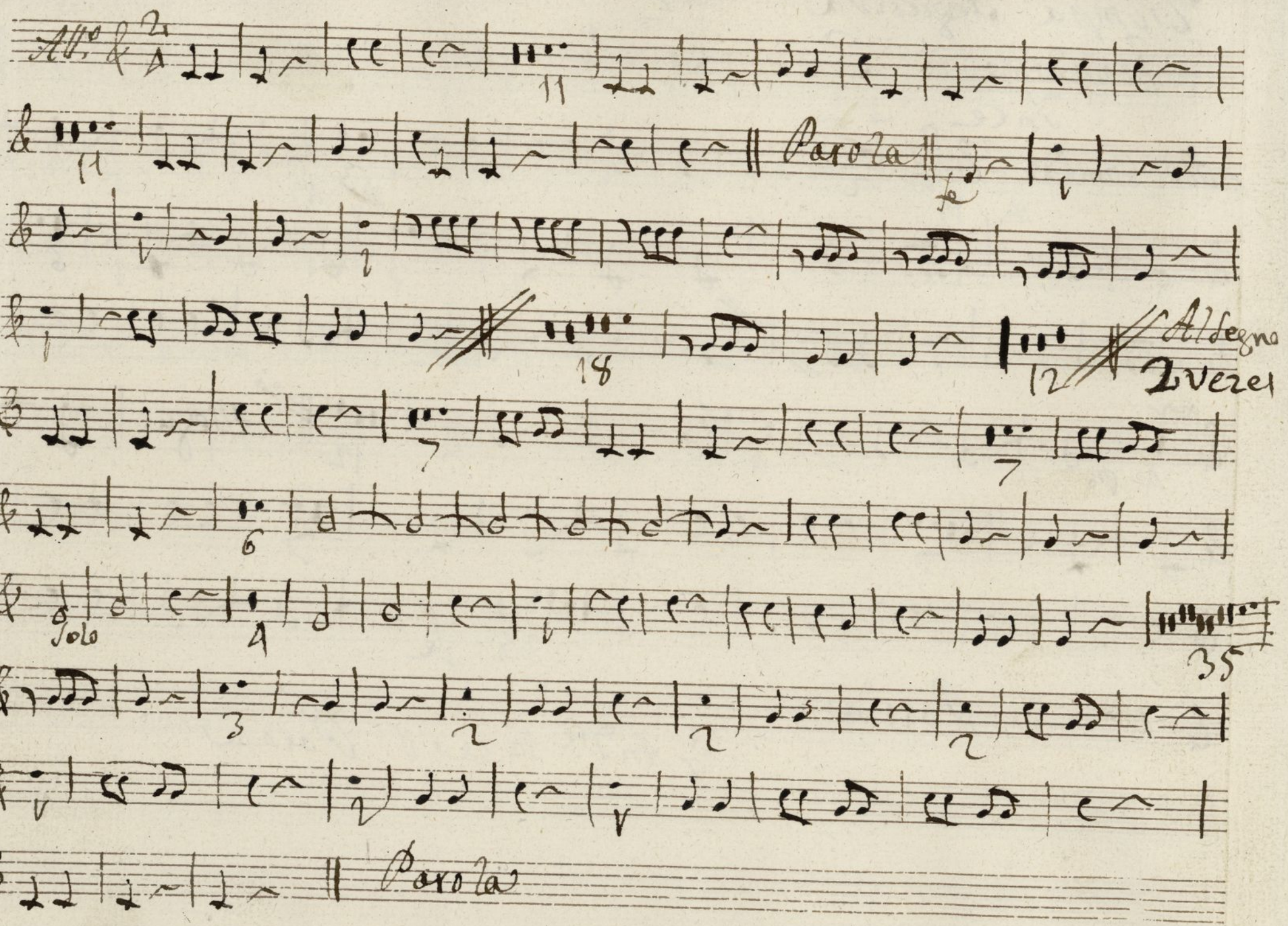
Vor

Allegro

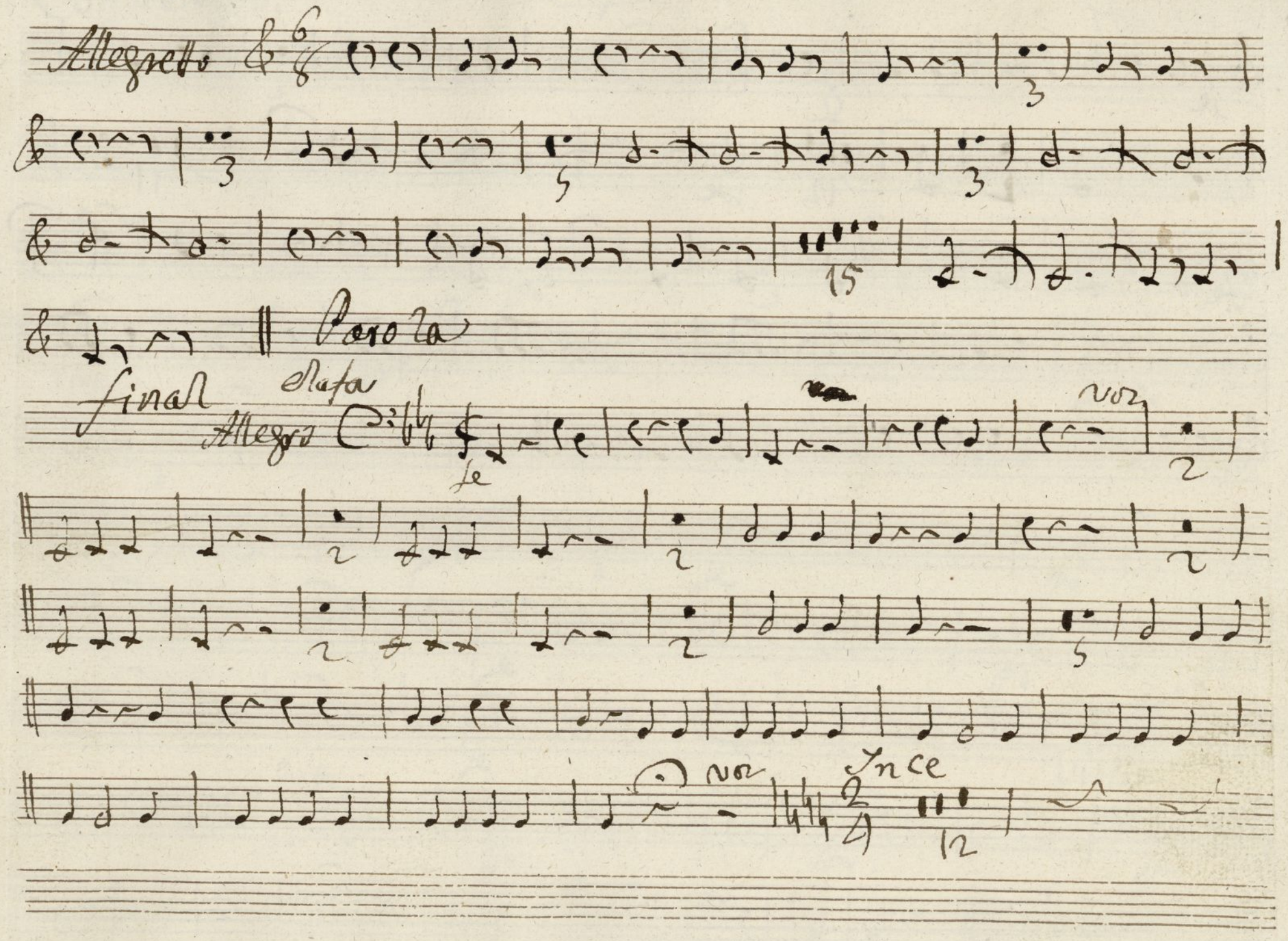
Parola

3 y And.te faze // Parola

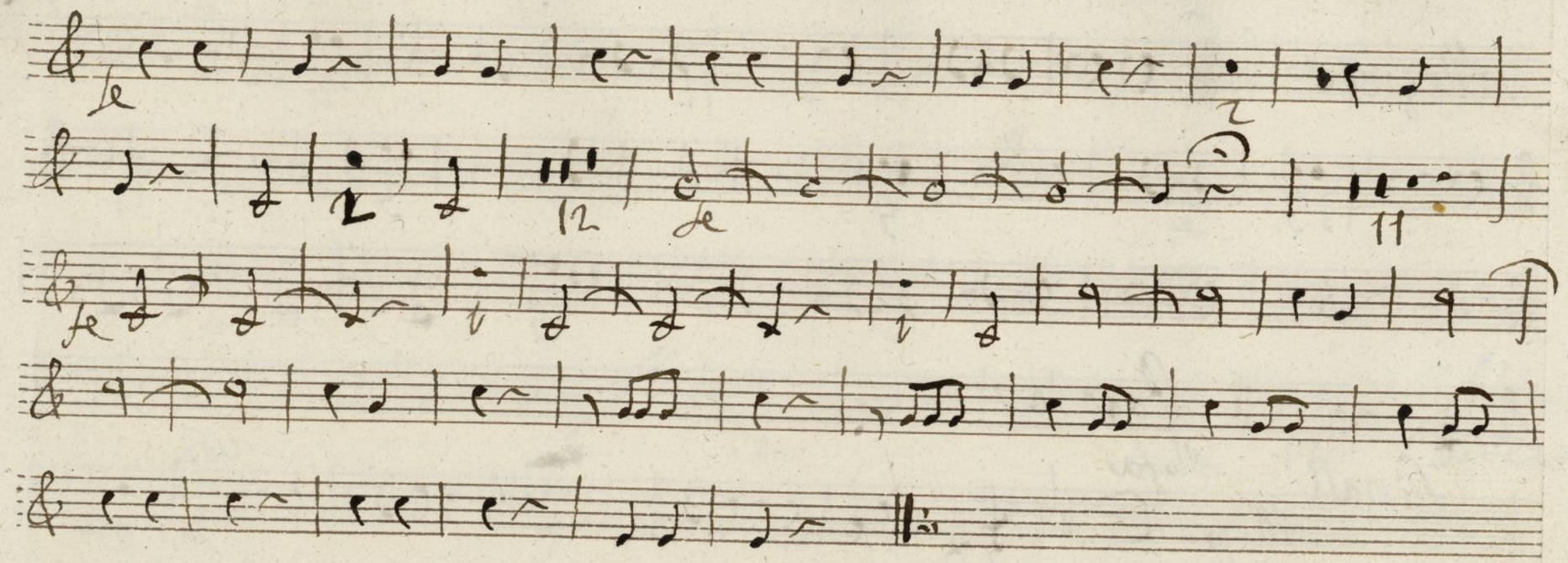
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



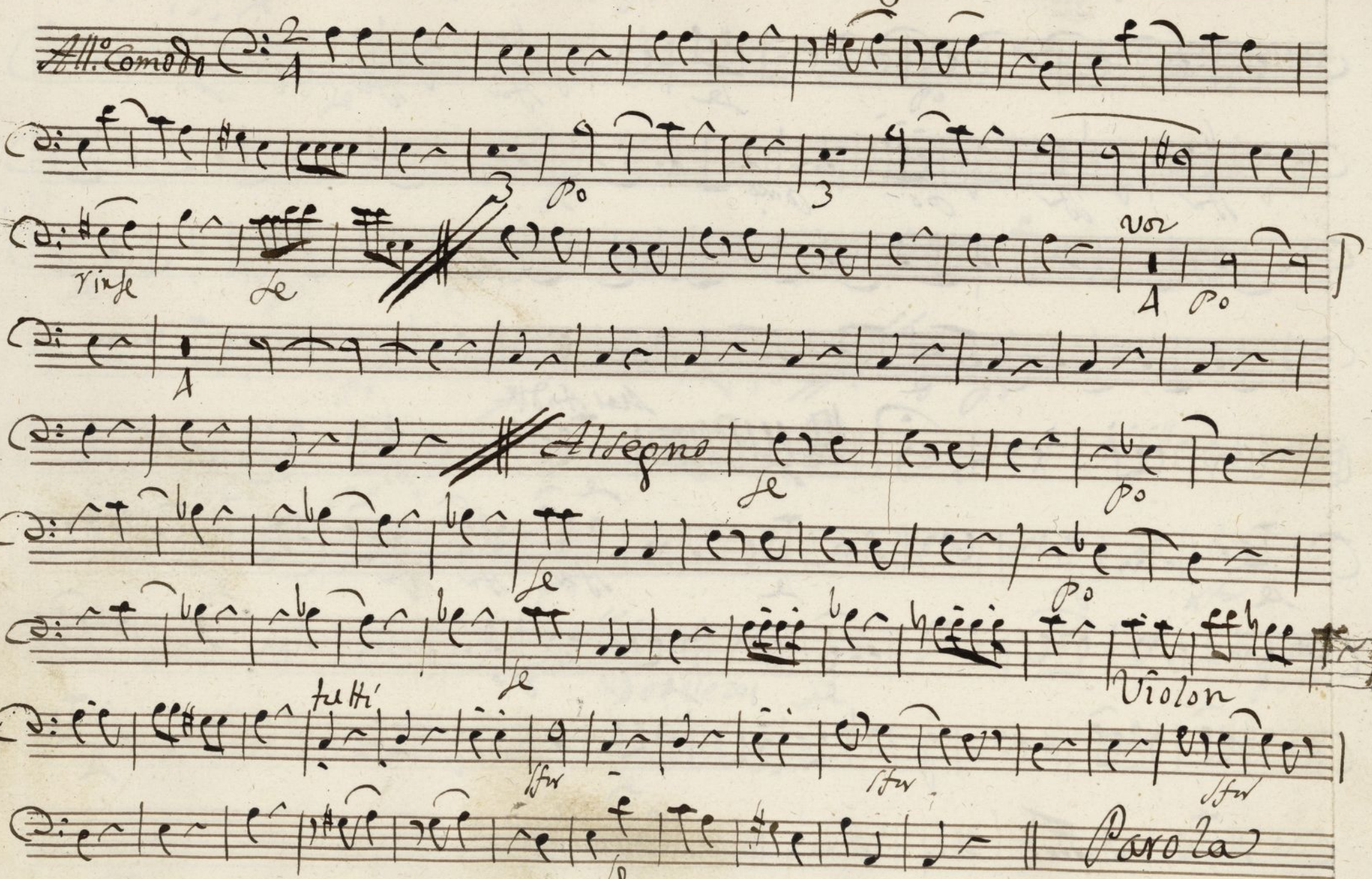
Ayuntamiento de Madrid

Mu 133-5

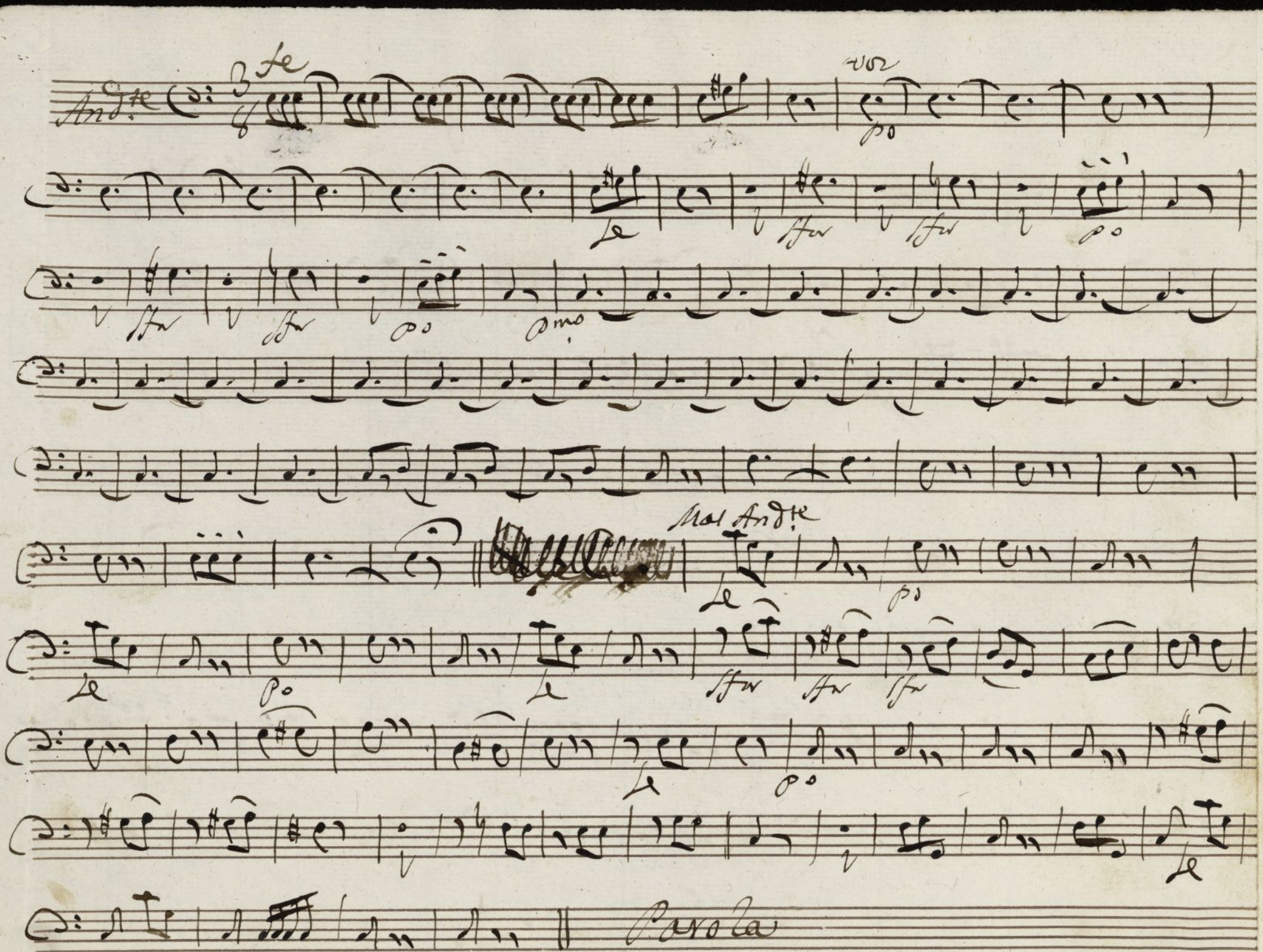
Contrabajo:

Sonadilla á 3es; La Parisega;

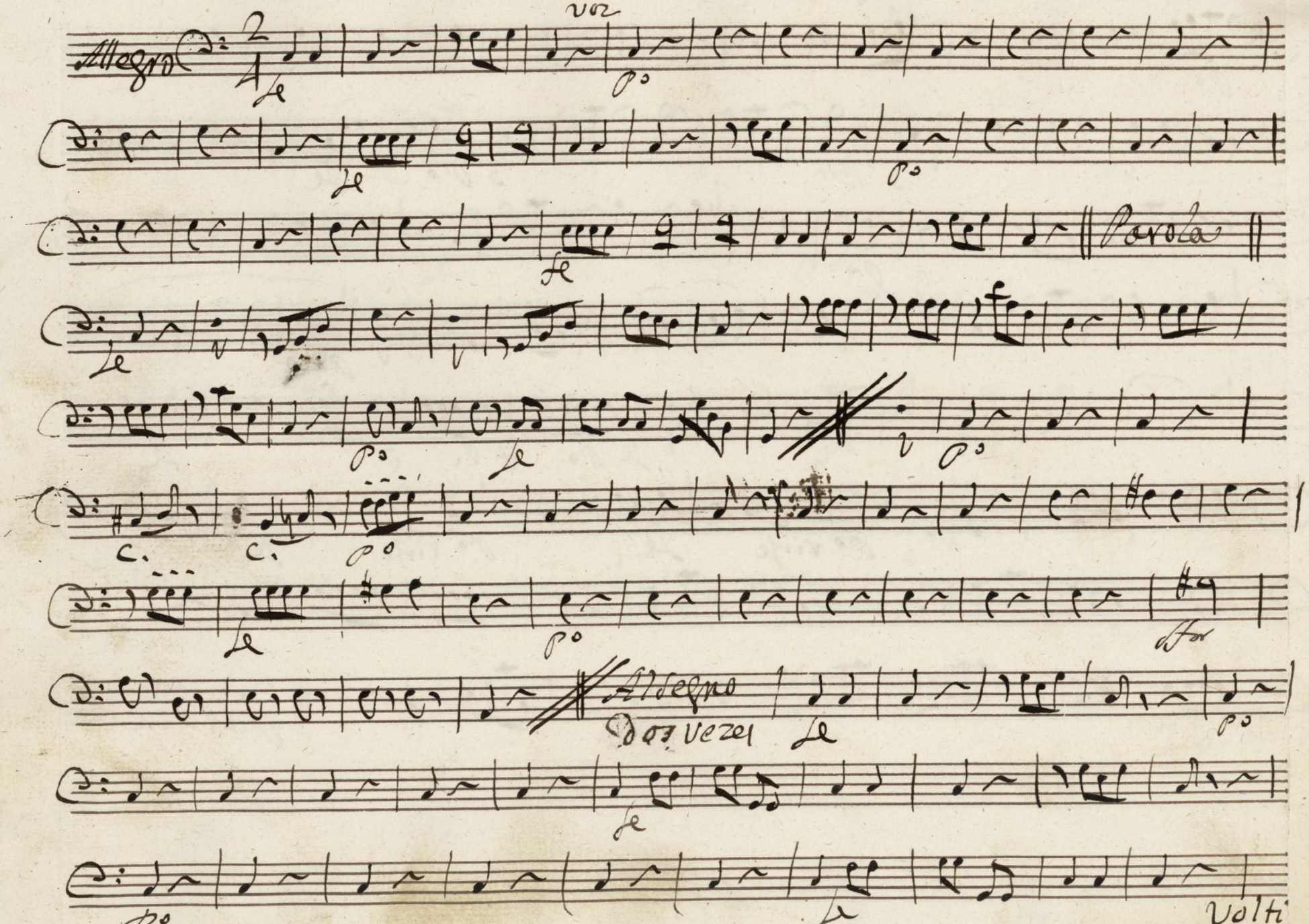
All.o Comodo



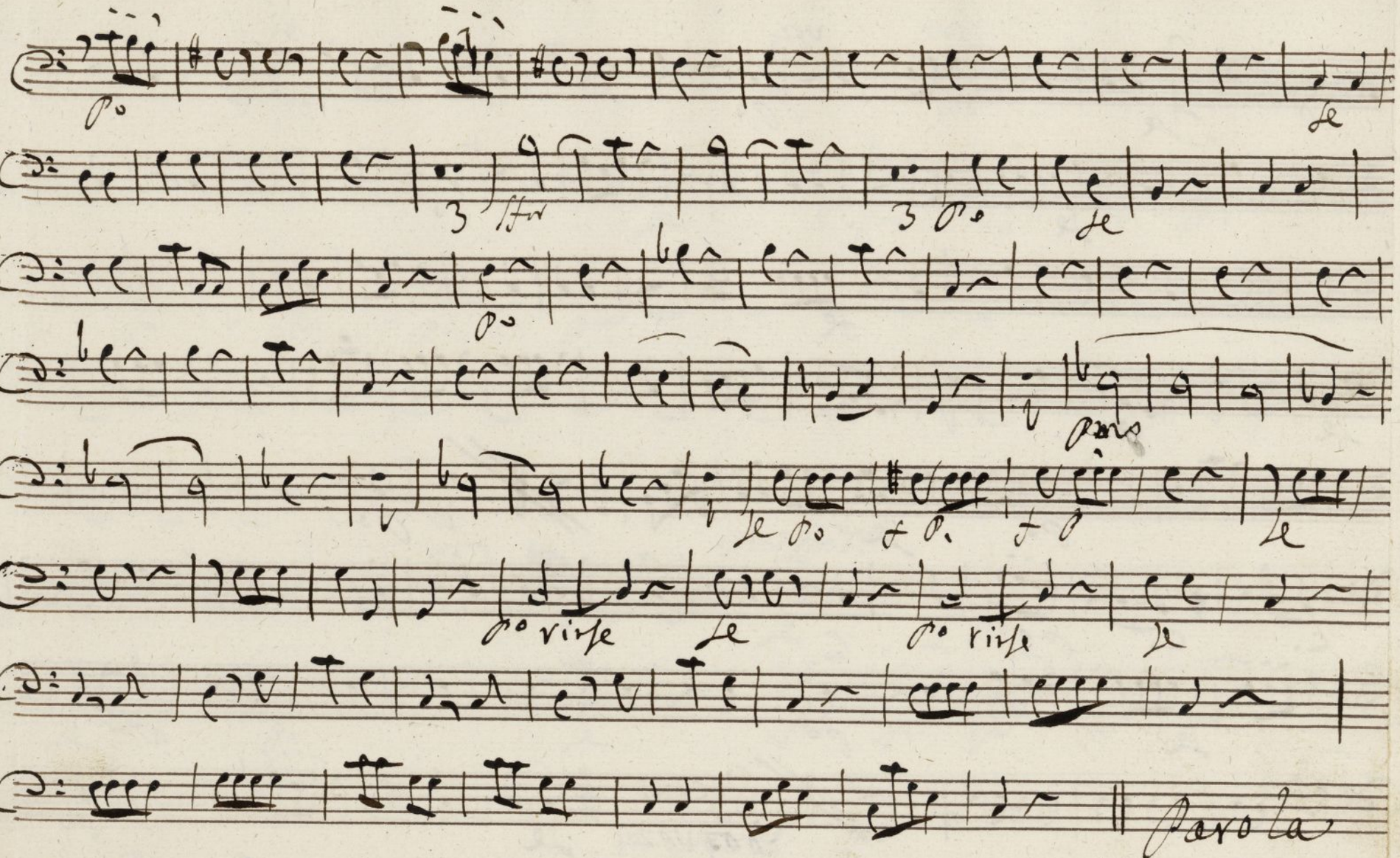
Ayuntamiento de Madrid



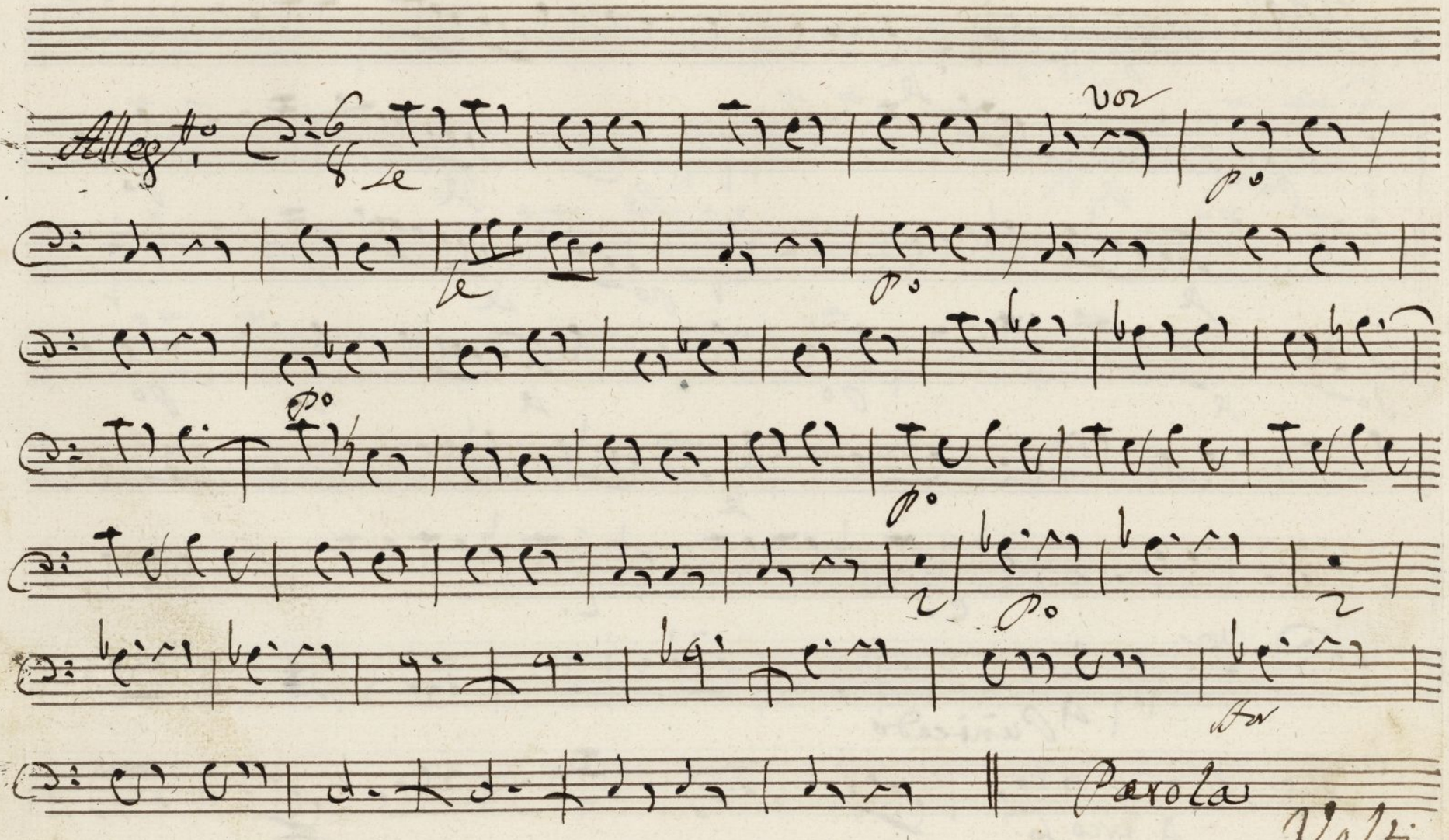
Ayuntamiento de Madrid



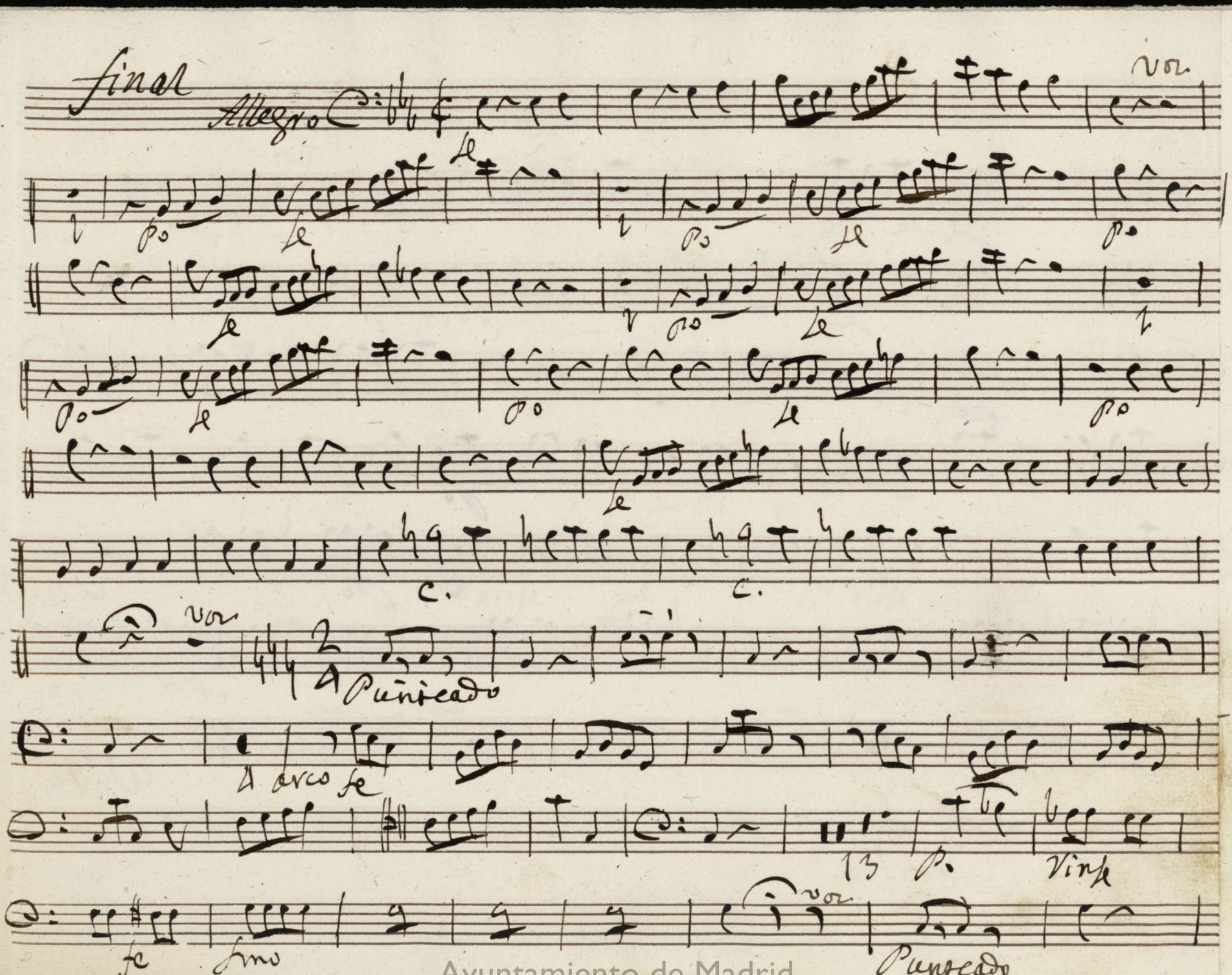
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

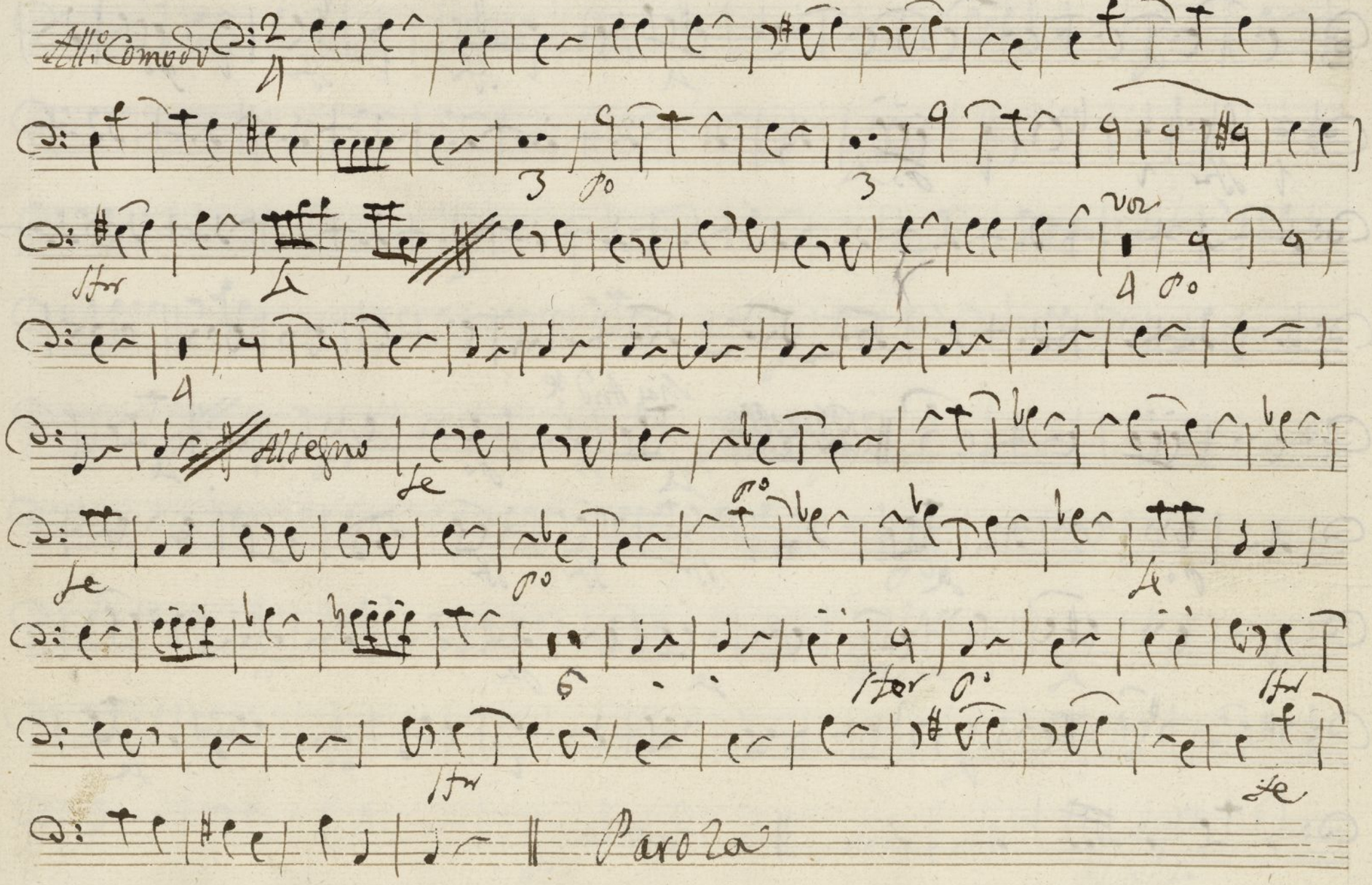
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

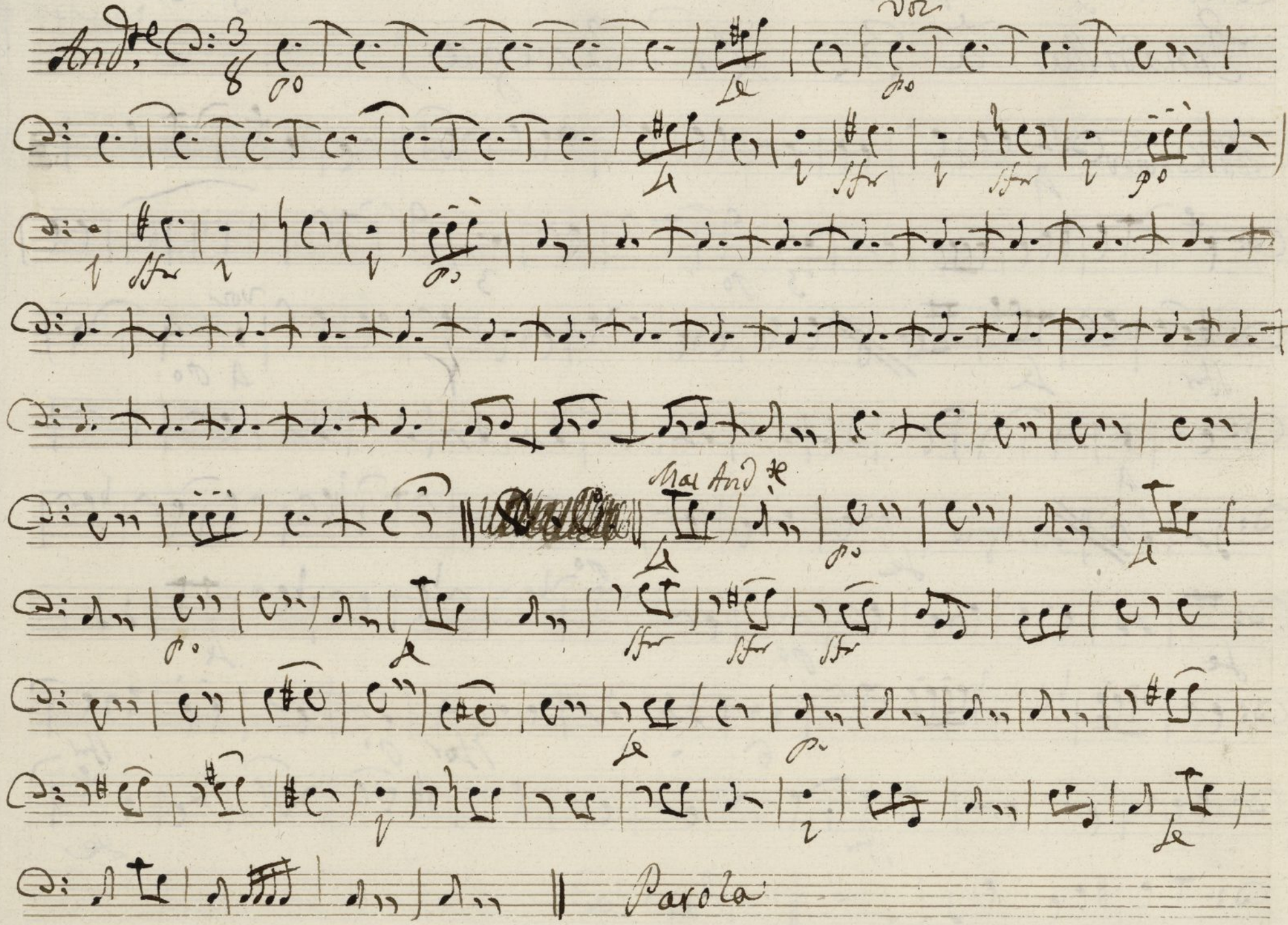
Contrabajo; Duplicado

Sra Licenta
MOJ 133-5

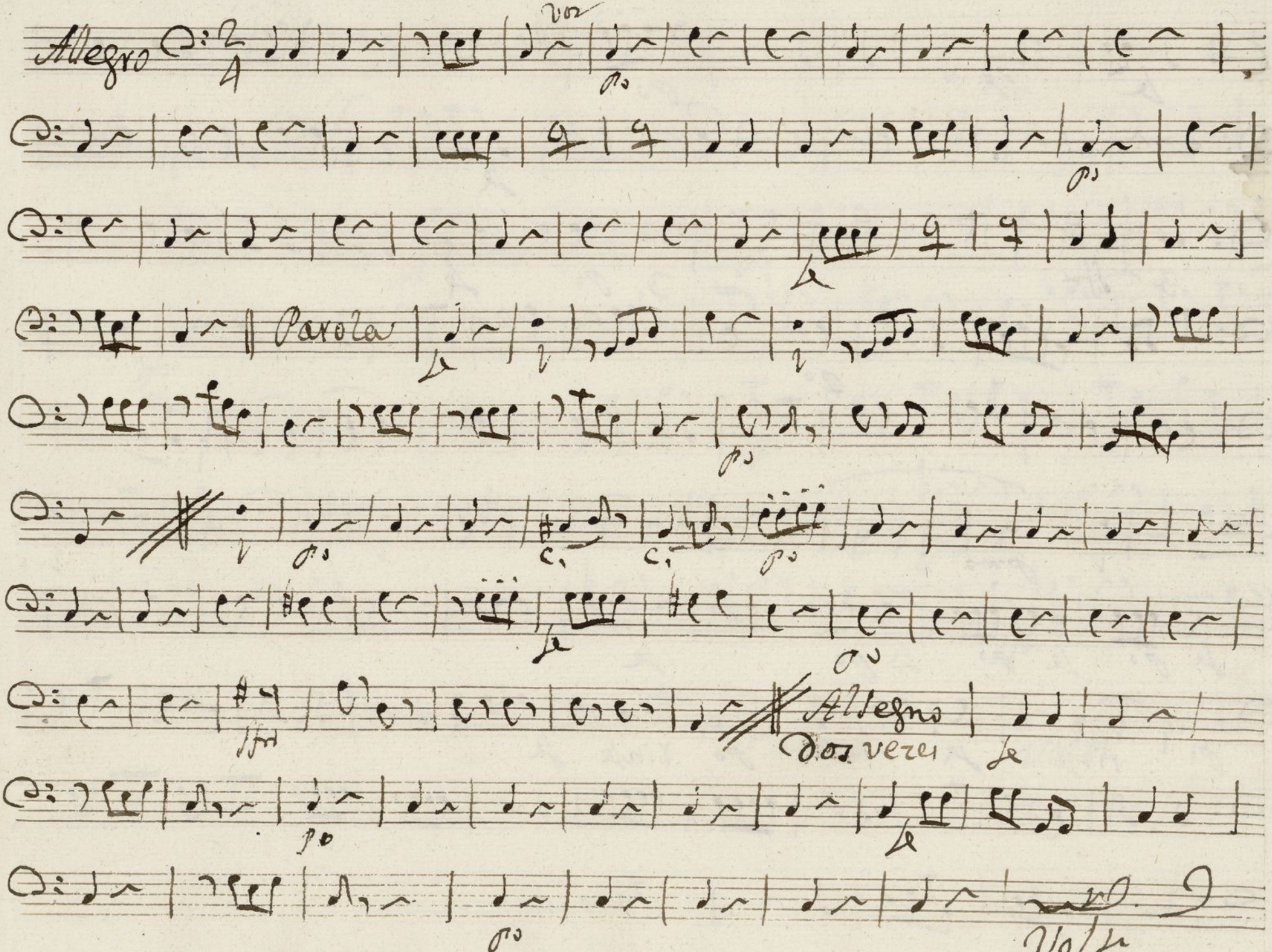
Tonadilla a 3. La Parrega;



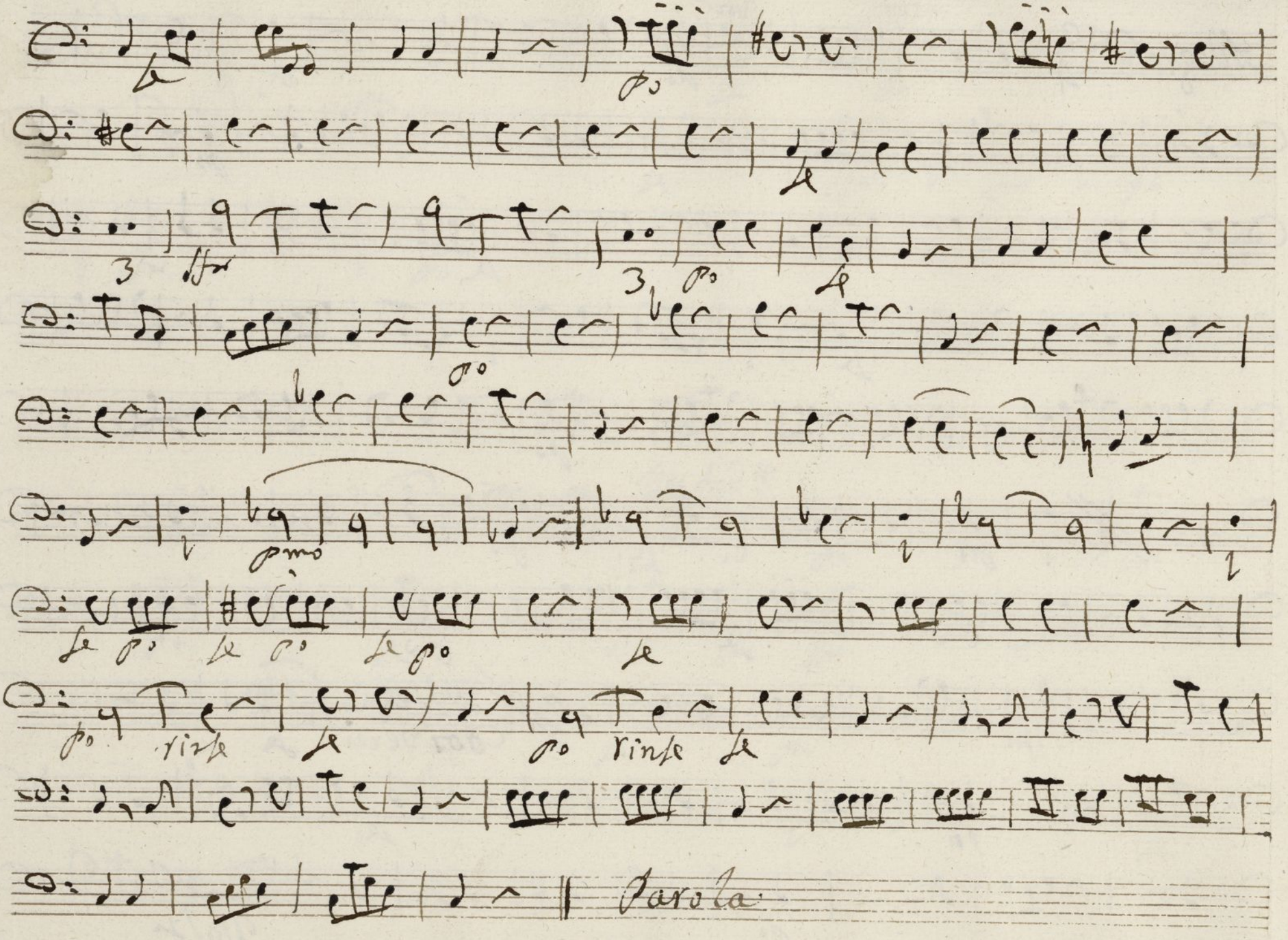
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

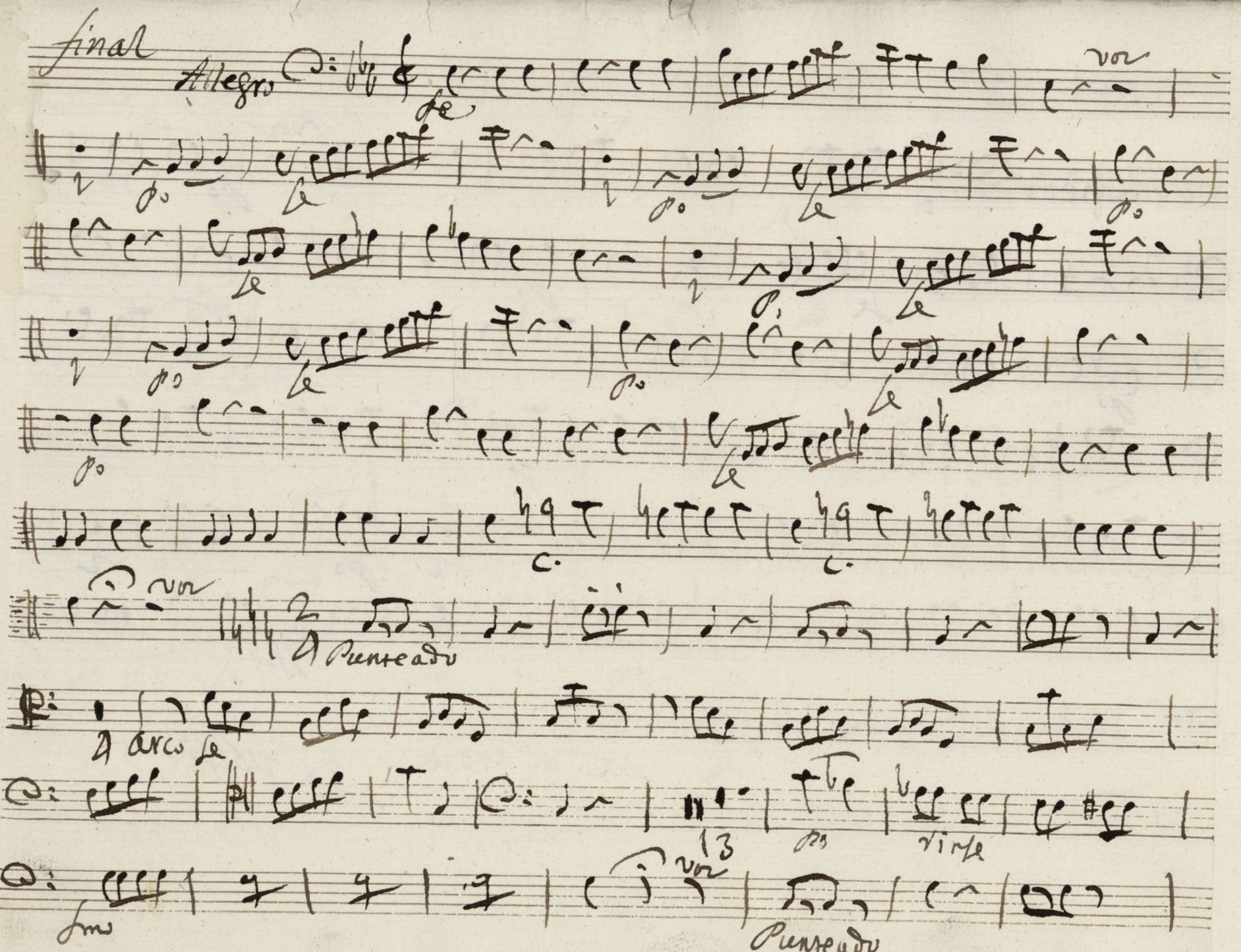


Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

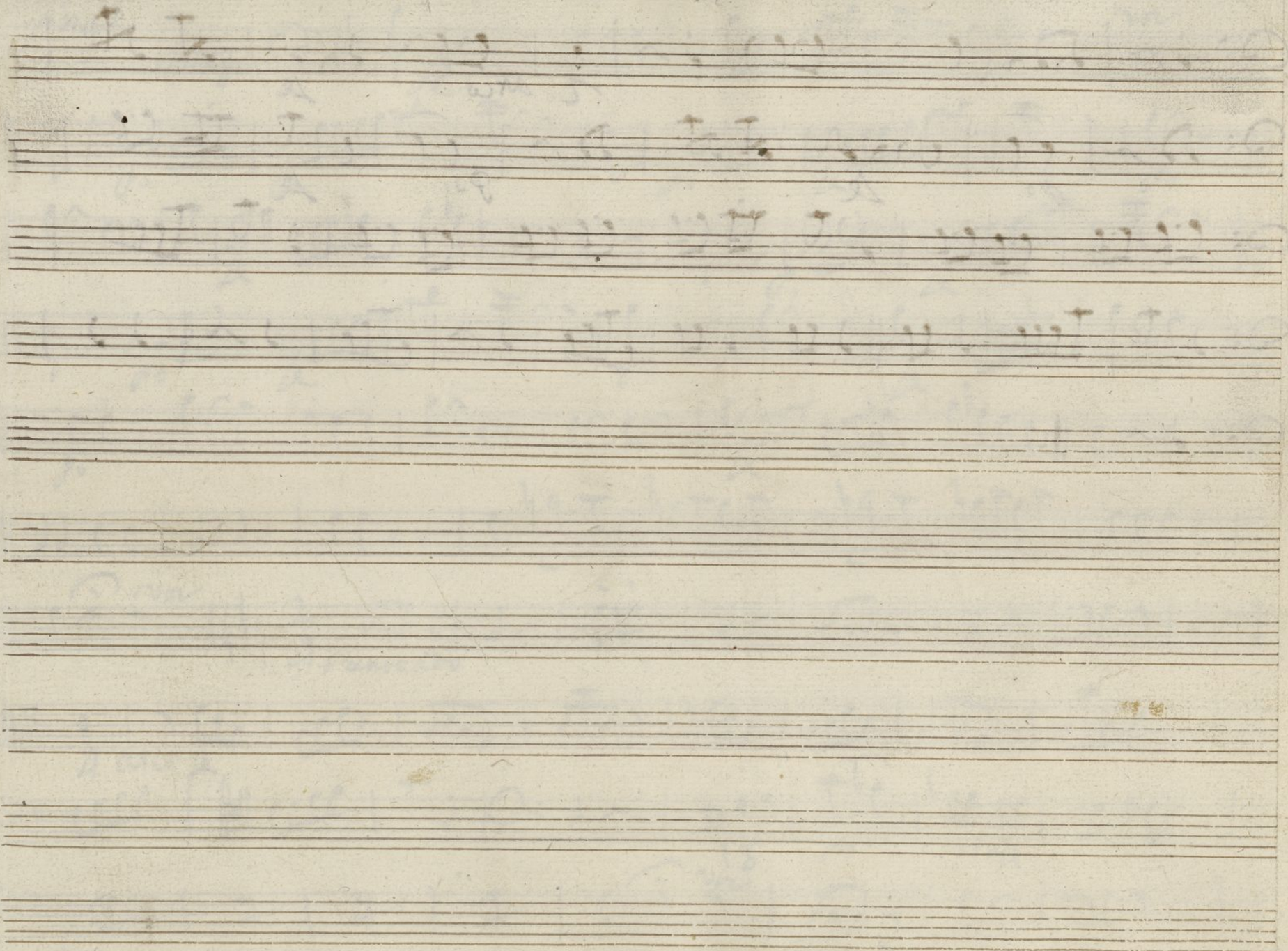
Parola volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid