Mus 133-3

133-3

Leg.º 82.

Tonadilla à 3.

El { Medico / [illegible] } tronera;

{ La Nicolasa / Vizente, y Alfonso:

Del S.r Esteve;

1788

Ayuntamiento de Madrid

All.° Moderado

Mutacion de Salon: ô Gavinete:

Salan:: Vizente

Asta Cuando esposa

el Medico

Ayuntamiento de Madrid

requièrel e tar — go zando de licias en este lu
su Corta a buscar — por saber ~~del Cielo~~ Como en Madrid
de enfermos

Doma Nicolasa

gar — hasta fin ~~de Agosto~~ no pien soen marchar — quel
Dezagosto
và — Nicª aunque estan lonera me llega agradar — por

~~Desde aca~~ quiero dis fru far — quel
plazer del Campo
que nos di vierte Ca da dia mas — por

Ayuntamiento de Madrid

All°.

Del / la vanderica quiero dis fru tar
plazer del Campo
que nos di vier te ca da di a mas

Viz.te

lo que tu qui sie res pue des or de
ya en ve nir di cuyo que no tar da

Nicol.a

nar mi Pecho tua fecto siempre es ti ma rà
rà Nicol.a segun a costumbra de viera aquiestar

Ayuntamiento de Madrid

los 2.

nos di_ver ti re mos ya

los 2.

mas si_ no me engaño con

Ah_ bre_ da yremos la cor_ te a go zar

des_ pues

un_ go zo es tra ño a qui viè ne ya

le p.

yen e_lla sin susto ten dremos con

a lli_ ve ti rados sin ser vepa

le p. le p.

Ayuntamiento de Madrid

Con ten to

gus to ra dos le hemos de es cu char

y

so, las

con ten to y so

le hemos de es cu

Je

las con char le he

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Sale el Medico

~~Sale el Abate: Sin Capa con decente de Color:~~
~~Chupa, y Gat con negro: y un Lazo Como Abad~~
~~a Madrid;~~

Allegro

Alfonso

No ti cià gustosa mi Primo me
~~que aplausos que vivas en la Corte~~
en la corte a

bien la fa cul tad

por que en Madrid Corre
dà ~~mil veces á Carta de~~ ~~ver~~ ver ~~se buelva~~
~~brà yo en he los chorizos me temo de hallar~~ ~~me temo de ha~~
brà cuando todos logren ver mi a ci li dad

~~far.~~
~~Har~~

que Ratos me el
~~que se~~ del Doctor Eua

le

peran qla plauos q. abrà —
~~Dicha qe se li ci dad~~ —
daña fama a de que dar —

a Ma
~~mil~~
pa

le

Ayuntamiento de Madrid

Ma drid Co rriendo me voi amarchar a Ma drid Co

~~Vezes ó Carta se buelbo a vesar~~ ~~mil veces ó~~

ra que read mire la posteri dad para que read

rriendo me voi amarchar mevoi amarchar

~~Carta se buelbo avesar se buelbo a vesar~~

mire la posteridad la posteridad

Allegro

Parola / Viz.e q.n Relastoro, que el ette.l Nic.ra porque hazeis la cara tanta? A.ffo ayeran
novedad señores, he Recivido esta Carta que me alborotado todo, y me voi en Una Zaca
que se queda tomando Unas Sildoras en la posada: Viz.e que tronera el està loco,
Nic.la Jayganted de foramalla;

Seguio
Allegro

Nic.la
Porque tan de Repente que reis de jarnos —
Viz.e Jmas tardarais si dieseis Una Caìda —
Nic.la Jcuando errais las Cuentas que hace el Enfermo —

Ayuntamiento de Madrid

Alf.º

que reis de jar nos — porque en Madrid me esperan —
Vna caydа — Alf.º el tiempo que yo bor de —
q. haze el emfermo — Alf.º se Conforma y sea le gran —

— mis Parro quinos
— tienen de Vi da
— su here de ros
por q. el tiempo se confor

— iré Co rrien — do —
Viz.º de ello Co li g.º
Nio.º de esta manera —

Ayuntamiento de Madrid

— y mas que yo y la Taca — nos dei nu — quemos
— que en Vos tiene la muerte — mui bien pa dri no
— todos buenos herrorei — cubre la tierra —

y mas q.l
q.l en vos
todos

Porola / Alf.o / Señor ravited no be entiende
Al segno dos veces
eneste estriva el el mero, porque cada rumba es
Un pare pirico nuestro; Viz.e / yen Madrid que en
fermadas sonlas de mas fundamento, Alf.o la
que produze Cegrido, y la que fomenta Venus;
pero yo memarcho Corriendo; Viz.e Joguardad, y de este
asunto algo ablemos; Alf.o / ablemos;

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegº

Viz.

Todo Medico de fama

Nio. buenas ayudas de Corta

Viz. Alque nos tienen mas miedo

Viz. ~~Que cada dia de a donde caeden~~

Punteado

arco

Como logra mas aplauso

tiene la Natura loca

aun Recipe q. a una sala

~~ni bien sercio Doctores~~

Como

tiene

aun de

Vista

Ayuntamiento de Madrid

Alfo

ha ciendo Ingran ta Cardillo
si no fuese por no vo tros
fal ta el fue go a una Ri to la
que Ri ci bi ò por que Cre ador

de Un pe
don de
yel Re
mora

que ño Rei fri a do
la pente Cupi èron
a'pe nun ca fal ta
mue ve Re ci bi ò Ora-

de Un
don de
yel Re
mora

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

2 veces

1a 2.

que lo cura que di lare di pa

rate el cuanto ablais que a la he di ci na

todos grande estima cion la dan

Ayuntamiento de Madrid

Alf.º

Solo un necio de esta ciencia Compo

co a precio hablará mas algunos Maja deros

suelen dar à ello lugar

Nicola Luiz

no seais todos Alfso no seais necios

Las Vendueras Las San

fz p p

Nico 1a

Viz.e

Q aucha atiende

atiende er aucha

gria

Con los baños

del tay dea destay

dea destay dea:

Andte

ninguno me da cara ninguno

no me da ca ra

chi ri to y callad

chi ri to y ca llad

Nico 1a Andte

callad callad que solo un disparatado no abo dos ha

Ayuntamiento de Madrid

de Infamar que mas q.e un profesor grave pare ceis lo codea

All.o

far; el a sunto lo me re ca yo me voi luego amarchar

Nico.ra

2os.

y dos ; dos preito preito y dos y dos preito preito

All.o

porque a qui ya el tais demay

y dos y dos preito preito porque a qui ya el tais de

Ayuntamiento de Madrid

Alto

mas por que — y con Unas seguidillas

los 3.

dillas y Con Unas seguidillas aquiel

pasò à cavarà aquì — y con

de

Unas seguidillas aquì el pasò a cavarà aquì el

pasò a cavarà aquì el

Ayuntamiento de Madrid

palo a cavarà a cava

rà;

Segue

Allegro

Le ps

Le ps Le ps Le ps Le

Nicol.a

Con ardien tes ful

ps

Ayuntamiento de Madrid

los 2.

go rei — Con ar dièn tes ful go rei —

Alt.s 1.os

los 2.os

Con ar dièn tes ful go rei

Tu

Tu

nio — sea cerca

Tu nio — sea cerca

nio — sea cerca

Tu nio — sea cerca

Todos

Con ar dièn tes ful go rei Tu nio sea cerca Con

fp

fp

Ayuntamiento de Madrid

ardien rel fulgo rel. Junio sea cerca Junio sea

Cerca Con ardien rel fulgo rel Junio sea

Cerca

Junio sea cer — ca ya bun don rel los fructos

Ya vreber ve — ran por en tre obs cura s nubes

Ayuntamiento de Madrid

cu bren la tierra ya bun dan ze los frutos cu bren la
luzes serenas por en tre obscuras Nubes luzes se

tie — rra
re — nas

Nio 1a
pero al sol
sa ca el Pa

se le o po nen —
por el va lle —

obs cu ras Nu bes den sas
su simples ove juelas

Viz e i

el Noto en furi cì do — a som bra Mar y selva
los fieros arro yue los — di curren la flo resta

todos

los Relampagos ori - llan
el Zefiro alague — ño

f

Cruza el Rayo la esfe — ra y la lluvia Impe tuo —
las ofas li sonfe — a y sonoras las a —

Ayuntamiento de Madrid

Sa — de tus Cuantos encuen — tra
ves — el nubo al Sol Zelo — bran

Ven hirìs hermoso — los ay rei a legra
Ven hirìs hermoso — fe liz ziempo buela

Nico la
los ay rei a — le — — — — — gra
fe liz ziempo — Diz: gue — la
los ay rei a — le — — — — —
fe liz ziempo gue — — — — —
los ay rei a
fe liz ziempo

Ayuntamiento de Madrid

Nico.

los ay reyes le gra — ve

Feliz tiempo Viz. bue — la

— vegra

buela

los ay reyes le — gra

feliz tiempo bue — la

Nico.

Paraque se di si pen —

y que Vengan las gentes —

para que

y que ven

se di si pen —

y que Vengan las gentes

Alfo.

para que se di si pen tan —

y que Vengan las gentes a —

Ayuntamiento de Madrid

tal ti niebla tan — tal ti niebla
la Comedia a la Comedia
tal — ti niebla tan tal — ti niebla
la Comedia a la Comedia

todos
y muestre el sol al mundo su faz serena do
porque no se malogre nuestra Cosecha, y

rando sus fulgores Monteros y selvas Monteros y
logremos aplauso premio y paseta premio y pe

selvas dorando su fulgor rey montes y selvas

se tos y logremos aplauso premio y presea

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Alf.o

porque en Madrid es fuerza

Alf.o saver q.l oy sale al thea.ro

Alf.o mucha porque la quiero

p.o

—que esté a las quatro

= la gran tirana

— dàr mil palmadas

por q.l en Madrid es fuerza que es

saver q.l oy sale al theatro la

mucha porque la quieiero dàr

re à las quatro —

gran tirana —

mil palmadas —

f.e

viz.e yré Corrien do —

Vizc.a Venerisme fè vo —

Nio.a Y pues segun eso —

p.o

Ayuntamiento de Madrid

— y mas que yo y la xa ca — nos de nu que mos

— porque hare ya tres meses — que no à sa lì do

— será vsted de la parte — de los chis pe ros

del gre mio

y mas que yo y la xa ca nos de nu que mos —

porque hare ya tres meses que no à sa lì do —

será vsted de la parte de los chis pe ros

Vuelva vsted

Parola Alfs. señora able vsted mejor, y sepa que el mucho cuento la tirana, por el alma a Vsgante que dà al verso: Viz.e no la ponderevsted tanto, Vic.o diga vsted que tiene cuenta tirana; Alfs. mucho, mucho, a ber; Viz.a oid Alfo. tened, Viz.a hablemos de esta materia. Alfs. muì bien, vayan vsted diciendo. Vic.o yo digo que no me gusta, Alfs. yo digo que la defiendo con la pluma, con la espada, a Razones, y dinero. aunque ella no nezesita segun su merito excelso de mis pobres alabanzas, ni de octavas ni sonetos:

Coplas

Allegretto

Viz.ª

en que

Nico.ª Los Da

Viz.ª en los

Nico.ª Porque

Punteado

papel la tirana
dages amorosos
papeles de Maja
causa no la alaban

me rete mayor a
los aze con poco
me parete un poco
con sonetos y Cuar

arco po

Le

Ayuntamiento de Madrid

plauso
fuego
sosa
se tas

me re re mayor a plau - - - - so
los hare con poco fue - - - - go
me pa re re Vn poco so - - - - sa
Con so netos y Cuarte - - - - tas

p. Le

Alf.o

p.

en qualquiera porq̃ en ella
Calle vire que en estos lanzes
todo el Barquillo se sala
los sonetos que ella quiere

Le

el Nompl us Vltra del theatro
hará Revivir aun muerto
con la sal que a ella le sobra
sona plausos y pese tas

el non
hará
con la
sona

p. Le

p. Le

Ayuntamiento de Madrid

plus Vltra del thea - - - tro
Ve vi vir aun muer - - - to
sal que della le so - - - bra
plausos y pese - - - tas

Niña y viz te
que lo cura que di la te dis pa

Allegro
3 veces

rate el cuanto ha blais
que te moro que can

sa do el tea sasionado el tà el te

Ayuntamiento de Madrid

Alf.º

– ro lo vn necio ala tirana el a

plauso negará q.l aver dicho Verdades

la querieran Imitar la qui

Le Vizte

Nicol.a

no se ais tonto ny se ais necio

Alf.º la tirana Ma ri

Le pº Le pº

Ayuntamiento de Madrid

Nicola Alfio Vizr Alfio

quita escucha atiende del Rosario, atiende escucha, la tirana la ti ra

Andte le p le

na en-su-par tes singular en su par tes singular, chi ti to y Callad chi

p le p

ti to y Callad Callad Callad q.l si algunos os oyeran os qui

p p

sieran de so llar-q.l mas q.l un Apasionado pareceis loco de a

Alfio Nicola los2

far la tirana lo mereze yo me voy luego a marchar; y dos y dos presto presto. y dos

Alfio p

Ayuntamiento de Madrid

y dos presto presto porque aqui ya estais de

mas porque y dos y dos presto

presto porque aqui ya estais de mas porque aqui ya es

Alf.o 2o 3.

tais de mas Y con Vna seguidilla y con Vnas

seguidilla aqui el paso à cava

Ayuntamiento de Madrid

rà aquí y con unas seguí

dillas aquí el paso à cava rà aquí el paso à

cava rà aquí el paso à cavarà aquí el

paso à cavarà aquí el a

cava rà;

Ayuntamiento de Madrid

Segui.

Allegro

ff p. ff p. ff p. le f

le p.

Nicol.

Con Ju por tu rias

p.

lor 2.

llu vias — Con Ju por tu rias llu vias —

Alf.o

Con Jupor

fe

tu rias llu vias

Ayuntamiento de Madrid

Los 2.

ya oc tu - - - - bre llega ya oc tu - - bre

Ya oc - tu - bre llega ya oc tu - bre

p.

llega Con ym por tu nas llu vias ya oc tu bre

llega Con

ff

llega Con ym por tu nas llu vias ya oc tu bre llega

ff p. ff p. ff p. ff p. ff

ff p. ff p. ff p. ff p. ff

Ayuntamiento de Madrid

ya octubre llega Con importunas lluvias ya octubre

Con ymportunas lluvias ya octubre

llega — Ya octubre

llega ya Con sus

llega

llega ya vrogantes los Vios Cubren la

nie — blas el Imbierno Caduco se nos pre.

Ayuntamiento de Madrid

Tierra ya rrogantes los Rios cu bren la fie
sen ta el Inviérno Caduco se nos pre sen

rra Nico la
ta a gua da rra ma a
las Plantas se des

dorna — de Nieve la Dia dema Viz de
pojan — de su Verdura vesta los fres cos

Ayuntamiento de Madrid

ya octubre llega Con importunas lluvias ya octubre

Con ymportunas lluvias ya octubre

llega — Ya octubre

llega ya Consus

llega

llega ya vroyantes los Vios Cubren la

niebla el Imbierno Caduco se nos pre.

Ayuntamiento de Madrid

Tierra ya rroganes los Rios Cu brenla Fre
sen ta el Inviérno Ca duco de nos fre sen
rra
ta
Nico la:
a guadarrama a
las Plantas se des
dorna — de Nieve la Dia dema Viz de
pojan — de su Verdura vesta Jel sol en
P.
loo fes cor

Ayuntamiento de Madrid

El Oriente — su Ocaso Cubierta

Arroyuelos — el Hielo los Congela

los 3.

El Aquilon do Ber — vio — a sombra

El Cruel furor de el Trier — zo — desnuda.

mar y sel — va — yen Puertos y Ca va — nas

la Arbole — da — yen las Casas la gen — tes

a la generacion en cie_ rra ven di

al fuego se Congre_ gan ven di

cho so tiempo dulce ocu bre bue la Nicol.a dulce oc

cho so tiempo fe liz tiempo bue la Nicol.a fe liz

tu bre bue_ _ _ _ _ la Nicol.a dulce oc

tiempo bue_ _ _ _ _ la fe liz

Viz.a dulce oc tu bre Aff.o bue la

fe liz tiempo dulce oc tu bre bue la

Aff.o ~~fe liz tiempo~~ bue la

fe_ liz tiempo

Ayuntamiento de Madrid

tu ore tiempo

Viz.

Nicola

para q.e en nuestros theatros — yazque vengan las gentes —

3

Os

Alfo

— para q.e en nuestros theatros

— yazque vengan las gentes

tu ore tiempo

Viz. dulzeoc tu ore le liz tiempo

gue — la

para q.e en nuestros theatros —

yazque vengan las gentes —

los 2.

rui - yn - - -

a la - - -

Le

Ayuntamiento de Madrid

--cle mencia, fue Yn---cle mencia, a
--co media a..log---co media y
--cle mencia, fue Yn---cle mencia, a
--co media a la---co media y

le p. le p. le p.

seguren con stantes nuestra cosecha ya si nuestros ẽ2
desta suerte logren nuestras tareas con cierto aplauso

le le p. le p.

si nos llenos se vean llenos se vean ya
gusto premio y pe se tas premio y pe se tas con

le p. le p. le

Ayuntamiento de Madrid

si nuestros hoz si llos llenos se be an

Cur so aplausos Gusto premio y pe se ta

Allegro

La dama que yo quie - ro quiero que quie - - ra quiera lo que

quiero aque co - - mo yo quiera quiera lograra - - - lo que yo quiero aque como - yo quiero

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

MUS 133-3

Violin Primero:

Fon.ª à 3:

El Medico Fronera:

Ayuntamiento de Madrid

All.o Mod.to

Voz

All.o ma.o non tanto

Ayuntamiento de Madrid

43

Al Segno:

Volti:

Ayuntamiento de Madrid

All.o

Voz

63.

Al segno, y Parola.

Ayuntamiento de Madrid

Segs. Volenas:

Allegro

Vor

Al Segno Dos mas.

34.

Parola;

Volti:

Ayuntamiento de Madrid

Coplas.

Allegro

arco.

Punt.do

voz

49

Al Segno dos Vezes

Andte

Ayuntamiento de Madrid

fe

21

fmo

48.

V. Seg.

Ayuntamiento de Madrid

Seg. final ef.

All.o

vor

63.

Ayuntamiento de Madrid

124.

Al segno.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 133-3

Violin 1.o Supp.do

Fon.a a 3.

El Abate Medico tronera;

//.

Ayuntamiento de Madrid

All.o Mod.to

All.o Ma

Al Segno:

V:

Ayuntamiento de Madrid

All.o

Vn

Al Segno: y Parola.

Ayuntamiento de Madrid

Seg.do Volenas:

Allegro

va

Al segno dos mas:

Parola:

Ayuntamiento de Madrid

Coplas.

Allegro

Punt^o voz - arco.

Al segno

poco. mas

Ando

All.o

Ano

V.

Ayuntamiento de Madrid

Seg.^{do} finales.

All.^{o}

Ayuntamiento de Madrid

Al Segno:

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 133-3

t

1 Violin Seoundo:

8

Fon.a á tres.

El Abate Fronera:

Medico

1.

Ayuntamiento de Madrid

All.° Mod.to 𝄵2

Voz

46. 6 All.tto

Ayuntamiento de Madrid

13.

Al Segno:

Volti:

Ayuntamiento de Madrid

All.o

63.

Al Segno, y Carola;

Ayuntamiento de Madrid

Seg.

Allegro

p.

p.

p.

Al Segno
dos mas.

3/4

f.

Parola:

Volti

Seg.do finale

All.o 8/4 2/4

Ayuntamiento de Madrid

9

12ª.

Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 133-3

+

1.° Violin 2.° // Supp.to

Fon.a á 3:

Al Abate Fronera;

//.

Ayuntamiento de Madrid

All.o Mod.to

Voz

All.to

Otto

Al segno.

Volti.

Ayuntamiento de Madrid

All.o

Al segno, y Parola;

Ayuntamiento de Madrid

Segº. Volera:

Allegº.to

Voz

Al Segno
dos mas.

Parola:

V.

Ayuntamiento de Madrid

Coplas.

Allegro

Punto

arco

Al Segno

2 veces

Ayuntamiento de Madrid

All.o

V. Seq.a 8

Ayuntamiento de Madrid

Seg.^s finales:

All.^o

vor

Ayuntamiento de Madrid

Al Segno:

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 133-3

Oboe Primero

Sonadilla a tres; el Medico Honrera

All.o Moderado

Allegro

Allegretto

Volti

Coplas

Allegretto

Allegro

Vezes

Andte

Ayuntamiento de Madrid

la 2.a no

Volti p.o

Ayuntamiento de Madrid

Segui

Allegro

2
4

21

27

Solo

2

5

7

9

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Oboe Segundo

Sonadilla à tres; el Medico Bonera;

Allegro Moderado

Allegro

Allegretto

Volti

Coplas

Allegretto

27

27

3

3

Ayuntamiento de Madrid

P. And.te

6

3

3

All.o

3

3

3 ojo * f

ojo * f

Volti

3

Ayuntamiento de Madrid

Segui

Allegro

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Mus 133-3

Trompa Primera

Sonadilla á 3. el Medico Tronera:

Yn Cesol.

All.o Moderado

Vbz

Allegro

Passe hasta las Seguidillas;

Ayuntamiento de Madrid

Segue. S

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Mus 133-3

Trompa Segunda

Tonadilla à 3. El ~~Medico~~ Tonero;

Medico

En Colol.

All.o Moderado

Voz

Fazen hasta las Seguidillas.

Ayuntamiento de Madrid

Segui. Allegro

Ayuntamiento de Madrid

A

2

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 133-3

Fagot obligado

Sonadilla à tres:

El Abate Fronera:

//

Ayuntamiento de Madrid

All.° Moderado

Ayuntamiento de Madrid

Al Segno

2/4 Allegro Barca

6/8 Allegretto Barca

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegretto

voz

Al Segno

3 veces

Ayuntamiento de Madrid

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Segui.

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 133-3

Contrabajo:

Sonadilla à tres; el ~~Valle~~ Medico tronera;

All.o Moderado

Allegro

Allegro

Allegro

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Vor

p

f

p

f

p

f

p

Al Segno
dos vezes

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegretto

Voz

arco

Punteado

Allegro

Bolver el

Andte

Ayuntamiento de Madrid

All.o

p.o

fe

p.o

fe

fe

fmo

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Segui

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid