133_2

MUS 133-2

Tonadilla a tres

Los Embiados del Pueblo alto y Bajo,

Del S.r Esteve

La Pretola
Vizente
y Romero

Con moto

Ayuntamiento de Madrid

Vbaz.

Vi que ri dos del Alma pues voy a su
no {Dor g. con violencia me sacais a
{te mor y Ale gria ba tallan en
temor y Re celos ba tallan en
p.

plir si to tenedv no yerros y dos leos de
mi ò quantas fe nezas le de vò à Ma
mi y solo me a nima ser bir à Ma

mi z
mi z le
rid de
rid ser
fe.

Ayuntamiento de Madrid

aun q. se ti rada de no mas can
mis de vi les fuerzas no quieren to
del numero sitze en q.e es ta bd á
ya si con fi ada de nuestra pie

tar pon pre ci sion buelbo por ne ce si
nar cargo q.e no es doble yo de sempe
dad quisoen el tex cero co to car me á
Cho ri zos A ma dos oy Salpo a can

dad con
nar yo
ca ca
tar oy

fe.

Ayuntamiento de Madrid

ya si quie ri di tos te ned compa sion q.
de jadme sol tadme por a mor de Dios de
q. si no des ti no me halle ga do a dax q.
yo se re di cho sa si lle ga a gradx y

por da ros gusto a e canta ros voy a e lan
jadme sol tadme q. a dentro me voi q. a den
ti no des ti no de su gran piedad de su mi nu

ta ros - vo.
tro me voi;
gran piedad,
ti li - dad.

A seno;

fe.

fe.

Ayuntamiento de Madrid

All.to

Petire

Buenas tardes Madama- yo soi im
chisp°... Buenas tardes Señora = yo soi im
Petire. Si Usted me dá li cencia- q.e hablar la

biado- buenas tardes Madama yo soi im
biado- buenas tardes Señora yo soi im
tengo- si Usted me dá li cencia q.e hablar la

Ayuntamiento de Madrid

biado — yo con las henora
biado — yo con las henora
tengo — q.ha chis° yo con ella y sin

f. p°

bue-nas del Pueblo Al-to con las he
bue-nas del Pueblo Ba-xo con las he
e- lla lo propio quie-ro yo con è

f. f. p.

no ra buenas del Pueblo Alto — del Pueblo
no ra buenas del Pueblo baxo — del Pueblo
lla y sin hella lo propio quiexo — lo propio

f.

Ayuntamiento de Madrid

Alto — De le Usted gracias. q.e estimo sus fa
baxo — Vba.z mi Amor lo à[b] pre cia por ser el mas te
quiero — Vba.z Ya està otor ga - da[con 3] vamos pues àl At

bo - res con vi'da y Al - ma q.e er ti mo
mi - ble si vna no à cier - ta por ser el
sun to de la Emba ja - da va mos pues

Sats fa bores con vida y alma — con
mas temible si vna no à cierta — si v
al à sunto de la Embajada — de

Ayuntamiento de Madrid

Al Segno
2. más. y Parola.

la ultima no se dicen.

Parola y Vbaz. .. Sientense Vstedes, Caballero. ... (al chisro
Chisro ... òh! No: el Alto Pueblo primero.
Petre ... No lo haxè; sientese antes ... (andan en cumplidos los dos
Chisro .. Defensos Cirimonias ... (sientase
Ya estoi sentado.
Petre ... Yo hago lo mesmo.
Vbaz ... Decid pues
Petre ... el Pueblo Alto, pide à Vsted le àga el obsequio,
cantarle unas Sequidas delicadas à su genio.
Chisro ... el Pueblo bajo, otras; mas de golpe y porrazo,
àquello de àplastar con la Magestcia, voluntà, y
entendimiento;
Vbaz ... Voy à servir à los dos; con el Pueblo alto comienzo,
Chisro ... es razon que sean antes, los grandes, q. los Pequeños;

Seg.s
And.te Sentado

Ayuntamiento de Madrid

Yba.ª

De Amores una Niña Rendida y

muerta, Ren — Rendida y muerta —

Pet.e Yba.z

— (muy bien: bueno, bueno) Rendida y muerta — se quexaba y de

cida — desta manera desta manera —

ten.

Vaso, y Mimoso.

— Madre cita mia amor meá pi

Ayuntamiento de Madrid

ca do yel cora zon ci to me tiene fle cha do

ay ay ay me pi ca ai ai ai me vas co

ay ay ay me xi o ay ay ay me emfa do

y me qui ta el so siego gurto y des canso

ten

las burlas huian todos deste Mu

Ayuntamiento de Madrid

chacho deste — q.e aun q.e hiexe tan

Dulce questa mui caxo questa muy caxo —

— ques — Petr.e — (q.e viva, viva: Brabisima:)

6 Petr.e fe. Chis.ro

8 es cosa bonita A mi no me gurta

6 All.tos

8 ni mi Pueblo gurta de las cosas sexias de

p.o

Ayuntamiento de Madrid

Pet.e

las cosas se — rias. Pensar Ordi

Chir.no

nario Cuenta con la cuenta no baian los

p.o

Budes harta la Ca zuela, harta ba Ca zue —

Vaz

la Haia paz Señores haia paz haya paz.

los 2.

esto solo es fiesta esto

ff. f

Ayuntamiento de Madrid

los 3.

prosiga el Ratito y todos à tiendan y

todos à tiendan;

Parola.

Parola; Ybañez: -- Aora voy à serbir el Pueblo Baxo
con unas Seguid.s de àxaca Paco;
Chisp.o -- Bendita sea tu Boca Regalada,
hà de mi gente: cuenta con las Palmadas;

Seguid.s Mayas

Allegro

Staccato

Yba.z

Es tan

Pa ti

fe

grande el Imperio - de qualquier Maſa - estan

tiento te deſo - de Perle sia - q.e vno es

po

grande el Imperio de qualquier Maſa de qualquier

ser vna Maſa de fantaſi - a de fanta

fe

Ayuntamiento de Madrid

Chirp.° fin. Vbaz.

Ma ja (vendita sea tu boca) de qualquier Maja q.e a v

si – a

fin;

p.

sias y á sa la – dor los á' ba salla q.e á v

p.°

fe

sias y á sa la dor los á ba sa – lla.

fe ten

f.

chiro.

mire Vsted compadre esta chusca planta, (ya)

es cupe)
este ayre de Cuerpo y escupir de chaira (aquabà) chiro.

à q.e este Mañes de ponerse en Jarras

Punto

Ro.°

torcer el o cico y decir Ca ramba Pus.

y si una voz doy Rcia Rcia à un Pobre vsi-

fe. arco.

Ro.°

a (he ha;) Al Segno
hasta el 2.° 𝄐 fin;

All.to

Chis.o

Es to es lo q.e asombra

Pet.e

A

mi no me gusta

Chis.o

las cosas de Broma mi

f.

Pueblo ce le bra, mi Pue

Pet.e

Pen sar or di na rio

Chis.o

quenta D.n Misexia

fe

no le haga á Usted saque dos Varas de Lenqua, dos

f.

Ayuntamiento de Madrid

Vbaz.

baras de len— gua Ai ia paz Señores haia

los 2.

paz à ya paz erto to do es fierta

los 3. Tr.

erto to do es fierta el buen ra to vi va

ya cabe la y de a ya cabe la y de

a;

Ayuntamiento de Madrid

All.to

Pct.e

Ya Nuestra tempo

Chico.

Pu bli co Ve ne

P.o

rada ó corte se empe zó

ra do to da nuestra intencion

Ayuntamiento de Madrid

ó Cor yofre ce mos ser

to da es qui tar te el de

f. los 3.

virte. de to da di ver sion Ay Madrid

nero siempre q. ay o ca sion Ay

p.o fe ray:

ten

à do ra da cor te del co ra zon.

Ayuntamiento de Madrid

Yba 2.

fe li ce mi dor

Yb. 2. con siga mi to

3

ti no si logro sin te mor

na da por [illegible] per don

es ta tar de

si lo ser vir te en el Cm

Esta tar

y pues se fi na

Ayuntamiento de Madrid

los 3.

pleo q.e me colocan oy Ay Madrid à do

li za à plaudirla por Dios Ay

Pe

se oray

ra da Corte del co ra zon- lo gre esta

Compa ñia siempre de tu fa bor.

Ayuntamiento de Madrid

Piano

Ay Madrid a do ra da mi de li cia y mi amor

ay Madrid a do ra da no te deja rè yo no

le

no te deja rè yo no

Al segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 133-2

1

Violin Primero. Duplicado

Tono á B.

Los Embiados del Pueblo alto, y bajo.

//

Ayuntamiento de Madrid

And.te con moto.

P.o F. P. F. P.

fe. staccato.

Pe.

fe

Pe

fe

Pe

fe

Pe

Vez

Pe

fe

Pe

Pe. sf. Pe.

Estos compases solo se

fe

Pe

fe

hacen la primera vez.

f. Pe. f.

fe

Al fine

Minuetto.

Ayuntamiento de Madrid

All.to

la 3.a vez no se dice.

2 mas.

Parola

Ayuntamiento de Madrid

And.te

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Parola.

Punt.

arco.

Aquí no hace el eco

Calderon. Fin

Ayuntamiento de Madrid

All.to

Vos

Pos

Vos

Pos

Final.

All.to

Vos

Pos

Fagot.

Ayuntamiento de Madrid

3

po.

fe

po

fe assay.

po.

ff.

ten.

fe. assay.

attacco.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 133-2

T.

Violin Segundo. Duplicado.

Tonª. a 3.

Los Cambiados del Publico Alto y Bajo.

//

Ayuntamiento de Madrid

And. con moto.

fe

staccato

p.

fe

p.

fe

p.

fe

p.

fe

p.

fe

p.

fe

p.

fe

p.

Ayuntamiento de Madrid

Al Segno.

f

p

fz

fz

p.o

fz

p

fz

p.o

fz

fz

la 3.a no

se dize esto

Al Segno 2 mas-

Pausa.)

Ayuntamiento de Madrid

Andte

Le p.o Le

Canela.

All.to

Se cessar.

fin

Le

Tinteto

Al Segno hasta
el Segundo Cal
dron

fin

Ayuntamiento de Madrid

All.to

fe

fe

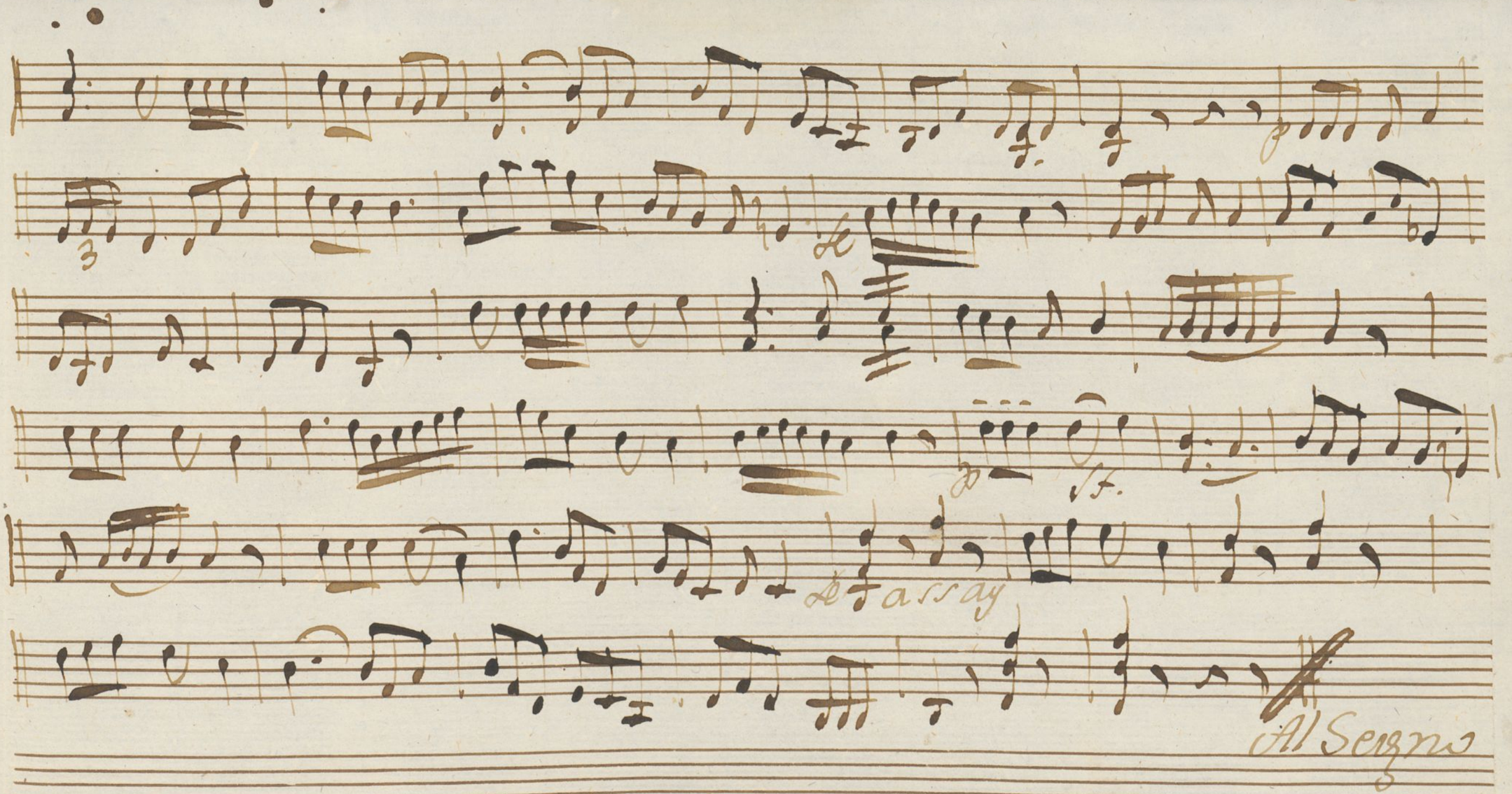
fe

Final

All.to

3

Ayuntamiento de Madrid


3
Le
Le
Le

Ayuntamiento de Madrid

MVJ 133-2

Oboé 1.º

Tonad.ª à 3: Los Embiados del Pueblo Alto. y baxo;

flauta.

And.te con moto.

Al Segno

All.tto 3/4 tacet ‖ Parola

And.te 3/4 tacet ‖

All.to Oboés. 6/8

Seg.e Mayes: All.to Oboes.

Parola.

Solo

ten

fin.

Al Segno hasta el 2º

Ayuntamiento de Madrid

All.to

2

2

final.

All.to

10

fe

7

fe

51

Al Segno;

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

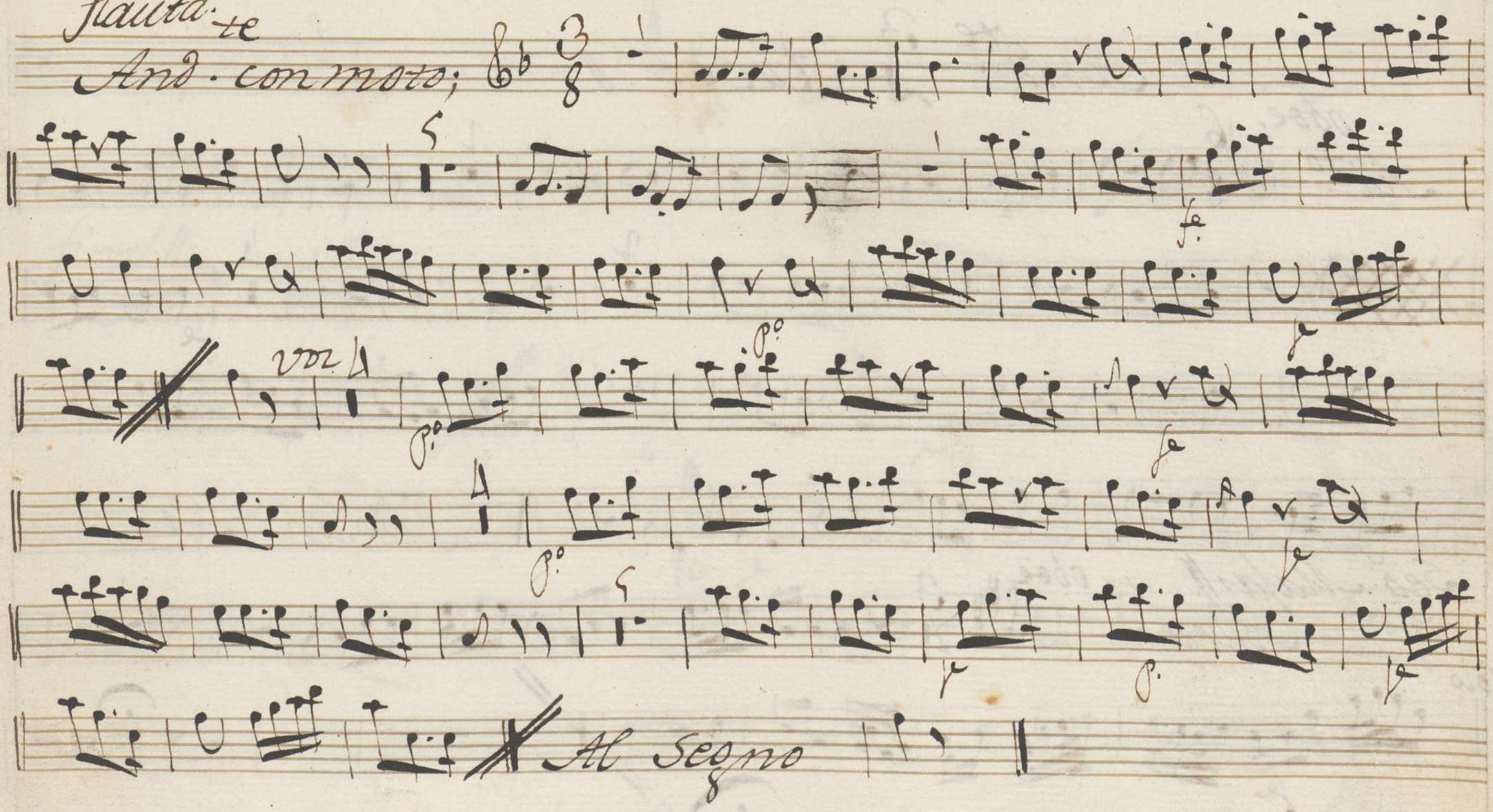
MUS 133-2

Oboé 2.º 11 — 1

Tonad.ª à 3. Los Embiados del Pueblo Alto, y baxo;

Flauta te

And.te con moto;



Ayuntamiento de Madrid

All.to 3/4 tacet // Parola

And.te 3/4 tacet //

Oboe.

All.to

2

2

4

fe

Parola;

Seg.o Masan // to Oboe

Alleg.o

Solo

fe

fin.

2

4

Al Segno hasta el segundo Calderon

Ayuntamiento de Madrid

All.to

2

2

f

final

All.to

f

5

fe

f

10

fe

7

fe

p

Al segno;

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

MUS 133-2

Trompa 1.a

Ton.a à 3. Los Combidados del Pueblo Alto, y bajo;

And.te con motto.

Voz. 1

Al Segno.

Allegro 3/4 tacet || Parola;

And.te 3/4 tacet ||

Ayuntamiento de Madrid

Xn clata

All.to

2

2

Parola:

Seg.s

tacet // y D. C.

All

final // *All.to* *In Clafa;*

f *p* *f* *p* *f* *p* *Al segno;*

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 133-2

Trompa 2.ª ||
Tom.ª à 3: Los Embiados, del Pueblo Alto, y bajo;

And.te con moto.

Allegro 3/4 tacet || Parola;

And.te 3/4 tacet ||

Ayuntamiento de Madrid

In Clafa;

All.to

Parola;

Seg.

tacet ‖ y D. C.

All.to

final.

Allegro.

In Clafa;

Al Segno;

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 133-2

Contravajo:

Sonadilla atres:

Los Embiados del Pueblo. alto, y Bajo;

Ayuntamiento de Madrid

1

And.te Con moto

ff.

fe

3 fe

3 fe

po

fe

vor.

3 fe

po

vor.

fe

po

fe

po

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Allegro

la 3ª vez no se dize

dos veces

Parola

Andante

p

Le

p

Vor

p

tenu

Le

p

Le

p

sfz p

sfz p

sfz p

tenu

sfz

p

Le

Allegro

Le

p

Le

p

Le

p

sfz

Le

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Segui Majas

Allegretto

Staccatto

fmo

vor

p

vor

Le

tem

Le

p

Le

p

Punteado

arco

vor

p

Volti

Allegretto

Final
Allegretto

Ayuntamiento de Madrid

Lno

Po

Lno

al segno

fine

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid