Mus 132-11

132—11

+

Tonadilla a tres

Moreno, Coronado y Segura

Del Maestro de Modas

//

Del S.r Marcolini //.

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

p.

fe

p.

fe

p.

Mariana

a que con

a que con

Ayuntamiento de Madrid

ten to a que a le gri a Maestro de modas todos mes
ten to a que a le gri a Maestro de modas todos mes

ti man Calzo a la Inglesa sigo a la Ungria
ti-man soi Cor te jan-te de mada miltas

ya la franzesa es bien que bis ta traigo a —
hellas me sangran y se hazen Ti-cas a uno —

— la dernier la chupa las buel — tas a sus ta
— de un lugar a guardo que vie — ne a ber esta

di tas y las otras de anto laz — y una gran
villa quiero en casar le en el Cuerpo la gran Pi

Ayuntamiento de Madrid

Caja de chi — na el son bre ro a
Ti me tre ri — a ya beo que a sim —

lo ro qui to de pie dras ri cas e vi — las
pli — ci dad sien do ya mie dad cre zi — da

el cal — zon a so la pa — do y me dias
en — de ñar lo que los ni — ños sa ben de

de ra ma ri — cas ay que con ten to.
me mo ria oi di — a

a que a le gri a Ma es tro de no das to dos mes

Ayuntamiento de Madrid

ti — man;

Cor.do

Andte.

he lle ga do al

Madril ya Con el bo rri co a las an — cas

Can sado pe ro con gus — to pues se cai due

Ma.

nas muchachas ô tio An to nio

Ayuntamiento de Madrid

Cor.do Ma. Cor.do

a mi go mio amigo a braza a braza a

Ma. Cor.do

migo pues a tiende a mis pa la bras Con sejos to ma solo

los dos

Vengo que ri do a de prender las modas aten

cion que sen pieza si lencio oi — gan y ve ran

Como a prende - - to das las modas todas las modas

prendo

Ayuntamiento de Madrid

Cor.do

Coplas

Alleg.tto

que muger cuidadosa

Cor.do yo casarme quisiera

M.a vendras haora con migo

M.a

saber quisiera saber quisiera theatro de

pero antes noto pero antes noto que si lo ha

Cor.do yo te lo ô frezco yo te lo ô frezco M.a mas antes

mutaciones y deapariencias theatro de muta

go es preciso topar con todos que si lo hago espre

te encomienda a san Cornelio mas antes te enco

Ayuntamiento de Madrid

Mª

cio nes y de apa rien cias en que se mi ran

ci vo to par Con to dos Cordº que el ques Casado

mien da a san Corne lio los 2 pues vamos Vamos

des de un instante a otro cosas dis tintas desde un instante a

en este tiempo sufre muchos trabajos en este tiempo

Mª oi Sn Andres mea sista Cordº ya mi Sn Marcos Mª oi Sn Andres mea

o tro Cosas dis tin tas, Seban

su fre muchos trabajos, D. C.

sista Cordº ya mi Sn Marcos; al segno

je

Ayuntamiento de Madrid

Segura.

Largo

Po bre muger infe li ze llena de an

sias y for men tos ya tengo treinta y seis años

y men cuen tro sin cor te xo mas que mead mi_ro si mas q.

trein ta pue den ya veinte y cinco — no puede ha

ber ta bar di llo frio flato gota ō pes te

Ayuntamiento de Madrid

Como hallarse siempre Una sin tener q.n la cor

texe si le en con tra — ra aunque Un aguador

fuera yo le tomara — traigo a bues

tra pre sen cia este ca ba lle rito

a q.n an bues tros ojos a bra sa do y ren

Ayuntamiento de Madrid

Seg.a

dido que charro ques el hombre mas con todo ael mein

clino que si quiera Com templo ques hombre en lo que mi

Cor.do

ro yo::si: quando se ñora

M.a

sin turbarse Anto

ñito hazed patente a ora buestro fino ca

Seg.a

riño siente se ca ba llero

M.a

Cui da do

Ayuntamiento de Madrid

Con lo dicho ter mi nos Ve tun ban tes en y ~~[illegible]~~ nun ca oi

Dos;

Coplas

Allegretto Poco

Cor.do

ofrezco abuestras

Cor.do del Lugar bos tra

Seg.a essa expresion ha

patas por cosa guena el bo rrico yal

ia en dos Cajones solo por di ber

zed la aun pas te le ro e hidos de mi

Ayuntamiento de Madrid

Mª

forjas = y::: tente bes tia di la requiebros

tiros treze ratones Mª ~~pero que digo~~ ques lo quen prendes

casa sois un gro se ro pero que digo

Cor.do

no seas necio chichi halla boi a de

que bruto que eres chichi no bes que son con

aun no se ha ido chichi no quiero yo ser

zirla Uno mui gue no;

trarios a las Mugeres; D. C.

tia dame los cinco; altegno

Ayuntamiento de Madrid

Vivo

ya que se Unieron

las volun ta des sigan a legres los dos a

mantes y con las segui dillas esta y de a sea

cabe a dios mosquete ritos asta otra

tar — de chi chi chi chi as ta otra

po fe

Ayuntamiento de Madrid

tar— de chi chi chi chi as ta o ra tar—

de a dios Mosquete ritos a dios Mosquete ritos

as ta o ra tar— de

Segui. Allegro

Vaya de segui dillas de nueba y

Ayuntamiento de Madrid

dea Vaya de segui dillas denuebai de — a

de nuebay dea remedando los niños delas es

cue las aten cion que se sigue toda sua renga

quando los niños vienen de de laes cuela a su

ma dre la dizen de ta ma ne ra ai maire mi —

Ayuntamiento de Madrid

a ai maire mi a yo chero pan y chocho; para me

rienda — siagusta do señores aquesta y de a

dezid todos que vivan los de las cue-la

al segno

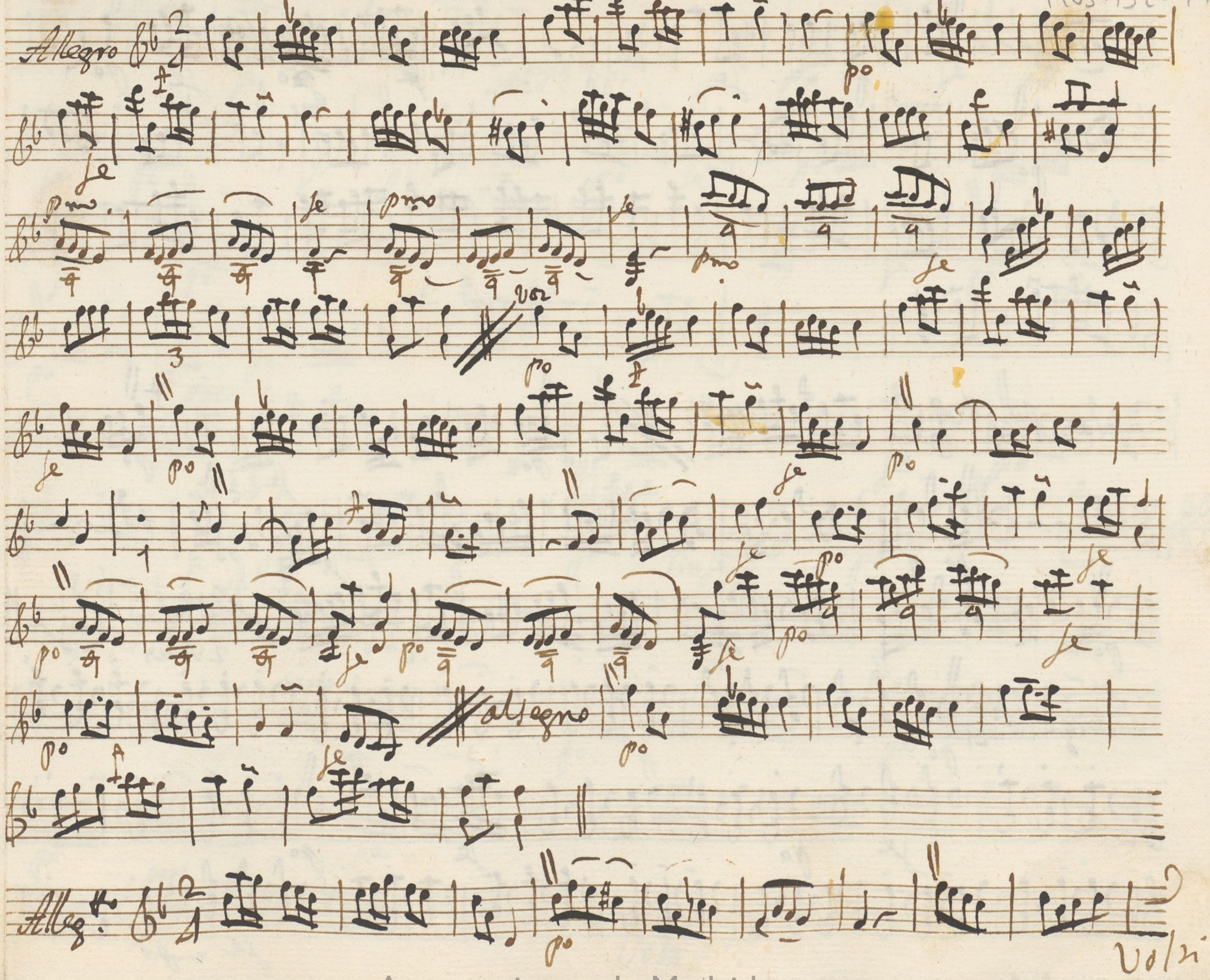
Y es cosa cierta
que estas cosas suzeden
como se cuentan.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin Primero. tonadilla + a 3. el Maestro de Modas

Mus 132-11



Volzi

Ayuntamiento de Madrid

Coplas Allegro

Largo

Allegro

2 vezes

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Andte.

Coplas Allegretto

Poco

Vivo

Allegro

Rinfe

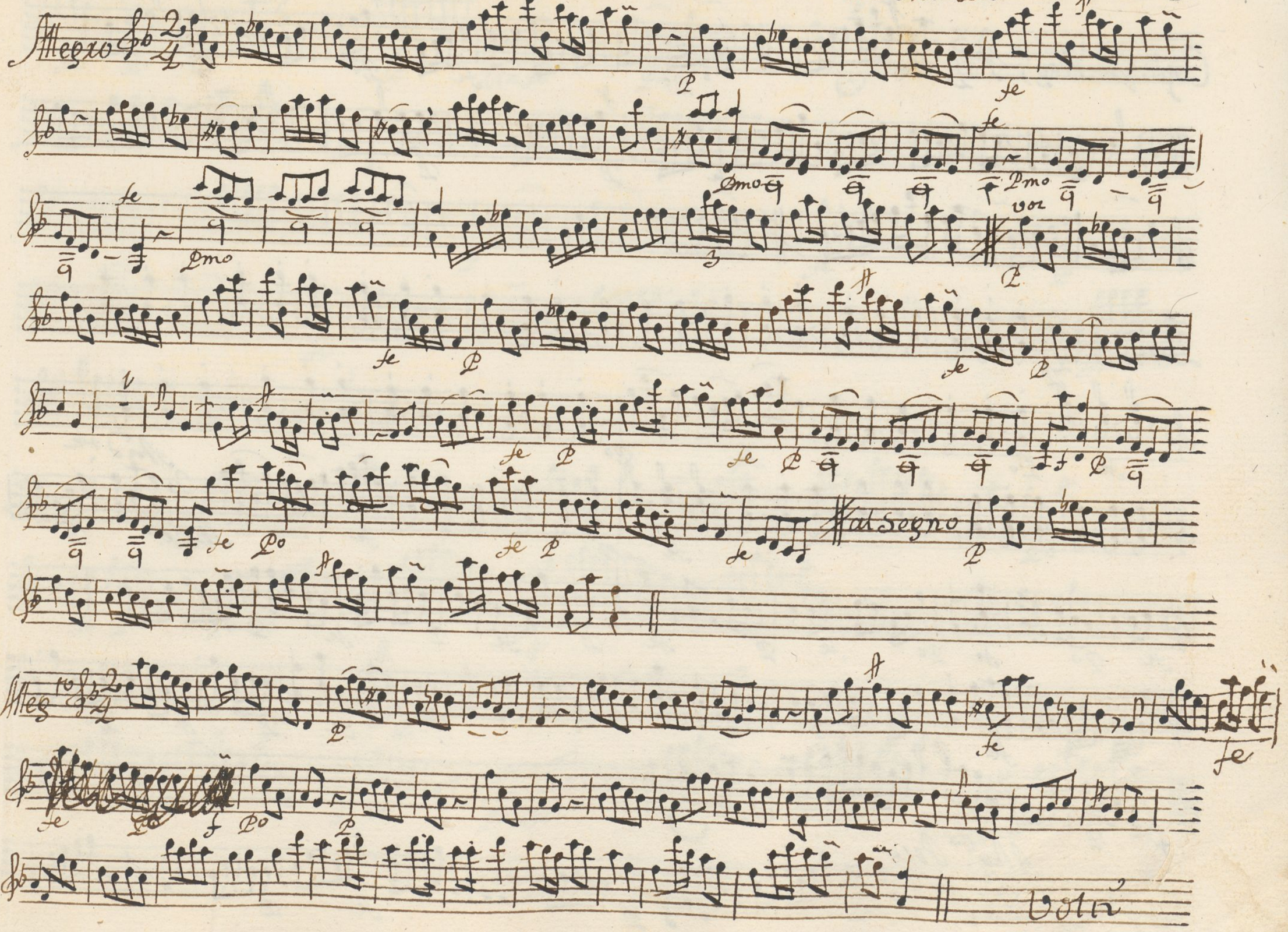
Allegro
2 veces

Volti

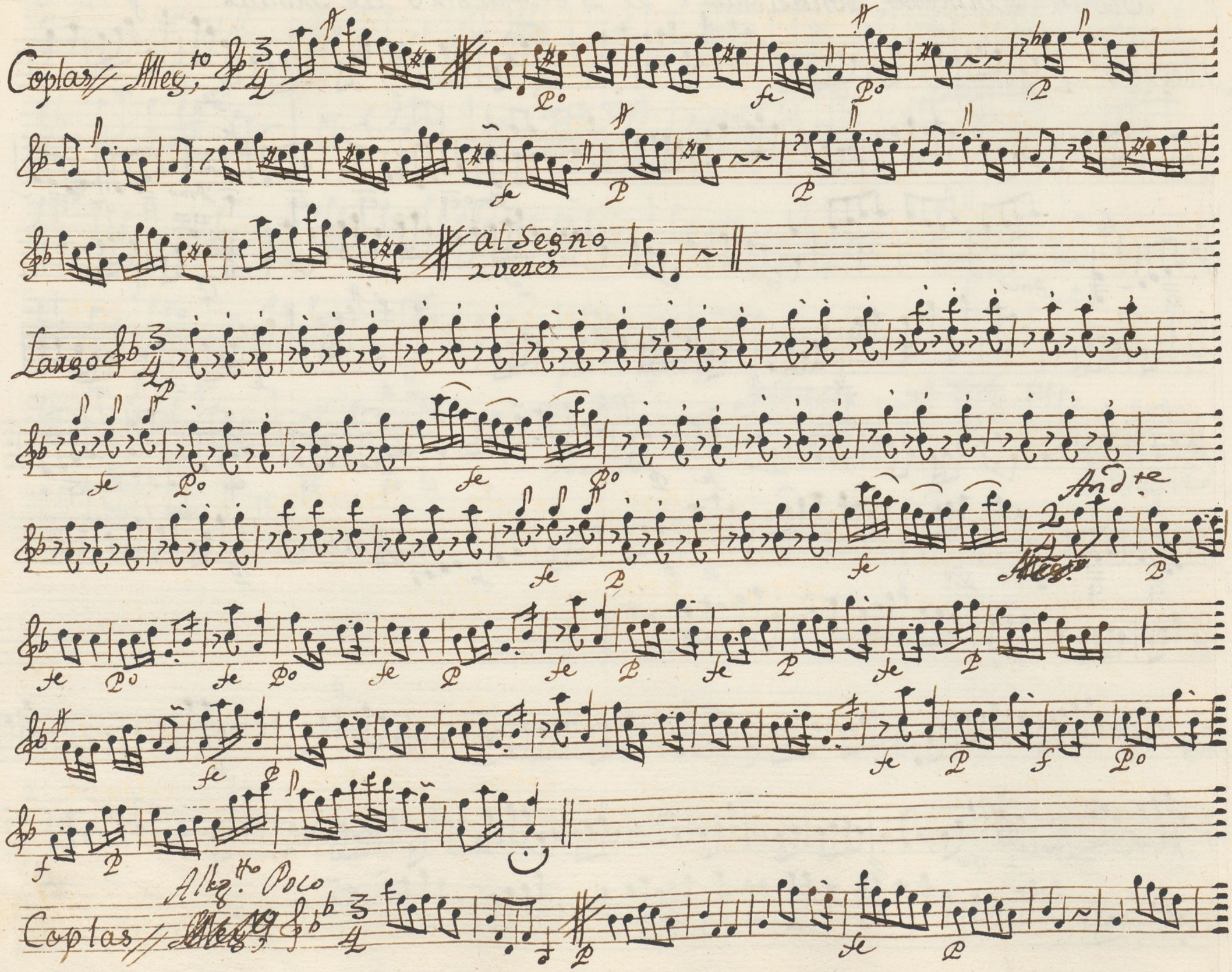
Ayuntamiento de Madrid

Violin Primero. tonadilla + à 3 el Maestro de Modas

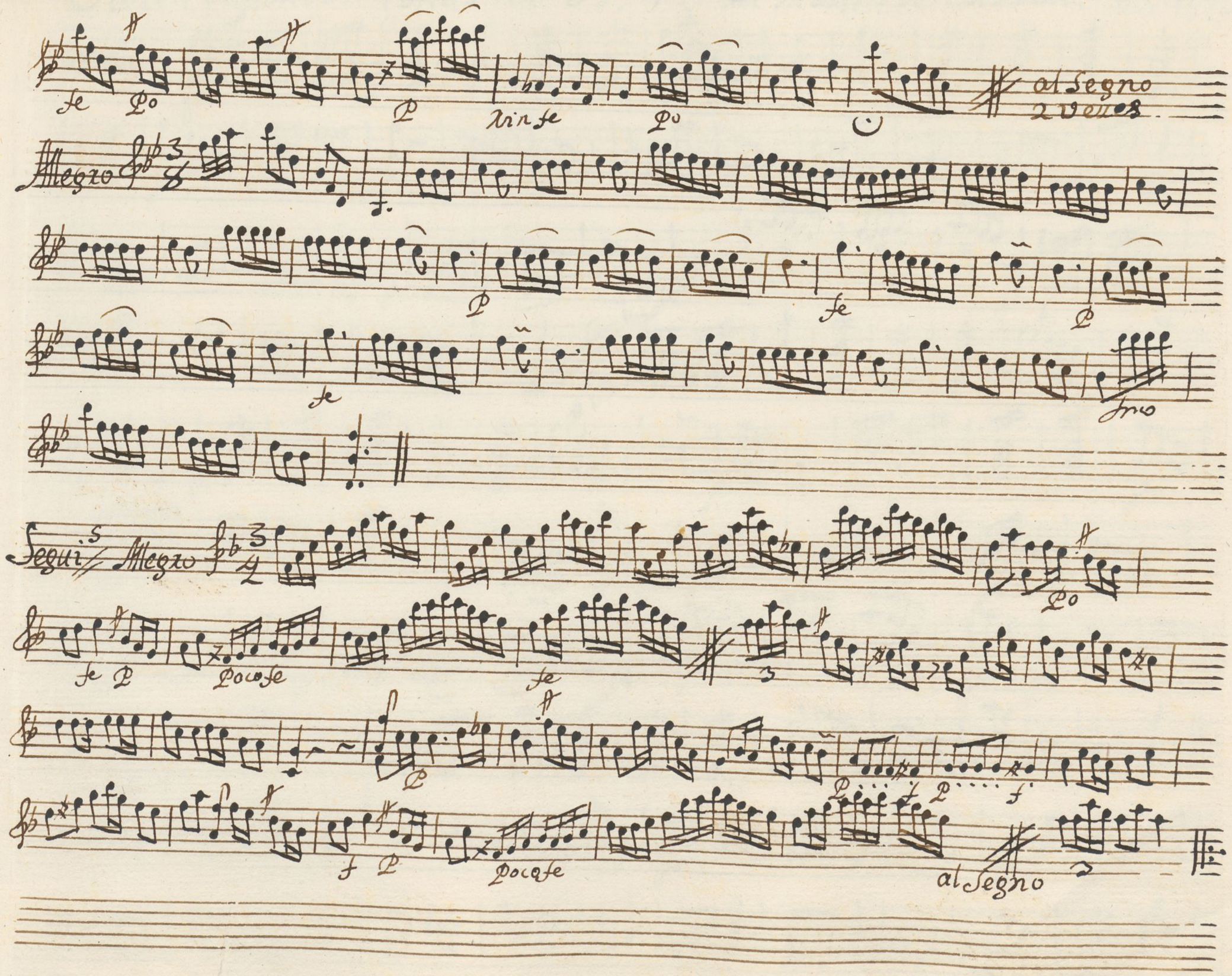
Mus 132-11



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

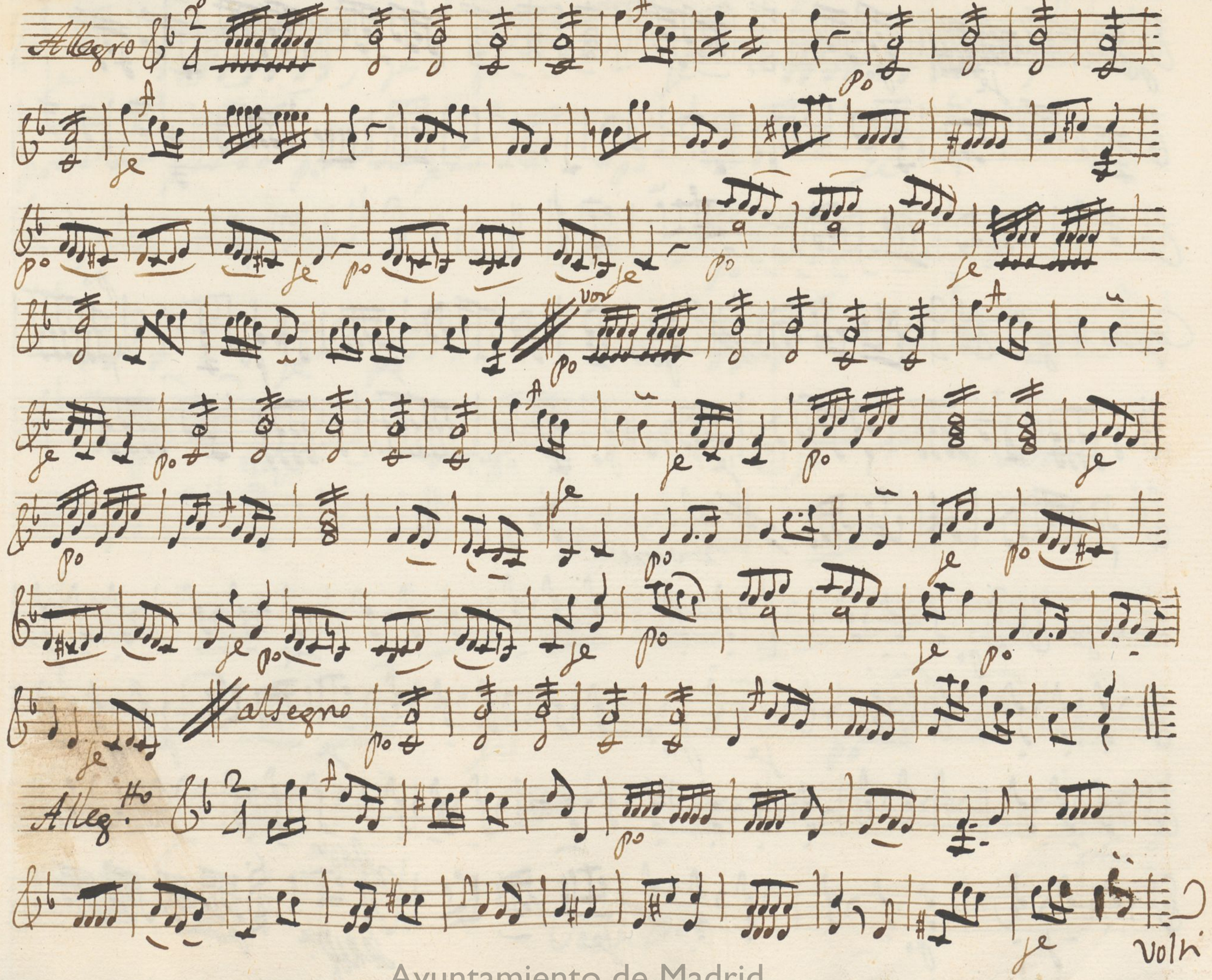


Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin segundo. tonadilla a 3. + del Maestro de Modas.

Mus 132-11



Ayuntamiento de Madrid

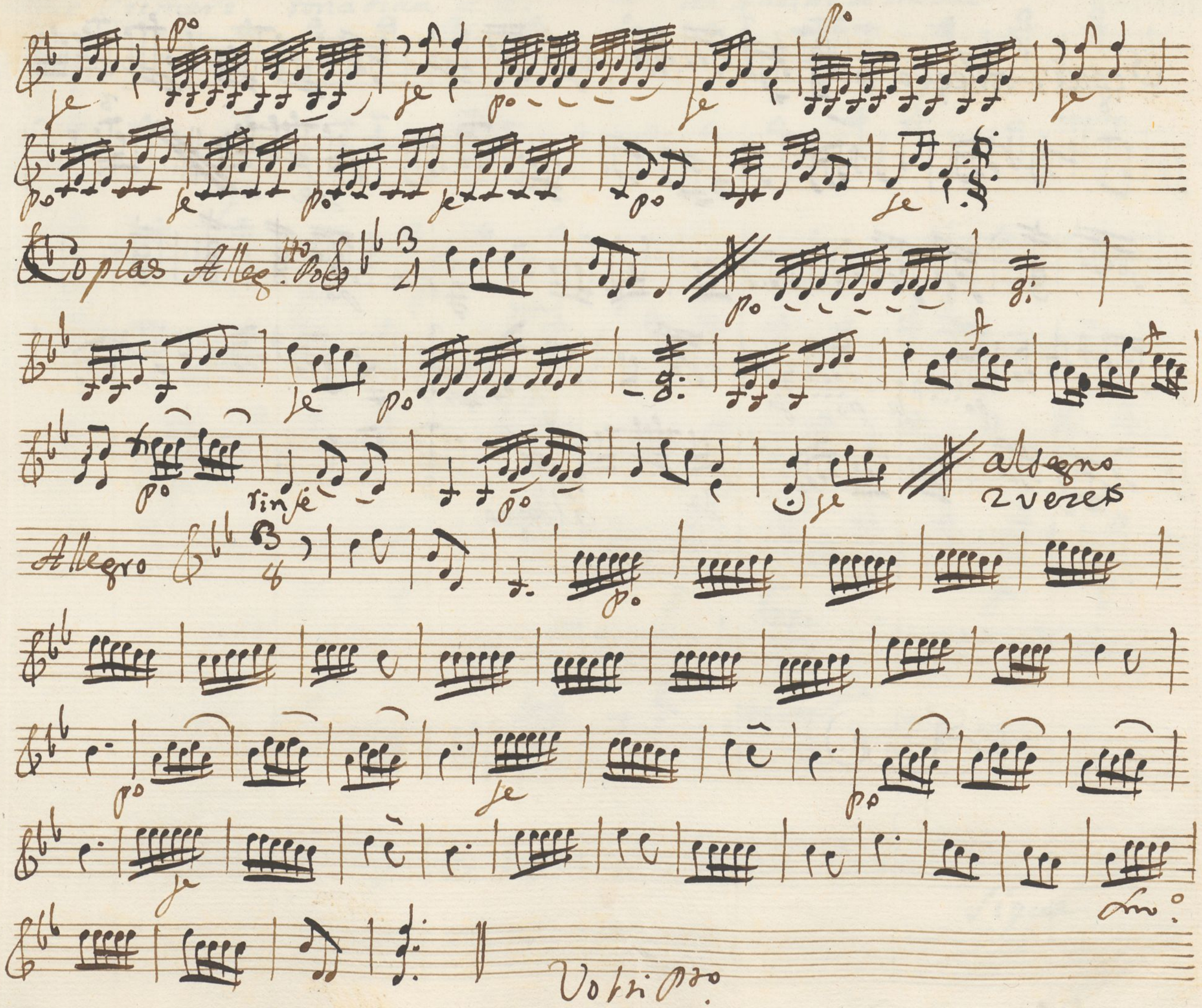
Coplas Allegº.

Allegro

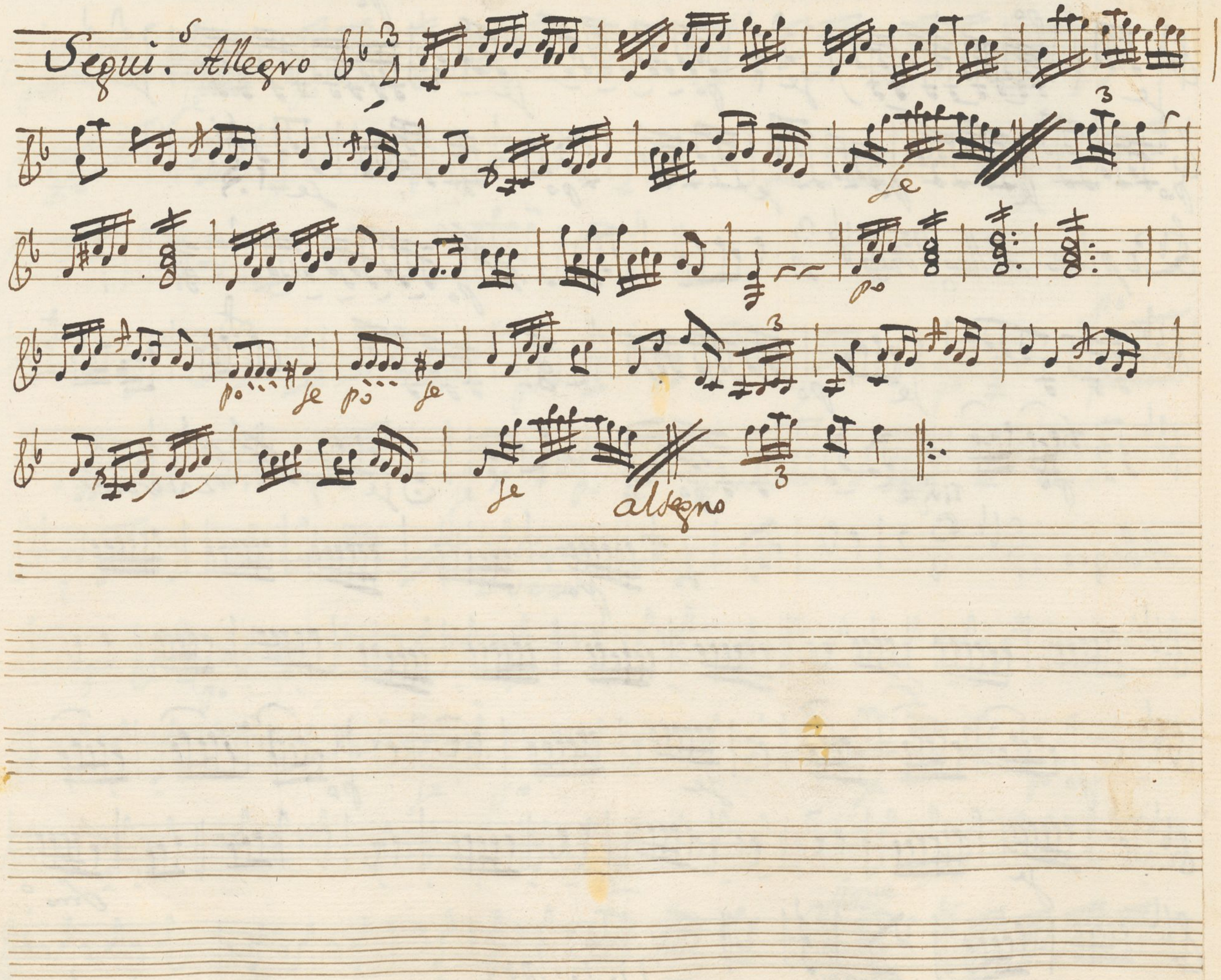
2 veces

Largo

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Oboe Primero Tonadilla a 3. + del Maestro de Modas

Mus 132-11

Alleg.tto tace // Coplas tace // Largo tace //

Sigue

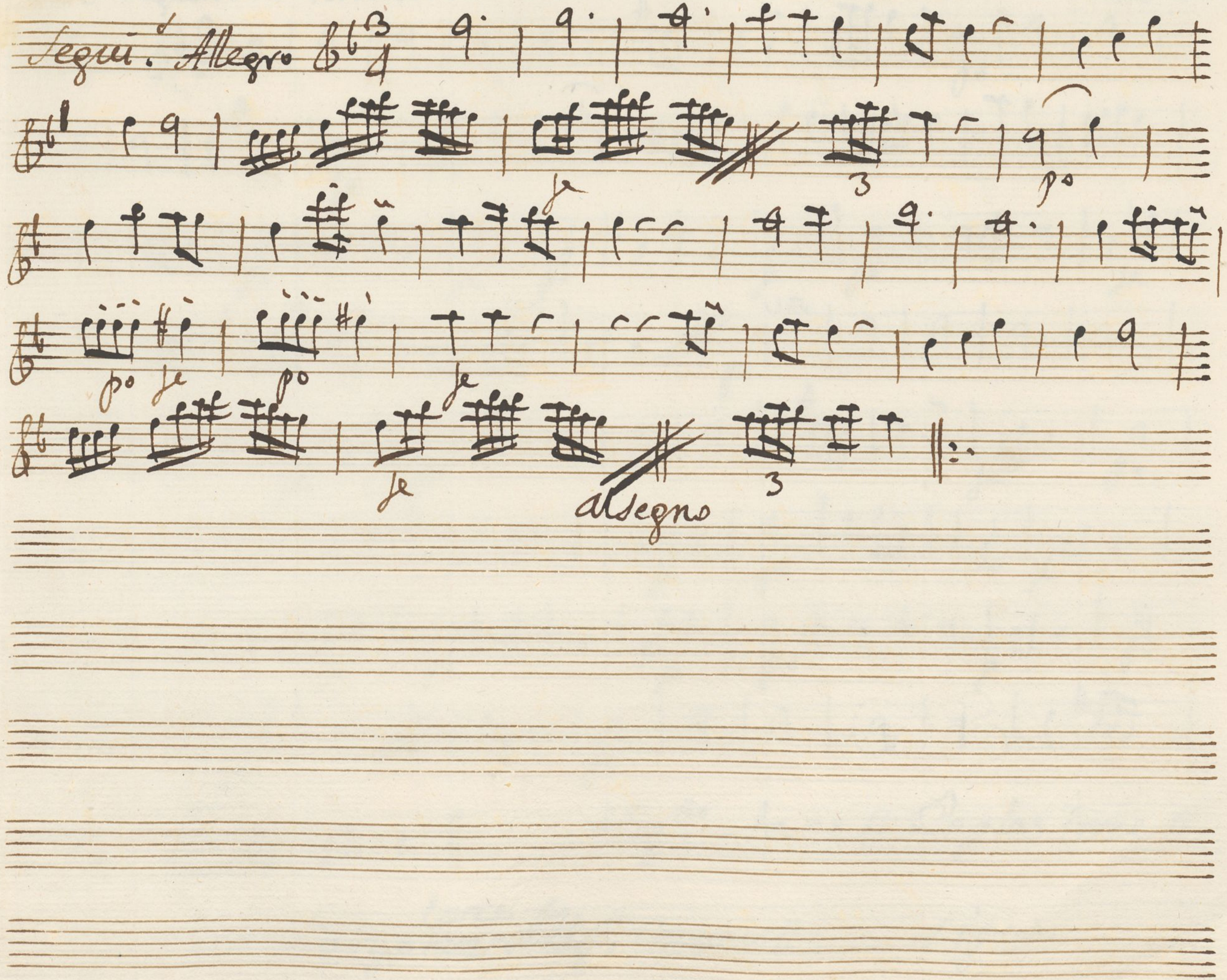
Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Coplas tarde

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

oboe segundo. tonadilla a 3. + del Maestro de Modas

Mus 132-11

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Coplas tarce

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera. Tonadilla + a 3. el Maestro de Modas. Mus 132-11

Allegro

Allegro

Volti Pr.

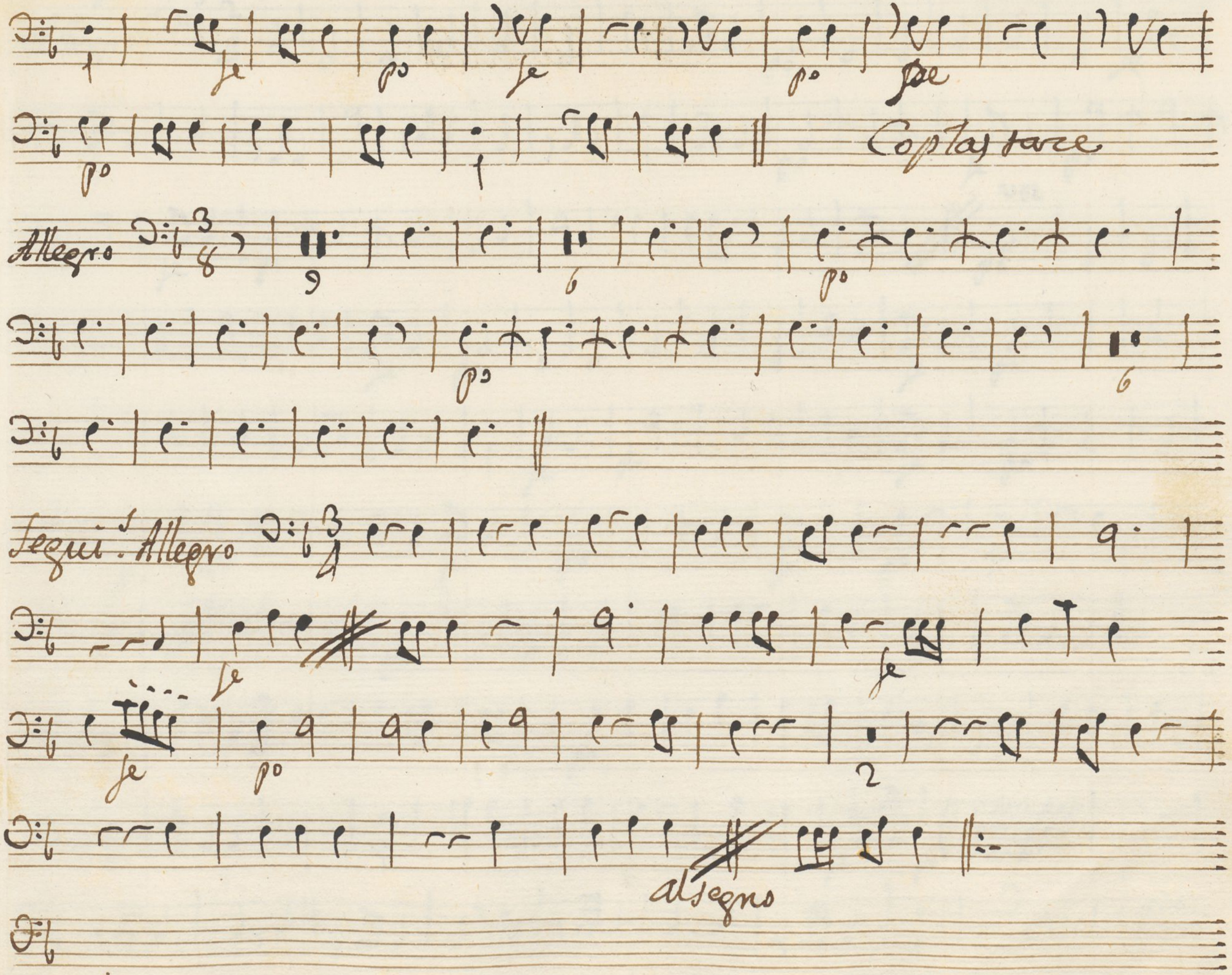
Ayuntamiento de Madrid

Coplas tarde

Largo

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

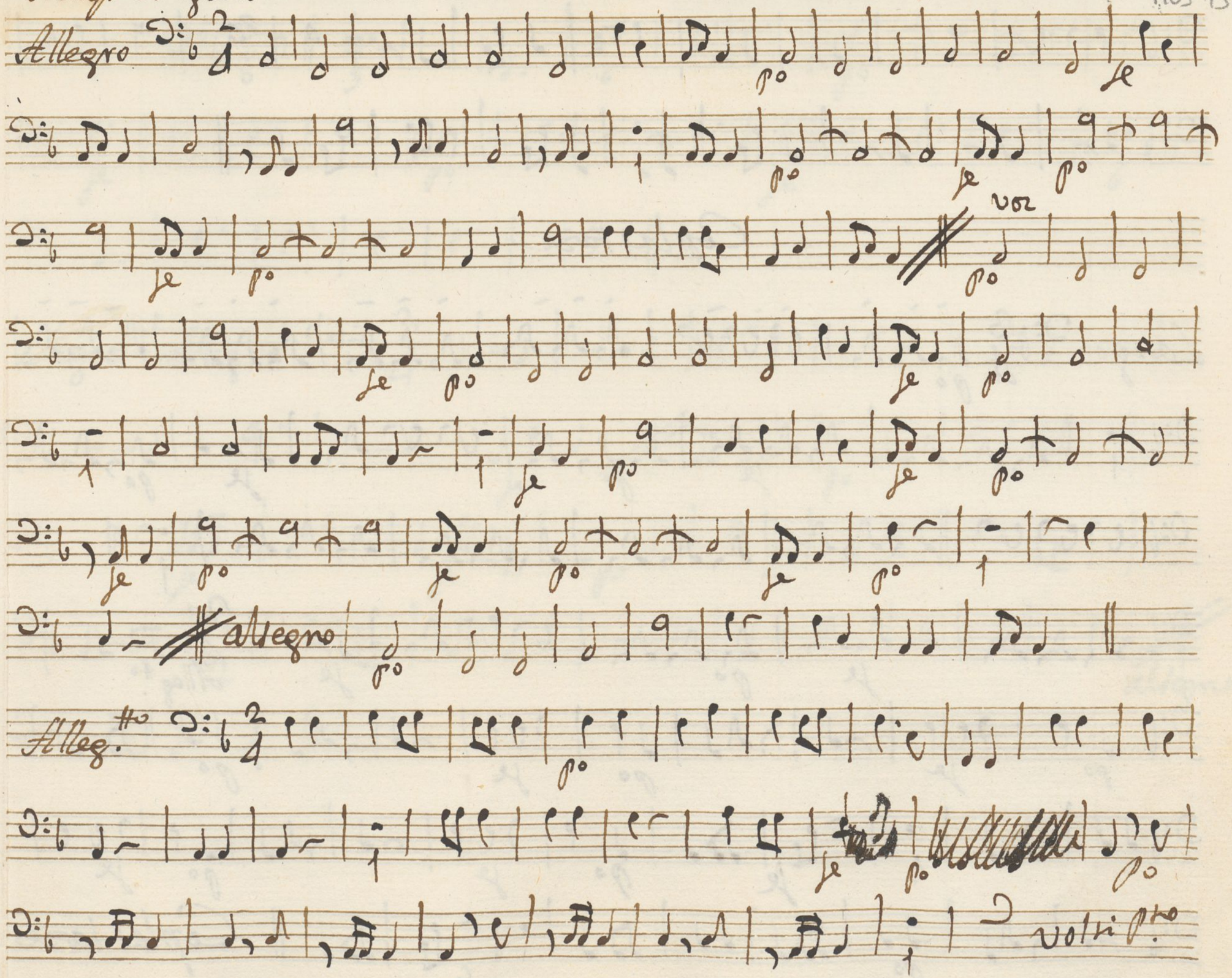


Ayuntamiento de Madrid

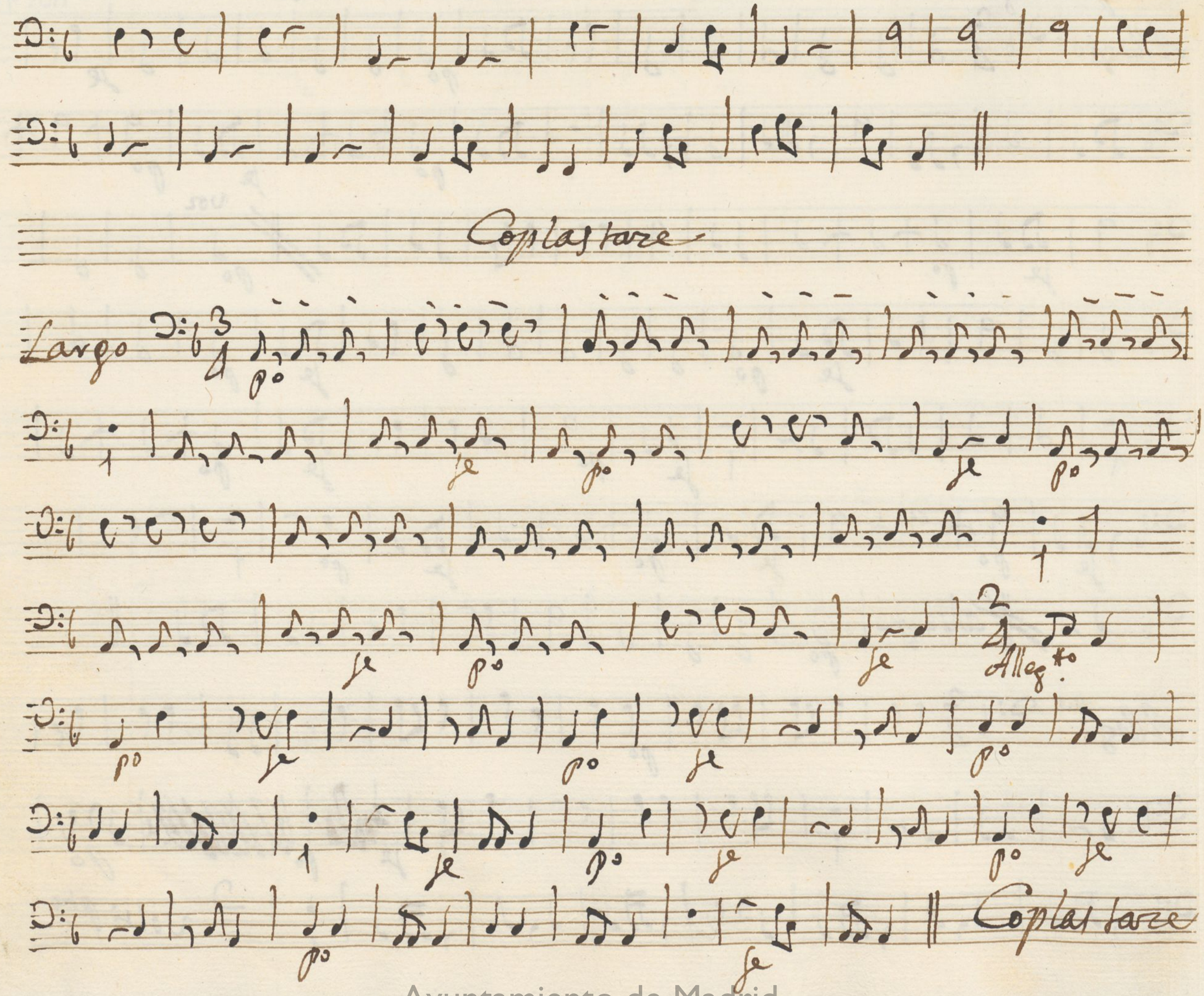
Ayuntamiento de Madrid

trompa segunda. tonadilla + a 3. el Maestro de Modas.

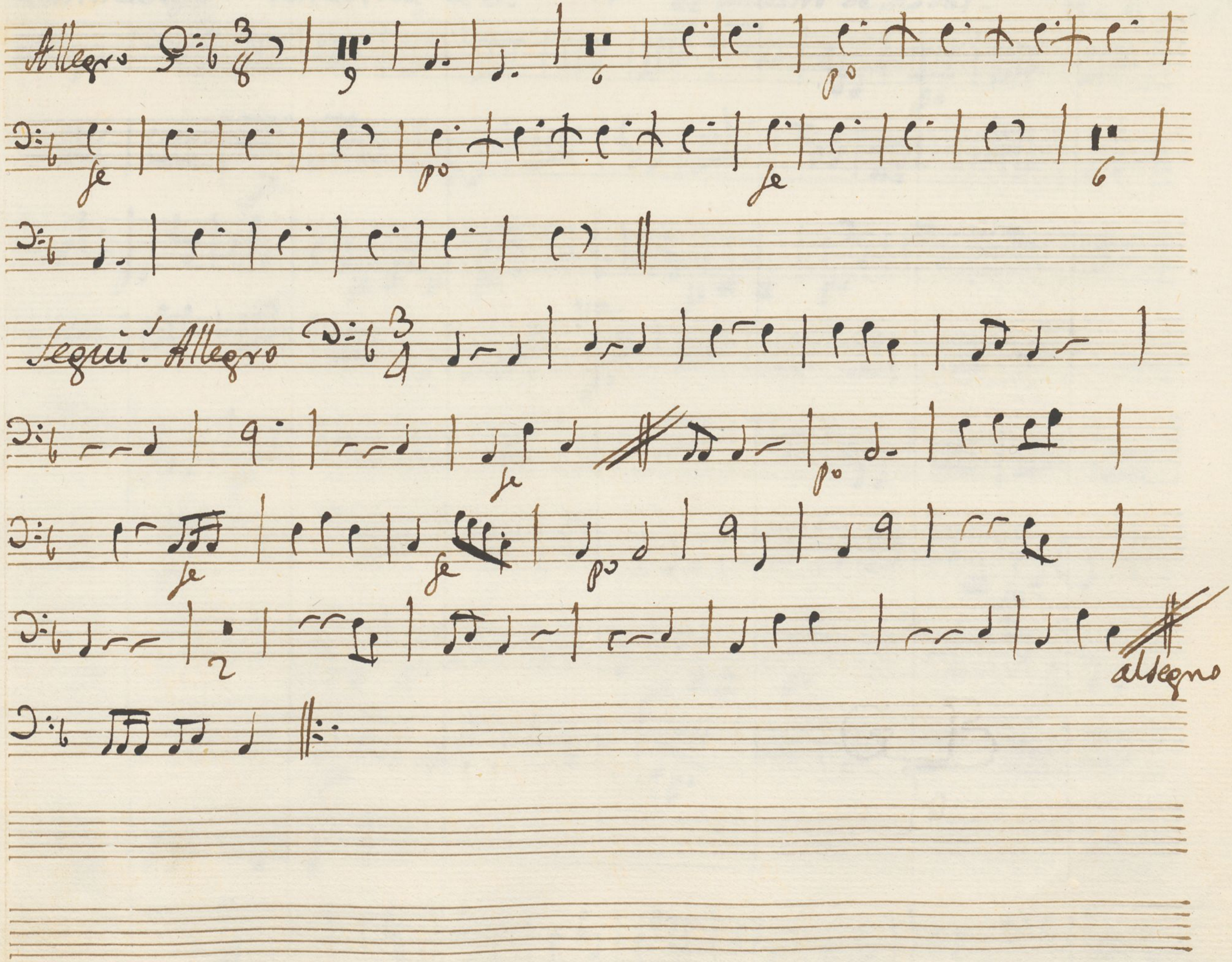
Mus 132-11



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

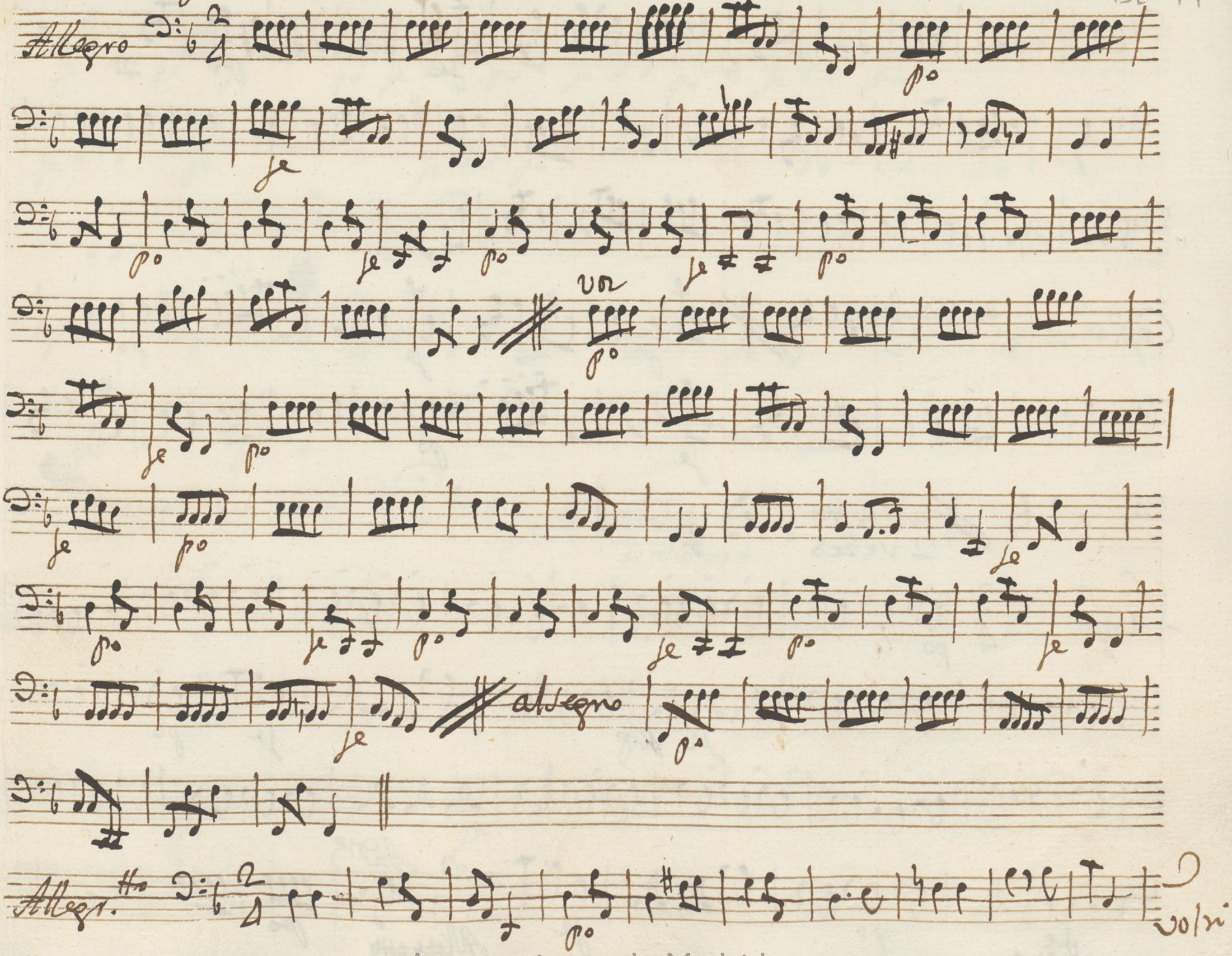


Ayuntamiento de Madrid

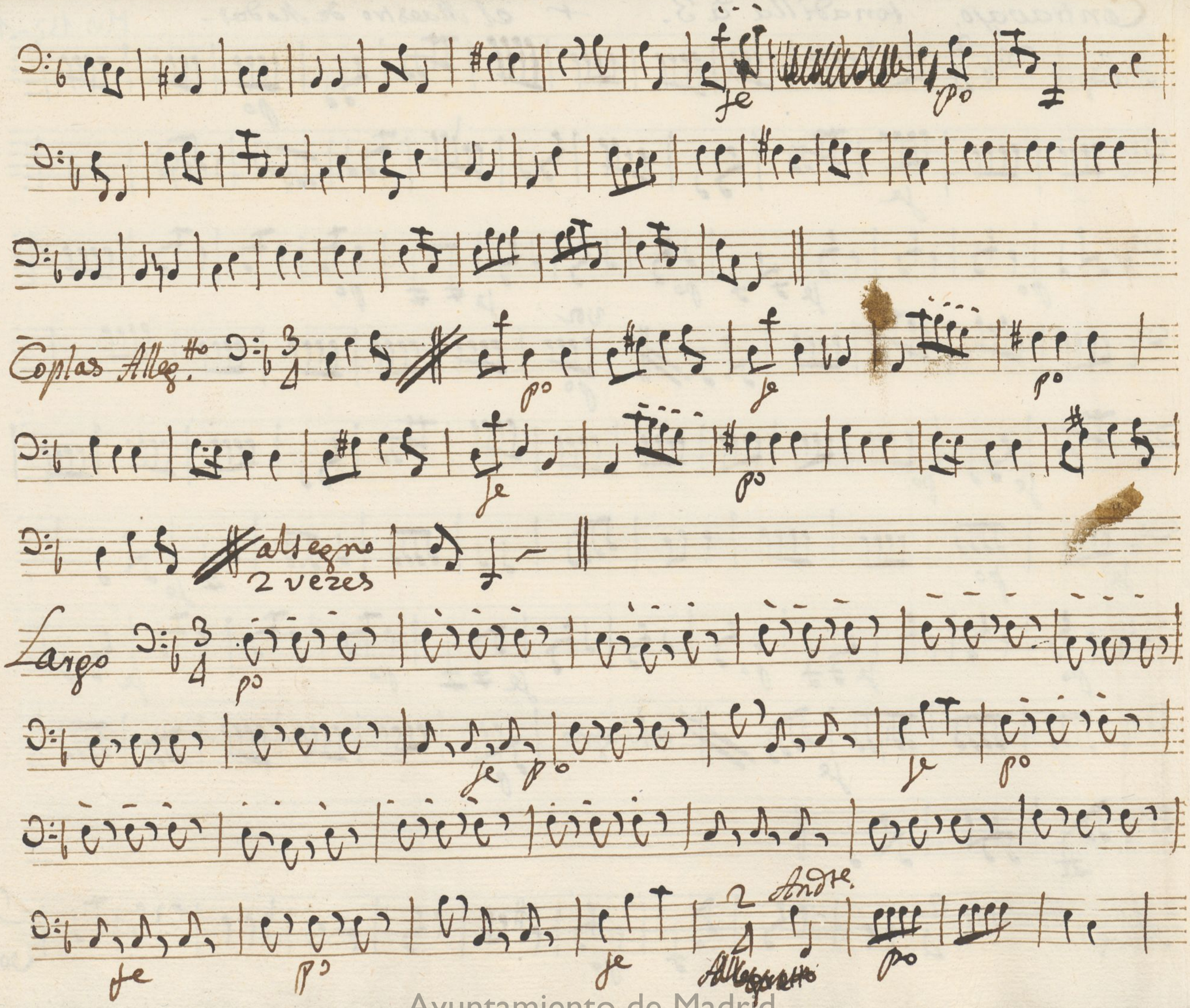
Ayuntamiento de Madrid

Contravajo. tonadilla à 3. + el Maestro de Modas-

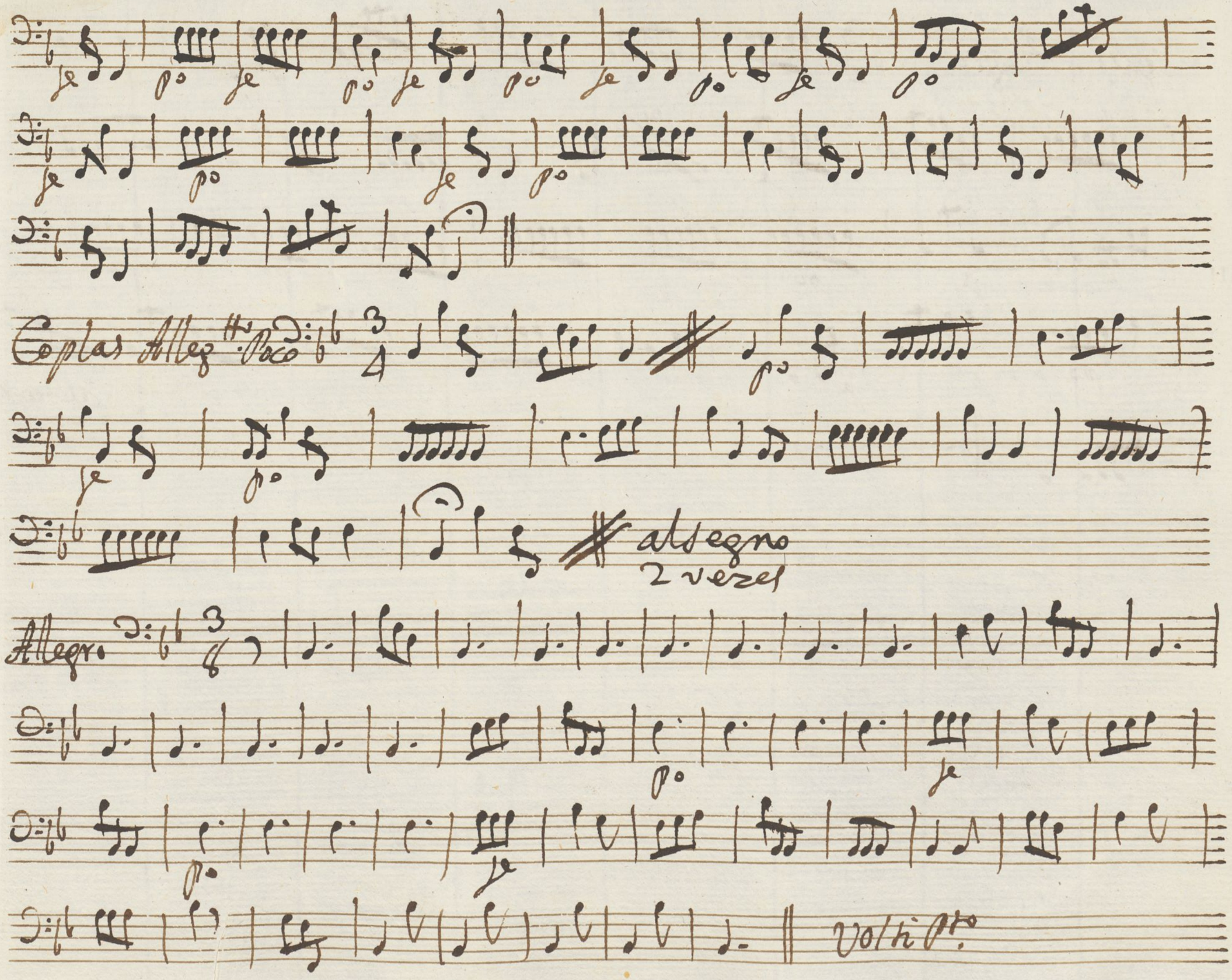
Mus 132-11



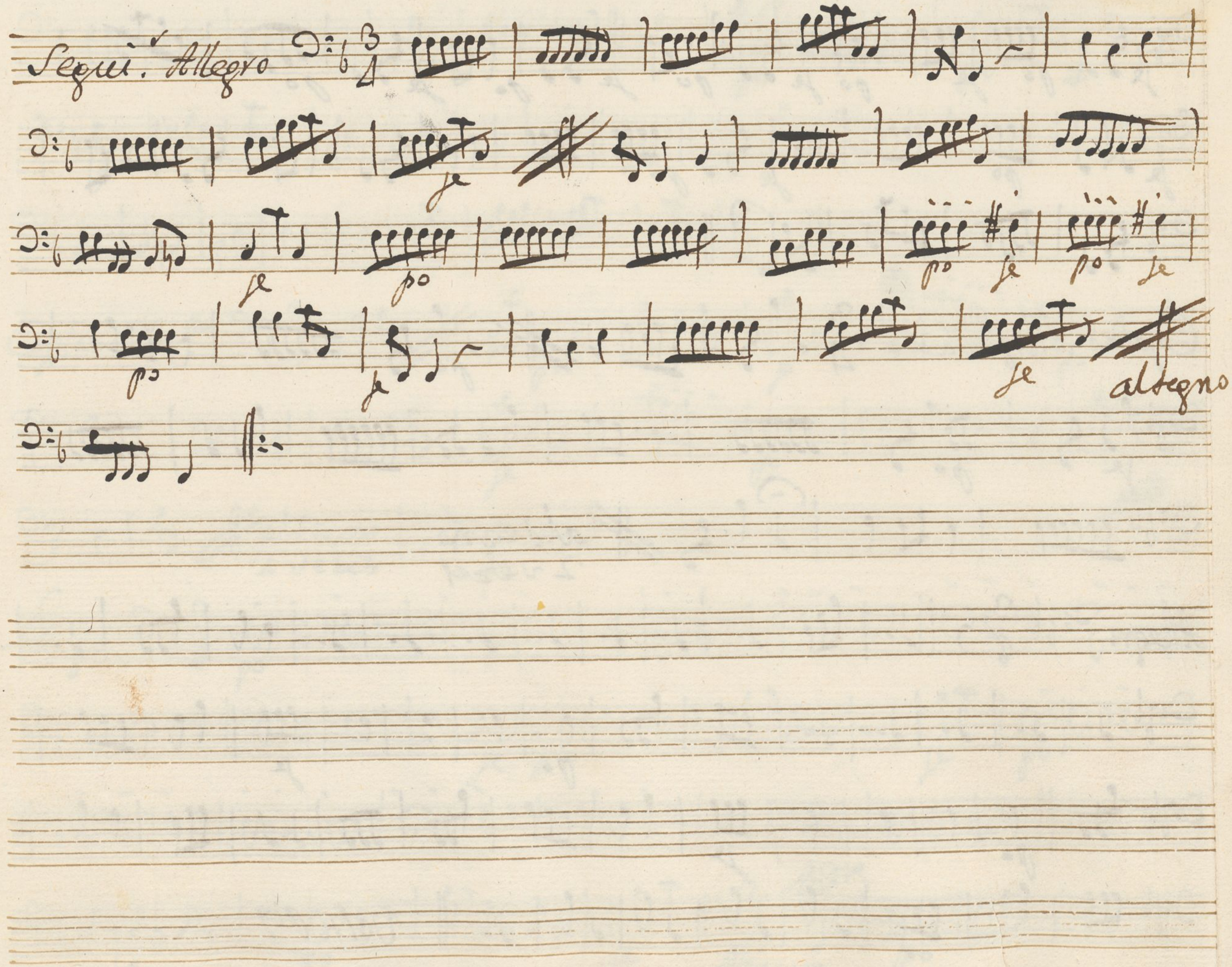
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid