

Obras

4-193-5.

Ayuntam.^o Constitucional
de
Madrid

Año de 1856.

D. Miguel Mitzarila
licencia para construir la fachada de la Casa Costanilla
de Santiago n.º 5.

1001



1001

1001

1001

1001

1001

1001

ARCHIVO DE VILLA

Secc.	Leg.	N.º Orden
4	193	5

Inventario n.º _____

2001-1

del 20 de 1801

del 20 de 1801

del 20 de 1801

del 20 de 1801

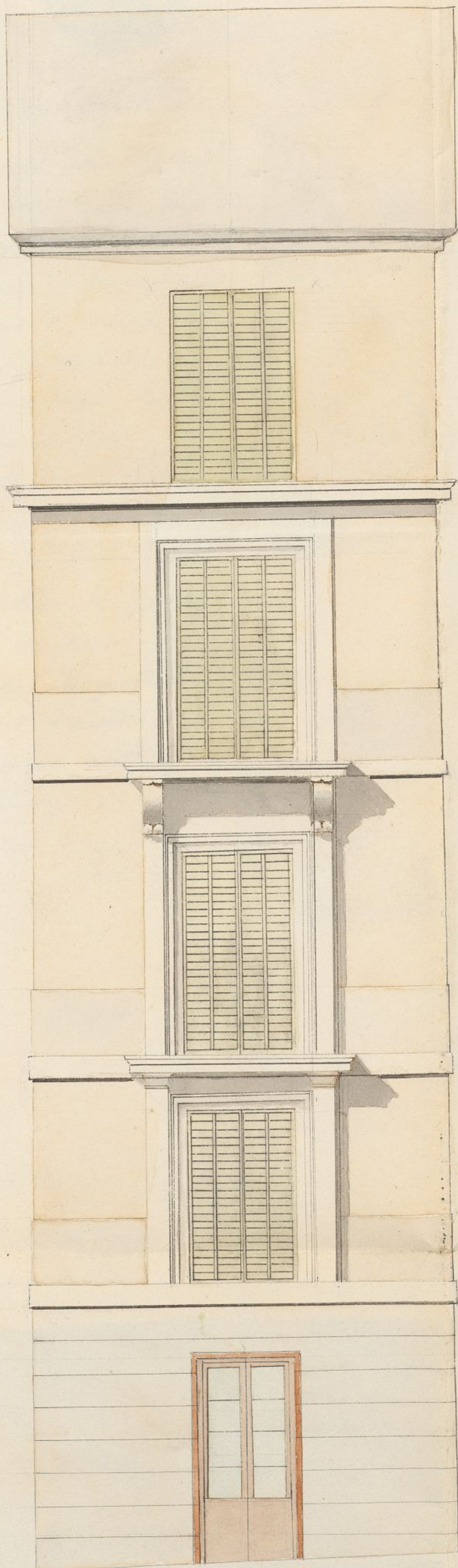
del 20 de 1801

del 20 de 1801

del 20 de 1801

del 20 de 1801

Castanilla de Santiago n.º 5. Fachada



10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 10

Escala de $\frac{1}{50}$ en pies castellanos

Madrid Julio 10/ 1856

José del Arco

Julio 10/856. D. Miguel Mitjana
pide licencia para con-
tinuar de nuevo la fachada
de la casa fortificada
de Sant. W. 5. mandada
demoler y minusa y
presentar el plan y
diseño correspondiente.

Julio 28/856. Se ha hecho la tira
de ciudad, marcando las
almosnas, tenas que
toma el tranvía público
encuentra conforme el
plan y el Reglamento
de Madrid, señalando
las reglas de construcción
y materiales que
deben darse y
aplicarse.

folio 177 vto



Señores de la Comisión de Obras:

D.^{te} Miguel Mijarila, dueño de la Casa número 82,
cortanilla de Santiago; á V.^{ta} S.^{ta} expone: Que notifica
do por el Celador de Policía Urbana para que demue
stra la fachada de dicha casa y que además le ha sido
concedido al exponente el permiso para convertir
las bardillas que esta casa tiene por la fachada
de la Calle Mayor, núm.^o 82 en Sotabanco;

A.^{ta} V.^{ta} S.^{ta} Suplica expedirle la correspon
diente licencia para dar principio á la obra y
establecer la baya necesaria para evitar la incomo
didad al público. Madrid, y Julio 30, de 1856.

Miguel Mijarila

Madrid 11 de Julio de 1856.

Comisión de Obras

Pase al Sr. Alcalde Constitucional del Juzgado
del Pío para que con asistencia del Sr. Vocal
de la misma D. Sixto Chicartone, del intere

sado en Arquitecto y el Municipal, a
previa el acto de la tira de cuerdas
informando este ultimo del resultado.

El Alcalde Párr.

~~M. J. J. J.~~

Madrid 18 de Julio de 1856

Sevan a efecto la tira de cuerdas
que se manda en la anterior decreto a cuyo fin se
señala la hora de las diez de la mañana
del día diez y seis del actual. Lo que se comunico
por oficio al Sr. Regidor Quintan Chica
boni, al Arquitecto Municipal y al interesado por
que se viniera a concurrir, así con el Arquitecto.



El Alcalde Párr.
J. J. J. J.

Madrid 18 de Julio de 1856

No habiendo podido tener efecto la tira de
cuerdas mandada en el anterior decreto al Sr. J. J. J. J.
niente para la designación del Municipal que deba ac.
corporación deba concurrir al acto



El Alcalde
Traveru

M. J. J. J.

Madrid 18 de Julio de 1856

Comision de Obres.

Para al Sr. Alcalde Constitucional del Juzgado del
Rio para que con asistencia del Sr. D. Francisco Javier
Betegon como Vocal de la Comision, del interesado o quien
le represente, en Arquitecto y el Municipal, se proceda
a el acto de la tira de cuerdas informando este ultimo del
resultado.

El Abc. de Presid.^{te}

Marques de O'Favan

Madrid 18 de Julio de 1856

Sevra agusto la tira de cuerdas que se
manda en el anterior de ante a cuyo fin se señala la hora
de las 7 1/2 de la mañana del dia 26 del corriente.

Lo que se comunica por oficio al Sr. Regidor D.
Francisco Javier Betegon, al Arquitecto y Municipal
y al interesado para que se sirvan concurrir con el
Arquitecto.

El Alcalde Const.

Fern. de Traveras

Sevras



Ayuntamiento de Madrid

De la Comision de Obras.

Habiendo pasado a marcar la alineacion que ha de observarse en las fachadas que D. Miguel Mitjavila trata de construir en la casa n.º 5 o en la Costanilla de Santiago con salida al Callejon de las Huercas resulta, que la fachada principal a la Costanilla de Santiago debiera establecerse en linea recta de los 14 pies y 10 pulgadas que tiene de extension en prolongacion de la cauce de la casa n.º 7 y 9, conservando por la derecha la posicion que hoy tiene, y saliendo por la izquierda siete pulgadas, quedando a beneficio de la finca $4\frac{47}{164}$ pies superficiales, que a valor de 47 rs pie valen doscientos tres y once ms que debiera abonar el dueño de la finca a los fondos municipales. La fachada por el Callejon de las Huercas se estableceria en linea recta de los 20 pies tres pulgadas que tiene de extension, conservando por la izquierda la posicion que hoy tiene, y saliendo por la derecha un pie y cuatro pulgadas, quedando a beneficio de la finca $13\frac{1}{2}$ pies superf. que a valor de 47 rs pie valen 634 rs 17 ms y unidos a los anteriores componen un total de 837 rs 28 ms que debiera abonar el dueño de la finca a los fondos

municipales.

Examinado el plano de fachada que este interesado presenta, firmado por el Arquitecto D. José del Arce lo encuentro arreglado a los principios del arte y acuerdos del Excmo Ayuntamiento, por lo que no encuentro reparo alguno en que Vd. se sirva conceder la licencia que se solicita bajo la observancia del diseño presentado, y reglas siguientes de construcción.

- 1ª Los cimientos han de construirse sobre terreno firme con pedernal y mercla de cal y arena dándole 4 pies de grueso hasta medio pie mas bajo del curra de la Calle donde retallándose medio pie de cada lado se levanta el local de canchica de tres pies de alto por lo menos y otros tres de grueso, resultando dos hiladas descubiertas en el punto más elevado de la Calle, y continuando estas a nivel hasta el mas bajo.
- 2ª Sobre el referido local y con su espesor ha de seguir la fachada de fábrica de ladrillo y mercla de cal y arena hasta la imposta del piso 1º, y de la misma fábrica en todas sus alturas con inclusion de los arcos de puertas y ventanas, sin permitir los entramados ni umbrales de madera, retallándose por la parte interior proporcionalmente en cada uno de los pisos, a fin de que resulte ala altura del aliento del alio de 2 1/2 pies de grueso, pudiendo

su aquel a gusto del Arquitecto Director
bien formando una cornisa de piedra, de
fabrica entramada, o de madera de escu-
bieta siempre que no exceda de un vuelo
regular, y que se recepan las aguas en
el canalon correspondiente, del cual deben
partir las bajadas de plomo, y embeci-
das en el grueso de la fachada dirijan
las aguas de lluvia ala alcantariilla.

3.^a El vuelo de los balcones no exceda de $1\frac{1}{2}$
pies los del piso principal, uno los del segundo y
medio los del 3.^o dandoles a unos y otros
 $3\frac{3}{4}$ pies de altura, y al intervalo de los
balaustres sin dedos, quedando recibi-
das las patillas en el grueso de la pa-
red un pie, y una de otro separadas
de la luz de los huecos.

4.^a En las puertas no habra batientes ni pic-
clavos que sobresalgan del filo de la tra-
chada para no interrumpir el tran-
sito publico

5.^a Las aceras sean de losas de piedra buen
guiso de medio pie de espesor y tres
de salida, sentandolas bajo la rasun-
ta que corresponde con mortero de
cal y arena, sin que puedan abrirse
en ellas lumbreras horizontales, de-
biendo colocarse estas entre las mo-
chetas o aplomo de los huecos.

6.^a En las calles en que haya alcanta-
rilla y cañeria de gas deberan los

5
interesados antes de dar principio al
comprimiento de la taracea para el av
metimiento de las aguas dar aviso
ala Direccion de Aguas para que tome
las precauciones convenientes.

7.^a Se revoque la fachada imitando
un buen orden de construccion, pin
tando de color claro y al oleo las puer
tas de Calle.

8.^a En la construccion de andamios cui
dara el Arquitecto bajo su responsabi
lidad se construyan segun arte para
prevenir alguna desgracia.

9.^a El Arquitecto del Cuartel podra reo
ver la obra cuando lo juzgue conv.^{te}
pero el dueño queda obligado a avisar
le cuando este sentado el zocalo, quan
do haya enmarcado el piso principal, cuando
la fachada este coronada con el ateco
y cuando este concluido el edificio, a fin
de que reconocido en los cuatro periodos
expresados no encontrando defecto y corre
gido, mande seguir las obras, o las de por
bien terminadas.

10.^a El propietario y director de las minas se
ran responsables de cualquier exceso q
se cometa, segun lo dispuesto en el bando
de 5 oct.^{bre} de 1853. Madrid 28 de julio de 1856.

Juan Pedro Ayegui

Excmo Sr.

En oposition de esta formion de Obras y
con las causas y circunstancias que marca
el ayuntamiento municipal no hay reparo en
que se conceda al D. Miguel Mitjavila
la licencia que pide para construir de nue-
vo la fachada de la casa contigua de Santiago
no 4. Madrid 6 de Agosto de 1856.

El Marqués de Olivan
Marqués de Olivan

J. Javier Pitegor

Madrid 16 de Agosto de 1856.

En City. Const.

Conforme con la Comision.

En 28 de Agosto 1856. han entregado el Sr. Mitjavila
bajo carta de pago n.º 1687 las 837 rs. 83 c. que
importa el terreno que forma del tranvía publico.

J. F. Garcia

Excmo. Sr.

En virtud de las facultades de D. Juan y
con las cláusulas y circunstancias que manifiestan
el documento anexo, se han acordado en
conceder a D. Manuel Meléndez
la licencia que pide para ausentarse de sus
estudios de la forma contenida en el documento
anexo. Dado en Madrid a 10 de Mayo de 1806.

El Marqués de Oropesa

J. Juan Meléndez

Madrid 10 de Mayo de 1806

En V. de V. de V.

Conforme con la Comisaria

En el Ayuntamiento de Madrid a 10 de Mayo de 1806
Dado en el Ayuntamiento de Madrid a 10 de Mayo de 1806
En el Ayuntamiento de Madrid a 10 de Mayo de 1806

la casa fontanera de fant. n.º 3.ª en vuelta al faldón de la
Calle de las Cortes; y de la misma manera p.º de Argenteo. H.º
de Argenteo, vuelta que toma al tranvía público p.º la fontanera
de Santiago 4 $\frac{44}{144}$ pies, y 13 $\frac{1}{2}$ pies p.º la faldón de la
Calle, que a precio de 47 $\frac{1}{2}$ valen 837 $\frac{1}{2}$ 83 $\frac{1}{2}$ que debe
abonar este finis municipal

Dir. H.º = J.º