

41-192-114

Obras.

Ayuntam^o Constitucional
de
Madrid.

Año de 1856.

D. José de Pereda,

licencia para edificar de nueva planta la Casa
Calle de Gravina n.º 7. manzana 32ª

19 Junio D. Jose' Pereda lica-
cia para construir la casa
C.^a de Gravina no 7. en

1.^o de Julio Se hizo la tirada de linderos
marcando la alineación
alturas y terreno que deja
para terreno público en
id presento' el plano y le
encuentra conforme el

5 Julio el arquitecto municipal
designando los reglos y
materiales que han de
emplearse.

10 id La comision no en-
cuentra inconveniente
en que se espida la
licencia solicitada,

1870 1218 v.



folio 216

Supremo Ayuntamiento Constitucional de esta M. H. villa

Madrid D. José de Pereda, vecino de esta corte,
20 de su sueno de la casa sita en la Calle de Gra-
nía al 886 vira señalada con el n.º 7 m.º de la
Foracion M.ª 323 a V. L. expone; Que desea
cto del dicto. edificarla de nueva planta y al efecto,
suplica a V. L. suplica a V. L. acordar se le señale
comisión de su alineacion, y expedición de la correspon-
diente licencia. Madrid 19 de Junio de 1856.

Madrid 21 de Junio de 1856.

Cam.º de Obras.

Para al Sr. Alcalde Conde del Fuero del Marquillo
para que con asistencia del Sr. Vocal de la misma D.
Francisco Paniz, del interesado o quien le represente
su Arquitecto y el Municipal, se proceda a la tira
de acuerdo informando del resultado al ultimo.

Al.º de Presid.º

J. Gómez

Senores—

de la Comision de Obras.

Habiendo pasado a marcar la alineacion que ha de observarse en la nueva fachada que se ha de construir en la Casa n.º 7 de la Calle de Gravina resulta, que deberá establecerse en recta prolongacion de la canonica de la Casa n.º 5, remitiendose por la izquierda 2 pies 5 pulgadas, y por la derecha 3 pies 11 pulgadas, de manera que en los 37 pies que tiene de linea deya a beneficio publico $117\frac{1}{2}$ pies superf. que a razon de veinte y tres rs. con 11 ms. que deban abonarse al dueño de la finca por cuenta de los fondos municipales. La altura, maxima que corresponde a la fachada como en Calle de Tercera orden es de $59\frac{1}{4}$ pies, pudiendo construirse piso bajo de 13 pies de altura sin el techu medidos en el centro de la fachada, parat, segundo y tercero de diez pies lo menos medidos del mismo modo, y sotabanco a los haces exteriores de 9 pies de luz, sin consentirse por ningun concepto construir exterior ni interiormente boadillas o vidueas ni mas obras que las puramente indispensables para cubrir el edificio.

debiendo presentar ala aprobacion
del Excm Ayuntamiento el plan o
fachada firmado por Arquitecto y
arreglado ala altura y numero de pisos
marcado. Madrid 1.^o de Julio de 1856.

Juan Pedro Arce

Plano de la fachada de la Casa que se va á construir en
 el solar de la Casa n^o 7. de la Calle de Gravina pertene-
 ciente á D. José. Peña.



Escala de 10 8 6 4 2 0

10

20

30 pies castellanos

Madrid 30 de Junio de 1856.

Timon Abalos



Exmo. Señor.

Don José Pereda, dueño de la Casa n.º 7 de la Calle del
Gravina que con licencia del Exmo. Ayuntamiento va
á construir de nuevas plantas á S. E. exponiendo: Que
habiéndole mandado por el Señor Arquitecto del Cuartel
la alineación que deberá guardarse en la construcción de
la nueva fachada tiene el honor de presentar á S. E.
el adjunto diseño de aquellas por lo cual.

Suplica á S. E. que previo el informe del Señor Arqui-
tecto del Cuartel se sirva aprobarle y expedirle la
licencia para construir dichos casas. Madrid S.º de
Julio de 1856, José Pereda

Señores de la Comisión de obras.

Examinado el plano de fachada que este inte-
resado presenta firmado por el Arquitecto
D. Simón Abalos lo encunto aneado á
los principios del arte y acuerdos del Exmo

Ayuntamiento, por lo que no
veo inconveniente en que D. H.
se le conceda la licencia
y se solicite con sujecion al plano
presentado, direccion de dho Arquitecto
y reglas siguientes de construccion.

1.ª Los cimientos han de construirse sobre
terreno firme con pedernal y mercla
de cal y arena, dandoles 4 pies de
grosor hasta medio pie mas bajo del
cuerpo de la calle, en donde retallan
doze medio pie de cada lado se senta
ra el localo general de cañeria de
tres pies de alto por lo menos y otros
tres de grosor, resultando dos piladas
descubiertas en el punto mas elevado
de la calle, y continuando esta nivel
hasta el mas bajo.

2.ª Sobre el referido localo y con su es-
pesor ha de seguir la fachada de
fabrica de ladrillo y mercla de cal
y arena hasta la imposta del piso
pral, y de la misma fabrica en todas
sus alturas con inclusion de los arcos
de puertas y Ventanas, sin permitir
los entrecamados en umbrales de made-
ra, retallandose por la parte inte-
rior proporcionalmente en cada uno
de los pisos, afin de que resulte ala

altura del Astuto del alero de $2\frac{1}{2}$
pies de grueso, pudiendo su aguel a
gusto del Arquitecto director bien for
mando cornisa de piedra, de fabrica
entramada o de madera descubierta
siempre que no escada de un vuelo
regular, y que se recojan las aguas
en el canal correspondiente, del cual
deben partir las bajadas de plomo, que
emborizadas en el grueso de la fachada
dirijan las aguas de lluvia a la Calle.

3.^a El vuelo de los balcones no excederá
de uno y medio pies los del piso principal,
uno los del segundo y medio los de los
pisos superiores, dandoles a unos y
otros $3\frac{3}{4}$ pies de altura, y al inter
valo de los balaustrados seis dedos, que
dando recibidas las patillas en el
grueso de la pared un pie, y mas
de otro separadas de la luz de los
huecos.

4.^a En las puertas no habrá batiente ni
peldano que sobresalga del filo
de la fachada para que no impidan
el tránsito publico.

5.^a Las aceras sean de losas de piedra

traz y cubra de las circunstancias que...

de roquera de medio pie de espe-
sor y tres de salida, sentandolas
bajo la vasante que corresponda
con mortero de cal y arena, sin
que puedan abrirse en ellas lum-
bras horizontales, debiendo estas
colocarse entre las unchetas de los
lucos.

6.^a Se revocará la fachada, imitando
un buen orden de construcción y
pintando al olio de un color claro
las puertas de Calle.

7.^a En la construcción de andamios
tanto interiores como exteriores
cuidará el Arquitecto bajo su res-
ponsabilidad se construyan se-
gun arte con la idea de prevenir
la ocurrencia de una desgracia.

8.^a El Arquitecto del Cuartel podrá
reconocer la obra siempre que lo
puesque convenga; pero el dueño
queda obligado a avisarle cuando
esté sentado el Rocalo, cuando
haya enrasado el piso principal
de la fachada y esté coronada con

el alba y cuando esté concluido
el edificio, a fin de que reconocido en
los cuatro periodos expresados, no
encontrando defecto que corregir,
mande el Ayuntamiento de las obras,
olas de por bien terminadas.

9a El propietario y encargado de la di-
reccion de las minas sean respon-
sables de cualquier exceso que se
cometa, segun lo dispuesto en el ban-
do de 5 de set. de 1853. Madrid
5 de julio de 1856.

Juan Pedro Ayegre

Como Sr.

Puede concederse la licencia que ha solicitado D. Jose
de Pereda para construir la casa pallo de Gracia n.º 7.
bajo las condiciones que ha señalado el Arquitecto mu-
nicipal. Madrid 30 de Julio de 1856.

M.º D.º Don Francisco Ycaza

L. Chiarlone Joaquin Quintana

Como Sr.

Puede concederse a D. Jose Pereda la licencia

para y a las obras de construcion y

solicitada para construir la casa nº de Gracia
nº 7. en los terminos que propuso la an-
terior Comision y con que sta actual esta
conforme. Madrid 31 de Julio de 1846.
M. de O'Savan

J. Javier Pategu

Aureliano Párrama

Antonio Murillo

Madrid 1.º de Agosto de 1846

En virtud de Paut.º

Con la Comision.

D. Cipriano M. Clemente, Secretario del C. Agrario
Cantonvial a cargo M. H. Urquiza

Certifico: Que el pinto u. d. José de Peraza, de
 apellido u. d. Aguirre, "autotitular" u. d. el
 M. A., en su calidad de Pincel para el pinto de mason
 planta, la casa de la casa u. d. 32 y
 que L. B. de mason u. d. el pinto u. d. el pinto
 de mason, se ha visto en el pinto u. d. el pinto
 de mason, a calidad de pincel u. d. el pinto
 de mason y con sujeción al pinto u. d. el pinto

La fachada debiera establecerse en
vista prolongación de (vasta la palabra municipales)
anterior acutud una fachada que copiasse
el antiguo Monio a la vista y presenta el interior
una fachada af. E. una vez terminada la fachada.
La altura de (vasta la palabra edificio)

*Ente cunctis hanc obarsant
reglas noster*

reglas ^{superiores} (Aquí las 9. u. de Aqueducto)
 y para que conste lo finis en Madrid a 16.
 de octubre de 1816 = Calle

I. Mex. furcata *argus* *Barquillo* *1856*

[illegible]

~~que substitua~~ que a licença se comprate

$\text{Dir } \mathcal{K} = \mathcal{L} \cup \mathcal{C}$

I. Entwurf eines Hing.

Oct 6/856.

De conformidad con lo acordado en el Cab. Abundante
 Santotominal a este Villa ent. al actual, se ha
 concedido licencia a D. José u Bando para la
 erección de una planta antiaérea de Gravedad
 en 7. marzo. 323: Dada aludida marcada por el
 Arquitecto Abundante, apaseo de aijo para
 tránsito público 117 1/6 pies cuadrados que
 a razón de 20 r. vale 2342 r. y 33 c. que
 abona al dicho f. ante al fin de unirse
 a los de la finca que se pide de Abundante
 de Madrid y presente eludidos en la finca
 unavez terminada la fachada

$\ln Y = \ln C$