

Obras. 4-193-29.

Ayunt.<sup>o</sup> Constitucional  
de  
Madrid.

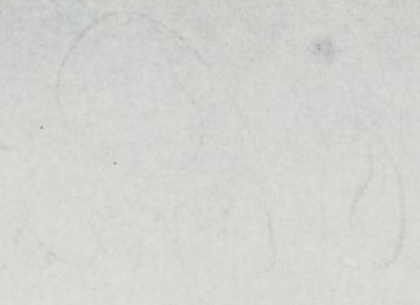
Año de 1856.

D. Manuel Garcia Besteiro,  
licencia para reconstruir la casa Calle del Olivar,  
num.<sup>os</sup> 14 y 16.

N.<sup>o</sup> 14 (20/3)



1-193-22



Comité de Conservación  
de  
Bosques

Comité de Conservación

Comité de Conservación de Bosques  
de  
Bosques

Flora



103

10.650



Alcalde Constitucional

Madrid 11 de  
Abril de 1856.  
Por acuerdo  
del Excmo.  
Ayto. Local.  
Pase alabo-  
racion de  
obras.

D.<sup>o</sup> Manuel Garcia Benteiro de esta  
vecindad, ante V.<sup>o</sup> digo: que en cumplimiento de lo ordenado por su autoridad con fecha 18 de Marzo ultimo se esta concluyendo la demolicion de la casa situada en calle del Olivar n.<sup>o</sup> 14 y 16 medianos; y a efecto de levantar el correspondiente plano para su reconstruccion =

A. V. S. suplico se sirva mandar que por el Arquitecto del Excmo. Ayuntamiento del cuartel Obarrio a que pertenece la referida casa, se marque con la urgencia posible la alineacion que ha de tener la nueva fachada, y se especifique los pies de terreno que pida para dicha finca con motivo de ella, para la debida indemnizacion en justicia.



Madrid 10 de Abril de 1856.

Manuel Garcia  
Portero

Madrid 12 M<sup>o</sup> de 1856.

Comon de Obras.

Pase al Sr. Alcalde fante del Juzgado de Labapies  
a fin de que con asistencia del Sr. Vocal D. Julian  
Badajoz del interesado o quien le represente su ar-  
quitecto y el d. Madrid se viva disponer que se  
pueda a la ma de cuerdas informando del resultado  
el profesor Municipal.

D. Alcalde Presid<sup>te</sup>

Excmo. Sr. D. Juan de Dios  
Garcia

Sres de la Comision de Obras.

En cumplimiento del anterior acuerdo de V.S.S. he mar-  
cado sobre el terreno la alineacion que debera obser-  
varse al construir la casa Calle del Olivar n.º 14 y 16  
nuevos, resultando de las operaciones hechas a este fin  
que la fachada debe situarse sobre una sola linea  
recta de 59 p.º y 10 pulg.º en continuacion de la media-  
nra n.º 12 que en la actualidad se esta edificando  
de nueva planta, y de este modo debe remeterse por  
la izquierda 3 1/2 pulg.º y por la derecha 2 p.º y una pul-  
gada, saliendo en el angulo entrante de las dos lineas  
que forman actualmente la fachada tres cuartos de pie



resultando que deja la casa a beneficio publico de  
su terreno veinte y cuatro pies cuad.<sup>os</sup> y dos tercios, y  
al precio de quinientos reales que valen la cantidad de  
trescientos setenta reales, la misma que debiera abo-  
nar el Excmo. Ayunt.<sup>o</sup> al dueño de la finca, el que  
habra de observar las reglas siguientes.

Presentara a la aprobacion del Excmo. Ayunt.<sup>o</sup> el diseño  
de la fachada el cual ha de tener las condiciones sigui-  
entes.

El piso bajo no sera menor de 13 p.<sup>as</sup> de luz o sea  
sin el techo que le cubra, y siendo de tener orden  
la calle del Olivar la casa no podra exceder en  
su altura total de 89  $\frac{1}{4}$  p.<sup>as</sup>, tomados en el centro de  
la fachada.

No podra tener mas pisos que el bajo, principal,<sup>do</sup>  
tercero y sotabanco a los haues interiores de la fachada,  
estando prohibidas las boardillas vivideras de forma q.  
la terminacion de la casa a de ser la cubierta con los  
desvanes correspondientes que habran de servir únicamen-  
te para boardillas trasteras.

En dicha altura se entiende que va incluido el alero  
o cornisa, cuya colocacion queda al arbitrio del propie-  
tario.

Ninguno de los pisos superiores al bajo podra tener  
menos de diez pies de luz y el sotabanco nunca.

Madrid 21 de Abril de 1896.

Jose Sanchez Pardo







Plano de fachada de la construcción de nueva planta  
de la Casa Calle del Olivar N<sup>o</sup> 34 y 36 nuevos: 2 ant<sup>o</sup> N<sup>o</sup> 43  
propia del Sr. D<sup>n</sup> Juan<sup>e</sup> García Besteyro.



Madrid 18 de Junio. 1856.  
El Arquitecto.

Leopoldo Z. Lopez

*[Signature]*

Escala de 10 20 30 40 50 60 Dcos Cast<sup>9</sup>



ARCHIVO DE VILLA  
Soc. Log. N.º Orden  
1938  
Inventario n.º





Excmo. Aynto. C. de esta H. U.

D<sup>n</sup> Manuel Garcia Besteiro de esta p<sup>e</sup>  
ciudad a V. E. hace presente, que en cumplimiento  
de lo ordenado por el Sr. Alcalde del distrito  
de la Inclusa en providencia de 18 de Marzo  
ult<sup>o</sup>, ha demolido las casas situadas en esta  
c<sup>ta</sup>. poblacion y en calle del Olivar, senala  
das con el n.<sup>o</sup> 14 y 16 moderno, y dado prin  
cipio a su reconstruccion, con arreglo a la asi  
macion marcada por el Arquitecto del Cu  
artel de esta citada Corporacion, y al plano que  
acompana adpunto, de fachada, firmado por  
el Director de expresada obra D. Leopoldo  
Loilo Lopez.

A S. E. suplico lo tenga por pre  
sentado para los efectos consiguientes y de justic.  
Madrid y Junio 21 de 1856

Manuel Garcia  
Besteiro  
Madrid 23. de



Junio 1856.

Excmo. Sr. Ayuntamiento Municipal

Para la formación de obra pueril inferior  
del Arquitecto Principal

Excmo. Sr.

Examinado el plano de la fachada de la casa que se trata construir de nueva planta por cuenta de D. Manuel Garcia, en la Calle del Olivar num.<sup>o</sup> 11 y 16 nuevos formado por D. Leopoldo Berio Lopez, Arquitecto por la Academia de Nobles Artes de San Fernando, le hallo arreglado a los principios del arte y acuerdos de V.E. En esta atencion no encuentro inconveniente en que se sirva conceder la licencia que se pide, a calidad de q.<sup>se</sup> observe en la construccion el diseno presentado y con las precisas circunstancias de que los cimientos han de construirse de piedra pedernal con mezcla de cal y arena, sobre terreno firme, dandoles cuatro pies de grueso hasta medio pie mas bajo que el enras de la calle en donde retallandose medio pie de cada lado se sentara el local de cantaria de tres pies de altura lo menos con su tizor correspondiente resultando dos hiladas descubiertas en el punto mas elevado de la calle de la calle continuaran de a nivel hasta el mas bajo sin que falten estos en ningun punto de la fachada. Sobre el referido local y con el mismo grueso de tres pies seguirá de fabrica de ladrillo y mezcla de cal y arena



el cuerpo bajo hasta la imposta del puño y de la  
misma fabrica en todas sus alturas, siendo los arcos  
de puertas y ventanas del mismo material sin en-  
trancar alguno ni umbrales de madera, detallan-  
dos un cuarto de pie por lo interior de cada piso de los  
siguientes de forma que resulte de dos y un tanto de grueso  
para el asiento del alero que será de madera desen-  
bierta con soleron, cincelillos con terminura arona su-  
perior moldada con su canalon correspondiente del cual  
deben partir las bajadas de barro y plomo que embren-  
das en el grueso de la fachada, un pie y mas de otro sepa-  
radas del vivo de la luz de las ventanas. En las  
puertas <sup>no habra</sup> ~~habra~~ batiente ni pedestal alguna que salga  
del filo exterior de la fachada para que no impida  
el tranito publico, debiendo abrir los portigos a  
lo interior de la posesion y por ultimo se rebocara  
la fachada decentemente con arcegle a un buen  
orden de construccion; pero como V.E. se halla es-  
clusivamente encargado de la policia buen aspecto  
de los edificios y de la seguridad publica, po-  
dra cuando guste el Excmo. Sr. Alcalde 1.º o Sr. Al-  
calde Const. del Juzgado mandar que reconozcasi in-  
forme sobre el estado de la obra sin embargo que  
el dueño debiera dar aviso luego que este sentada  
la lanterna para practicar el primer reconocimien-  
to, segundo despues de enrasado el puño principal y  
tercero cuando se halla coronada la fachada con  
el alero, para que practicados conste por ellos  
cuanto V.E. tiene remitido en el particular. En la  
construccion de andamios tanto interiores como exte-  
riores cuidara el Arquitecto bajo su responsabi-



dad se construyan según arte con la idea de precaver  
la ocurrencia de una desgracia. Madrid 28. de Junio 1886

*Manfred Lambert Presbitero*

Excmo Sr.

No hay inconveniente en que V. E. se sirva conceder la  
licencia pedida por D. Manuel Garcia Berruero en vis-  
ta de lo que manifiesta el Ayto. municipal.

Madrid 2. de Julio de 1886.

*M. Forri*

*F. Marlone*

*Quintana*

*Panico Yañez*

Madrid 8 de Julio de 1886.

En Ayuntamiento. Comd.

Conforme con la Comisión.



EDICIÓN DE CERVANTES



Se le construyase segun arte con la idea de precaver  
la ocurrencia de una desgracia. Madrid 28 de junio 1886

*[Signature]*

*[Signature]*

No hay inconveniente en que S. B. se sirva conceder la  
licencia pedida por D. Manuel Soria Butrón en vis-  
ta de lo que manifiesta el otro municipal.

Madrid 2 de julio de 1886

*[Signature]* *[Signature]*

*[Signature]* *[Signature]*

Madrid 3 de Julio de 1886.

Excmo. Sr. Conde.

Conforme para la Comision.



J. Ceprianus & C. Clemens, Sec. & C. Agents  
Constitutional rights of H. W. W. & C.

Certifico: Que por D. Manuel Garcia Basteiro, se  
ha otorgado licencia para redimir la suya y de  
asociados al 14 y 16; y que D. E. el C. Ayuntamiento  
decompróndase en lo pagado P. en finción a otras  
señaladas condecoración P. en acuerdo de D. al  
presente vez, a carteras representando bajo irán  
a otorgar y con arreglo al dicho que ha  
pasado. La fecha de este otorgamiento debe una sola  
línea & (hasta la palabra final, agregando en virtud  
de la inscripción que aparece al Ayuntamiento Municipal  
y presento aquel una suma de P., una vez terminada  
la fachada.)

No he podido encontrar el número de la carta

laxadiata.)  
 Appendo bayit no sam' makuu & (hi enatu  
 parafo integros)  
 & ... .. & / waitalap

Los cincuenta hombres comprados a (Wattala)  
(para abastecerse)  
Se remontan de continuo a la faz de

Se revocan de nuevo con la misma  
en su globo a un nuevo orden de construcción, y el C. D. H. H. H.  
se ~~re~~ o el sustitución al fugar por la misma  
causa que, que se revocan e influyen sobre el  
antes a la obra sin perjuicio de que el objeto de la obra  
y (hasta la palabra designada).

Paris 18. a Julio 1856 = 1856  
 L. C.

E. J. Mead sent. a jugar a Lowapier. Julio 18/856.

Ayuntamiento de Madrid



Dirk = Call

Julio 18/816

Aug 7 = full



4-193-28

To Ab.

D. Manuel Garcia  
Besteiro ha solicitado li-  
cencia para construir o  
nuevo la casa f.<sup>a</sup> del  
Olivar nos. 11 y 16 nuevos

21. Ab. Se tiro la tira del  
fuerdas marcando las  
alineaciones el terreno  
que dejó para el tránsito  
publico y las alineaciones

21 Junio Se presentó el diseño  
de fachada y en

24. el arquitecto Penador  
examina el informe y marca  
las reglas de construcción y  
materiales que han de  
emplearse.



