

4-193-59

Obras

Ayunt.^o Constituc.
de
Madrid

Año de 1856.

D. Eusebio Ho.^o del Valle,
licencia para construir de nueva planta
la casa Calle de Hortaleza n.^o 90. y 92.

1788

1788

1788

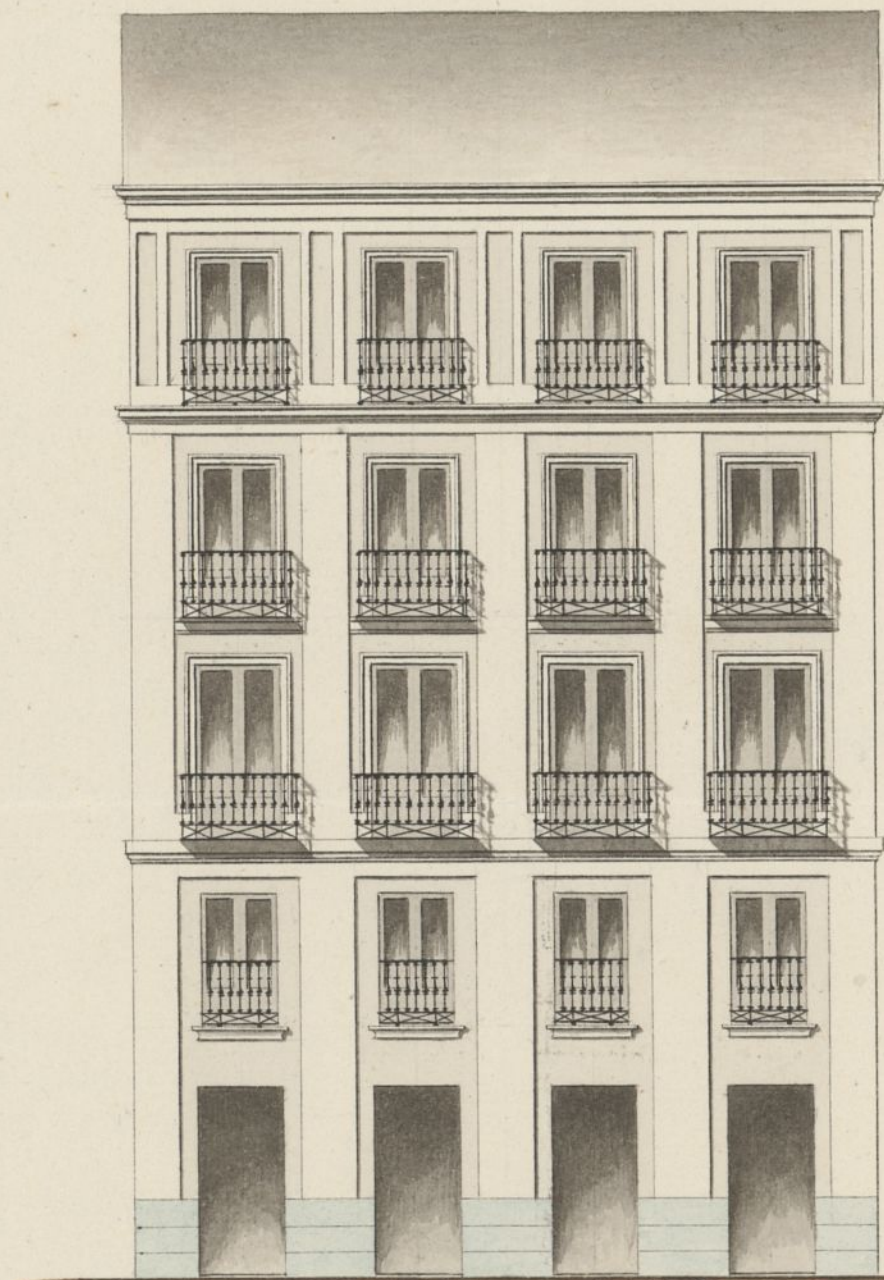
1788

1788

1788

1788

Plano de Fachada de la Casa que se ha de construir donde hoy existen
las dos de la Calle de Mortaleza núm. 90 y 92 modernos, 32 y 33 anti-
guos de la manz.ª 316 de Madrid.



Madrid 8 de Marzo de 1856.

Wenceslao Gowin

Esc. de 10 5 0 10 20 30 40 50 60 70 Pies Castellanos.

ARCHIVO DE VILLA
Secc. 4 Leg. 193 N.º Orden 59
Inventario n.º

4-183-58

26 Mayo

D. Eusebio M^o del Valle
pide licencia para construir
de nueva planta la casa
calle de Hostaloya n^os 90 y 92.

3 Afl

El Arquitecto Arcequi en-
cuentra conforme el plano
marca las alineaciones y
las demás reglas de construcción
puesto que no halla reparo
en que se conceda el per-
misso solicitado.

7. Afl

La sanan en su nombre
Oscar de Arquitecto

1170/1467



Excmo Ayuntamiento Constitucional
a esta M. H. Villa.

Madrid 26 de
Marzo 1856.

Por acuerdo del
Excmo Ay.º H.º

Para la Comi-
sion de Obras

D. Eusebio M.º del Valle dueño de las casa
n.º 90 y 92 modernas, 32 y 33. antiguas, manzana
316. de esta corte, a V.º E. como es en deber exponer
y pide: Que conviniendo a sus intereses edificar de
nueva construccion estas antiguas casas, reunien-
dolas en una sola, que da mejor aspecto publico
y con arreglo al diseño que acompaña del arquitecto,
que ha de dirigir los obreros D. Venustiano Sa-
vina, con el fin de poderla vender

A V.º E. suplica se sirva señalarse la alineacion en
que deban quedar estas fachadas y después proveer
los requisitos de costumbre expedirme la licencia
de construccion, aprobando el estado de diseño ane-
gado a las alturas concedidas a las ultimas
casas labradas en la misma calle. Gracia que espe-
ra de la ilustracion y patriotismo de V.º E. esta-
do 26 de Marzo de 1856.

Madrid 26 de
Marzo de 1856.

Comis.º de Obras

Para al Sr. Alc.º

Comis.º del Juzgado del Alcavalillo para

que con asistencia del Sr. Vocal de la misma D. Joaquin Quintana del
interese de un Arquitecto y el Municipal, se proceda al acto de la
tira de fuerdas, informando este ult.º del resultado.

El Alc.º de Presid.º

Los de la Comision de Obras.

Habiendo pasado a marcar la

alineacion que debia observarse
en la fachada de las Casas n.^{os}
90 y 92 modernos de la Calle de
Hortaleza que D. Eusebio de Valle tra-
ta de construir de nueva planta Venuta,
que dicha fachada debiera establecerse
en linea recta de los 44. $\frac{3}{4}$ pies que tiene
de extension, atando por la derecha con
la cantaria de la casa n.^o 82 y por la
izquierda con la de la casa n.^o 102, salien-
do por el primer punto dos pies, y por el
segundo dos pies ocho pulgadas, quedan-
do a beneficio de la finca 104. $\frac{5}{12}$ pies
superf. que a razon de treinta y cua-
tro a pie valen la cantidad de tres-
mil quinientos cincuenta y cinco
que debia abonar el dueño de la finca
a los fondos municipales. La altura
que corresponde a la fachada, por su
calle de 2.^o orden, es de 64 pies y siete
pulgadas medidos en el centro de la mi-
ura, pudiendo construir piso bajo de trece
pies de altura sin el techo, entresuelo de diez
pies, primer, segundo y tercero de la misma
altura lo enanos, y boardillas viudas inte-
riores desde la 1.^a travesada hasta el testero
de la casa, siendo su altura de nueve
pies de luz.

Examinado el plano de

fachada que se acompaña firmado
por el Arquitecto D. Wenceslao Gaviria
lo encuentre conforme a los preceptos
del arte, y acuerdos del Excmo. Ayun-
tamiento; no hallando por lo tanto
reparo alguno en que Vds. se sirvan
conceder la licencia que se solicita ba-
jo la observancia del diseño presenta-
do, direccion de otro Arquitecto y re-
glas siguientes de construccion,

1.^a Los cimientos han de construirse sobre
terreno firme con pedernal y mezcla
de cal y arena dandoles 4 pies de grueso
en la media pie mas bajo del enrasa de
la calle, donde rebaltando un medio
pie de cada lado se subirá el local
lo general o cantecia de tres pies de
alto por lo menos, y otros tres de grueso
resultando dos hiladas descubiertas
en el punto mas elevado de la Calle
y continuando estas a nivel hasta el
marbajo.

2.^a Sobre el referido local y con su espesor
ha de seguir la fachada de fabrica de
ladrillo y mezcla de cal y arena hasta
la imposta del piso principal, y de la mis-
ma fabrica en todas sus alturas con
inclusión de los arcos de puertas y venta-

mas sin permitir los entramados ni
umbrales de madera, estallandose por
la parte interior proporcionalmente
en cada uno de los pisos, a fin de que
resulte ala altura del asiento del
alero de dos y medio pies de grueso,
pudiendo ser aquel a gusto del ar-
quitecto director, bien formando
una cornisa de piedra, de fabrica
entramada, o de madera descubier-
ta siempre que no exceda de un
vuelo regular, y que recojan las
aguas en el canalon correspondiente,
del cual deben partir las bajadas
de plomo que emboridas en el grueso
de la fachada dirijan las aguas a
lluvia ala calle.

3.^a El vuelo de los balcones no excedera
de medio pie los del entresuelo, uno y
medio los del principal, uno los del segundo,
y medio los del tercero, dandoles a
unos y otros $2\frac{3}{4}$ pies de altura
y al intervalo de los balaustreros ni
dedos, quedando recibidas las parti-
llas en el grueso de la pared un pie
y mas de otro separadas de la luz
de los huecos.

4.^a En las puertas no habra batiente

ni pedáneo que sobresalga del filo
de la fachada para que no impidan
el tránsito público.

5.^a Las aceras sean de losas de piedra
bueno gruesa de medio pie de espesor
y tres de salida, sentandolas bajo
la rasante que corresponda con
mortero de cal y arena, sin que
quedan abiertas aquellas humberas
orientales, debiendo estas colocarse
entre las mochetas de las puertas.

6.^a En las calles donde haya alcantarilla
y cañería p.^a el alumbrado de gas debe
van los interesados antes de dar princi-
pio al rompimiento de la tapia p.^a
el acometimiento de las aguas, dar avi-
so a la Direccion de Aguas para que
tome las precauciones conv.^{tes}

7.^a Se revocará la fachada imitando
un buen orden de construccion, pin-
tando de color claro y al óleo las
puertas de calle.

8.^a En la construccion de andamios tanto
interiores como exteriores cuidará el
Arquitecto director bajo su responsa-
bilidad se construyan segun arte
con la idea de prevenir la ocurrencia
de una desgracia.

9.^a El Arquitecto del Cuartel podrá

reconocen la obra siempre que lo
juzgue conveniente; pero el dueño
queda obligado a avisarle cuando
esté sentado el docalo, cuando haya
embarado el piso prab, cuando la fa-
chada esté coronada con el alero, y
cuando esté concluido el edificio,
a fin de que reconocido en los 4
periodos expresados, no encontrando
defecto y congeja mande el segui-
miento de las obras, o las de pon-
bien terminadas.

10.º El propietario y encargado de la
dirección de las ruinas sean res-
ponsables de cualquier exceso que
se cometa según lo dispuesto en el
Código de 5 de Set. de 1853. Madrid
3 de Abril de 1856.

Juan Pido Arceguin

Excmo Sr.

La Comisión de obras está de acuerdo con lo pro-
puesto por el Arq.º, y entiendo que puede concederse
la licencia con sujeción al plano y a las demás reglas
de construcción que establece. Madrid 7 de Abril
de 1856

Encomendado a V. S.

Franco Yáñez

Padayoz

Arceguin

Marlone

Madrid 8 de Abril de 1856
En el Ayuntamiento
Conferencia con la Comisión

D. Cipriano M.º Clemente, Sec.º de C. Ayunt.ª Municipal
de esta M.ª Villa & C.

Certifico: Que habiendo acordado el C. Ayuntamiento de esta
M.ª Villa de Sr. D. Lucio M.ª del Valle, en solicitud que
se emita para arrendar una planta ~~en una~~ ~~en una~~
casas de su propiedad sita en la calle y en finca
de Hortaliza n.º 90. y 92. mudones de la manzana
316; y sea para S.º de en arrendar de
8. del presente mes, a fin de ejecutar las obras
bajo dirección de arquitecto, y de arreglar el plano
afachado que ha presentado ~~al C. Ayuntamiento~~ ~~de esta~~
M.ª Villa en virtud de la ley 3/4 de 1.º de mayo de 1856, aquí
se ha acordado que se pague hasta la suma de (100)

Esta construcción ha de seguirse por
reglas ordinarias.

(Aquí las 10. que marcan el arquitecto.)

Y para que conste lo firmo en Madrid a 11 de
Junio de 1856 = C. M. C.

J. M.ª de San Juan de los Rios, M.ª 11/856.

Por tanto de 8. del actual, sea para el C.
Ayuntamiento Municipal de esta Villa, conceder
al Sr. D. Lucio M.ª del Valle la licencia que
traía solicitud para arrendar una planta
en una, las casas de su propiedad situadas en Hortaliza
n.º 90 y 92. de la manzana 316, en un con al
plano afachado que ha presentado, y a la
mayor regla de construcción que en ella se contiene.

En 11 = C. M. C.

J. Cuadrado de esta Villa

M.ª 11/856.

Presidencia auto acordada por el C.
Ayuntamiento de Madrid

His V = C. M. C.

Contaduría General

DEL EXCELENTÍSIMO


AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL

de Madrid.

D. Eusebio Maria del Valle
ha entregado en este día en la
Depositaría del Excmo. Ayunt.
Constit. de esta M. H. Villa
3.550. y 45. cent. del importe
de los fines de Sitio que ha
tomado del tránsito público
para venir á su Casa Calle
de Hortaleza n.º 70. y 72. man-
dando 746.

Lo que pongo en co-
nocimiento del S. I. para los
efectos oportunos.

Dio. que. a V. I. m.
a. Madrid 16. de Mayo de
1856.

Man. de Paula Peraza


El Secretario del Excmo. Ayuntamiento Constit. de
esta M. H. Villa.

