

4-195-50. Obras

Ayunt.^o Constitucional
de
Madrid

Año de 1857.

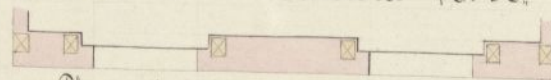
D. Valeriano Orraca y Gutierrez, licencia para
aumentar piso tercero en su Casa C. de la Ballesta n.º 16.

Fachada reformada

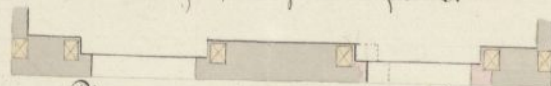
y con aumento de piso tercero.



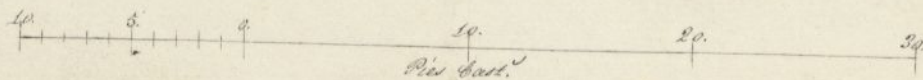
Calle de la Ballesta N.º 16.



Planta de fachada para el piso 3.º



Planta de fachada en el piso 2.º



Nota.

Lo marcado con tinta rosada
indica la reforma y el nuevo
piso tercero.

Madrid 27 de Agosto de 1837.

José Muñoz Cortés



Excmo Sr.

D. Valeriano Orsua Gutierrez dueño de la casa no. 10 de la Calle de la Ballista y 12 antiguo de la manzana 962 a. V. E. hace presente, que tratando de aumentar piso tener a dicha casa, reformar y decorar la fachada segun manifiesta el diseño adjunto firmado por el arquitecto D. Juan Nunez Cortes Suplica a V. E. se sirva concederle la licencia necesaria, y permitirle sea entramada y replantada de ladrillo la parte nueva de fachada por ser de igual construcción la de los pisos principal y segundo existentes.

Dios que a V. E. en la Madrid 27 de ag.º 1857.

V. S.

Valeriano Orsua
Gutierrez

Madrid 28 de Ag.º de 1857.

Para a la Comision de Obras que sea informe del Arquitecto Municipal del Cuartel.

El Ab. de Encomendador.

Requero

Señor de la Comision de obras: En cumplimiento del anterior
diento y con vista de una cantidad y plano que la
Ayuntamiento de Madrid

acompañada de los manifestos no hallo inconveniente en que
D. S. se sirvan dar un permiso para levantar pino 3.º a la
Calle Calle de la Ballista num. 16 en en Arrieros que se indi-
ca en el plano formado por D. Lou e Vicer. Lober, por el que
por la Academia Nacional de S. Fernando. Desde la línea
de color de rosa, en varón a tener la finca la cantonía de orde-
natura y no exceder la altura de los 53 pies 10 pulgadas acordados
para las casas de tener orden, debiendo manifestar no se halla
la fachada en la perfecta alineación de aquella, teniendo pre-
sente en la construcción que siendo enterrada la fachada en el
piso segundo y representada con fábrica de ladrillo, deberá ser igual
construcción la del pino 3.º y también que no se construyan interio-
ni exteriormente ~~boardillas~~ divididas ni mas construcciones que las
firmemente indispensables para cubrir la casa, colocándose debajo
de la armadura de la casa las boardillas traseras. El alero será
de madera de robusta compuesto de solera, canchales con boardura
y cornia moldada o una cornia forjada segun se indica
en el plano, cubierta con plomo, formando por la parte superior
una canal general que recoja las aguas de lluvia e introducir-
las en las bajadas de plomo u hoja de lata, colocadas segun
esta prevenido para dirigir las a la alcantarilla general.
Los balcones del nuevo pino tendrán de vuelo $3\frac{1}{4}$ de pie, dándoseles
de altura $3\frac{3}{4}$ y al intervalo de los balcones 6 dedos, quedando
las patillas vueltas en la pared un pie y mas de otro repe-
tidas del vicio de la luz de los balcones, colocándose por último
imitando un buen orden de construcción, pintando las puer-
tas de la calle al uso de un color claro; debiendo el interesado
dar aviso (al Excmo. Sr. Alcalde Corregidor) luego que haya em-
pezado el alero para que se sirva mandar renovar la obra.
En la construcción de andamios tendrá el Sr. Arquitecto
encargado de la dirección de la obra el mayor cuidado
a fin de que se construyan con toda solidez, siendo las

puentes de maderos de a' 6 y los tablones de buena calidad sin
nudos saltadores, procurando ser por lo menos en el ancho de cada an-
damiada, sin computar el cargum con mucho badillo y para evitar
en lo posible todo accidente desagradable se colocaran maderos de a' 3
o de a' 10 entre las almas que sirven de antepechos o barandilla, elevan-
dolas de los tablones unos cuatro pies, habiéndolo el andamio donde se coloque
el personal que se formara con toda solidez; del mismo modo dicho
profesor atará a la mira para que los andamios interiores se quiten
segun arte para evitar averías.

En la construcción de andamios para el reboco se observarán
las reglas siguientes: 1.^a Se compondrán como hasta el presente de paralelos,
puentes y tablones, los 1.^{os} de maderos de a' 8, o de a' diez por lo menos
y los últimos de a' pulgada y media de grues y de uno y medio o uno
y cuarto pies de ancho, no permitiéndose por ningún concepto el
uso de cuerdas de esparto en los puntos de suspensión o sea para los
tirón que deberan ser substituidos por otros de cáñamo y únicamente
se usaran de las saucianzas para sujetar los paralelos, puentes y
tablones: 2.^a Tampoco se permitirá colgar los andamios asegurando
los tirón en clavos puestos en los aleros y en vez de fijarlos de este modo
se suspenderán de puentes aseguradas en los pares de armadura, de-
biendo ser de maderos de a' 6 por lo menos los que se empleen para este
objeto: 3.^a En cada hueco de ventana y balcon se colocaran dos para-
les con sus correspondientes puentes, procurando que los empalmes
de los tablones se establezcan en el centro de la distancia que media en-
tre ellos; y 4.^a para seguridad en lo posible de los operarios se
atarán tirón de cáñamo o esparto en el extremo de la 1.^a puente
colocada sobre el alero, y sujetar tambien a las almas que le correspondan
en su aplomo, a cuyos tirón verticales se atará otra cuerda en sentido
horizontal en cada andamiada a la altura de 3½ pies del tablon
para que sirva de antepecho a los trabajadores. Y sin embargo
de lo apuntado acordaran lo que mejor estimen. Madrid 30 de Agosto 1857.

Alvarado y Sanos

Excmo. Sr.

La Comision de Obras no halla inconveniente
en que a' D. Valeriano Verraca y Gutierrez se le
conceda la licencia que tiene solicitada para aumentar
un piso tercero, en la casa n.º 16 de la calle de las
Ballestas y reformar los huecos, ejecutandolo bajo di-
reccion de Arquitecto y en sujecion a' lo que previene
en su informe el Municipal del Cuarte. Madrid
2 de Set. de 1857.

Alayola Peyronnet Acuña
Mariano Blomberg

Madrid 4. de Setiembre de 1857.

In Ay.º Const.º

Como propone la Comision

Madrid 5. Setiembre 1857 =

Conforme con el Sr. Ayuntamiento.

Manzana

D. Carlos Marín, Gobernador de esta América y Obispo
Seguir de esta M. H. M. H. H.

No

Habrá avaris D. Pascual Braca Gatoz, en
colación de pennis para amitar pnis ³⁰, refuer
gatoras la fachada de la casa de la Balcón u 16.
enredando alas mangana 362. pnis tanto al opeto e c
rivas opurhus, a b. Ayuntamiento de pnis de oir e c
infine al Arquitecto Municipal y el pnis de a b
fajina de obras, avaris avaris pnis en avaris de
4 al actual para la avaris de la pnis 30. en ravis
al que ^{está} altura no avaris de la 53. pnis de la
purgada y avaris para la fachada de la casa de la Balcón
ayuntamiento de la casa de la pnis de la Balcón, de la
dignis de oir de refuer, y de avaris de la casa de la Balcón
de avaris que se avaris avaris, avaris.

La fachada no se halla en pnis
atención, y debetarse pnis pnis de la casa de la Balcón
Cantabria, que avaris avaris en avaris de la casa de la Balcón
separada de la fachada de la casa de la Balcón, avaris de la casa de la Balcón
la atención de la casa de la Balcón y que no se avaris de la casa de la Balcón
interior de la casa de la Balcón (Mantala pnis de la casa de la Balcón)

En avaris

Morin G. de la casa de la Balcón = Carlos Marín =

La casa de la Balcón avaris de la casa de la Balcón. La casa de la Balcón

No

La casa de la Balcón avaris de la casa de la Balcón
y avaris de la casa de la Balcón avaris de la casa de la Balcón
ampliar pnis 30. en la casa de la Balcón
u 16. avaris de la casa de la Balcón avaris de la casa de la Balcón
dignis de la casa de la Balcón y avaris de la casa de la Balcón
mundo de avaris de la casa de la Balcón avaris de la casa de la Balcón
la avaris de la casa de la Balcón

Dis 4 = Carlos Marín =
Ayuntamiento de Madrid