Mus 139-5

139-5

Leg.º 11.

Tonadilla â tres;

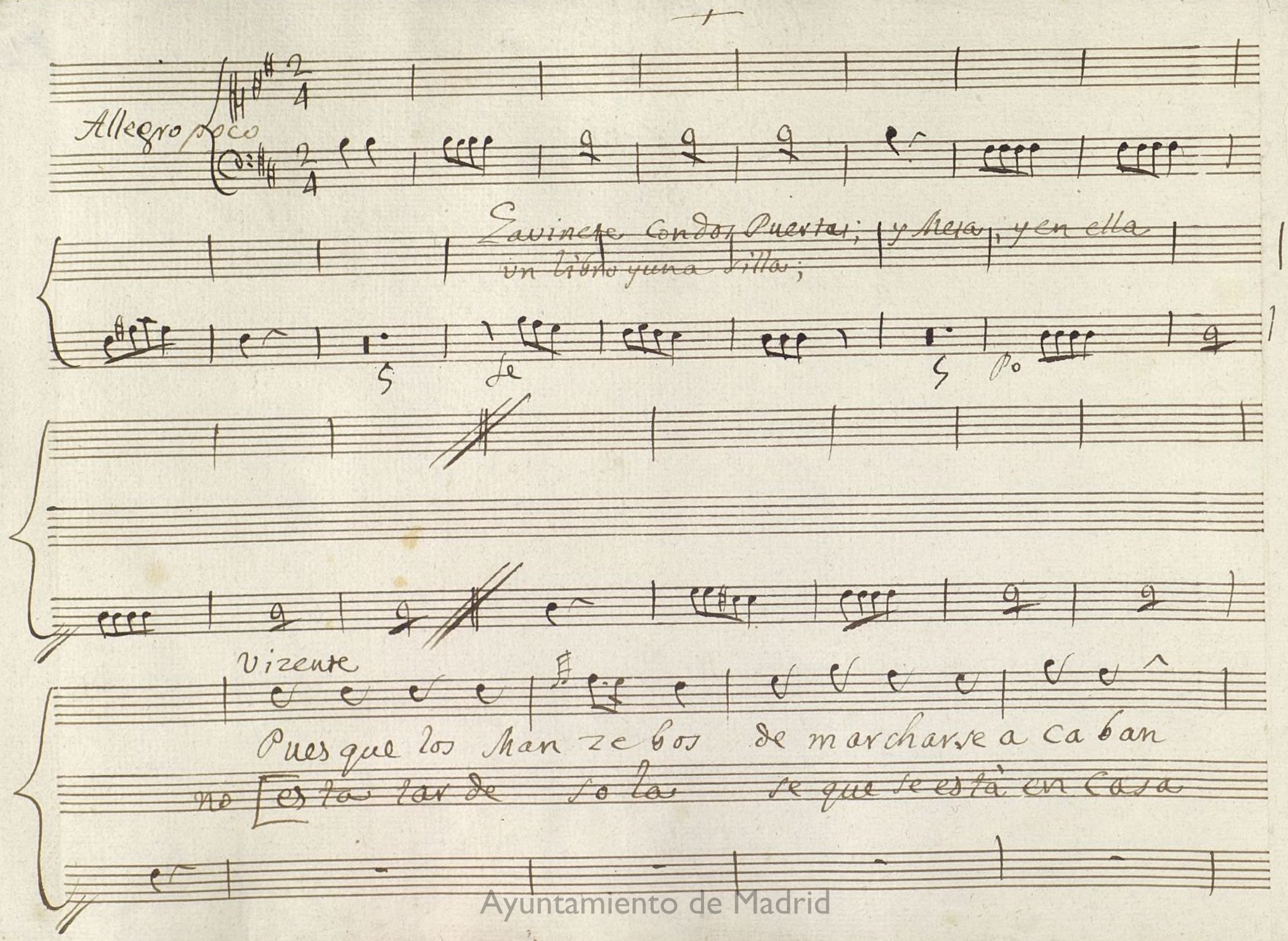
La Ama de Gobierno;

Sr.ª Lorenza
garrido, y Cama

Del S.r Moral;

1791.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

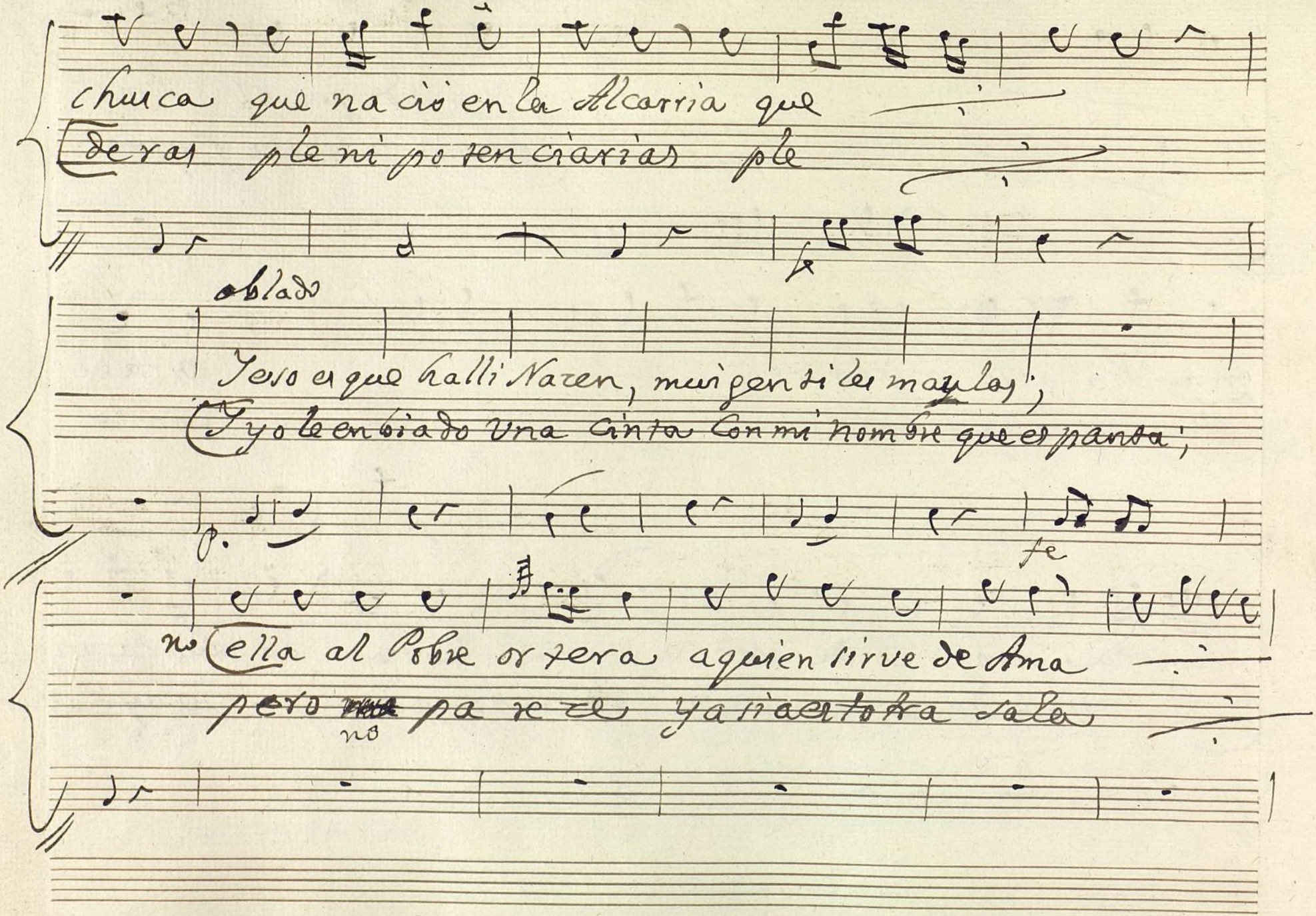
y puede que el Amo
(porque es fiesta y quiere

marchado se aya esta es
(Venga à Compañarla con la

la ora propia de ver a-- co lasa la chusca mas
(La-- vandera me enbio-- la embayada porque ay La van

p°

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

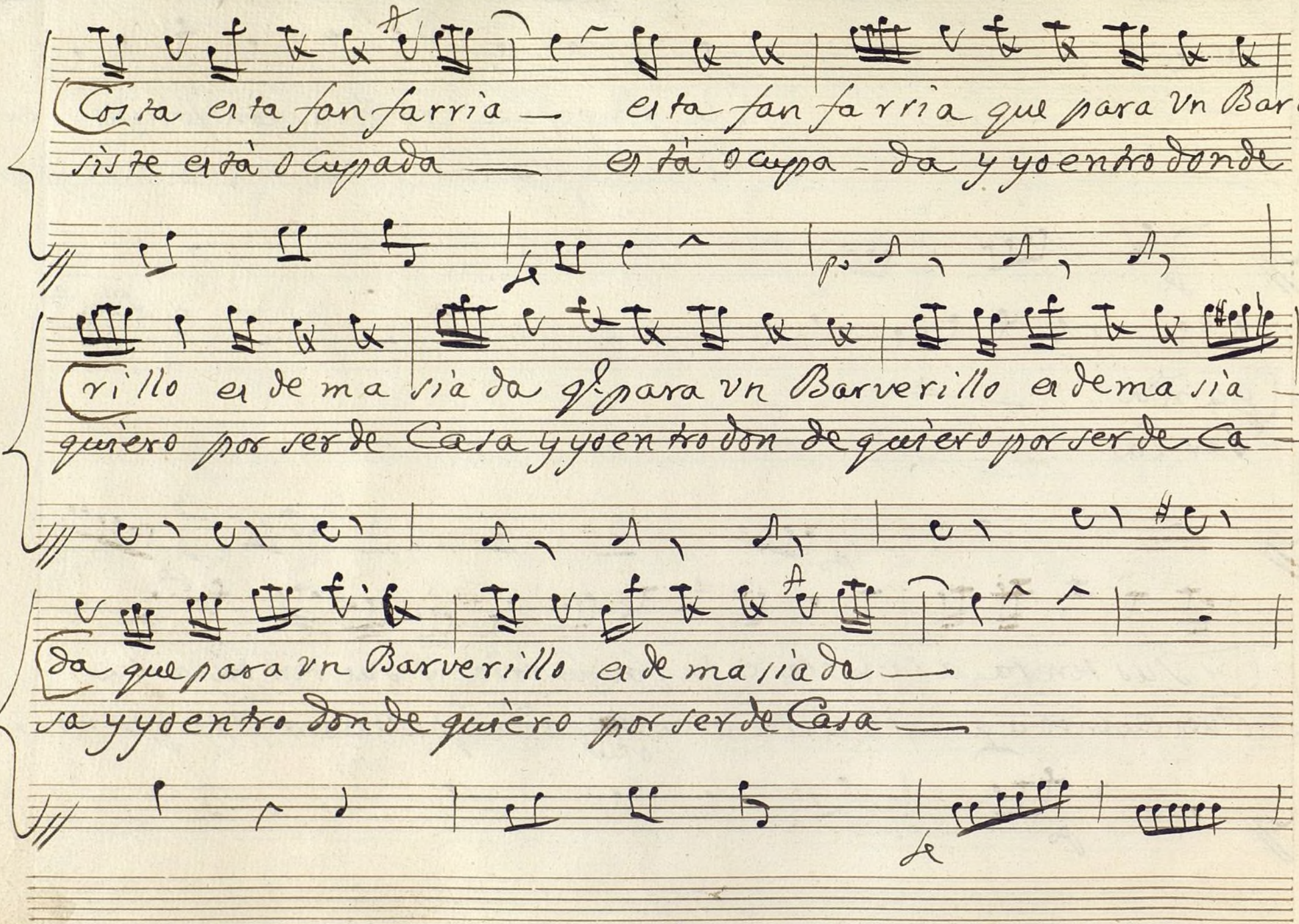
le finge ca ri ños con los que le en
como hago otras vezes me entraré a espe

gaña
rar la

Allegtto

Y sustenta a su costa esta fanfarria y sustenta a su
Pues cuando aquí no asiste esta ocupada pues cuando aquí no a

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

al segno

Andte gracioso

Sale Lorenza con una Zinta en la mano

Lor.a

Ay que Cinta me a embiado

garrd.o .. que Muchacha tan preciosa

te po

Ayuntamiento de Madrid

mi Barvero Vesa lado mi Barvero Vesa la

aplicada ya cendosa aplicada ya cendo

do pero el Amo està ~~[illegible]~~ dormido me terquiero mucho

sa Lor.ª que facilmente a los Amos las mas Amas enga

Vuido para àzerle despertar para

ñamos gordo Cola sita donde estàs Cola

Ayuntamiento de Madrid

y que Como los Manzebos se vaya luego apa
lor, Vaya que el Amo que tengo no se puede me jo

sear se vaya se vaya
rar no se puede no se puede

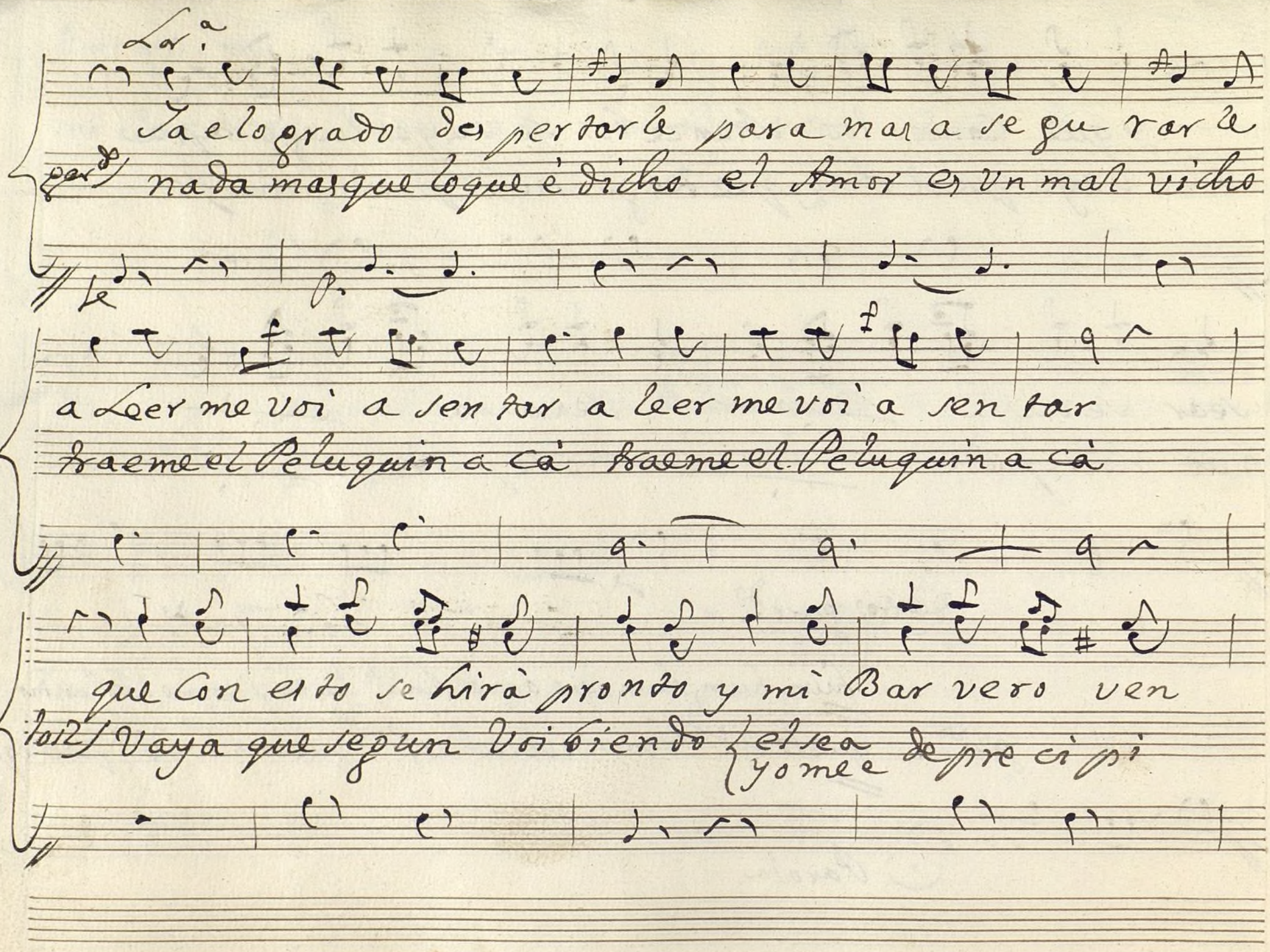
dentro garr.do Lor.a gar.do

hum, hum, hum, que ora es Ama? las tres; Voime a lebantar)

gar.do que le es? Lor.a mis devociones, gar.do que virtud ay! Lor.a que es lo que ay)

Parola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

drà y mi Barvero — y mi —

~~tar~~ { el sea / yo me e — el sea / yo me e — (vase ella

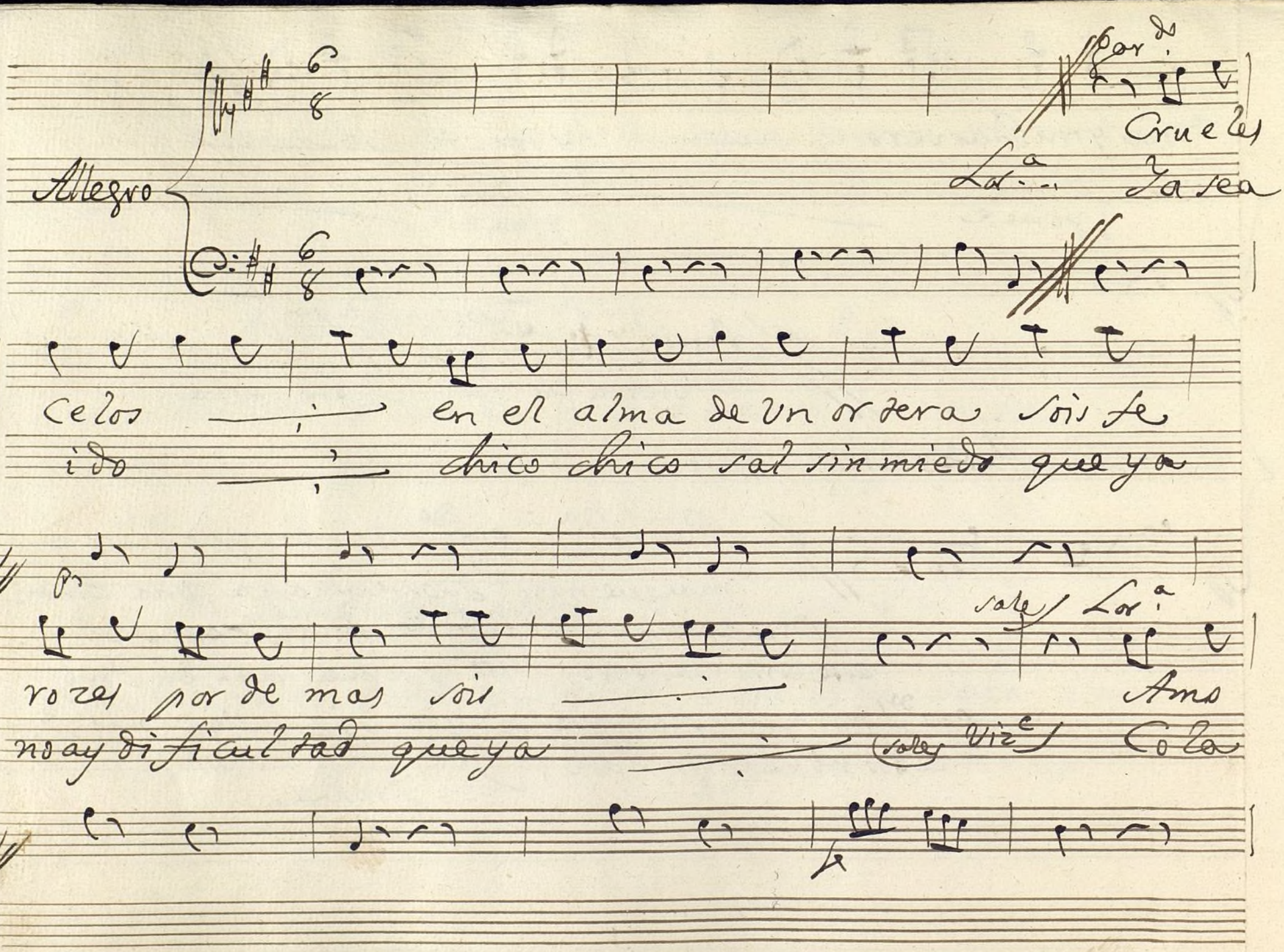
Parola 1.a / Viz.e / Colasilla; (se asoma a la puerta) Lor.a / que enemigo! cierra cierra; Viz.e / bien està;

Parola y al segno;

Parola 2.a / gar.do / voi a ber que libro es este mas que miro? suerte amarga, una cinta y dize en ella; Dn Pan filo verdolaga ~~[illegible]~~ este es mi Barbero; Viz.e / chica ay! el Amo, gar.do / tristes ansias que he visto:: si:: calla:: mis Manzebos no me engañan; /

sigue

Ayuntamiento de Madrid



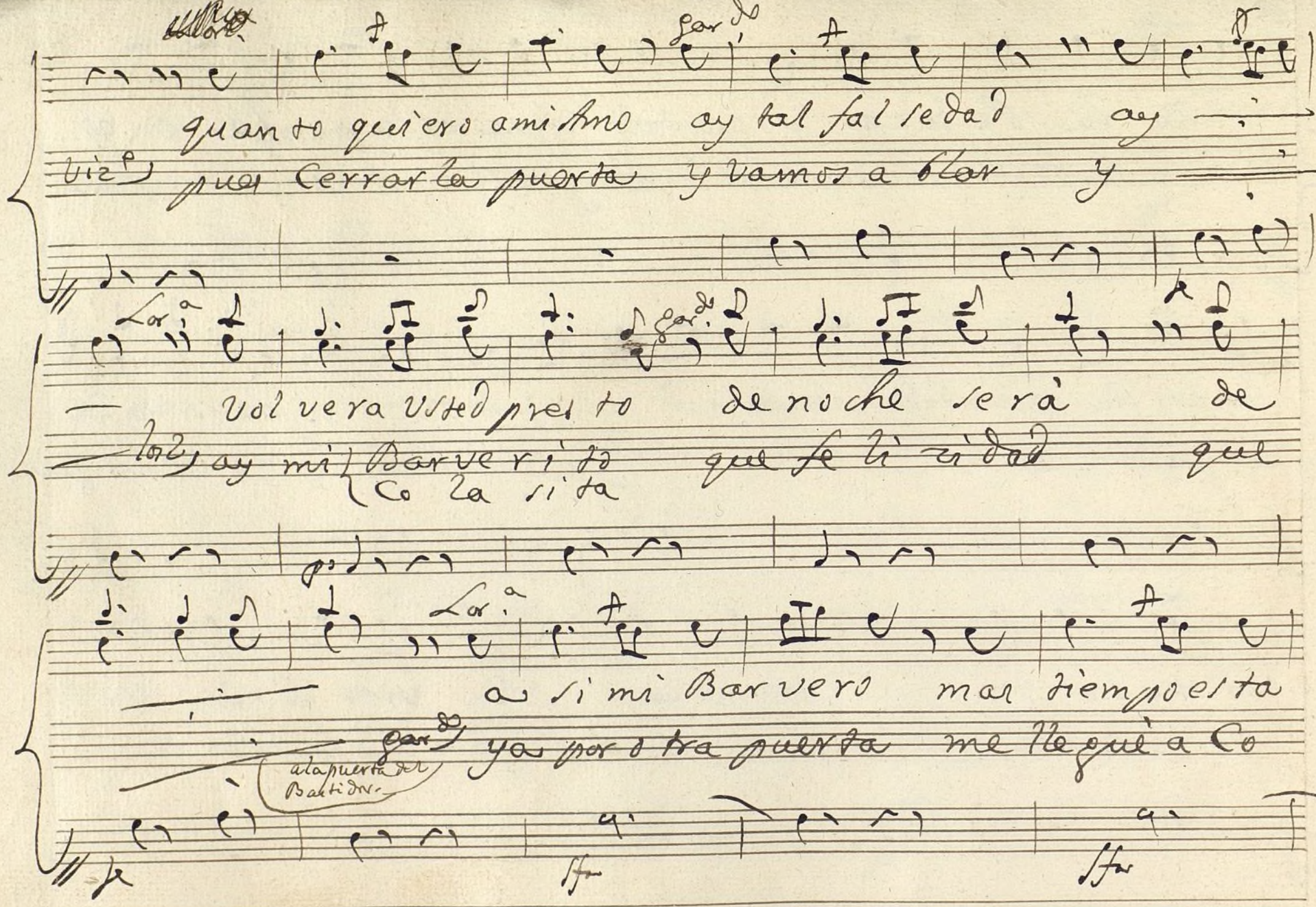
Ayuntamiento de Madrid

mio la Peluca si gustais de que os la ponga en es
sita habrà un momento te llamè y no sè tu Amo si me ha

ta silla os sentad en esta — gar.do — mejor es di
llegado a tisbar si me — Lor.a — no tienes que

si mular — pon me la — Lor.a — vien es tà
rezelar — viz.e de verdad — Lor.a — de verdad

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

gar.do

rà mas por la puerta falsa bol

lar me Viz.e en gañas al Amo Lor.a es

Lor.a

berè a observar a observar la Capa la Capa to

un animal animal gar.do Caranba Caranba mas

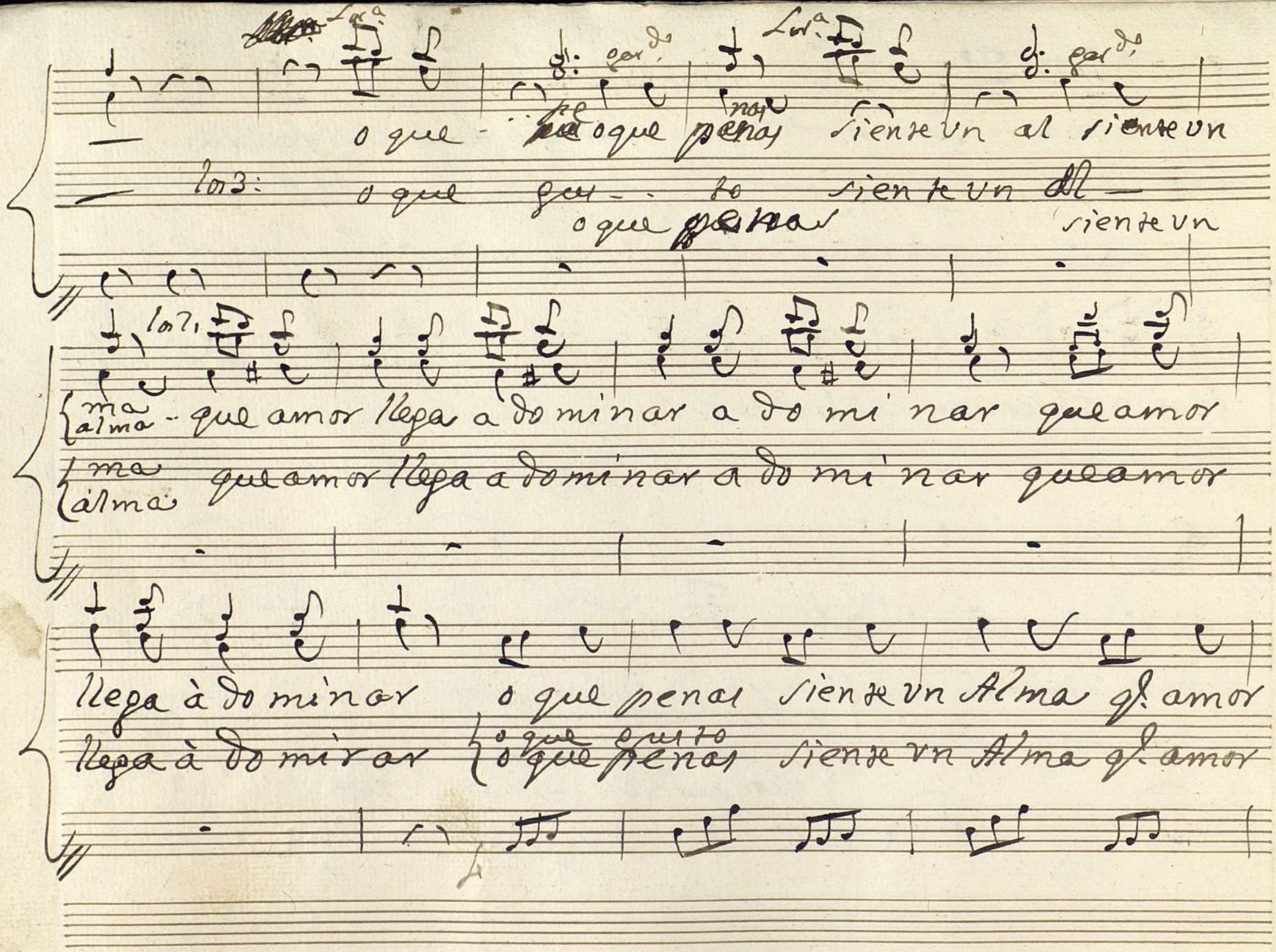
los 2. p.mo

mad la tomad la { vaya se usted en paz
y que da te en paz

chito machito los 3 { vi va a que sa sal
que quiero el cuchar { viva
que

se

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

llega à dominar q.e amor ——— que amor

llega à dominar q.e amor ——— que amor

llega a dominar à dominar à dominar (vase garrido

llega a dominar à domirar à dominar

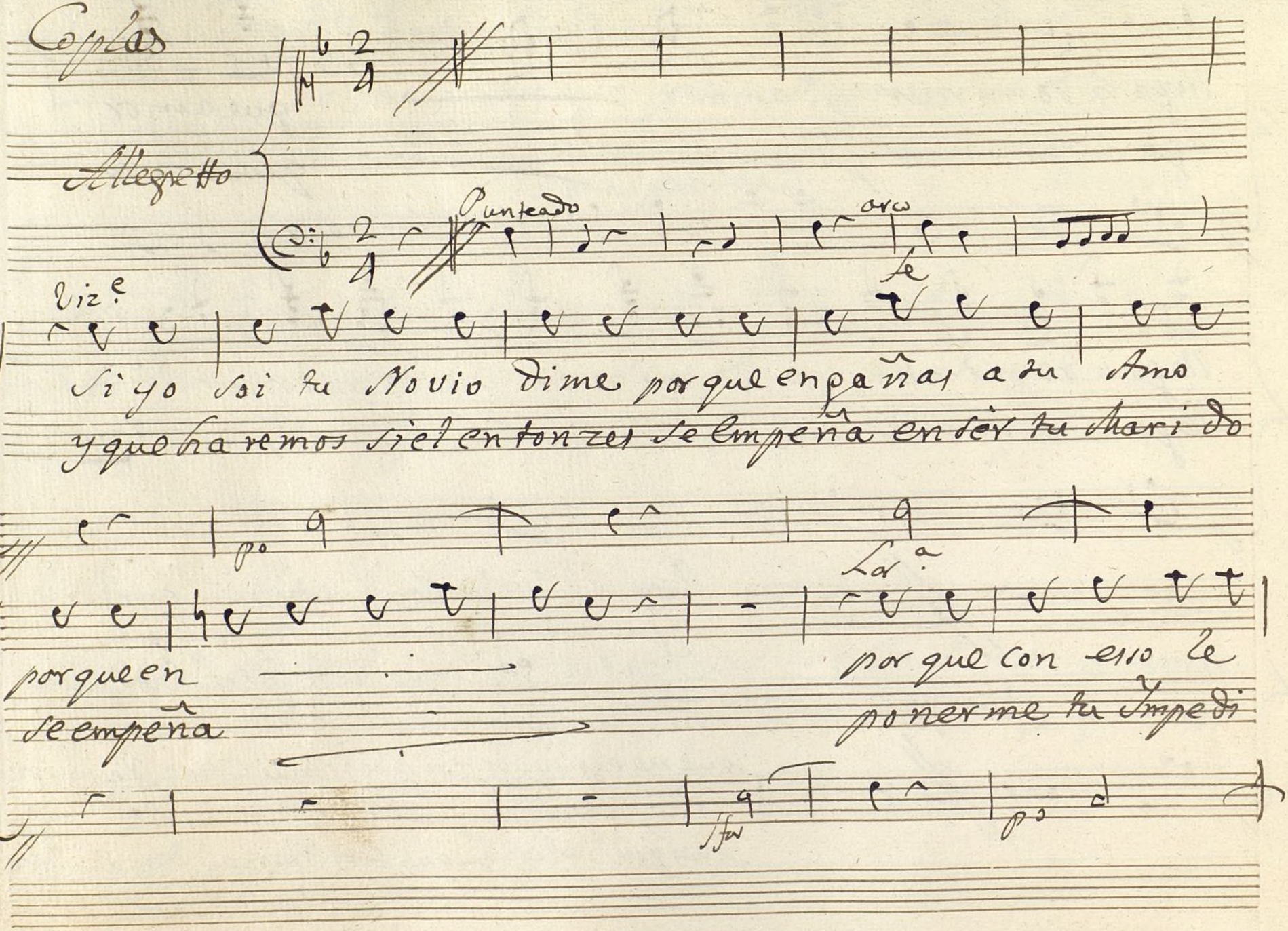
al segno

Parola) Viz.e) Con que tu amo estás segura que nuestro amor no sospecha?

Lx.a) Cabal; gar.do) que ha de sospechar quien mira las evidencias; Viz.e) Con todo esso yo deseo que me expliques tus ydeas mas claro, Respondeme

Lx.a) pregunta lo que tu quieras; gar.do) oigamos pues quiso el cielo que esta trama descubriera;

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

chupo para ponerte a ti Majo para
mento y yo fingirè sen tirlo y yo

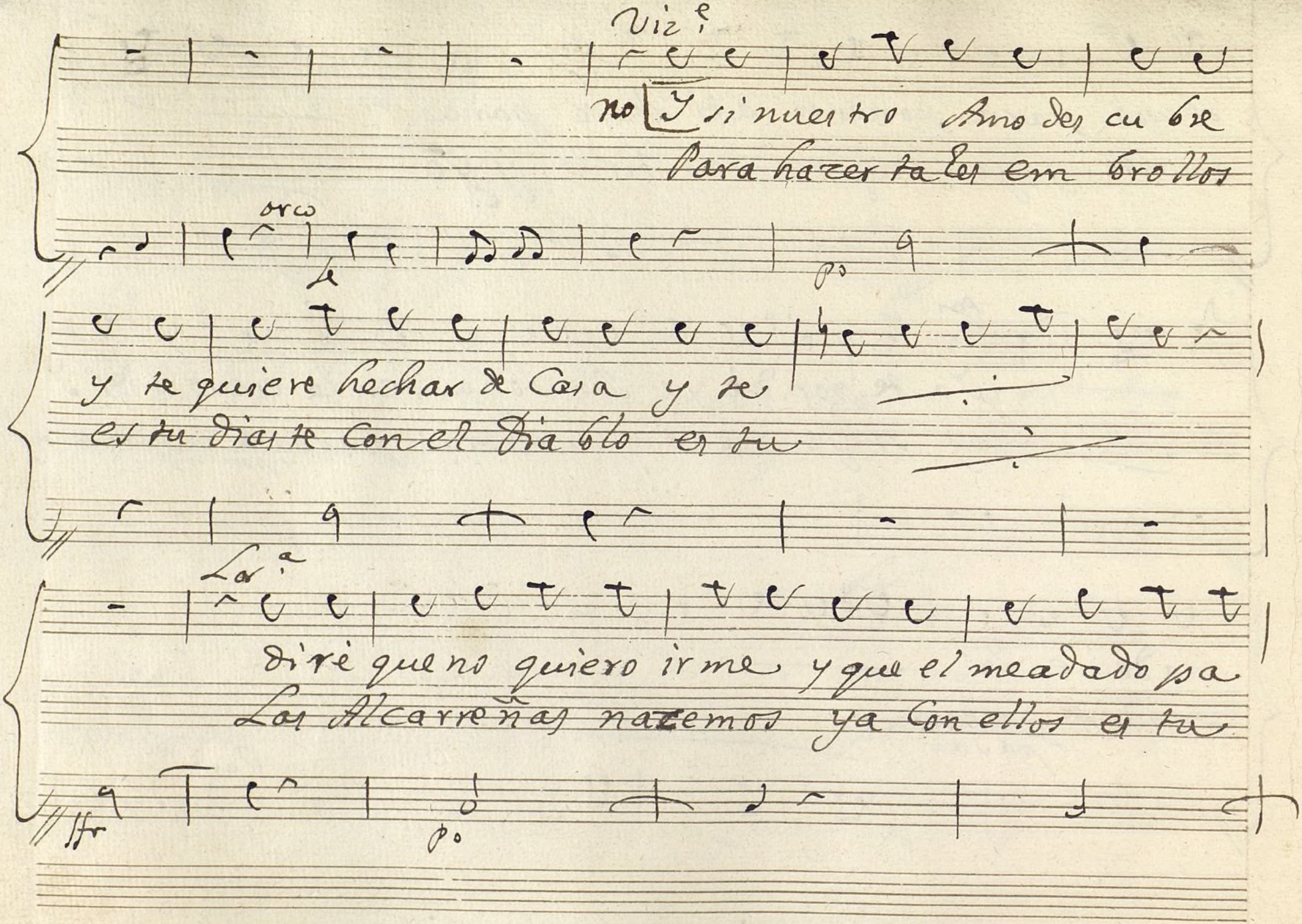
gar.do

Ya te pondrè yo Brivona en la escuela del I
y si yo no lo escuchara pasar por lo que infi

lado en la
nitos ~~[illegible]~~
pasar

Punt.do

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

gar.do

la bra y que el miren que Diablo ya
diados ya con para aviso de ombres

yuna los viernes a pan y agua los
solos yo lo pondré en el Diario yo lo

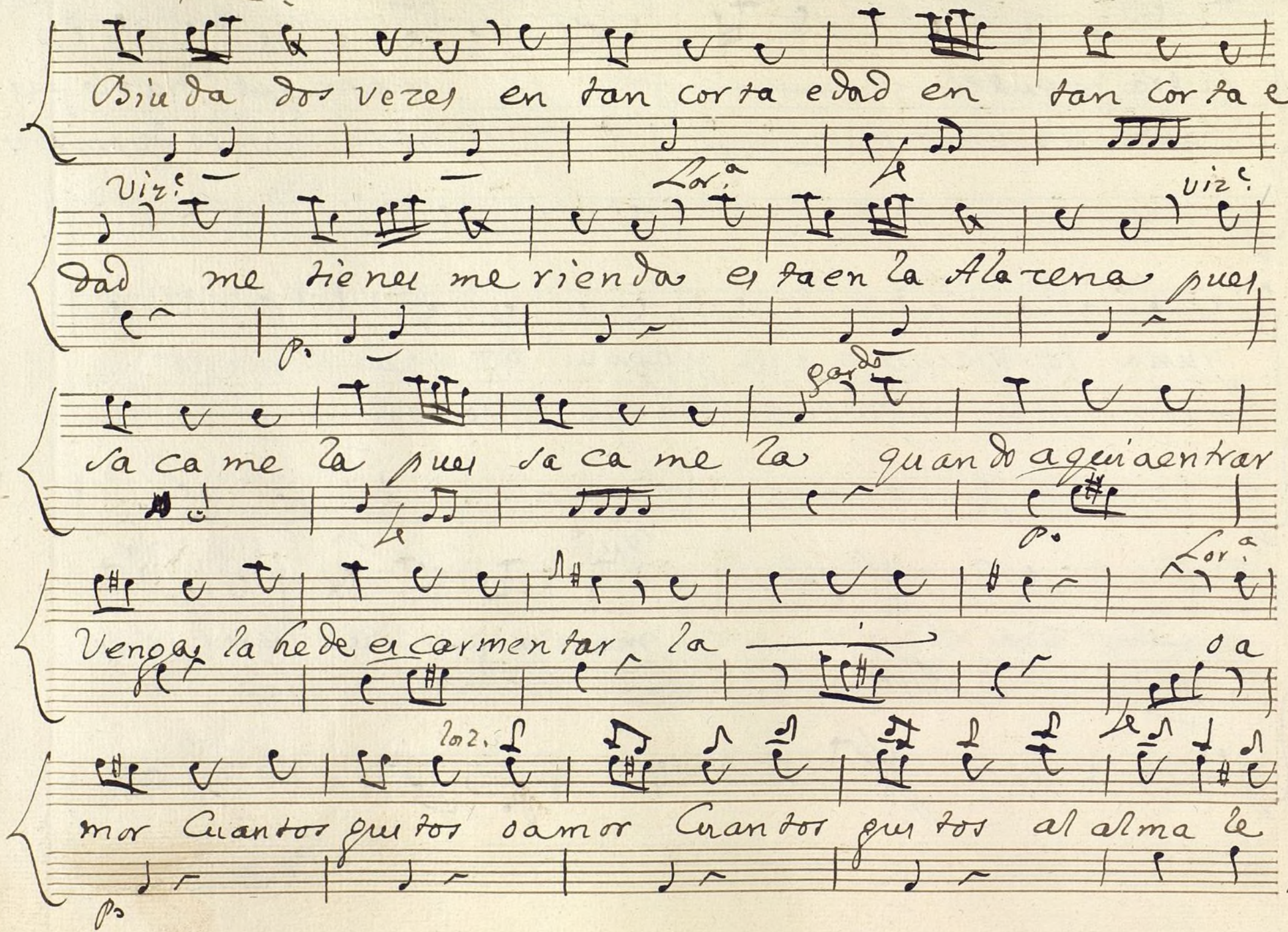
Viz.e Lor.a

mui a gu da eres soi

Al segno

p.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

(sale gar.do

dàs al alma le dàs Cuan to a beis tra

se po

tado todo lo hescuchado to ya

se po se po se

siaqui casaros y luego marcharos dejando me

se po se po

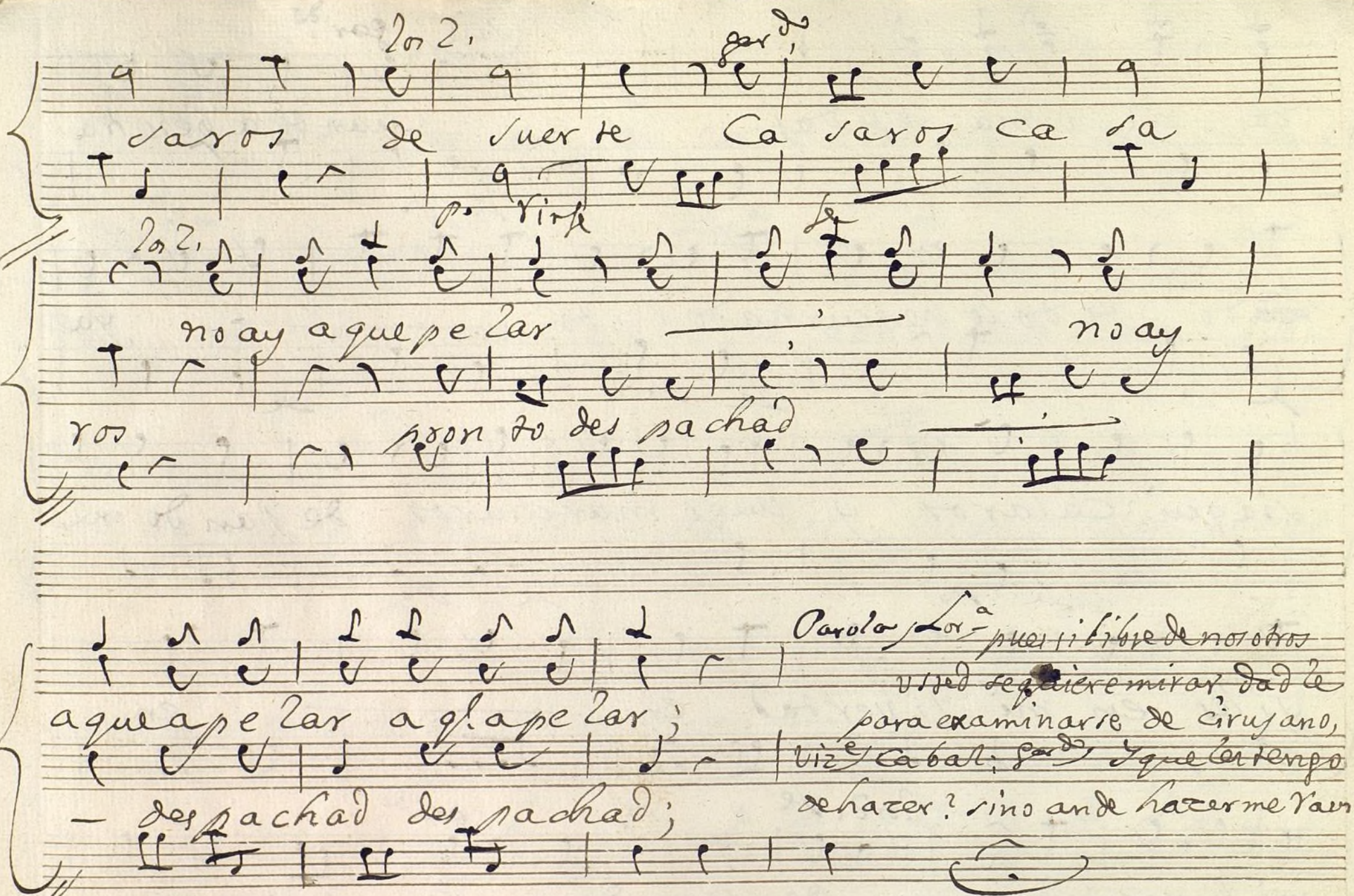
viles en mi livertad en en

los 2. se gar.do

mi livertad de modo ca saros ca

po Vinse se

Ayuntamiento de Madrid



Lor Voya que Vesolbeis, gar do ser Vuestro Padrino, pagar ese examen pero antes un Papel de livertad hai de darme ante testigos, viz Soi del Confiado, gar do no ay tal, esto es solo del Comercio, antigua formalidad;

Ayuntamiento de Madrid

Y pues todos Con seguimos el fin de nues

Y pues todos Con seguimos el fin de nues

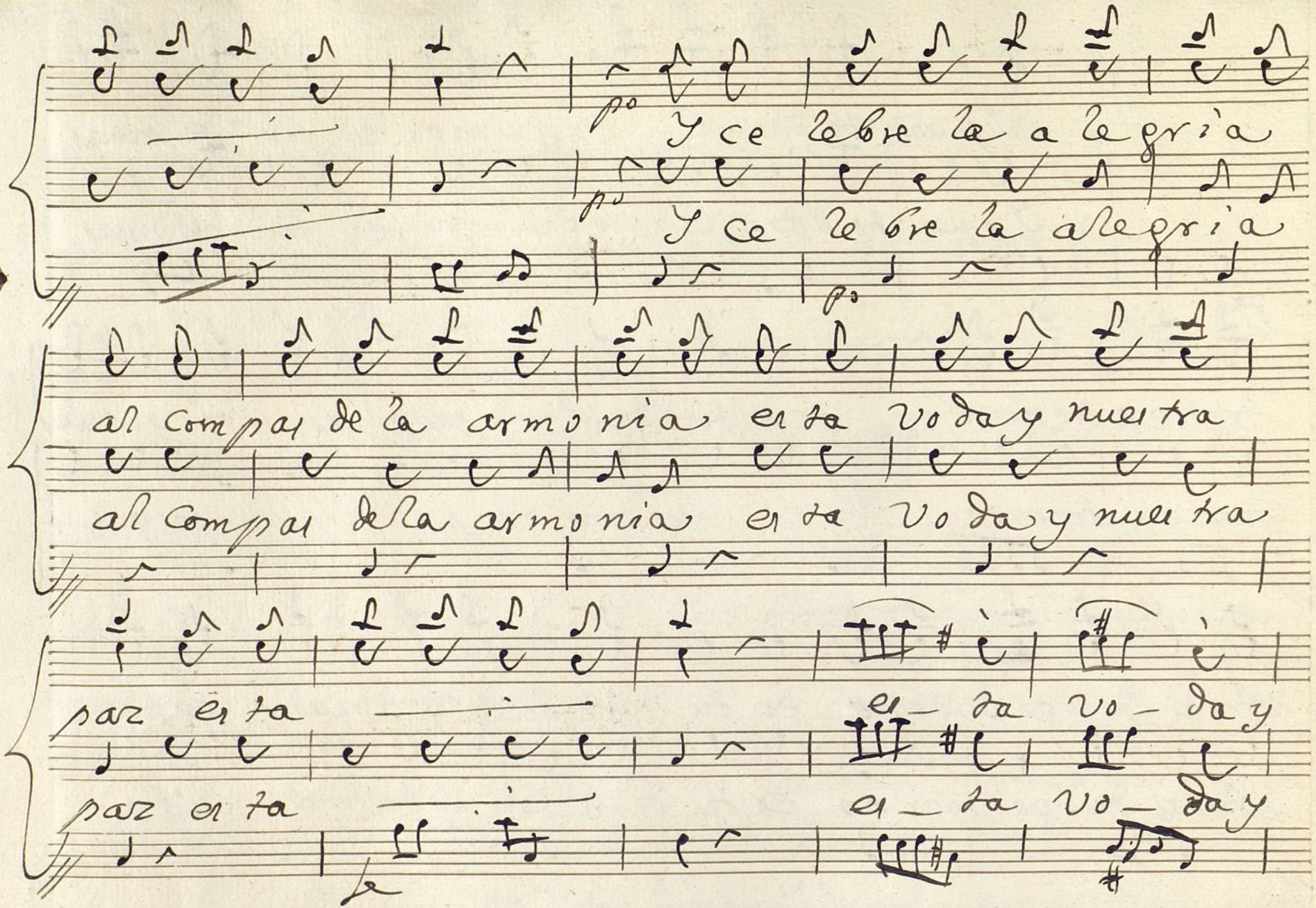
tros extremos entendamos pupliquemos que las

tros extremos entendamos publiquemos que las

Amas de govierno es tu dian Con satanas es tu

Amas de govierno es tu dian Con satanas es tu

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

nuestra paz y nuestra paz

nuestra paz y nuestra paz

Segue

Allegro

le p.

le p.

le p.

le p.

le p.

le

Ayuntamiento de Madrid

todos

Puer sa limos de sus tos

Puer sa limos de sus tos

fe po fe po

fe

puer sa limos de sus tos y de pe sa — res

puer sa limos de sus tos y de pe sa res

fe po fe po fe po fe

po

y de pe sa res

Puer sa limos de

po

y de pe sa res

Puer sa limos de

fe

Ayuntamiento de Madrid

sus tos y de pe sa - - - res y de pe sa

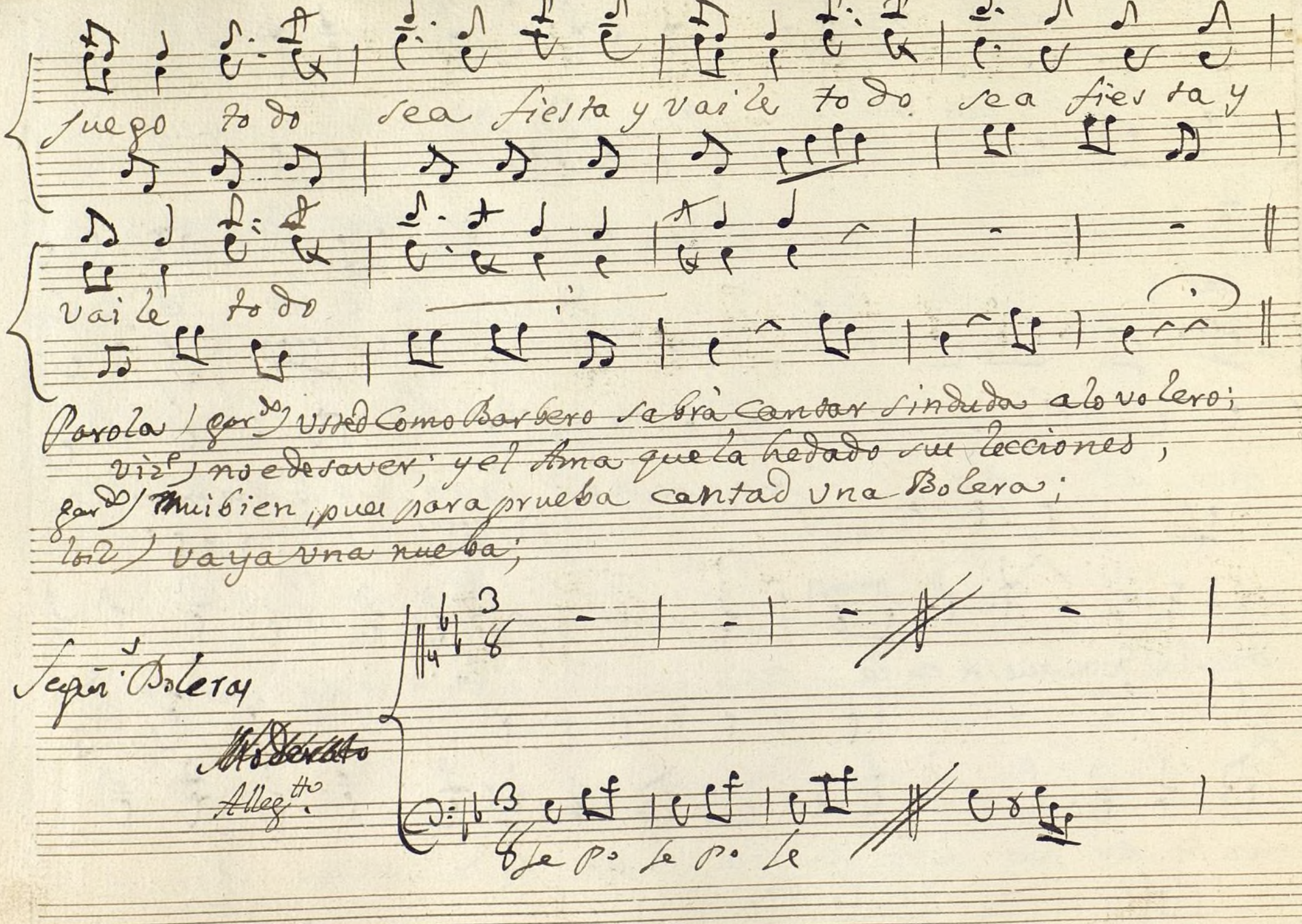
res y de pe sa res celebre

mos la dicha de aqueste en la ze celebremos la

dicha de aqueste en la - ze la alegria se de

muestre en los ojos y el semblante todo sea risa y

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Los dos

hizo amor testa men ——— to y en el or de na

viendo que en esta vi ——— da todo se mu — da

Punt.do

arco se p.s

Y en el or de ——— na que entre om bres y mu

todo se mu ——— da un des di chado in

Punt.do

ge ——— res partan suspren ——— das que entre om bres y mu

ten ——— ta mudàr fortu ——— na Un des di chado in

Ayuntamiento de Madrid

ge - - - - - - res par tan sus pren das deja à las

ten - - - - - ta mu dar for tu - na Pero no a

arco

em - - - - - - bras la Al ja ba ya los om - - - - - - bres deja la

vier - - - - te que al que mucho se mu - - - - - da nadie le

Punt.do

ven - - - - da la Al ja ba ya los om - - - - - - bres deja la

quie - - - - re q.e al que mucho se mu - - - - - da nadie le

Ayuntamiento de Madrid

ven - da;

quie - - re;

Al segno

gor.do

Vrabo Vrabo meagus tado ~~[illegible]~~ queco

arco se po se po

Alleg.tto

~~[illegible]~~

sa tan singular que cosa

Sigue

Allo.

todos

Y pues

Y pues la to na di lla y pues la to na

se se po se po se po

Ayuntamiento de Madrid

Di lla a qui sea ca ba, a qui sea ca

lle p. le p. le

Per donar sus de fec tos y muchas

ba

fal tas y muchas fal— tas.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 139-5

+

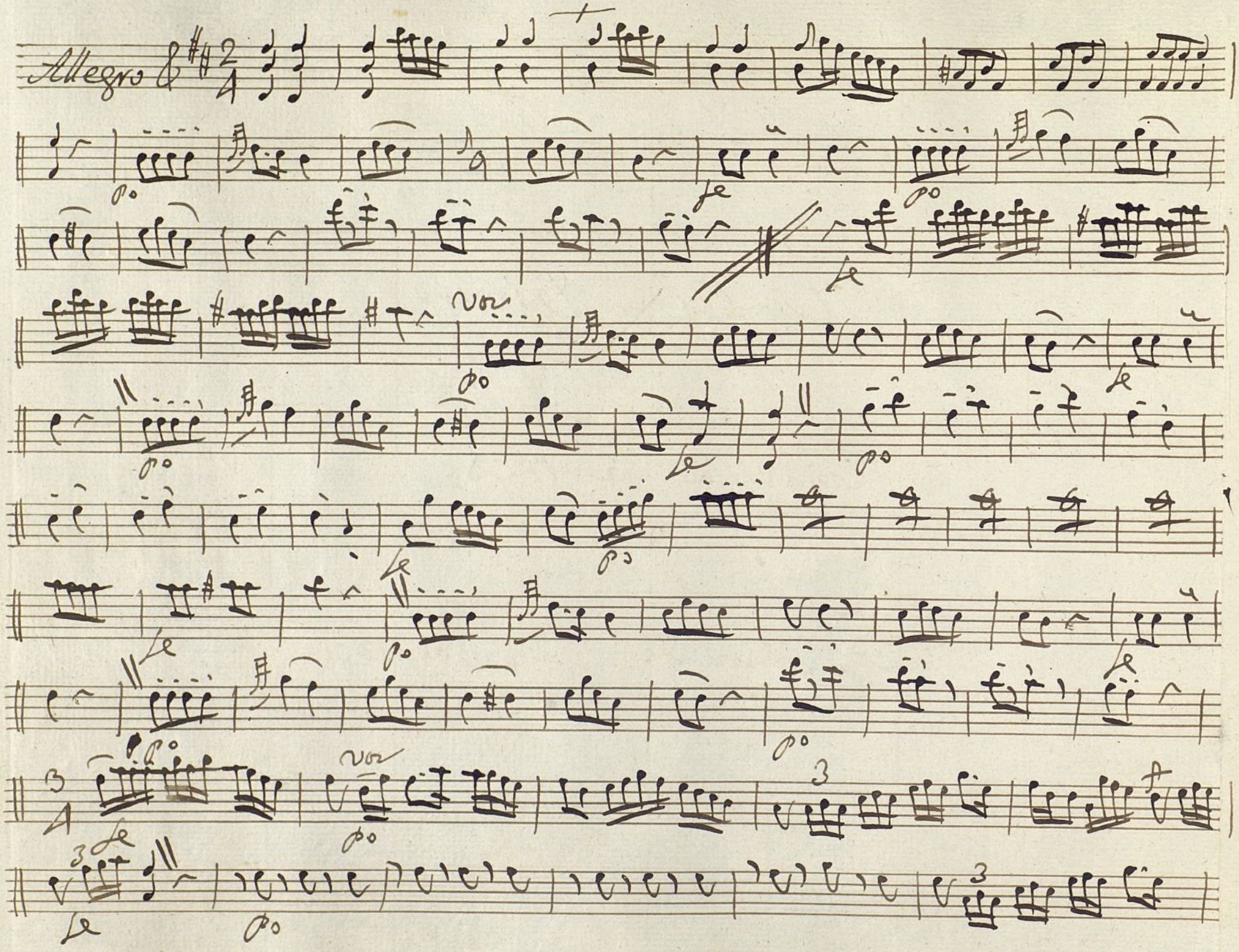
Violin Primero

Sonadilla à tres

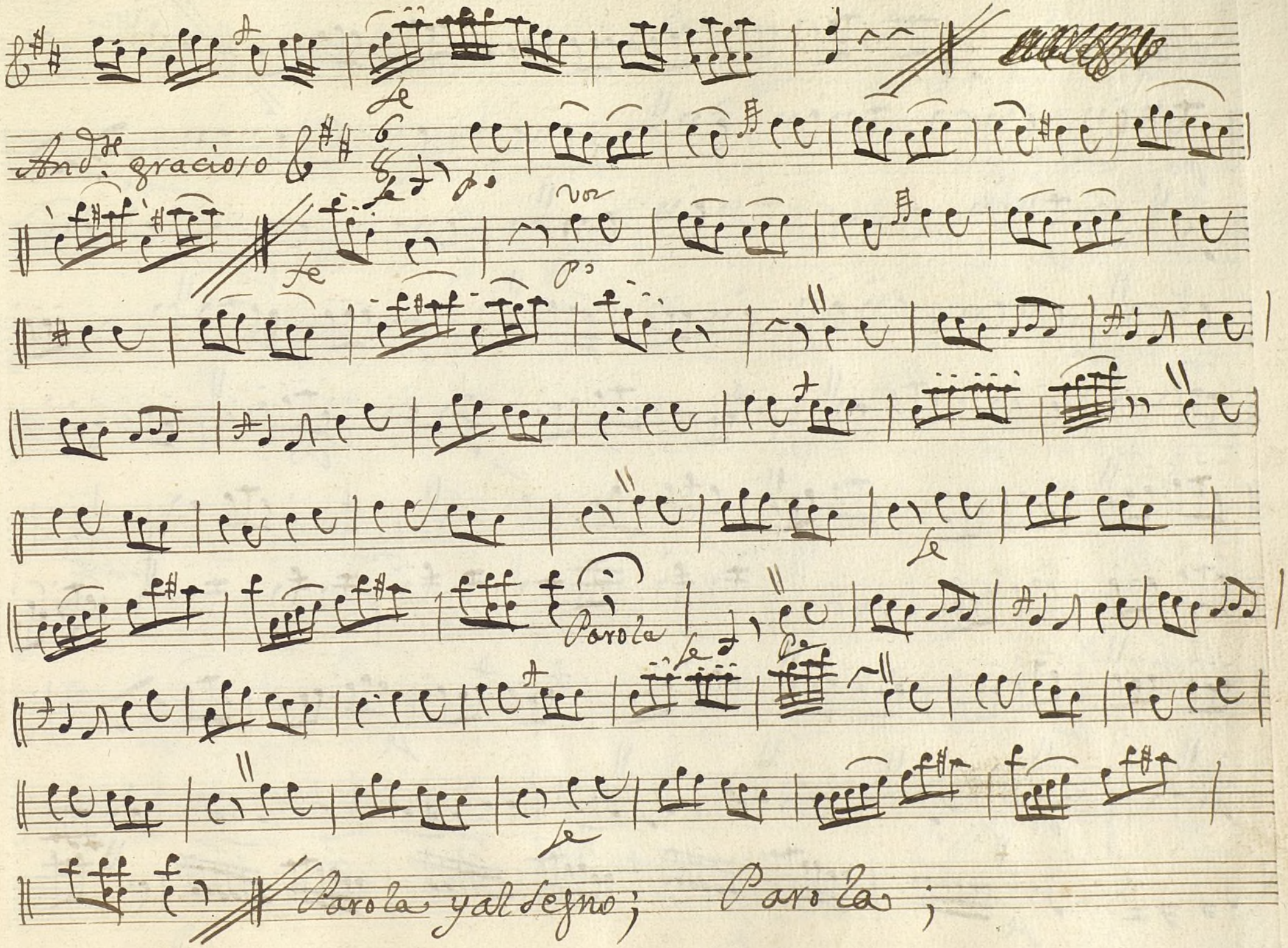
La Ama de Govierno:

//

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

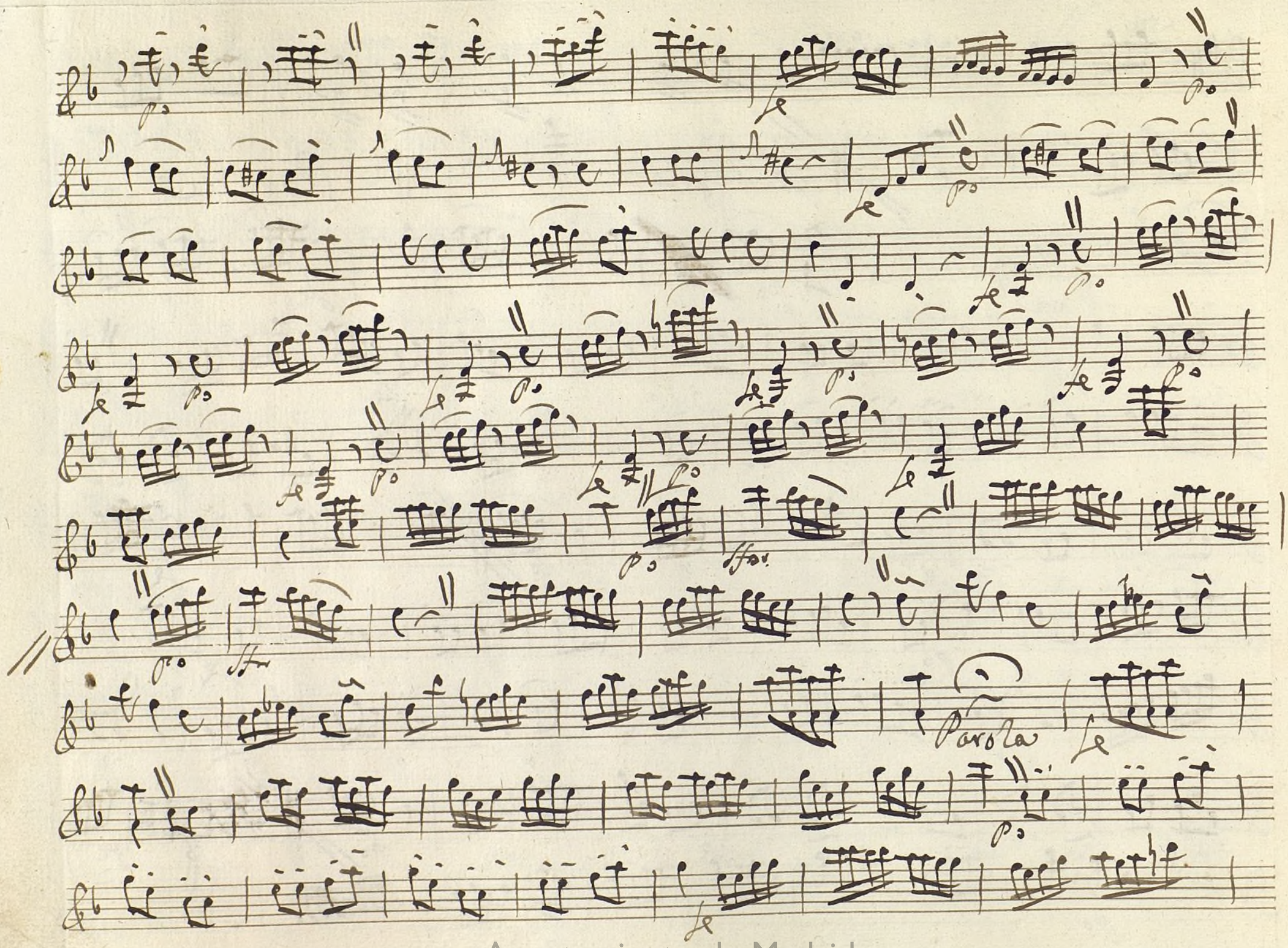
Allegro

Coplas

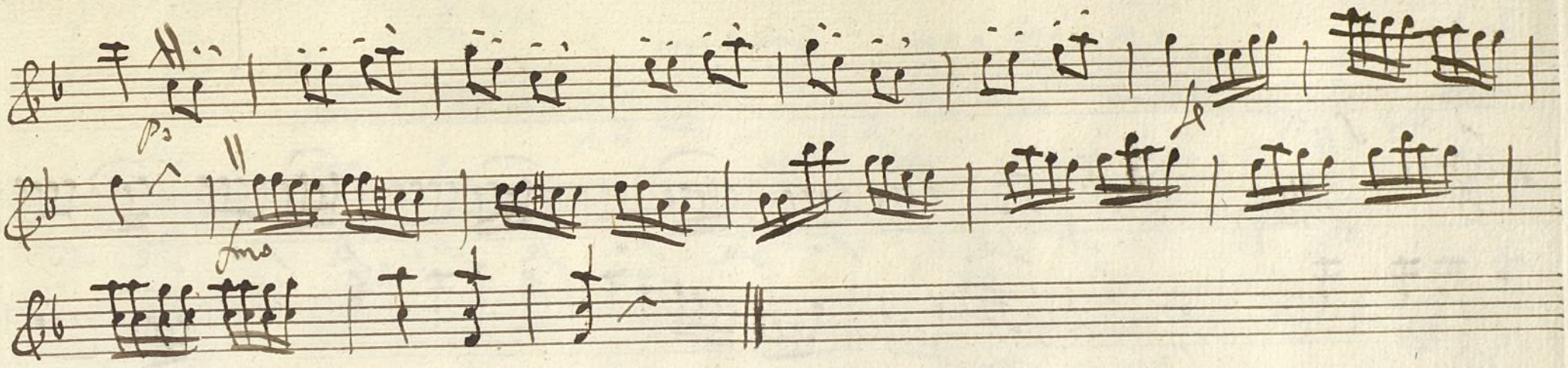
Allegretto

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Segui.

Allegro

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Sequi.d Boleras

Andte.

Allegtto

Allo.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 139-5

7

Violin Primero Duplicado:

Tonadilla à tres

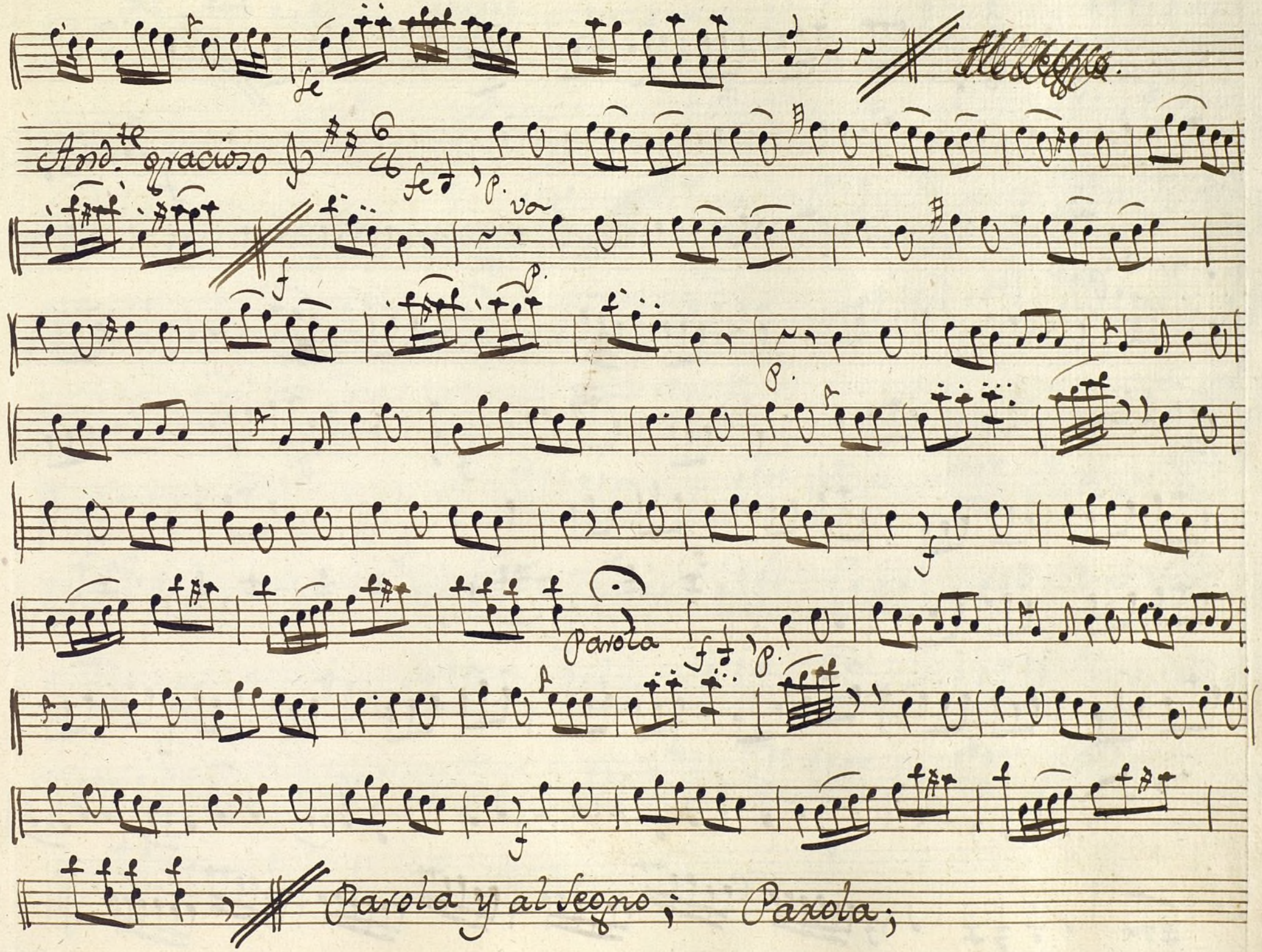
La Ama de Govierno

//

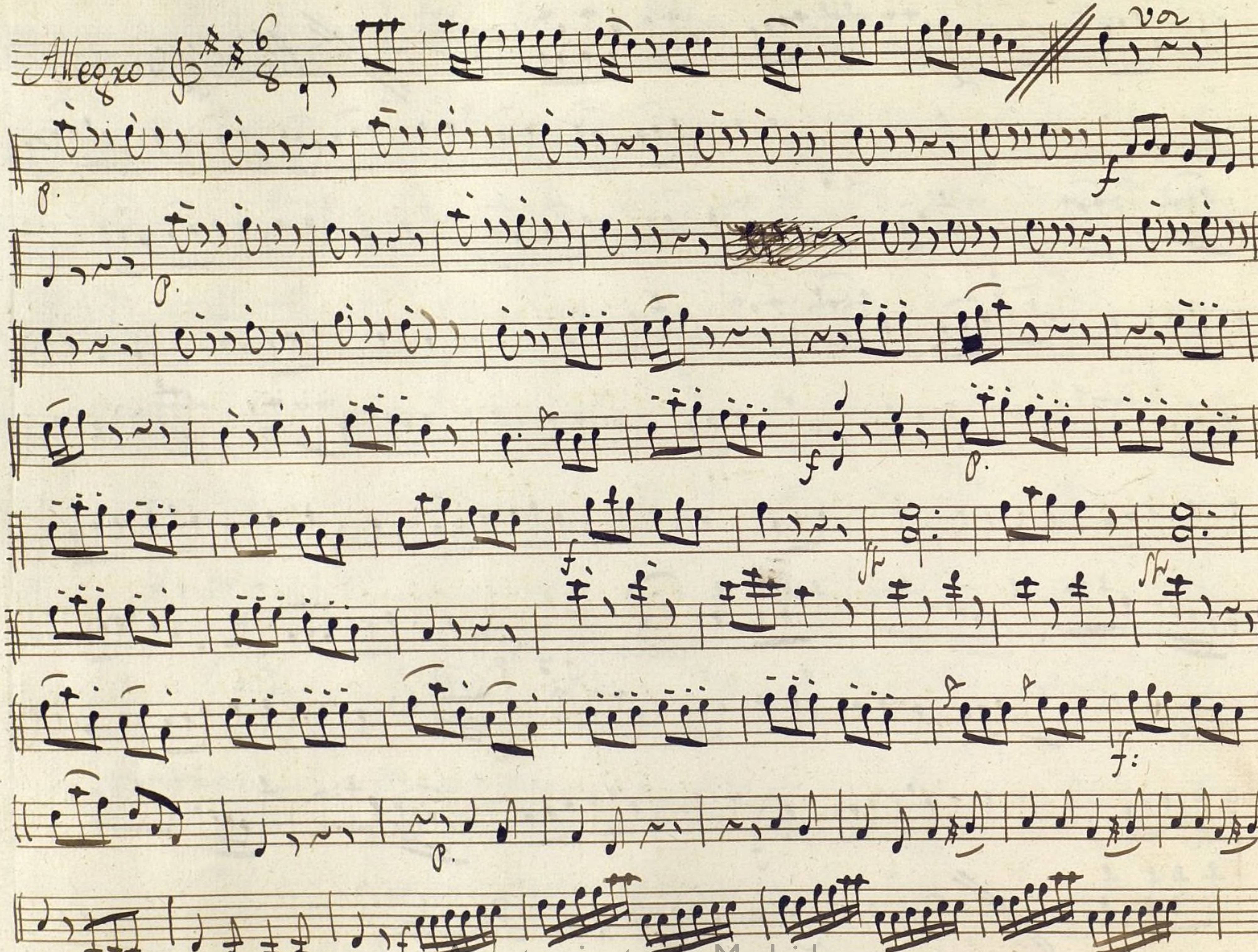
Ayuntamiento de Madrid

Allegro:

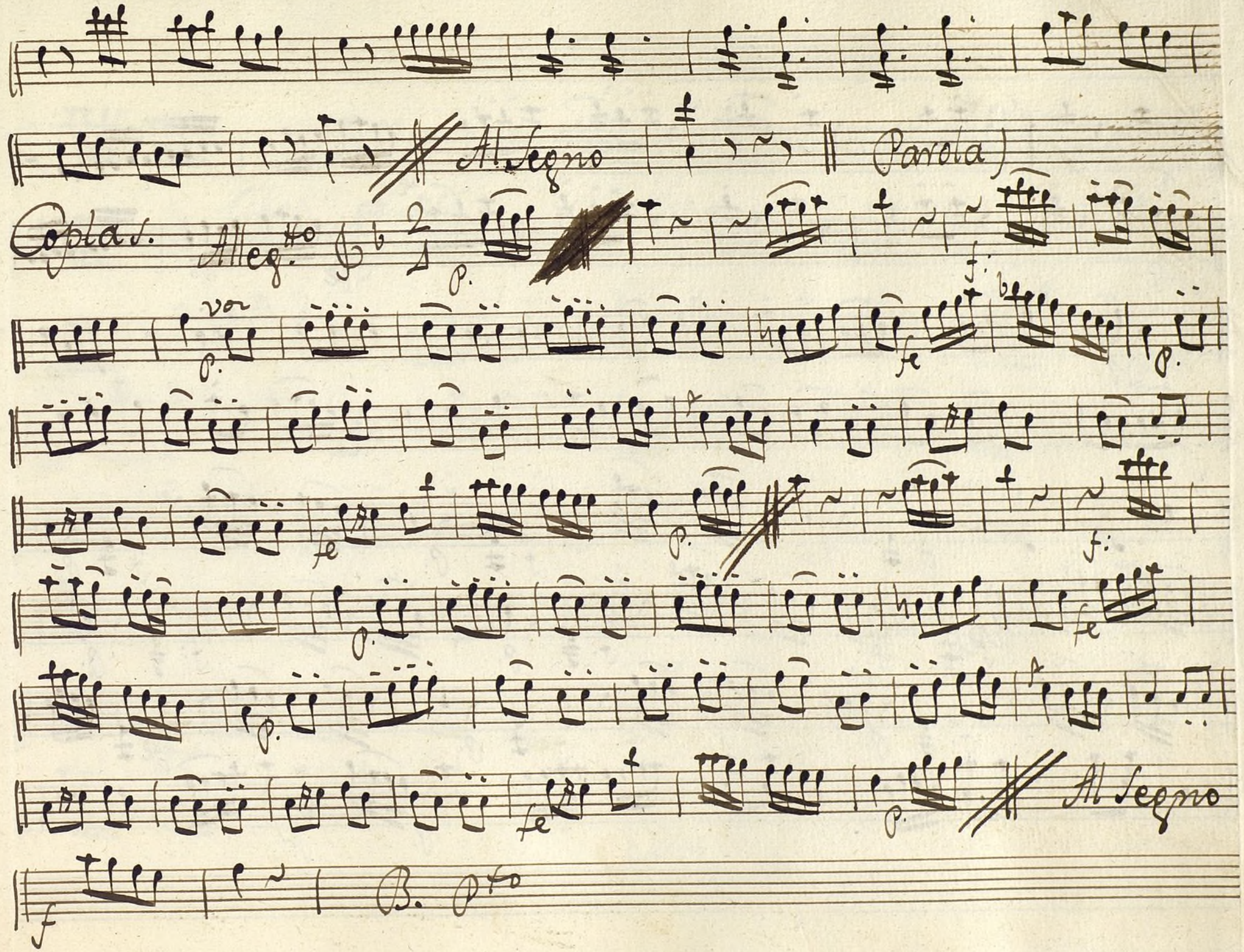
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

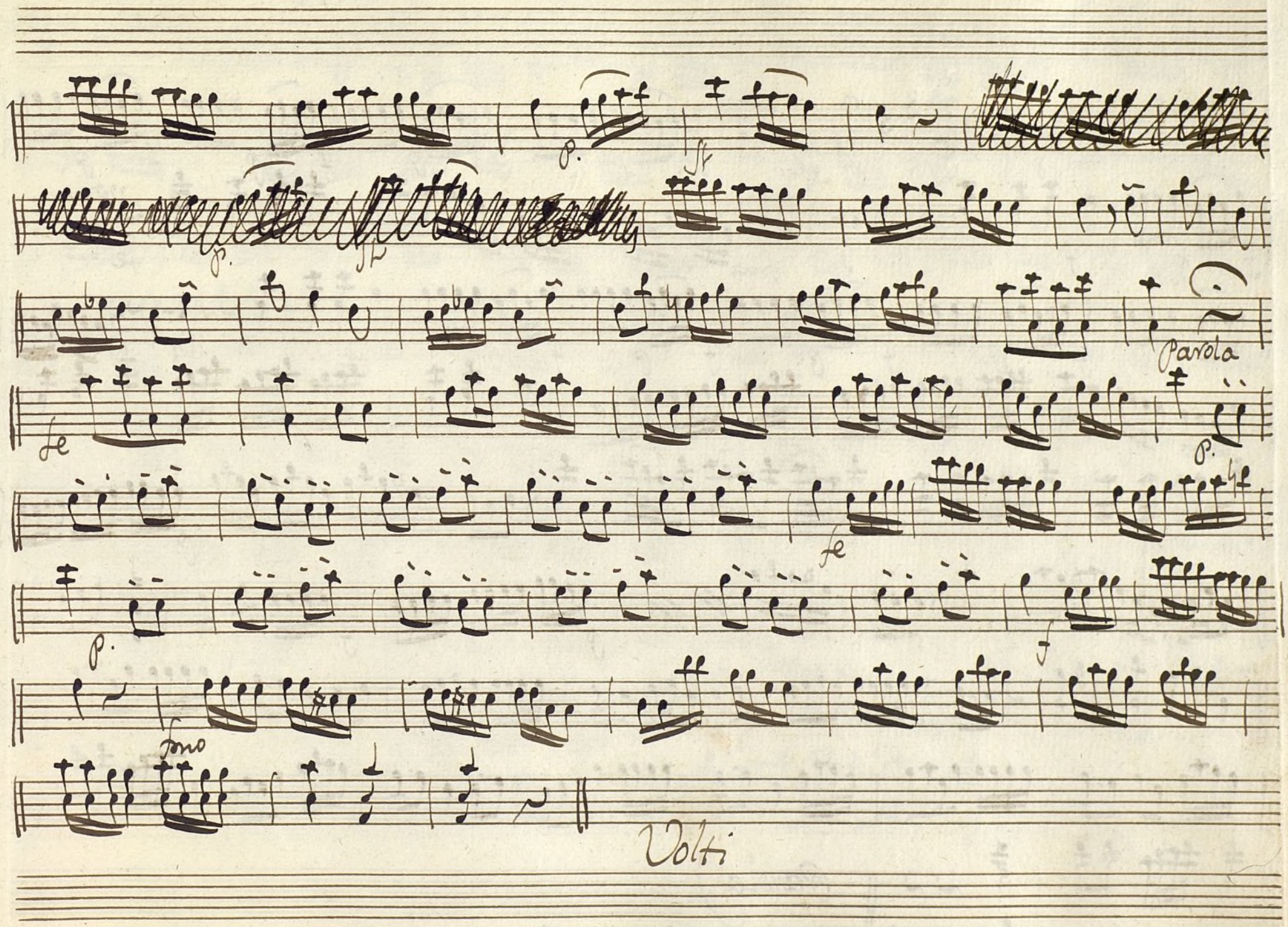


Ayuntamiento de Madrid

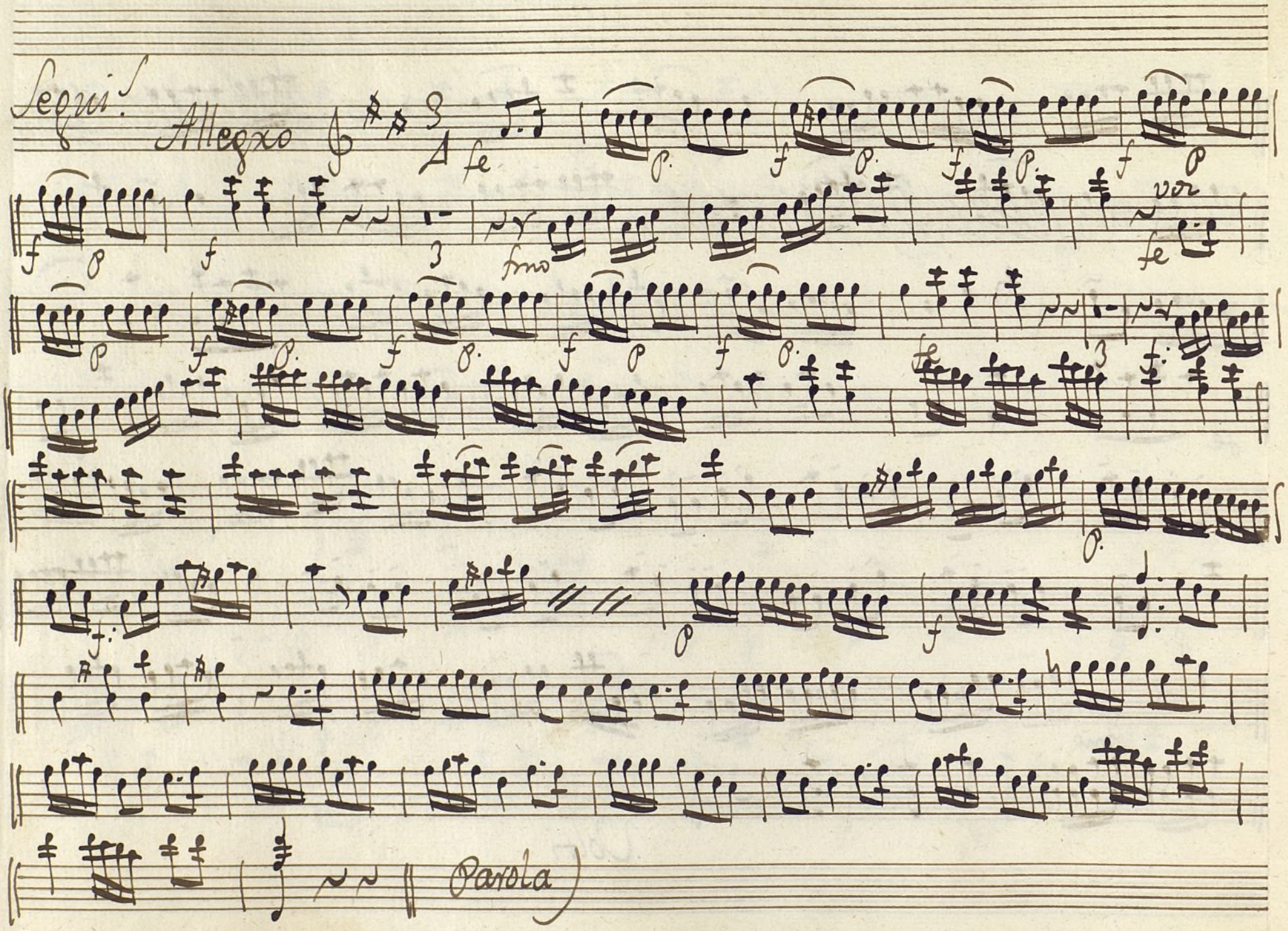


Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Seguis. Boleras.

Andte.

vo

All.to

All.o

Sigue

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 139-5

+

Violin Segundo

Tonadilla á Tres;

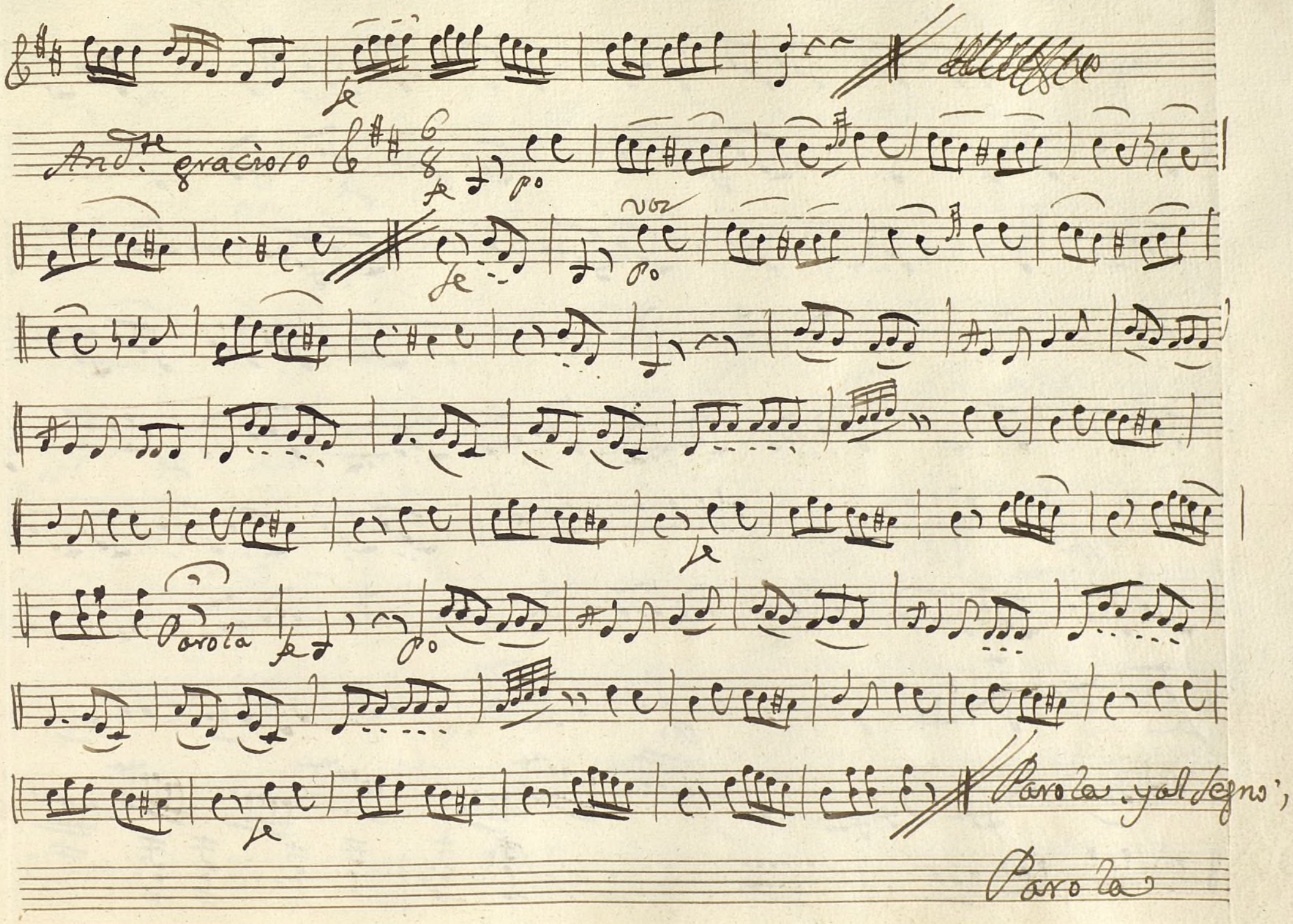
La Ama de Gobierno;

//

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

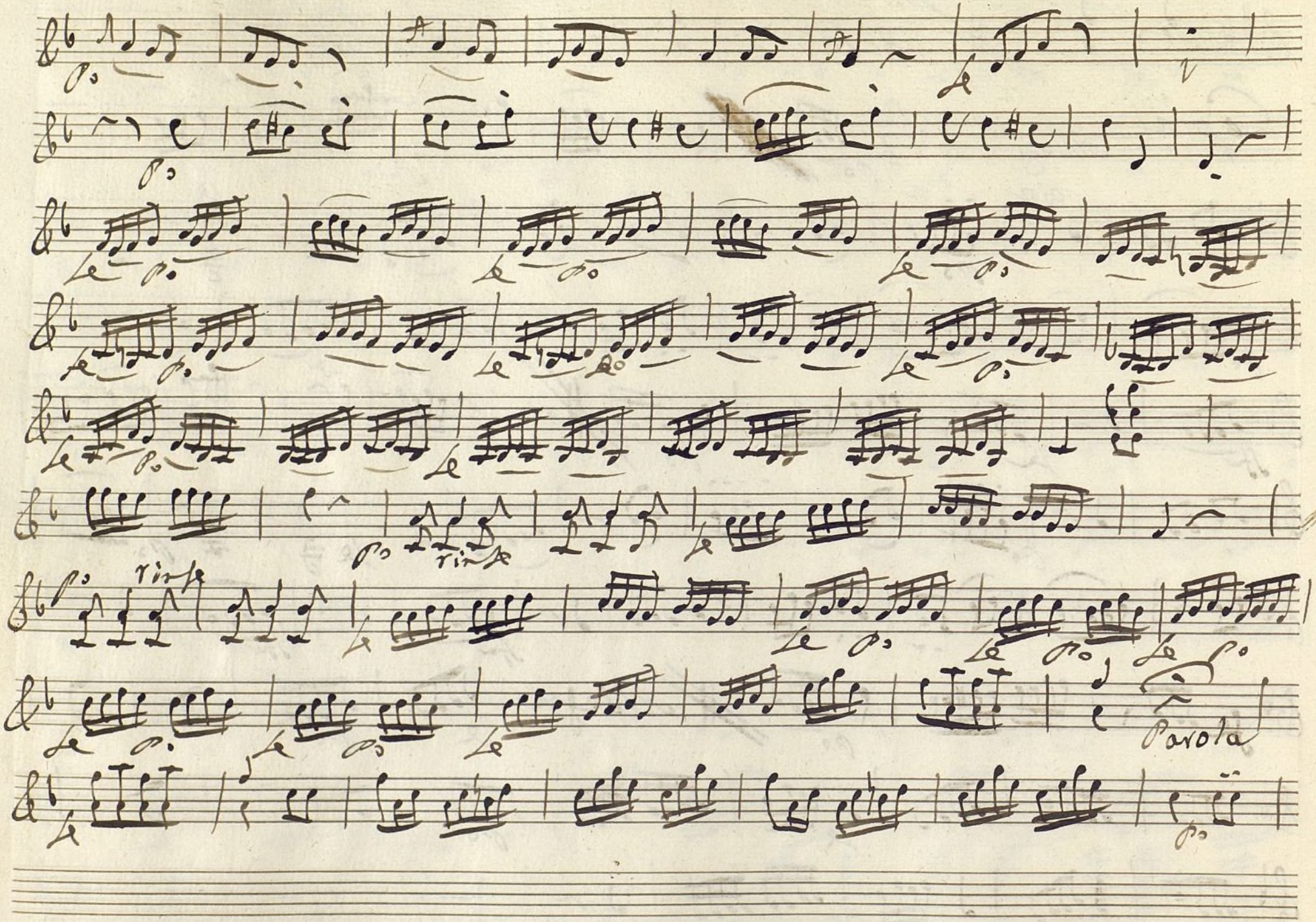
Parola

Coplas Allegro

Allegro

Volti

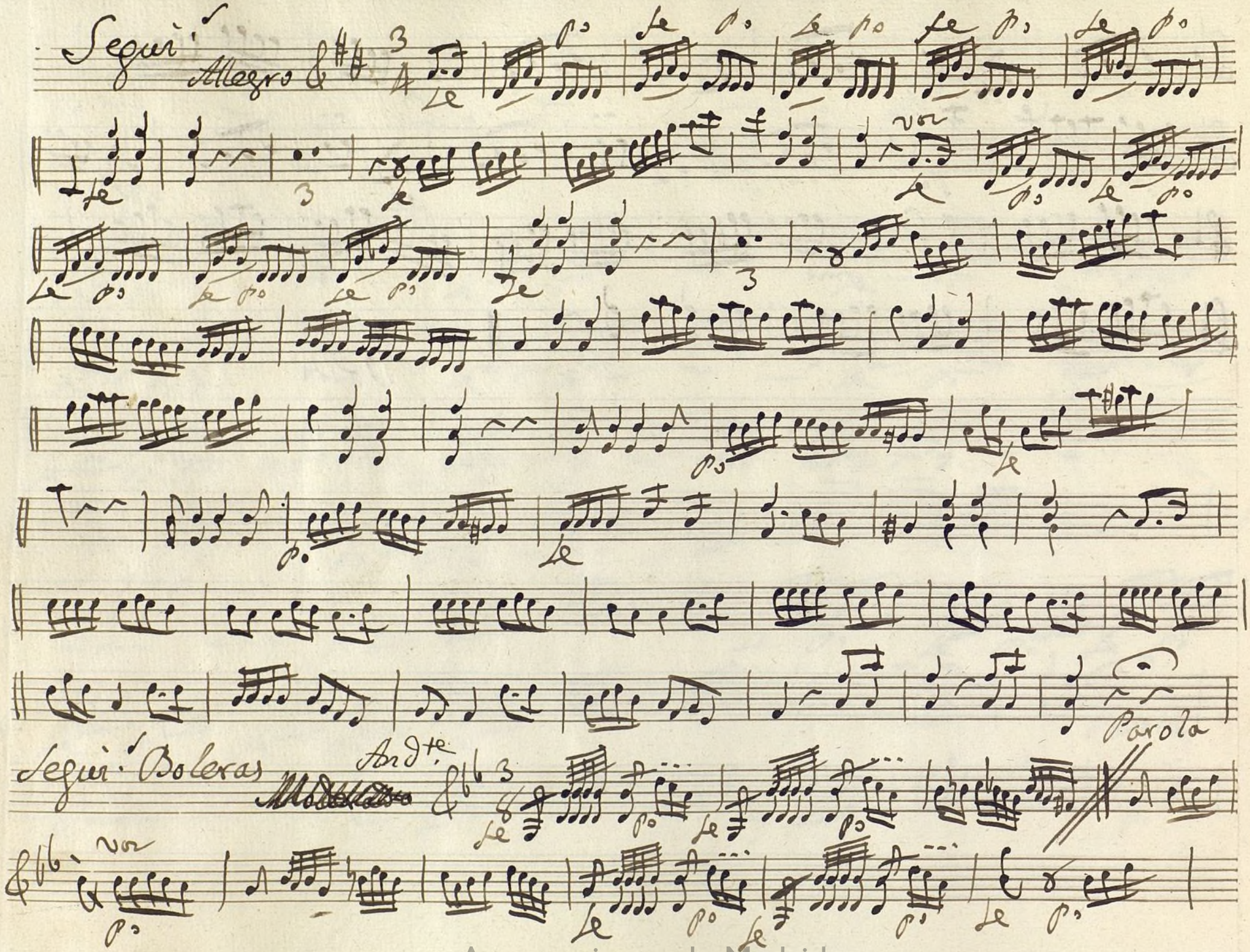
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Volti

Ayuntamiento de Madrid

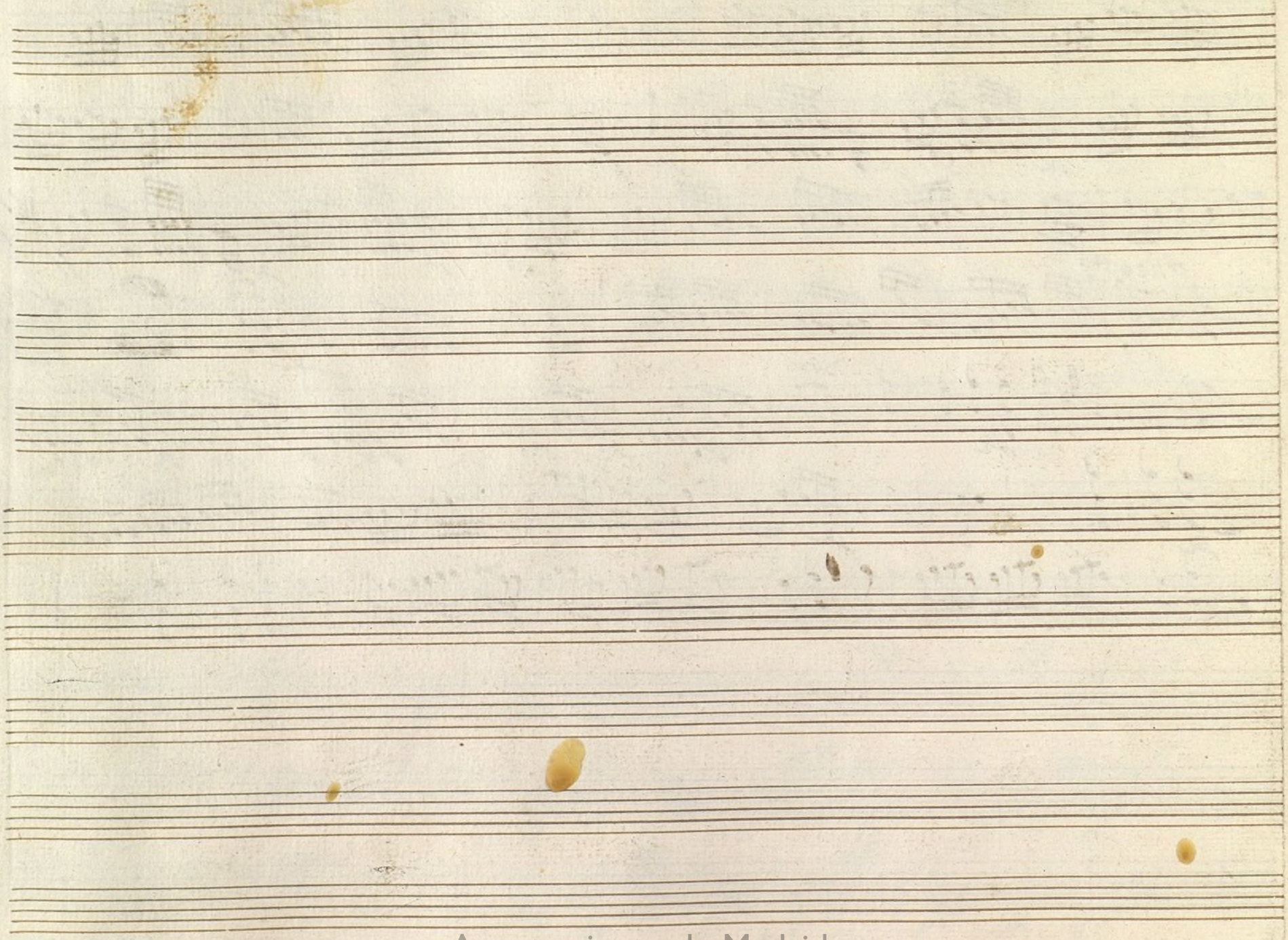


Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 139-5

7

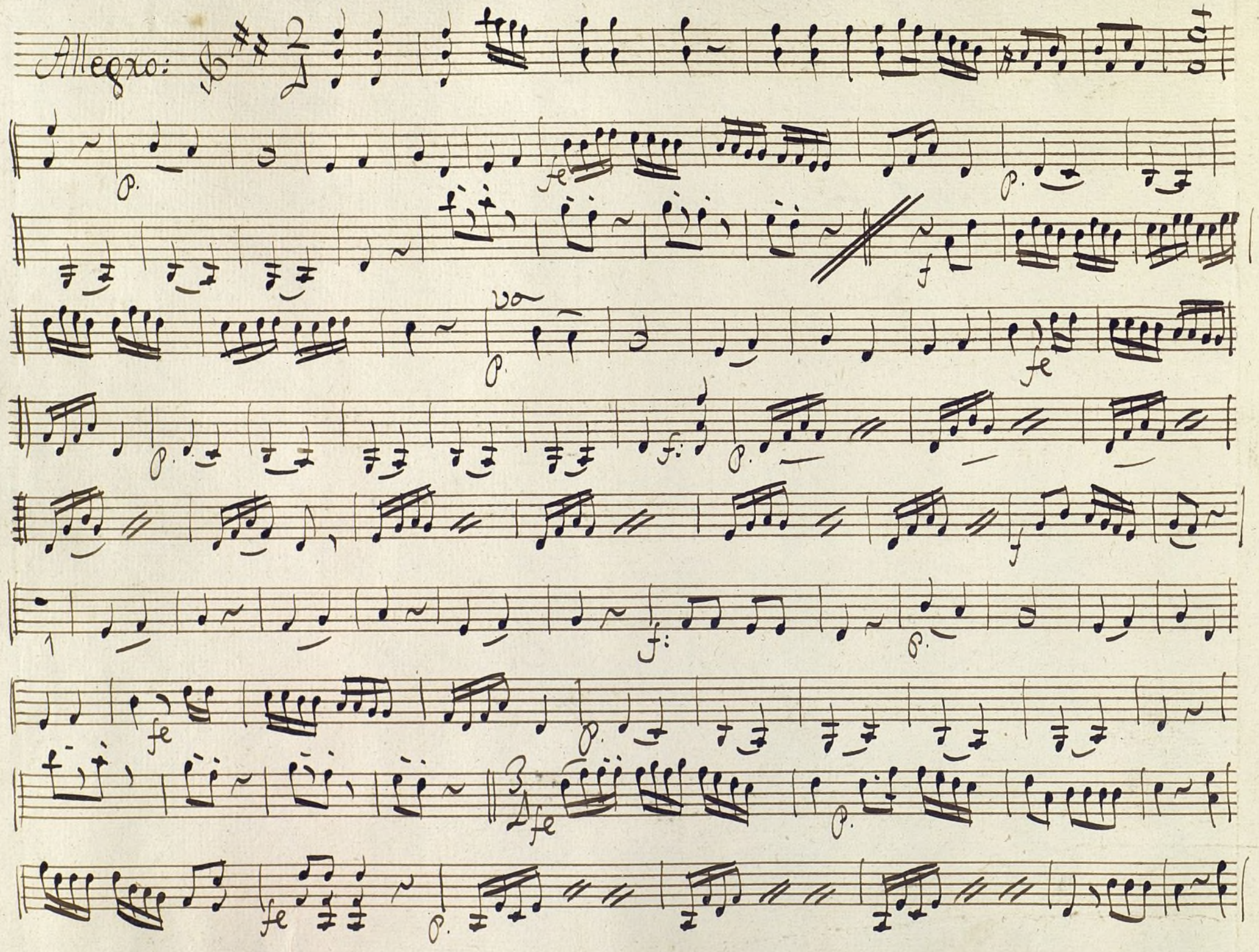
Violin Segundo Duplicado

Tonadilla à tres;

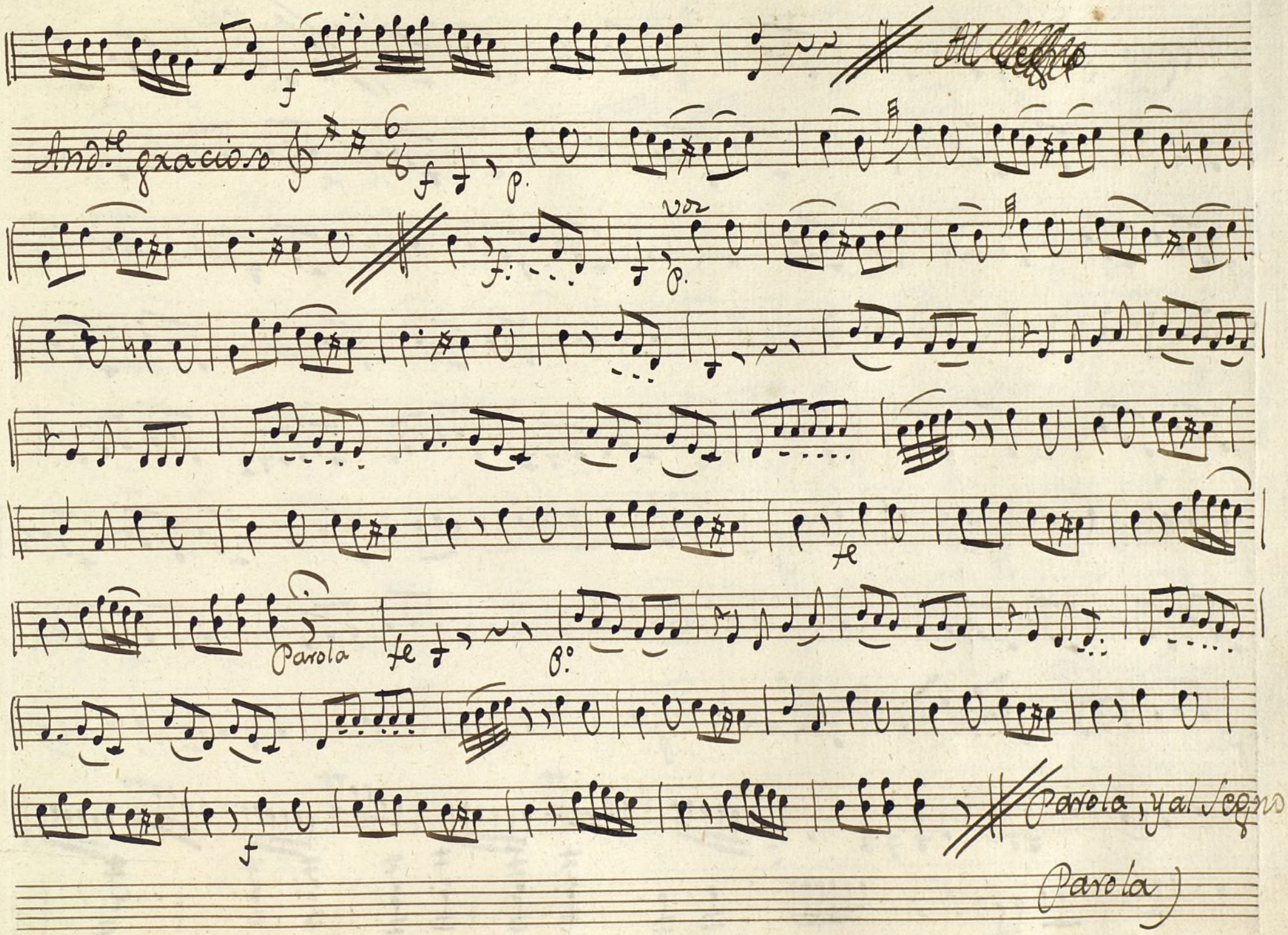
La Ama de Govierno;

//.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegro.

Ayuntamiento de Madrid

Al Segno Parola)

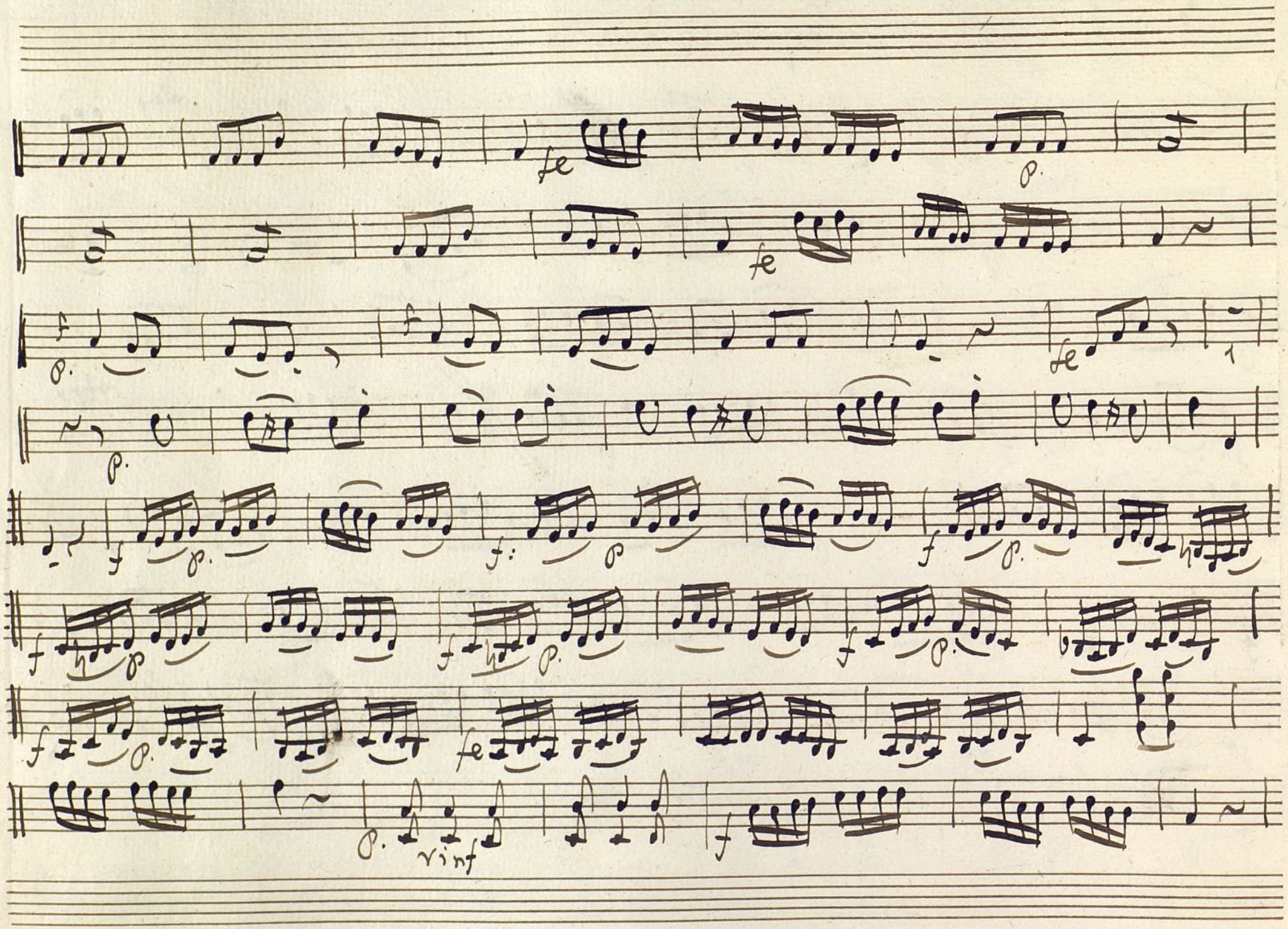
Coplas: Allegr.to

Vor

Al Segno

B. P.to

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

rinf

Parola

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Seguis.

Allegro:

Parola

Seguis. Boleras:

Andte.

Modestia

Voz

Ayuntamiento de Madrid

All.to

All.o

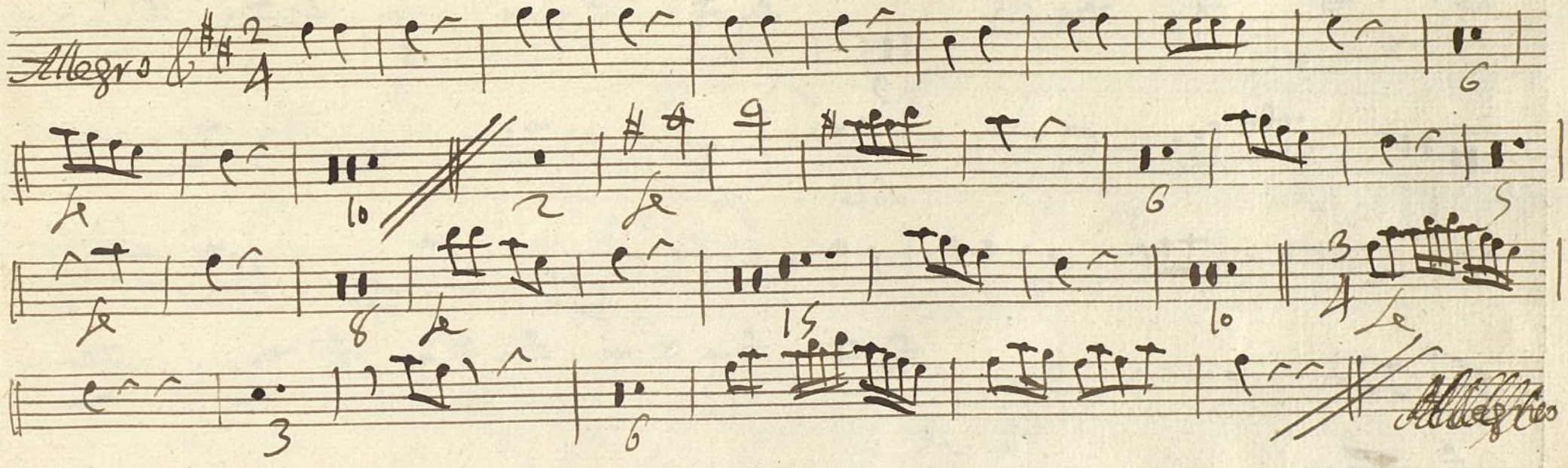
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe Primero

Mus 139-5

Tonadilla à 3. La Ama de Govierno;



And.te tarde //

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Allegro

Parola

Ayuntamiento de Madrid

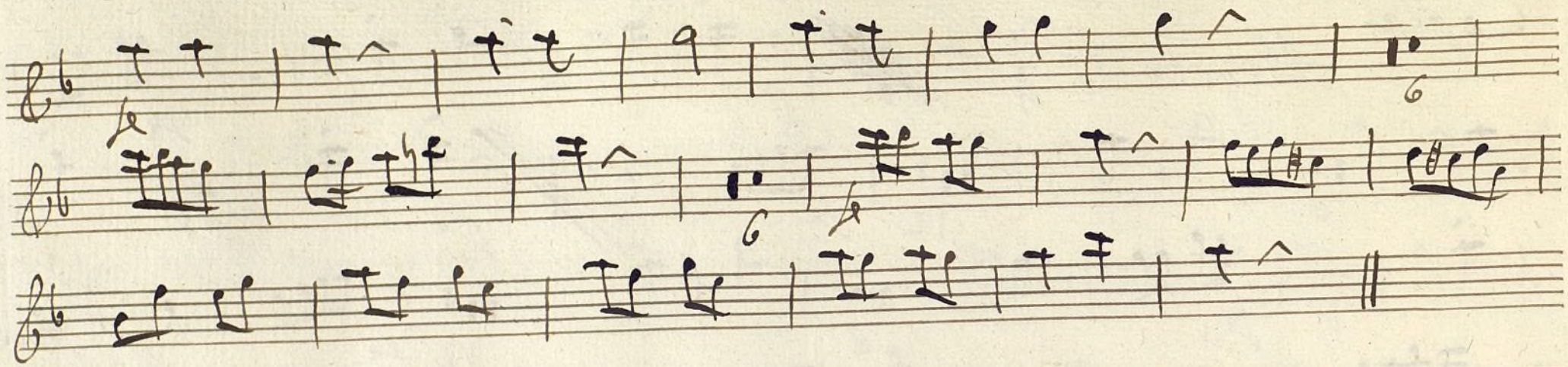
Coplas

Allegretto

Allegro

Parola

Volti



Ayuntamiento de Madrid

Segui.s

All.o

Solo

vor

Segui.s Bolero

Parla

Moderato

Allegtto

sigue

All.o

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 139-5

Oboe Segundo

Sonadilla à 3. La Alma de Govierno;

Allegro

And.te tace

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Allegro

Coplas

Ayuntamiento de Madrid

Parola

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Seguit.

All.o

Solo

Voz

Parola

Seguit. Boleras

Moderado

Allegtto

Sigue

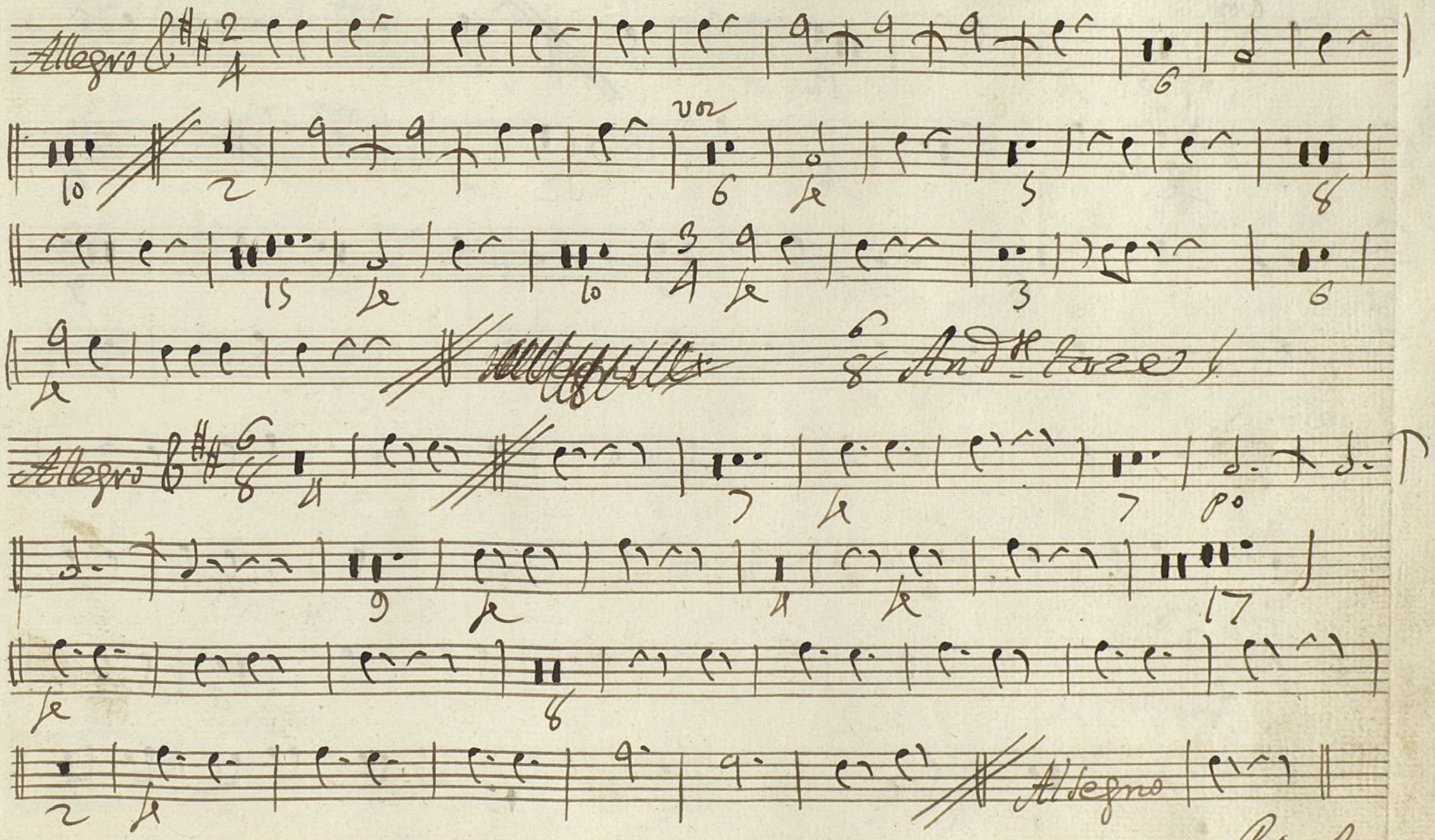
All.o

Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera

Mus 139-5

Tonadilla à 3: La Ama de Govierno:



Parola

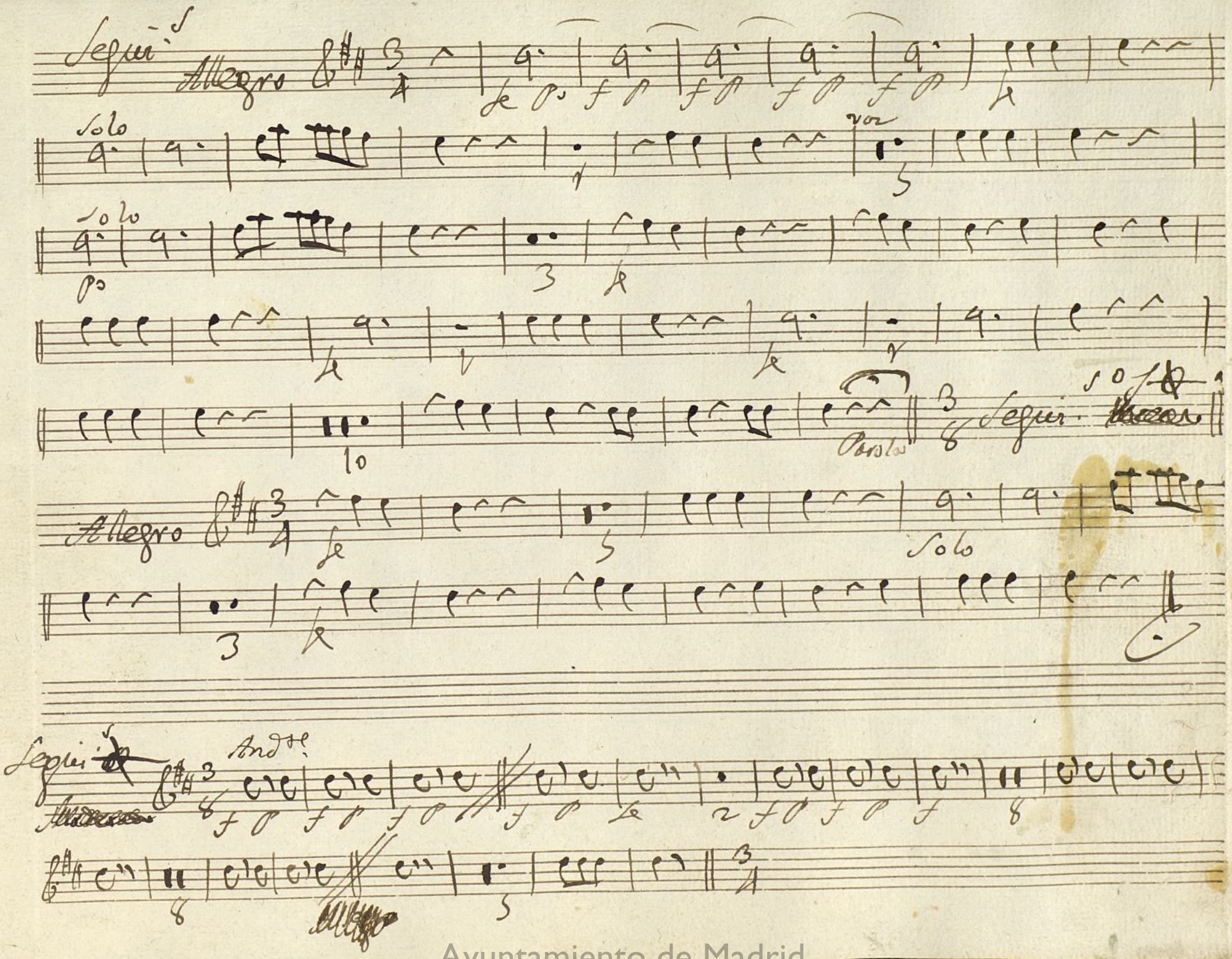
Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegretto

Allegro

Parola



Ayuntamiento de Madrid

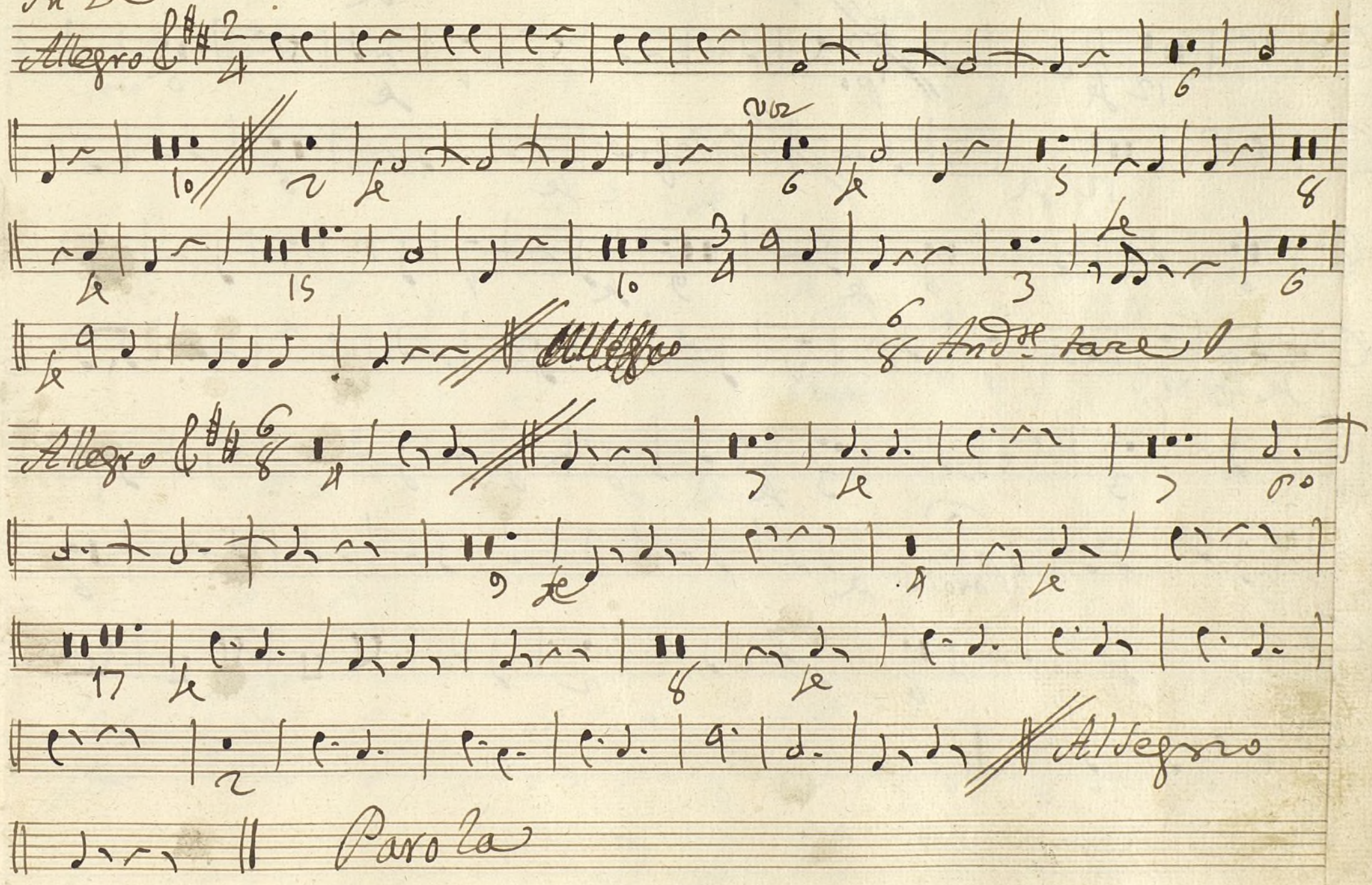
Ayuntamiento de Madrid

Trompa Segunda

Mus 139-5

Tonadilla à 3. La Ama de Govierno;

In De



Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegretto

Allegro

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Seguì

Allegro

Solo

Porola

Seguì

Allegro

Seguì Bolero

And te

Ayuntamiento de Madrid

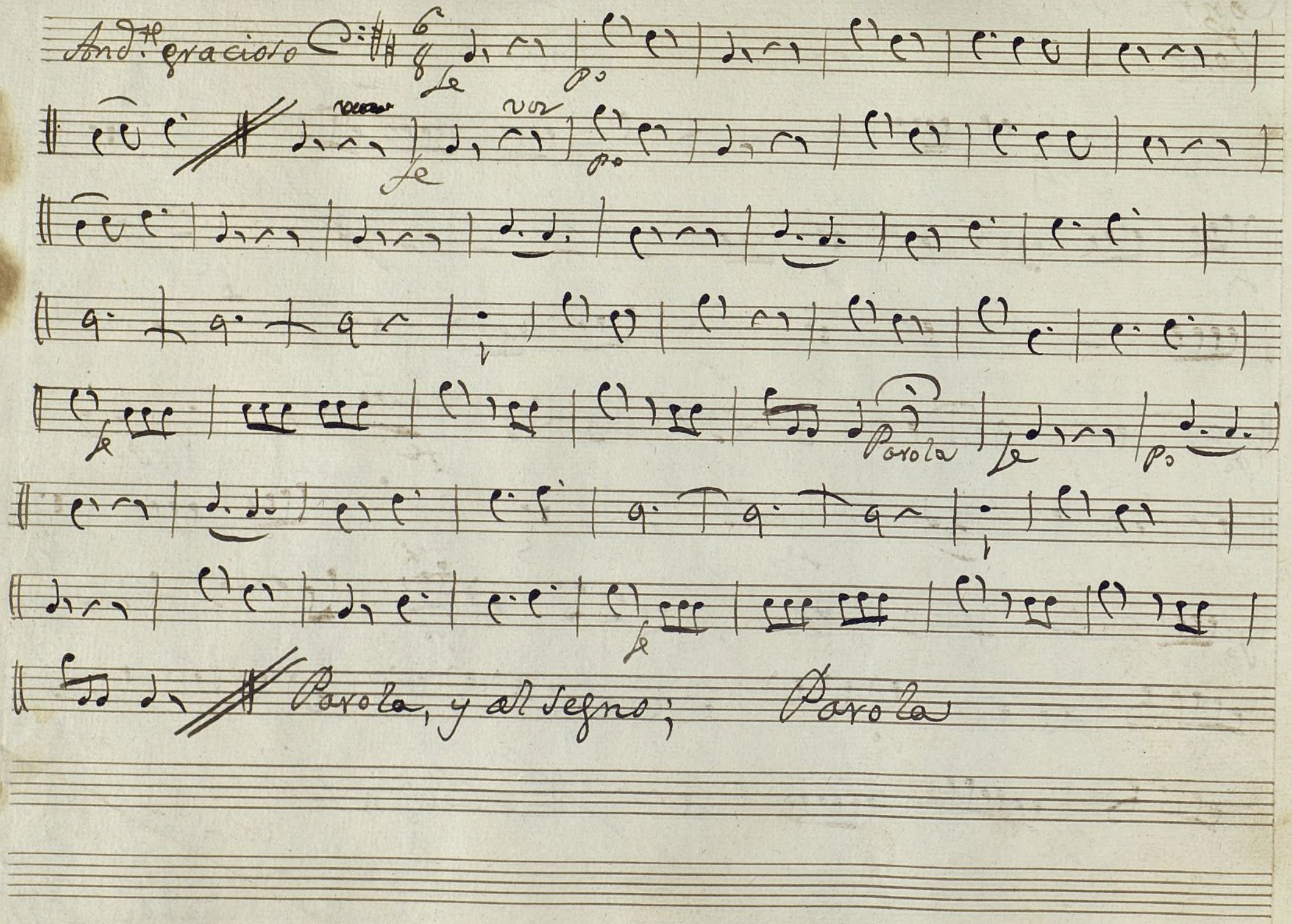
Ayuntamiento de Madrid

Contravajo:

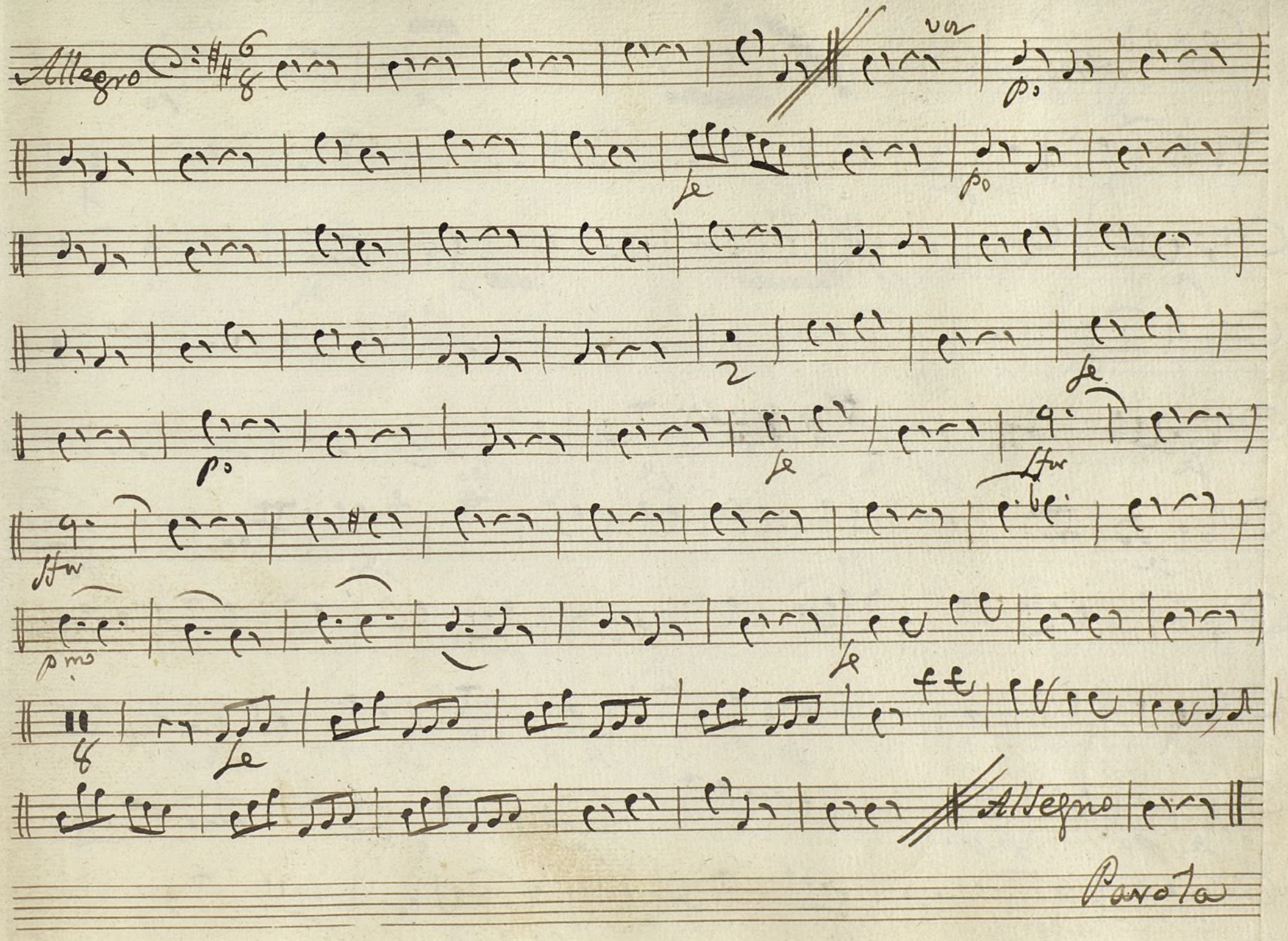
Mus 139-5

Tonadilla à tres; La Ama de Govierno;

Allegro



Ayuntamiento de Madrid



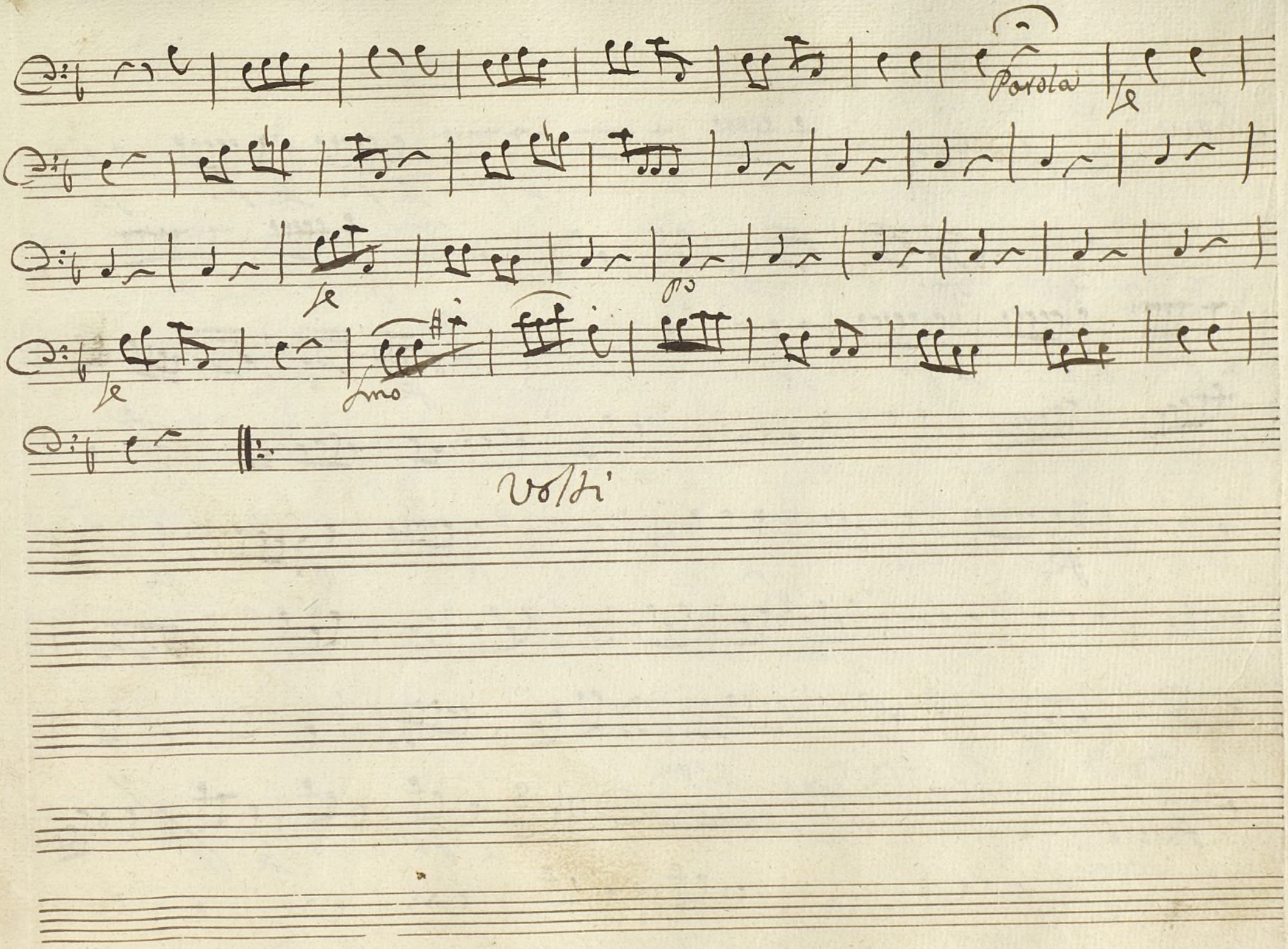
Ayuntamiento de Madrid

Coplas

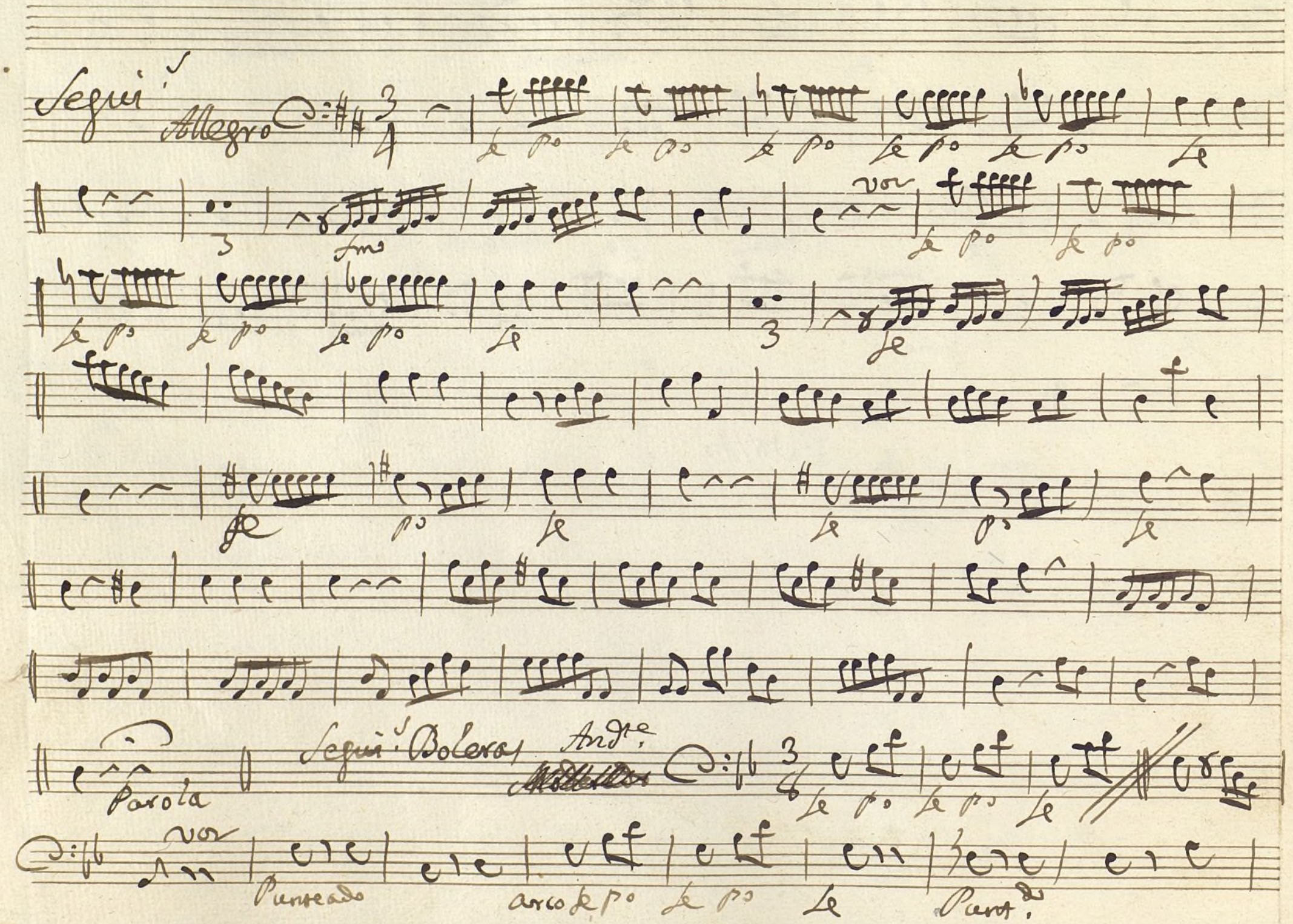
Allegretto

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

arco

se po se po

Pant.do

arco se po se po

Allegtto

po

se

Allegro

sigue

se po se po se po se po

se po se

se

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid