Mus 140-12

Tonadilla 3es

La Dama, Cadete y Criada

Del S.r Cleve

1140 — 12

Ayuntamiento de Madrid

Andno

po Ama rinse se fmo

Quien espera de sespera nos dize un refran nos

Sale) Cadete) Buenas noches mi señora ~~[illegible]~~

dezid como estais de

po

dize nos dize un refran yesto mismo ami me

~~[illegible]~~ Ama) ~~[illegible]~~

zid ~~[illegible]~~ dezid como estais alegre con beros

fe po

Ayuntamiento de Madrid

pasa de tanto esperar

~~[illegible]~~ Cade.º ~~[illegible]~~

bueno que felizidad

rinfe fe

aun Cadete estoi esperando que chusco y marcial que

~~[illegible]~~ Cri.ª ~~[illegible]~~

y tu muchacha estas buena que cumplido estais que

po

chusco que chusco y marcial el qual a estado en la

~~[illegible]~~ Ca.º vaya que esto en la Mi

cun — q.e cumplido estais

fe po

Ayuntamiento de Madrid

guerra donde fuè a pelear

licia es Marcialidad

rinfe

muchas cartas me aescrito porq.e enfermo està dicien

Ama) ~~quando estemos a solas ha bracito habla~~ Cod.o ~~puedes~~

en que dandonos solos te tengo q.e ablar pues ha

fmo po

All.o

do vendrà a berme pues le è de Curar;

~~[illegible]~~ Vaya a fregar;

ga Vste q.e la Nina se

fe

Ayuntamiento de Madrid

tocan la campana)

mas ya han llamado

~~Ama~~) Cierra essa puerta

muchacha Pepa

Ve te muchacha

(sale) Criada

mandar señora

Cri.a) ~~[illegible]~~

vendrà el cadete

Ama

habre la puerta

a confesarla

Cri.a

assi obe

~~[illegible]~~

yassime

Ayuntamiento de Madrid

Ama

Andno

dezco Con ligereza

~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~

manda que fuera salga

se

el Corazon me salta Zelebrando Con gusto

~~[illegible]~~ quanto pasa

pero puesta de espia he de ver

se

se po

se po

esta llegada

halli escondida

vase

se

al segno

Ayuntamiento de Madrid

Coplas
Alleg.tto

p.

Ama

se

tome usteaora a siento mi Dn. Patricio mi
Digame usted Cadete ama usse amuchas à
Porque dime ca dete quierer a otras quie

p.

Cadete

Ya le tomo se ñora sien esso os
mientras a ti te beo noamo a nin
Porque enquerer es libre siempre la

p.

Ayuntamiento de Madrid

Ama

sir bo — Como as estado dime sin
guna — quando usted no me mira a
tropa — y no es a queso un grande a

Cadete

poder verme — Pa de cien do en mi au
quantas quiere — a na die mas que a
trevi miento — siempre a de estar la

Ama

sencia penas de muerte — segun e
quellas que se presenten — con que esso
tropa en mo vi miento — porque mia

Ayuntamiento de Madrid

so me estimas con grande extremo
no es quererme a mi tan sola
mor desprecias a leve falso

Cadete

mis suspiros te digan lo que te quiero
digan lo los suspiros que el alma a Rosa
mis cariños te digan si te ydo latro

Criada

quiere usted mi señora aora el Re fresco ao
quiere usted mi señora que Magras fria que
mire usted ama mia que el Niño llora que el

Ayuntamiento de Madrid

Cadete

esta Maldita vino al mejor
otra vez asa lido essa mal
Conque ya teneis hijos a dios se

Ama

tiempo
dita
ñora

no le quiero yo aora ques
esta noche no quiero mas
no te è dicho taimada que a

Cri.a

mui temprano
que Unas sopas
quino en tres

pues me boi
pues me boi
(a 2) pero si el

fe

Ayuntamiento de Madrid

alla fuera, vese vo lando
alla fuera, marchaen buenora
Niño Nora vsted que quiere

Andte

Cria

Caran bo la a mi Con e — tas —
aunque me baya de Ca — sa —
La Vida tener no pue — do —

Andte espacioso

— Como el ca de re depe — ga — pero yo no
— no se a de ver dir esta tra — ma — pues no soy Cri
— de ver como me los de — jo — Caden) vn cadete

Ayuntamiento de Madrid

su fro chan_zas — porque soi donzella homrra_da —
a da bue_na — para vestir terziane_la —
no se car_ga — con mochila y sus Ala_jas —

All.º Ama.

Apro seguir vamos mi prenda del alma
mucho siento que otra quiera al que yo adoro
marchate de casa Cri.ª a marcharme apronto

Cadete los 2.

pues prosiga el rato mi prenda estimada, Vamos pro si
a los que me estiman tambien querran otros, Vamos pro si
por publicar esto Ama. esso yo no a coto los 2. calla y toma un

Ayuntamiento de Madrid

quiendo mi Prenda ado ra da mi ——— mi prenda ado

quiendo si venzerte logro si ——— si venzerte

duro (la 3) pues aya Tolgorio pues ——— pues aya Tol

fino

ra — da;

lo — gro;

go — rio;

Allegro

2 veces

Segui

Alleg.tto

Quando se ven dos Majas ——— Con uno a

p.

solas quando se vendos Majas con uno a solas — Con uno a

Sel seor Ca

fe

solas desta suerte pe le an por la victoria —

dese la Circunstancia explica de aquesta suerte —

Ama

quiera me usted q.e soy fina

Cri.a

digame usted la q.e estima

Cad.o

a las dos quiere con gracia

las 2

pues esso a mi no me agrada

p.o

Ayuntamiento de Madrid

Cad.e

to di to a questo me re ze la Casaca de un Cadete

Ama

por q.e quiero ser la esenta Cri.a deja tu q.e yo Consienta

Ama Cri.a Ama

mire usted y que garbo, mire usted q.e salero, mire usted y que

oiga usted grande maula, oiga usted en bustero, oiga usted brivo

Cri.a Ama Cri.a

planta mire usted y q.e tercio que bà que te los planto, que

nazo oiga usted figurero, ~~q.e no he de parte ojos~~, que ~~ha~~

a que yo te sa cudo;

Ayuntamiento de Madrid

Cad.e

bà que te sol feo si callan ustedes contentar las

~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~el amor que os~~

và que te pa teo si a las dos es timo que viene a ser

las 2.

Cad.e

pienso pues explique el como y que sea presto; (Sanfason sen Conpliman las dos las dos)

~~[illegible]~~

es to porque ~~yo no quiero~~ ~~[illegible]~~

es imposible amar dos a un tiempo;

los 3.

esto propio sucede esto propio sucede ni mas ni

y lo paga el pobrete y lo paga el pobrete de su Cor

Ayuntamiento de Madrid

menos esto propio sucede ni mas ni menos —

tejo y lo paga el pobrete de su Cortejo —

pp

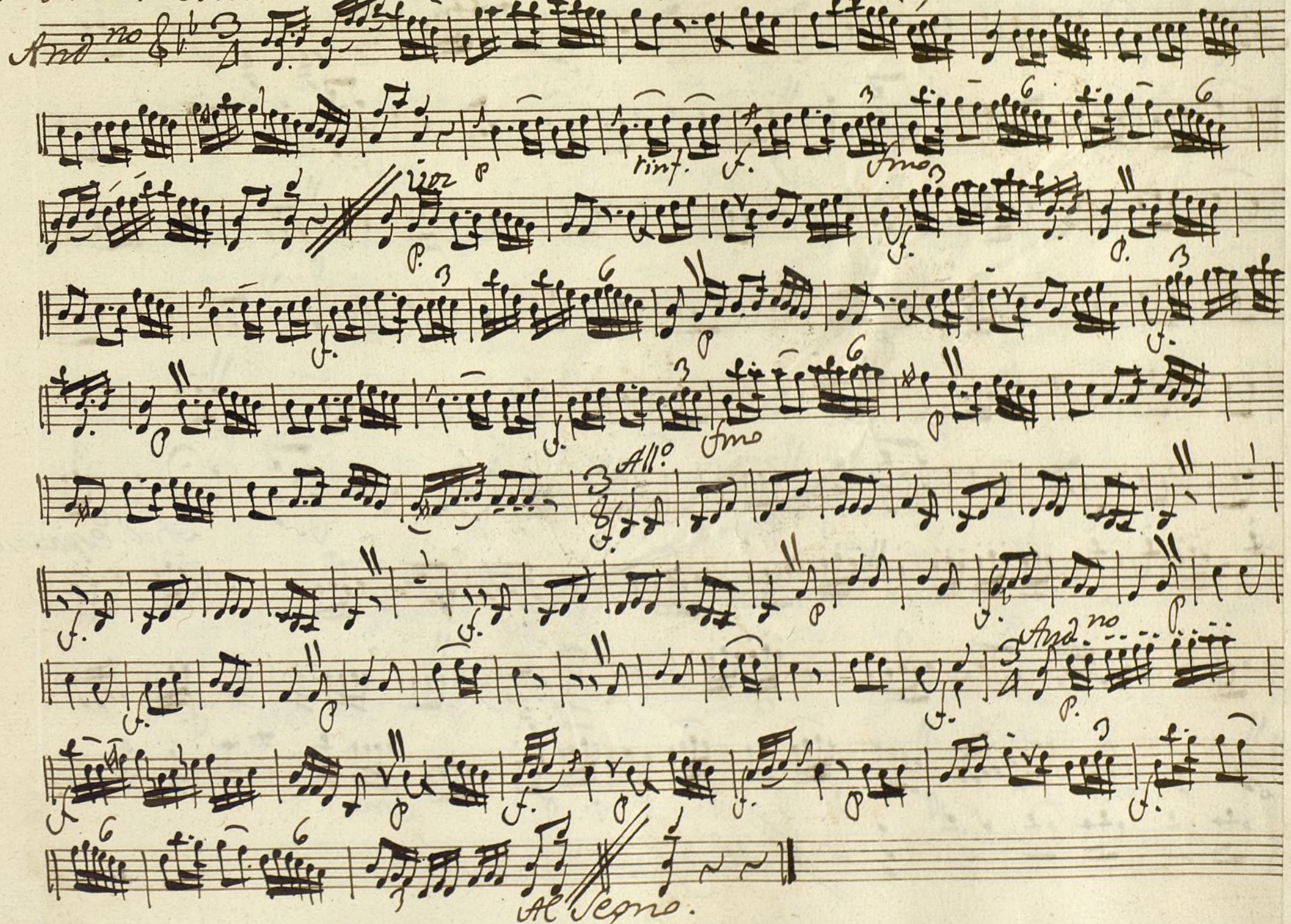
fe

al segno

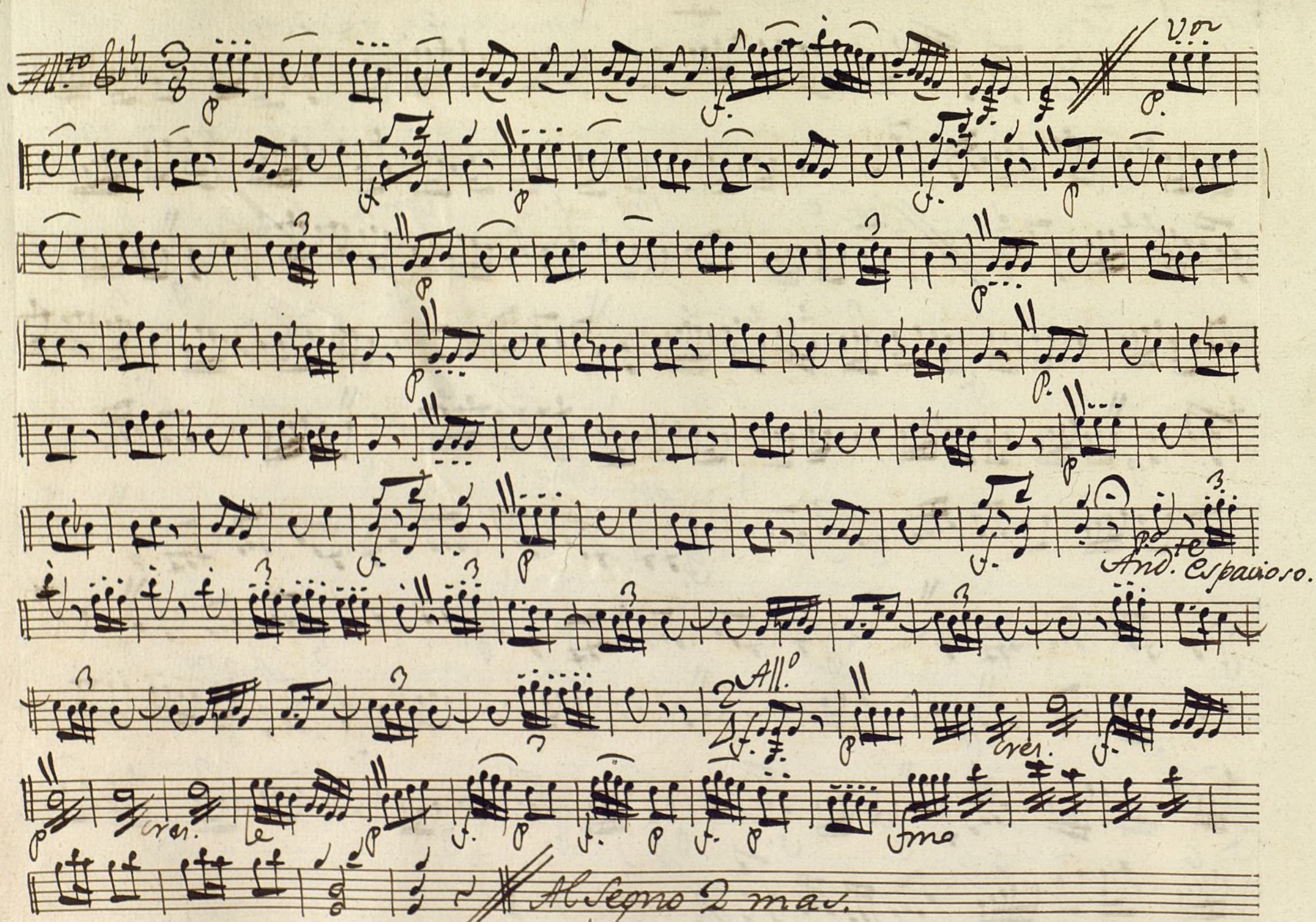
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin 1.º Ton.ª à 3. Dama. Criada. y Cadete. Mus 140-12



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

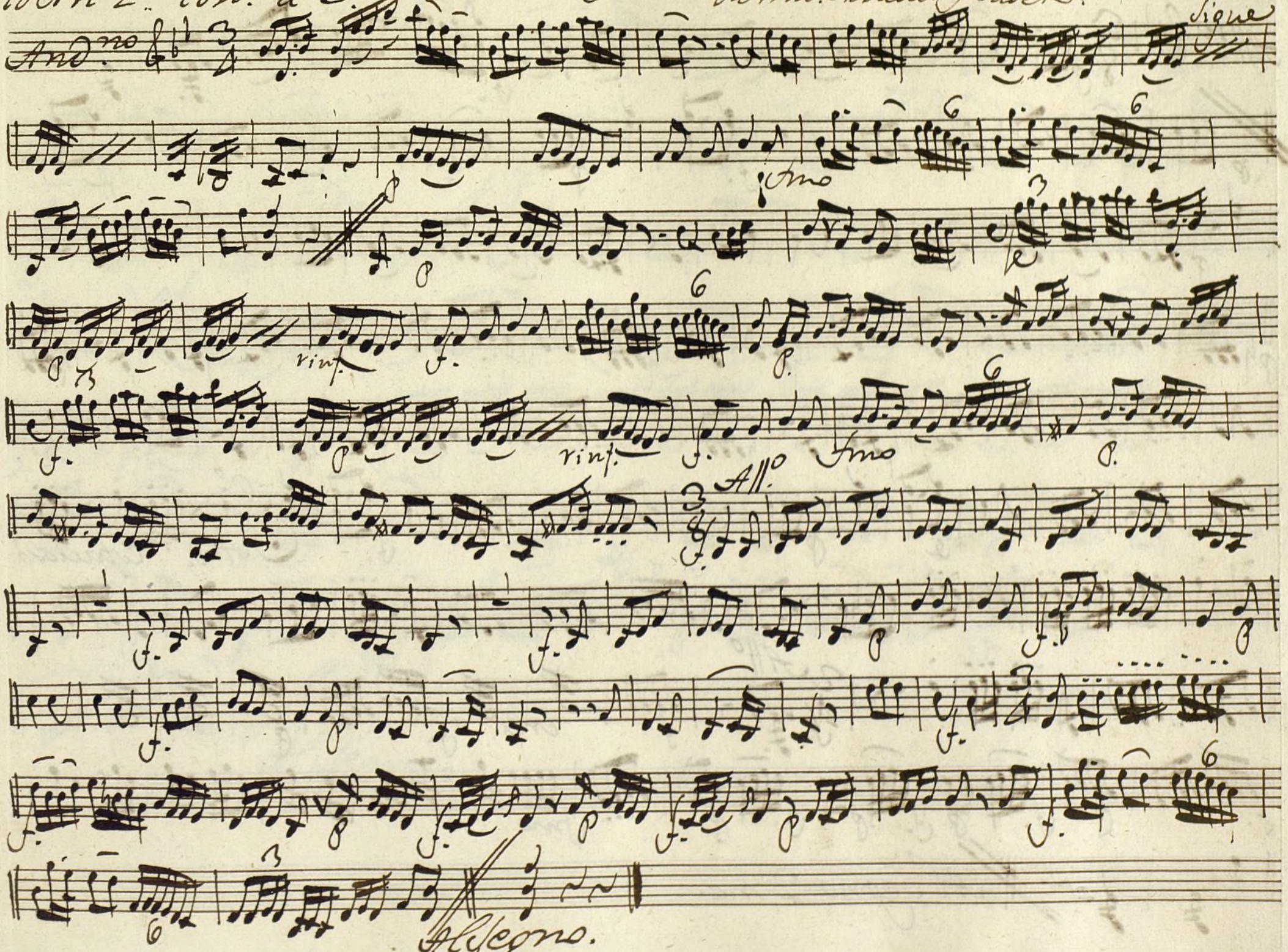
Seg. Allo

Al Segno.

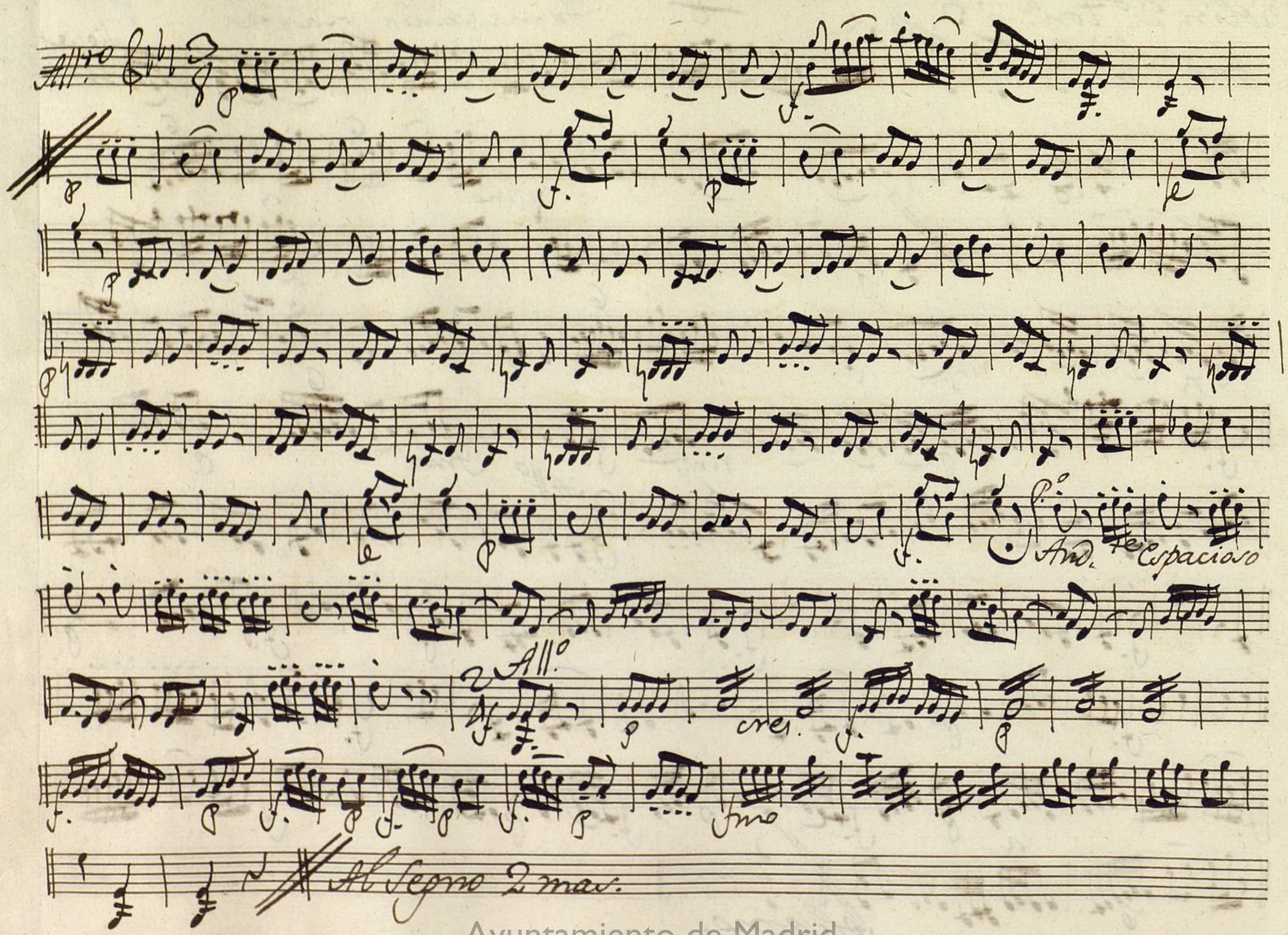
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin 2.º ton.ª á 3. — Dama. Criada. y Cadete.



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Seg. All.to

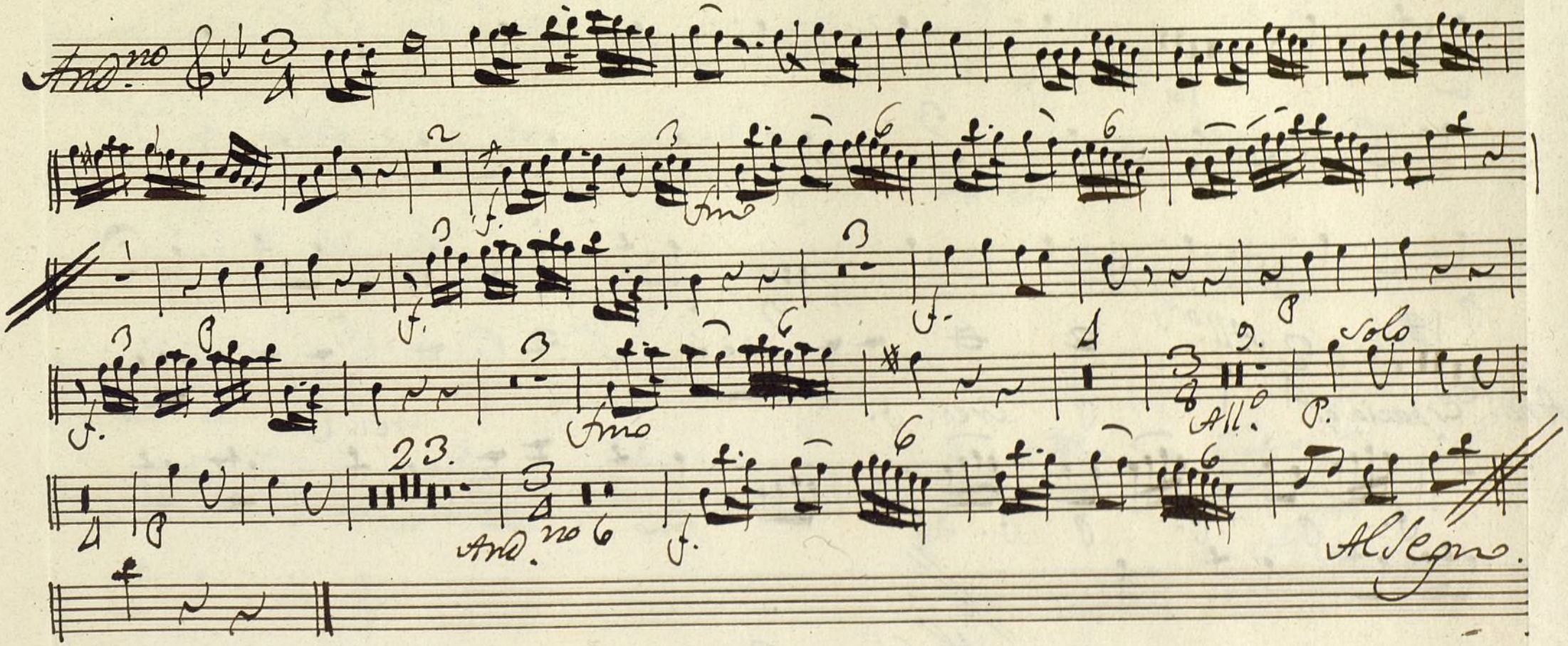
Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid

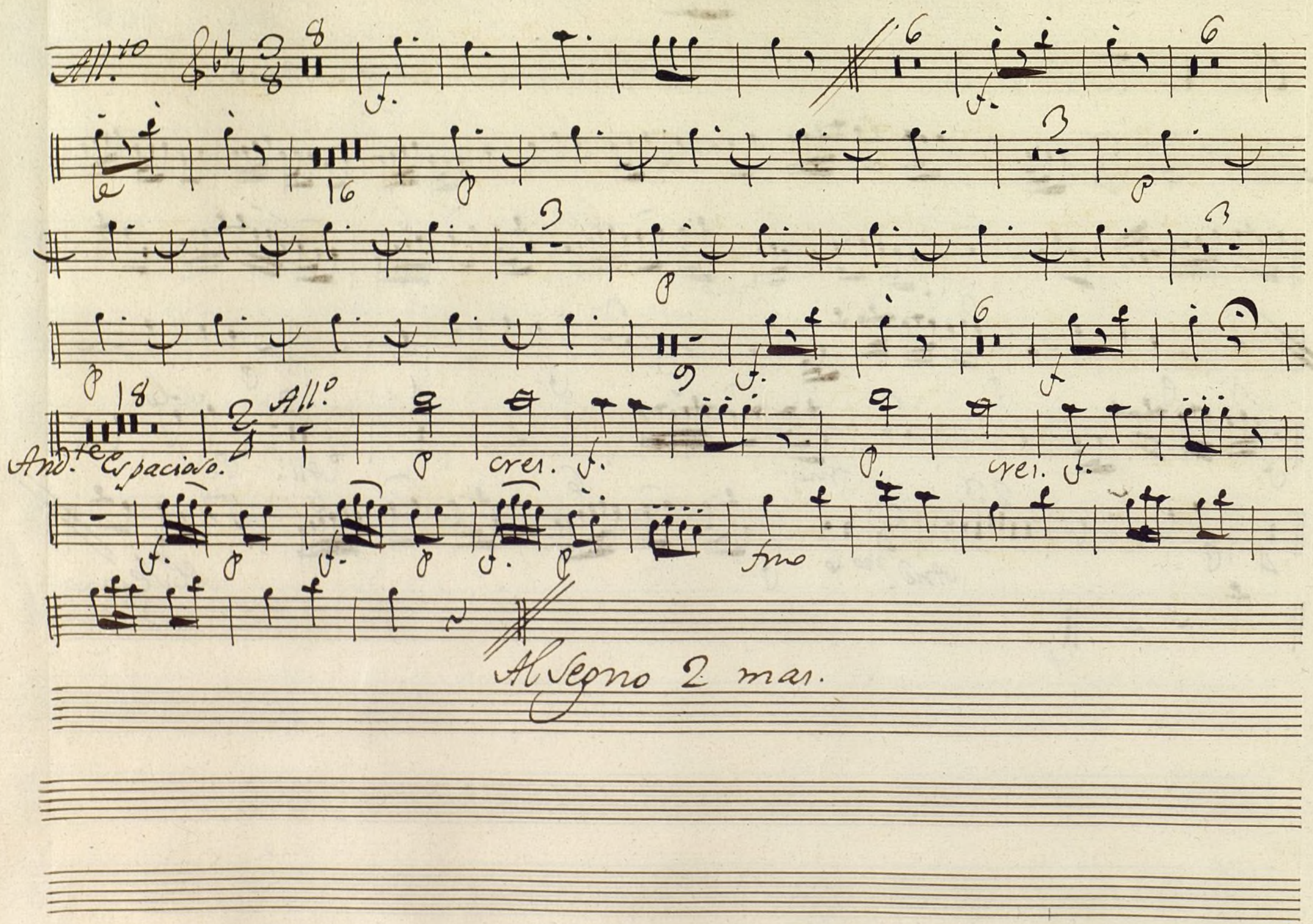
Ayuntamiento de Madrid

Mus 140-12

Oboe 1.º Ton.ª à 3. Dama. Criada. y Cadete.



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Seg. All.to

Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 140-12

Oboe 2.° Con.a à 3. Dama. Criada. y Cadete.

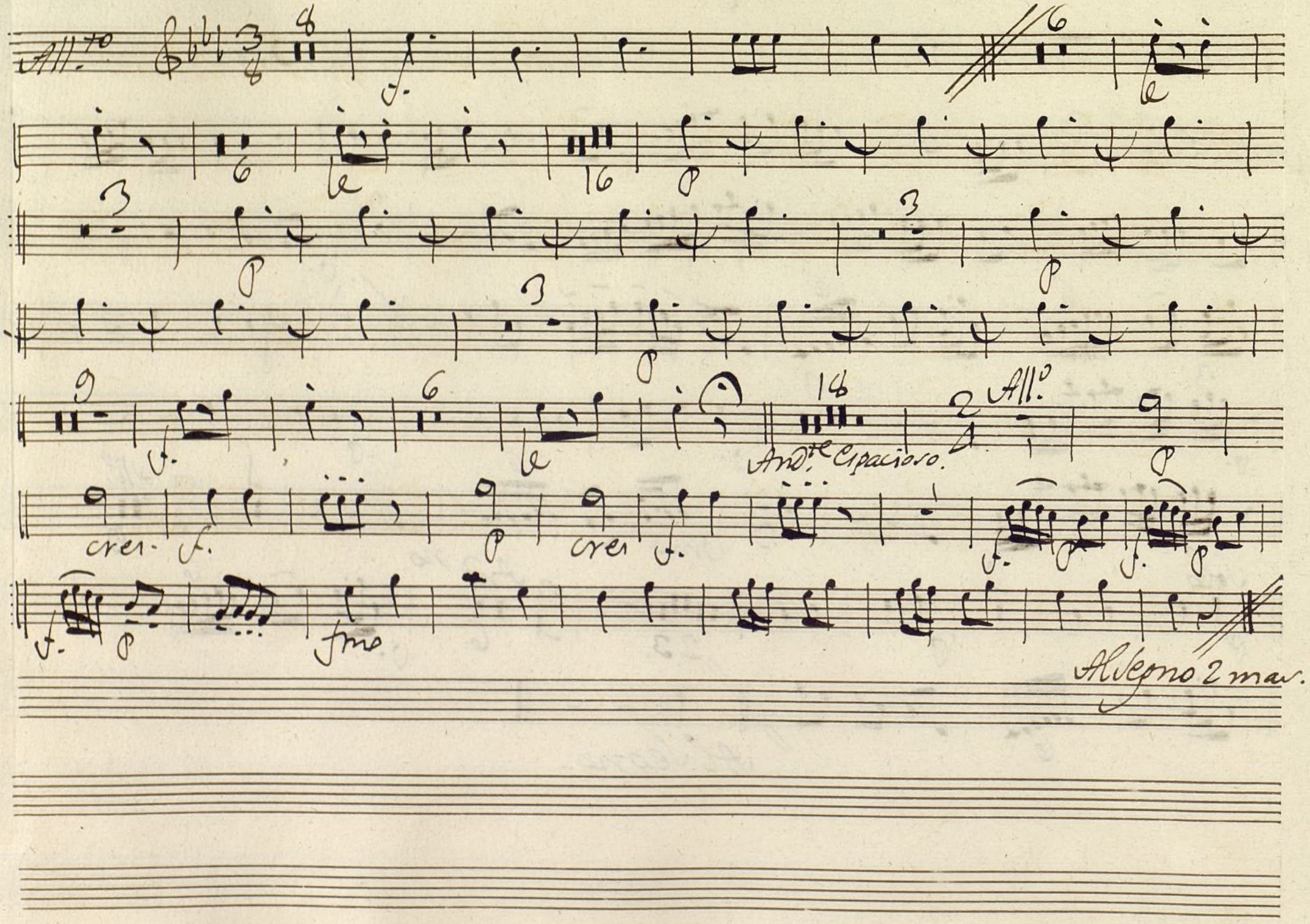
And.no

Solo

And.no

Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Seg. Allegro

Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 140-12

Trompa 1.a con.a á 3. Dama. Criada. y Cadete.

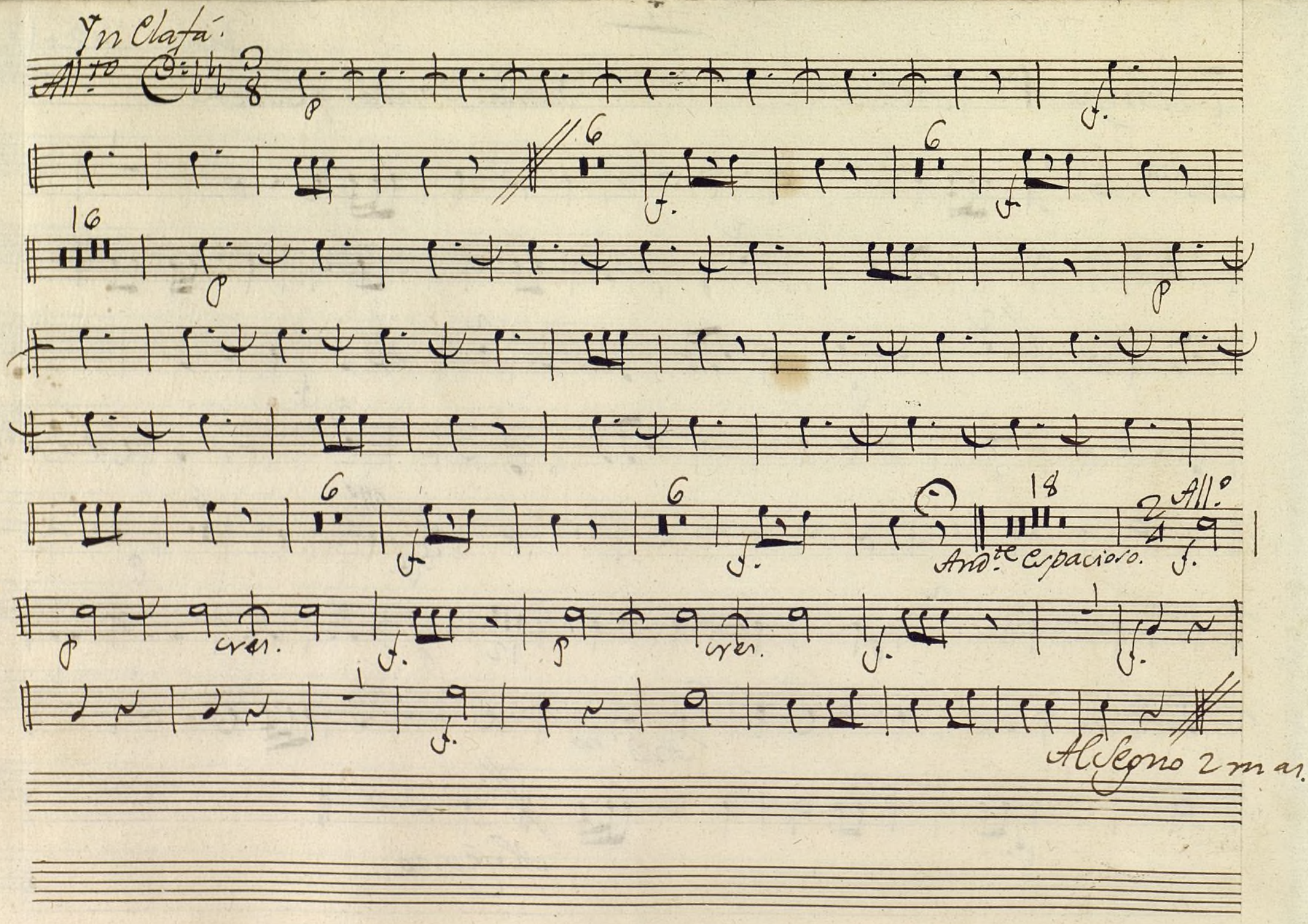
And.no

All.o

And.no

Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Seg. All.to

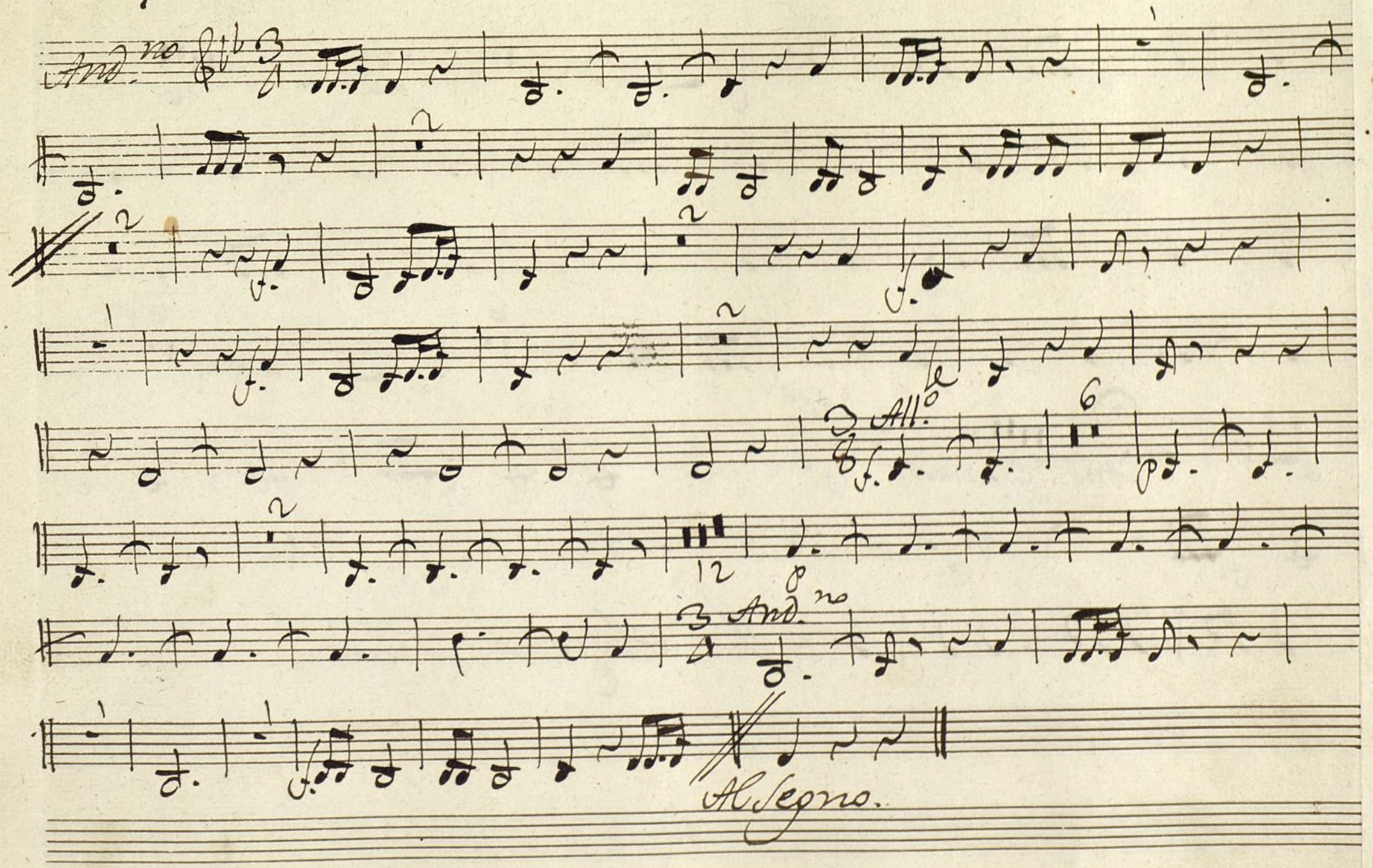
Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid

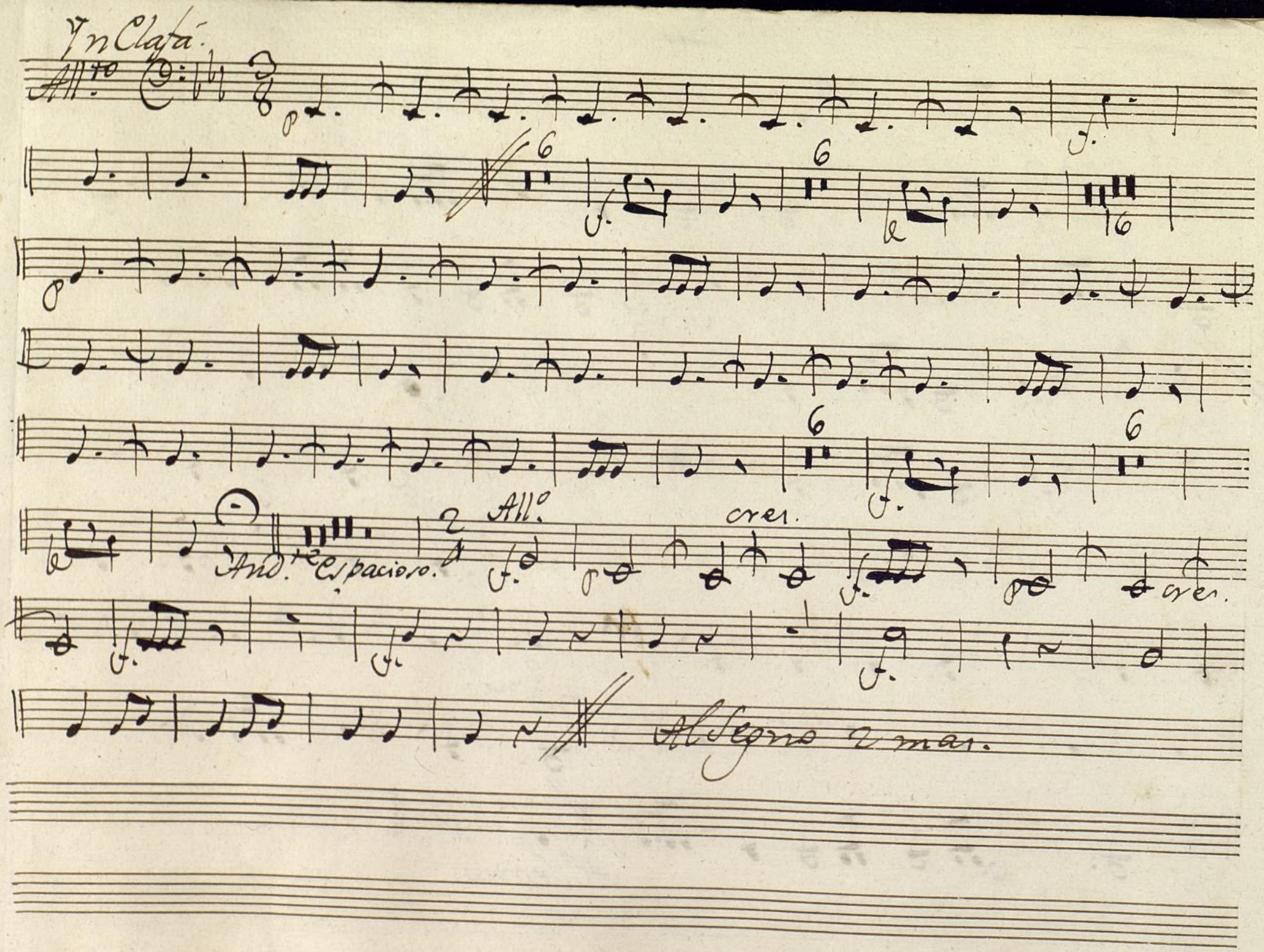
Ayuntamiento de Madrid

Mus 140-12

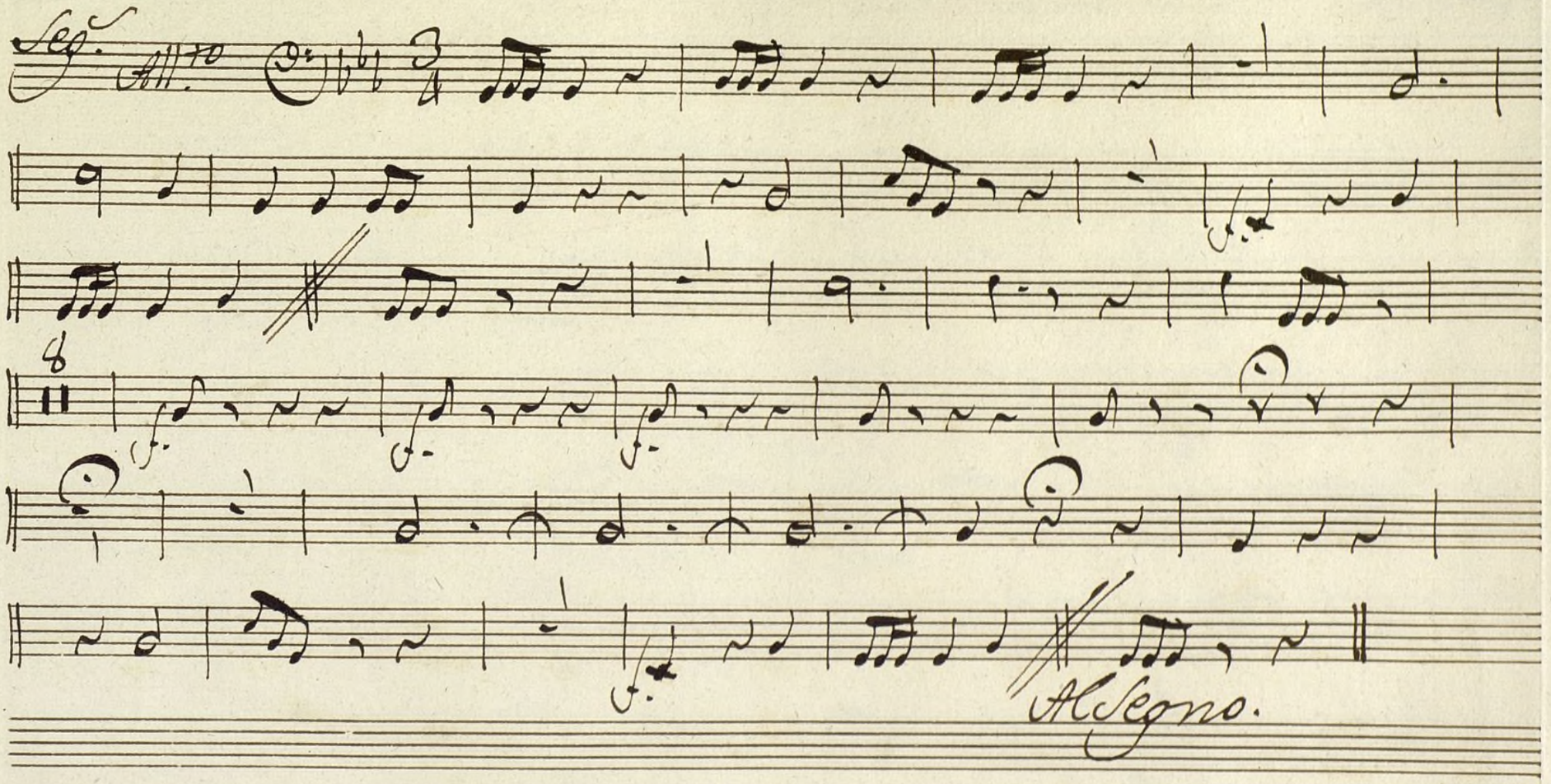
Trompa 2.ª Ton.ª à 3. Dama. Criada. y Cadete.



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



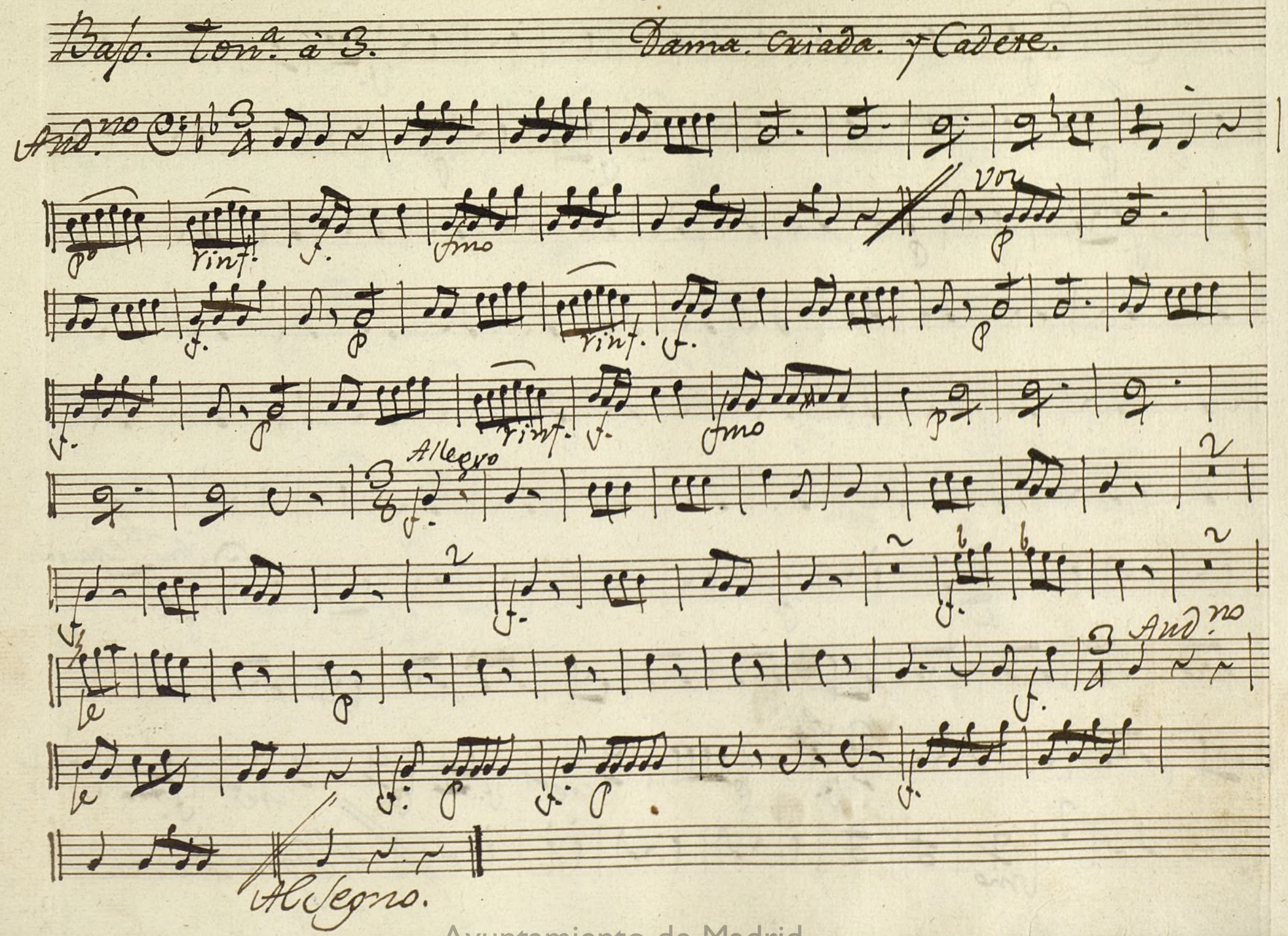
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

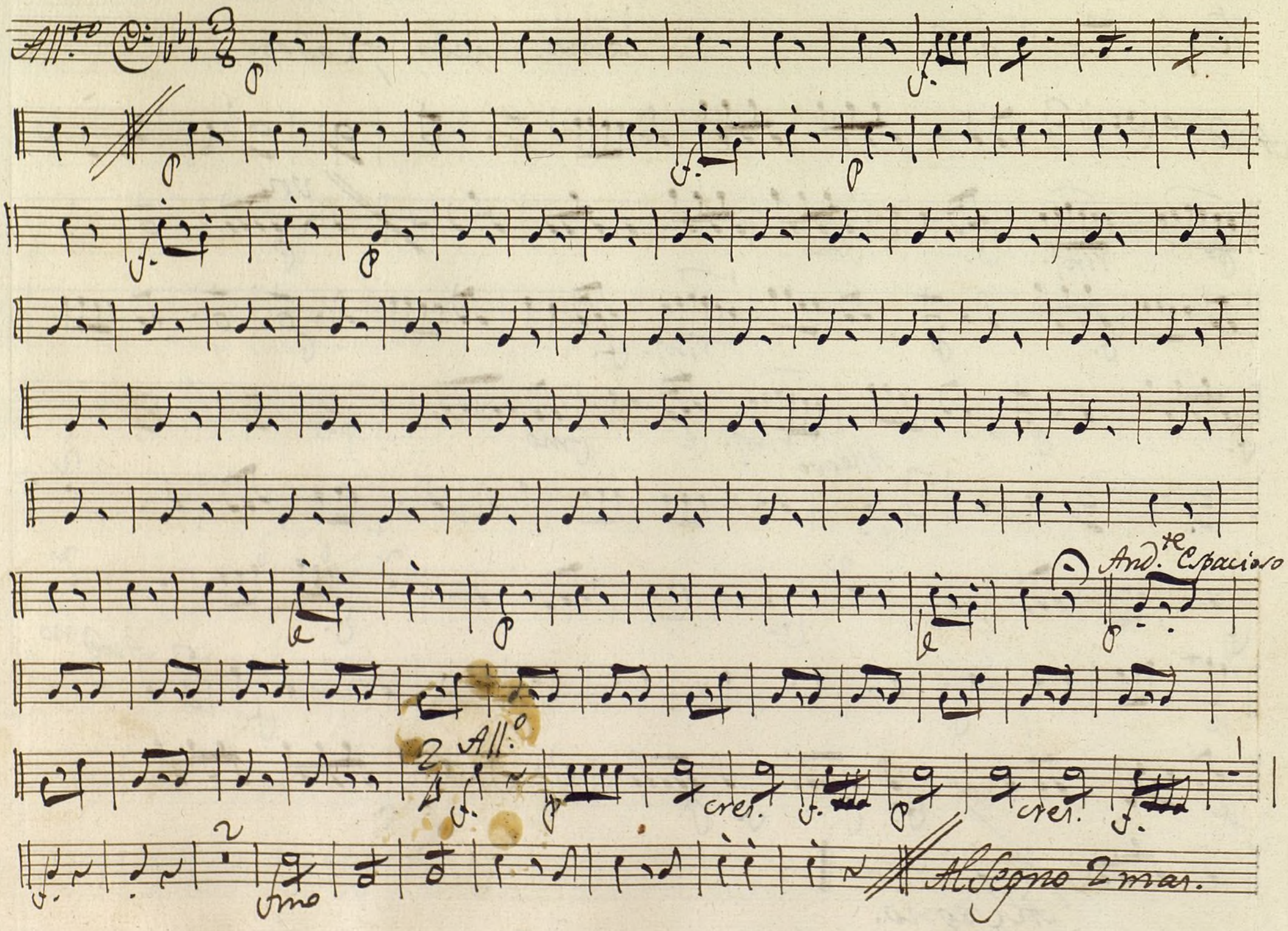
Mus 140-12

Latorre:

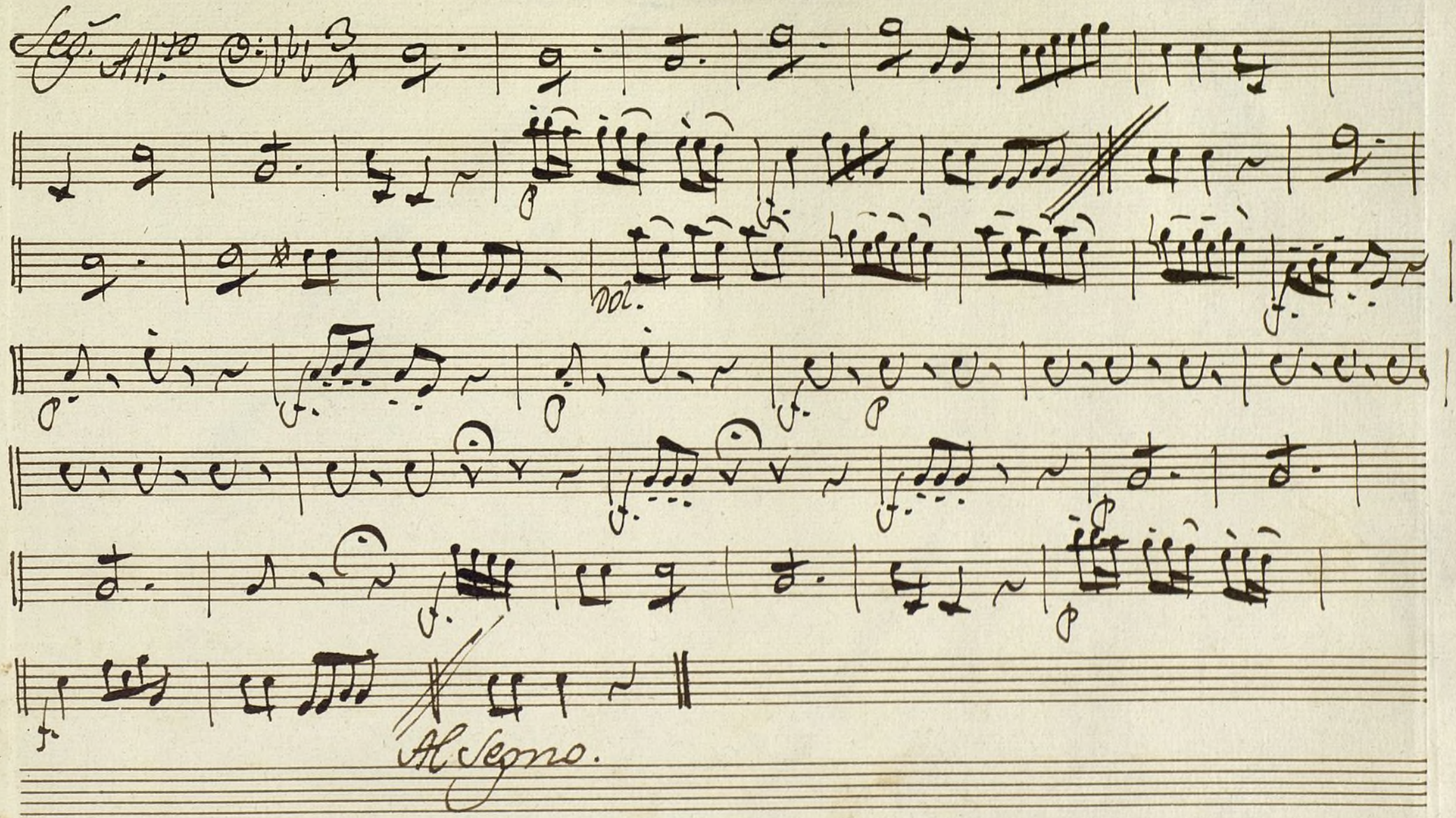
Baso. Tonª. à 3. Dama. Criada. y Cadete.



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid