Mus 140-1

140—1

+

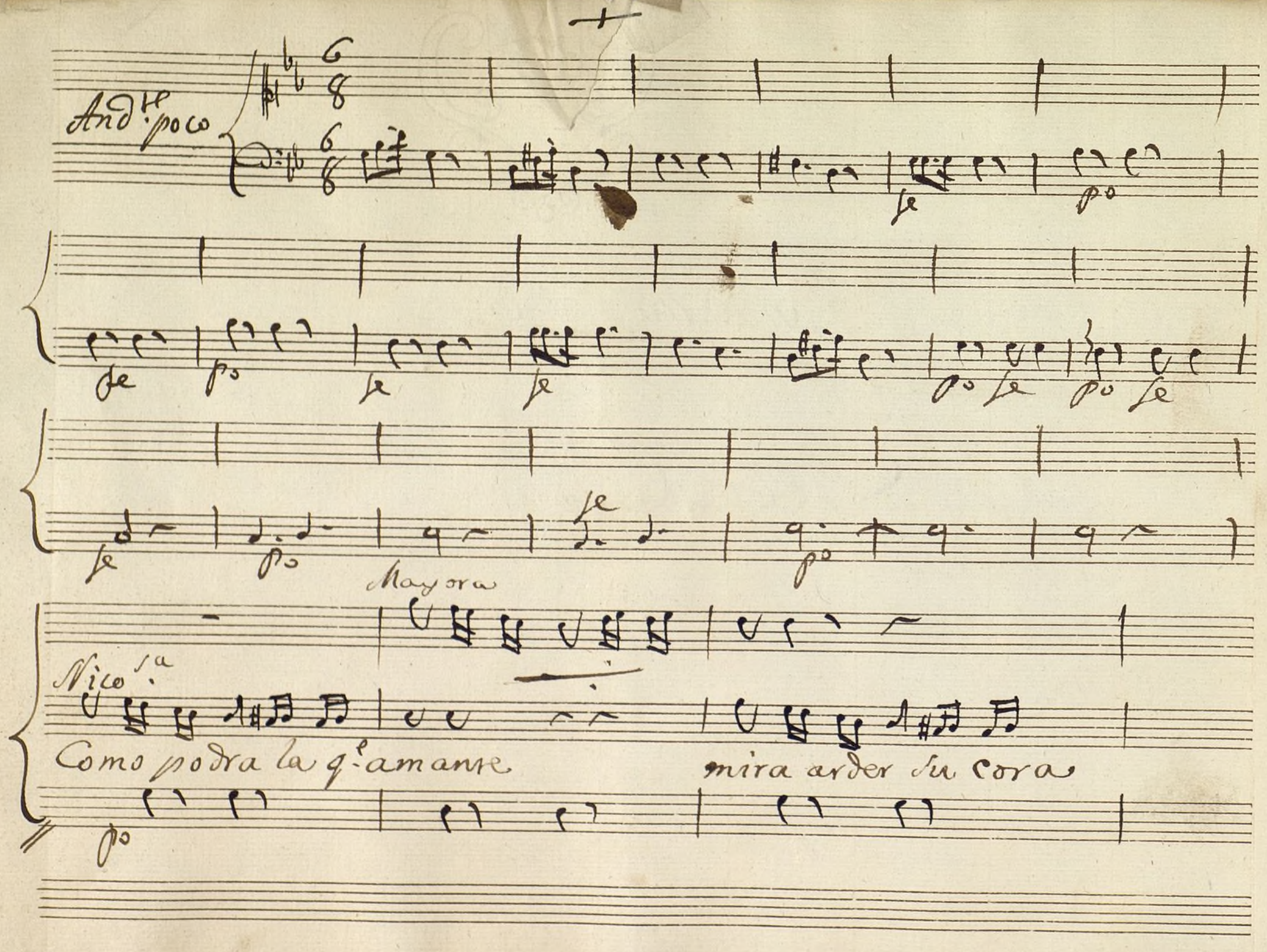
Tonadilla à 3.

Dela Carta

//

S.ra May.a Nico.sa y garrido

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

je

su frir del

zon mira arder su Corazon

je po

dueño q.e a do ra el despego y el rigor

sufrir del dueño q.e a do ra

el despego y el rigor

je je

Ayuntamiento de Madrid

quantos cuidados questa aun corazon tierno Un pecho ingrato

Mas Andte

es posible bien mio

es posible bien

po

ingrato due

mio es posible bien mio

ingrato due ño

po

Ayuntamiento de Madrid

mis Ingrato dueño que le des este
tirana tueres la fiera
Ingrato dueño que le des este
tirana ausencia tueres la fiera

pago que le des este pago que
parca tueres la fiera parca
pago que le des este pago si tirano
parca tueres la fiera parca si tirana

Cre.do

si a mis afectos a - que - gran -
si de las finezas
si a mis afectos a - - que gran -
si de las finezas

Ayuntamiento de Madrid

pena — — —

pena — — — — que — fie — ra — an sia — — —

di me di me ti rano
di me di me ene miga

di me di me ti
di me di me ene

di me di me ti rano
di me di me ene miga

rano di me fiero
miga di me ti rana

di me ti rano fiero
di me fiera ti rana

ay que mar ti rio (ay) ay que fa
ay que fie

po

Ayuntamiento de Madrid

se

porque das este pago a mis afec
tueres de mi tormento la triste cau

llezco ay porque das este pago a mis afectos—
ra ansia ay tueres de mi tormento la triste causa—

se po

tos
so

al segno

se

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Propio

Dius guarde señoras a que sa veldad aqui un Dn. fu
de suerte y manera q.e mandu me andar un tal Dn. Al

las 2.

Propio

la no me mandu llegar esplicate ombre q.n te embia àcà, as
bertus de Carrabajal, las 2. à que te es mi dueño ay Dios que será, el ò

paciu aspacito ay tal apurar no tienen ay algu que
la que sea sustan al oirlo nombrar pues si no dan algu nun

Ayuntamiento de Madrid

las 2.

meaga arrancar — que quieres (un) bueno que pi

parlare mas

Propio

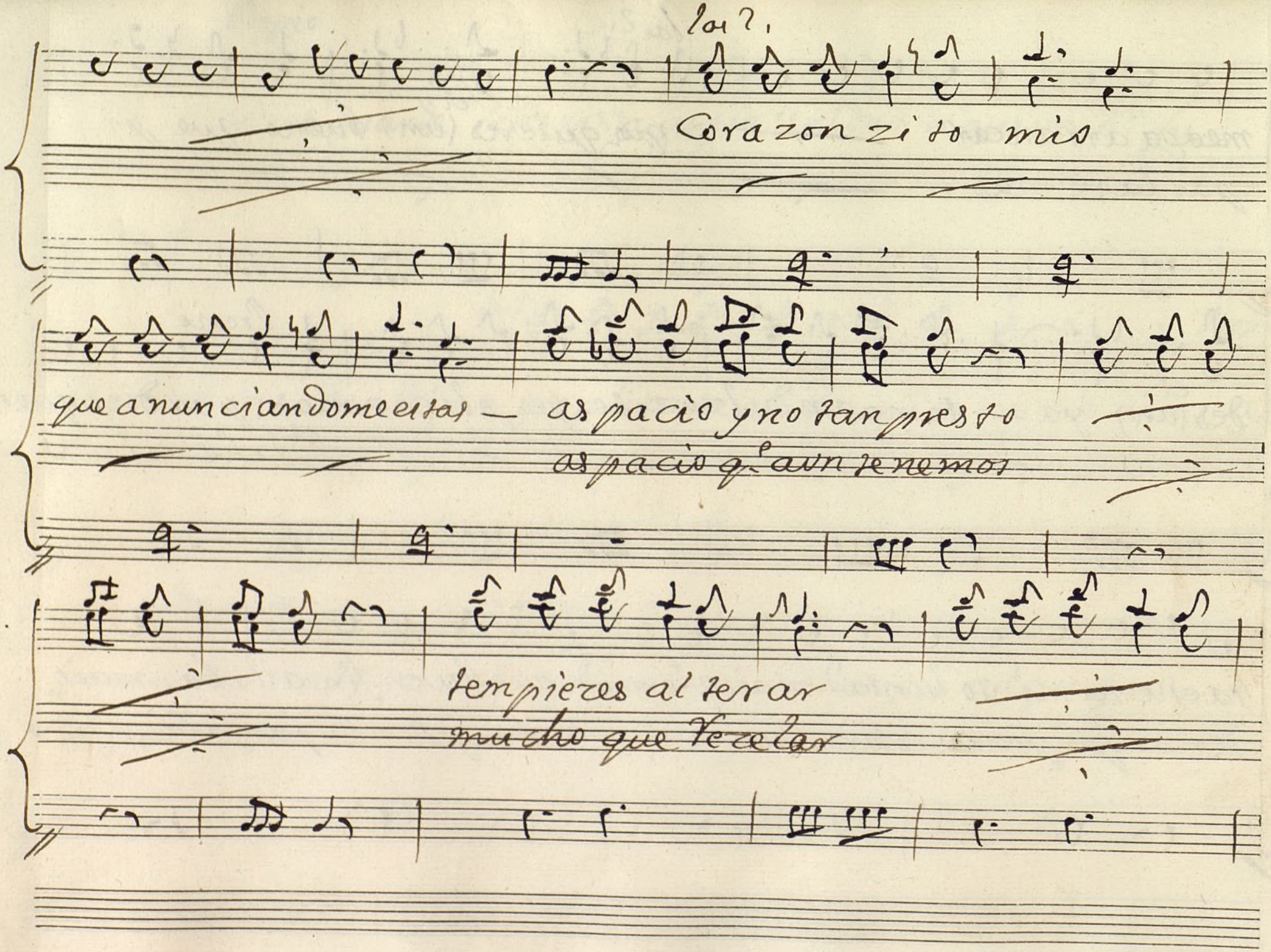
des (un) ya — toma un dulzecito y esplicate mas; por diez que nue

el) che velas v

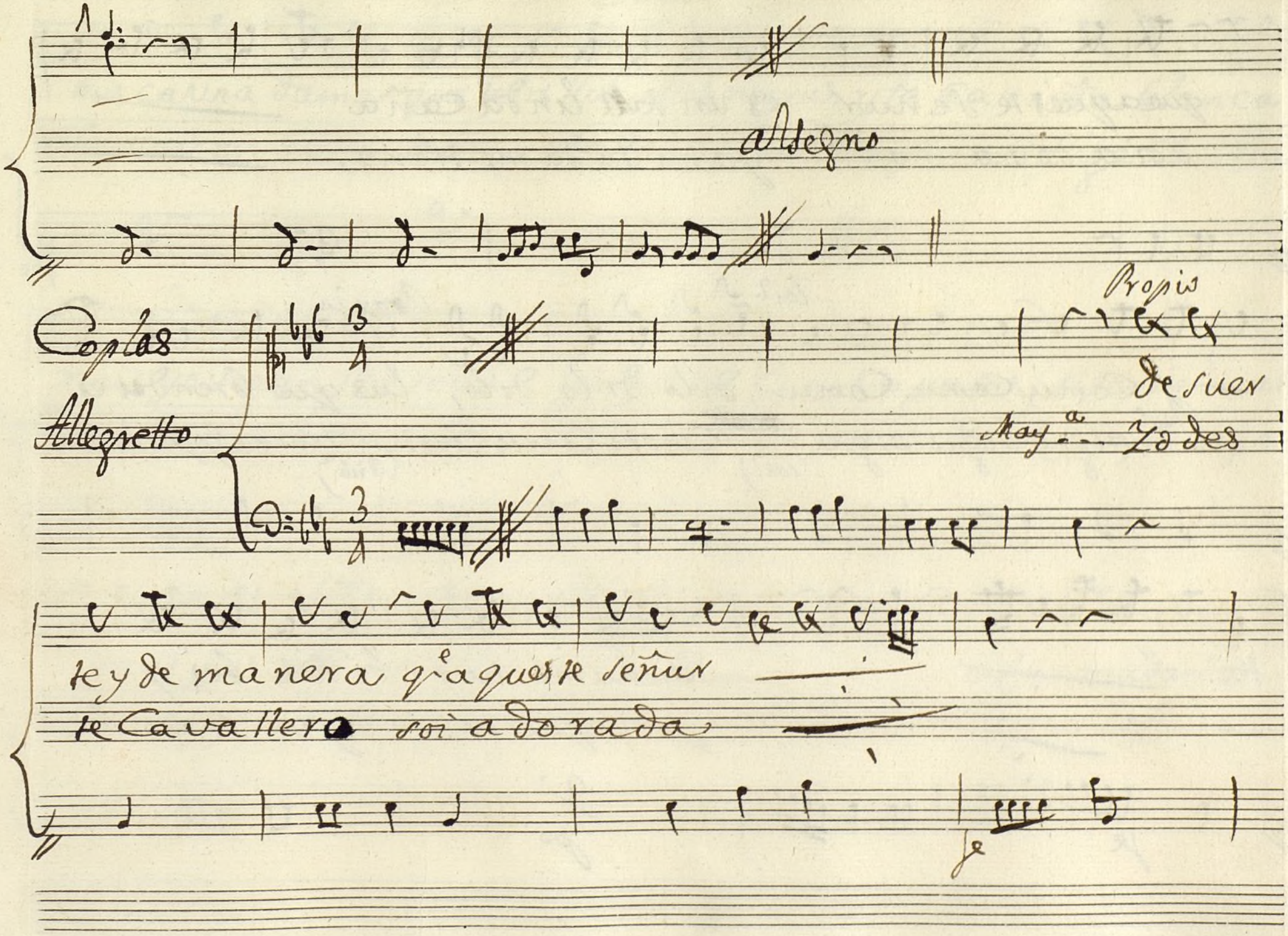
ra esu no mi voluntad mais q.e mu de azellu en fin allaba. mais

demu que probes estan cun tantu buatu y tantu farfala, cun

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

que aquesta señur es un tan linda caña

soi adorada Nicolasa ya mi dada me tiene

Tas 2. Propio

Comu Comu Comu, dilo dilo dilo, lus que biendu es

Propo oigu oigu oigu, Tas 2) Cierto Cierto Cierto, Nicolasa) mano y palabra

toi

dichume tu ri biñu bes y

Propo por aquestu se diju sinu ha

fe

po

Ayuntamiento de Madrid

bus ca una dama que te in llus ollus negrus y la cariña blanca

~~via mais en casa mais para todas tiene non pur eso aiga zambra~~

mais yo segun llas señas las dus en cuentru patas (si par dios mi alma)

Mayª yo de ti aborrecida Nicoª yo de ti despreciada el (vaya vaya)

ya si pus ~~[illegible]~~ nu sun ellas — aguer madamas —

que aqui estoi yo q. puedu — suplir la falta —

Ayuntamiento de Madrid

las dos

tente pel maro y dinos a quien

lacl) y pues te quiere toma alla su Ve

Prop.º

lacl.

bienes oigu oigu oigu, dilo dilo

trato el. (oigu oigu oigu) lacl. toma toma

Prop.º

dilo, Con el Recado — dichume tu ri

toma, y sus papeles — el) mais digu digu

Ayuntamiento de Madrid

biñu en hallando esta dama sin q.e nadie llubea lledaras esta

digu nuandemus aq.n enchanzas afrojen ô diñeiro o cumienzo apan

Mayª Nicosª el.

Carta para mi biene suelta para mi biene daca, (aguarda

cadas Mayª que te le de su dueño, Nicosª que te le de su dama, el aguarda) (Vaya vaya)

las dos Propº

suelta no seas pesado Vella en salada

Propº venga u sino pur meu des nudo a entranbas

Ayuntamiento de Madrid

Tasl.

tirana estrella suerte tirana

Tasl. tirana estrella suerte contraria

Prop.º

porque enemiga el bien me tardas acabemus des

Contra este ingrato dame venganza acabemus des

Tasl. Prop.º Tasl.

pachen tente vamos no sean mazas — espera aguarda —

pachen toma vamus es adiuous peralta — Tasl. Cielos venganza —

Ayuntamiento de Madrid

Sequidillas

(Allegro)

fuego fuego en los hombres

Propio)

agua ÷ ÷ agua, fuego en sus

Prop.°

mañas agua muchachas — fuego en sus mañas

Ayuntamiento de Madrid

las 2.

Propio

agua muchachas

Y la que bien los

las 2.

las 2.

Propio

Prop.º

Amen ma

quiere agua

Amen ma laya Vien aya su alma

~~Amen~~ ma

laya

todos son alevosos

todos fieros si

laya

Prop.º

no son sinu mui finus

Ayuntamiento de Madrid

ranos

nun sinu de rre ti dus ojala no lo fueran algunos —

tanto — para despues no berse (pues)

tan tan tan tan apurados —

Ayuntamiento de Madrid

Vivan las embras, mueran los machos

vivan pavu

mueran los ombres y viva el Patio y viva

deja brabubrabu Y viva q.n nos

diere mejor aplauso

al segno

Ayuntamiento de Madrid

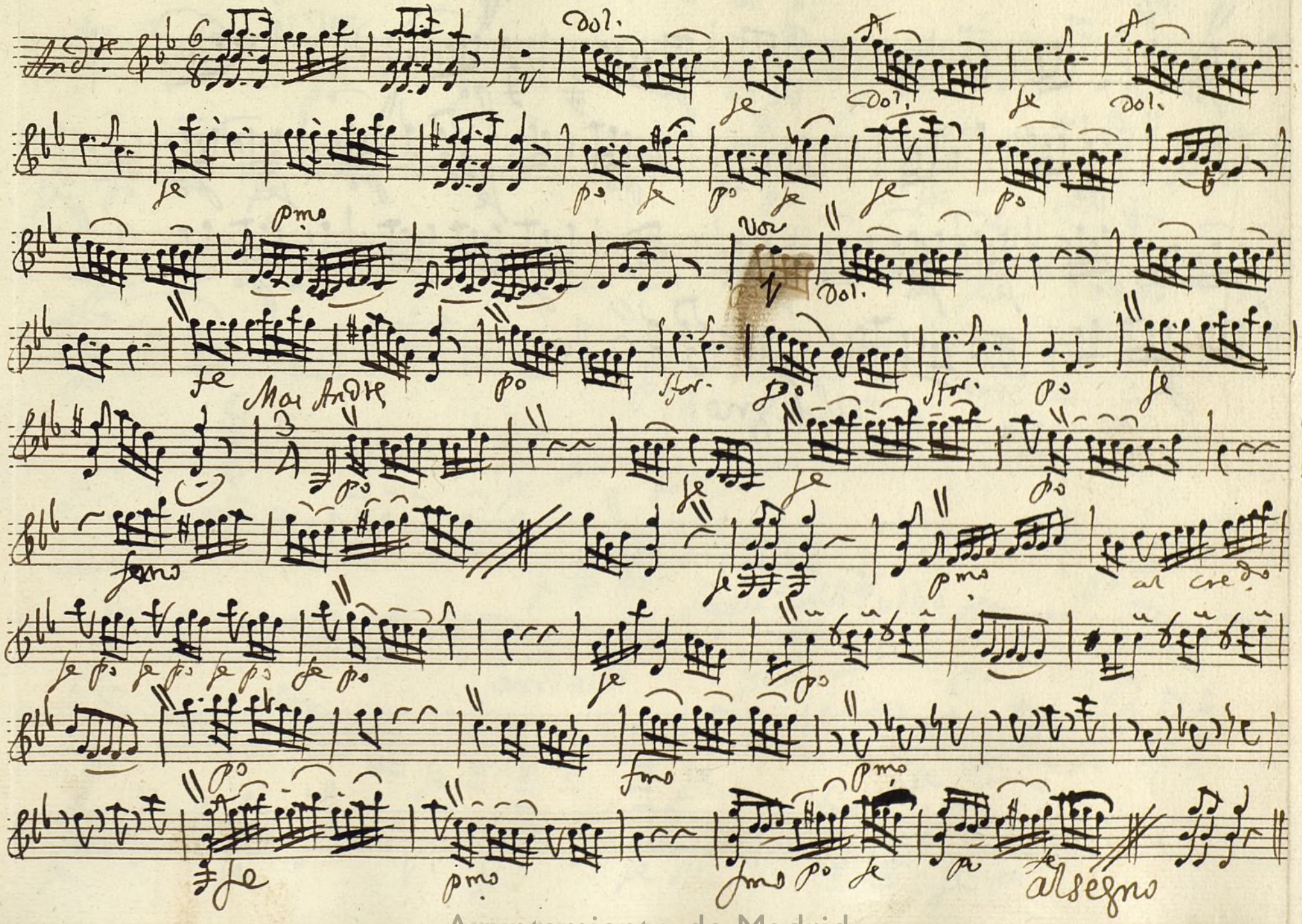
las 2. Vivan las hembras
gall.º - vivan llas hembras
las 2 - que desprecian los hom.s
el - agua agua
las 2 - y sus finezas
el - reniegu de ellas
las 2. todos son &.ª
el - ellues ciertu q.e algunus
non son mui buenus
pero si ellas son malas
chi chi chi chi chi
queande hazer ellus &.
las - vivan los hom.s &.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin Primero

Tonadilla à 3. dela Carta 1.



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 140 - 1

Allegro

Allegro

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas Alleg.tto

fino

Voz

po

se

po

se

po

se

po

se

po

se

po

se

a los parrafos

se

po

se

po

se

Da Capo

arriba

Segui.s All.o vivo

fino

po

se

po

se

se

se

se

se

se

se

se

se

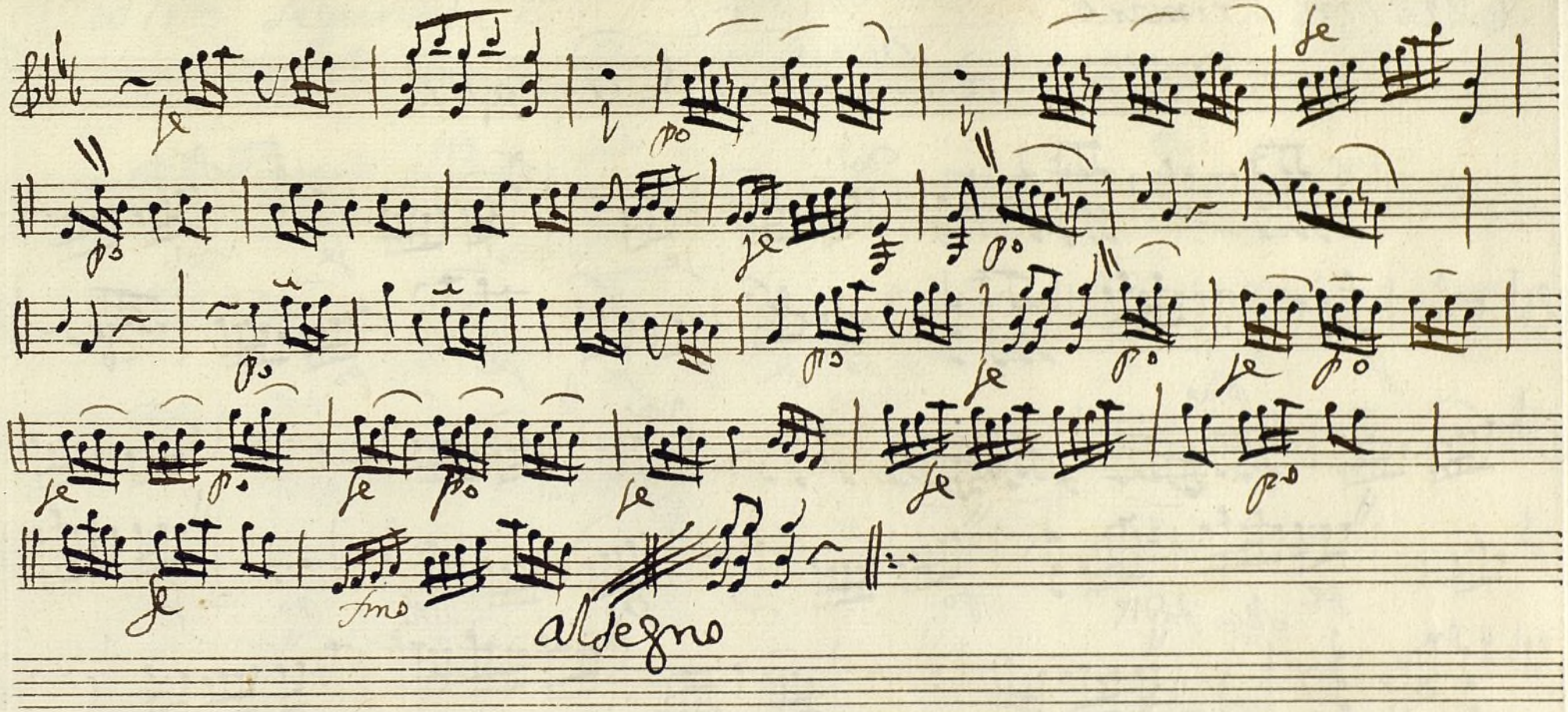
se

fino

se

po

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin segundo.

Mus 140-1

Sonadilla à 3. dela Carda 1.

Ayuntamiento de Madrid

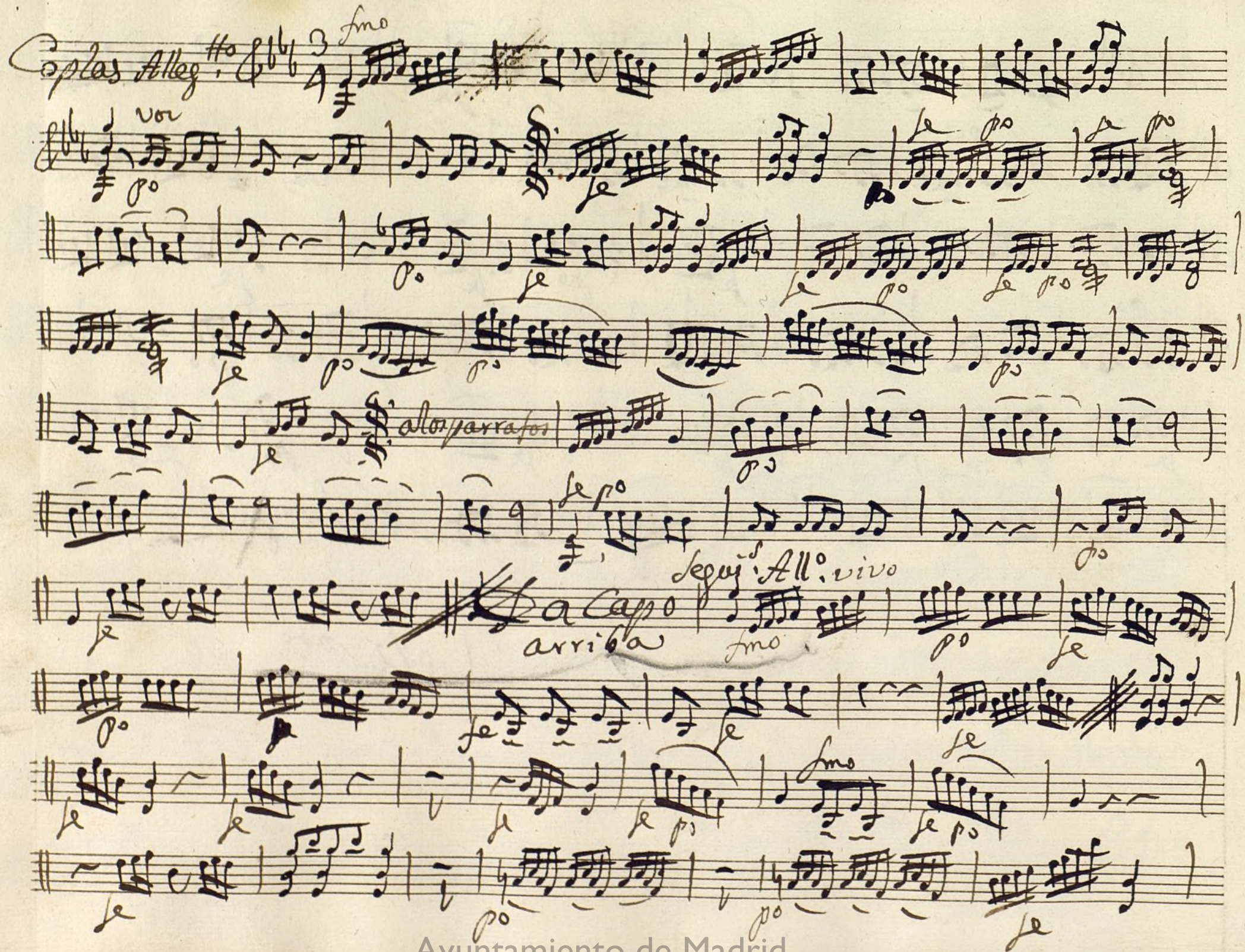
Ayuntamiento de Madrid

All.o

Allegro

Volti p.o

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

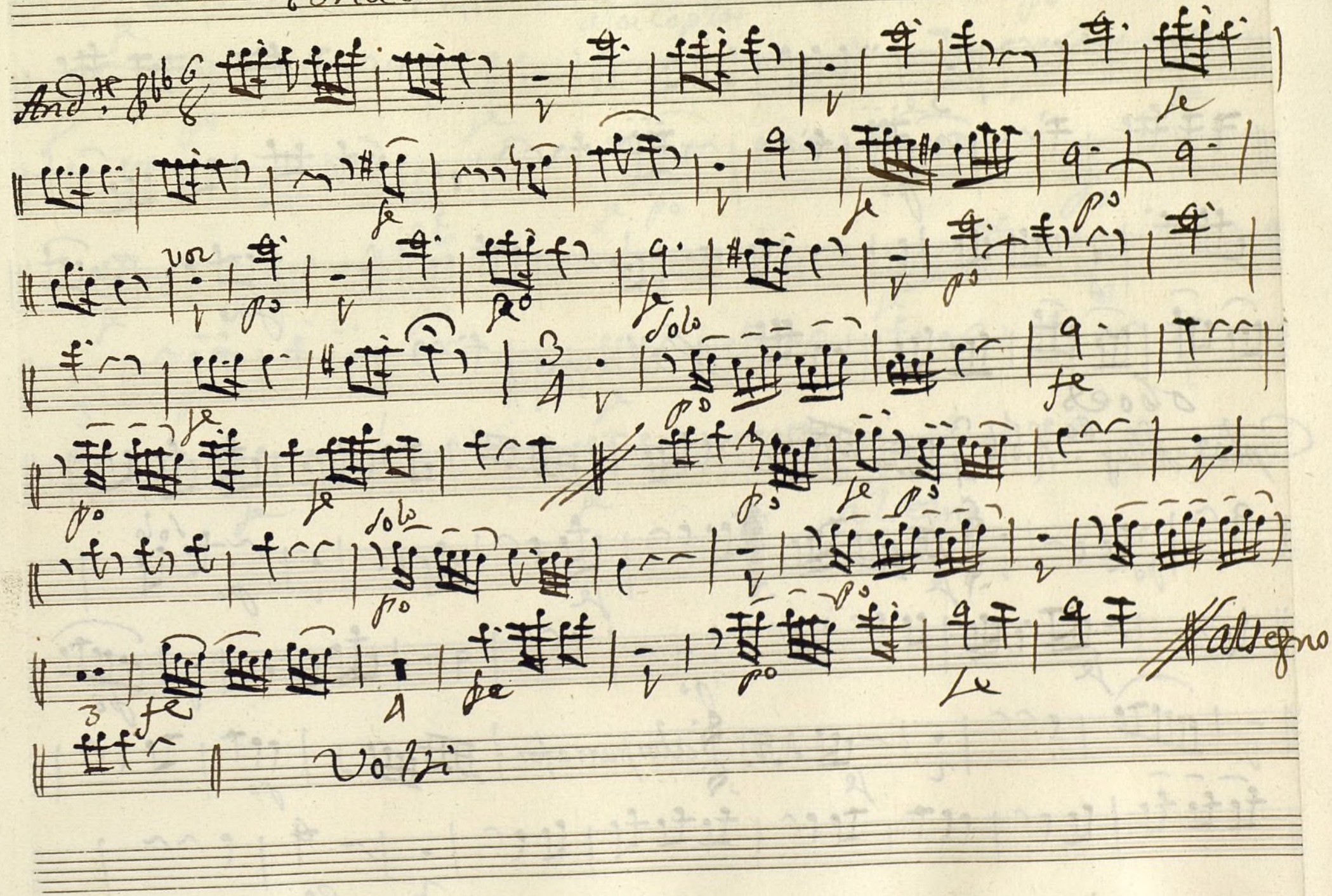
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

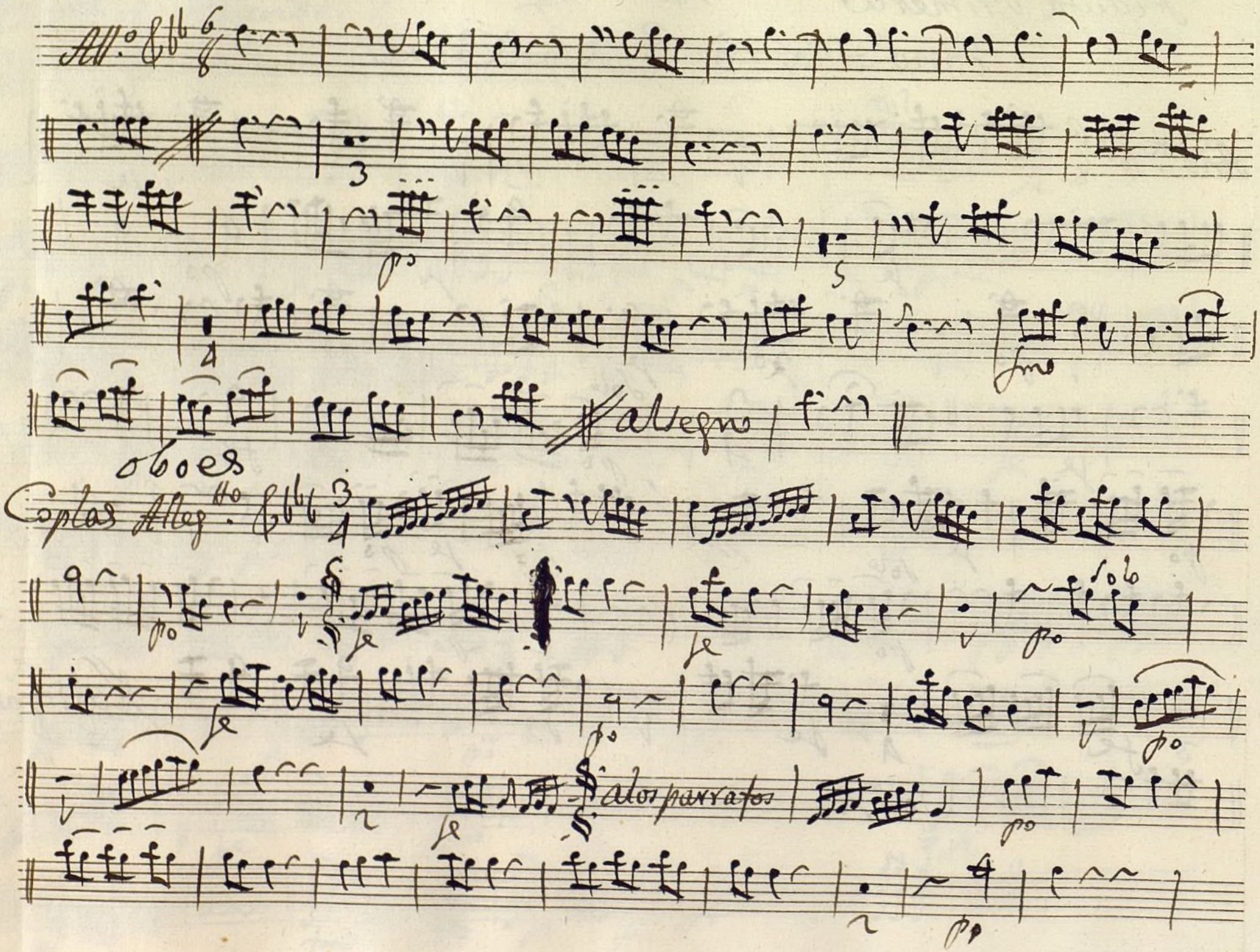
Flauta Primera

Mus 140-1

Tonadilla à 3 dela Carta



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Da Capo

a las Coplas

Seguid.s All.o

Solo

al segno

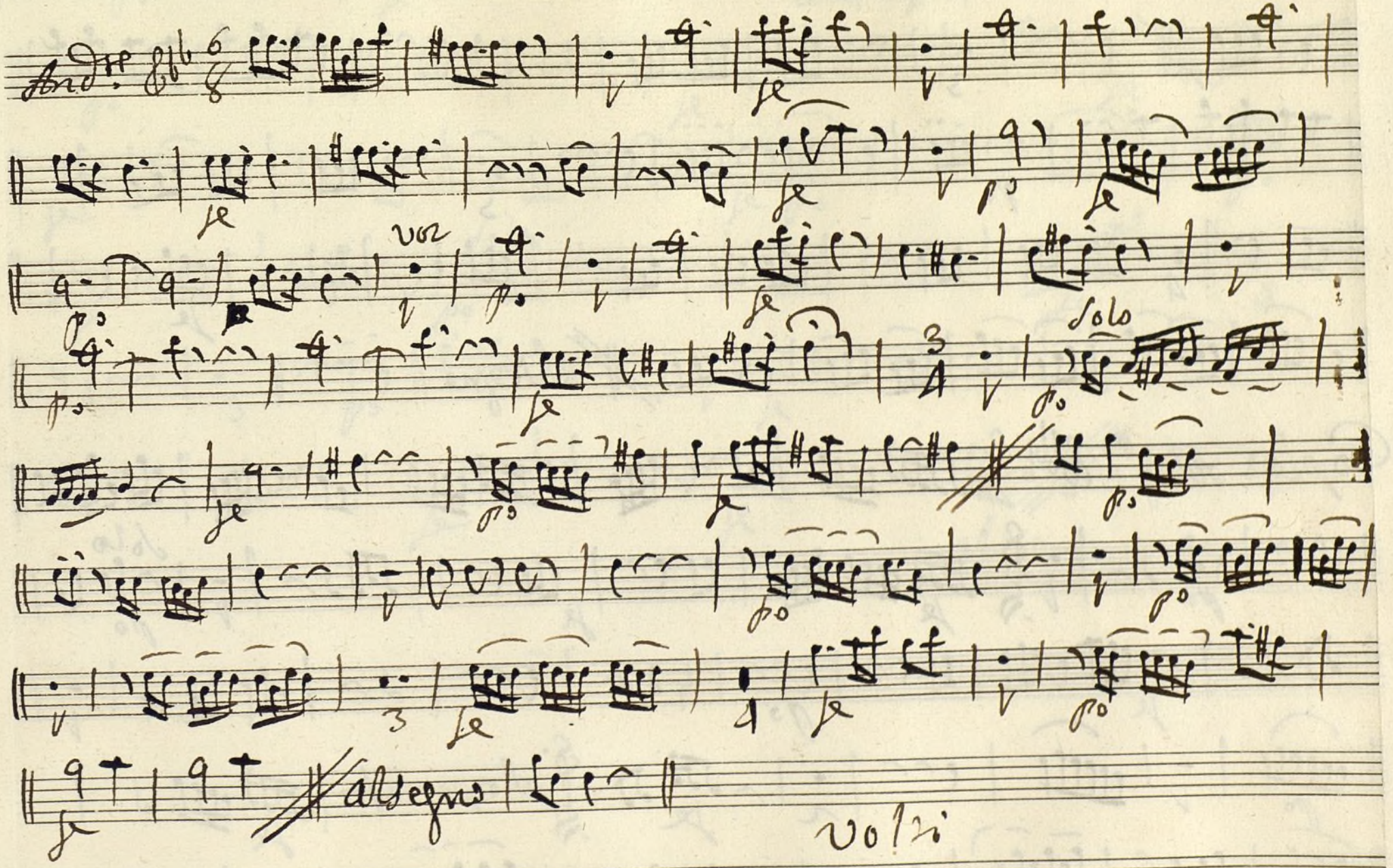
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Flauta Segunda +

Mus 140-1

Tonadilla à 3 dela Carta



Volti

Ayuntamiento de Madrid

All.o

Allegro

Coplas Alleg.to

Solo

a los parrafos

Ayuntamiento de Madrid

Da Capo
a las Coplas

Segui: Allo

Solo

3

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

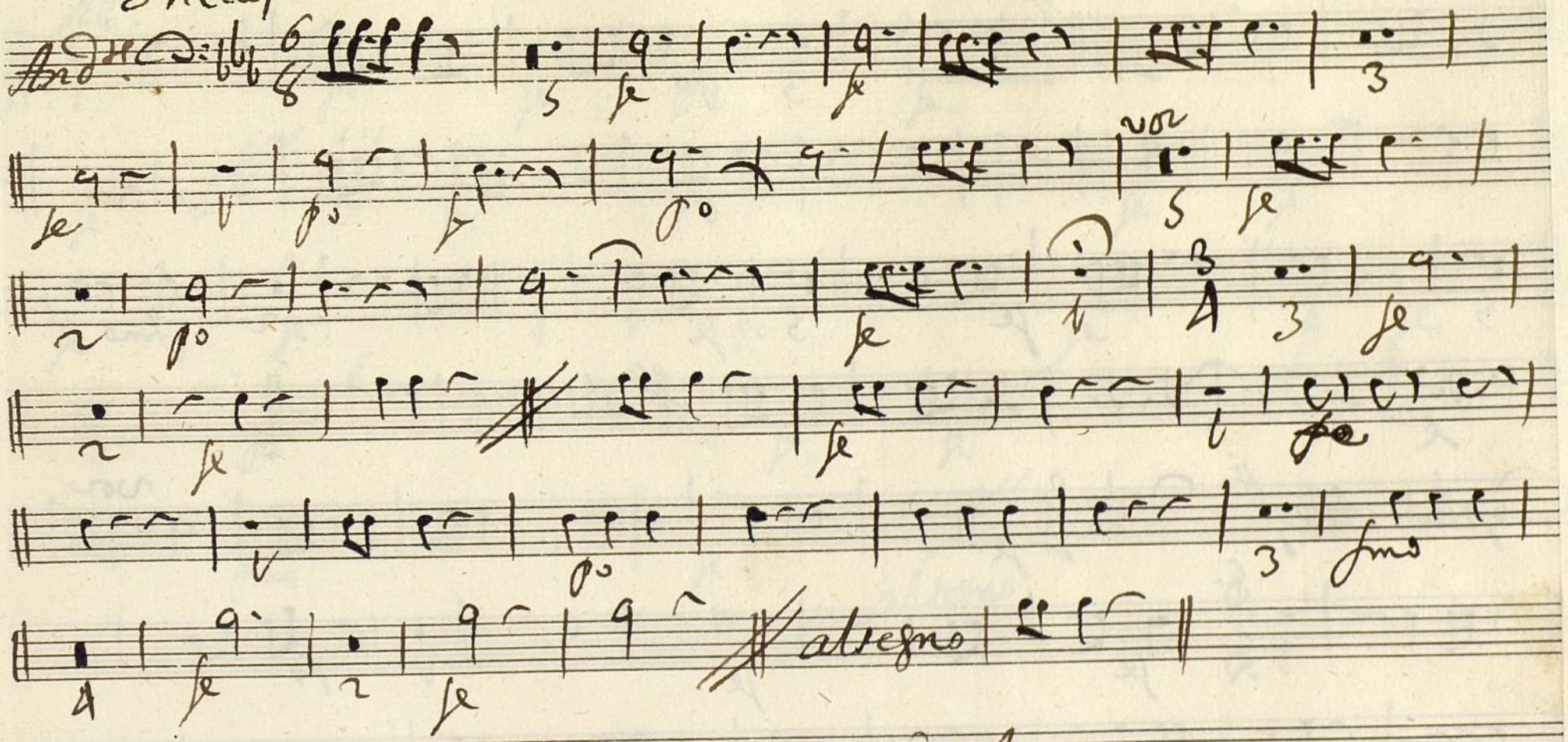
Ayuntamiento de Madrid

Mus 140-1

trompa Primera

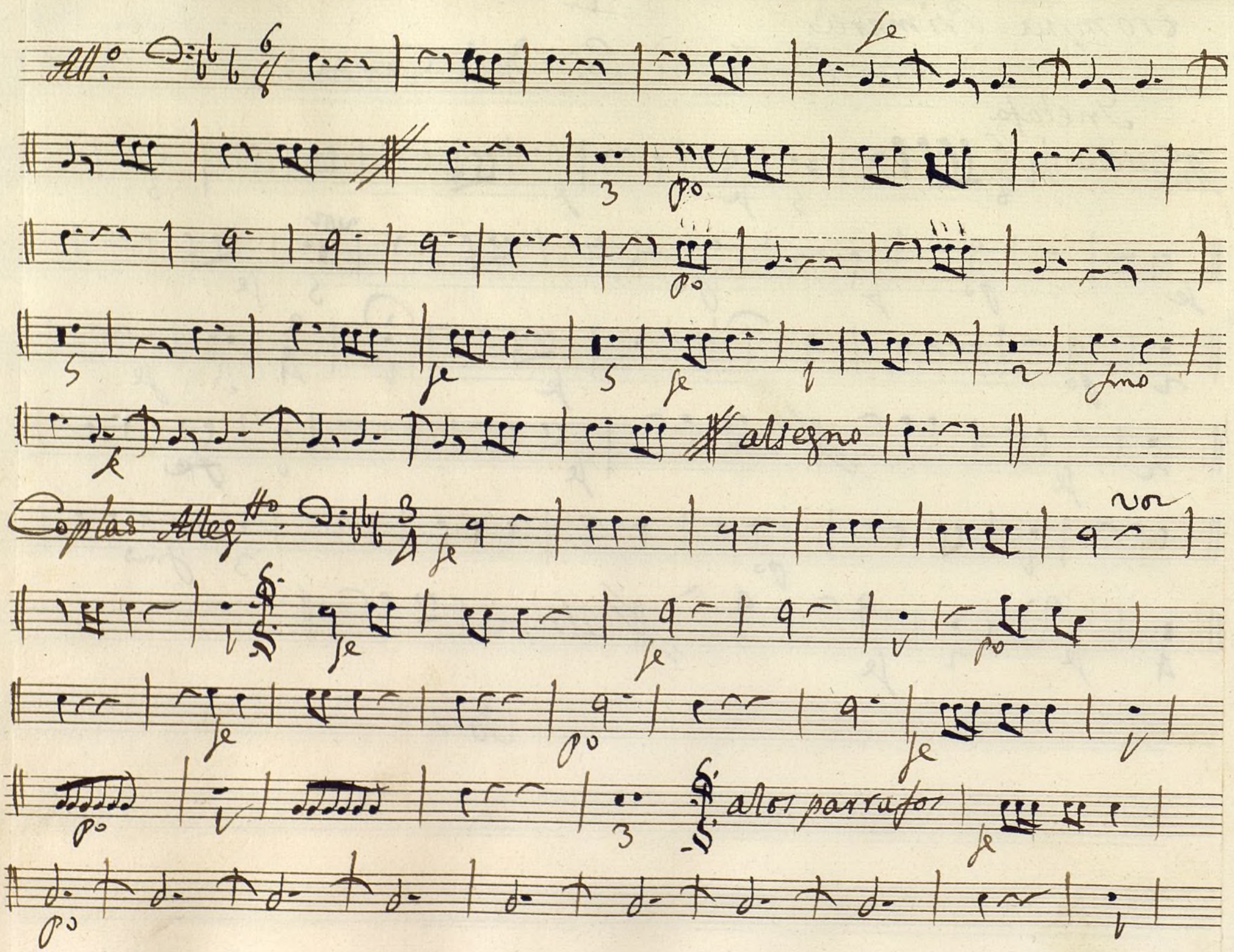
tonadilla à 3. dela Carta

Inelafa

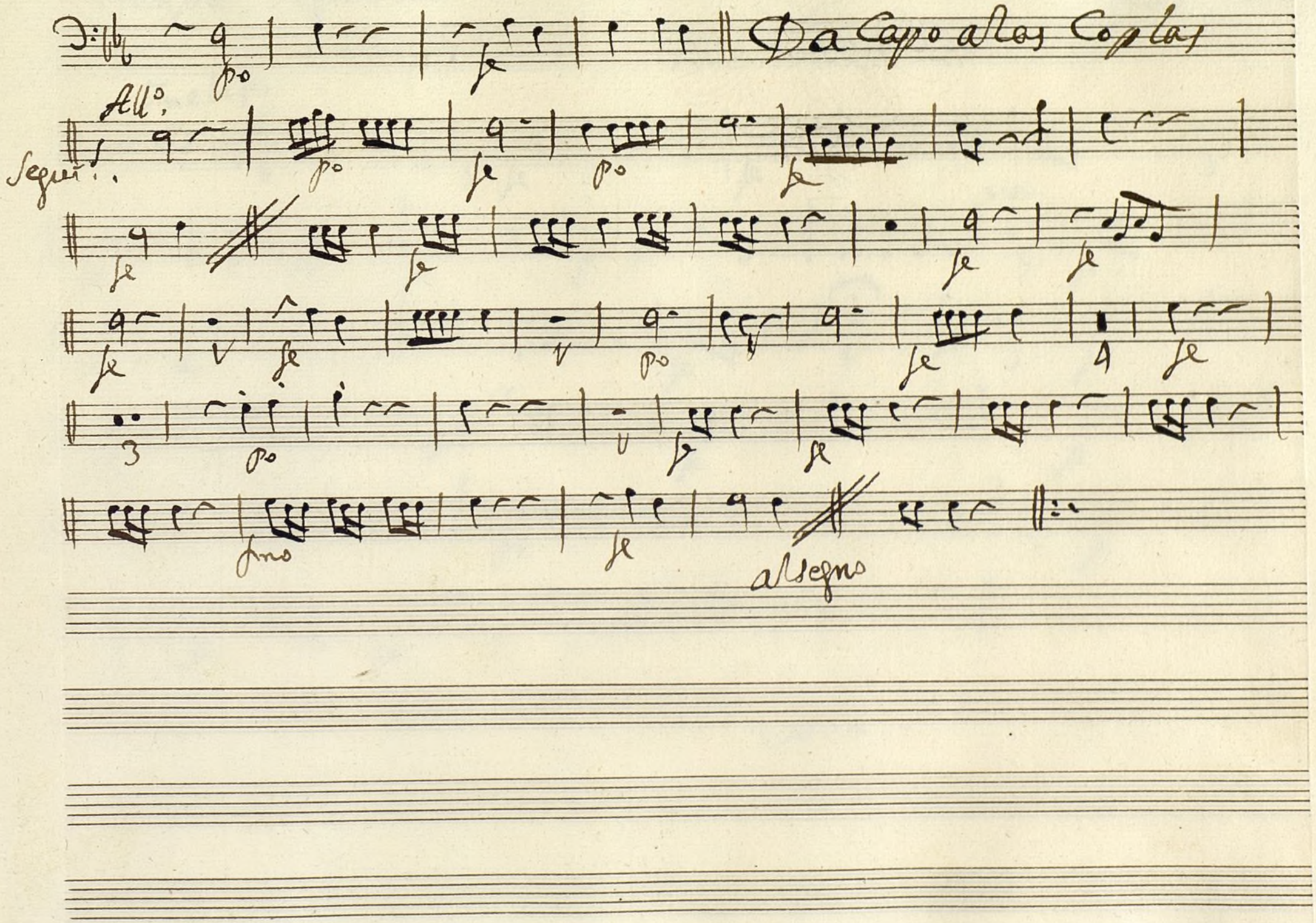


Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



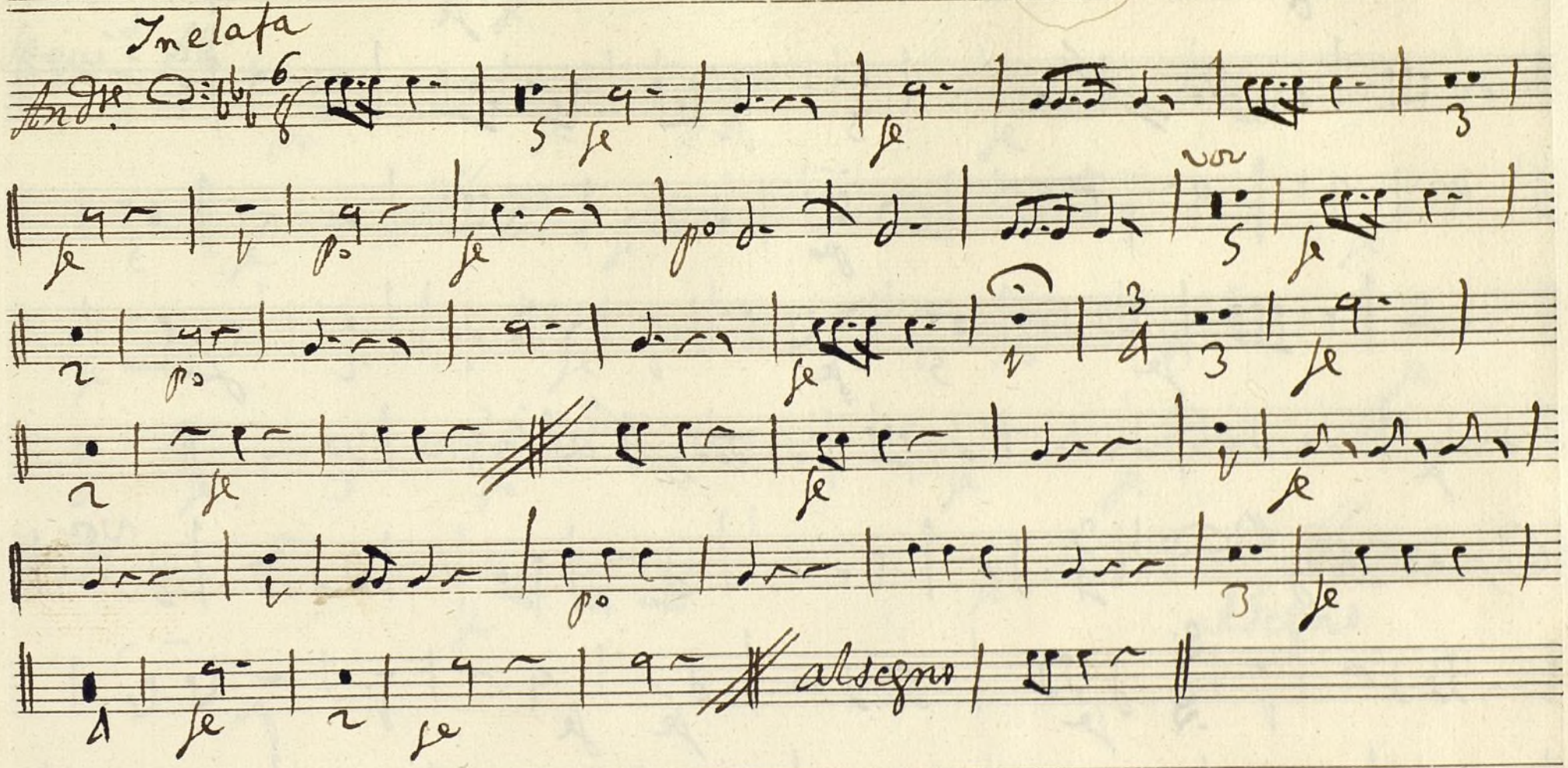
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Trompa Segunda +

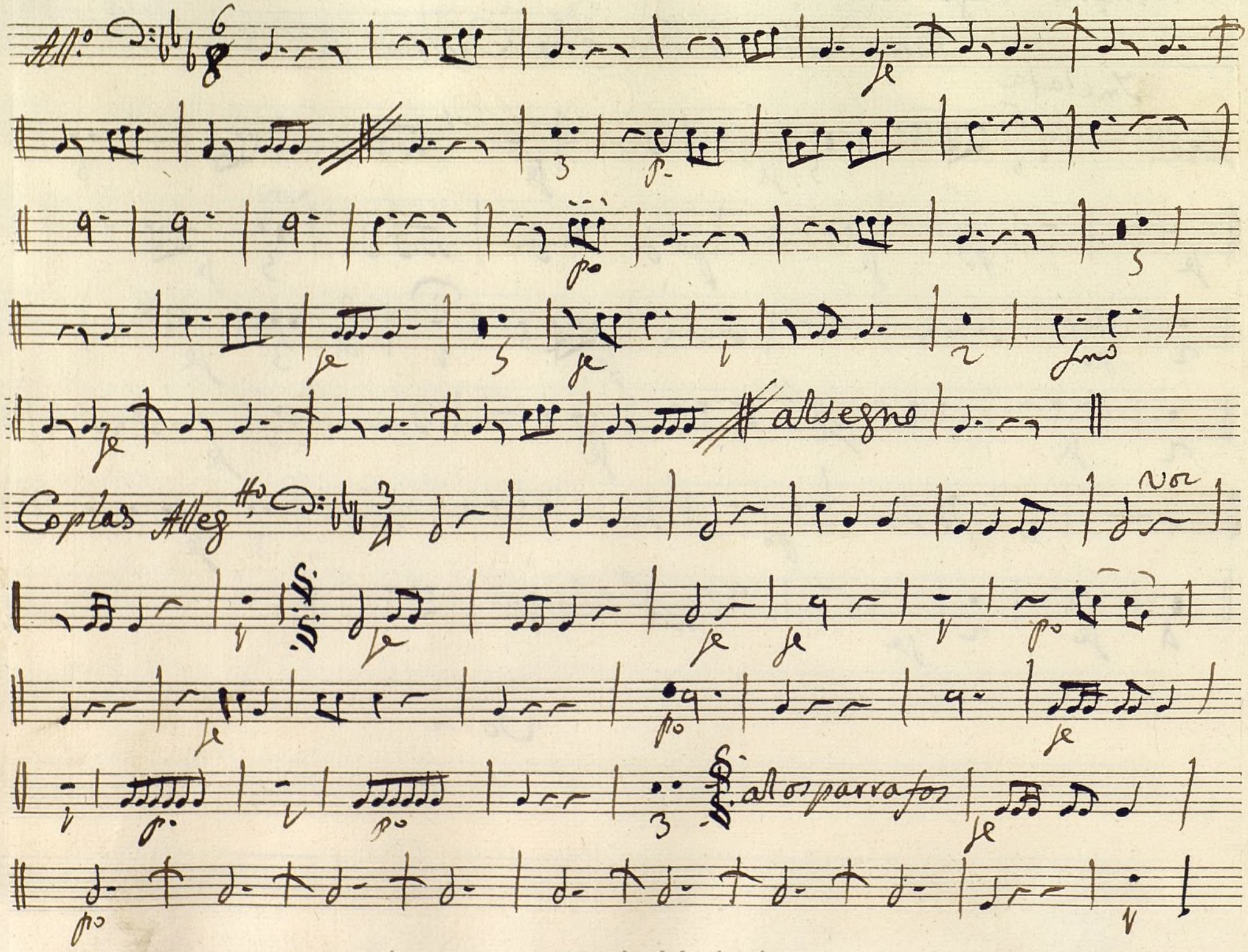
Mus 140-1

Tonadilla à 3, dela Carta 1.

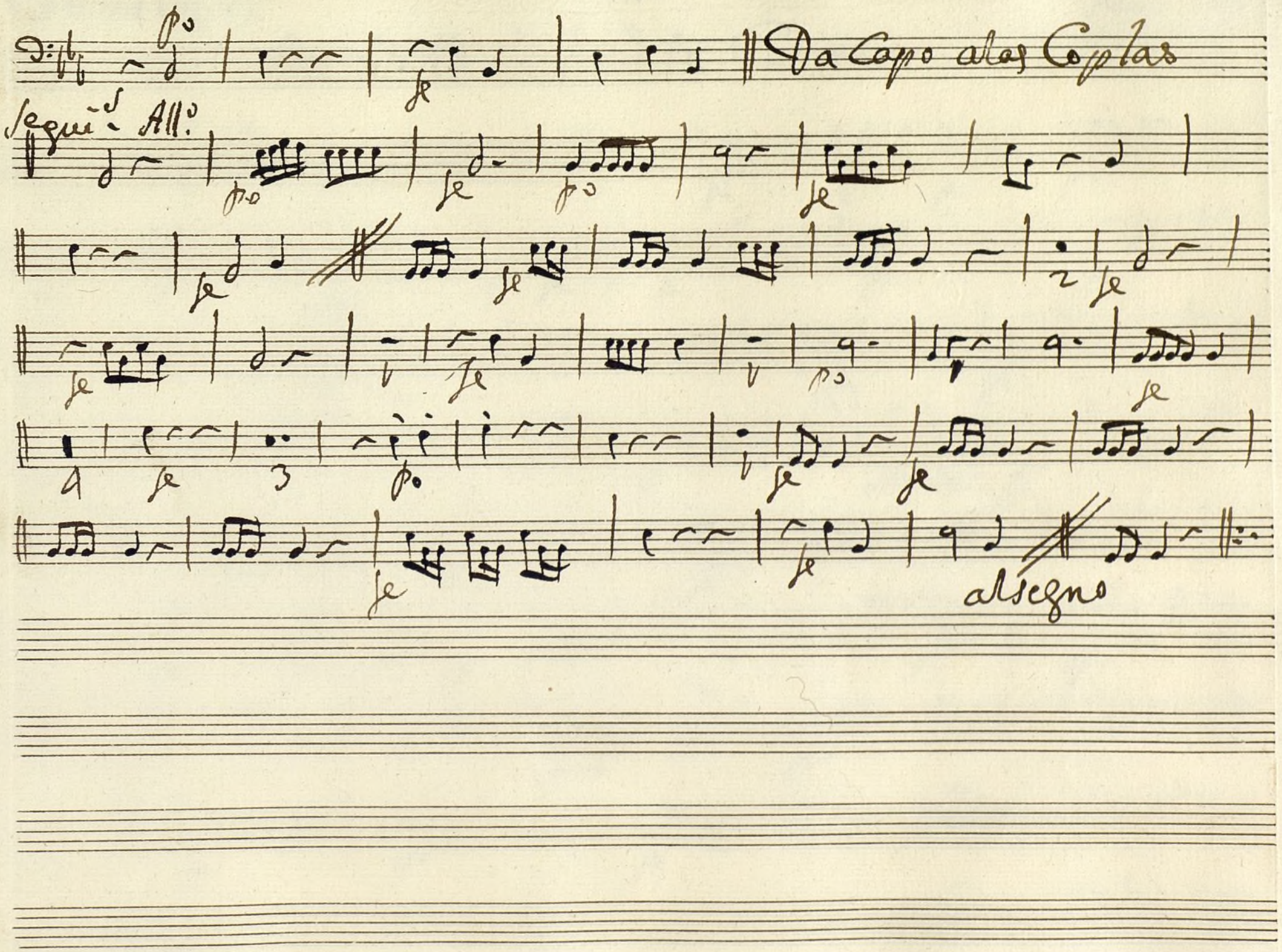


Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



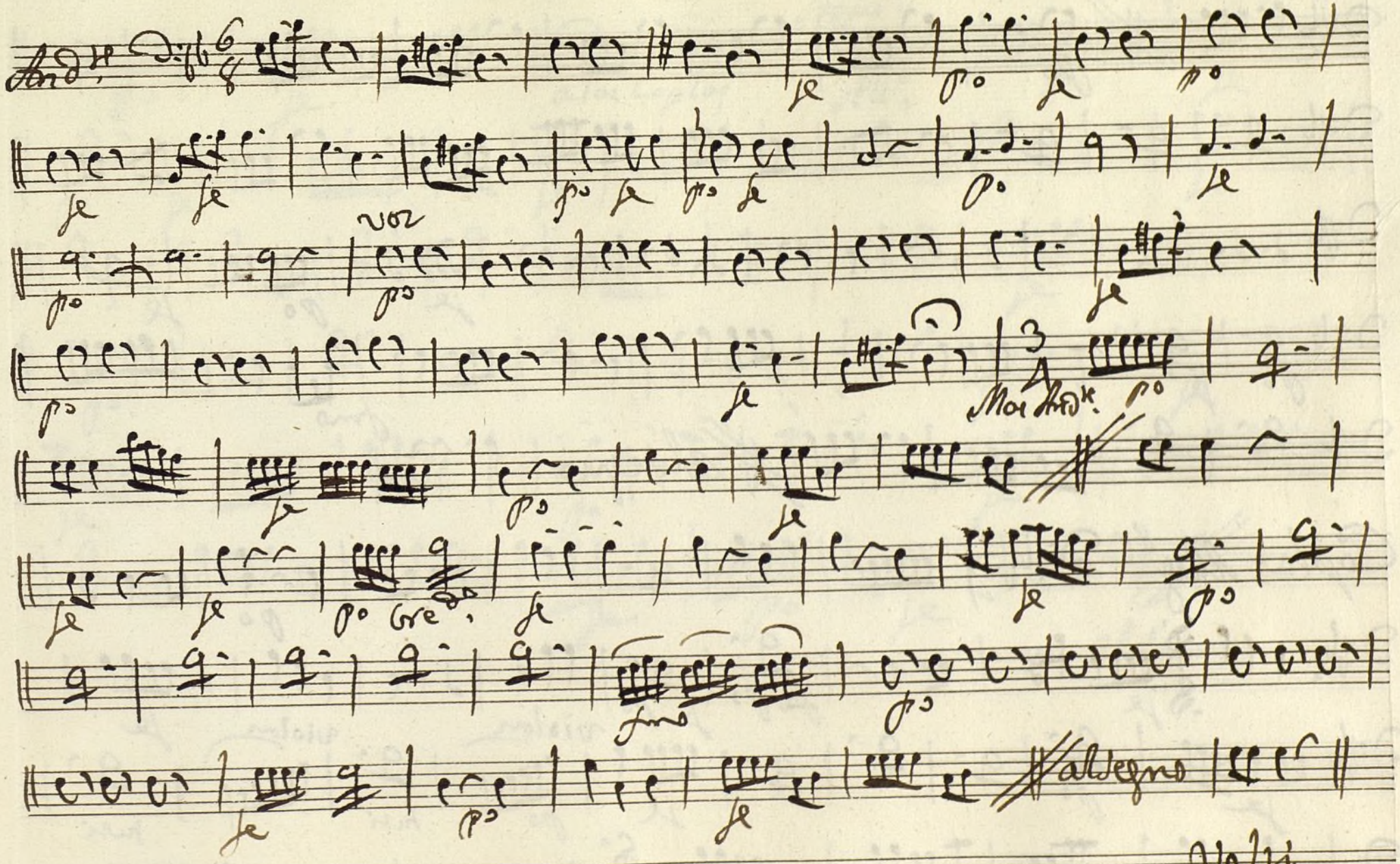
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Contravajo;

Mus 140-1

Tonadilla à 3 dela Carta



Volti

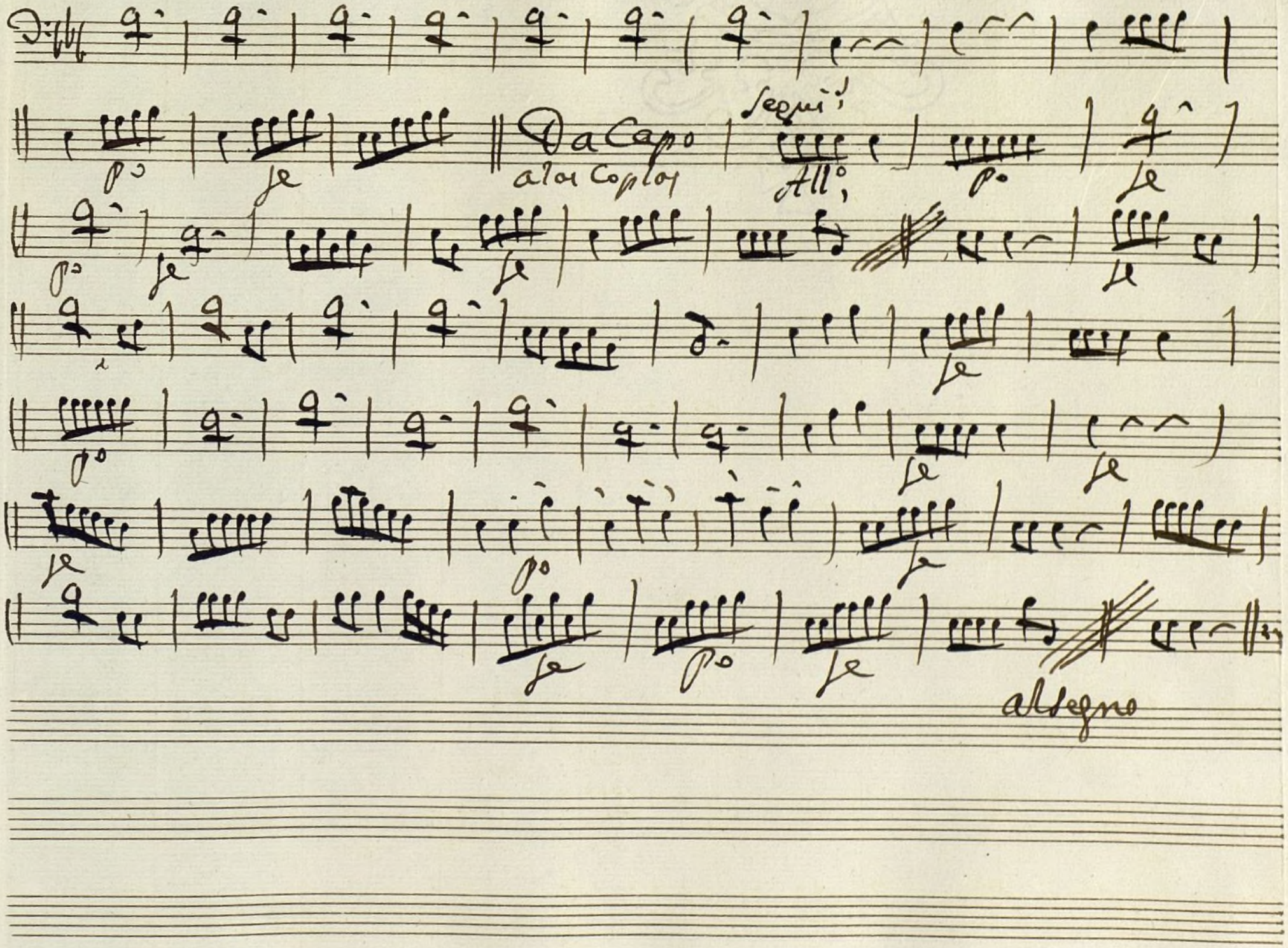
Ayuntamiento de Madrid

Coplas Allegro

violon

violon

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid