Leg.º 13.
Mus 139-9

139_9

+

Ensadilla à. 8es

Las falsas indiferencias;

//

Del S.r Moral:

{ S.ra Laureana:
S.ra Briones:
S.r Garcia; }

1601.

Ayuntamiento de Madrid

Alleg.tto

Lavinese; Con sillas;

Ama S.ra Briones

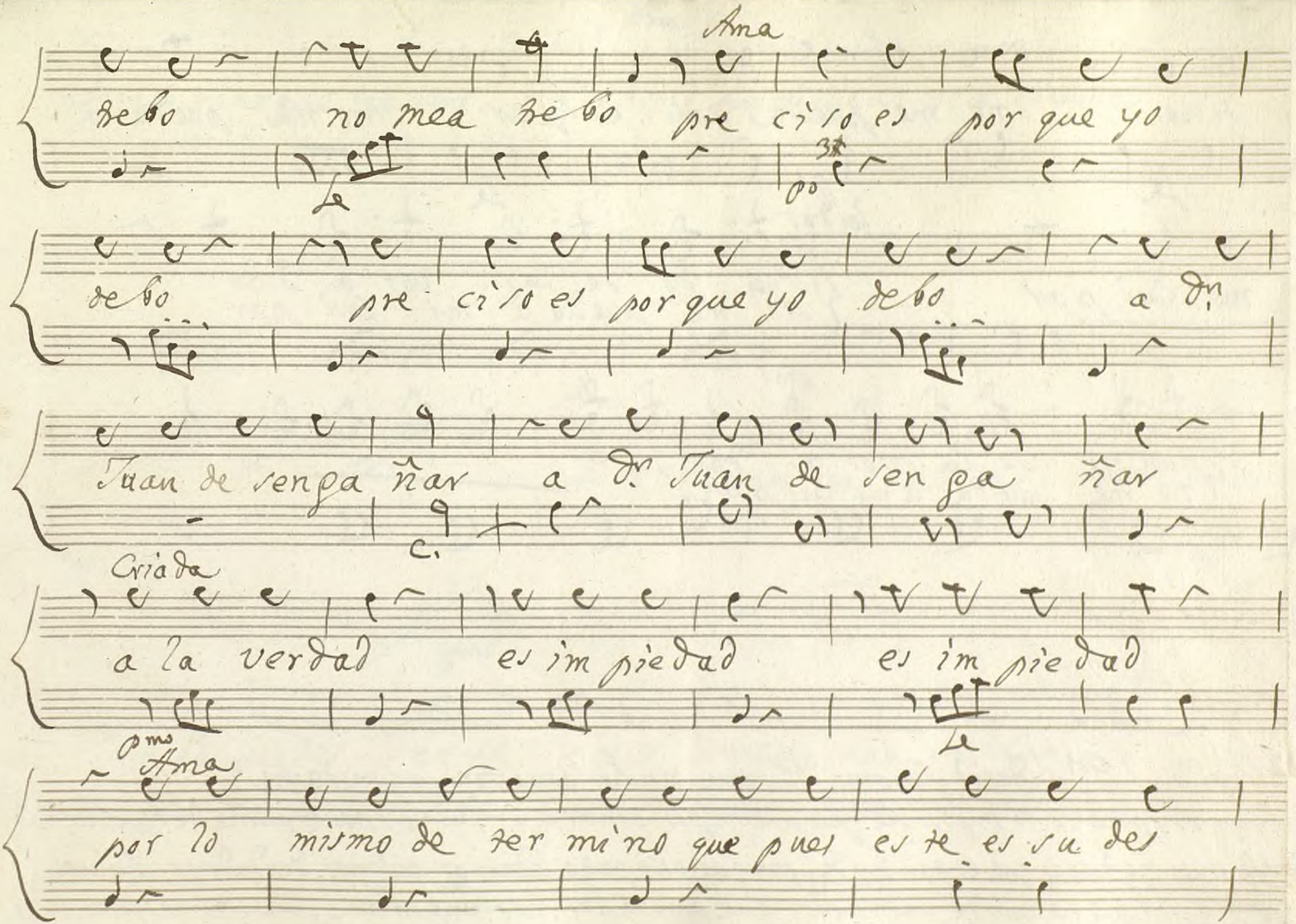
No tienes que re pli car es ta Car ta le has de

dar No tie — nes que re pli car es ta

Criada S.ra Laureana

Car ta le has de dar Yo se ñora no mea

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

tino no me pueda ami culpar no me pueda à

mi culpar

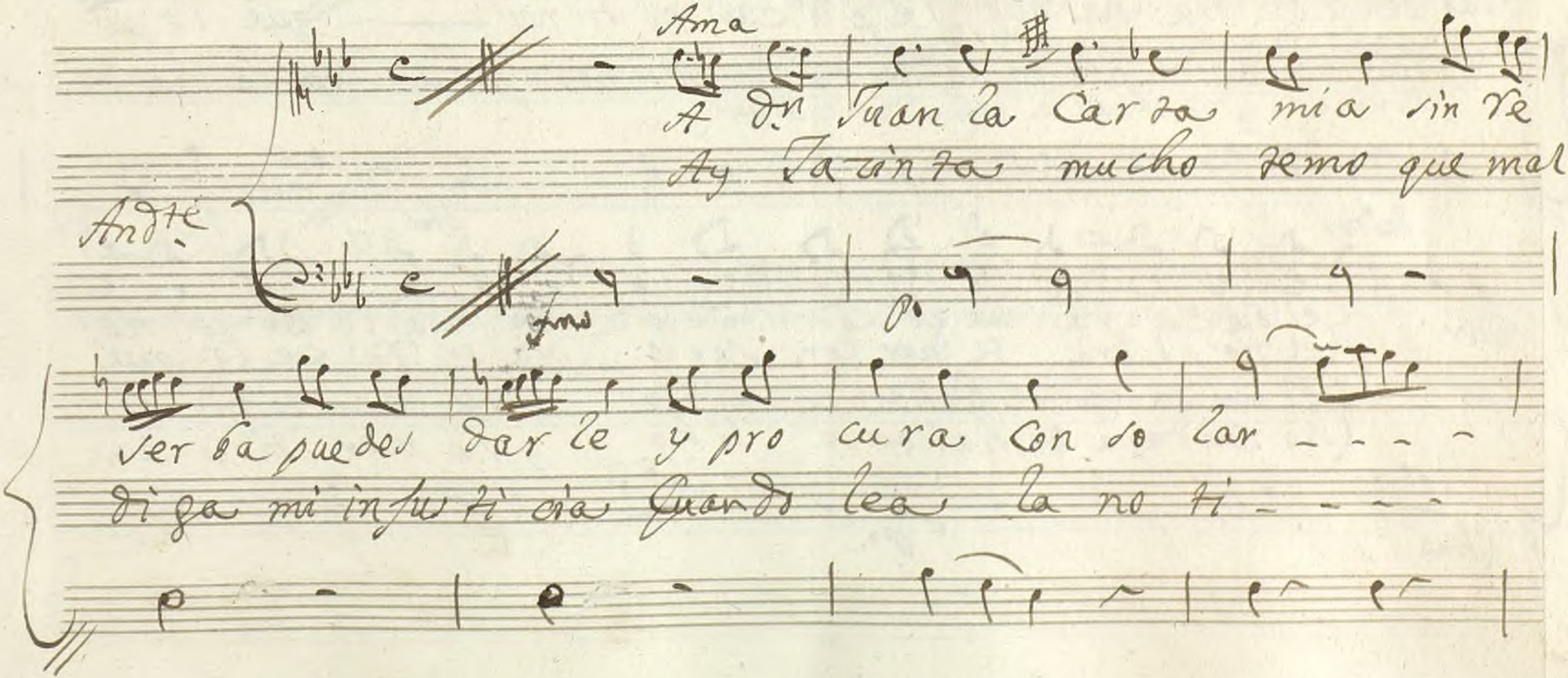
Pues yo se la voi a dar
No me pueda à mi culpar

pues yo se la voi a dar
no me pueda a mi culpar

Parola / Cria) Decid Señora, Dn. Juan no los ama fino, y constante?
Ama) si; pero yo es imposible que pueda jas amarle, Cria) Yo me espanto de escucharos
Ama) pues no tienes que espantarte, porque este pago le damos al mas verdadero Amante,
Cria) y porque hemos de culparlos que a nosotras nos engañen, Cuando nosotras,

Ayuntamiento de Madrid

Señora somos los mas Inconstantes! Ana pues yo no puedo quererlo
por mas fino que me ame. Cria Mirad que aunque al cielo escape
siempre en la cara le caen;)



Ayuntamiento de Madrid

le No tie nes que re pli car: y pro cura con so

cia mas no im por ta la ha de dar: Quando lea la no

lar le no tie nes que re pli car no tie nes —— que re pli

ri cia mas no im por ta la ha de dar mas no im por - - ta la ha de

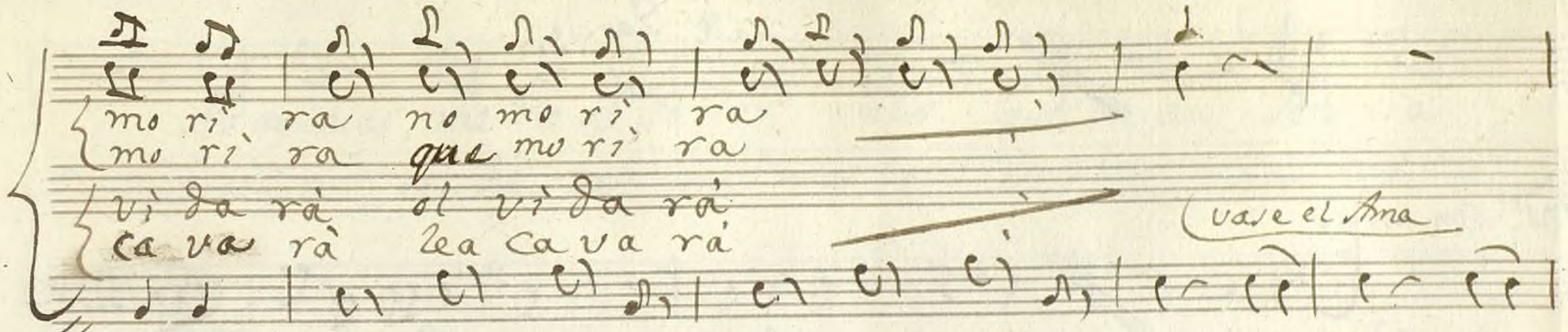
car el bus ca ra luego con suelo no hara re ce lo no

el no po dra te ner con suelo ya si re ce lo que

dar el cui da ra de hallar a li bio y su mar ti rio el

No cui dara de hallar a li bio y su mar ti rio lea

Ayuntamiento de Madrid



mo ri ra no mo ri ra
mo ri ra que mo ri ra

vi da rà ol vi da rà
ca va rà lea ca va rà

(vase el Ana

Al segno

Parola) Cri.ª mi Ana es una Presumida
mui llena de vanidad, y porque se bé querida
se haze mucho de rogar: el ombre que a la Muger
grande amor llega à mostrar, se pierde,
pues cobra entonces la Muger sobervia tal,
que ni todos los demonios que la puedan aguantar: D.n Juan biene:
aqui me aparto hasta que le pueda dar un balazo de papel
que al punto le ha de matar:)

Ayuntamiento de Madrid

Sall Garcia

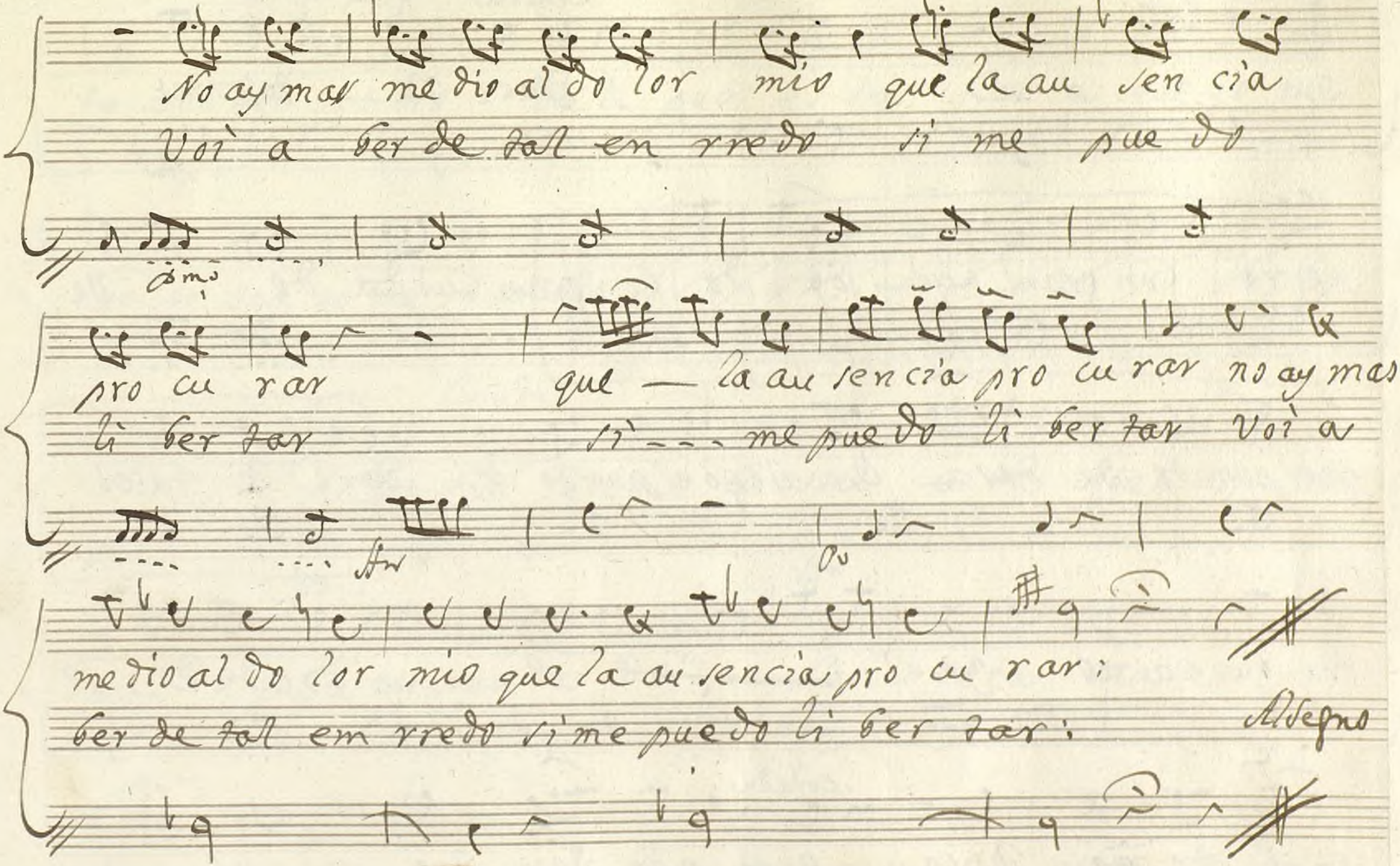
Andte con motto

el

A pe sar del fi'no amor que a ba sa lla mi al be
y su puesto que el vi gor del a mor Vencer no

drio que a ba sa lla mi al be drio
puedo del a mor Vencer no puedo

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Criada

Hace ra_ do or el

pe ro Con gran_ cui_ da_ do Con gran cui da do lle

go el pun to de dar_ le llegó el punto de dar_ le ya el

el

ra bu ca do ya el don de es

c. c. criada

tá_ Do ña Ro sa es tá alla den tro es

Ayuntamiento de Madrid

el

ta alla den — tro da le pues es ta Car ta que yo me

buel bo que yo me buel bo

Criada

bo pues Re ci — ba usted es ta que a mi — mea —

sfor

da — do que a mi me a da do Con es ta ma no

to — mo Con es ta ma no to — mo Con es ta a lar

C.

Ayuntamiento de Madrid

el

go con que po drà — ami es cri

le

po Criada

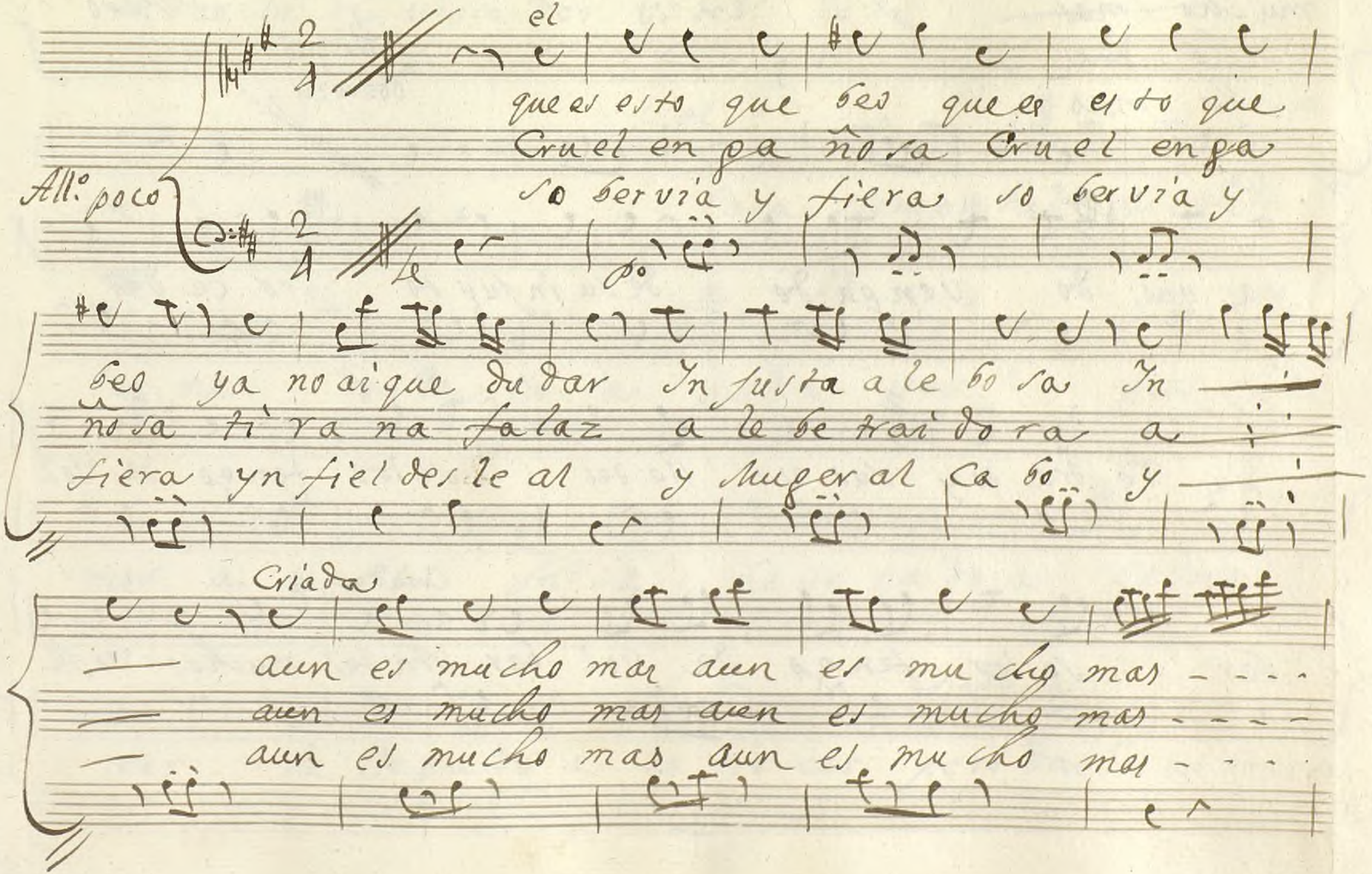
birme con fu so le — o con fu so le — o quiera

Dios no te caigas al pun to muer to al pun to muer

to;

Parola) el leiendo. Dn Juan: aunque conozco, que hos ade costar la vida la noticia, no puedo menos de deciros, que no puedo quereros; sirba os esto, para que Jamas digais que os he engañado: Dios os guarde: Dña Rosa: Cria poco escribe, pero malo;)

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

el

mucho mas

Pero

mucho mas

Al segno

mucho mas

dos veces

Le

ya que do vengado de su injusto proceder

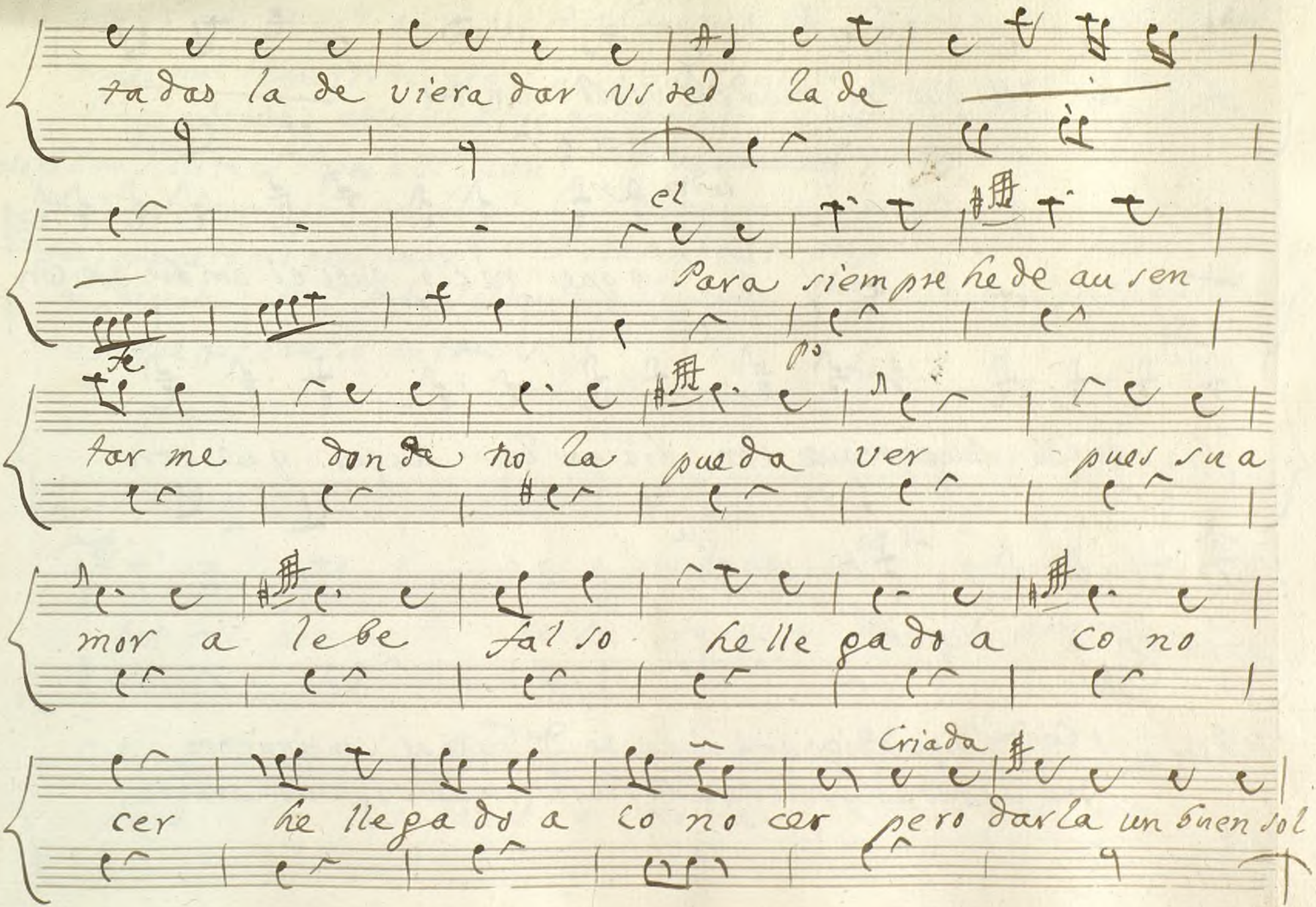
p.

su retrato y sus villetes se los tengo de vol

Criada

ber se los tengo de vol ber Antes muchas vo fe

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

feo an tes que se marche usted an tes

Todos

o que necio ques el ombre que con

fia en la Muger que con fia en la Muger que con

(vase el

fia en la Muger;

Parola / Criada / si yo le digo a mi Ama de Dn. Juan el sentimiento mas vanidad, y sobervia cobrarà, segun su genio Caranba,

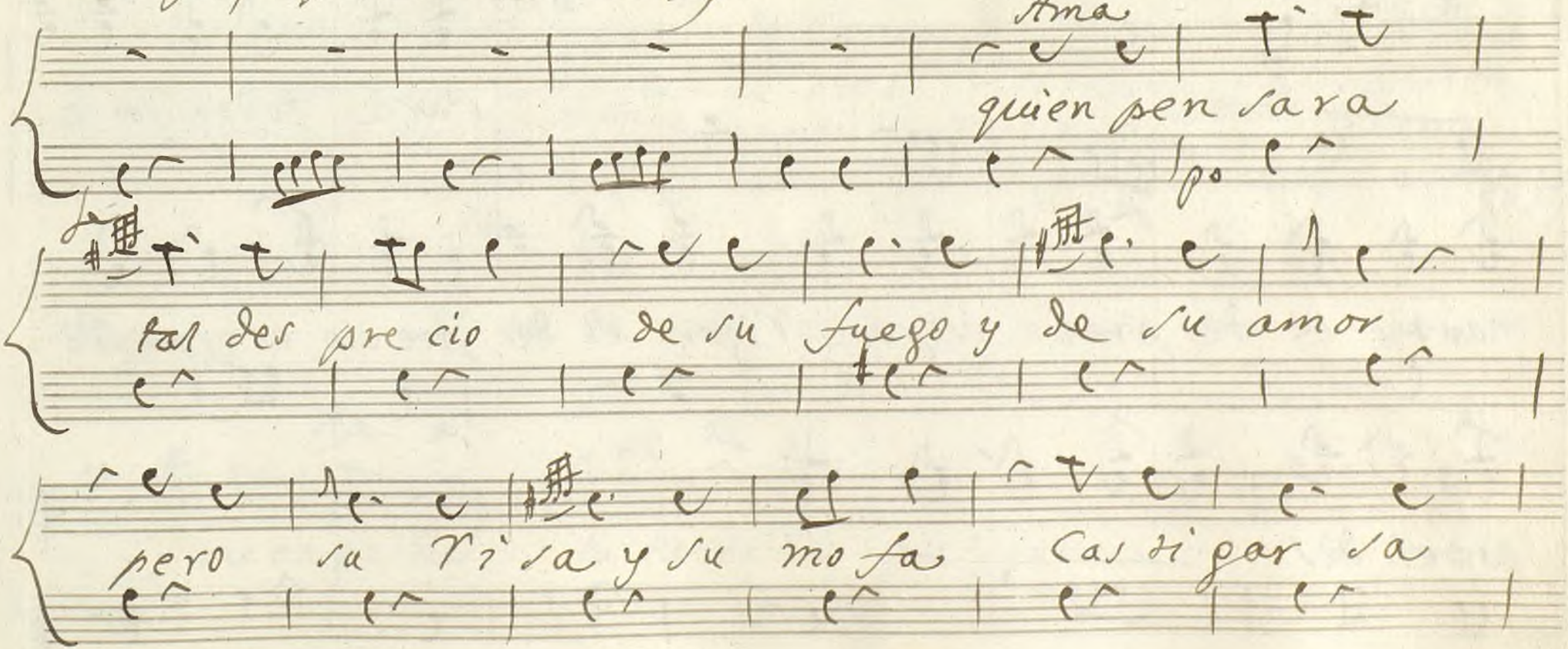
Ayuntamiento de Madrid

que no conbiene! antes por si a Clarar puedo Ciertas dudas que me estan dando mil Remordimientos, para que cante de plano me baldré de un fingimiento: etele el Moro en campaña, pues a enpezar el enrredo.

Sale el Ama) diste el Papel a Dn. Juan? Cria) ~~[illegible]~~ y le leyo todo entero,

Ama) y se desmayo? que hizo? Cria) desmayarse? ya lo huelo,

Ama) que no tomò pesadumbre? Cria) No señora ni por pienso. Ama) ya donde esta? di Juanita? Cria) se fue saltando, y Riyendo. Ama) porque no le detubiste? Cria) que; si parecia un trueno;)



Ama

quien pen sara

po

tal des pre cio de su fuego y de su amor

pero su Ri sa y su mo fa Cas ti gar sa

Ayuntamiento de Madrid

Criada

brà mi ardor Cas ti gar sa brà mi ar.dor la dio

flato la no ticia Con la Ra bia y el Ren cor con la

laidos

Para todos los a

fe

mantes el des precio es gran Rigor el des precio es gran Ri

gor el des

Ayuntamiento de Madrid

Parola) Ama) que te parece Juanita? Cria) sino ay mas mala Canalla que los ombres: fuego en ellos: Casi casi nos igualan a nosotras en lo malo. Ama) Confieso que sofocada estoi: Cria) pues para remate apte esta pildora faltaba: Dn Juan, que yo este papel os de a listante, me encarga, Ama) Bendran en el, repetidas las ternezas que me cansan. Cria) sin duda, Ama) por hacer burla de el, le leo, Cria) vaya en gracia, lee el Ama) Señorita: Yo trataba de engañar mi Corazon creyendo que os amaba: pero estoi tan desengañado de poder conbencerme, que he determinado ausentarme por no beros: y tan brebe que será mañana, (cae desmayada) Cria) Ama mia: ay que se muere, vengan todo el Mundo: vengan Medicos, y Cirujanos a darle vida a una muerta. sale el) el) pues que es esto? pues que es esto? Cria) traigan agua de Cerezas, una Purga una sangria, ventosas y sanguijuelas. el) Dña Rosa Dña Rosa Cria) No responde, a la otra puerta, el) dueño hermoso de mi vida, (se arodilla) dulce y man de mis potencias (babolbiendo) Cria) parece que babolbiendo siga usted esa rezeta, el) recobrad de buestros ojos, las Brillantes luces Bellas;)

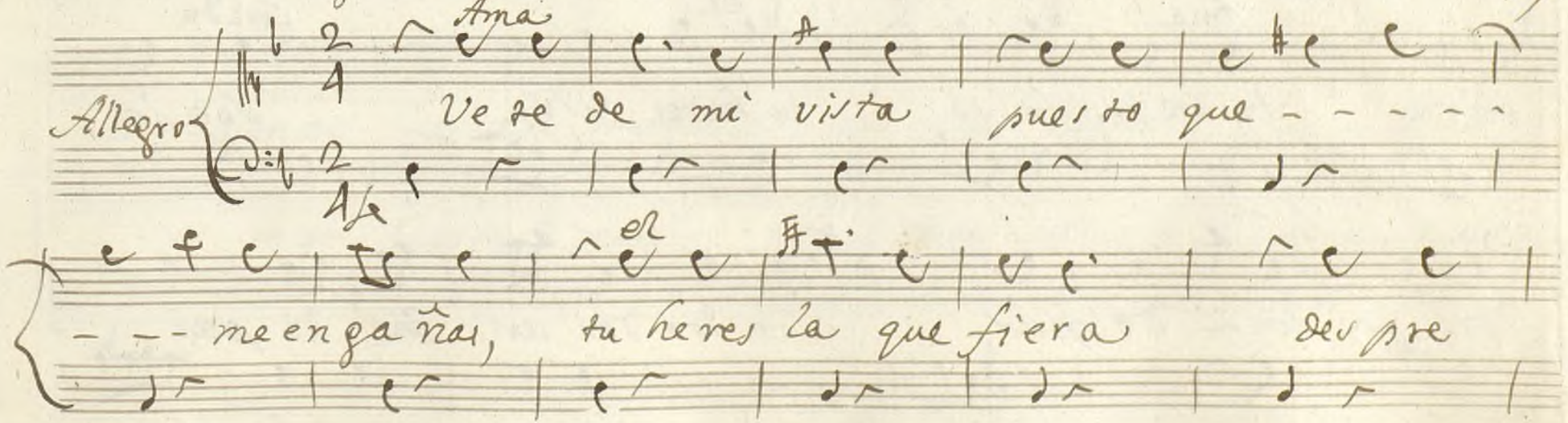
Allegro

Ama

Ve te de mi vista pues to que - - - - -

el

- - - me engañas, tu heres la que fiera despre



Ayuntamiento de Madrid

cias mis an sias des pre cias — mis an sias

Criada

en ha cer las pa tes be ran que es to pa ra

Ama

be ran que es to pa ra ve te ve te Mira

Ama

Criada

mira tu he res fal so tu he res fal sa son los

dos un lin — do par son los dos un lin do par

Ayuntamiento de Madrid

todos

quan tas pe nas quan tas an sias Cuesta â

quan tas pe nas quan tas an sias Cuesta â

po

muchos el a mar Cuesta â muchos el

muchos el a mar Cuesta â muchos el

amar Cuesta â muchos el a mar Cuesta â

a mar Cuesta â muchos el a mar Cuesta â

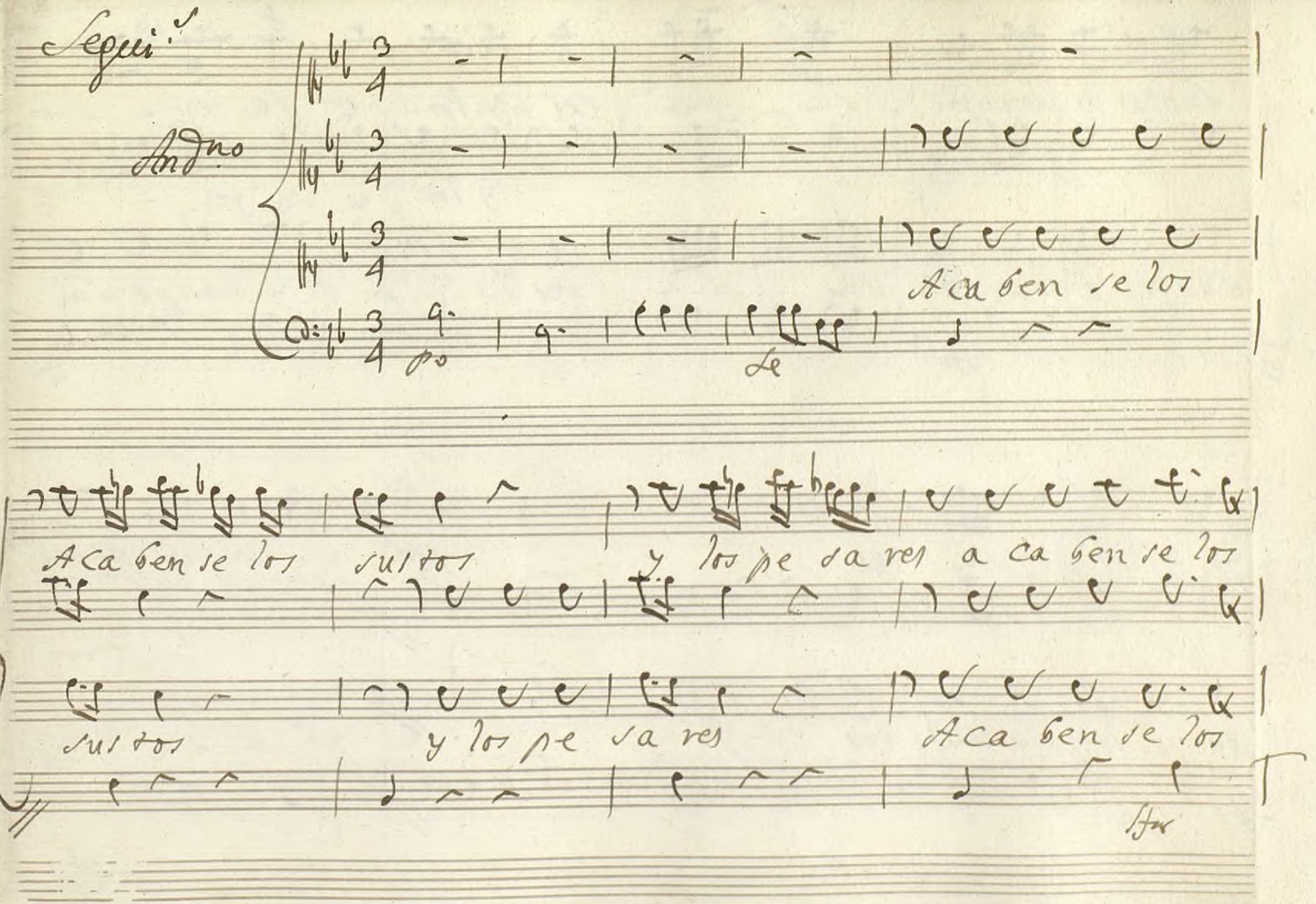
Ayuntamiento de Madrid

mar

mar

Porola) Cri.a) Vamos a buenas razones, y escuchenme dos palabras: Usted, amaba al señor sin conocer que le amaba, y usted a mi Ama queria por mas que disimulaba: la indiferencia de usted (a la ama) y de usted a sido falta (a el) y er verdadero el amor que a ustedes les abasalla, con que demonos por buenos, y pues se an dado palabra de esposos, para casarse la licencia es lo que falta, el) si dize que no me quiere, Ama) si dize que no me ama, los 2) Y es::: Cri.a) su esposo de usted, vos su esposa, y santas Pascuas:)

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

sustos y los pe sa - - - - res y los pe sa res - - -

y los pe sa res - - -

sustos y los pe sa - - - - res y los pe sa

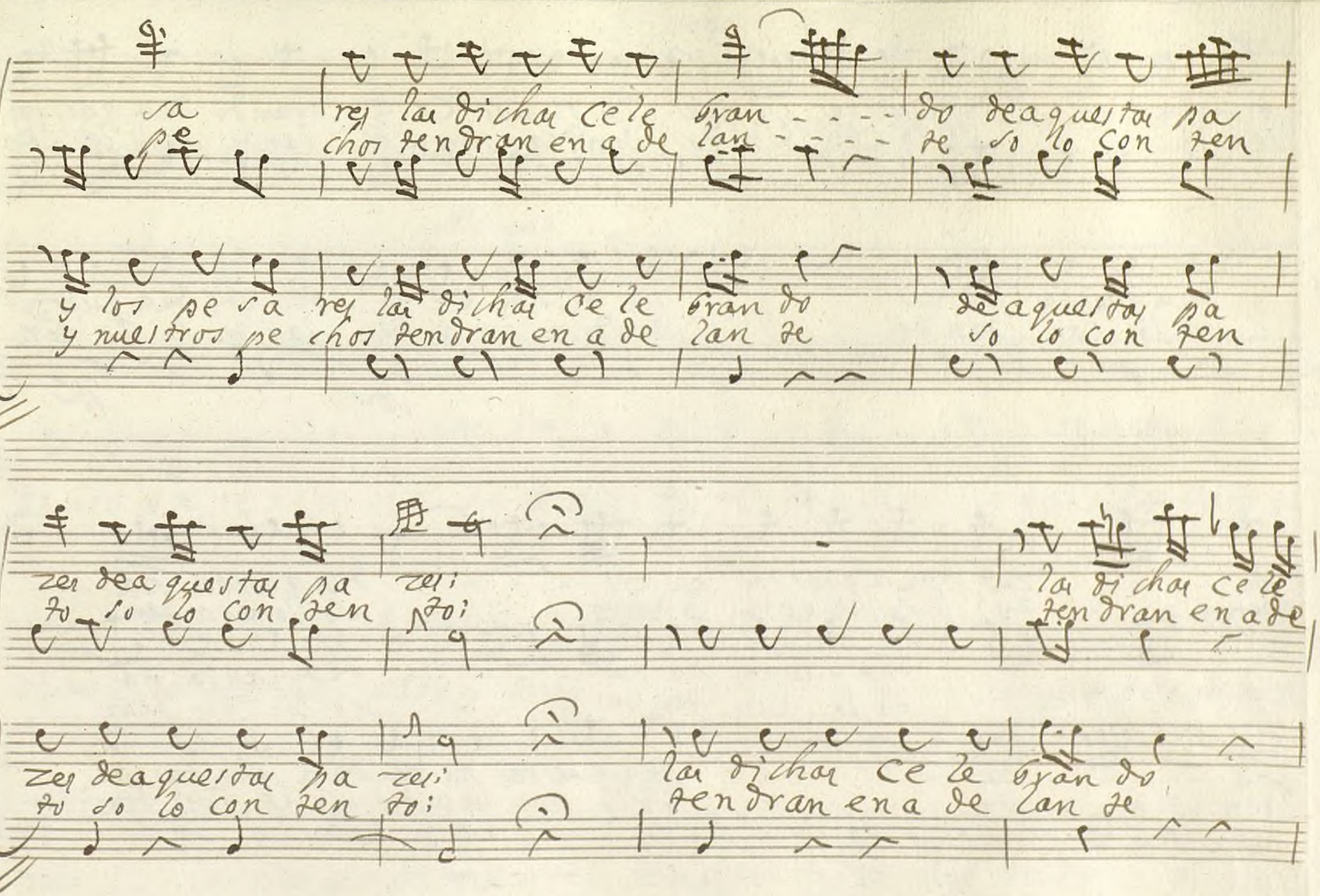
sfz sfz

- y los pe sa res y los pe

y nuestros

res y los pe sa res

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

brando de aquestas pa res las dichas ce le brando de aquestas
lan te so lo con ten to tendran en a de lan te so lo con

de aquestas pa res las dichas ce le brando de aquestas
solo con ten to tendran en a de lan te so lo con

sfz sfz

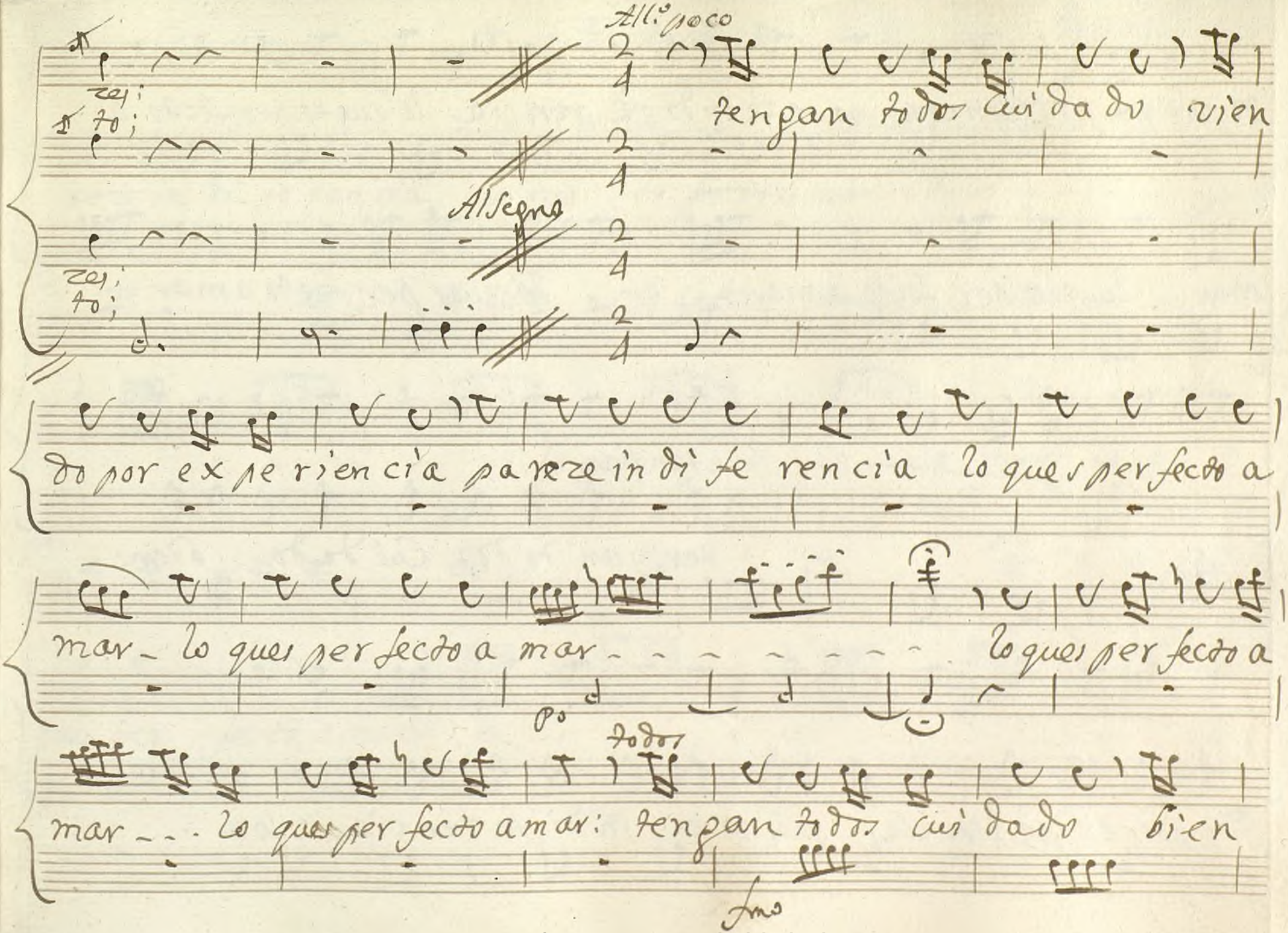
pa - - - - res de aquestas pa res - - - - de aquestas pa
ten - - - - to solo con ten to - - - - solo con ten

de aquestas pa res - - - - - de aquestas pa
solo con ten to - - - - solo con ten

pa - - - - - res de aquestas pa res de aquestas pa
ten - - - - to solo con ten to solo con ten

sfz

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

do por ex pe riencia pa reze in di fe rencia lo que es perfecto a

mar — lo ques per fecto a mar - - - - lo ques perfecto amar - - -

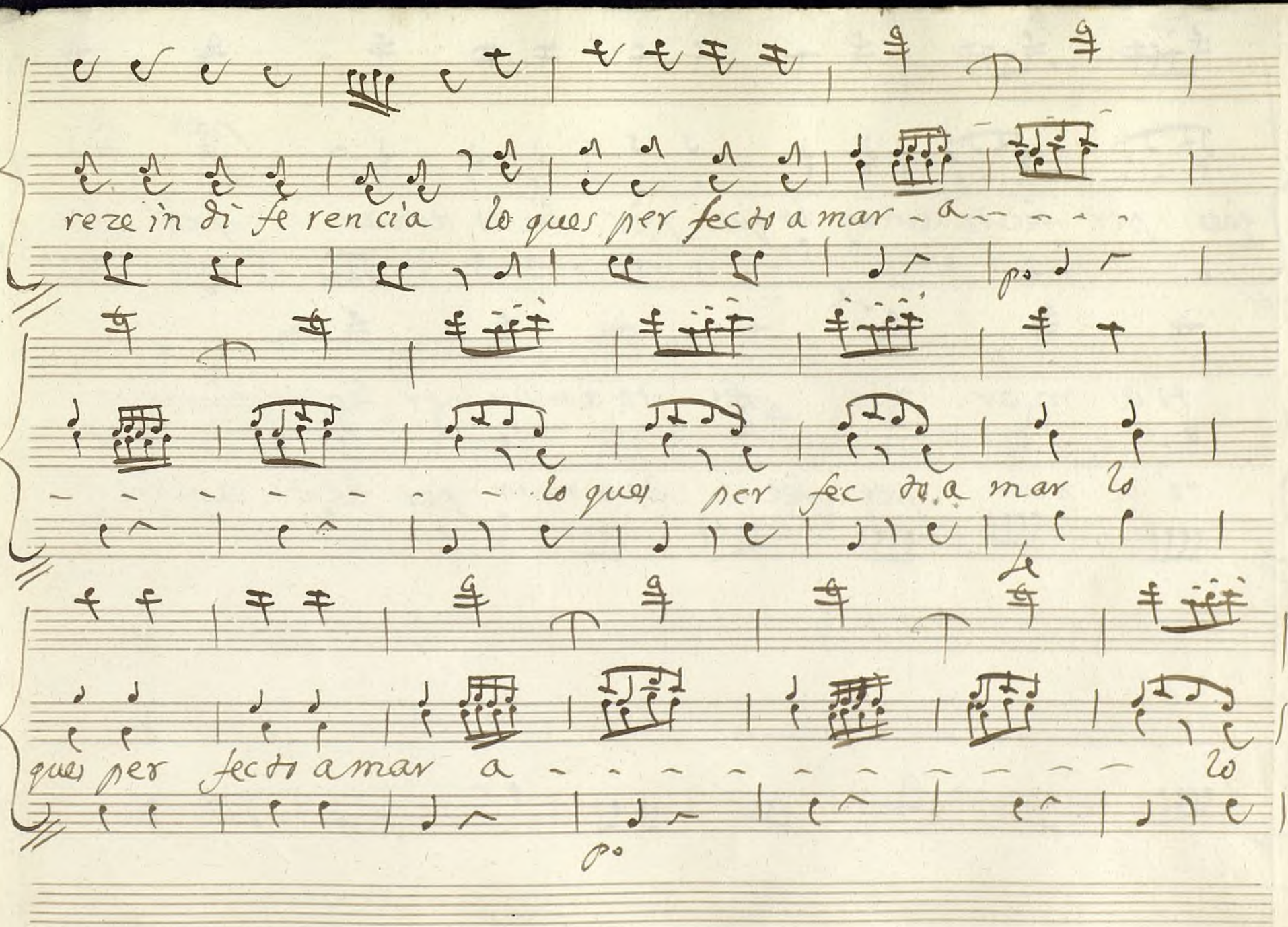
— lo

tengan

tengan to dos Cui dado bien

do por ex pe riencia pa reze in di fe rencia pa

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

ques per fec ro amar lo ques per fec ro amar per fec

ro a myar per fec ro amar per fec ro amar;

ro a mar per fec ro a mar per fec ro amar;

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Sra. Vicenta.

Mus 139-9

Violin Primero

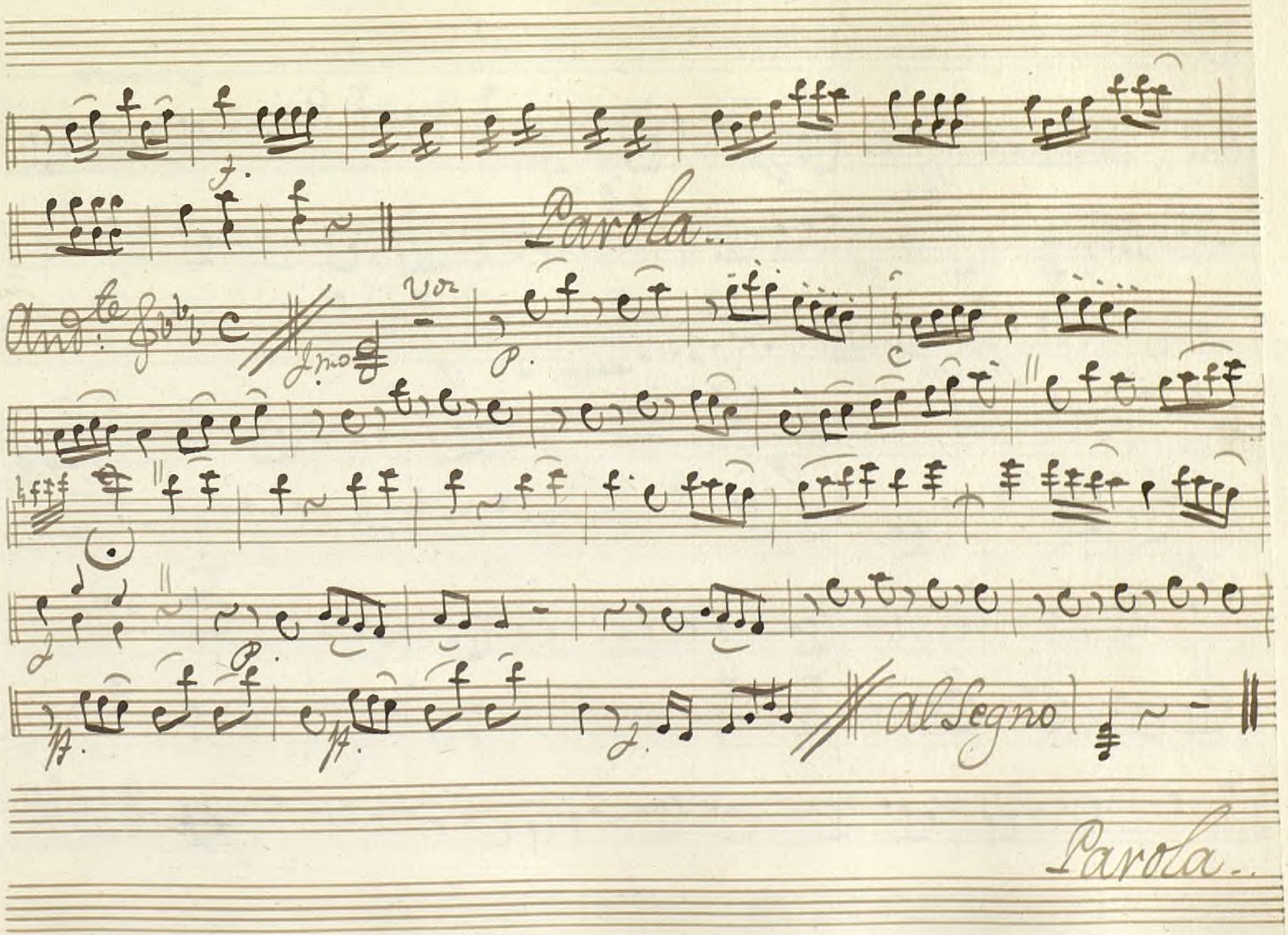
Ton.a ã 3.

Las falsas Indiferiencias.

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto..

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Andte Con motto..

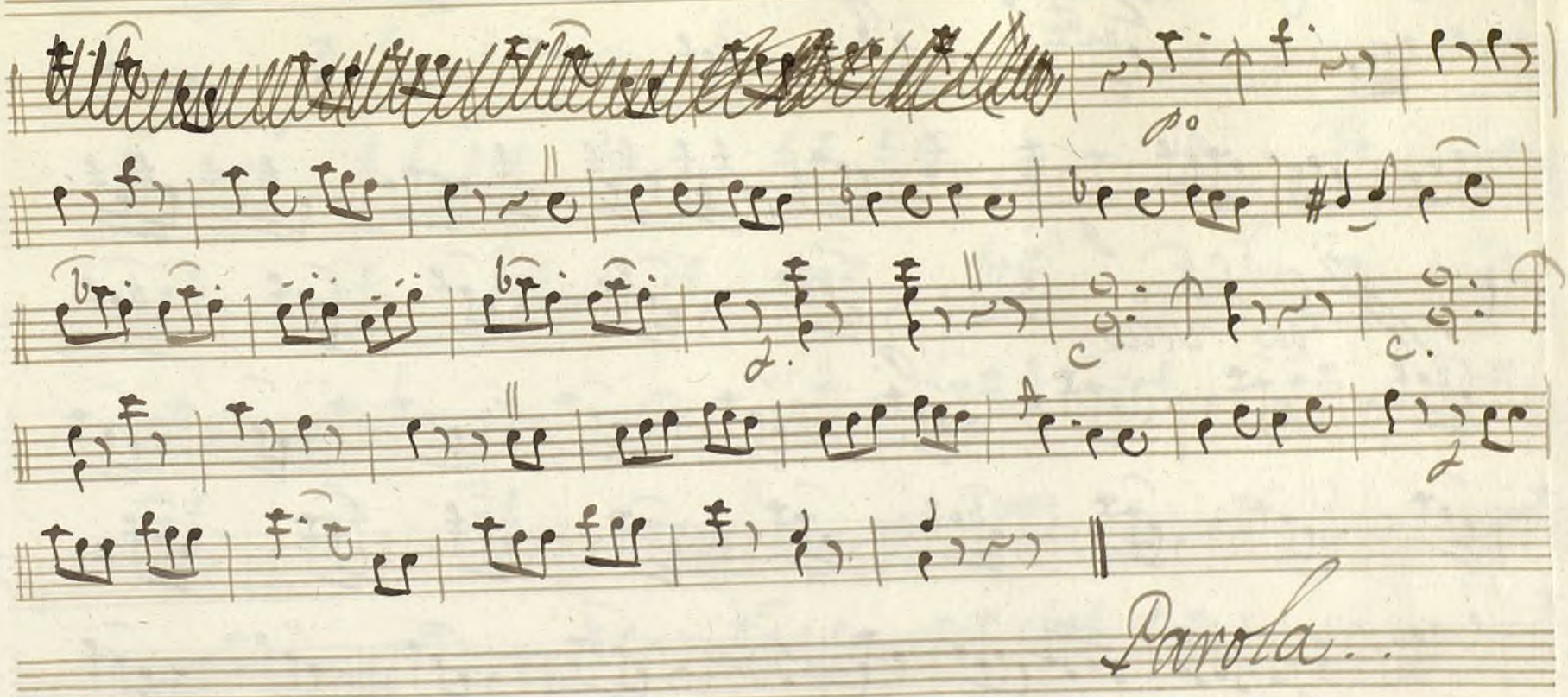
Vor

Staccato

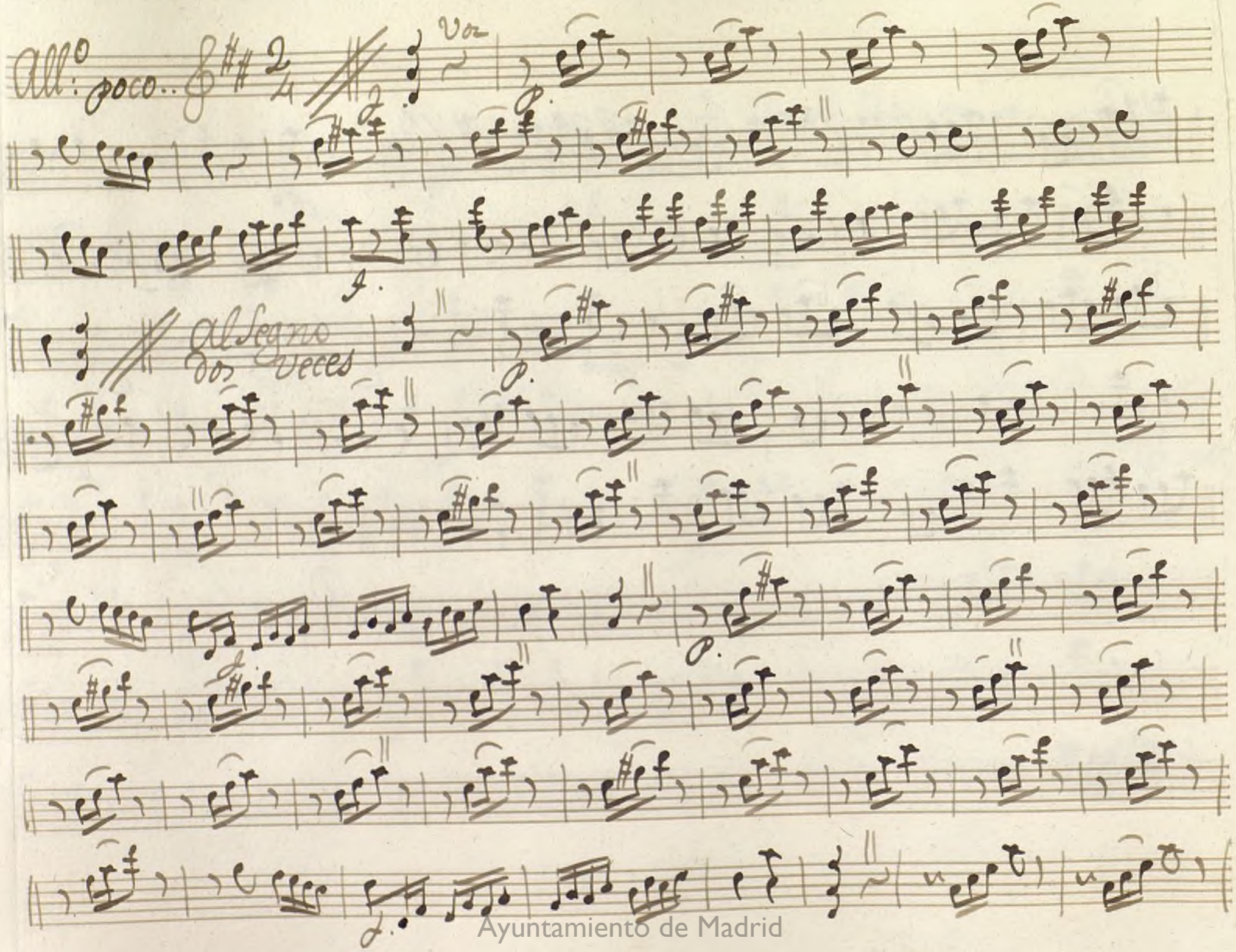
Staccato

Allegro..

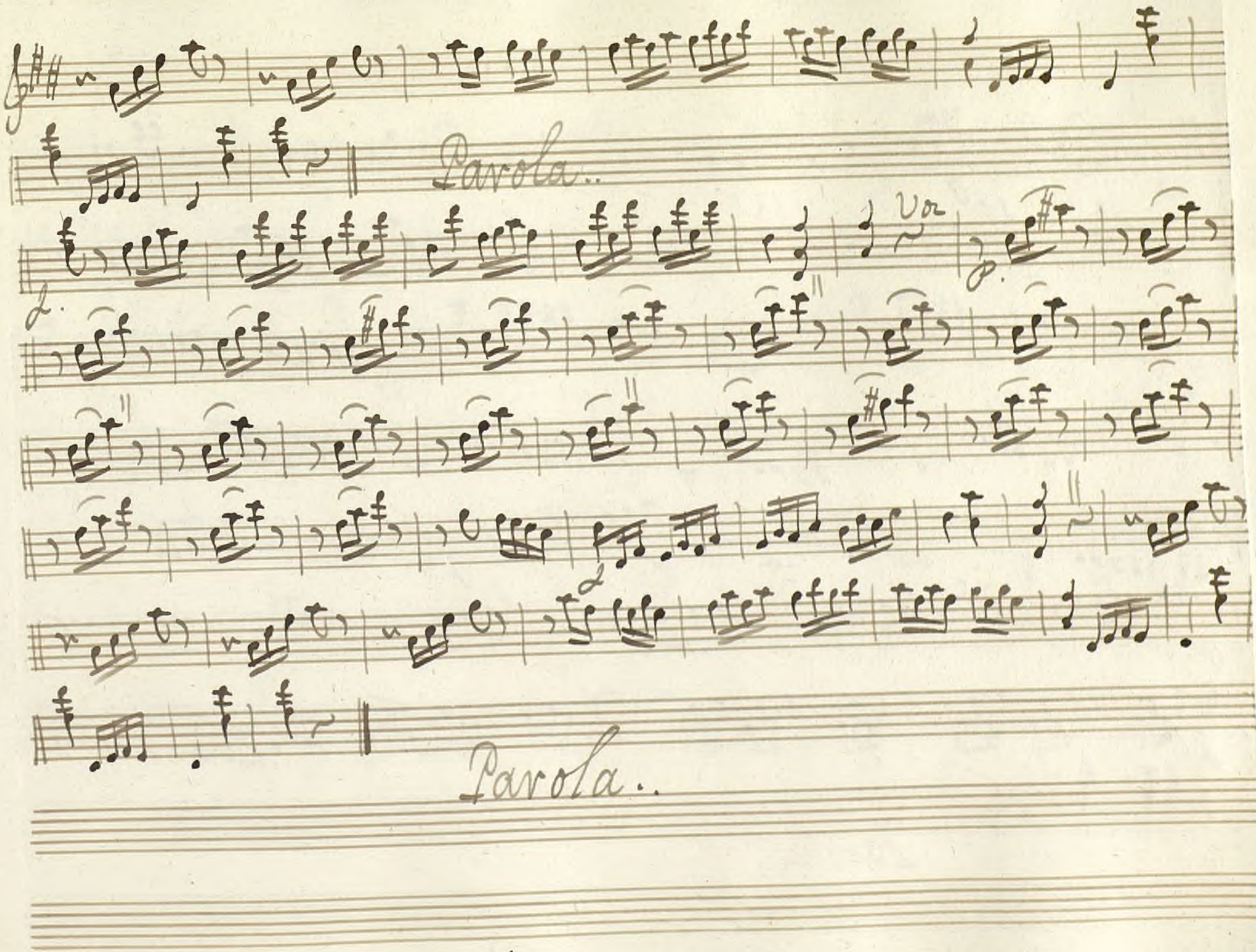
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



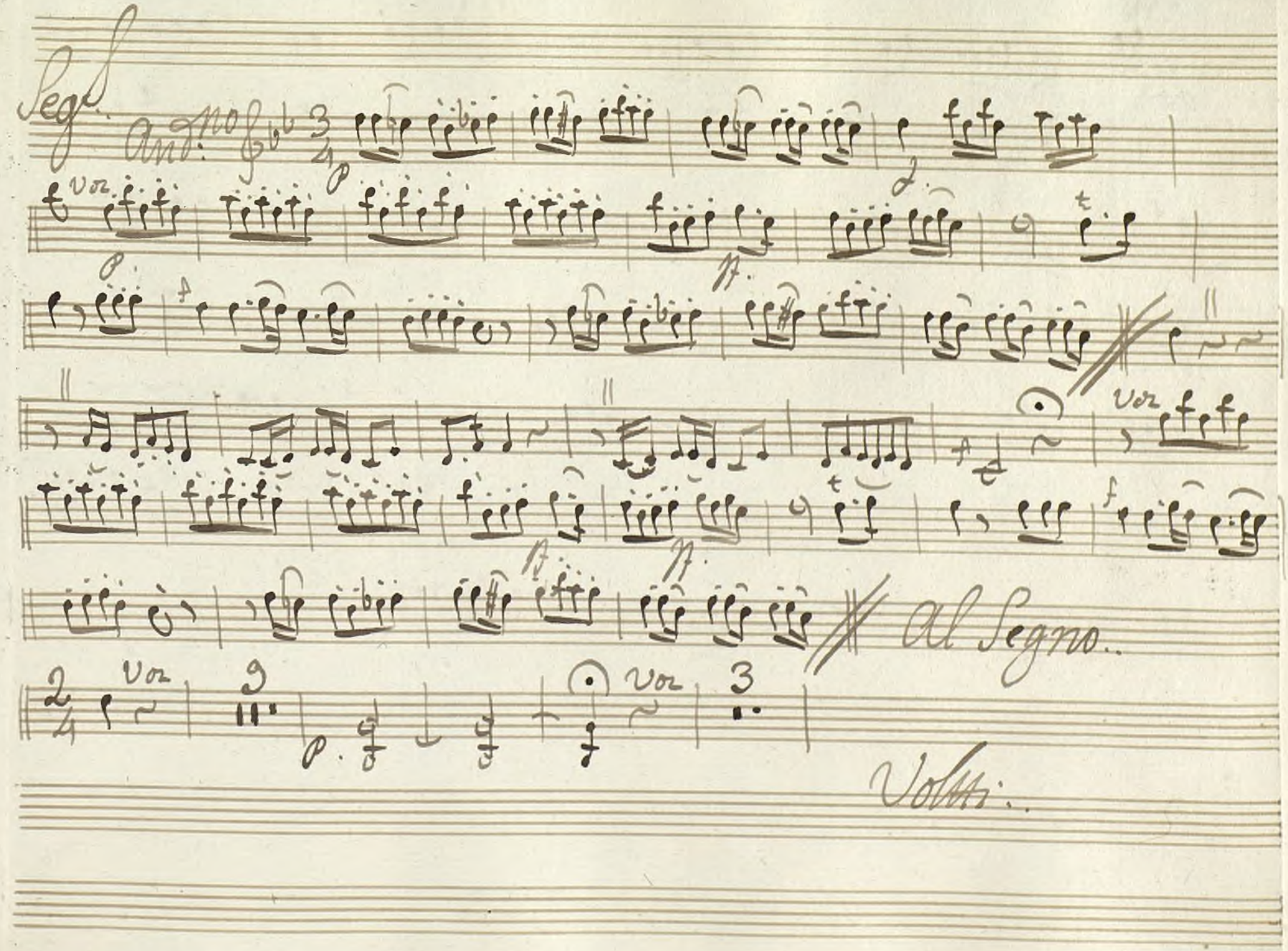
Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Vor

Parola..

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 139-9

Violin Primero

Tonadilla à 2es.

La falsas Indiferencias.

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

And.te Con moto

Staccato

Staccato

Allegro

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Allegro poco

Allegro

dos veces

Ayuntamiento de Madrid

Parola

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Seguì

Andante

Allegro

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 139-9

+

Violin Segundo

Tonadilla à Tres;

La falsa Instruciones;

//

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

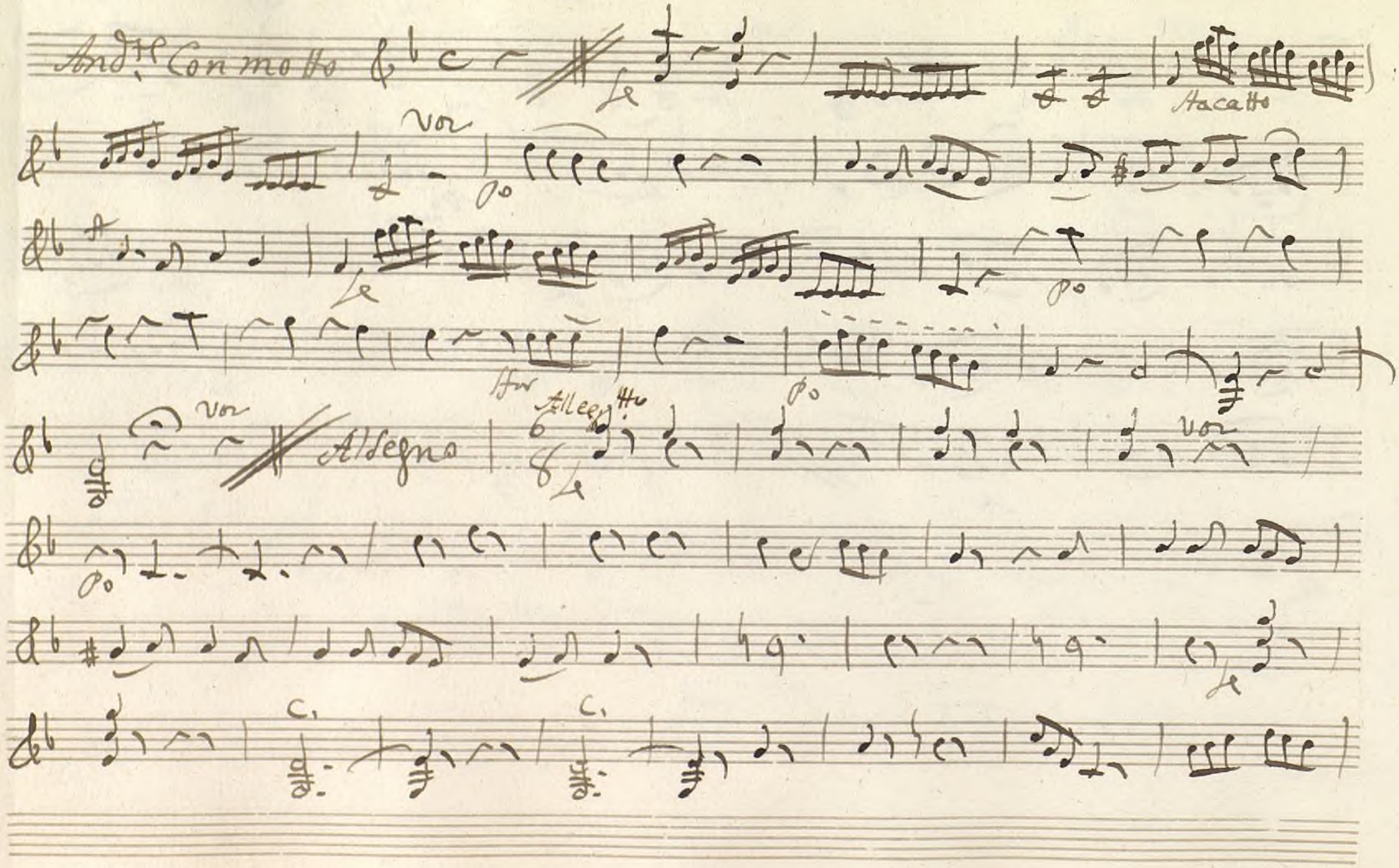
Parola

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Parola

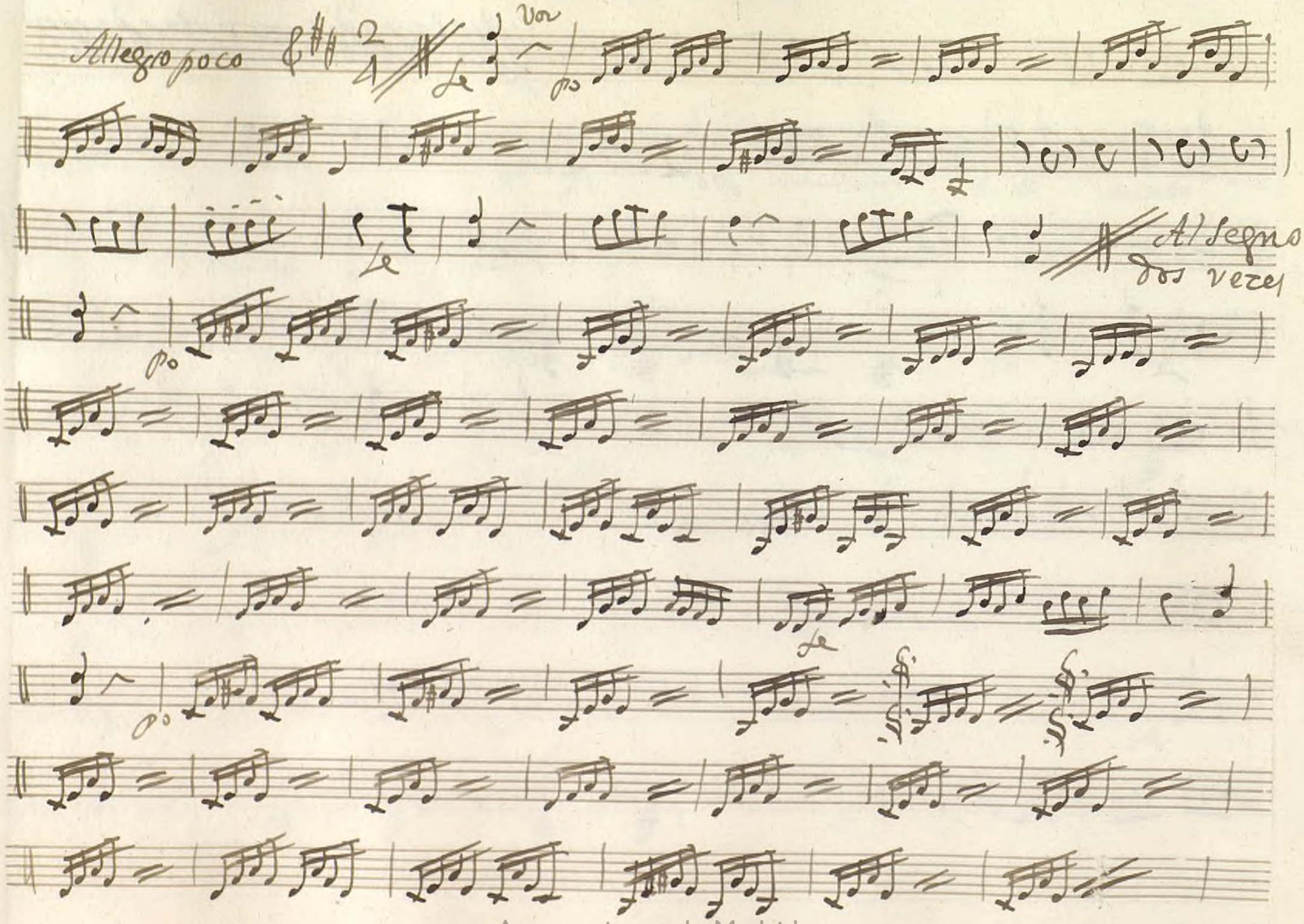
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Para la

Ayuntamiento de Madrid

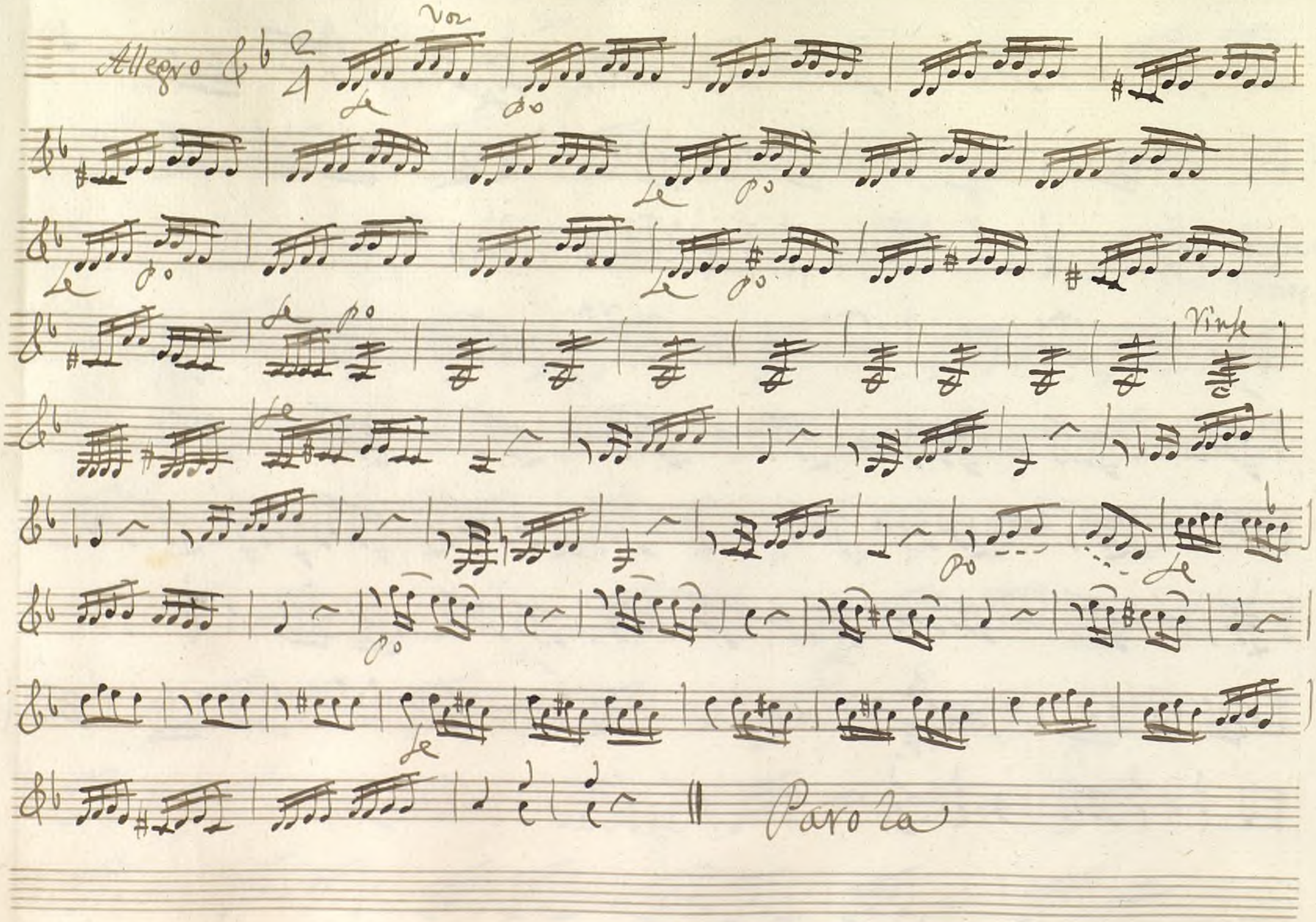


Ayuntamiento de Madrid

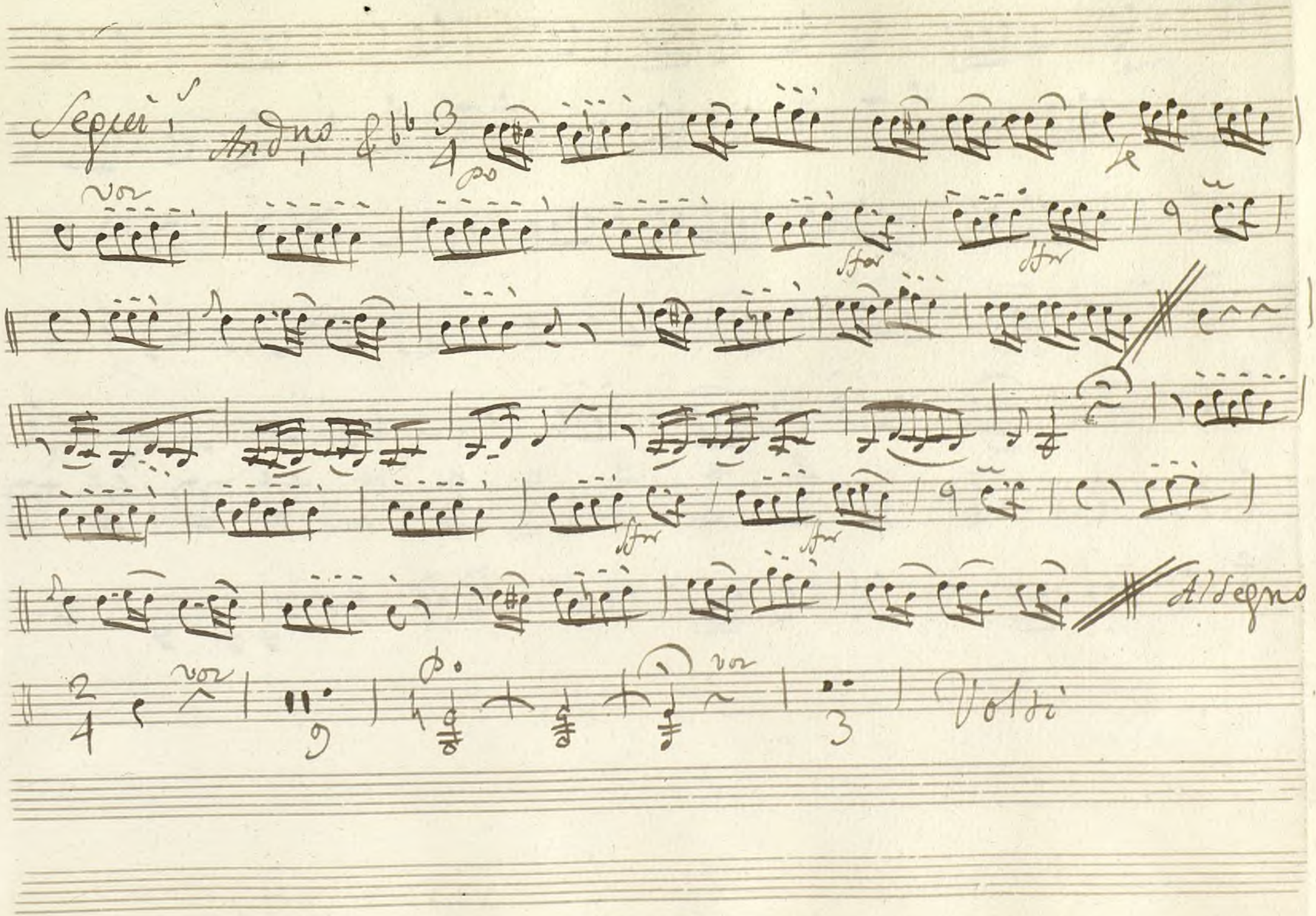
Parola

Parola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 139-9

Violin Segundo

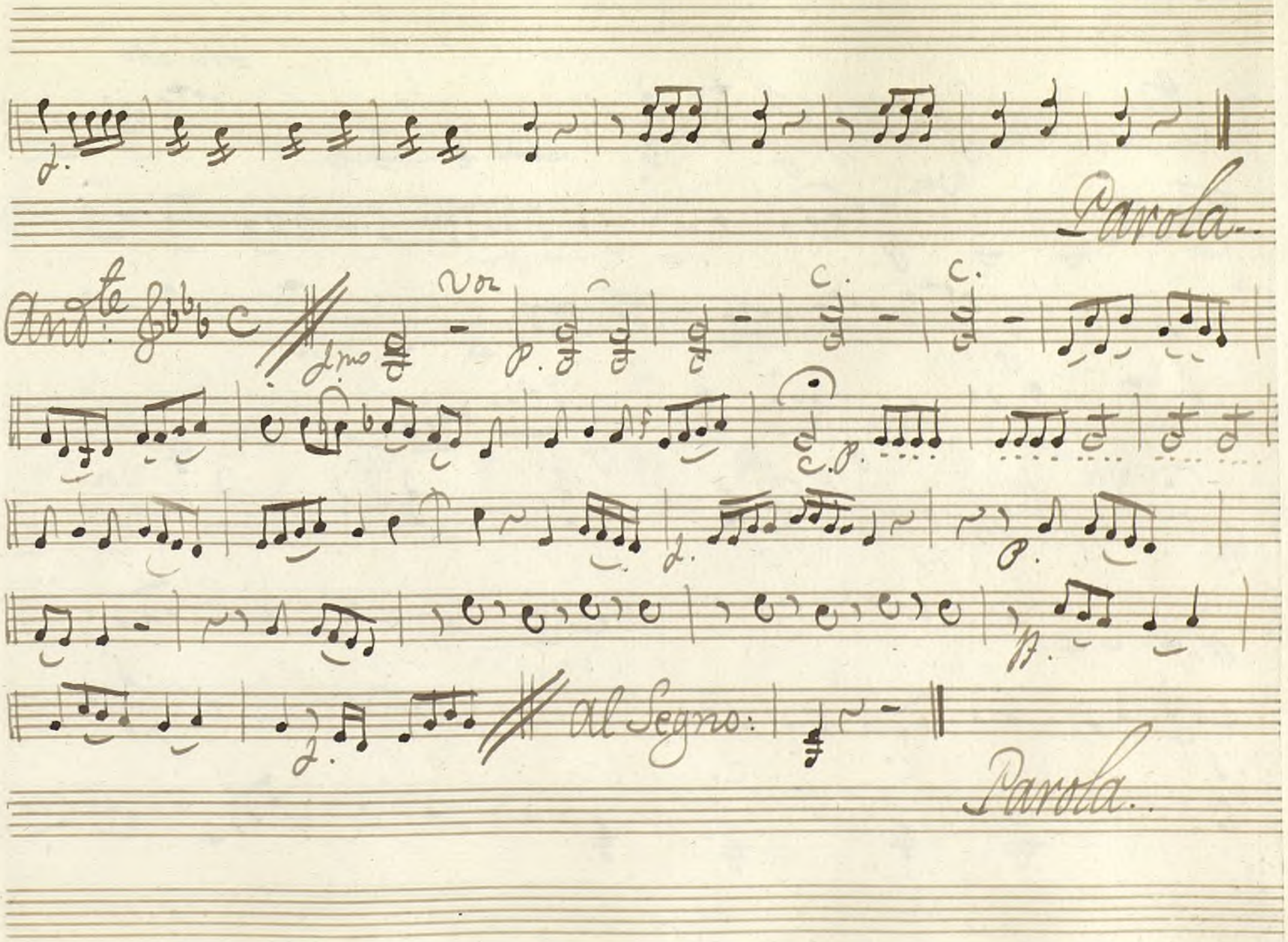
Fon ã 3

Las Falsas Indiferencias

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Stacato

And.te Con motto..

Voz

Voz

Al Segno..

Voz

C.

C.

Ayuntamiento de Madrid

Parola..

Ayuntamiento de Madrid

Allegro poco

Voz

al Segno
dos veces..

Ayuntamiento de Madrid

Parola..

Parola..

Ayuntamiento de Madrid

Allegro.

Parola..

Ayuntamiento de Madrid

Seg.

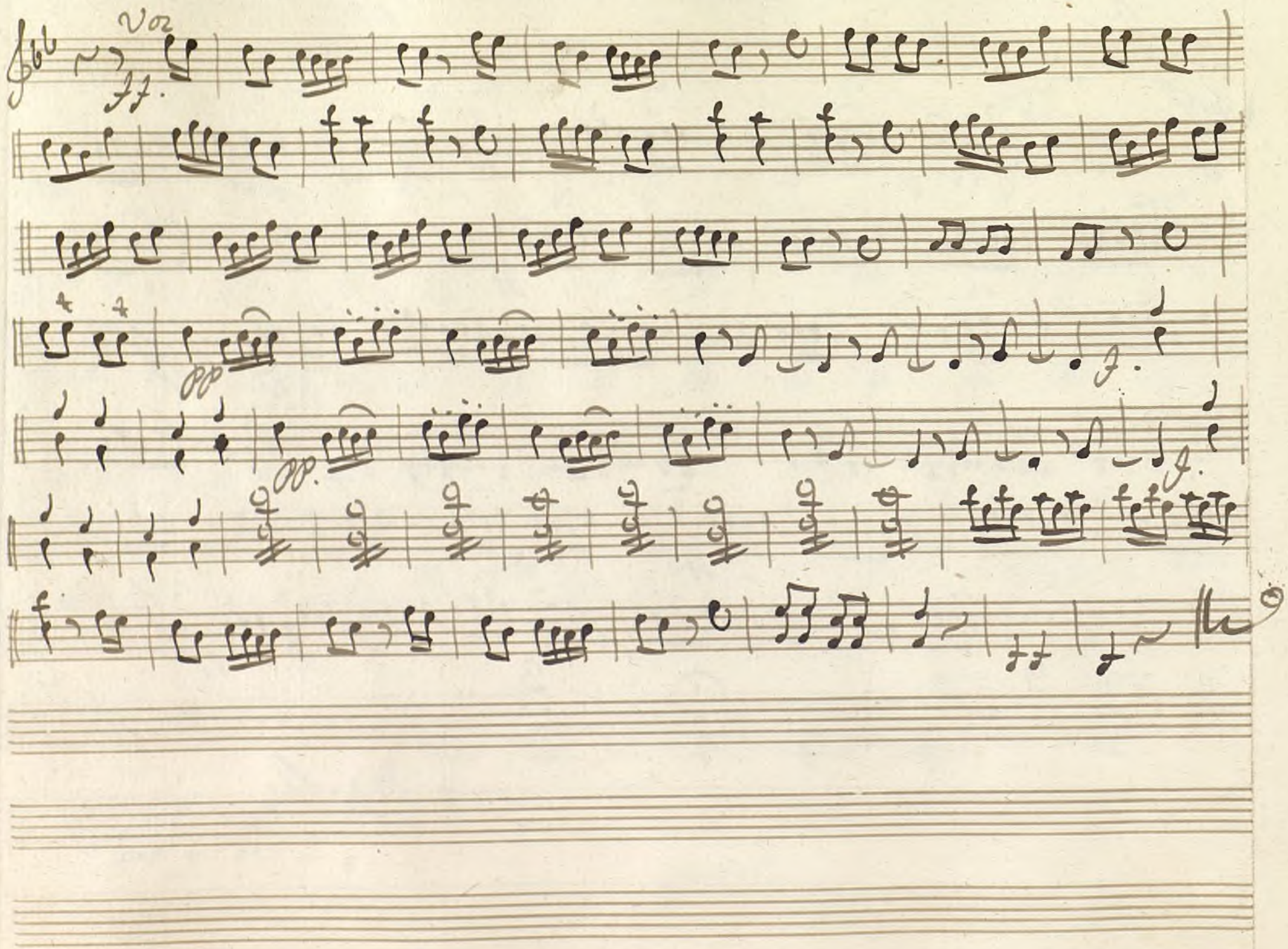
Andno

Vor

al Segno.

Volti.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Viola

Mus 139-9

Tonadilla à 3. Las falsas indiferencias;

Allegretto

Parola

Andte

Allegro

Parola

Andte con motto

Staccato

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Parola

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Allegro poco

Allegro
dos veces

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Segue

Andante

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 139-9

Oboe Primero

Sonadilla à 3. La falsa indiferencia;

Allegretto

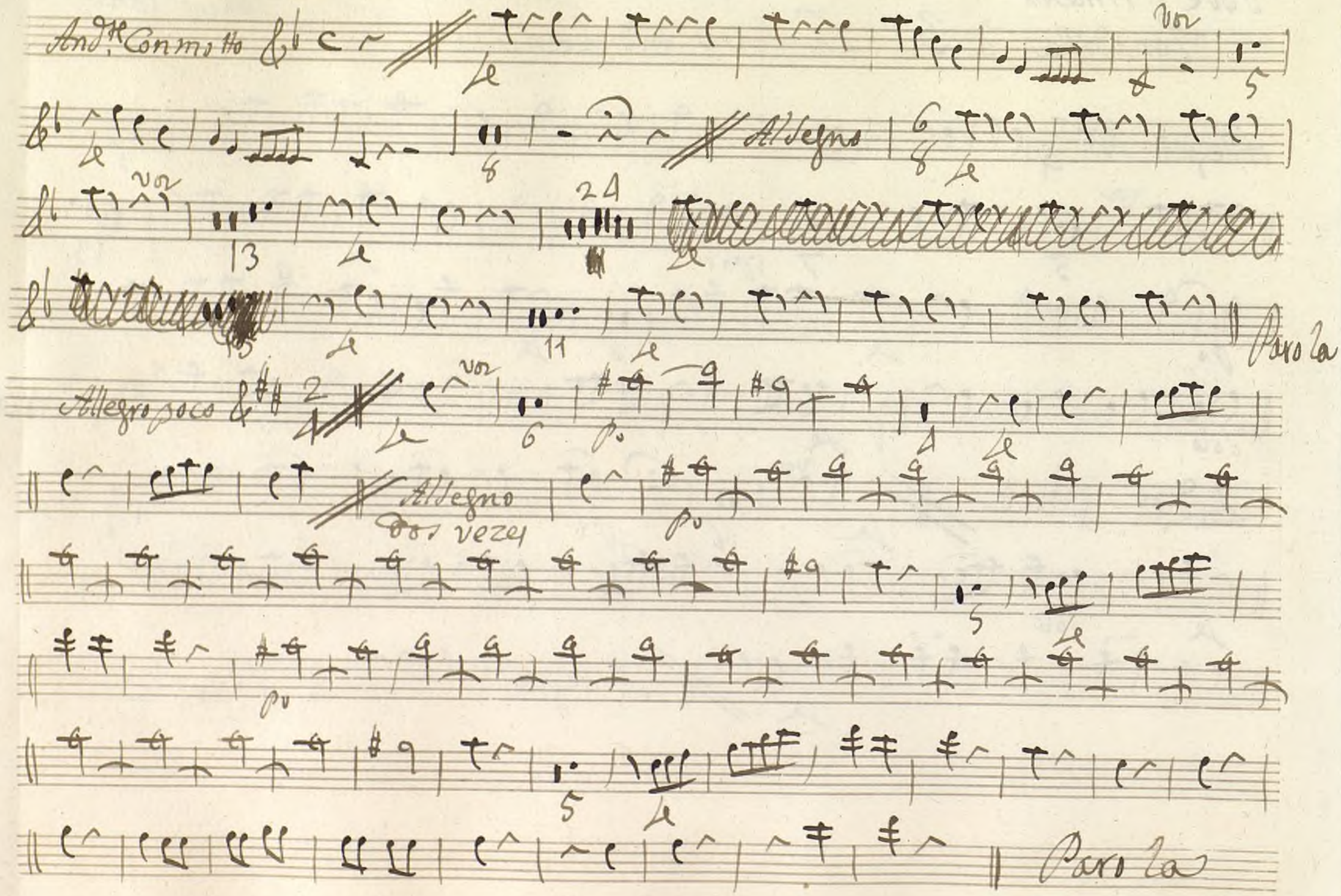
Parola

Andante

Allegro

Parola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Parola

Allegro

Parola

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Segue

And.no

Solo

Dolce

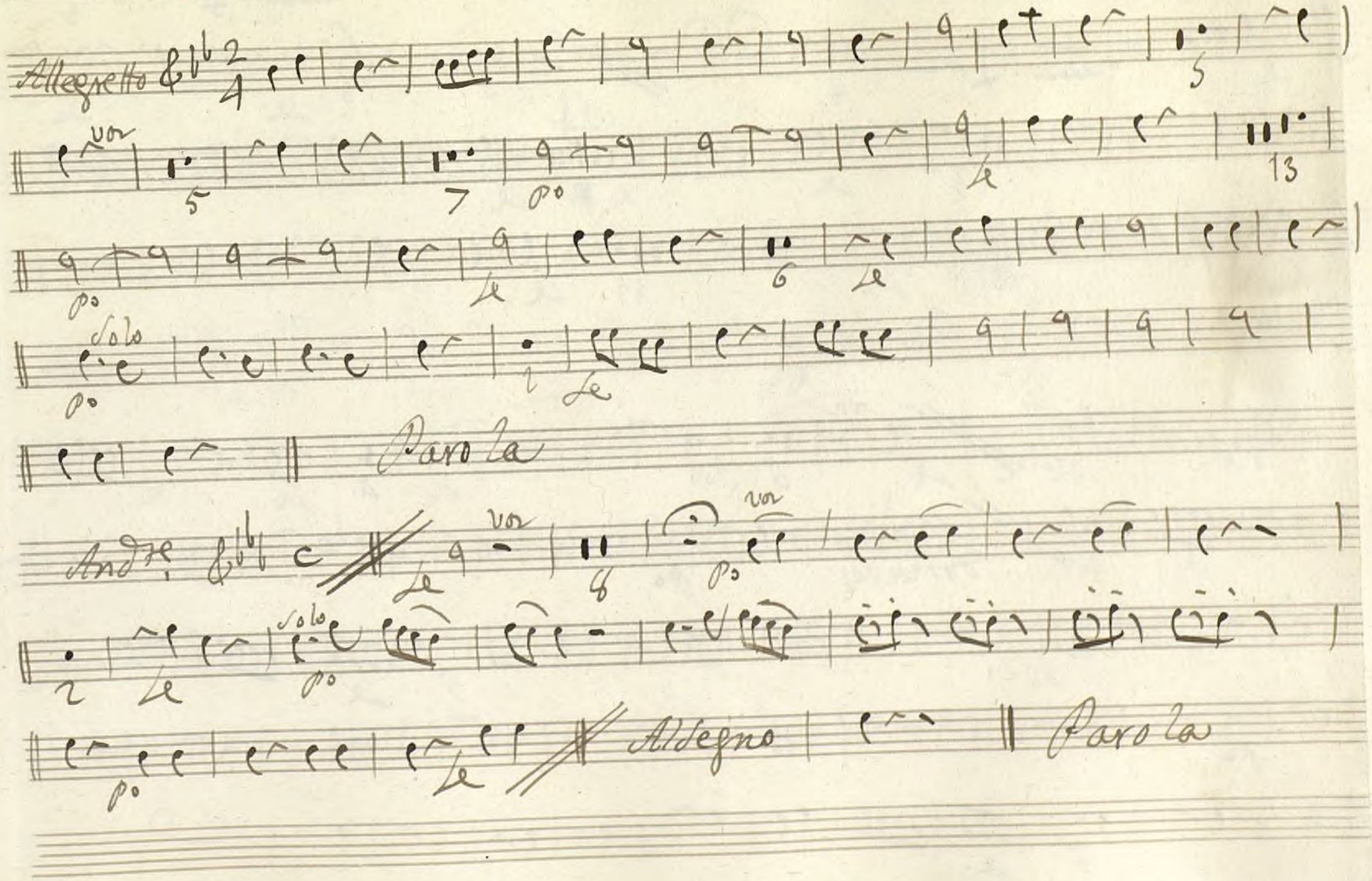
Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Mus 139-9

oboe segundo

Tonadilla à 3. Las falsas indiferencias;



Ayuntamiento de Madrid

And.te Con moto

Allegro

Parola

Allegro poco

Allegro
dos vezes

Ayuntamiento de Madrid

Parola

Parola

Allegro

Parola

Ayuntamiento de Madrid

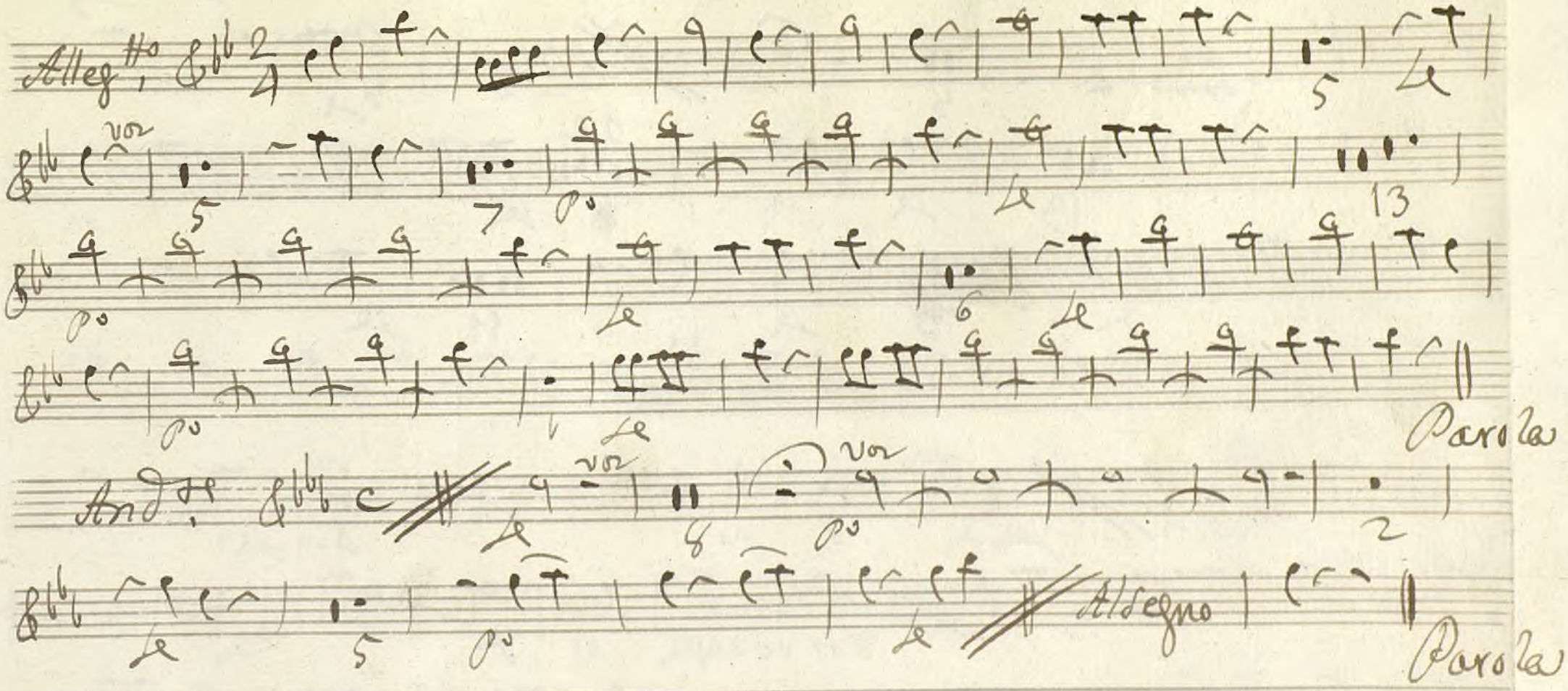
Segue' Andante

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Clarinete

Tonadilla à 3. Las falsas indiferencias;



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Parola

Parola

Allegro

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Segui Andno

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

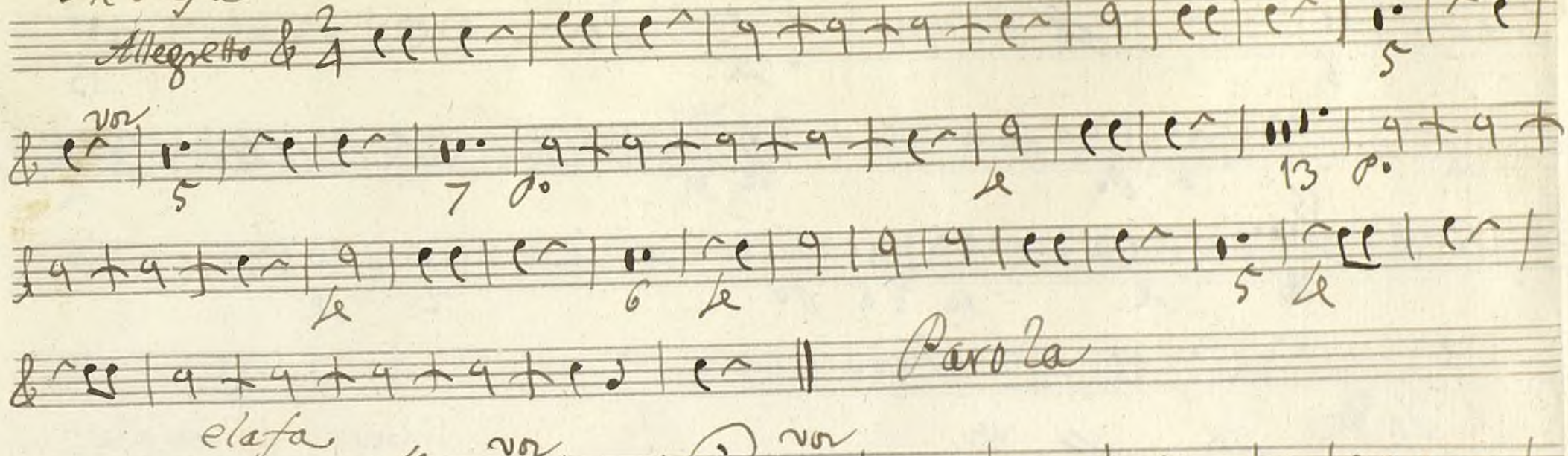
MUS 139-9

Trompa Primera

Sonadilla á 3. Las falsas indiferencias;

In Besa

Allegretto



Ayuntamiento de Madrid

In fe

Andte Con motto

vor

Allegro

Parola

In de

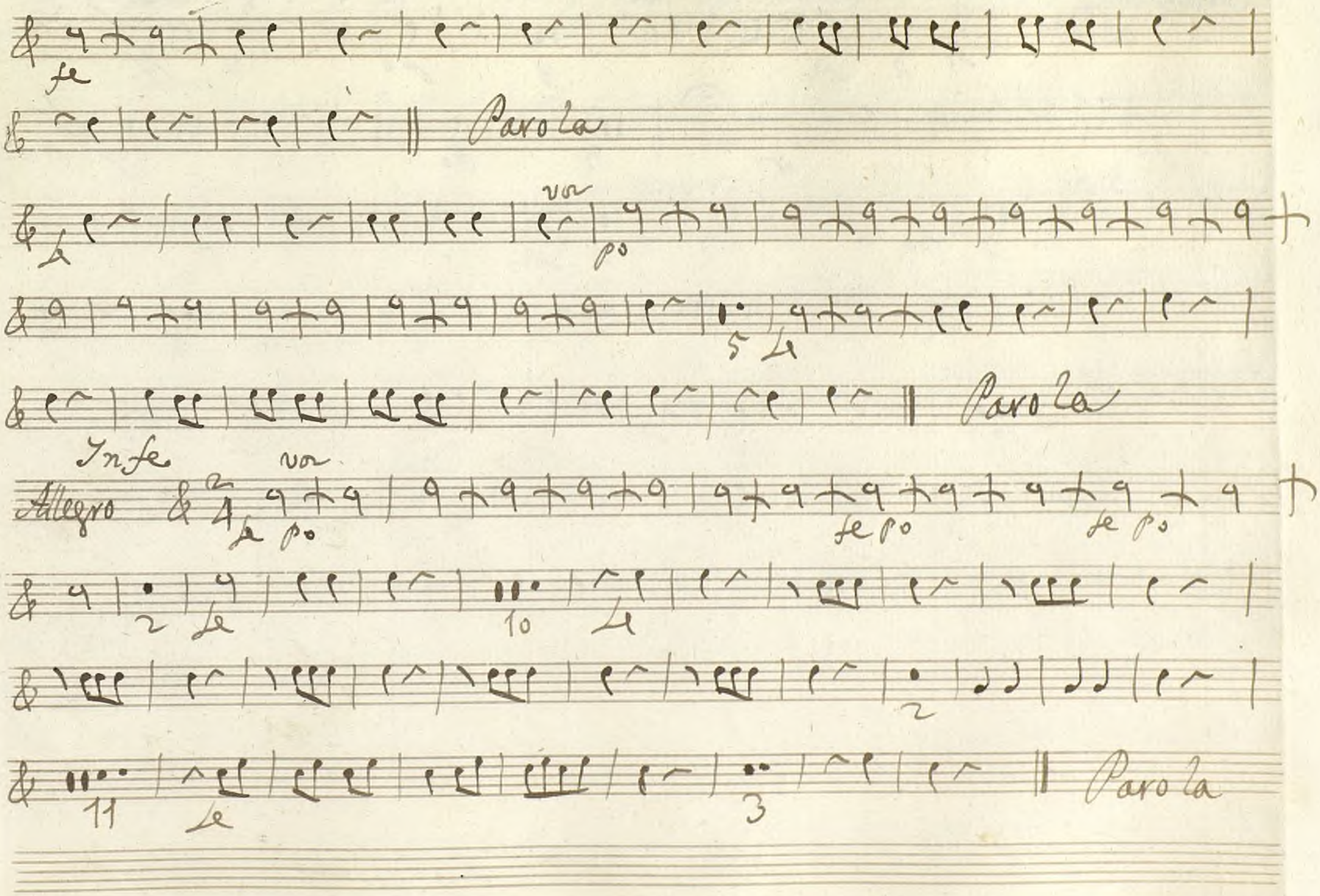
Allegro poco

vor

Allegro

dos vezes

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Segui.s In Befa

Andno

vor

po

Al Segno

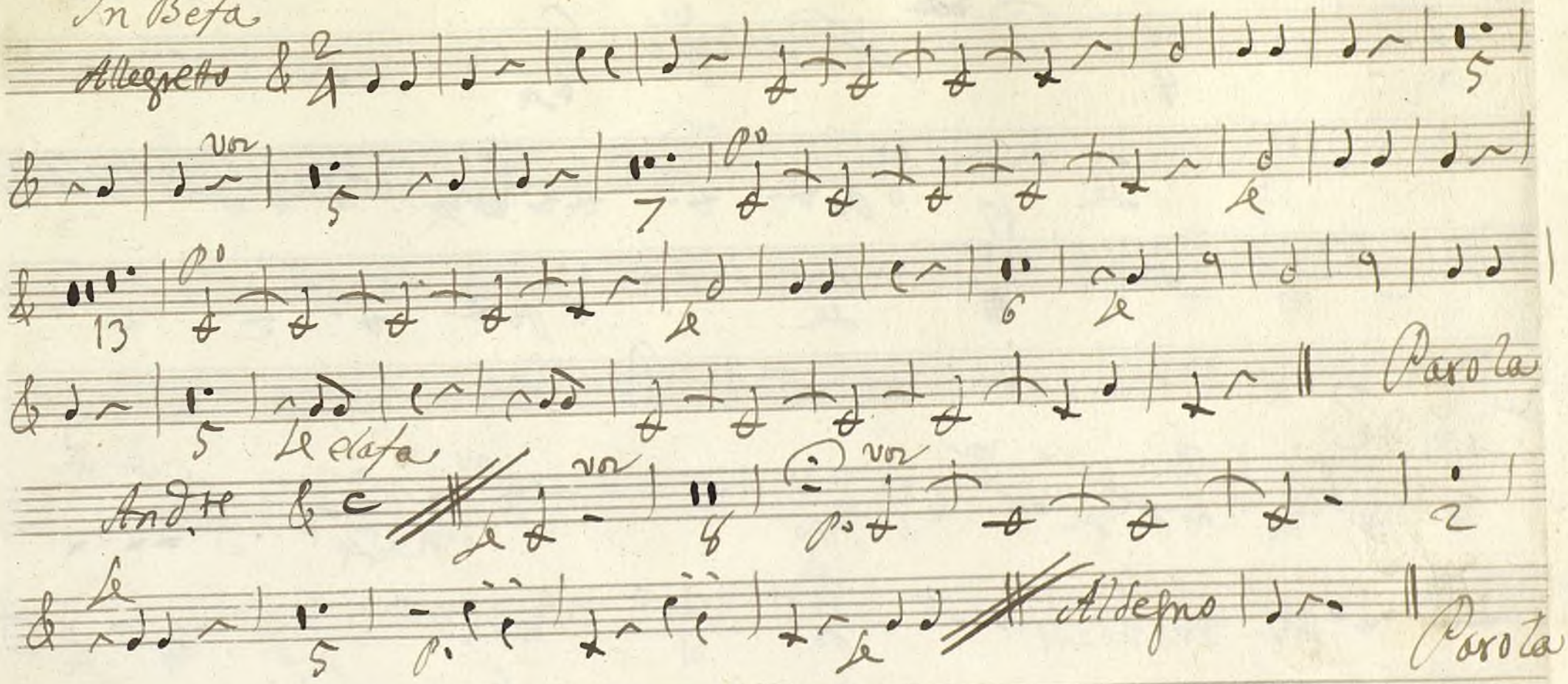
Ayuntamiento de Madrid

Mus 139-9

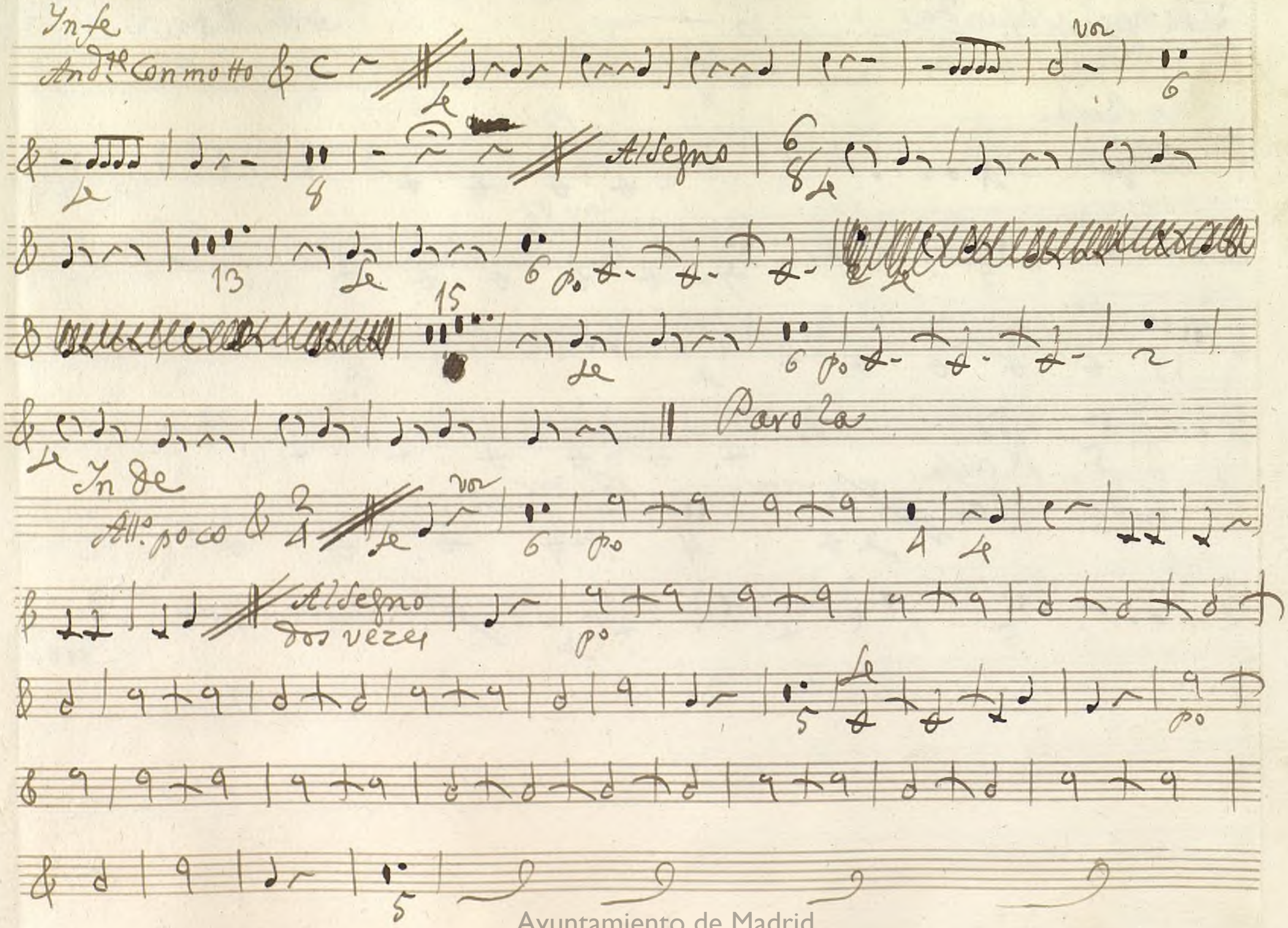
Trompa Segunda

Tonadilla à 3. Las falsas indiferencias;

In Befa



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Parola

Parola

Allegro

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Segue In Beta

Andno

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Mus 139-9

Fagot. Ronadilla à 3. La falsa indiferencias;

Allegretto

Parola

Ayuntamiento de Madrid

And.te

Allegro

Parole

And.te con motto

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Parola

Allegro poco

Allegro
due vezes

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Segue Andno

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

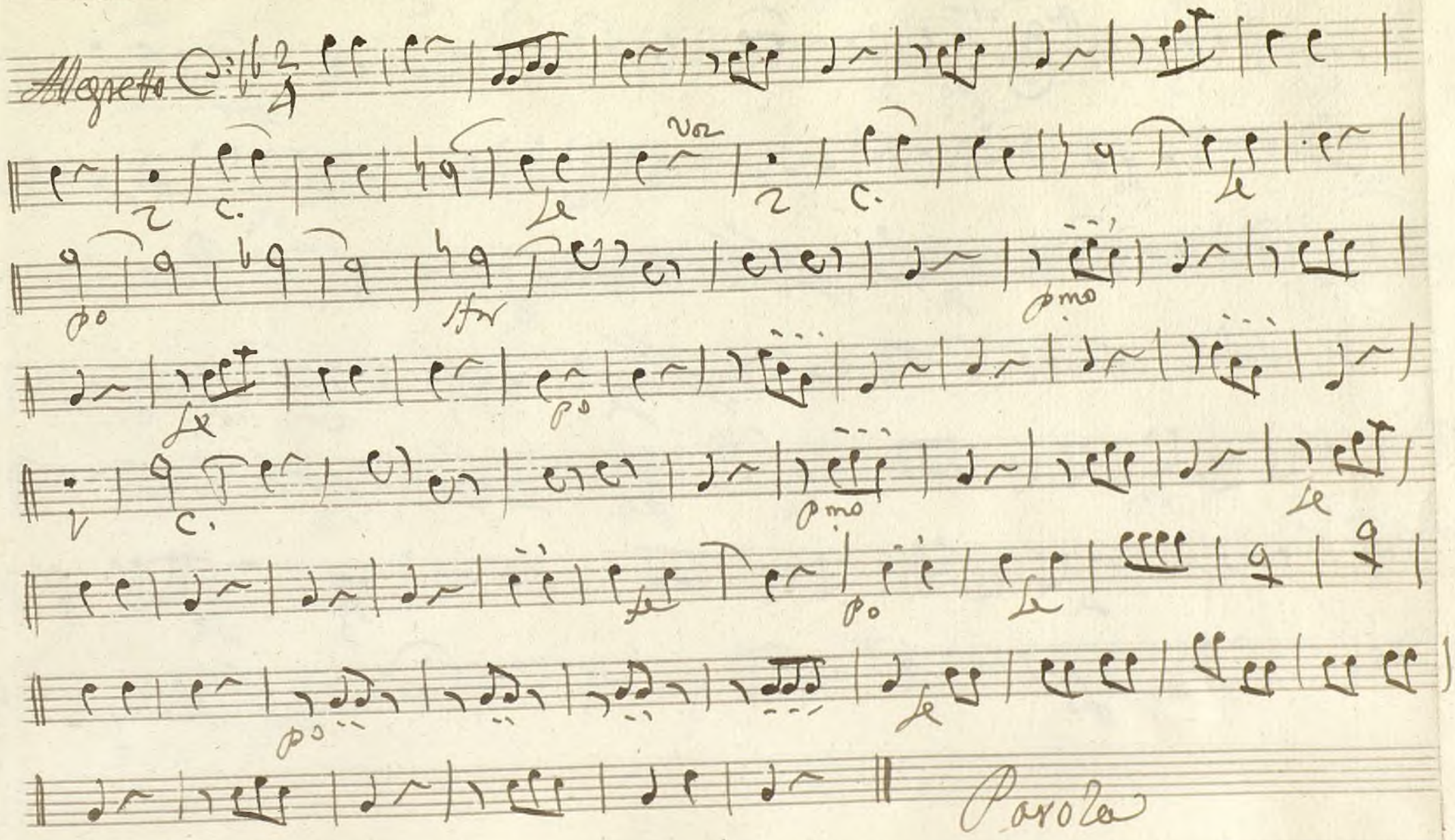
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 139-9

Contravajo Dupli.do

Tonadilla à 3. Las falsas Indiferencias;



Ayuntamiento de Madrid

Andte

Vor

fmo

po

c. c.

Vor

po

Sfor

Le

po

Le

Al segno

Parola

Andte Con motto

Le

c. c.

Vor

Le

po

Le

3

Le

po

Al segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Le

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Para la

Ayuntamiento de Madrid

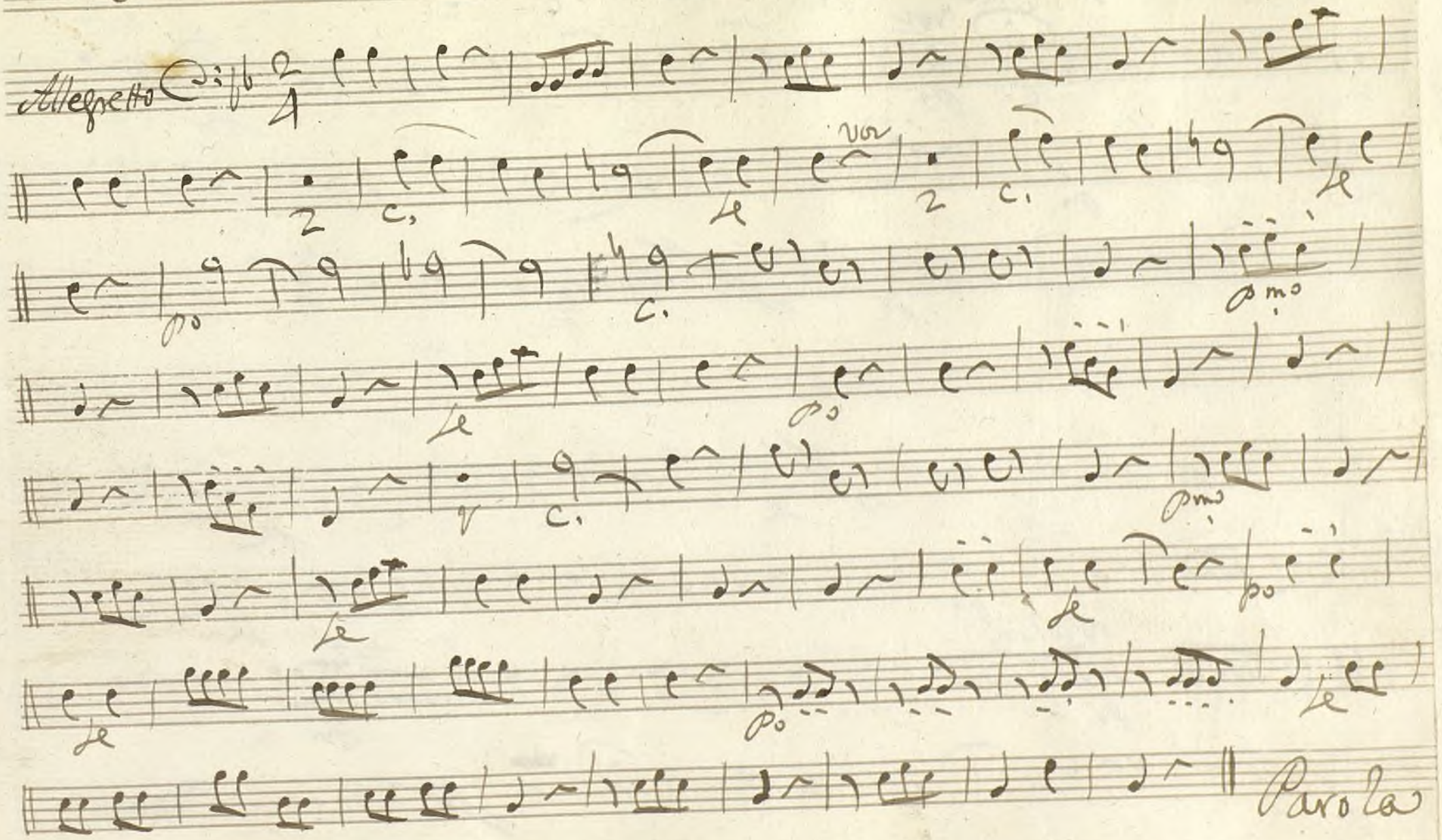
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

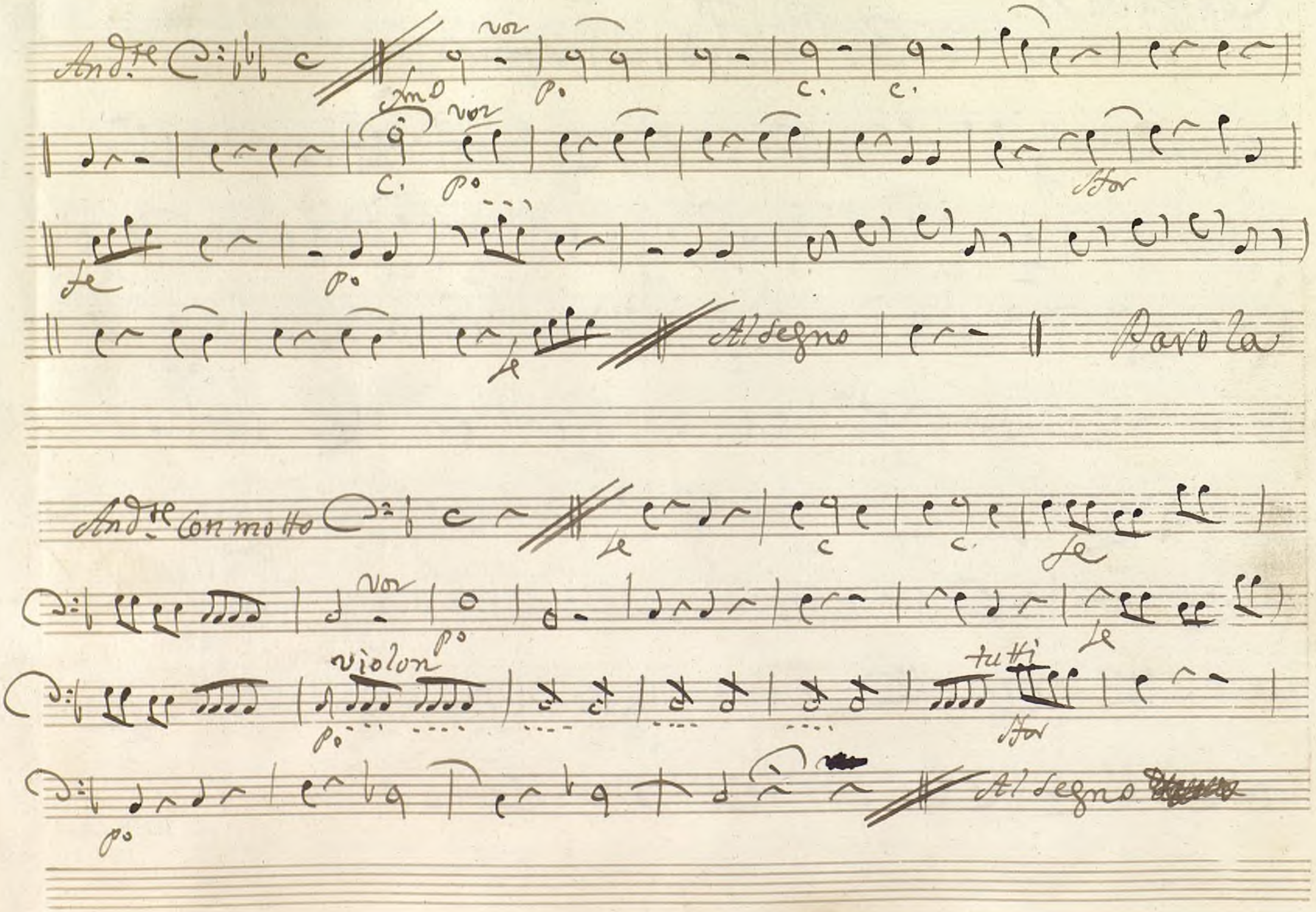
Mus 139-9

Contravajo:

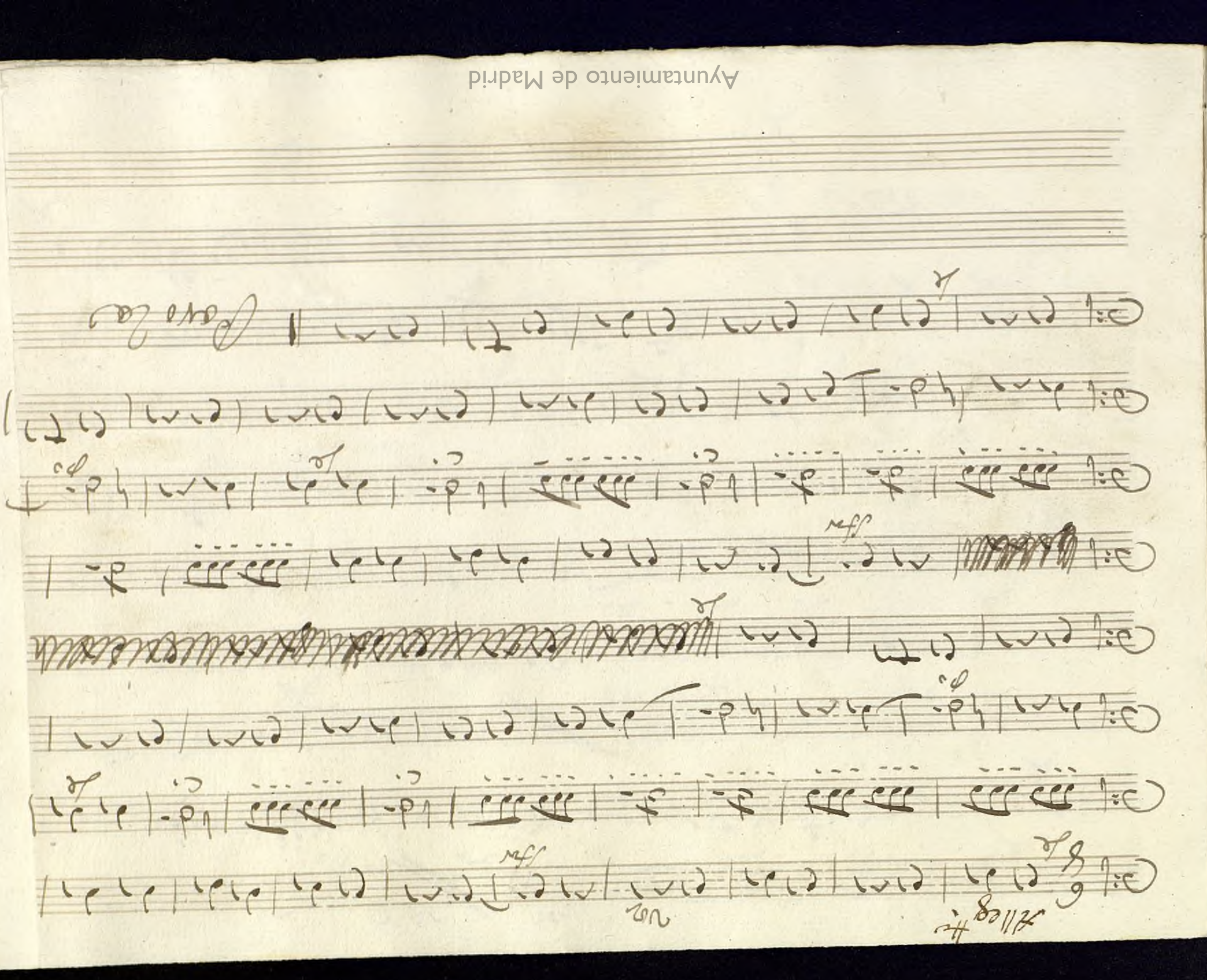
Tonadilla à 3. Las falsas indiferencias;



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegro poco

Allegro
due volte

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Parola

Allegro

Parola

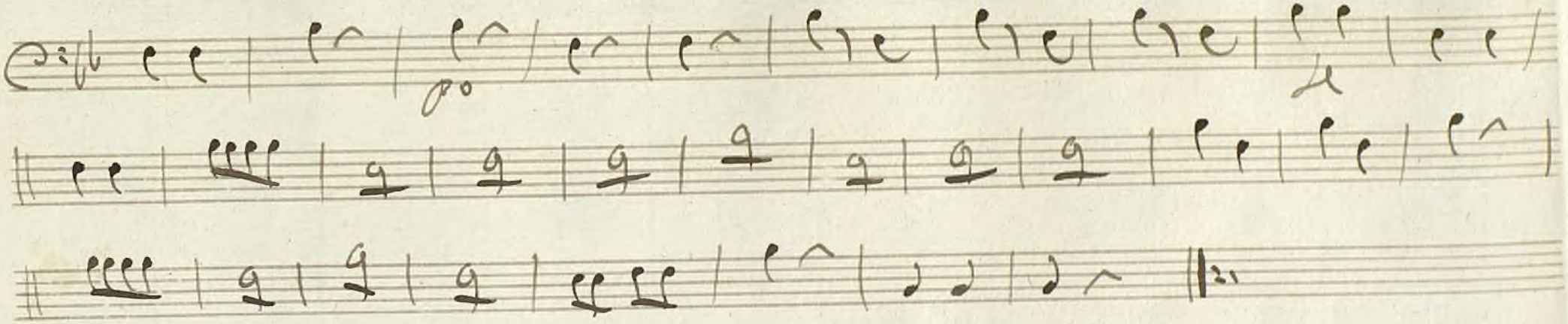
Ayuntamiento de Madrid

Segue

Andro

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid