



# Ayuntamiento de Madrid

## Archivo General

3 - 476 - 8

- Documento de 1608 publicado por Varey y Shergolob  
"Teatros y Comedias en Madrid: 1600 - 1650"



23-476-8

1608 a 1699.

Arrendam<sup>tos</sup> de los Corrales de Co  
medias; debitas y reclamaciones de  
sus empresarios,



Melcha del fandum. Bane dgo que puerum  
 destalle darapreegardo queca del char de aza  
 vers<sup>a</sup> y centane lreacomedi lreastalle <sup>de shano</sup> dez mee  
 M conquecede el prometib hardm sedos pueros  
 y paja sobesi ctos dez mield conquecede  
 el gmito de prometib concondz que pueratener  
 Cas<sup>os</sup> qe qe pueran qe qe ben el dgo qe qe  
 que pueran tener bna de puer y p llo llo de a  
 y puer de q. y harendo seati dara la pueras  
 de aza de fandum y la paja la ana pueros  
 partes de los endos meses conqueca pueras de aza  
 dar mas luego subeata m. l. con a de  
 noy el bot



+  
1  
D.ª de la comedia

1608

Comedia



Sancho de Alegria y Diego de Legido Arrendadores  
 de los aprovechosos mientos de las Cortes de los cu  
 metros = Decimos - que a nuestra noticia es  
 venido que por fe del Ayuntamiento de esta villa  
 se trata de administrar los dichos Cortes para cobrar  
 de los como lamentos que dellas procedieren lo que res  
 pecto debi endo de arrendado a los hospitales res pecto  
 del socorro que los dichos Cortes les a hecho. y si bien podria  
 mor contradecir los dichos administradores res pecto de la  
 seguridad y abono foy en nuestras fiaciones. Con  
 todo esto, venimos en los dichos administradores para  
 por este medio se cobre lo atrasado. y no se es en  
 tanto como de faltar de pagarlos. y se cobre con esta  
 mano lo atrasado que se nos debe. Pero nos parece  
 lo que se pide endo lo que nosotros debemos de la  
 casa que a unido de comedias por los muchos dolores  
 y que comenzando el tiempo fresco, se debe restar  
 en muy breu tiempo. como se hizo aora un  
 año que debi endo mayor cantidad a los hospitales  
 se satis fizo todo sin quedar a deber nada hasta el  
 di a de faltar a los dichos. se nos vendan los dichos por  
 otorgarse y se nos den los fiadores. Con que que  
 daremos todo a su fin. finto lo dudatan este y  
 tan fual de regalar como otros bien se ha hecho =  
 Por tanto Pedimos y sup<sup>mo</sup> a V<sup>da</sup> se fuesen como  
 protegen nuestro de amparar nos. y mandan  
 usando de este medio de los dichos administradores. se sobre  
 sea en el de la fin de nuestros bienes y los de nu  
 estros fiadores. de fando reservado de recurso para  
 el fin de nuestro arrendam<sup>to</sup>. para que cuando vistes nue  
 estros presentaciones se reconozca no ser de res  
 tes de la casa alguna a los dichos hospitales y fante se  
 canea mor pidiendo fado

Alon<sup>do</sup> Conde  
 de Camargo



*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely from the 18th or 19th century.]*

*Comedia*

*Don Alvaro*

*11*  
*Don Alvaro*



Regodeceda y Francisco de Alegria a den  
dad de las cartas de comedias de la corte =

De aynos que a tres años mas que D. Andres de  
Castro tiene y nace luxia en el corral de la Cruz la qual  
no paga a ningu se le apedido y se amanda por  
autos de su ante cesor de P. si no pague y no lo haye  
trayendolos en galabras. De tamos pagando  
cada dia dos Reales y medio al autor de la  
dha luxia = a Dento a lo qual

De D. Pedroinos mande no pague  
quatro de nros lucados Poemas o meros  
que no dau. De nro y nro in quero

Pague Mandar cesar la dha luxia  
De lo tanto que a no pagado lo atarrado

Lo que no a dore de aqui a san Juan  
Pues es lo que pedimos lo faser

Van de Alegria

Regodeceda



Notifiquese A Don Andres de Castro Excmo  
de Perceodia. pague a San de alpiay diez  
de apeda. arrendadores de los corrales de la comenda  
los quatrocientos ducados que le debe del capto sent  
que tiene en el Corral de la Cruz con apera. bini. del con  
de Joseph. gonzalez del con. y Camara de su Mage  
protector de los hospitales y comedias de la villa  
por cuyo emm. adel. y sueldo noviembre  
de mill seis y treynta y dos años

Pedro martin

nm

En la villa de Madrid a diez y seis de noviembre  
mill seiscientos y treynta y dos años. Yo el  
Rey. En la f. de el auto del uso como en cese  
tiene el senor Don andres de Castro en  
supers. na el qual o: do = qd no di re con muelo  
facanti que se le pida. y que se junten y sus.  
San de alpiay diez de apeda para  
afustar quenta y pagar lo que se le devien  
y que al secretario Pedro martin binez le tiene  
que le inviase supra para al dho. dho. y no  
anbenido hasta para govi. niendo qd apete  
de afustar quenta y pagar lo que se le devien  
por un l. m. d. de los d. de  
Ayuntamiento de Madrid



Diego de Céspedes y San de Alegría a Renda  
dores del saido provechando. de las comedias.  
del saido. — decimos y como consta de esta  
Carta que presentamos con el juramento  
nos es año. El donde de nuevo no debe qua  
trocientos ducados del dicho do de la Renda.  
de las comedias que tiene. en el saido de Céspedes  
cipe y aun que nos agudido a que de Céspedes  
se nos pague no lo baste y no otros. Pero nos  
nuestro. de la Renda. de la Renda. de la Renda.  
alos capitales que en lo de los mos. de la Renda  
de la Renda que tiene. — a los de los mos. de la Renda  
de los mos. de la Renda. de la Renda. de la Renda.  
de los mos. de la Renda. de la Renda. de la Renda.  
+ los mos. de la Renda. de la Renda. de la Renda.

San de Alegría

Diego de Céspedes



Deje Un Decauo Al Conde de miella  
de pame de su Para el Pague los  
mrs. de la petizion de piden de el  
goncaler. del de la camara de omes  
de proueyo enm. de mreyanes de  
nouiembres enm. de mreyanes de  
Treinta y dos años

Pedro martinez

Decado

En la villa de Madrid a diez y siete de diciembre de  
mill e seiscientos e treynta y dos años  
El ofiuario fuea la casa de donde viues  
señor Conde de miella y di un decado  
a sue de de parte de su señoría al señor Joseph gon  
caler de Comis de su mje y sue de el dho señor  
Conde de miella respondió al dho ofiuario  
besaba las manos al señor Joseph goncaler  
y quey bima v amueho la for regia que se  
consue de que antes que se par la Alajor  
nada que tiene que fazer para pagar de  
de de aleria di de de a de de de de de  
Conde de los Comis de. de de de de de  
de de de de =

Don de de de de de



Thomas M. S. G.



1633.  
Auto p<sup>a</sup> que se repartan 300 — quedan  
Los arrendadores de las comedias en los  
teatros

Comedias



Por el Libro donde se asienta la Razon dello que procede del arrendamiento de las Comedias que se remata en San Sebastian de Cedeja con quatro años que empezaron desde 24 de junio del a. Pass. de 629 y cumplan en 23. del mes de setiembre de 633. parese an Valido Los dos aprouechamientos asta 8. de febr. deste año a. de 633 que fue martes de Carnes tolendas los 3.

✓ Desde el día 24 de junio de 629 asta fin de vis. del año a. Valieron los dos aprouecham. 108304 89 R.  
✓ Desde 1. de sept. de 630 asta fin de vis. 223041 8 R.  
✓ En todo el a. de 631. asta fin de oct. del 16601 33 R.  
✓ Desde 1. de sept. de 632 asta 25. de Bullas del año a. que se mandaron Cesar las Comedias por muerte del v. Infante don Carlos Valieron 1010822 R.  
✓ Parese an Valido Los dos aprouecham. asta el día 25. de Bullas de 632 6230862 R.


✓ Desde 13. de sep. del año a. de 632 que se empezó a asistir por D. Juan de Ardaneta y Mendozas y Antonio de Arada Reg. de M. En su nombre p. que lo que procediese de las Comedias para el dho. Arrendamiento se entregase cada a los hospita les a quien esta aplicado Valieron los dos aprouecham. asta fin de vis. del año a. 880916 R.  
✓ Desde 1. de sept. de 633. asta 8. de febr. del 9 fue martes de Carnes tolendas procedio de Los dos aprouechamientos 480842 R.

✓ Ase de aplicar Por mas Valor lo que importa el arrendam. de aposentos y celufias arrendadas que en todos quatro años monta segun la Relac. que es cada doze mill gan. de 632 quedaren 1320550 R.  
✓ Importa conforme Las partidas antes desto lo procedido de las dhas Comedias y arrendam. de aposentos y celufias asta el día 8. de febr. Lo tocante a comedias y asta San ju. 8940370 R.

Arrendam. Far

Comedias



De Sumo de este a. aposemto gcelupar los dños 8940370 Rº gno  
Van incluidas las Costas Sordinarias de algunas ias y cobradores  
y Montaran Cada a. 30800 dñ. <sup>en la forma conda</sup> Poco mas amenos m'tampoco  
Las que se azen porq. de arrendamiento En ir por los autores que  
importa otra gran cantidad Sin la que presta a los dños autores  
para Pagar sus brases que aunque se obligan a pagar las de  
Cobra Con espasio y dificultad quedandose siempre Conal  
gunas Cantidades de los emprestidos siendo fuerca a serrelos  
y Sobrellenarlos porque de otra manera fuera difícil traerlos  
y perderian los aprovechamientos quedan 



20  
es  
impoco  
que  
ores  
le  
l  
elos  
los

*[Faint, illegible handwritten text]*



De Sumo de este a. aposentos y celujas los dñs 8940370 R<sup>o</sup> gmo  
Van incluidas las Costas Sordinarias de algunas y cobradores  
y Montaran cada a. 20800 d<sup>o</sup>. <sup>en la cond</sup> Poco mas amenos m<sup>o</sup> tampoco  
las que se azen porq. de arrendamiento En ir por los autores que  
importa otra gran cantidad Sin la que presta a los dñs autores  
para pagar sus brases que aunque se obligan a pagar las de  
Cobra con espasio y dificultad quedandose siempre conal  
gunas Cantidades de los emprestidos siendo fuerca a serse los  
y Sobrellevarlos porque de otra manera fuera difícil traerlos  
y se perduran los provechamientos quedan ~~...~~



no  
es  
impos  
que  
tores  
se  
el  
elos  
los

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a list of names, written vertically on a piece of aged paper. The text is difficult to decipher due to the cursive style and fading.



Don J. Elbala de la pte decha  
de las Comedias de esq. de 62  
a f. de 633



Ma. Illave Madrid a diez y seis dias de mayo  
 de setiembre de mill y seis cientos y treinta y quatro años  
 El señor Joseph gonzalez del campo y camara de su  
 magestad prototor de los hospitales desta J. y de la rren  
 damiento de las Comedias, viniendo enterado de lo que  
 en contra de la Union de una de las condiciones del dho  
 arrendamiento. Negro que en ningun apofento de los  
 Corrales no se pueda arrendar sino por diez. Repar  
 tiendose por la persona que sea el prototor para ello  
 nombrare los arrendadores de las dhas comedias,  
 an arrendado su licencia. Por años los dos apo  
 sentos bajos y el resto del corral de principe y uno  
 de los bajos de corral de la plaza. Compuey falta  
 de apofentos. Para dar y repartir a los señores  
 y personas que quisiere arrendar — por lo que  
 diogan ningunos los arrendamientos de los dhos  
 apofentos han ellos y mando se repartan y ven  
 cada una a las personas que se deseen arrendar. Como  
 los demas Por el secretario Pedro martin agui  
 lera de su señoria lo tiene encargado y las personas que  
 cargo esta de abrir los dhos apofentos. No lo abran  
 es a las personas que les baron ce dula del dho señor  
 secretario Pedro martin Cona per aui m. que se  
 van obligados y todo se execute en virtud de lo que  
 se señalo.

Es  
 1

Arrendamiento



Auto p<sup>a</sup>quelos ar en dam<sup>to</sup> de la Panfolla  
Comedia de engañar<sup>to</sup>

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a play script or ledger, spanning across the fold of the manuscript.]*

Comedia







es Justicia de Madrid y castaño  
vallen. eey. y de la pda  
fran de algarria

En informacion de lo que dire y traia para  
probeer su tra. y de Joseph Gonzalez del  
confer y camaraderia de la pda. de proveyo en un  
adel y siete años de unly ser y tra y do ane

Thomas

Enm. A si se de diciembre de unice  
y sus y tra y do ane. Diego de y con  
de de la pda. y nformacion  
delo Contem. de un y de un y  
y regento de y tra y do ane. al de regente  
maestro de obras que de bea Calle  
del cambio en y tra y do ane. y tra y do ane  
biendo furado y regim. tado  
dix. o = que o que a be y tra y do ane. que



que abraçade tres semana  
do como o menor que flet e sen  
do abraçando en el corral  
de la comedia que uenen de la  
Cruz de oro. sen de gu debi. Loni  
maestro de obras de cargo de  
o de forresarios de los dhos  
trabajos de ados de los vi  
que son en abentana que se  
de unas. vinto de son ande  
de castro un moço de es de  
diez y ocho años. salio por  
adhabentana. y anoubo por  
en cimuel texado y se  
fo. lo abia a cobado de adere  
can y traç texar. y le dio a el  
dho moço que se fue a vn m  
choy bezes y no queriendo ser  
flet. le tiro vnos cascos y fue  
traç y se entro por adhaben  
tana. y sab que los dhos te  
xados de los dhos corrales son  
con reos y edas y quebradas  
y afte las q. los tabernales  
y lo que se test y lo sabe  
cargo de juramento y lo firmo  
dixose de edad de quarenta y quatro  
años. a los de quate



En el mes de mayo de 1500 los señores  
de la dicha república de la villa de  
Madrid por su juramento en forma de  
se Juan de la Cruz y de la Cruz de la Cruz  
por su poder al banillo y viven la Cruz  
de la Cruz de la Cruz de la Cruz de la Cruz  
que a la Cruz de la Cruz de la Cruz de la Cruz  
estando en la Cruz de la Cruz de la Cruz  
En los texados de la Cruz de la Cruz de la Cruz  
diar que la Cruz de la Cruz de la Cruz de la Cruz  
por la Cruz de la Cruz de la Cruz de la Cruz  
los dichos texados de la Cruz de la Cruz de la Cruz  
dos y mal para los y teniendo los dichos  
cada la Cruz de la Cruz de la Cruz de la Cruz  
bentana que la Cruz de la Cruz de la Cruz de la Cruz  
salieron un poco a la Cruz de la Cruz de la Cruz  
diar y la Cruz de la Cruz de la Cruz de la Cruz  
do y la Cruz de la Cruz de la Cruz de la Cruz  
person y a la Cruz de la Cruz de la Cruz de la Cruz  
dentro de la Cruz de la Cruz de la Cruz de la Cruz  
do y la Cruz de la Cruz de la Cruz de la Cruz  
bentana que la Cruz de la Cruz de la Cruz de la Cruz  
Andrés de la Cruz de la Cruz de la Cruz de la Cruz  
ebran y la Cruz de la Cruz de la Cruz de la Cruz  
lo que la Cruz de la Cruz de la Cruz de la Cruz  
se y la Cruz de la Cruz de la Cruz de la Cruz  
labores no finis por que no lo y o  
o la Cruz de la Cruz de la Cruz de la Cruz

Aten  
Juan de la Cruz







Pho cedho rambria doo deo  
o anan repelto deo  
to begeto doo ueo  
Personas que no se aneri ad  
deos mande no puen  
entranza. Adra ben da  
no es el loberdao lo que  
Sabes eor de su juramen  
lo si no o lo de de ad  
de re unta doo ane =

Juan de  
Biluvia

Adem Co J  
ran de Bullera  
F





Para despachos de oficio de mrs.

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL  
Y SEISCIENTOS Y QVARENTA  
Y NVEVE.

En la villa de M.<sup>a</sup> a dos dias. del mes de n.<sup>l</sup> de  
mill.<sup>o</sup> y quarenta y nueve año D.<sup>no</sup> Don An-  
tonio de Fontaeras. de leon.<sup>o</sup> y Camaraderos  
Mag.<sup>o</sup> mandos. Q.<sup>uo</sup> se notifique. a Juan Garcia  
a Alberto. axenda dor. de los corrales de las  
comedias. dentro de segunda dia. de relacion  
de que dias. a a bido. Representacion de autos.  
de de. La bisperas an Juan. de este p.<sup>o</sup> año.  
que lo menco, a la quince de octubre pasado.  
que dias. en que lo reales. y que autores. Contoda  
distincion y claridad. Con apercibim.<sup>to</sup> de apremio.  
y lo señalo = y la de la relacion. de. Juan de don  
La pena de la falta. ut supra.

Arrendamiento

El don Antonio no  
de Fontaeras

Ante mi  
Ant.<sup>o</sup> de Araya

En la Villa de Madrid a nueve dias del  
mes de Noviembre de mil seiscientos y



Muñe Anos To el escrivano nuy que el Anco de la oca  
Margarita Aben, coniendo en el Enagere Na Nq.  
Verpondio que Co. Oyya deello doy fee =

Ante de Mayat





Diez maravedis.



**SELLO QVARTO, DIEZ MARA-  
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIE-  
NTO SY QVARENTA Y NVEVE.**

Juan de Alcalá Regidor de la Villa de Segovia de arriba = digo que Doy por  
Ciento y treinta y un mill quinientos ochenta y quatro mis de  
Plata en fada un año. Situados en las Sierras de la exta parte  
por hacienda de Mayora 2<sup>o</sup> y seme libraron Ciento y treinta  
y un mill quinientos ochenta y quatro mis por cuenta de lo que  
se me debe por auto de V. S. de fecha trece de mayo. Y remando  
de pagar libranza por dicha cantidad. Y con efecto se me despatcha  
en lo procedido de las Comedias y Volantes trece años de mil  
y seiscientos y quarenta y nueve para que nicolas freile me los  
pague como administrador que es de la dicha Plaza de la Ciudad  
del para que me los pague = digo No paxan mis ninguna  
Cruz poder. Y que por auto de V. S. que es Mandado que albertos  
a denador de los d<sup>os</sup> autos y Volantes de Debacion Jura  
da de lo que se me pagado por cuenta de lo d<sup>o</sup> a denam  
y no lo cumple y por efecto de no poder V. S. administrador  
no me paga. = Supp a V. S. Mande que en alquian le apremie  
que lo cumpla para que V. S. adm<sup>o</sup> me pague Por que  
lo foy arreo y por los dias que esto me pague  
de San Pedro me Dalex por la Cruz enada. En la posada de  
que Recibire mis d<sup>os</sup> d<sup>os</sup> Jibalcas



Remiésele. a Juan Laxia i Albertos. Conpri  
a que de. La Relacion. Jurada. que le estamand  
Mr. Don Antonio de Fontes a del Cony. y Cami  
de su Mag. y protector. de los Hospitales. Lo pro  
en m. a v. y seis den. de millis y quarenta  
y nuebe años. y lo sena lo =

Antem

Wm. Schuyler

[illegible]







auto,

Premiense. a Juan García albertos. a que  
de la relación. jurada. que esta mandado. dar  
por auto. de. do. den. de este presente año y aq.  
La de como por el se manda. El Sr. Don Antonio  
de Fontaneda del Cons. y Camara de su Mag.  
y protector de los. Hospitales. lo proueyo en  
Madrid. a Vey nueue. den. de mill P. y  
quarentay nueue años. y lo senalo =

8

for me

Ant. de Araya





3-476-8



**Diez marauebis.**

1649

SELLO QVARTO, DIEZ MARA-  
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIE-  
NTOS Y QVARENTA Y NVEVE.

Ally en favor. de la Real  
de N. y M. de la Real.

13

Friend Sam. Jos

[illegible]



1001  
Hicieron M<sup>tes</sup> M<sup>tes</sup> D<sup>os</sup> Excmos. e Ilustres  
Cada Vnre de la Real Audiencia de Mexico  
cione con el Conde de la Torre y Remate  
obligacion de venencia a q<sup>se</sup> se referen  
a ora por mandado del R<sup>do</sup> Don  
Antonio de Contreras de fons. Camara  
de su Mag. e le a notificado apan  
nueva obligacion con la misma fianza  
para la paga de los arrendamientos  
de la granja de amonios q<sup>se</sup> subieron los d<sup>os</sup> fons  
Corales de la Torre para el fons con  
tenido en el auto de los d<sup>os</sup> Don Antonio  
que como se sigue  
aguardando

En conformidad de dicho auto  
de los d<sup>os</sup> fons de la Torre de la Torre a  
manco munidad se obligan de pa  
gar a esta Real Audiencia de pa  
ella en su nombre a Nro. fons  
de la Torre de la Torre o a quien el d<sup>o</sup> fons  
señor Don Antonio de Contreras con  
el mare mandare y fons parte  
fons de los d<sup>os</sup> fons. quemor  
fare de la Torre de la Torre  
de los d<sup>os</sup> fons de la Torre de la Torre  
de los d<sup>os</sup> fons de la Torre de la Torre  
o a quien el d<sup>o</sup> fons de la Torre de la Torre  
de la Torre de la Torre de la Torre de la Torre









Diez maravedis?

SELLOQVARTO, DIEZ MARA-  
VEDIS, AÑODE MIL Y SEISCIENTOS  
Y QVARENTAY NVEVE.

Cuyo fin como la buena sen seneca de  
 Ambade fue con et exaradnco  
 Buzo. Peruncaron las lezede  
 fance la seneca de los rogaro  
 seneca con Alz D. Al. Ramo  
 de Arreano de Marbaica  
 Voz de An. Ho. Chig. 2. To  
 ce de fe 3 Congro lo Ingen

10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532

200

18 Manrique





Para de paches de oficio de mrs

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL  
Y SEISCIENTOS Y QVARENTA  
Y NVEVE

[illegible]

Sam. Mendenhall





Para despachos de oficio dos mrs

**SELLO QVARTO, AÑO DE MIL  
Y SEISCIENTOS Y QVARENTA  
YNVEVE**





Para despachos de oficio dos mrs

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL  
Y SEISCIENTOS Y QVARENTA  
Y NVEVE.

En la Villa de Madrid. a cinco dias del mes de octubre  
del año de mil seis. Ciento y quarenta y nueve el Sr. D. Ant<sup>o</sup> de Con<sup>te</sup> y M. Con<sup>te</sup>.  
y Camarero de S. M<sup>te</sup>: dijo que Juan Martinez de los Rios a p<sup>er</sup>go  
cada año de de Carlos de Sept<sup>o</sup> de mil seis y quarenta y cinco  
y. Mill y doscientos y dos reales, por el apogeo que de los quatro  
mos que la M<sup>te</sup>. manda a creencia de cada persona que en  
trase a la Comedia y lo corro de los forpates de los  
de xero. y se fien de. no apagado. como se  
hasta aora por el Combiene se cobra: Merced  
a los dos mil y doscientos y dos reales de los de los  
terzera dia por el Combiene de Merced  
de ouzo los mil y doscientos y dos reales de los de los  
de los que leuados a Carlos de Sept<sup>o</sup> de los de los  
de los que leuados a Carlos de Sept<sup>o</sup> de los de los  
de los que leuados a Carlos de Sept<sup>o</sup> de los de los  
de los que leuados a Carlos de Sept<sup>o</sup> de los de los

J

San Menda  
JL









Para despachos de oficio vos mrs

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL  
Y SEISCIENTOS Y CINQVEN-  
TA.

Quaez aeg desta q<sup>ta</sup> haa lacer e en e la  
personas q<sup>ta</sup> haa de su dñz principal y buen  
limero su glador obligados de mancomun por  
mil y docientos de de brendt de los quateros  
q<sup>ta</sup> se impusieron en los corraes de la comedia  
y los dñz de los e xerjos de vna de  
Cunprie a la vna de sepr de de r<sup>ta</sup> y de  
de de la con forme a de de de  
de de mayo de mil y seiscientos cinquenta

De  
Dn<sup>o</sup> Manrique

De





一

Diez marauebis

SELLO QVARTO, DIEZ MARA  
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIE-  
NTOS Y CINQVENTA.

[illegible]



Acipis In El Bo Dendamiento e muerit. queda Porcaradura  
Mitoradecarhis Poras su Gencaley Carpio = Suplicamos  
a V. A. arriba de quetela haga nobrio. Vela arto = code  
mas que repudierin In caso que sean necesarios para que  
In nro tiempo pueda que xaria de queno Labemos quento  
esta puetenridy comp. Interesado enella pcedenr los otros  
sustos. Podimos Justicia. Si no me se peditient fuer  
necem protestamus haplo & = Guimuz  
Guimuz





Para despachos de oficio vos mrs

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL  
Y SEISCIENTOS Y CINQVEN-  
TA.

En la villa de Madrid a dos dias del mes de Junio  
de mill y setecientos y quatro años Yo el Don Gregorio  
topz de mendoz Cabal Car de la orden de Santiago de  
Consejo de su magestad en el de la guerra y guerra  
Protector de los comediantes = Yo lo que por quanto por  
orden y mandado de su magestad se dio orden para que se  
guisase un quarto mas sobre los que se pagaban a la  
entrada de los comediantes que se pagaban los que  
entraban en ellas por efecto de las tentos y curas  
de los hospitales del exercito de Cataluña y el dho  
enfermos del Cazacobranca con amicalidad y el dho  
satisfacion de lo que se abalido en las comedias  
esta corte al de fran de alegría y de mas comedias  
o personas a quien tocara el dho y para que se  
denga luto y cumplido efecto Mandau y man  
do notifi que al dho fran de alegría y de mas per  
sonas a quien tocara la paga de los verbos montados  
de este quarto de los comediantes a los dho comediantes  
o el dho quarto de los comediantes a los dho comediantes  
Presente no persona el dho poder a nentado los  
marabes de que sean remitidos por alguna accion  
dades que han con que dandolos y ganados  
Acu dho sean bien tratados y se recien en la  
sara en cuenta en los dho dho de la dho dho  
de este auto y vecinos del dho Pedro Pablo con  
labiana sin dho cuando alguno no lo cumplian  
desea premie a ello por cual se acuerda al quon le  
esta corte y villa dho y lo proba y manda

Impresum



En el auto de la Entienda de Madrid  
Con Juan Martin Carro y Roque de Alcazar  
del quarto de las comedias y como si con  
la obra e fabrica de los dichos Gregorio  
y de mendicaba Antem Pedro Pablo Carr  
brana

Cortado de pago

Pui D. N. Juan Martin a cargo de los  
de la comedia de las comedias de la corte cinco  
mill de En moneda de vellon por tanto  
o uenientos quarto que en pago se cobra de mas  
de cada persona que entrare a ver las comedias  
de los dichos cinco mill de que se pagados todos  
los que le toca pagar de los dichos quarto asta dia de  
Carnes y tolendas de presente año de la fecha  
de esta por auer quitado el que no se representa  
mas las comedias asta que se mague la  
Dios fe guar de Man de D. Carlos por que no le toca  
al dho Juan Martin y Compañia pagar mas  
asta dho dia de carnes y tolendas y por que se  
dad que en el dho cinco mill de que se  
de la comedia de la que se quitaron las comedias  
de la firme en mi a siete de Junio de mill y seiscientos  
y quatro años Pedro Pablo Carr  
Con fuerza de el orig. que boluia Juan Martin  
que aqui firmos a veinte de los dichos meses  
Marquez y Sancho Alcazar y Juan de Carvajal  
destos de la Cella a prim de Julio de mill y  
cinco años



AYUNTAMIENTO DE MADRID  
Y SERVICIOS Y CINGULAR  
A. A.







Diez y maravedís

1662

SELOO VARTO, DIEZ MARA VE-  
DTS, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS  
SESENTA Y DOS.

6648 v

Domingo Garcia dellanillo asuyo cargo esta alarrendam  
delos corrales de comedias desta corte: digo que conforme los testi-  
monios que presento, en conformidad de la condyçion de mi arrenda-  
miento, y de la Secutoria del Consejo, se me deben pagar buenos  
y bastar de lo que debo pagar de mi arrendamiento, seis mil  
seiscientos y quarenta y ocho r que montan los catorce testimonios  
delos dias que fuy ocupado las comp<sup>as</sup> de fimon quando y de  
ante de la familia des de viernes veintiocho de abril asta  
viernes veintiocho de Julio deste presente año como dellas consta  
los dos a 500 r que tocan al mes de abril y los demas a 353 r cada  
comp<sup>a</sup>. Por ser en los meses de verano y en los quatro que son ta en  
ofugado las dos comp<sup>as</sup> a 706 r que todos montan los d<sup>hos</sup>  
seis mil seiscientos y quarenta y ocho r que en conformidad de la  
condyçion de mi arrendamiento y de la Secutoria del con<sup>sejo</sup> V<sup>to</sup> de la  
seruir de mandar se me de los p<sup>agos</sup> que V<sup>to</sup> rero en quin  
paran los m<sup>is</sup> que proceden de d<sup>ha</sup> renta Me Recivay p<sup>ase</sup> en  
quenta de lo que deus pagar los d<sup>hos</sup> seis mil y seiscientos  
y quarenta y ocho r. Pues es Justo y equivo &

Domingo Garcia dellanillo

Empresarios.



4  
En la Villa de Madrid a catorce dias de Mayo de Non.  
de Mayo de mill y sesenta y dos el Señor Don Martin de  
Aurejion Marques de Carac. Concedida de esta Villa =  
Haviendo visto este pedimento y testimonio presentada  
mando se despache libram<sup>to</sup> que se pide de lo p<sup>ro</sup>ximo =

Don Martin de Aurejion  
Don Martin de Aurejion  
Fol.





Diez maravedis

SEELLOVATO, DIEZ MARA-  
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS  
SESENTAY DOS.

En la villa de Madrid a veinte y cinco de abril de este año  
de mil y seiscientos y sesenta y dos el concejo del príncipe  
y su persona representada la compañía del monarca de  
Juan de la calle y su oficio del dicho monarca  
y de Leonor Antonia de la corte sumo y pregun-  
tando la causa por que no representa su compañía  
y me respondo que la causa de no representar es  
sumo de su compañía es por estar estudiando  
yendo tan de uno como de otro de ser de ser en  
de que de media de la corte con estudiando  
con la voluntad para ir a la corte a sumo a la  
juez para de mañana domingo y que la causa  
de no representar es de la corte de ser de ser

Matthias de Ganto

En la villa de Madrid a veinte y cinco de abril de este año  
sábado a la quatuor de la corte de la corte de la  
concejo del príncipe y su oficio del dicho monarca  
oficio de la causa de no representar de la corte de la  
me respondo lo mismo que me dio a la corte de la  
ria de la corte de la corte de la corte de la corte de la  
a la corte de la corte de la corte de la corte de la corte de la

Matthias de Ganto

Alonso de la corte de la corte de la corte de la corte de la corte de la  
de la corte de la corte de la corte de la corte de la corte de la  
de la corte de la corte de la corte de la corte de la corte de la



Blackburne & Co







353

Junon aguado. I fin albanos del menti ser o  
don de p regunna a Josep en modo. I a otros Re  
presensames. I la causa de no Represenar. I me  
dixen que por causa de estar en la Tando  
musica. I tonos. Para surmagelades para ma  
riana noche de san pedro mi entraf andan en  
barca. I en el estangue. I quemarian a mi  
cotes tan poco. I epodran repesemar. Por la misma  
causa. I otros p ondis. I fin del dho Josep en  
de queda do fce

Josep S. No fce

Matthias de Sant J

353

Enna beime. I oho de dho mes mi en los bupe  
de se nor san pedro nobi puetos. I a otros de nior  
guro de los conales de comedias. I fize la misma  
de la penia. I uela de canina. I p regunna de  
la causa me di de non los repesemanses  
en el menti de no guesur magelades fce en la  
canalano cheger en el estangue de me bix  
I p uelster enia musical al mededor del  
I p uelster enia. I a la musica de la compania  
de finon aguado. Con difere ncia tonos que  
para el caso a via eludido. I por dho causa  
no se repesensa de lo qual do fce

Matthias de Sant J





*Dies maraubbis*

SELOVARTO, DTCZMARAVC  
DTS, ANODEMTLSCTSCNTOS  
SCCNTAR DOS.

En la m<sup>a</sup> de m<sup>a</sup> ados de julio año de mill e seis cientos  
y sesenta e dos Domingo fui a los carrateros de las come  
dias Traiendos bisto gueno y caraca para Represen  
tar los alle. cerados y fui al barrio del mentidero  
a cora de las guatras de la tarde y Preguntando a los  
Representantes de la compañía de agüado de camilla  
La fama de no representen el Domingo dixeron  
que el baraazer vna fiesta a sumas en el patinillo  
del buen retiro con la comedia de la presumida y la  
exmisa en la qual Representa la compañía de camilla  
y de la de Simon agüado a los de de lmedo y Juan  
gonzalez con la de la Trainedes ambas compañías  
y onsi mismo biandao coches de sumas Para conducir  
dhas compañías Por ay a las once de la noche en el  
corral Por ser herden de sumas a las de la cañada  
de día dha fiesta para ser salir a dar buelta a los  
estangeros y para que conde espagos Por feci el voto

Matthias Legantz





SECCION DE ECONOMIA  
DE LA AYUNTAMIENTO DE MADRID  
SECRETARIA

En el Ayuntamiento de Madrid a 10 de Mayo de 1900  
Se acuerda por unanimidad lo siguiente:  
Que se conceda a don Juan de Dios Rodriguez  
un premio de 500 pesetas por el libro  
titulado "Historia de la ciudad de Madrid"  
que ha publicado.  
Que se encargue a don Juan de Dios Rodriguez  
la redaccion de un libro sobre la historia  
de la ciudad de Madrid.  
Que se encargue a don Juan de Dios Rodriguez  
la redaccion de un libro sobre la historia  
de la ciudad de Madrid.  
Que se encargue a don Juan de Dios Rodriguez  
la redaccion de un libro sobre la historia  
de la ciudad de Madrid.  
Que se encargue a don Juan de Dios Rodriguez  
la redaccion de un libro sobre la historia  
de la ciudad de Madrid.

Manuel de los Angeles  
Secretario





Diez maravedis

SEELLO QUARTO, DIEZ MARAVEDIS,  
AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS  
SESENTA Y DOS.

353

Enmancebe de Julio año de mill. D. C. L. X. C. II. D. II.  
Y don Domingo de la Cruz delatare de bigernado el qual  
del principe don de alvia de nro. señar. La compaña  
de Simon aguada su auto y biendo que muchaxene  
Sebastia por allaxene de el conal fualmenti de ro  
don de bigueacora delatres delatare de le bauan  
dha compaña enoches de sumas anepresenar  
al metiro y segund dixeran to. Representanres  
y ban azer una fista asumo en el patinillo  
con la comedia de la quita de austria Por cuya causa  
noubo comedia en dho conal de que dyfece

Matthias de anto

353

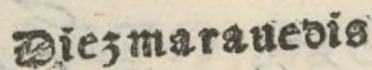
Enmancebe de Julio de leario a las quatro de la  
tar de bigernado el conal del principe y fri  
almenti de ro a saver la causa de ro nro pre  
sentar en el dho conal y allegue ania n  
leuado la compaña de Simon aguada de nro  
Presenar al metiro Una fista que sea de azer  
asumo en el patinillo con la comedia de la naci  
miento de pelay o a foranos de la viciosa Infanta  
Por cuya causa noubo comedia en dho conal  
de que dyfece

Matthias de anto









SELO QVARTO, DIZ MARAVE-  
DIZ, E NO DE MEUS SETS CENTOS E  
SESENTA E DOIS:

Mathias de Jant

entre R. = ~~de~~ re R. = re  
[Matthias Segant]



Enn abeinte de julio de beano fueber a la tuer de la  
tor de ebristogueno a la tuer de la tuer de la tuer de la tuer  
Enninguno de los comediantes de la tuer de la tuer de la tuer  
carrador y fua a la tuer de la tuer de la tuer de la tuer de la tuer  
y los cocheros me dio en que los cocheros eran  
Para llevar los comediantes de la tuer de la tuer de la tuer  
al Bien Retiro aazer una fiesta a su magestad  
y lo mismo me dio en que los comediantes  
y que a la tuer de la tuer de la tuer de la tuer de la tuer  
ninguno de los comediantes de que de la tuer de la tuer de la tuer

Mathias Leganto





SELLO VARTO, DIEZ MARAUE-  
DIS, AÑO DE MIL Y SETECIENTOS Y  
SESENTA Y DOS.

En la villa de Madrid a veinte y cinco de Julio de mill e  
diez e sesenta e dos años de mill e seis e cientos e  
y setenta e dos años de la era de la mariana vizuizar  
el carcel de la comedia que aya de ager la com-  
pania de los moraguados en el conal de la Cruz  
y pague a los que se agerito la causa de quitarle  
y medir que se ager aya de ager en la Halla  
pania por causa de aver de en la villa Vnafista  
que se ager aya de ager en la Halla de la mariana  
dia de en la Santa Ana a los años de la Reina  
nra serora Wenenborga fua la casa don de se  
aya de ager el dho en la villa a los seis de la era de  
y en el medir de en la villa de mill e sesenta e dos  
la causa de en la villa de Representar en la mariana  
del qual doy fee

Matthias de Santos

En la villa de Madrid a veinte y cinco de Julio de mill e  
diez e sesenta e dos años de la era de la mariana vizuizar  
el carcel de la comedia que aya de ager la com-  
pania de los moraguados en el conal de la Cruz  
y pague a los que se agerito la causa de quitarle  
y medir que se ager aya de ager en la Halla  
pania por causa de aver de en la villa Vnafista  
que se ager aya de ager en la Halla de la mariana  
dia de en la Santa Ana a los años de la Reina  
nra serora Wenenborga fua la casa don de se  
aya de ager el dho en la villa a los seis de la era de  
y en el medir de en la villa de mill e sesenta e dos  
la causa de en la villa de Representar en la mariana  
del qual doy fee



queno auian Pacho Carreles Porauer deir  
etatar de azer Vna feta afumq alq  
anor de la reina nra Señora Comuna Com  
de don fr Salgado Con toa bairer Dentre  
meses Iquestando Prebenidos porcellos  
Leibenedo por den queno seaga a hall doming  
Primero que ben dra Por quanto La reina nra  
Sale etatar de a Combonto de las carne  
litar de calgar Ique las idos la gusa  
deno aberpue to Carreles ni Representar  
de lo qual dyse

Matthias de fante

Don Com

= 20

353 (a





Diez maravedis

SELLO VARTO, DIEZ MARAVEDIS,  
DJS, AÑO DE MIL Y SETECIENTOS Y  
SESENTA Y DOS.

En San fern de abeinte 2 de julio año de mill  
Y seis cientos Y setenta Y dos viernes a las diez  
de la mañana y la noche de comedias Para  
Representar enningun Comal Yalar cinco de  
latarde auiendo bntoque estan bicozatecerados  
fualmentisem Y me Y forme la fura a de no  
Representar enningun Comal Y dize en qveta da  
La maniana auiendo estado en el estado Las dos  
compañias La fiesta Para los años de la escina  
mas enora en la qual la compaña de la camilla  
a la comedia que es de don p<sup>o</sup> de la gada Y la  
compaña de aguada La sala de la muer Y muer  
y que el estado de la bana azer La bama ma  
ora bime se vscenche del dize de medina  
de casto mes Las mueres Y hombres de combof  
compañias Para la azer de la fiesta Por cuya  
cantario Representar de lo qual o y fee

Matthias de Santo

dos compañías

7067

353 cada una



abril

28

29

Junio

28

29

28

Julio

2 - 2

9

12

16

19 - 2

20 - 2

25

26

28 - 2

	353
	15
	<hr/>
	1765
	353
	<hr/>
	1
	<hr/>
	6255
	353
	<hr/>
	6648





Para despachos de oficio reales

SELOO VARTO, AÑO, DE MIL Y  
SEISCIENTOS Y SESENTA Y DOS.

Amo

En la Villa de Madrid. A diez y ocho dias del mes  
de Sep. de mill y seis. Cientos y sesenta y dos años. El senor  
Don Antonio de Contreras Canallero. La orden  
la Natrana. El Conu. de la Mag. y Camara de esta  
lla. protector. El os. Corral de Comedias. El Estafeta  
= Oyo que Por quanto. onofre y anuario. Comoprincipal  
Juan Garcia albertos como su padre. hize con postura de  
El apobecham. El os. Corrales de Comedias. por tipo de quatro años  
que han de. Comencar a comen. Enprim. de diez y nueve de ano  
Comedero. El mill y seis. y sesenta y tres. En diez y nueve  
Elms por. Cada uno. Los dho. quatro años. = por causa  
Elhauer. Muerto. El dho. onofre y anuario. Se notifico  
a D. Pina Leon. Suma. y heredera universal. y al  
dho. Ju. Garcia albertos. que dentro de ocho dias a  
si como son dho. a Portuza. que de nolo hacer. se solve  
ria a Altorro. La Casaque y breve se por su  
quenta. Los quales nolo hize con postura de  
su memoria es benido y El dho. Ju. Garcia albertos amuerto  
y con bien a se por su. para lo qual mando  
se notifique a cada D. Pina Leon y a los herederos  
El dho. Ju. Garcia albertos que dentro. El diez y nueve dia a  
si como son dho. a Portuza. con apobecham. que de nolo hacer se  
soluera. Al Altorro. y la Casaque y breve se por su  
y anuimmo. Se les triba y uen. a los quales quier bien se  
que por exen. se. y se hallaren. Los dho. ponedores. Lo  
Exceute qual. quier algnacil de esta villa. En virtud. El  
Anto. de Contreras Canallero. =

Exceute en



AYUNTAMIENTO DE MADRID  
SECRETARIA DE AYUNTAMIENTO



Memoria de Comedias  
Comedias





Diezmaravento

1663

SELLO VARTO, DIEZ MARA  
VEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIE  
TOS Y SESENTA Y TRES.

*Arrendamiento de Compañías*

Domingo García dellanillo, a cuyo cargo está el Arrendamiento de los Corrales de Comediar de esta Corte = Digo que conforme las condiciones de dicho Arrendamiento, se me han de hacer buenos a razón de quinientos R<sup>os</sup> por cada Compañía que se ha de representar por ocuparla para el servicio de su Magestad, dentro o fuera de esta Corte, conforme a lo excoñutoriado del Cons<sup>o</sup>; y por que desde el día quatro de Abril deste presente año, hasta diez y ocho de nov<sup>o</sup> del, sean ocupadas las Compañías de Antonio de Escamilla, Joseph Carrillo, y Toribio de Vega, veinte y tres días en servicio de su Magestad, ensayando y representando las fiestas que se les amandado, por cuya causa no representaron en los Corrales, y según las condiciones del dicho Arrendamiento, se me deben pagar y hacer buenos nueve mil novecientos y quarenta y dos R<sup>os</sup>, que montan los dichos veinte y tres días, en esta manera = Los diez días a razón de quinientos R<sup>os</sup> cada uno hacen cinco mil R<sup>os</sup> y los trece días, a treientos y cinco R<sup>os</sup> por tres R<sup>os</sup> por día en los meses de Junio y Julio, montan quatro mil novecientos y quatro R<sup>os</sup>, y ambas partidas, hacen los dichos nueve mil novecientos y 42 R<sup>os</sup> = Mas treientos R<sup>os</sup> de vnda que su Magestad ocupó los Botatines, quando monta Diez mil Duzientos y quarenta y dos R<sup>os</sup>, como de otras ocupaciones, <sup>consta</sup> por los testimonios que pres<sup>to</sup> de Mathias de Santos <sup>de</sup> su Magestad, nombrado para este efecto, por acuerdo de su Consejo de R<sup>os</sup> = Por lo qual a V<sup>os</sup> Supp<sup>to</sup> mando se me dé despacho, para que el Receptor, en cuyo poder entraren los r<sup>os</sup> que proceden desta Renta me haga buenos los dichos diez mil duzientos y quarenta y dos R<sup>os</sup>, por cuenta de lo que debo pagar de mi Arrendamiento que es Publi<sup>ca</sup> y pido sea <sup>así</sup> como <sup>se</sup> = consta = Vale =

Domingo García dellanillo



Ocho Días que Antonio de Lucena acompañero  
 para el Pósito de Madrid papel de N. S. y Pedro  
 Vicente de Boisa Recorrida que fue de N. S. y  
 de N. S. Corrales de N. S. y N. S. y N. S. y  
 cuenta quatrocientos de pazalos reparos que en  
 N. S. año hizo Corrales quonoscamos bueno con  
 firme el arrendamiento como consta el papel que pre-  
 sento = a N. S. y N. S. y N. S. y N. S. y N. S. y  
 de lo que deno pagar por el N. S. y N. S. y N. S. y N. S. y N. S. y

Don Juan de la Llanilla

En la Villa de Madrid a siere de diez de mil y seiscientos  
 y tres años E. E. D. Don Juan de Arrese Don Juan de Arrese  
 Corrales de N. S. Baud. visto el N. S. y N. S. y N. S. y N. S. y N. S. y  
 Mando que a Don Juan de la Llanilla a rendador de los  
 Corrales de las Comedias se le de de pago para que se le  
 haga buena la cantidad aqui por N. S. y N. S. y N. S. y N. S. y N. S. y  
 de las cosas de su arrendamiento de N. S. y N. S. y N. S. y N. S. y N. S. y

Don Juan de la Llanilla

Don Juan de la Llanilla



Sr. Basilio de Ant. de Aranda de exceden a las Cargas  
 Maestros de obras de esta villa quatrocientos pesos y fa de los re-  
 paros que se hacen de los reparos de las Comedias de las Co-  
 medias que con su xre sus ex abundados Madrid y moris  
 a 25 de 66 años

On 900 de los

Don Vicente de Borja

De de Clano de 1660. hasta q. no consta haber librado mt. alguno  
 a las Cargas. Por los reparos de las Comedias de las Comedias.  
 solo sean librado a Br. Vtado. de partidas. una de 50450 L.  
 Otra de 60913. La de de Caramanchel. de de 1663.  
 40043 L. a q. de 40296 L. y montaron los reparos y se hicie-  
 ron en las Comedias. M. de Dix. 4 de 1663

400
30
17
<hr/>
447



Quien quatrocientos Reales contenidos en este papel de ma  
del Sr. Fran<sup>ca</sup> Garcia y por Verdades lo firme en m a v Zu  
rias del mes de m<sup>co</sup> de 1660 años =

Lucas Crespo

son 400 el vellon





Diez maravedís

SELLO CUARTO. DIEZ MARA  
VEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS  
Y SESENTA Y TRES.

560

Enm<sup>a</sup> a quatro de abril año de mill<sup>l</sup> seiscientos<sup>l</sup>  
y sesenta y tres miércoles a la una de la día besgue  
nosay puestos carteles para representar en el conal  
de la Cruz la compañía de don tonio escamilla y fui  
a su casa don de lebi que estaba ensayando con los  
semas Representantes de dicha compañía  
y le pregunté la causa de no representar oy en  
el conal ni haber puesto carteles a que me dixó  
que la causa era estar ensayando una comedia  
que sea de ayer a mañana por su mayor el domingo  
que viene o dos de tener a un quemaniana repre  
sentara en el conal y que toa la causa de no  
poder representar oy en el conal de lo qual  
doy fee =

Matthias de santo

500

Enm<sup>a</sup> en beime Lunes de abril de año de la una de  
a la media día besguenosay puestos carteles para  
Representar la compañía de comilla en el conal  
de la Cruz a la quatro de la tarde de besceras de  
el conal y fui a casa del autor y le pregunté la  
causa de no representar con su compañía en el  
conal y me dixó que la causa es por que a de ir  
al Retiro a ensayar una farsa que sea de ayer  
mañana a un magstad por su mayor y parareban  
aguardando los otros y que por el la causa no puede  
Representar en el conal oy ni mañana y parague



ante lo pongo por deligencia de lo qual  
doyle

Matthias de Font

500

✓ En breve Dos de abril de Juan Domingos  
de guerra y puestas Cartas para el repre-  
tar en el corral de la Cruz la compañía de  
camilla a la tuerca de la Cruz de los de la guerra del  
corral cerrada y usualmente de las cinco  
de la tarde de los de guerra. Representantes de  
la compañía en un elato apalacio de los  
de guerra llevan medien banco de la tuerca apalacio  
y de la tuerca de la Cruz de la Cruz en el corral  
seban entrando los de la Cruz medien guerra  
ban a representar una fiesta apalacio de una  
por susarios y guerra de la Cruz de la Cruz  
en el corral de lo qual doyle

Matthias de Font





Die Maraucois)

SELLO VARTO, DIEZ MARA  
VEDIS AÑOS DE MIL Y SEISCIENTOS  
Y SESENTA Y TRES.

[illegible]

353  
 Enm<sup>a</sup> a P<sup>o</sup>meros de Julio año de mil y setecientos  
 y sesenta y tres a las quatro de la tarde se congregaron  
 el Concello del Príncipe y quen no me p<sup>o</sup>re ena ant<sup>a</sup>  
 es Camilla Laegunos Representantes de la  
 Compañia de Camillo me dixeron que la com  
 pania de Camilla es en el metro que a se  
 azer el tax de una comedia o sumo y que por  
 el cansono Representa en el concello de la corte  
 Mathias de ant<sup>a</sup>



353

Mathias de Santos

353

Mathias Legant





SELLO QVARTO, DIEZ MARA  
VEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIE  
TOS Y SESENTA Y TRES.

En la una sem a en de julio año de mill y seis  
 y setenta y tres viene a las quatro de la tarde  
 los que nos llamamos para ir a ver la comedia  
 de la amilla en el corral de la plaza de la  
 catedral de la ciudad de la Puebla de  
 San Francisco de Asís a buscar a Antonio y a  
 mi hijo a ver a la causa de no ir a  
 ver en el corral ni a ver que se cae y me  
 dijo que la causa es porque está en el  
 una fiesta de comedia que se intitula la arcadia  
 para ir a ver a sumo el dia que se ha de  
 por lo tanto de la causa. Que por la causa  
 no que se cae en el corral o y rimana  
 ni otro porque el domingo a decir o representar  
 a sumo a mi hijo la comedia de la capitan  
 belisario Por particular Porque así se  
 mandado y es lo que la causa de no ir  
 a ver de lo que es lo que

Mathias Lafont

Enmascare de pulio de teatro sanado a los  
guatos de la tar de byerrado el corral de la  
Cruz gueros Comedia Ixi al ara de ca  
milla a issa de la cinco don de bise pinto van  
los comediantes para su entaro de los  
donos — Mathias de farto

Matthias de Santos



353  
Enm a ocho de julio de Juan de Domingo a los  
quatro de la tarde de buxado el ornel de la  
guerra en presencia en el to con Panio de  
Camilla y fua a la casa a tiempo que entraban  
Los comediantes en coches de suma y los  
coches medixeron que el buxado la compa  
a el retiro en presencia de suma y de  
Josef de lo fin

Mathias de Santos

353  
En diez de julio fue a la una del dia no ay Puestos  
Carteles para Representar enningun conra la  
tres de la tarde de su en casa de Antonio de Camilla  
y no se alle en ella. Unos medixeron que sumo de  
Conto da la compania ay do en coches de suma y  
al retiro azer la fiesta que se intitula la fadia de  
los años de la ynfanta. Igualmente la causa de no me  
presentar en el conra y estogars de que doy fe

Mathias de Santos

En la tarde de julio buxado a la una del dia bes qu  
no ay puestos Carteles para Representar es Camilla  
ni su compania. La tar quatro de la tarde de buxado  
a los es Camilla y se preguntare la causa de no  
presentar. Y medixeron que don de se espe lo au  
dado por den que no representara sino que en sayo  
con la compania una fiesta que a de azer a suma y



353 el día veinte y seis de mes de Mayo de la presente  
Reina de Francia que se intitula todo caucen  
Lo ymposible y que la reina el docto yendo  
el amaniana en su casa y que en un día de  
Sagor el día de la madrugada que se fue  
la Reina por el día y que la causa de no  
presencia de los dos de los dos

Matthias de Sant J

353 en diez de Julio Lunes a las quatro de la tarde  
besque ambos Corrales de comedias e tan cenados  
quien se representa en ellos y fue en casa de  
tonio e camilla y los dos ensayando el  
Compañeros una comedia y se fue al  
e camilla y era lo que se ensayaba la que de  
ayer a sumas por los años de la Reina  
de Francia y intitulada todo caucen y ymposi-  
ble y me respondio que si y que por la causa  
no se representa en el corral y el paso de  
de y fue lo firme =

Matthias de Sant J





Diez maravedis

SELLO QVARTO, DIEZ MARA  
VEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIE  
TOS Y SESENTA Y TRES.

fo car  
En diez Inue de Julio fueber a me dio dia bi que  
Cartel para representar la compania de antoni  
es camilla en el conal de la cruz la comedia de  
ager fireza et de sa tre que sea ua e cho sumas  
en el retiro a los años de la senora Infanta  
enperatriz La tar tres de la tar de que ha oter  
382 Ha comedia a l e cerrado el conal y finaco  
del dho es camilla asauer la causa de norre  
presenar dha comedia Te tar el conal cera  
y medido sumas que a la una del dia le auia  
benido on den queno Representara por que  
statar de alia deir al Retiro on representar  
a sumas Vna fiesta que e intitula fo car  
y que sea eido en co cher de sumas a ager dha  
fiesta con toda su compania y que esta era la  
Causa de norre representar en el conal de que  
yo el escuald of fee

Matthias de fanto





Dies maraueño

SELLO VARTO, DIEZ MARA  
VEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIE  
TOS Y SESENTA Y TRES.

En la villa de Madrid a veinte y dos de julio de año de  
mil y seiscientos y sesenta y tres Domingo día  
de la Magdalena a la tarde de la día de puestas  
Cartees Para representar en el conal del p  
la compañía de Josepe Carrillo La qual quatro  
delotax de bes cerrado dho conal y que en el  
no se representa dho a su casa y preguntara  
Juana Carrillo que dixo ser mujer del dho autor  
La causa de no representar y me dixo que uno de  
dado de la guarda a via benido a su casa y al  
dho sumario que a via de hoy a la retiro a negre  
sensa a sumas que quitara los cartees porque  
ansi se lo negueria y le a via mandado el m  
de mofica que se lo dixeran y tan uen me dixo o  
que el dho sumario a via echo de la experiencia para  
escurarse y que no la a via podido conseguir y que  
a via y do a la tres en coher de sumas contoda  
la compañía a representar a sumas y que esta  
es la causa de no representar en dho conal  
del qual doy fe y lo firme =

Matthias de Santol



En La villa de Madrid a veinte y seis de Julio año de mill  
y seiscientos y sesenta y tres fueves día de sereno y sana  
aia a la una de medio día bes gueno ay pue to car  
teles para Representar en ninguno de los Corrales  
y fua a buscar a Antonio escamilla Lo fuese corrallo  
autores y lo fua en un juego de angolla don de  
ay un xardinillo en la calle decantaron arias que es  
taban con ambas compañías en la Yando una fiesta  
y la uiensa dar y parece que se y titula to d o la  
be en lo Imposible y pregunté a los dho escamilla  
y corrallo si auian de representar dha fiesta o sumo  
y Imedixeron que si y que por lo causaron re  
presentan en los Corrales = Itan uien biado  
digo es peso que estaua en dho ensayo el qual  
dix o a todos si representaran a bze que  
ninguno faltara por que ya bastres auian de  
enpezar aazer la fiesta de Rey en el retiro de lo  
qual dix fese y lo fme =

Matthías de santo

En La villa de Madrid a diez y siete de Julio año de mill  
y seiscientos y sesenta y tres fueves día de sereno y sana  
aia a las dos de la tarde ay Carreos para Represen  
tar en el corral del principe la compañía de to nio  
de la uga y fua al corral y lo fuese un normo corral  
a derreando el teatro y Imedixeron que no se



Representa y en el dicho conual Turguéal dho  
fo nio de uga Iteal e en la casa que llama n  
del xardunillo I preguntando de la piza de  
no Representa y en merregon de que son  
diego e pexo Cavallero de la orden de san  
tiago lea ni aguitado de representas por aver  
dijo y ofatacio a ago vna pila que esta  
en rizando su compaña a su magesta de  
ybielar en rizando dho pila de lo qual  
dijo fee =

Matthias de santos





Diez maravedis

SELLO VARTO, DIEZ MARA  
VEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS  
Y SESENTA Y TRES.





Para del pacho de oficio vosas

SELLO VARTO AÑO DE MIL  
Y SEISCIENTOS Y SESENTA Y  
TRES.

En laud de m a onje de tula de mill Heis Tres ena  
tres asra de las tres de la tarde de los fuebes  
de quenda y Comedia en el ornal de la pua  
para que se presente la compaña de toruino de  
bea por nome de Puerto carsees y tor mase  
de gomez de los fuebes y buque de dho  
toruino de uera y se pgunse la causa de no se  
presentar en dho ornal y me dize que por  
mucha de los diez de no representen en dho  
compañia. Por causa de no dar aires de  
y a trar co la que auian de qer en la comedia  
nueva intitulada el marido de su hermana  
que auian de representar y en el ornal de  
la Cruz y quiriendo y teniendo en uia de  
Recado al autor que se ha representando  
en el ornal de quiriendo para que se echela  
comedia y teniendo prebenido con el para  
fix arte en el ornal de quiriendo leuando en  
de senor dize de me dize de artos de que  
mandana que no se representara y fuebes  
a la mañana bien es y por el fagun de  
Presencia de los de los y fmo de que de  
barro = y quiriendo =

Foruino de la uera

E B

Mathias de ganto



Com a beirre Cinco de octubre de mill e dos  
y sesenta y tres Jueves a las tres de la tarde desque  
muy carrear Parageme presente la compañía  
de torneos de la uera. Y cerrado el conato de la Cruz  
donde aya de representar Y fui a buscar a la  
pregunse la causa de no representar Y medito  
que se ponga aya en sayado Y aya de ensayar  
una fiesta que sea de ayo a un día. Cuando se le mande  
Por lo tanto del príncipe que diere guarda Y que se le  
se aya en dado la orden y por lo tanto a no representar  
de lo qual doy fe. — El fono el dho dho =  
Foniu de la Cruz. Mathias de anto

Com a beirre Heir del dho mer Lano biernes desque  
estayenado el conato de la Cruz a las dos de la tarde  
y busque a torneos de la uera o quien Pregunse la causa  
de no representar con su compañía Y me respondio  
que el oficio de ensayar como bien sayando  
una fiesta que sea de ayo a un día. Por lo tanto del  
príncipe en lo que diere guarda. Cuando se le mande  
y que se le se aya en dado así Y que se le se aya en  
de no representar de lo qual doy fe el fono  
el dho dho =  
Foniu de la Cruz. Mathias de anto



En la villa de Madrid a trece dias de octubre de mill  
 e quinientos e sesenta e tres a las once del dia  
 noy carceler Porrazo presento la compania de to-  
 rris de lauega en el conat de la Cruz de la catedral  
 dho conat de burgueses dho conat de burgueses  
 La causa de medir es que no representa a ninguno que tiene  
 comedias que aya Por causa de aueste da do orden  
 de que se tudie Tenay una fiesta que se intitula  
 el chico de maxirado que se a de aya a su magestad  
 Por lo tanto del Principe nro señor que dho que se  
 y que se ba a uniendo la compania en casa de  
 maria de prado Para en aya la que se ba  
 La causa de no go ser representara en el conat  
 y a ninguno representara mañana si se desan  
 zelosos de fmo de pue do y fee =

Excmo de lauega

Excmo  
 Mathias de cantos





Para des pachos de oficio dos mrs

SELLO VARTO. AÑO DE MI  
Y SEISCIENTOS Y SESENTA  
TRES.

En cinco de noviembre año de mill seiscientos y se-  
senta tres Lunes a tardos del dia besque torca-  
les para representarse en el conal de la Cruz la compa-  
detorinio de la uera la comedia del benga dor de su  
dama Itanion besque el conal de la Cruz e bapen-  
do Iburgue al otto uinio de la uera a quien se  
gunse la causa de la el conal e cerrado y la sel  
puesto y por que no me presento a que me dio o  
que el oberque torca reles fue por que ententio q  
su comedia con su compania I que el de xarles  
de azer es por que se an mandado que no repre-  
sente sino que en el de xarles lo faga de azer  
a sumas por los años del principe en su señor  
que se intitula el eñico I maxinado que sea de  
azer y mariana marries sei. de be que tan se corre  
presentara en el conal y que en la causa  
de no azer su comedia en el conal de la Cruz  
de que do y sea I lo pmo = la la qual no se an mandando  
Foruio de la uera de Mathias de panto

En seis de noviembre año de mill seiscientos y se-  
senta tres Lunes a tardos del dia besque torca-  
les para representarse en el conal de la Cruz la compa-  
detorinio de la uera la comedia del benga dor de su  
dama Itanion besque el conal de la Cruz e bapen-  
do Iburgue al otto uinio de la uera a quien se  
gunse la causa de la el conal e cerrado y la sel  
puesto y por que no me presento a que me dio o  
que el oberque torca reles fue por que ententio q  
su comedia con su compania I que el de xarles  
de azer es por que se an mandado que no repre-  
sente sino que en el de xarles lo faga de azer  
a sumas por los años del principe en su señor  
que se intitula el eñico I maxinado que sea de  
azer y mariana marries sei. de be que tan se corre  
presentara en el conal y que en la causa  
de no azer su comedia en el conal de la Cruz  
de que do y sea I lo pmo = la la qual no se an mandando  
Foruio de la uera de Mathias de panto





Diezmarau dia

SELLO QVARTO, DIEZ MARA  
VEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIE  
TOS Y SESENTA Y TRES

300  
Enmabine Wiere de febrero año de mil He  
Wierma Tres mieres a la una de la dia bes que  
no ay Carteles Para los b. latines que se ajen al  
pueblo en el corral del principe = Y fual dho  
corral donde bes quitada la moroma baxa Tur  
Carpintero que se traia quando en el patio me  
duxo que se no ay feba en dho corral por falta  
de que se se ajen el bator de a sumas en el ordin  
delos enperadores = Talas tres del bator de fual dho  
ordin donde bi que las la moroma b. b. b. b.  
bi b. b. b. b. a sumas que duxo a la cerca de la  
cinco Y por la causa no se i. en el corral de los  
doy fee =

Matthias de Santa



А ЯМЗВІД ОТРАУСОУ  
УНІВЕРСУМІДОНА СІДІВ  
ЗЕЯТА АТІВІДІВІ СОТ



Ayuntamiento de Madrid





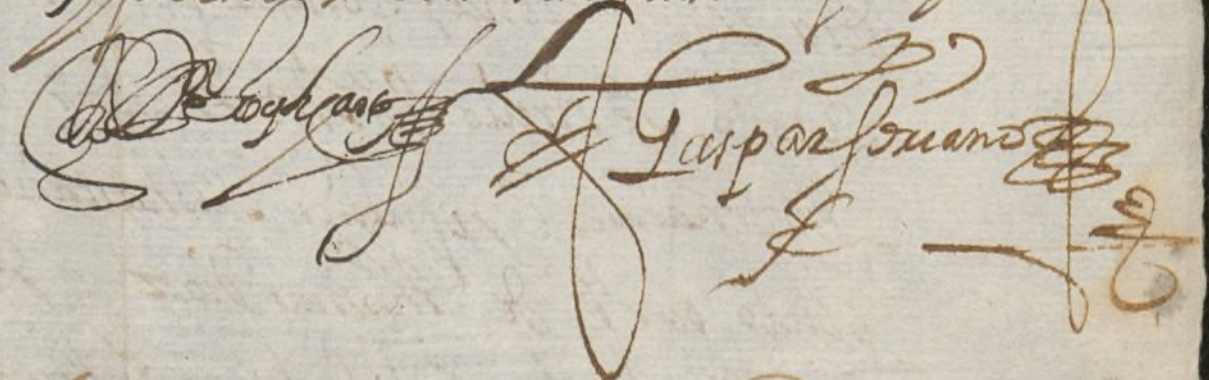
Diez maravedís

SELLO QVARTO. DIEZ MARA  
VEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIE  
TOS Y SESENTA Y TRES.

Gaspar Joriano Enrte de Ju<sup>o</sup> Loux 8<sup>o</sup> de esta villa, y recauda  
dor de la Venta de los Corrales de Comedias della; ante V<sup>ta</sup> Ill<sup>a</sup> parez  
Co Como mayor aya lugar de derecho; y dies que por aver dado pliego  
honore Januario para el arrendamiento y administracion de la dha  
Venta, y aver muerto sin afiancarla, segun, y como estava obligado; por  
Auto provehido En 18 del mes de Setiembre del año proximo pasado se  
Mando Senotificase a D<sup>a</sup> Ana de Leon y mujer heredera universal  
del suo dho que dentro de cierto termino lo executase, y en caso de  
no hacerlo se vendiera del torno; y en cumplimiento del abono el  
dho Pliego D<sup>o</sup> Gabriel Ant<sup>o</sup> de San Millan y Aguirre; y asiendole  
Notificado de nuevo el que afiancase Respondio el suo dho que  
Respecto de que Ju<sup>o</sup> Bautista Belande suponia era participante en parte  
de esta venta se le notificase acetase o repudiase la que le pedian  
focar o la afiancase como debia, y reproduciendo esto mismo la  
dha D<sup>a</sup> Ana en diferentes pedimentos que hizo ante V<sup>ta</sup> Ill<sup>a</sup> por autos  
de 21 y 31 de Julio de este presente año se Mando que afiancase  
ladha<sup>te</sup> dentro de tercero dia, o hiciera dexacion della; y aunque  
se le notificaron no lo hizo; y remitiendo la accion y derecho que ha  
dia tener a ella; Conque por Auto provehido En 14 del mes de  
agosto se sirvió V<sup>ta</sup> Ill<sup>a</sup> mandar voluere del torno ladha Venta  
se rematare en publica subhastacion en el termino della sedio nuevo  
pliego por<sup>te</sup> de Thomas Diaz y Nicolas Greile; y por aver afiancad  
V<sup>ta</sup> Ill<sup>a</sup> con las Calidades y Condiciones que estava dado se despacho



Decidimiento en su favor;  
Resultando como resulta de lo referido, que el arrendamiento  
que mi<sup>te</sup> ha otorgado se debe considerar, distinto y separado  
de lo que pretendió hacer el dho conofe Januario, y sus herederos  
y por no haber tenido efecto, que en virtud del dho debe en-  
tender únicamente en su administración, y que quando lo referido  
cesara que dice el dho Ju<sup>o</sup> Bautista Belarce no tiene derecho  
ni acción alguna contra el dho conofe pues la <sup>se</sup> que suponía tener  
queda remitida o expresamente repudiada por no haber cumplido con  
las calidades, y condiciones del m<sup>o</sup> afianzadola como debía; sin pre-  
texto ni fundamento legítimo ha introducido una demanda contra  
mi<sup>te</sup> ante el J<sup>o</sup> D<sup>o</sup> Juan Ramirez de Vargas Teniente de Corre-  
jidor de esta dha villa <sup>y J<sup>o</sup> de la Real Audiencia</sup> y del número della; en que pretende se  
deixe libre la administración de las dos tercias partes de la dha  
venta; y para que se eviten y escusen las molestias y vexaciones que de su  
irregular prosecucion pueden resultar a mi<sup>te</sup> como las nulidades de  
este juicio, y en razón della pueda oponer mi<sup>te</sup> las excepciones que  
le competen ante V<sup>o</sup>lla a quien privativamente toca su conocimiento,  
assi respecto del dho arrendamiento, como respecto de la litigenda  
cia que en el discurso del secuso con el dho Ju<sup>o</sup> Bautista Belarce =  
V<sup>o</sup>lla suplico se sirva de aduocar en si el conocimiento de la  
dha demanda, y que para este efecto el J<sup>o</sup> del número venga a hacer  
relación citadas las partes, y que en el interin viera innouado pido just<sup>o</sup>

  
Gaspar Juan

alms  
Escrivano de número venga a hacer relación





Diez marauebis!

SELLO VARTO, DIEZ MAR  
VEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIE  
TOS Y SESENTA Y TRES.

Citadas las partes y en el presente no se sabe  
El Don Antonio de Contreras Cavallero de la  
orden de alatrana del conesso y Camara de Su  
Mag.<sup>d</sup> y Prorector de los Hospitales y Corrales de  
las comedias desta Villa Tomando en ella el  
mune de Octubre de mill y seiscientos y sesenta y tres años  
y lo señalo =

Pharmaceut

[illegible]

Wenzersau

*Orac. M<sup>e</sup> d'Arzue de Larraspe p<sup>a</sup> la Clamo Salma  
a Moron de Bado p<sup>a</sup> id n<sup>o</sup> 86 n<sup>o</sup> En  
Peru el or<sup>p</sup> Sloz allaz fco*



Wargemare

Comed.





Diez maravedis

1663

SELLO QVARTO, DIEZ MARA  
VEDIS AÑO DE MIL Y SEISCIE  
TOS Y SESENTA Y TRES.

Domingo García dellanillo, Alrudo cargo esta el a Renda<sup>da</sup> de los corrales  
de Comedias desta Corte = Digo que en conform<sup>de</sup> de las condiciones del dicho  
mi a Renda<sup>da</sup> se me a de hacer buenos a Racon de aguiñeros R<sup>e</sup> por cada  
compañia que desaxe de R<sup>e</sup>querir<sup>tar</sup> por ocupar la para el serui<sup>do</sup> de su Mg<sup>d</sup>.  
dentro u fuere desta Corte, conforme lo e secutoria lo por el con<sup>sejo</sup>; Y por<sup>que</sup>  
des de el día quatro de noviembre, hasta veinte y seis de dize de año pa<sup>ra</sup>  
do de serui<sup>do</sup> y se senta y dos, se ocuparon las comp<sup>añias</sup> de Antonio de casa  
milla y Pedro de la Roca en hacer rece en Lagos, en las fiestas de los  
años del Prin<sup>cipe</sup> nros<sup>os</sup> y de los de la Reyna nra<sup>ra</sup>, y asimismo en la fiesta que se  
havia de hacer por mandado de su Mg<sup>d</sup> en la parquela, que es de mon  
ta onze mil R<sup>e</sup>; como consta de los recibim<sup>ientos</sup> de dichas ocupaciones que  
presento de Mathias de sanjos e sirui<sup>do</sup> de su Mg<sup>d</sup>, nombrado por acuerdo  
de Ma<sup>yor</sup> y Autos de V. S. para este efecto = Por lo qual a V. S. sup<sup>lico</sup>  
se me de despacho para que el Receptor en cuyo poder entran los m<sup>on</sup>  
que proceden de esta Renda, me haga buenos los dichos onze mil R<sup>e</sup>  
por cuenta de lo que deus pag<sup>ar</sup> de mi a Renda<sup>da</sup> pues es justa  
que p<sup>aga</sup> de

Domingo García dellanillo



*Conformé de sus condi<sup>es</sup> & leídas  
El despacho que pide y como sea hecho  
En otras ocasiones ante cedentes El Sr. Don  
Mm de Arrese Dñon Marq de Larios  
Correg<sup>or</sup> desta Real de Al. Comand. en ellos  
a quinze de Mayo de mil 700 25  
Se firmo y tres años  
Don Blas de Alencar Don Mencia  
El*





Dieß mannebis

SELOOVARTO, DIEZ MARAV-  
DJS, A FODOR MIER SCITICEN TOBY  
SESENTA Y DOY.

En la tarde de quatro dias de Ines de novir de beano  
de mill Treis cientos Tresema Idos de mayo de quier  
de media dia a biendo de presente Juan <sup>sirv</sup> que no  
puebo mas carteles que para Representar la compaña  
de garzera en el conato del oximise La Mando cerrado  
el de la Cruz fui a Barrio de Tmentidero a saber  
La causa de que no Representa la compaña de camilla  
y allegueban en el dandole una fiesta que Algunos  
delos Representantes que la en el dandole medixeron  
que era una lo media que sea de garzera en palacio  
a su magestad el Ines de Tresema a los años  
de los principes <sup>er</sup> que dios guarde con salda  
bailes de tresema En que entra algunos de la  
compaña de aguada y portaban con el  
tiempo Un muchacho que bu dia de Tresema  
no podia Representar en el conato La compaña  
de camilla a la aver echo una fiesta a su Mage  
de lo que el do yee

Mathias sefanto

Enm a cinco de noviembre de Año Domingo  
a la una del dia bignero ay puestas Cortes  
para Representar en el conato de la Cruz y su  
a Lmentidero. La casa de Antonio escamilla  
don sealle e harense dando la fe la que an  
deager a sumas mañana Lunes a los años  
del prinigenio y por cuya causa no se representa  
en el conato de la Cruz ay hoy dia segun delos re



Presentamos me Informe del qual doy fe y  
finne = Mathias de Sant

En La Haud de masis de no viembre de Año  
Lunes a las quatro de la tarde abiendo visto que  
no ay Carreer para que represente la compañía  
del Camilla en el conal de la Cruz fua Inentide  
y la de del dho Antonio es Camilla a Informar  
si se cania deager y la fista que se cania la de  
para torarios del principe que dios gaarde Igo  
de masis Representante de la compañía del  
dho Camilla Miguel de roco ans mismo  
Representante me dixeron que estauan en  
biendo el ato apalacio paraager y ha fista  
a sus magestades Igo para se ellos y los demas  
que la an de representar aguardan los coches  
del conal para que los lleue Igo a fista la  
Causa de no representar en el conal de que  
doy fe = Mathias de Sant





SEELLO VARTO, DIEZ MARAVEDIS,  
DIEZ, AÑO DE MIL Y CIENTO Y OCHO  
Y SESENTA Y DOS.

10—

En la villa de Madrid a diez dias de diciembre de mill e  
seiscientos e dos años a la hora de media noche  
Enmijuno de los doctores e mages Iñual menti de roa pre  
guntar a saber la causa de no representacion e me dize  
que la causa de no representacion es la de compania de  
Camilla e rrosa me dize que son los representaciones  
que la causa es porque por lo manana e tarde e  
tauan en el lando e nafieta que sea de ager e fumi  
Por lo rraños de la Reina e rrosa que sea de ager  
el diabe me e dos e de Igueto e rraños de la causa de que  
de sea e rrosa — Mathias e rraños

500

En la villa de Madrid a diez dias de diciembre de mill e  
seiscientos e dos años a la hora de media noche  
presente la compania de rrosa que sea de ager e fumi  
se rraños e de la causa de que sea de ager e fumi  
Iñual menti de roa e de no representacion e me dize  
que la causa es porque por lo manana e tarde e  
tauan en el lando e nafieta que sea de ager e fumi  
Por lo rraños de la Reina e rrosa que sea de ager  
el diabe me e dos e de Igueto e rraños de la causa de que  
de sea e rrosa — Mathias e rraños



10-

En la una con a diez de cho de diciembre  
 año de mill e seis cientos e sesenta e dos lunes  
 a las tres de la tarde de fiesta en el stando la  
 dos compañías en la casa de camilla de ab le  
 y a pedro de tarrosa e medixeron que no se  
 presenten en los comates por causa de que  
 lo feta de los años de la Reina que estan en  
 y ando en guentran los dos compañías los tres  
 sobre alienas de los dos

Mathias de fanto

10-

En la una con a diez de Inuene de diciembre de este  
 año a las dos e media de la tarde de fiesta de los  
 comates e fueren los de la camilla de on de  
 Sebastian sumando los comediantes que  
 me dixeron guerra para en la y a lo feta  
 que sea de azer a sumo de los años de la  
 Reina e la señora de los pual de los

Mathias de fanto

10-

En el abemre de el home de año a las tres de  
 tar de fiesta de los comates e fueren los de la  
 los comediantes en el stando en la casa de  
 camilla los dos compañías los dos comediantes  
 me dixeron guerra para en la y a lo feta  
 que sea de azer a sumo de los años de la  
 Reina e la señora e que feta de la causa de no se  
 presenten en los comates de que de los

Mathias de fanto



Mathias de Santos

Mathias Dyant L<sup>d</sup>

Ayuntamiento de Madrid





Diez maravedis

SELOOVARTO, DIEZ MARAUE  
DIE. AÑO DE MIL Y SETECIENTOS  
SESENTA Y DOS.

que deor den del Sr Conde de Monreale  
en sus coches a llevar los dos compañeros a su  
Xardin a meditar y tener por papas  
la fiesta de la carca que corre por quencia  
des de x<sup>o</sup> de el Sr de ella y teniend o lo pre  
benidos de de la mañana los de la barba  
de la Xardin a los referidos que por la  
Causa no Representan en la causa de  
que de se — Mathias de Sant J<sup>o</sup>

10 —

Conm a bein de la noche de diec y siete de mayo de mill  
y seis cientos y setenta y dos dia de pasqua del  
nacim<sup>to</sup> de nro<sup>s</sup> a las tres de la tarde de bique  
no ay Carreer puebo para Representar en  
ninguno de los dos Corrales y fua la casa de  
camilla y no lea de en ella y las personas  
que alli estan me digen que any de la compa  
nia de la de la camilla como la de la casa de  
Xardin del Sr Conde de Monreale y a causa de  
la fiesta de la carca que corre por quencia  
des de x<sup>o</sup> de el Sr de ella y teniend o lo pre  
benidos de de la mañana los de la barba  
de la Xardin a los referidos que por la  
Causa no Representan en la causa de  
que de se — Mathias de Sant J<sup>o</sup>





Diez maravedis

SELLO QVARTO, DIEZ MARA-  
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y  
SESENTA Y DOS.

10 —

Enm a beine I ser de diciembre año de milly seiscientos y  
seenta y dos miertes a mas de las dos de el dia bize  
Quador ambos Corrales de las comedias I queros  
se auian Puesto Carreles Para representar I fui  
Atenti de no don de abse congo doy Lo tral come  
dian ses preguntando Por la causa de no Representar  
y me respondieron que no representaua ninguna  
de las companias porque estando aguardando fof  
coches para ir al xardin de el Conde de monteney,  
a en sa Tar La feta de la caruela Para sumas  
se auia benido / or den queros eacia Por que sea  
bia de pado Por una nueva que auia benido  
y que baera la causa de no representar de los  
Por fecho fine =

Mathias de antoz



1. *Die Kunst der Schreibung*  
 2. *Die Kunst der Rechenung*  
 3. *Die Kunst der Messung*  
 4. *Die Kunst der Zeichnung*  
 5. *Die Kunst der Baukunst*  
 6. *Die Kunst der Medizin*  
 7. *Die Kunst der Poesie*  
 8. *Die Kunst der Philosophie*  
 9. *Die Kunst der Theologie*  
 10. *Die Kunst der Politik*  
 11. *Die Kunst der Kriegskunst*  
 12. *Die Kunst der Seelenkunst*  
 13. *Die Kunst der Naturkunst*  
 14. *Die Kunst der Handkunst*  
 15. *Die Kunst der Buchkunst*  
 16. *Die Kunst der Malerkunst*  
 17. *Die Kunst der Bildhauerkunst*  
 18. *Die Kunst der Musik*  
 19. *Die Kunst der Dichtung*  
 20. *Die Kunst der Wissenschaft*  
 21. *Die Kunst der Tugend*  
 22. *Die Kunst der Frömmigkeit*  
 23. *Die Kunst der Gerechtigkeit*  
 24. *Die Kunst der Mäßigkeit*  
 25. *Die Kunst der Tapferkeit*  
 26. *Die Kunst der Geduld*  
 27. *Die Kunst der Hoffnung*  
 28. *Die Kunst der Liebe*  
 29. *Die Kunst der Freundschaft*  
 30. *Die Kunst der Gerechtigkeit*  
 31. *Die Kunst der Mäßigkeit*  
 32. *Die Kunst der Tapferkeit*  
 33. *Die Kunst der Geduld*  
 34. *Die Kunst der Hoffnung*  
 35. *Die Kunst der Liebe*  
 36. *Die Kunst der Freundschaft*  
 37. *Die Kunst der Gerechtigkeit*  
 38. *Die Kunst der Mäßigkeit*  
 39. *Die Kunst der Tapferkeit*  
 40. *Die Kunst der Geduld*  
 41. *Die Kunst der Hoffnung*  
 42. *Die Kunst der Liebe*  
 43. *Die Kunst der Freundschaft*  
 44. *Die Kunst der Gerechtigkeit*  
 45. *Die Kunst der Mäßigkeit*  
 46. *Die Kunst der Tapferkeit*  
 47. *Die Kunst der Geduld*  
 48. *Die Kunst der Hoffnung*  
 49. *Die Kunst der Liebe*  
 50. *Die Kunst der Freundschaft*  
 51. *Die Kunst der Gerechtigkeit*  
 52. *Die Kunst der Mäßigkeit*  
 53. *Die Kunst der Tapferkeit*  
 54. *Die Kunst der Geduld*  
 55. *Die Kunst der Hoffnung*  
 56. *Die Kunst der Liebe*  
 57. *Die Kunst der Freundschaft*  
 58. *Die Kunst der Gerechtigkeit*  
 59. *Die Kunst der Mäßigkeit*  
 60. *Die Kunst der Tapferkeit*  
 61. *Die Kunst der Geduld*  
 62. *Die Kunst der Hoffnung*  
 63. *Die Kunst der Liebe*  
 64. *Die Kunst der Freundschaft*  
 65. *Die Kunst der Gerechtigkeit*  
 66. *Die Kunst der Mäßigkeit*  
 67. *Die Kunst der Tapferkeit*  
 68. *Die Kunst der Geduld*  
 69. *Die Kunst der Hoffnung*  
 70. *Die Kunst der Liebe*  
 71. *Die Kunst der Freundschaft*  
 72. *Die Kunst der Gerechtigkeit*  
 73. *Die Kunst der Mäßigkeit*  
 74. *Die Kunst der Tapferkeit*  
 75. *Die Kunst der Geduld*  
 76. *Die Kunst der Hoffnung*  
 77. *Die Kunst der Liebe*  
 78. *Die Kunst der Freundschaft*  
 79. *Die Kunst der Gerechtigkeit*  
 80. *Die Kunst der Mäßigkeit*  
 81. *Die Kunst der Tapferkeit*  
 82. *Die Kunst der Geduld*  
 83. *Die Kunst der Hoffnung*  
 84. *Die Kunst der Liebe*  
 85. *Die Kunst der Freundschaft*  
 86. *Die Kunst der Gerechtigkeit*  
 87. *Die Kunst der Mäßigkeit*  
 88. *Die Kunst der Tapferkeit*  
 89. *Die Kunst der Geduld*  
 90. *Die Kunst der Hoffnung*  
 91. *Die Kunst der Liebe*  
 92. *Die Kunst der Freundschaft*  
 93. *Die Kunst der Gerechtigkeit*  
 94. *Die Kunst der Mäßigkeit*  
 95. *Die Kunst der Tapferkeit*  
 96. *Die Kunst der Geduld*  
 97. *Die Kunst der Hoffnung*  
 98. *Die Kunst der Liebe*  
 99. *Die Kunst der Freundschaft*  
 100. *Die Kunst der Gerechtigkeit*



Los amedadores de los conales  
an acudido a mi a pedirme  
haga que la Compañia de  
Rosa represente y sea lla  
mado y se lo e ordenado y se  
excusa con razones friuoles  
y de parte de Vex. Vino don  
fran Manfano a darme  
que sobrevyese en est. por  
que necesitaba Vex. de que  
asistiese a los ensayos de  
la fiesta que sea de hacer  
alos años de la Reyna nra  
señora. y este es lo primero  
a que no sea de embarazar  
y estava la Compañia a su  
orden de Vex. y yo para  
obediencia. Pero sin faltar.



a esta función se puede  
padecer la representación  
en los corrales. que se ha  
y con solo una compañía  
en tiempo de paradas. y sin  
ay otra razón superior, de  
Vex<sup>a</sup> sera sabido. que la  
impida. con su beneplacito  
tratare de que esta compa  
represente. y sin especial  
guo de Vex<sup>a</sup>. no la hara  
sirva de Vex<sup>a</sup>. de aborram  
de su voluntad. para que  
obediencia de. y Dios a  
muchos años de la. y.  
de X de 1662.

mi r  
CX 5

R. L. M. de Vex<sup>a</sup>  
su mayor senidor

~  
5 Duque Duque de Salazar  
y de Medina de las Torres

Eliezer Donz<sup>me</sup>  
de la mar



De  
ta  
e  
an  
si  
De  
e  
la  
pa  
ci  
la  
ar  
pe  
a  
y.  
e  
o  
S



Ayuntamiento de Madrid





Die 3 maraueois

SELLO QVARTO, DIEZ MARA-  
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIE-  
TOS Y SESENTA Y SEIS.

Mr. B. C.

[illegible]



ms  
ss  
D. Ger. de Samayor  
D. Fr. de Vitoria  
D. Ant. Vidania

Danse dos dias de Per<sup>no</sup> e Canada no 15<sup>to</sup>  
Viendo el proc<sup>o</sup> e el pleito de leuaguen.  
ducados en y<sup>d</sup> este auto y no se admi<sup>t</sup>  
marpet<sup>on</sup> los 15000000 de 15000000  
y sen<sup>on</sup> en un arte y nuevo de 15000000  
me<sup>o</sup> fei<sup>o</sup> e leuaguen seis //

[illegible]





Diez maravedís

SELLO CUARTO, DIEZ MARA-  
VEDÍS, AÑO DE MIL Y SEISCIE-  
NTOS Y SESENTA Y SEIS.

M. P.

Pedro de la Higuera acaudalado don Joseph Ochoa  
de Guzmán Arcañ, Caudal de los de san ramos de arcañ de esta  
villa en el pleito con los herederos de Jerónimo de Montalvo y  
Juan Baptista de la Torre sobre la paga de cierta cantidad de  
Dígo y pro executoria del Consejo remando y en parte base de la  
executoria de Venustad de veinte y seis de mayo de setenta y dos  
en que por ella remando y Juan Baptista de la Torre y Jeróni-  
mo de Montalvo Arcañados y Juan de la Torre las comedias  
de febrer en las cartas de pago y libro de cuenta y razón y reman-  
obligación de tener de lo que obra de dichas comedias de la que  
dos años que ama a cada uno de los Arcañados y  
y aunque por su parte se aneche de febre de la venustad en un  
Quid de la dicha executoria y diferentes autos para que febre  
las cartas de pago y libro de cuenta y razón no lo anque ni do ha  
Ar y pro executoria de febre y en remando y en parte  
de la de Venustad de veinte y seis de mayo de setenta y dos y en  
tipicase la misma y presentasen las cartas de pago de la  
Pedidas dentro de ochodías y pasadas se anque y febre para  
determinar por los Arcañados de callaren en la alga y aunque  
se les anotificado y pasado el termino y mucho mas  
no an xrespondido ni presentado los papeles y por do ha  
executoria de febre y en remando y en parte de la de Venustad de veinte y seis de mayo de setenta y dos y en

Arcañados y



Pido y suplico manden a la Real Audiencia de Madrid  
Corno es mandado para que se determine que  
Dios sea que pido y pido para ello


P. de la R. Audiencia





Die 3 maraueis

SELLO QVARTO, DIEZ MARA-  
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIE-  
TOS Y SESENTA Y SEIS..

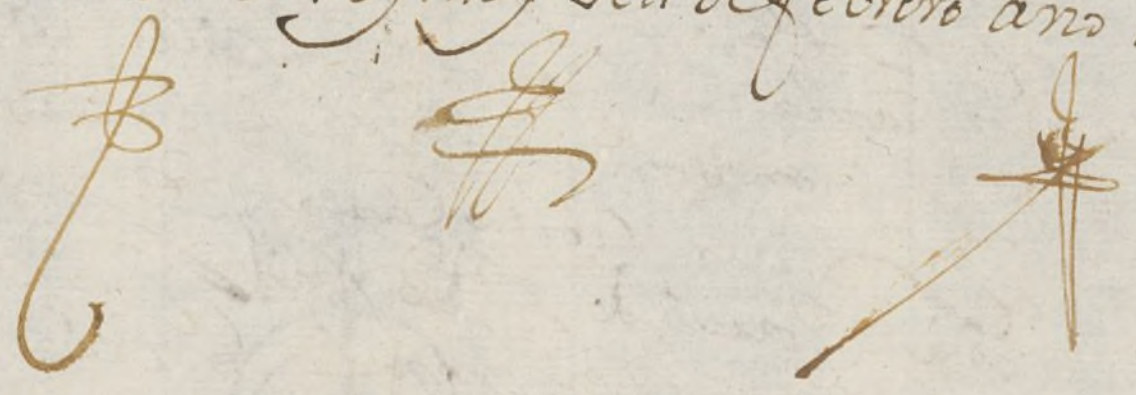


[illegible]



es  
f.  
D<sup>no</sup> Camarero  
D<sup>no</sup> Filio de lozano  
D<sup>no</sup> Antonio de Vidania

Plauto del Consejo de Diez del te Mer en q<sup>do</sup> se mandó  
q<sup>do</sup> en conformidad de la Coocutoria del Consejo la parte  
De los herederos de D<sup>no</sup> de montalbo Juan Baptista  
Velarde Co suan las Cartas de pago de toda la tenida  
Munio De los Corrales de las Comedias Dentro de los  
Dias Donde no se vide la d<sup>ta</sup> Coocutoria se sen  
firmia en todo como en el se sen viene Los si de don  
Jesús de su ~~Real~~ Comandaron Señalaren en  
Madrid a Vn<sup>ta</sup> de febrero año de 1666



Amendado,





SELLO QVARTO, DIEZ MARTINES,  
AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS  
Y SETENTA Y UNO.

Don Juan Jimenez de Gera  
y Doña Isabel de Gera

6 Abril 1671

Por el medio diezmo =

En la Villa de Madrid a diez días  
del mes de Abril año de mill y seiscientos  
y setenta y uno: ante mí el <sup>no</sup> y <sup>rescator</sup>  
Parecieron Don Juan Jimenez de Gera  
Criado de S. M. y oficial de la <sup>cia</sup> de <sup>de</sup>  
rra. de la parte de tierra y Doña Isabel de  
driñez. Vos onrables Vecinos de esta  
villa de Madrid premissa. la licencia en  
derecho necesaria que fue pedida. En  
lida y aceptada en v. ante. forma. y am  
bor Juntos y liman común y solido  
cada uno por el todo con renunciación que  
Hacieron de las leyes de la man. Comuni  
dad y el beneficio de la división y es con  
ron y las demas. del caso como en ellas  
recontiene. Decimos que Juan Rodriguez  
los Hermanos de mi la lba. Doña Isabel  
accho p. a. de medio diezmo en el a. de  
dam. de los corrales de las comedias de  
esta villa, por tiempo de quatro años

Escudero J. J.



que empecaran en Primeros de Dicho  
embre. de tre. Presente año de trecientos  
y setenta y uno y cumplieran en fin  
de noniembre. de trecientos y setenta  
y cinco con las condiciones y calidades  
de las Primeras posturas y el dicho  
medio de mas y por cada cinco mill de  
trecientos y cinquenta ducados y la  
pueda readmitir por los de Protector. Corre  
ridos y canalleros coniazos de los  
dhos. Corrales de media por arto  
de diez cinco de tre. mes. con calidad  
de a fiancarla luego conforme a la ley  
la qual. dha. fianca los otorgantes. quie  
ren. hacer basta. en cantidad de quatro  
mill. Ducados. con el efecto que a delan  
te gra. declarado Por tanto ambos de  
bajo. de la dha. licencia y man comu  
nidad otorgan. que se constituyen por  
fiadores. del dho Juan. Rodriguez ro g.  
comotales. y principales y llanos paga  
dores y haciendas como hacen de deuda  
y fecho aseo suio propio conque contra  
el principal sea necesario hacer ex  
cursión ni división ni otra. Dilacionada



alguna. cuyo beneficio y la lei de este  
caso tenunçian. reobligan a que. quedan  
do dematados. los dichos corrales de  
comedias en el dicho dñan. Rodriguez  
los pagara los dños. Cinco mill setecientos  
y cinquenta. ducados. que ymporta el  
dho medio dicho a quien y quando de  
mandare. y en su defecto los o torpantes. Como  
tales fiadores lo pagaran. por el curso dicho  
Hasta. en cantidad de los quatro mill Du  
cador porque hacen esta fianca y a ello quie  
ren y consienten. ser compelidos y apremia  
dos por todo. Rigor. de derecho y via en el  
cuntra a unio cumplimiento. se obligaron  
con su. Vienes y hacienda muebles. y aue  
banidos y por suer. y suipersuigio de esta  
General. obligacion nipo el contraxio y  
mas requiridad. desta. obligacion y fianca  
obligan. e poredan. especial mente en  
efecto de. quatro mill. Ducados. de Prin  
cipal. queteremos contra esta villa de  
Madrid. sobre la rra. de la tercera blan  
ca. del carbon de que est berosero el señor  
Don. Diego Lopez. de la torre. canallero de  
Horden. de santiago Residor de esta villa





Diez maravedis

SELLO QVARTO DIEZ MARA-  
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIE-  
NTOSETENTA Y VNO.

Por quales dio recibo en favor  
del dicho Juan Rodriguez. Por en diez  
y ocho de mayo del año de noventa  
y seenta y por esta villa se le pagó liba-  
y consignación para pagar el dho prin-  
cipal en fin de abril de noventa y seenta  
y seis la qual acepto el dho Don. Diego  
Lopez de la Torre y se obligó a pagar y de  
mi interese a racon de a diez por ciento  
en virtud de poder que tubo desta villa  
y facultad. Dada en la dha y por el dha  
dicha villa por escritura que otorgo ante  
Diego Perez Ojeda. Es que fue el  
numero de esta villa en catorce de Julio  
del dho año de noventa y seenta. Por  
los dichos Don Juan Jimenez de Azar  
y Doña Isabel Rodriguez los pertenece  
el dho efecto por cesion que en su favor  
hizo el dho Juan Rodriguez los por scri-  
ptura que otorgo ante Juan Garcia  
de Vega. Es de dar en once de agosto  
del año de mill seiscientos y seenta y dos





Diez maravedis

SELLO QVARTO DIEZ MARA-  
VEDIS, ANO DE MIL Y SEISCIENTOS  
Y SETENTA Y VNO.

Poxenia Paxon lespateneca los dhos  
Quatro mill. Ducados sinque otra Paxon.  
tenga parte ni derecho en ellos y son libres  
de los Censos Cargas y porbecas obligaciones  
y de otras cargas que no la tienen en man.  
alguna. y ande estas y desde luego quedara  
obligados. e iporbecados ala seguridad de  
esta obligacion y fianca sin lo poder vender  
ceder ni enagenar en manera alguna  
hasta estar cumplido con lo que aqui se  
fuerde y lo que en contrario se dijere  
a derer ninguno y de ningun Vala ni  
efecto y para. el cumplimiento de  
lo que dicho es dio poder cumplido ala  
Justicias y Jueces del Rei nro S. de qual  
quiere parte querean y especial mente  
al S. protector. Corredor y Canallero  
comisarios de los Corrales. De las comedas  
queron o fueren. y a cada uno y no le dnm  
para que asi lo agar. cumplis y pagar  
y como por rentencia definitiva de los  
Competente. parada. en cosa suya da



Renuncian las leies de enfauces  
y la General y derechos. Alla en for.  
y la dha. Doña Isabel Rodriguez  
nos. Renuncia las leies de eliano se  
natus consulto y emperador Justiniano  
tozo y partida y nueva constitucion y  
las oemas del favor delas mujeres de  
cuyo efecto yo el r. do. fue la avise y  
porrecaida. buro por Dios nro. y  
una señal de cruz en forma de cro  
cumpli y aver por firme esta escri  
tura. y quepaxa la. Hacer y otorgar  
no avido. forca de agnacion de niate  
morica da por el dicho sumario de mi  
otra. Pero. porque declara la Saxe.  
de su Voluntad. y que lo en ella. Con  
temido reconuente en su utilidad.  
y provecho y que deste juram. no tie  
ne pedido ni pedira absolucion ni  
relaxacion aningun. Quer ni pre  
lado que concederela pueda y aunque  
de proprio motuo o en otra forma le  
sea concedida. no Usara ella y quan  
tas veces se concediere tanto juram.



Hace y uno mas para que siempre  
este. Jurada. esta escritura contra la  
qual. declara no tiene esta protesta  
ni otro instrumento que pueda  
pedir su execucion y si pareciere la re-  
nuncia y aparta. de su favor para el  
llar no seaprobebar y ambos los otros  
gazon antem. el. dicho. no. sien do  
testigos Don. de la Piedra Saluador de  
Loro y Santos Martinez Hancas En Pres.  
Lo Orogento a quingo el 11 de  
see conjo lo firmaron =

donasabel rodríguez

Don Simón de Góngora

Matem

+  
Andrés Márquez



Diez maravedis



SELLO Q. VARTO, DIEZ MARA  
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIE  
NTOS Y SETENTA Y VNO.





Diez maravedís

BELLO CUARTO, DIEZ MARA-  
VEDÍS, ARODEMIL Y SEISCIENTOS  
Y SETENTA Y TRES

Juan Rodríguez Ros Bruto de la villa acuyo cargo es el  
arrenda Miento de los Corales de las Comedias de la Corte  
Digo que entre las condiciones del dho arrenda Miento ay  
una en que Mioblique de no poder de quento alguno  
en los primeros dos años de dho arrenda Miento de los días  
que ocuparen qualquiera de las compañías que al  
presente estan representando en esta Corte para ensayos  
de fiestas de sus May<sup>des</sup>, y representaciones que ayan en  
Palacio quitando por dha razon de representen en los Cora-  
les y respeto de ser cumplidos dho dos años y al presente  
estan ensayando una fiesta para los años de la Reyna  
Nuestro Señoro = Suplico a V.ª, se sirva de mandar  
que constando por fe de escriuano que por dha Causa se  
dexe de representar en qualquiera de los dho Corales se  
meaya de rebaxar de Miarrenda Miento Cordias que  
deparen de representar por dha razon que es Justicia que  
pido =

Juan Rodríguez Ros

to  
Arrenda de Comedias



Amendamos

1673 W. R. R. L.

Ayuntamiento de Madrid

Comedias





Diez maravedís

1675

SELLO QVARTO. DE LA MARI-  
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS  
Y SETENTA Y CINCO.

Juan Rodriguez del a cargo cargo, etc. por arrendamiento  
de la renta de los Corrales de Comedia, Establos =  
de que una de las Compañías que por forma para la  
pista de corrales que es la de Manuel Salcedo a geo al de  
Sibis de San Juan por orden de su Magestad. Y para su servicio donde  
clara alta que su Magestad. Oueluna de la corte, grageado  
de que la renta que se cobra de la dicha compañía semeada de  
los bienes que corresponden al Corral que es la de sugar la  
dicha compañía en conformidad de la condición de arrendamiento  
miento, y para que esto no sea tan gravoso al arrendatario.  
Y que el que es en un tiempo como este, etc. solo una com-  
pañía. Y que se le pague que se pague en esta corte con com-  
pañía formada para salir fuera de ella = Suplico a V. M.  
mande que el dicho se le pague, represente luego con la  
compañía. Y que todas las representaciones que fueren  
necesarias alta que las dos compañías estén en esta corte  
y representen en los dos corrales como es de obligación  
que se requiere en el subsidio de =

Juan Rodriguez del

M. de Abril 22 de 1675 ayuntamiento  
Vista se remite a los señores Pedro  
Vicente y Don Jeronimo Casabate Exe-  
cuten la diligencia que se les ordena =

Don Martin Verdugo



1678.

de  
Se ha celebrado a San Juan  
una Cong<sup>a</sup> para que  
representase la obra



1680  
Joan. al Stendam & Capes  
Car<sup>o</sup> de D<sup>o</sup> 1613 que corre

8) 4<sup>to</sup> menos un quarto de ca a cada una de las dos compañías de el  
Alcaldia de D<sup>o</sup>. y a la otra la mitad -

id

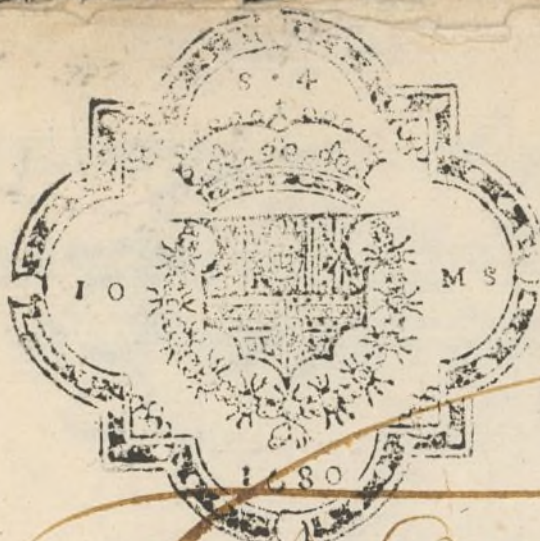
Alcaldia de D<sup>o</sup>.



*[Faint, illegible handwriting in the top section of the page]*

*[Faint, illegible handwriting in the middle section of the page]*





Diez maravedís

SELLO QVARTO, DIEZ MARAVE  
DIS. AÑO DE MIL SEISCIENTOS  
OCHENTA

3-476-8

Yo, el quintero de la Casa esta el arrendamiento de los  
Corrales de las Medias de esta Corte que enperro en primer  
de Diciembre del año pasado de mil y seiscientos  
ochenta y siete — Digo que en la Condición de mi pleito  
y remate de los dichos Corrales, es una, que se me han  
de hacer buenos los días que las Compañías de oxen de  
Representar estando ocupadas en el servicio de su Magestad,  
siendo una Compañía lo que corresponde, a lo que pague por  
un Corral cada día, y siendo las dos Compañías lo que  
pago por los dos. Y como consta de los veinte testamentos  
que se presentaron dados por Mathias de santo, y de su hijo,  
Hernandez de Representar los dos Compañías, que el  
mes de Diciembre pasado quatro días por haber estado ocu-  
padas en Cruzar, y ferbar, que los dos hicieren — Y por  
dies y seis días cada una de por sí. En el servicio de su Magestad  
que en todos son veinte y quatro días, los que se me deben  
de hacer buenos al respecto de lo que pago por cada Corral.  
Suplico a V. S. mande se me hagan buenos. Para  
mi parte de Satisfacción de lo que debo pagar en el  
mes de Diciembre a Marcos de Jabuya, tesorero de esta  
Corte y para ello se me de de pago Dn. Juan de



OCUMENTA  
DISA NO DE MIL SEISCIENTOS  
SELT C GAVAR O DE LA VARE

















~~1<sup>o</sup> Kottu~~  
13<sup>o</sup> ~~Kottu~~ - Commr. Rep. Nabonnert & Gang<sup>to</sup> Pader.



Handwritten text in a cursive script, likely from the adjacent page, visible along the left edge.





*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*







1788  
 1789  
 1790  
 1791  
 1792  
 1793  
 1794  
 1795  
 1796  
 1797  
 1798  
 1799  
 1800  
 1801  
 1802  
 1803  
 1804  
 1805  
 1806  
 1807  
 1808  
 1809  
 1810  
 1811  
 1812  
 1813  
 1814  
 1815  
 1816  
 1817  
 1818  
 1819  
 1820  
 1821  
 1822  
 1823  
 1824  
 1825  
 1826  
 1827  
 1828  
 1829  
 1830  
 1831  
 1832  
 1833  
 1834  
 1835  
 1836  
 1837  
 1838  
 1839  
 1840  
 1841  
 1842  
 1843  
 1844  
 1845  
 1846  
 1847  
 1848  
 1849  
 1850  
 1851  
 1852  
 1853  
 1854  
 1855  
 1856  
 1857  
 1858  
 1859  
 1860  
 1861  
 1862  
 1863  
 1864  
 1865  
 1866  
 1867  
 1868  
 1869  
 1870  
 1871  
 1872  
 1873  
 1874  
 1875  
 1876  
 1877  
 1878  
 1879  
 1880  
 1881  
 1882  
 1883  
 1884  
 1885  
 1886  
 1887  
 1888  
 1889  
 1890  
 1891  
 1892  
 1893  
 1894  
 1895  
 1896  
 1897  
 1898  
 1899  
 1900  
 1901  
 1902  
 1903  
 1904  
 1905  
 1906  
 1907  
 1908  
 1909  
 1910  
 1911  
 1912  
 1913  
 1914  
 1915  
 1916  
 1917  
 1918  
 1919  
 1920  
 1921  
 1922  
 1923  
 1924  
 1925  
 1926  
 1927  
 1928  
 1929  
 1930  
 1931  
 1932  
 1933  
 1934  
 1935  
 1936  
 1937  
 1938  
 1939  
 1940  
 1941  
 1942  
 1943  
 1944  
 1945  
 1946  
 1947  
 1948  
 1949  
 1950  
 1951  
 1952  
 1953  
 1954  
 1955  
 1956  
 1957  
 1958  
 1959  
 1960  
 1961  
 1962  
 1963  
 1964  
 1965  
 1966  
 1967  
 1968  
 1969  
 1970  
 1971  
 1972  
 1973  
 1974  
 1975  
 1976  
 1977  
 1978  
 1979  
 1980  
 1981  
 1982  
 1983  
 1984  
 1985  
 1986  
 1987  
 1988  
 1989  
 1990  
 1991  
 1992  
 1993  
 1994  
 1995  
 1996  
 1997  
 1998  
 1999  
 2000  
 2001  
 2002  
 2003  
 2004  
 2005  
 2006  
 2007  
 2008  
 2009  
 2010  
 2011  
 2012  
 2013  
 2014  
 2015  
 2016  
 2017  
 2018  
 2019  
 2020  
 2021  
 2022  
 2023  
 2024  
 2025  
 2026  
 2027  
 2028  
 2029  
 2030  
 2031  
 2032  
 2033  
 2034  
 2035  
 2036  
 2037  
 2038  
 2039  
 2040  
 2041  
 2042  
 2043  
 2044  
 2045  
 2046  
 2047  
 2048  
 2049  
 2050  
 2051  
 2052  
 2053  
 2054  
 2055  
 2056  
 2057  
 2058  
 2059  
 2060  
 2061  
 2062  
 2063  
 2064  
 2065  
 2066  
 2067  
 2068  
 2069  
 2070  
 2071  
 2072  
 2073  
 2074  
 2075  
 2076  
 2077  
 2078  
 2079  
 2080  
 2081  
 2082  
 2083  
 2084  
 2085  
 2086  
 2087  
 2088  
 2089  
 2090  
 2091  
 2092  
 2093  
 2094  
 2095  
 2096  
 2097  
 2098  
 2099  
 2100  
 2101  
 2102  
 2103  
 2104  
 2105  
 2106  
 2107  
 2108  
 2109  
 2110  
 2111  
 2112  
 2113  
 2114  
 2115  
 2116  
 2117  
 2118  
 2119  
 2120  
 2121  
 2122  
 2123  
 2124  
 2125  
 2126  
 2127  
 2128  
 2129  
 2130  
 2131  
 2132  
 2133  
 2134  
 2135  
 2136  
 2137  
 2138  
 2139  
 2140  
 2141  
 2142  
 2143  
 2144  
 2145  
 2146  
 2147  
 2148  
 2149  
 2150  
 2151  
 2152  
 2153  
 2154  
 2155  
 2156  
 2157  
 2158  
 2159  
 2160  
 2161  
 2162  
 2163  
 2164  
 2165  
 2166  
 2167  
 2168  
 2169  
 2170  
 2171  
 2172  
 2173  
 2174  
 2175  
 2176  
 2177  
 2178  
 2179  
 2180  
 2181  
 2182  
 2183  
 2184  
 2185  
 2186  
 2187  
 2188  
 2189  
 2190  
 2191  
 2192  
 2193  
 2194  
 2195  
 2196  
 2197  
 2198  
 2199  
 2200  
 2201  
 2202  
 2203  
 2204  
 2205  
 2206  
 2207  
 2208  
 2209  
 2210  
 2211  
 2212  
 2213  
 2214  
 2215  
 2216  
 2217  
 2218  
 2219  
 2220  
 2221  
 2222  
 2223  
 2224  
 2225  
 2226  
 2227  
 2228  
 2229  
 2230  
 2231  
 2232  
 2233  
 2234  
 2235  
 2236  
 2237  
 2238  
 2239  
 2240  
 2241  
 2242

Manuel Antonio de Pina



SELLO QVARTO, DIEZ MARAVE-  
DIS, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS  
Y OCHENTA Y CINCO.

Antonio de Mendoza a cuyo cargo esta el ayuntamiento de Corrales de esta Villa ante V. señoría  
En la mejor via y forma que aya lugar en derecho  
y digo que teniendo a su cargo con la compañía  
de Manuel de morquera Representante en uno de los  
Corrales de esta Villa desde el día quince de mayo  
de este año asta el martes de Carnaval de donde  
bien en esta conformidad esta Representado en  
el Corral del Quinze asta el día diez de este mes  
que su Maj<sup>d</sup> fue servido demandar fuese a ver  
presentar al Colono del buen Viejo dando to-  
do el valor de dho Colono a la compañía como es  
publico y notorio En que me sigue para que su Maj<sup>d</sup>  
Como V. señoría considerase la pérdida que por  
tener en lo que de esta se gana por ser el mes de  
po del año y en que se veran la pérdida de la  
abido en lo que se gana del verano que ane a  
cerrado los Corrales.

Por que sup<sup>d</sup> a V. señoría demandase azer bueno  
por daron de dha pérdida la cantidad que fuese  
servido en atención a las cantidades que esto per-  
diendo q<sup>do</sup> cargo que esta la Comedia y que en  
estos días y con esta compañía por ser la mejor  
esperanza tener alguna utilidad Parapagar  
a V. señoría esto a demás de la suma que por las con-  
dicionas de miy ligo admitidas se me due hacer  
o dar cuenta a su Maj<sup>d</sup> Paraque como en otros  
o Casiones se mande dar el Colono a la ven-  
damiento como en otros o Casiones por es su



En la que pido

Antonio de Mendoza

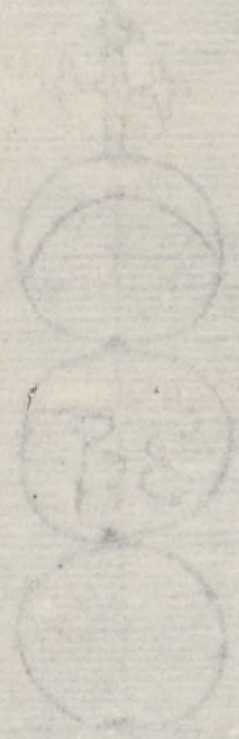
Md y Octubre 12 de 1688

En su Ayuntamiento

Trayganse todos los papeles que hubiere  
Sobre esta materia y llamase



AYUNTAMIENTO DE MADRID  
OFICINA DE ECONOMIA Y HACIENDA  
2.º CUARTO. AÑO DE 1811



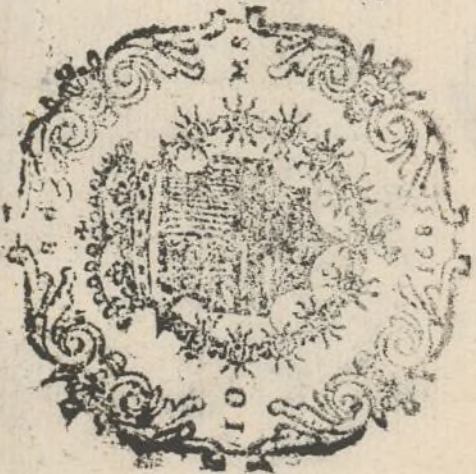
*Handwritten text in a cursive script, likely a signature or list of names, running vertically along the left margin.*



III

Para despachos de oficios de mts.

SELO QVARTO, AÑO DE MIL  
Y SEISCIENTOS Y OCHENTA Y  
CINCO.



Elavendador de los Corales de la Comedia



[illegible]

Amendement de l'actes

Ayuntamiento de Madrid



[illegible]



Con Pinta = And. de Mendoza =

Magda y Febrer. 6 de 1686 = Cron. Ayuntamiento. = Dr. de la

Padre de familia de los señores de los Corrales de San Blas  
Diego Guerrero y su hijo de los Corrales de San Blas

pliego verdeo & ...  
... Sean hecho ... de ...

*P. Conduones & de xana P. Acornes*

Reconocimiento de los Corrales de  
Acorozales, Villal y aporobacham de Antioquia

Altra G. enquis. C. Alexandam. Habsburg. Por Los Canalleros

Amisano, Leonardi, & G. Roberto, loquere debet al Heremus

Informe de M.<sup>o</sup> Constanza Caplan de la Pina

Hermandad Pto. Capetuan querrel Comf. do. Pto. de Mendoza

Alcun Caxos Sta. ce. Nixundant dee Apr. bechamentero. Elis Co

2xales de 8 las Comedias, Precediendo, de Mandasen de

Unavez Eng de Noquesta de brems de queto de oro

Exemplum. g. de lazo de la Pa. de Noque de Capaoar Cne de los

anot que le Saluan de Correndo ou Arrendam. Pore Curia

Donos Nro Sruido Mandar las Indias

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



[illegible]



de Gastos =  
 Siempre quea quando Comprar. El Herrito & dize de de  
 alor Herreros. Ed Elm; no se puede venir en nozom & guellos  
 fieren librado Once Arrendador. & de de Abreparado al  
 gunas cano q no dando Vespado los libram. dazo. Los Herreros  
 No podran informar en gerundum de conquees pueris star a de  
 querosa de. El Arrendador. Habague. Vespado los libram & =

[illegible]











Y una queda de D. no sea mezclada a los aranceles





17 de mayo de 1686

Diez y nueve de mayo.

1686

DEL CUARTO, DIEZ Y NUEVE DE MAYO DE MIL Y SEISCIENTOS Y SEIS.

Antonio de Mendoza Acuso Cargo eittan por  
arrendamiento los patios de Comedias desta Villa =  
Digo que por mandado de V. S. leme notifico una orden  
del Consejo el dia trece de setiembre para que entrasse  
administrando el Vtil que proce diere de de dho dia  
en el Coliseo de el buen Retiro donde representan  
las Compañias de Manuel de Mosquera y Rosendo  
Copez Alternando cada siete dias una Compañia  
que de de dho dia no me basaria ni haria buen  
labaxa que podia pretender por esta Vason por V. S.  
aquí respondi estaua promito a obedecer una orden andame  
el Vno de dho Real Coliseo Respecto de no poderlo ex-  
cuttar por mi persona por ser una Real y es asi de que  
halla aora no me basada = por que pido y pido  
a V. S. mande que halla tanto que no me pusiere  
por V. S. en posion de el dho Real Coliseo y me de todo  
el Vtil de el de la misma manera que le gozo y tengo  
en los Corrales desta Villa como Corra per lucu  
alguno y pueda tener accion a labasa que por esta Va-  
son pretendiere que es iusticia en que se cumpla mrd.

Antonio de Mendoza

Arrendamiento de Corrales.

Corrales

Ayuntamiento de Madrid



*1.º de Merced*





Para despachos de oficio vos mrs.

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL  
Y SEISCIENTOS Y OCHENTA Y  
SEIS.

Yo Diego Alonso de Bellavista del Rey nro Señor  
Residente en el Consejo Real de Indias de lo que quier di de  
Cajita de ante de pedimentos de Antonio de Mendoza  
arrendador de los patios de Comedias desta Corte  
fui a la Casa de la morada de Manuel de Morquera  
autor de Comedias que vive en la Calle de Cantarranas  
encasas de Bernardo de la Vega difunto. para que  
lto de que me entregase el libro de la casa donde se  
sientan las entradas de lo que procede para dha Com  
pañia así en los Corrales de Comedias desta Villa de  
Madrid como en el Coliseo del Buen Retiro. y ha  
viéndome escrito y puesto de manifiesto. hee sa  
car y saque las partidas que en dicho libro <sup>ay</sup> afojas  
quarenta Buelta y Sonlas del Humor siguiente  
Empezo la Compañia de Manuel de Morquera de presentarse  
en el Coliseo con la Comedia del muco par  
delos dos el día martes Veinte y tres de Abril  
hubo de entrada seis y noventa y quarenta y  
dos Reales

Miercoles Veinte y quatro Conlamisma tubo  
quatrocientos y diez y nueve Reales

Jueves Veinte y cinco Con Palmerin de oliva  
hubo mill e quinientos y setenta y ocho Reales

Viernes Veinte y seis Conlamisma tubo sei  
cientos y setenta y siete Reales

Sabado Veinte y siete Conlamisma tubo qua  
trocientos ochenta y cinco Reales

Ayuntamiento de Madrid

0642

0419

10258

0611

0485

30501



fol. 41.  
y habo de todo el  
Colico. 180.

Domingo Veinte gocho Conlamuma tubo mill  
cientos y quatro Reales

30501

10104

Luis Veinte y nueve Conlamuma tubo buen  
tos y diez y seis Reales

0316

Alonso treinta Conduitos de amor y lealtad tubo  
quinientos y treinta y un Reales

0531

Bolunor a Representar en el Colico el dia  
Jueves nueve de Mayo la Carabela del Duque  
fo de la Paz y el tiempo y tubo setecientos  
ochenta Reales

0580

Diego diez Conlamuma tubo ochocientos  
y noventa y quatro Reales

0894

Pauado con Conlamuma tubo setecientos  
y treinta y seis Reales

0536

Domingo diez Conlamuma tubo mill qua  
trocientos y veinte y dos Reales

10422

Luis diez Conlamuma tubo setecientos  
ochenta y tres Reales

0583

Alonso Catorce Conlamuma tubo seiscien  
tos y noventa y siete Reales

0691

Alonso quinientos Conlamuma tubo novecien  
tos y setenta Reales

0914

fol. 42.

Jueves diez y seis Conlamuma tubo quinien  
tos ochenta y quatro Reales

0584

Diego diez y siete Conlamuma tubo quinien  
tos y noventa gocho Reales

0598

Pauado diez gocho Conlamuma tubo quatro  
cientos ochenta y quatro Reales

0484

Domingo diez y nueve Conlamuma tubo mill  
y quatrocientos y siete Reales

10041

fol. 43.

Jueves treinta de Mayo bolunor al Colico con  
la Comedia de San Marcos y tubo mill  
y sesenta Reales

10006



1

4

16

31

80

94

36

22

83

91

14

84

98

84

11

6

7

Viernes treinta y uno Conlamusma tubo  
dieci y siete reales

0228

Sábado primero de Junio Conlamusma  
tubo diecinueve y cincuenta y siete reales

0351

Domingo dos Conlamusma tubo seis  
cientos y sesenta y siete reales

0661

Lunes tres Conlamusma tubo quin  
ientos y cuarenta y cinco reales

0545

Martes quatro Conlamusma tubo set  
ecientos y treinta reales

0514

Miércoles cinco Conlamusma tubo  
dieci y cinco y cuatro reales

0254

Jueves seis Conlamusma tubo  
quatrocientos y treinta y seis reales

0436

Viernes siete Conlamusma tubo  
diecinueve y cuarenta y nueve reales

0349

Sábado ocho Conlamusma tubo  
nove y cinco y tres reales

0253

Domingo nueve Conlamusma tubo  
dieci y cinco y tres reales

1080

fol. 44. Lunes diez Conlamusma tubo  
quatrocientos y cincuenta y  
cinco reales

0455

= Debe el Conde de Castañeda de  
aportaciones que ha ocupado en el  
colono mientras que ha estado  
en el alta Compañía mill y quin  
ientos reales

10500

220235

que todas las dhas partidas importan y  
suman Diez y dos mill diecinueve y  
treinta y tres reales



Para espaldas de este cec. mts.

DELLO QVARTO. AÑO DE MIL  
I SEISCIENTOS Y OCHENTA Y  
SEIS.

Cirio Real. Como Consta y para de el dho libro  
original y que queda en poder de el dho Alcaide  
de Morgara a que me refiero. y para que conste  
donde Combenga de quedi miento de el dho Don  
Domingo de Alindara. de el presente en Machu'el.  
ados dias del mes de Julio de mill y quinientos y  
ochenta y seis años = mte. de ingloni = ai = y

Lo segun

*[Handwritten signatures and flourishes]*



Para despachos de oficio vos mrs.



SELLO OVARTO, AÑO DE MIL  
Y SEISCIENTOS Y OCHENTA Y  
SEIS.

Yo Diego Botasso de Bellaredes del Reyno de  
Castilla en su Corte y provincia de su fuero y  
dia de la fha deste supedimento de Antonio de  
Mendoza arrendador de los patios de Comedias  
desta Corte fui a la Casa de la morada de Naton  
do Lopez de Estrada autor de Comedias que vive  
en la Calle de Cantarranas en casa de Manuela  
de escamilla para efecto de que me entregasen el li-  
bro de la Casa donde se cuentan las entradas de lo que  
procede para dicha Compañia así en los Corrales de  
Comedias desta Villa de Madrid como en el  
Coliseo del Buen Retiro y habiéndome leído  
y puesto de Manifiesto fue sacar y hacer las par-  
tidas que a en dho libro se ovan quinientos y  
tres de el Honor siguiente

Que los dos de Mayo fuimos a representar al Coliseo de  
el Buen Retiro con la Comedia de la bonda  
y la flor y hubo mill trescientos y  
treinta y tres Reales

10333

Yernis tres con la misma Vbo. mill  
setecientos y diez y nueve Reales

10119

Sauado quatro con la misma Vbo. ocho  
cientos y noventa y ocho Reales

0898

Domingo cinco con la misma hubo mill  
dieci y cinco y veinte y cinco Reales

10225

Lunes seis con la misma hubo ocho  
cientos y quatro Reales

0804

---

 50919



fol. 16.

Marques de la Condamna Vbo  
quinientos y cinquenta y seis Reales  
Miercoles ocho Condamna Vbo de  
cientos y treinta y quatro Reales  
Lunes Veinte de lo que boluimos al  
Coliseo con la Comedia de el Conde  
de Sex. y Vbo mill y sesenta y seis  
Reales

50959

0556

0634

12066

Marques Veinte y uno Condamna  
hubo mill y sesenta y nueve Al

10039

Miercoles Veinte y dos Condamna Vbo  
ochocientos y diez Reales

0810

Jueves Veinte y tres Condamna Vbo  
mill y sesenta y quatro y seis Al

10646

Viernes Veinte y quatro Condamna  
Vbo. sesenta y cinco y seis Al

0635

Sabado Veinte y cinco Condamna  
Vbo. quinientos y treinta y dos Al

0532

Domingo Veinte y seis Condamna  
Vbo ochocientos y noventa y  
Ocho Reales

0891

Lunes Veinte y siete Condamna  
de Bidriera Vbo mill y sesenta y  
Veinte y quatro Reales

10224

Marques Veinte y ocho Condamna  
Vbo novecientos y tres Reales

0903

Miercoles Veinte y nueve Condamna  
Vbo quinientos y sesenta y seis Al

0566

Debi el Conde de Castañeda de apo  
sento que ha Oupado mil coli  
ria el tiempo que ha estado en el

160481



182331

L. B. de Norder  
 1000



Para despachos de oficio dos mfas.



SELLO CUARTO, AÑO DE MIL  
Y SEISCIENTOS Y OCHENTA Y  
SEIS.





Diez maravedis.

(68)

SEALLO QUINTO, DIEZ MARAVEDIS,  
DIEZ, AÑO DE MIL E OCHOCIENTOS  
OCIENTOS SIETE.

Antonio de Mendoza acuyo. Cayo esta por  
Arrendamiento lo. Jatos de comedias de esta villa  
ante V. S. Jarezco. Y Oyo = que am' devesh  
Combiene sacar sta. odo. Condición de las que  
tenyo Capitulada. En el pliego quedí. quando  
Chore Endicho Arrendam. = Suplico a V. S.  
Comande ari. quees Justicia quepid. & =

Antonio de Mendoza

Arrendamiento de Corrales.

Alto

Para los efectos que hubiere lugar sede a Stipante el mas lido de  
las Condiciones que Expressa el Marques de Val Samiso Conde  
Dion de Nau de Md Comand Conella Reynier de  
Maxo año de mil e ochenta y siete =

Corrales

Ayuntamiento de Madrid



80  
Entre las Condiciones del Plego dado por Hernando de Mendoza  
Para el arrendamiento de los cobramientos de los Corrales de  
las Comedias que oxxe Muecaro de de Primero de dez  
de la m<sup>a</sup> parada de chena tres a las del Menor de  
Juer. Mo. fueresen a Comosea Experimentado en otras  
ocasiones. En Mandar. lebara a representar su Compania  
el tiempo que estubiere en el d<sup>o</sup> sitio de San Juan por la  
Primavera. o al del esonial por el otoño; o quando quier  
el tiempo. Principales y de mayor utilidad. y en que se  
capexada de suaga. Baxema; Beano. y Comoguros de su  
y Beano. y pradas. de Companias a esta ota. y pradas de su  
quiere cada de Cuent. y cada dia, semea y de suer bueno y  
cada dia quere ocupare. qualquiera Compania en estos rios  
lo que pago de arrendamiento. y corresponde cada dia en  
mente segun la cantidad que toca cada año  
Lien se sueren a guna o a gunas Comedias en el cobreo  
del buen. Retiro semea de dar Paragocar del beneficio  
de ellas. Comosea hecho con suemas arrendadores. y si se  
me pusiere embarazo. Madra a de suer Representacion  
paraguedemeden. y si no se consigue. semea de suer  
bueno. Capexada quere to tribure. no lo de lo que pago  
por el arrendamiento de los Corrales cada dia. Año. la  
pexada quere semea de suer. y si no se consigue. semea de suer  
Ayuntamiento de Madrid



Quese Cauan Enponer las Compamias en fauor  
y ayudas de esta quise lesda deuent R B Cadachay, cada  
una. de que e de presentar Hermonio de los dias que e faren  
de representar.

Comunada con las Condiciones. originales de los pley  
de donde se sacaron En virtud de Cauto de los Marques  
de Valhermoso Concedido de Sta. Catalina de Madrid en  
ella agunue de Mayo ano de mill seiscientos y ochenta  
y siete =



8

Yo S. mdo. El Archid. de mi señon  
memanda. diga a Vm. que el  
Domingo dho. de San Juan,  
sus Hys. al P. S. nro. de el  
Buen Retiro, y que desde el  
Lunes siguiente 14. panch con  
por las companias. a Vm.  
presentar. en el cobiso. al P.  
blo. por semanas. Una. Una se  
mana, y otra otra. y todo el  
tiempo que durare. a aquellas  
asistencia, corriendo. Una.  
las companias. como corria  
aora. en los corrales, y asi  
lo abra a Vm. para que  
se abra. en el dho. y para  
por su parte disponer lo que  
le parezca.

Tambien bago mem. a Vm.



Deque à Salvador de la  
Cuba. le bache a come clar  
Un' enclavado de los. de  
sentos del cobise. en la forma  
que el año pasado. y de  
a Nm m<sup>a</sup> Com. de los. de  
8 de Abril. de 1808.

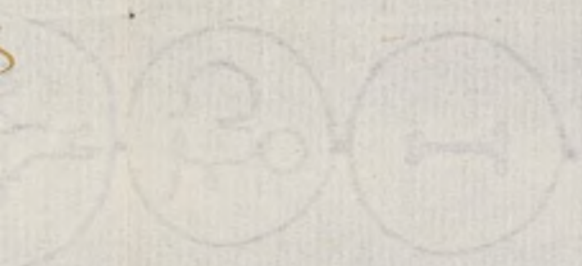
B. en Nm  
Su m<sup>a</sup> Sr. Sr.  
J. A. Mendizábal

5<sup>a</sup> De Antonio Mendizábal  
Ayuntamiento de Madrid



*Handwritten text in cursive script, partially visible on the left edge of the page.*

*Handwritten text in cursive script, partially visible on the left edge of the page.*







273  
Dtos marauebis.

SALVO, VARTO, DIEZ MARAUEBIS  
DIS, ALCOBORNIEZ SEJECION 683  
OCUBATNO SIEZ.

Antonio de Mendoza Recibo Cargo estra por arrendamiento Copacion  
de Comedias desta Corte = digo que por mandado de su Mag<sup>d</sup> (D<sup>o</sup> Diego)  
por papel de auiso del Señor Condestable de Castilla firmado de  
Don Joseph de Mendietta su Secretario su fecha ocho de Abril pro  
ximo pasado manda que las Compañias de Representantes pasaren  
al Coliseo del buen Retiro a Representar alternando cada ocho  
dias Una Compañia lo qual executaron de la misma forma y mane  
ra que en los Corrales desta Villa cobrando cada Uno la porcion  
que le toca como se manda por dha orden que es la que presento  
con el Curramiento nuyssano. Y para con ocasion de haerse echo  
asui Mag<sup>d</sup> con las dos Compañias la Comedia intitulada del  
Seo y breddura fuita a los años del Señor Duque de Orleans que  
se executo ayerocho deste presente mes de Mayo. Y puesto de  
que dha fuita quien su Mag<sup>d</sup> que se haga al pueblo y no me  
quiere dar el Uso della en la misma conformidad que se  
executa en los Corrales.

Supp<sup>a</sup> a V<sup>o</sup> mande dar e su dho que mas convenga  
y no por ninguna manera sin perjuicio en cosa algu  
na que es publica que pido Cortes y para ello de

Antonio de Mendoza



L  
Ald. Mayo y Hielos  
en el Ayuntamiento

Venir a los Caus Comis. de Corrales  
para que hablen al V. Condestable y ve  
an lo que le han entendido

Asesamiento de Corrales

Comedia

Juan de Mendota  
Alcaldon de los  
Corrales de Comedia



1687

El Ayuntamiento de los Corrales de las Comedias  
 de las Tomató en el Ayuntamiento de Toranica y Matseo y Marcos Banga  
 Por 4 años que Comenzaron la Comedia en 1.º de Dize del año de 1688  
 y Cumplieron fin de Dize de el año de 1691 en premio cada uno  
 de ellos de 483 Duros y 25 que pasados de ellos los prometidos  
 que se ganaron quedaron liquidados y pagaderos 160892 Duros  
 En el discurso de dicho Ayuntamiento se han abonado  
 las Cantidades que van declaradas de que se han dado  
 después en la forma siguiente

Por Acuerdo de Madrid de 14 de  
 Mayo de 1688 se Mando se les

Abonasen 50533 Duros que ympon-  
 taron 23 Representas, que desaron de sacar

las Compañias en los dos Corrales desde

15 de Dize del año de 688 hasta  
 10 de 2do mes de Mayo de 2do año de 688

empleados los días por hacerse ocupas  
 de en los ensayos y Comedias que se

hacen en el tiempo del  
 que conbio por 16 y 8 monedas que representa

50533

Ayuntamiento de Madrid

1092

16892

6408

193300

16892

16508



En los autos de la Real del Consejo de  
2 IV de Agosto de 1685, proben-  
dos con Vista de un pliego que dio  
el dho Marqués de Melarco Banga  
encargandose por sí solo de dho Arren-  
damto, desde el día en que en Mag. fue  
se subido de que cobrarse la Renta  
en las Comedias (Respecto de  
que en aquel tiempo estaban suspendi-  
das por Razon de Saver muerto la  
Reyna Dña Dña Maria Luisa de  
Borbon que está en el cielo) Salta el R.  
fundo de la Real de D. de dho año de  
691 - que Cumplido, y un Informe  
que Dño Macia al Consejo por  
Acuerdo de 13 de Julio de dho año de  
89 - se Mandaron abonar 2101227,  
y se les Remitió y perdonaron. Cuya  
Cant. parece haver sido los 230250 L.  
Por vía de equidad, y los 30812 L. que  
havian importado 16 Representaz, que de la



con de saber las Compañías en los Corrales  
Por unas ocupadas en los ensayos  
Compañías que sauran de do es de  
Mag. En el Acuerdo referido fue  
de parecer M.<sup>a</sup> tener por proporcionada  
la suma de los 20122 L<sup>rs</sup> que  
proponia en de luego el dho. Ma.  
dho. de Melares Barga. por recoger  
la pérdida que sauran teniéndose los  
Acordados por la falta de entrada  
El devorden que saura en las mudas  
Por que desanar de pagarlas.

20122

Por Acordados a Madrid de 12 de  
3.º de junio de 1603 se mandaron  
abonar 1604)) L<sup>rs</sup> por 34 días que  
desaron de representar las Compañías  
En los Corrales por saurase ocupados en  
los ensayos y representaz, de algunas  
fiestas para sus Magestades en Palacio  
En el dho. del Verano en el jardín del  
Cavallero En los autos sacramentales

1604))



Por Acuerdo de Madrid de 15 de  
Agosto de 1763, se mandaron  
abonar 10269. L. S. y 9 mrs. de C.

Por diferentes dias que desaron de  
representar las Compañias por Empezar  
ocupado en los ensayos y representas,  
de diferentes fiestas a sus Magestades.

10269-03

Por otro Acuerdo de Madrid de  
10 de Nov. de 1763, se  
mando se abonasen 130384. L. S.

23 quartillos. los mismos que importaron

40 dias desde 2 de Oct. hasta 10 de

Nov. de 1763, de 1763 y 1764.

los dos dias referidos. que desaron de

representar las Compañias. por razon

de suarse suspendidas las Comedias en

ese tiempo en virtud de orden de

su Mage. con ocasion de la muerte de su

Alteza. el Duque de Souburg Padre

de la Reyna Reinante S. M. C.

130384-03

Por Acuerdo de Madrid de 31 de Oct.



El 1691 se mandaron abonar 40361<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

Y medio los mismos que importaron nue

ve días que desaron de representar las

Compañías en los dos Corrales desde 15

de Julio de 1690 hasta 16 de Julio

de 1691 interpolados los días

Por la causa ocupados en los ensayos y

Comedias que se hicieron a dos Mañ

En este tiempo segun consto por difer

tes y sermones q se representaron

Por Otro Acuerdo de Madrid de 11 de

Diciembre de 1691 se mando se

abonasen, 969 R<sup>1</sup> y 8 mrs. los mismos

que importaron 2 días que desaron de

representar las Compañías en los dos Corrales

desde 28 de Oct, hasta 6 de Nov, de

1691 interpolados los días

Por la misma razon que refiere la parte

de antecedente.

Importan las basas que se an echo 81015

El precio del Arrendamiento en los cuatro años

Y en los cinco años de pagar

40361<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

969-08

81015-00

1025568-00

6260411-00

989<sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
989<sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
969



de la cantidad q<sup>e</sup> andamido p<sup>er</sup> pagar  
 de deudas N<sup>as</sup> 102.093.00

los mismos que <sup>se</sup> importaron -

210 dias q<sup>e</sup> se p<sup>er</sup>son de Represen

tar las compañías en los corrales

por Razon de la muerte de la Reyna.

muerta, Señora que fueron de de

12 de febrero de 1689 - hasta 9.

de de de de de de de de de de

que se ha cantidad de la

entra abonada. D<sup>on</sup> Fernando el

Pasado de la de la de la de la

de la de la de la de la de la

de la de la de la de la de la

conforme lo que se ha de la de la

tambien de la de la de la de la

de la de la de la de la de la

de la de la de la de la de la

de la de la de la de la de la

102.093.00

de la de la de la de la de la

de la de la de la de la de la

523.0481-

de la de la de la de la de la

de la de la de la de la de la

de la de la de la de la de la

de la de la de la de la de la

de la de la de la de la de la



Los 140 ducados que Sagen 1540 R<sup>do</sup>, Con que quierre apan  
Don Agustín de Toranca se componen de las partidas sig<sup>tes</sup> —

Quenta y tres Mill<sup>es</sup> R<sup>do</sup>, en partida de  
10 R<sup>do</sup> de Un efecto contra Madrid  
Sobre la finca de la quarta blanca del  
Carbon que pertenece a D<sup>a</sup> Maria de  
Terneros, Este efecto es dno de los  
dos Con que apanzo al tiempo que  
Entro en el Arrendam<sup>to</sup>, —

330 —

Ochenta y tres Mill<sup>es</sup> Ciento y Cienqu  
ta y dos R<sup>do</sup>, que tienen de Valor  
liquido las Casas, los Carras  
En Sta Villa la S<sup>ra</sup> en la Calle  
de los Nejos, y la otra que sale a  
la de Cantarranas, y de leon que pertene  
cen a D<sup>a</sup> Sebastiana de Olapa —

830152 —

Quenta y siete Mill<sup>es</sup> Ochocientos y qua  
renta y ocho R<sup>do</sup>, En el Valor de  
las Casas tambien en Sta Villa  
En la Calle del S<sup>mo</sup> que pertenecen  
a Juan San, f<sup>co</sup>, y se dice Valor  
50 R<sup>do</sup>, de efecto de Sager la fianza de  
San de Aras —

320848 —

1540 —



*Peterson & Antonio  
Leonardo*

---





SELLO QVARTO, DIEZ MARA-  
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIE-  
NTO Y OCHENTA Y NUEVE.

Arrendamiento de Carras.

Yo, Lorenzo Arrendador de los Carras de Com-  
dian de raxorre = Dijo que para que Comre que tengo  
a fianzadas las pagas del año Arrendamiento a  
mi derecho Combiene que los exarrianos de ayun-  
tamiento desta Villa e sus oficiales mayores me den  
testimonio En Relación de las escripturas de  
fiarras que ~~form~~ hizieron en esta Tierra de Carras  
por D. Antonio de Mendoza arrendador que fue de  
los Antonio de Toledo con y porca de otras Casas en la  
Calle de Leon y otras en la Calle de los negros = y de la que  
hizo D. Lorenzo merones y sumo ex por D. Joseph  
de Aguirre para una thesoraria de la desta Villa  
y estubo a cargo con y porca de otras Casas que tienen en  
esta Villa en la Calle de raxorre trencio = a los  
sup. mande ser cedentia testimonio signados y en  
persona pido Justicia D<sup>a</sup> =

*[Handwritten signature]*  
Lorenzo de Aranda



Auto

Parados. Efectos que hubiere legados  
deudo por el oficio de Ayuntamiento. donde  
todavia se ven a esta parte, los testimonios q  
pide en su auto. como auto que ma  
de Comendador = el Sr. Marques de  
Valhermoso. Como, esta. Villa de M.  
Com. Enella a Demeritales de S. Luis  
amillars. Lochentay nueve a P.

  
Juan de Ovando

Yo D. Diego de P. no. Al Rey nro. Sr. de esta Villa de  
Madrid. Oficial en el oficio de Ayuntamiento del Cargo de  
D. Diego Oreson. D. de M. Mag. y Escriuano mayor de el  
Ayuntamiento de esta Villa = Doy fee que por los autos  
del arrendamiento. Al aprouechamiento de los Cuales de las  
Comedias que tubo a cargo de Antonio de Mendoza y  
Gabriel Conchuz por quatro años. Comenzaron a correr  
en primero de D. de el parado de mill y seso Lochentay



Yo, D. Complucion por el nonbre de sus ochenta y siete,  
parece que en sus ochotubre el año de sus ochenta y quatro  
D. Antonio de Toledo hizo fianza para el seguro de dicho  
Arrendamiento en Cantabria de ocho mill Ducados. En el  
valor de dos Casas en esta Villa, las unas en la Calle de los  
negros, Detrás en la Calle de Cantarranas y el león que le  
pertenezcan por los títulos y recabos expresados en  
esta fianza, las quales se tasarón por Mathías  
Roman en ciento y quarenta y siete mill ochocientos y  
ochenta. Lo que se ha de tasar las Casas de  
estas Casas como mas largo en la escritura de fianza  
y tasación se contiene que todo queda bugina. En el  
Quaderno de autor de dicho Arrendamiento a queme me heo  
para que conste en su parte del auto del P. Mayor  
de esta hermosa Correg. Esta Villa de semtre y tres  
este parente mei lo signe en ella a semtre y ocho dias  
del mes de Julio de mill y sus ochenta y nueve años.

Elm  
Elm

Rogando se haga





que quedó.

SELLO QUARTO, DIEZ MARA  
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS  
Y OCHENTA Y NUEVE.

Comedia

1689





Diez maravedis.

SELLO QVARTO, DIEZ MARA-  
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIE-  
NTOS Y NOVENTA.

Agustin de Lanca Acuyo Cargo estan en Amenda mient  
los Conales de Comedias de esta Corte. Ante V. parecio y dijo =  
que ha muchos dias que por mandado de V. Senorifico a los  
Autores de Comedias Representasen al Pueblo cada uno en el  
Corral que le tocava. a que Respondieron no lo podian hacer por  
fener que estudiar y ensayar diferentes fiestas para quando  
llegase ael Real Sitio de el buen Retiro la Reyna nuestra Senora  
Qui Dios. Y tambien Senian que estudiar y ensayar lo que  
ellos por V. Regatidos. y que no podian representar hasta  
que hubiese pasado la Octava de el Corpus. Como lo es lo referido  
Comita por Interimonia que para en poder de Joan Lubero en  
del Rey nro Senor que fue quien hizo dha. notificacion. y  
despues de haver pasado ya la Octava de el Corpus no repren  
tarse los Autores en dho. Conales. =

A. N. S. Supp. Sea Senido de mandos A. N. S. Joan Lubero  
Vaya alas Casas de los dho. Autores de Comedias y les pregunte por  
que causa o motivo no lo hacen. y de lo que Respondieren me de  
Interimonia para en guarda de mi derecho. pido Just. a. D. =

Agustin de Lanca









SELLO QVARTO. AÑO DE MIL  
SEISCIENTOS Y NOVENTA.

Alcaldes de Corrales

*[Large decorative flourish]*  
 Juan de *[illegible]* a Luis Cayetano  
 Alentando a los Corrales de Comedias de esta Corte  
 que a muchos dias que a muchos dias  
 de Comedias representaren ael Pueblo de la villa  
 del Corral que se locaua, a que se pondrian  
 no se podian hacer por tener que cubrirse  
 en las diferentes fiestas. Poraguarda  
 de parte ael Real S<sup>to</sup> de Buen Retiro  
 La Reyna nra. que por su parte tambien  
 tenian que cubrirse y en las Cortes  
 que se paraban. Y que no podian representar  
 hasta que el dicho Partido de la Odaua del Corpus  
 como todos los dias. Consta de un documento  
 que para en poder de Juan Cubero de la villa  
 mas que fue quien hizo otra notificacion  
 y respecto a haver pasado la Odaua del  
 Corpus. Eno representante. Los autos en los Corrales  
 es a el dicho de aca en el de mandar  
 ael dicho Juan Cubero la casa de la villa  
 que los de Comedias de esta Corte por que causa  
 o motivo no lo hacen y de lo que se pondrian  
 mede de autos para en quenta la villa de la  
 de la villa. Juan de *[illegible]*  
*[Signature]* Rodrigue de *[illegible]* Autores de Comedias que  
 alen en esta Corte de la villa por que da por  
 apan de representar en los Corrales de esta



Señalada R. Marques de Calhermoso.  
Conde de la Villa de m. Comandante en ella  
a nueve dias del mes de Junio de mill.  
e setenta y noventa años. Yo el Sr. D. Juan Manuel  
jurado de la villa de m. - esta es la verdad de lo que  
dijo el Sr. D. Juan Manuel.

En la Villa de m. a nueve dias del mes de mill.  
e setenta y noventa años. Yo el Sr. D. Juan Manuel  
jurado de la villa de m. - esta es la verdad de lo que  
dijo el Sr. D. Juan Manuel. autor de Comedias en esta Corte en  
supervivencia de qual dize que el no hacer  
Representar el Gremio de la Obra del  
Corpus en el Conal. fue por haberle mandado  
el Conde de Castella de brenne de venir a su Compania  
para otro dia Gremio en la tarde para el  
Ensayo General de la fiesta de Hercules como  
confecto se hizo por haverse a hacer el Domini-  
go siguiente la qual de i. por a suma de  
a parte para el martes. Matyriense. Calis.  
Dios. que se comieron en el dia del Buen dia  
y otro dia no se hizo por estar la de la mano.  
senora madre con saquea y ha ven de re-  
diseñar la fiesta de Mercedes a su vez y por  
a corto el que se pone con el alendado  
delos Conales. que se quier. auto. no se di-  
hanen a tener o lo guarde dia de echarse  
en el Conal una o dos comedias de en esta  
conformidad lo exacudara de de mañana  
vaudo. Dios de tener. Por que no se  
los. no a de por. en el conal esto de por  
lo firmo de que se fue. Juan Manuel



Cañal = San Culebra  
Cumbuco = San Culebra

Dize a sen com la de Alua a<sup>2</sup> Damian P.  
 Lopez auctor & comedias en esta Sta Cilla  
 en persona del qual deas que por los mo.  
 brues. quellen a representido. a Juan Manuel  
 no a representado con su compania en el corral.  
 ni aora puede representar el auto. Porbar  
 una Dama en forma de su compania de la  
 representido el primo de que se dice =

[illegible]

*Thomas G. Arnold*

иануару 1810





Para despachos de oficio cos mis.

SELO QVARTO, AÑO DE MIL  
Y SEISCIENTOS Y NOVENTA.





para despachos de oficio dos mrs.

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL  
Y SEISCIENTOS Y NOVENTA.

A Damian Polpe autor de Come Lias En la dicha Cilla  
En persona el qual dexo que Paulo mocho qd  
Eleuado en el oficio de Manuel no a de presen  
Con su compania En el corral; mas a Puede represent  
/ La el auto p[re]sente a por esta una dama en forma  
de su compania el de presen de firmas de que se fue  
esta de su compania =

(Damian Polpe  
B[re]ve de  
[illegible])

[illegible signature]

Auto.

Parado a [illegible] y [illegible] = El P. Maquise y Valhermos  
Conce. de Sta. Villa de Madrid lo mando En ella. a diez dias del mes  
de Junio de mill. y set. Cientoventa. Ano =

[illegible signature]  
[illegible signature]  
[illegible signature]









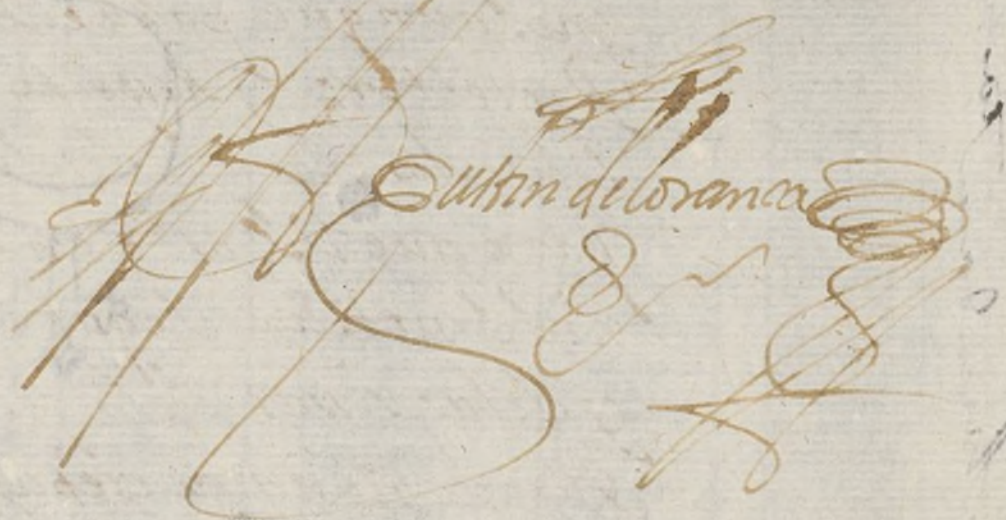
AYUNTAMIENTO DE MADRID  
AÑO DE MIL Y  
SEISCIENTOS Y NOVEN-  
TA Y UNO.

Agustín de lozanza. Verge de esta Villa. a cuyo cargo esta  
por Arrendamiento la Renta, y aprovechamiento de los  
Corrales de las comedias de ella = Digo que Respecto de ha-  
llarme preso de algunos meses a esta parte, y por esta razon no  
poder personalmente recaudar el producto de dho Arrenda-  
miento; el qual esta a cargo de Su. Antonio de la daza, y perso-  
na puesta de Orden del Señor D. Ju. de la Iruca y Albarado del  
Consejo y Camara de su Mag. y Protector de dhos Corrales = y no  
estando enterado este sugeto de la forma en que se deuenazer  
las pagas de el; y pagado esta Renta, y lo procedido de ella Diaria-  
mente, sin estar en la Inteligencia, de que no se puede entregar  
mas que hasta lo que importare, hasta fin de Diz. de cada un  
año. aunque para ello tenia. Orden por escrito. del dho Señor  
Protector; y Respecto de que los tesoreros del dho ayuntamiento  
habilitados mas que desde primero de enero hasta fin de Diz. y  
para que V. este en el pleno conocimiento; haviendo yo te-  
nido noticia de que D. fernando Parrana tesorero del V.  
y de las rivas de la sexta parte, tiene presentada su Relacion  
Jurada muestra de pagos del año pasado de mil seiscientos y  
noveenta = y Respecto de la falta de Inteligencia con que sea  
pagado a dho tesorero; tiene recibidos. Diez y ocho mil  
setecientos y cinquenta Reales de vellon, por cuenta de lo q.  
Madrid adehaue de dho Arrendamiento. desde diez de he-  
nero deste Año de seiscientos y noventa y uno. en Adelante,  
y mas cinco mil ciento y quarenta R. del vellon en caso de  
no haverse cargado en dha su Relacion, mas de hasta fin  
de Diz. del año pasado de noventa; por lo que Importan  
los diez dias primeros del mes de enero deste año; por ser  
estilo en la Contaduria del V. cargar los años a los the-  
soreros siempre desde primero de enero hasta fin de Diz.  
de cada uno. Ayuntamiento de Madrid. Importara lo que tiene

Arrendamiento



perciuido sin estar habilitado por V<sup>o</sup> Veinte y tres mil  
Ochoientos y nouenta R<sup>os</sup> de vellon = Y considerando ser  
de mi obligacion el noticiar al<sup>os</sup> desto. asi para el mejor  
Cobro de su haz, como para que se sirua mandar, que la  
Contaduria de quentas de V<sup>o</sup> hauiendo su oficio. le Car  
que esta Cantidad mas, y retenga mas Pleno Conocimie  
ento del estado desta Renta yami no me pare por juicio  
Alguno; por hestar perciuida esta Cantidad de mas.  
pues deuia dho D<sup>o</sup> fernando de Pastana como quien es  
Savido de la conformidad en que se le tenia despacha  
do su Recudimiento hauelo participado al<sup>os</sup> para que  
le hauiitase para ello; y para que mandasse poner esta  
Cantidad donde fuese de su servicio; y mas teniendo  
testificacion de las baxas quese an mandado hazer por  
la muerte del señor Duque de Neuburch y otras cosas.  
Atento a lo qual al<sup>os</sup> Pido y supp<sup>o</sup> se sirua de Pro.  
beer segun lleuo pedido y para el mejor Cobro de la  
Haza, de V<sup>o</sup> que es Interio<sup>r</sup>, que pido y para ello Lo

  
Juan de la Rana



mil  
Ser  
repor  
a  
Car  
mi  
is  
as  
nes  
cha  
raque  
sta  
lo  
r por  
Coras  
Pro  
la  
ca

AYUNTAMIENTO DE MADRID  
CABILDO DE AYUNTAMIENTO  
DE MADRID  
1800





Diezmarzo 99

SEPTIMO QUARTO, DIZO MS.  
KOVADIS, AÑO DE MIL Y  
SEISCIENTOS Y NOVEN-  
TA Y UNO.

Comed

1691  
Juan de Lanza



1691

Estaba arrendado  
cada año en

318012. L.

En el arrendamiento de Corrales de Comedias, que empezó en 1.º de  
Diciembre de 1675 y acabó fin de nob. de 1679 que estuvo á cargo  
de Juan Rodríguez Tor. fue su Mo. servido de pagarle el  
Precio de su Arrendam. 40500 Ducados en atención á haver  
sustentado diferentes Cantidades en haer Representantes  
fuera de Mo. y las compañías y haer S. M. ocupados en  
los L.ºs de P.º del Teatro, Escorial y Aranjuez cuya orden  
fue participada á Mo. G.º el Presidente de Castilla en 13 de  
Oct. del año pasado de 1676.

Cada año en

316025. L.

En el que empezó en 1.º de Diciembre de 1679 y acabó á fin  
de nob. de 1683 que estuvo á cargo de Juan de Equitaz G.  
Representación que hizo en el cons.º Mo. arrendador insignuante  
de las graves pérdidas que tenía; ocasionadas de los motivos  
que expusió querían bastantes p.º que se le hiciese alguna  
Equidad = el cons.º en 2 de Febr. de 1680; lo remitió ala Junta  
de Corrales y en ella acordó se le remitiesen y perdonasen  
10000 mil Ducados del precio de lo que estaba deviendo hasta  
entonces de su arrendam. y para los años que le faltava de cum-  
plir de él se le perdonasen cada uno de ellos un comil Ducados  
En el arrendamiento que empezó en 1.º de Diciembre de 1683 y tubo  
fin; en fin de noviembre de 1688 á cargo del Mo. arrendador  
en precio de diez y seis mil Ducados cada año. se le mandaron haer  
buenos G.º acuerdo de la Junta de corrales de 11 de marzo de 1685  
confirmado G.º el congreso en 22 del mismo mes y año Por mill  
Ducados.

Cada año en

1168. L.

De  
Venete mismo arrendam. G.º auto del congreso de 22 de Oct.



De 1681 se mandó se le pagasen quatro mil ducados del  
Precio que estava deuiendo, en atención a Pauere ocupado  
Las compañías en los Sitios del buen Retiro y Palacio, Largo  
tiempo y P. Pauere muere Gabriel de equislas participe en  
de la arrendamiento;  
En el arrendam. que empezó en 1. de Dix. de 1681 y acabó en fin  
de noviembre de 1691



Acuerdo 1.º de Oct,

de

San Juan

Yo el Sr. Decano de Su M<sup>te</sup>, Fernando  
Romero del S<sup>to</sup>mo. Concejal del  
Consejo de la pretension de D<sup>te</sup>. Antonio  
Leonardo de S<sup>to</sup> se le haga Vasa del propio  
del Arrendam<sup>to</sup>, de los Conales de Comedias  
y Estubo de su Cargo = (L. de)  
Acuerdo se llama a M<sup>te</sup> de S<sup>to</sup> y le da  
y se suben de S<sup>to</sup>. se cargan todos los  
Papeles que Condujeron Saeta en los  
del Arrendam<sup>to</sup>. que esta parte de  
de la Contaduría de la aplaz,  
y asignado que tubiere este producto =



Haviendo acudido al Consejo Antonio Leonardo factor de  
Augustin de Loranca cuyo cargo estuvo en arrendamiento el abrove-  
chamiento de los Corrales de las Comedias hasta fin de noviembre del  
año proximo y pasado de mil y seiscientos y noventa y uno apear  
se le remitiere una porcion correspondiente alas perdidas que Man-  
festo haue experimentado en el tiempo de dicho arrendamiento  
y el por decreto de Cinco de Mayo de este año fue servido mandar  
y nformar a El licenciado Don Juan de la yreca alcaide de Bue-  
nos Ayres y Camara y protector de los hospitales y qd q en esta pre-  
tension deba decir que la manutencion de un pedimento no justifica las per-  
didas que expresa y las suspensiones de representaciones que ha  
sido abonando el importe de los dias respectivamente a lo que de-  
bia pagar a Madrid de mas quano acudida haue tenido perdida  
lo que paso al tiempo del nuevo arrendamiento pues hizo portura en el  
en mas cantidad que la que havia salido en el antecedente y sobre el  
hizo otras mejoras y no se debe creer que si viere padecido las perdidas  
que dice solicitarse entrar nuevamente el dicho arrendamiento aumentan-  
do el valor el que antes tenia con otros motivos ni esperanza que no sea  
cierto aura tenido perdida y a lo mejor mandara entodo lo que mas



1025  
Covadonga

Havendo Mandado el  
Consejo que V. y el S.  
D. Juan de Larrea infor-  
men sobre la pretension  
que tiene Antonio Leon  
frador del Arrendam.  
de las Comedias, de que  
se le haga Vasa de  
alguna cantidad de las  
que quedaron devueltas  
hasta fin del a. proximo  
pasado por los motivos  
que V. representa. V. S.







C. B.

Remiendo acudido al Consejo. Auto.  
 conrado factor. D. Agustín de Coranea  
 a Curia. Subo en Arrendamiento. El  
 aporreadamiento de los Corrales de las comedias  
 de Santa Fe de noviembre de año próximo pasado  
 de mill e sescientos y noventa y uno. a pedir sele  
 acentrese una porción correspondiente, a las personas  
 quemán feto. Saux Caparmentados. en el tpo.  
 de los Arrendamientos. (A. por Decreto de  
 como de mayo de este año fuesen de. mandar tri  
 formase. El Sr. D. Manuel de Sica. Al  
 barado del Sr. Consejo. Camara. protector  
 de los Hospitales y P. Venida pretensión de  
 deir que la misma desupedimento. no fust  
 fua las perdidas que coprea; y las suspensiones  
 de representaciones. quea Sando sele, abonado  
 el importe de los días respectue. a lo que lema  
 pagar a Madrid. de mas queno aixedura  
 Saux temdo perdida. Coquepaso a tiempo de



El nuevo Exandamiento. pues fíco postura en  
el enmas Cantidad. que laque suma valda  
en el antecedente. y sobre el fíco otras mexas  
y no se dene a ser. que el Vbrei padenda. las  
perdidat quedie soligitase. entrar. miedam.

En do Exandamiento. arumentando el Valor  
al que antes tema Conotomotuo m esperancia  
queroser decto Sanea temdo perdrda y que  
quanti seme fíco y formar.

Lo bexa mandara. en todo lo que ma s.  
Cimbeno Madrid y Ho 13 de 1692

no remiendo fíco se el que  
seleha a mng. Remind on  
por la. Rasones. Refendat  
y que exi a emula con e  
quenda to de mexas  
exemplar. fíco nuevo  
mendado. y que en ma  
Baran. y dene p  
kender lo.



ra in  
la d  
espa  
Laf  
te  
ebam.  
Nalon  
remmLa  
rue

na 8.  
2





Encomienda de Corrales.

Las Casas. Conque seade de fango hasta encartadas.  
de 110 - R. de la Salarada Joseph de Colmo en 10668.  
R. B.

1040000

Las casas de ellos y de las par y tienen. Las cant  
dades de fangos

Las casas de la calle de Leon tienen 16 R. de m.  
de Vellon y de la palina de Vennazento  
perpetuo Envidexada la palina en 4 R. de  
Ramo todo. Sagen de R. de m. y Regulado  
a 300 - m. El millor como cargo perpetuo  
Imporia de R. de m. 65 R. de m.

1-28

0615-

Las tienen de la casa de las Casas. 106 R. de m. de m.  
comoda y de la palina Envidexada. an y Regulado  
al mismo respecto Imporia de R. de m. 109335

10933-28

Las casas de la calle de S. Agustin tienen 6 m.  
de Vennazento perpetuo Imporia de R. de m. 52 R.  
32 m.

0552-32

Las. 130 ducados de R. de m. de m. en  
favor de la suma de caposiento y Valen 109335.

10930-

Las. 2025 m. de Vennazento y de la palina  
comoda y de la palina Imporia de R. de m. 109855

10985-

Las. Las dos casas de San. de la palina a de  
Zento a quinor de 160 R. de m. de R. de m. per  
cua Razon se la Vasa. en Valen la  
mima cant.

160-

210516-28-















En la guerra Comigo y los ha  
Damas Canas como Ihe  
Ellos se pape a lo

Decimas. Cant. <sup>de</sup> <sup>do</sup> Ihe.  
 ande peremir de ella. ande papa a los  
 mros. En los corra los curdan  
 de los apstientos banco y de los  
 ting de periconia. alguna le panga  
 En barazo En la co panga de los  
 lertoca. ande pade. lleuan sepura  
 Un En panga de F. Lo en panga  
 a.

F  
 De Ste Nicodem,  
 no ha de poder Vras  
 el dho f. mas q.  
 dar solamte por  
 el año que se le  
 Comenzar la conu  
 deida el dho dia 1.<sup>o</sup>  
 de Dijo, que viene  
 de 8 meses, de 1625  
 y cumplira fin a Hoy  
 de el de 1626



Therese

1696

Acudim de la pro  
uecham de los corrales  
Come dia =



M. B. Melua aynformar a leon.  
 Contada Distincion la Cantadades  
 sederan abonar al Arrendador del Oficio  
 uechamientos de los Corrales de comedas.  
 Esta Corte conforme la Con dirones de  
 plepo, An por el tiempo y a estas me  
 pensa la Representacion de ellas, Com  
 por lo que toca a los Hombres presentas  
 de los de la y San Estdo ocupados en  
 Companias en los encaos. Estas de  
 M. B. Melua y Remision que  
 puede sacar a dho Arrendador por  
 el expirar y tiene ~~la~~ alga de Saner  
 e segun ~~la~~ en no ~~Saner~~  
 Con la Suspension de la Representacion  
 la Comeda. de la dha B. de May  
 de este año Sabdo Suspension del Corp  
 de de Saner de ~~la~~ Saner  
~~de los autos~~ Varios y puede Saner tem  
 En la dho. auto, ~~Saner de los autos~~  
 Informando ~~la~~ animo  
 Lo que dha d. papa dho Arrendador

Arrendador





Para despachos de oficio vos mrs.



SELLO CUARTO, AÑO DE MIL  
Y SEISCIENTOS Y NOVENTA  
Y SEIS.

Acordó el Ayuntamiento de  
~~la Ciudad de~~ que se le pague  
la Representación de la  
do deste mes de Fernando Antonio  
Grella en dho. Corral de  
Jecho de la Plaza

Se  
Ju  
Con  
Dn  
Dn  
Dn  
Dn





Para el pago de ochocientos mil

DEL CUARTO, AÑO DE MIL  
Y SEISCIENTOS Y NOVENTA  
Y SEIS.

Pres  
D.º de Go.<sup>no</sup>,  
Su M.<sup>a</sup>,  
Conde de Gondomar  
D.º Digo Flores  
D.º Juan Villaverde,  
D.º Joseph de Lerma  
D.º Fracisco de Aguirre

Madrid, a 11 de Informar alonso, lo que  
por su acuerdo de doce deste mes de Enero se dice  
abonar al arrendador de los corrales de comedias  
desta corte segun las condiciones de un prego; de lo  
que se suspendieron las comedias a 1.º de Mayo  
deste mes que se mando continuasse la Represen  
tacion de ellas, incluyendose en dicho Informe, la  
Remission y Vasa que se debe haer al arrendador  
por la Representacion de los autos



Y ASESOR  
Y ASESOR  
Y ASESOR



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*Atendamos*



1696

H

Certifico yo Joan de Barbachas Contador de el Repro-  
chamiento de las Carras de Comedias de esta Corte. nombrado por el  
H<sup>mo</sup> Señor D<sup>no</sup> Joan de la yuca Bluarada Cavallero de la orden de  
Santiago del Consejo de Su Mag<sup>d</sup> en el Real y Camara de Castilla  
y Protector de los Reales Hospitales. que halliendose Juntado Mathias  
de Velasco Banga; Manuel Blonco de Ypina administrador de dho  
aprobachamiento. Carlos Ballezo, y Joan de Cardenas, Autores de los dos Com-  
pañias de representantes que al presente estan en esta Corte y hallandome  
presente yo el dho Contador. Se acordó y combino que acada una de dhas  
Compañias se diesen tres mill reales de vellon por una vez por rason  
de ayuda de costa como es utilis ademas de la que se da todos los dias  
de cinco y diez reales acada una. y los dhos tres mill reales  
son por la temporada que ay desde el dia diez de este presente  
mes hasta Martin de cornuto lenda que vendra. y para que ante  
donde Combenga doy la presente firmada de mi mano en la ciudad  
a diez y seis de octubre de mill y seis cientos y noventa y seis años =

Joan de Barbachas

Atendamos





Para despacho de oficio de mis.

1698

SELLO CUARTO, AÑO DE  
MIL SEISCIENTOS Y NOVEN-  
TA Y OCHO.

En la villa de Madrid a once dias de  
el mes de mayo de mill setenta y ocho años, el Regi-  
fran de Vargas y Izama cau' del Excmo de Calatrua  
Alcaide y Comte Mayor de la ciudad de Segovia  
Alcaide de la villa de Segovia = Dijo que por quanto Carlos Ba-  
lles y Juan de Cardenas autores de Comedias, no  
representan Comedias proporcionadas y por  
esta causa asiste por tanto a verlas, de que  
resulta gran perjuicio, asi a los sospreales  
de la Corte y a los que se agreden de los el pro duc-  
to de la Arrendam de los Corrales de Comedia  
como a los interesados en las series de esta  
partida, mediante lo qual = Su señoria Man-  
do senorifique a los dichos Carlos Balle y  
Juan de Cardenas que representen Comedias  
proporcionadas y en la conformidad que estan  
obligados, y de calidad que no se les permit-  
ten semejantes y no convenientes a que  
el pueblo logre buenos efectos con



Combuere; Onapexium <sup>to</sup> quonol  
Coautando así seles sacaron a cada  
Uno de los d<sup>os</sup> Carlos Ballejo y Juan  
de Cardenas quimienos duc. ademas  
de que se pasará a lo que Obexeluga o  
Cmro, y lo senalo sus  
Largos

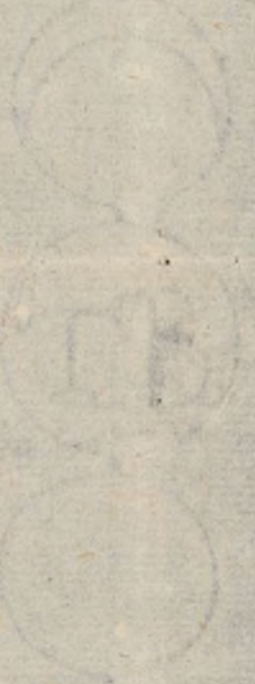
Ante  
Miquel Bonino

not.  
En la Villa de Madrid a cinco dias del mes de Diciembre año  
de mil e sesenta e quatro. Yo el d<sup>ho</sup> Juan de Cardenas notario publico  
antejedor de Carlos Ballejo en d<sup>ha</sup> villa, e el d<sup>ho</sup> Juan de Cardenas  
que entendido de d<sup>ho</sup> Ballejo y conforme a la obligacion q<sup>da</sup> tiene de la  
enquanto a la representacion de comedias, acumplo lo q<sup>da</sup> se acordó en la  
del d<sup>ho</sup> Ballejo. Yo el d<sup>ho</sup> Juan de Cardenas represento no son agusto y d<sup>ho</sup> Juan de Cardenas  
delegado de los d<sup>os</sup> Ingenios y los d<sup>os</sup> Ingenios de mas de que el  
de d<sup>ho</sup> autor no se debe entender lo tamente copiado de autor no con  
toda la fgrma, presentada a la corte en el d<sup>ho</sup> Ballejo  
de d<sup>ho</sup> Ballejo

Juan de Cardenas



AYUNTAMIENTO DE MADRID  
SECRETARIA







Para despachos de oficio vos mrs.

SELLO CUARTO, AÑO DE  
MIL SEISCIENTOS Y NOVEN  
TA Y OCHO.

*Comandante*



En conformidad de lo que N. S. P. ha sido servido man-  
dar por su Acuerdo de Oente del corriente, e  
pasado á reconocer las pretensiones del Arren-  
dador de los Corrales de Comedias, teniendo  
presentes las Condiciones de su Arrendamien-  
to, y segun ellas, Parece se Reduzen  
á cinco, que son en esta forma—

Primera á que se le aya, de abonar, á res-  
pecto de su Arrendamiento, lo que corresponde  
á cada día, de los que no segund se representan en  
el corral del Principe; desde el día diez  
y seis de Julio de mill seiscientos noventa  
y siete, hasta siete de octubre de mill seiscien-  
tos noventa y siete, por razon de la ruina  
que Amenazo; y de la obra que para su  
reparo se executo— Esta pretension la  
funda, en la condicion quince de suplie-  
go, que dize, que si subcediere sangrienta  
de ruina, ó quema, en qualquiera de los  
los Corrales de Calidad que no segunda



Representar antes de la quaresma, se le  
 a de hacer buena, la Cantidad que paga  
 por el corral, en que sube el dñe = 2 la sus  
 tifica por testamento de Antonio Lopez  
 de Mena S, dado en quince de dño  
 mes de Julio de dño año, en que da fee, de  
 haver declarado theodoro Ademanus,  
 no poderse Representar, el día siguiente  
 diez y seis, por la ruina que amenazaba,  
 dar mismo, la Justifica, con el Acuerdo  
 de Madrid de veinte y cinco de Sep.  
 tiembre de dño año. En que se le manda, no-  
 tificar, que para el día ocho de octubre  
 tenga presente la compañía, para cuyo  
 día, estara dño Corral, reparado, usual  
 y corriente, de forma que se pueda Repre-  
 sentar en el, = Liquidados los días que  
 importa el tiempo referido son ochenta y  
 quatro, y al respecto de doscientos y ochenta  
 y seis reales y diez mrs cada dño, que  
 es, lo que corresponde, a dñ Corral, por  
 su Arrendamiento, Importa, veinte  
 y quatro mill y quarenta y ocho reales  
 y veinte y quatro mrs de dñ. Y parese  
 se deve tener presente, que los días que  
 ay, desde el referido diez y seis de dño

200611 testimo todos  
 130456 dñe, 91 dñe

39000  
 40000; obra;  
 38000  
 480813  
 860990

log. carabina  
 y moliendo

190012  
 90306  
 230020  
 9206  
 190012  
 90306  
 240048



Madrid y febrero 22. de 1698 = En su Ayuntamiento =

Hav<sup>o</sup> precedido llamamiento, se vio en virtud  
del Consejo de diez y siete de estru<sup>o</sup>es promovido a quien  
de D<sup>n</sup> Marcos de Velasco Varoa, a<sup>o</sup> Curioso. Esta por  
Havendamiento el a<sup>o</sup> pronchamiento de los Corrales de Co  
medias por el qual se manda, que Madrid dentro de  
quatro dias determine sobre las pretensiones que tiene  
el suso dho, temiendo presentes todos los autos y papeles  
que subire y los motivos que representa; D<sup>o</sup> Vistas así  
misma diferentes peticiones que, a<sup>o</sup> dado en esta razon,  
y la que Ultimam<sup>te</sup>, se, a<sup>o</sup> visto en este Ayuntamiento. En  
que deduce todas sus pretensiones, y todo lo demas pa  
pales, que se han pedido. y la legitimacion que por su  
de D<sup>n</sup> de Vuelta de estru<sup>o</sup>es, se ordenó hacer para  
ponerse en conocimiento del Contrato de ellas y deter  
minar sobre todo; Acordado y conferido en orden a<sup>o</sup>  
lo referido =

Acordado, que se ponga en noticia del Consejo, que las  
pretensiones que esta parte tiene yntro buidas se  
reduzcan a tres;

La primera, a<sup>o</sup> que se le aia de abonar al Resguardo de su  
Havendamiento, lo que corresponde a cada dia, de los q<sup>o</sup>  
Resguardo Representar, en el Corral del Pimiento, desde  
el día diez y siete de Julio de noventa y siete, hasta su  
octubre de el, y inclusive ambos dias, por razon de la ruina  
que amenazó, y de la obra que para su reparo se efectuó,  
fundandola en la Condicion quince de suplico, que  
dize, que si subiere frangente de ruina, o quomo  
en qualquiera de los dos Corrales, de calidad que no se  
pueda Representar antes de la Quarta, se le ha de  
hacer buena la cantidad que paga por el Corral en que  
subyugado y la Buñfria con el finario de 5, d<sup>o</sup> dado



La Segunda pretension es, que el respeto de incluzase en  
el tiempo que duró la obra, los días que ay desde  
primero de Septiembre, hasta ocho de Octubre, en  
la qual se contiene la competencia y Validad,

[illegible]



La Señora, que se le áya de auonar, lo que importa, el tiempo  
que duraron y se mantuvieron los purgales, desde el día  
de San Andrés, hasta quince de diciembre, y los  
catorce días, en que no pudo entrar persona en toda la  
textilia, y en dos de barcos; esta pretension, la Junta  
en la misma Condonacion quince, y la Justitia, con el  
informe de los Cavalieros Comisarios, y declaracion  
de los Jueces, que fueron en diez y seis, y diez y nueve de  
Octubre, en virtud de Placer de Madrid de diez y seis  
de Octubre, en que consta, y importa el perjuicio que se le siguió  
reputado, á la misma, quatro mil quatrocientos  
y diez y siete L., y Conterido otros 3.<sup>os</sup> con el Placer  
dador, Comodoro y firmo, en que, como se le auona-  
ron quatro mil L., remitiendo los quatrocientos y  
diez y siete L., que áy de diferencia, y no, en suma  
forma; esta cantidad de los quatro mil L., Lega-  
re, á Madrid se le dice para buena, mediante el  
informe y declaracion referida, con que la Justitia  
sustentem, =

Ayuntamiento de Madrid



Príncipe, y de la Cruz; Para una p[er]tension, no tiene  
fundam[en]to, ni condic[i]on alguna en su Arrendam[en]to  
ni la, a, Sano, Mediante Sano sido siempre y  
ser a parte entre las partes y necesadas, y la de  
el Arrendador, en que nunca Madrid, a, y necesari-  
do, por Cruz Pazon, no es agueriable, ni se hace / Si-  
marion de ella =

La quinta, se reduce, a, pedir, que por la Cruz, que aho-  
ra el S. Almirante en dho. Corral del Principe / En  
Virtud de Acuerdo de Madrid, sele, a, de anotar,  
lo que ymportaron las Visitas de ellas, hasta que  
por su C.ª, sele pague su ymporte / Perteneciendo  
el, se allano en el consentimiento que dio, quando  
Madrid / Si la Quarta; Esta p[er]tension, medi-  
ante ser, de la misma natura lora, que la, ante re-  
dente, y Sano Combinado en dha Quarta, con que  
se cuenta lo mismo que se practicaba con lo de-  
mas aposentos de su C.ª, por no tener ymcombeni-  
ente, antes bien seguirse Utilidad al Arrendam[en]to,  
Sano es agueriable, ni digna de atenderse / Perteneciendo;  
De este echo, que consta de los papeles Refrida, re-  
sulta, que las Cantidades a qui expresadas, y que  
se le dan a notar, son 380 058 R. 05 D.

los trezemill quatrocientos y cinquenta y <sup>cinco</sup> y <sup>ochenta</sup> y <sup>tres</sup> <sup>maravedis</sup>  
los quarenta y siete dias que no estuvo el Corral  
del S.º, y quatro mill <sup>del S.º</sup> <sup>que</sup> <sup>parece</sup> <sup>tubo</sup> <sup>por</sup> <sup>el</sup> <sup>m-</sup>  
dadero de los puntales, y Oro que nombrado de la tex-  
tura y desbaras; Como tambien los 20 061 30 y 6 mrs  
L.º de los <sup>del S.º</sup> <sup>que</sup> <sup>parece</sup> <sup>tubo</sup> <sup>por</sup> <sup>el</sup> <sup>m-</sup>  
tiempo que se ocuparon las Compañias en ensayo, y  
fiestas de San Blas, qui Conformen a su Arrendam[en]to,  
y Condicion del, se le deben hacer buenos, que todo im-  
porta 380 058 Reales L.º de lo, que  
es deudor 480 862 R.º # Echa bueng.



Atrevidamto de Corrales.

1698

2.  
1698 Las parvidas referidas, O'biéndose visto en este Ayuntamiento, Inapetition de D' Augustin Nolas de Fuentes, que es de quinta, como tiene pedido aumento para la paga y satisfaccion de Ochenta y seis mil novecientos y quatrocientos L<sup>rs</sup>, de Vellan, que le está deviendo legados de quinta / ajustada, y hasta fin de Senero pasado deste año el Arrendador, para cuyo Cobro (como devia ser satisfecho) pidió en diferentes Vezes, se le mandase pagar, lo qual no pudo conseguir por no haberse <sup>mandado</sup> ~~de~~ librar por el S.<sup>o</sup> D' Juan de la Cruz, á los tesoreros de los hospitales en dho producto de los Corrales, los quales, no las cobraron, y las cobraron, sin haber echo para ello diligencia alguna, como sera oesu O'bligacion por un tipo Madrid, no omitte, poner presente al Consejo los sumos y convenientes que resultan de esto, p'oviniendo a la clase el Arrendador con un descubrimiento tan grande como el referido, pues el tesorero, no tiene el libro, ni puede sacar el estado en que se alla con el Arrendador, para cobrar á su tiempo, lo que es, de la O'bligacion de uno pagar, y trasarse y perdiendo el tiempo, por las dilaciones que dimanan de esto, y el perjuicio, que á resultado y resulta, á los ynteressados de estas suás, por suer mandado embargar el S.<sup>o</sup> Protector, el producto de las de Vино y Carner, tanto de la t'erceria de sexta parte, para pagar el ympante de otras libranzas, y lo demas en adelante, para que en vista de ello, se riba el Consejo, dar la p'ovidencia, que fuere servido en este particular, de forma que se sepa, los Caudales que son de estar a cargo á la satisf'acion de los Hospitales, y quales, á la de los ynteressados, y que el t'esorero pueda sacar en tiempo, y conforme su O'bligacion, las diligencias que fueren de ella para el entero cobro de los Caudales, y prompto pago de la Tercia lista, que acenen en esta



+ x corrany  
que continuen los  
apremios despachados  
la paga de  
Sra. sus Consignaciones, y mandar, que la ~~Carta~~ de  
los 480862 — R., que viene á diez eñes  
buena los siguientes y Vagos ya expresados.  
que importan los 38 DdR R., ~~lo pague luego~~  
El Alcaide, por las ~~razones~~ ~~que van~~ ~~expresadas~~  
y por ~~su~~ ~~menziona~~do =



d. No  
C. No  
das.  
p. No  
ura



*[Faint, illegible handwritten text at the top of the page, possibly a header or title.]*

*Consejo de Gobierno de*

*1698*



mes de Julio, hasta el enque, Salieron Cas-  
dos Companias, desta corte, despues de los  
autos, y los dias desde que entro en Madrid  
Carlos Ballero, hasta el dia ocho del  
Octubre de oho año de mill seiscientos y  
nouenta y siete, que fue, quando estubo el  
Corral Corriente, Sexan, lo que, sele de-  
ben abonar y segun consta del testimio, y del  
dia q. ralo, en una, y en otra parte, esta corte;  
a segunda pretension, es, que respecto de incluirse  
en los ochenta y quatro dias referidos, treinta  
y ocho que ay, desde primero de Septiembre  
hasta ocho de Octubre, en que dize, haia de  
tener Combemencia, y Veridad, para poder  
Veraxar, las perdidas de entre año, y tem-  
poradas de Orozno, y hueco de la qua-  
resma, y que por esta razon, sele a de-  
abonar, al respecto de ochocientos Reales  
Cada dia, que es la ganancia, que dize, ha-  
bia de tener, en cada uno de ellos; Esta  
pretension, queda a la arbitrio de S. S.  
para que con forme al parecer, V. ser Jura,  
Uno, la apriere como fuere Sexudo.  
a tercera pretension, es, que sele aga, de abo-  
nar, lo que importo el tiempo, que duraron  
y Semantubieron los puntales desde el



Dho día Ocho de Octubre hasta quince de  
Diciembre, y los Catorce días, en que no  
pudo entrar persona, en toda la taxulia y  
Endos: de vanos, y dos Aposentos; Esta pre-  
tension la funda, en la misma Condición quin-  
ce y la Justifica, Con el informe de los  
Cavalleros comisarios, y declaración de los  
maestros, que hicieron en diez y seis y diez  
y nueve de Diciembre, en que consta  
Importo Regulado a la mitad, quatro mill  
quatrocientos y diez y siete L<sup>rs</sup>, y Con-  
firiendo dho señores, Con el Alcañador,  
Combino se le abonasen, quatro mill L<sup>rs</sup>  
Remitiendo el p<sup>ro</sup>, de quatrocientos L<sup>rs</sup>,  
diez y siete L<sup>rs</sup>, y no en otra forma, y  
lo qual firmo -

A quanta Pretension es, que Madrid, le man-  
de hacer, la Casa, y de quanto, de lo que im-  
portare el valor de las Vistas de dos aposen-  
tos aque el S. Alcañador, hecho Canda-  
dos, hasta el día en que los quitase, medi-  
ante, no defalte el Uso, de ellas Como  
se haia practicado antes, en este Alcañ-  
damento, y en el Antecedente de Sebas-  
tian de Almeyda, Cuius L<sup>ra</sup>



Se da, para el producto de ellas por las  
Vistas de los demas Apoyentos que su C.ª tiene  
en el Corral del Principe, y en el de la Cruz;  
Para esta pretension, no tiene fundamento, de  
Condicion alguna en el Arrendamiento,  
mediante, ser a fute entre las partes intere-  
sadas, en que nunca a Interbenido Ma-  
drid, conque, no se pasa, a hacer liquidacion  
de su importe, y solo se pone en la Considera-  
cion de Madrid.

Aguanta pretension es, que por la Resaque a uno  
el Sr. Almirante, en el dho Corral del Prin-  
cipe, en virtud de Acuerdo, y exaua del  
Madrid, se le a de abonar, lo que importa-  
ren las Vistas de ella, hasta que efectuan-  
se le pague, y de, por su C.ª el importe. Lo  
ellas, como se allano en el consentimiento que  
dio, quando hizo Madrid exaua, y oha  
pretension, mediante Sex, de la misma natu-  
raleza que la antecedente, y hauer Conser-  
tido en oha exaua, Conque se e seuta sel  
lo mismo que se practicaua, con las demas Res-  
sas, y Apoyentos de su C.ª, mediante no solo  
no tener Incombeniente, antes bien, seguirse  
Utilidad al Arrendamiento, se pone



tambien, en la consideracion de Madrid  
para que vuelva lo que pareciere.  
De este hecho, que consta de los papeles refe-  
ridos, resulta, que las Cantidades liqui-  
das, aqui expresadas, Importan Veinte  
y ocho mill y quaxenta y ocho L<sup>s</sup> y Veinte  
y quatro mrs, que basados de los ochenta  
y seis mill novecientos y quaxenta, que  
deue hasta fin de tennero de este año, segun  
el apremio pedido por el thesorero á cuyo  
Cargo esta la cobranza de este producto  
se restan deueniendo, Cinquenta y ocho mill  
y ochocientos y noventa y dos L<sup>s</sup> y dos mrs.  
Sin Incluir, los nueve testimonios que  
apresentado, que hazen quinze repre-  
sentaciones, los seis de dos Corrales, y los  
tres de Uno, por Verembalo, para la  
liquidacion siguiente de los dias que  
las Campanas han estado ocupadas  
en el servicio de su Mag<sup>d</sup> hasta fin de  
tennero de este año Conforme á la Conclusion  
dictada de su Arrendamiento, Porque en  
ellos no se comprenden, la textalia, y  
desbanes, mediante no sauerse nada  
de ello, hasta el día Veinte y tres de oc-  
tobre, y los testimonios que presenta



Empezar desde el día veinte y ocho de set., has-  
ta quince de Diciembre, en que solo Compre-  
hende dos años, y los puntales de la gradal  
por Cua diferencia, que importa tan corta  
Cantidad, que no excede de quatrocientos Reales.  
Se allano á combenir en que se le abonaren so-  
lamente quatro mill de D. de lo que importaba  
el todo de la declaracion, y azitada, en Inte-  
ligencia, de ábersele de abonar el importe de  
los sus testimonios referidos que toca al  
Corral del Principe hasta el referido día  
quince de Diciembre, porque los demas son  
posteriores á este día =

Haviendo pasado á reconocer los dnos nueve tes-  
timonios, y los que nuevamente á presentado, y la  
memoria sacada de los libros de la Contaduria  
de Corrales, y otros testimonios, Parece que los  
dias que se han ocupado la Compania en ser-  
vicio de su Mag. desde primero de Enero del  
año de mill seiscientos y noventa y siete hasta  
fin de Enero de este presente de mill seiscien-  
tos y noventa y ocho, y cinco dias del año de  
mill seiscientos y noventa y seis por papel de  
Mendicita que no se han hecho buenos, segun  
á asentado D. Agustín Nuñez de fuentes.  
En la cuenta que asuntaron para pedir dho á pre-  
mio, Importan Veinte mill seiscientos y once R.



2 Vecesados de los Cinqenta Docho mill ocho-  
cientos y noventa y das; quedan liquidos de mas  
ta y ocho mill. Cientos y ochenta y On R D  
Esto se pone en la no bica R D. para que  
se halle enterado, de el estado en que se  
halla el Arrendador de los Conxales, 2  
El descubrimiento que tiene,





Para despachar de oficio dos mrs

1622

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL  
SEISCIENTOS Y NOVENTA Y  
NUEVE.

D. Augustin Nicolás de Fuentes Aben. desta Villa = Dize que  
estando firmados Pedro de Fuentes contra la posesion y bienes  
del Maestre de Villares Danga Arrendador de los Comaltes  
Comedien desta Corte por di Fuentes Cantidades de mrs que  
estaban deuenido tocantes a la herencia de mi Cargo solo en  
bargano a todos San Dñes y se depositaron en D.

Por D. Juan de Villares algnal Mayor que sucediese  
Villay Alonso Abad 11. de S. M. y por que a mi derecho con  
viene tener un tanto delo hereditario delo de Deposito =

A. V. Supp. Suirna de mandar que eloto deponer  
expiba eloto hereditario y que se presente todo al pie desta  
petición y que a ello solo apromie para quando de mi  
derecho que en Can. Mandar en espuria de

Augustin Nicolás  
de Fuentes

Arrendador,



Auto

Ha Laxe Juan que las diligencias que ha hecho En orden  
ala Obra de los m<sup>as</sup> que le deve D<sup>n</sup> Matheo de Velasco  
Banga por la Causa y Laxo que se fize y En Cui<sup>o</sup> Loder an  
paxado los Litos y Embargo En Virtud de que se hizo e es  
Contiene el traslado del Interim que pide y fecho e haiga  
el D<sup>n</sup> Juan Longuillo Briceño Causa y Loder de Salaviana del  
Consejo de Hacienda y del M<sup>g</sup> Correo desta villa y suer me  
ro D<sup>n</sup> Juan de las yuntas Nales lo m<sup>o</sup> En Madrid a tre  
inta de Julio de mill e noventa y nueve y lo re  
nal =

Ante m<sup>i</sup>  
Domingo Juan de la Haza



On  
c  
m  
l  
a  
Vel  
net  
de  
O

AYUNTAMIENTO DE MADRID  
SECRETARIA  
N.º 1.º





Prendam. 10 de Corralles

El Prendamiento del Arroyo de Chamorro  
de los Corrales de la Comedia de la Cruz  
y Príncipe de la Corte como cargo de Don  
Matheo de Velasco Sanga ~~empresario~~ por tiempo  
de quanto años que emperaron en el de D. V.  
de 695. Cumplen fin de nov. de 699. en por  
cada uno del 190 ducados de vellon (que do) y paga  
de los a Madrid

Precio del Prendam.  
cada año —  
190 — 100

Correpon de cada merada # 150416

Cada merada

y 3 quintillos

150416  $\frac{3}{4}$

Montan la Comedia que han corrido 2  
deudo pagar el Prendador 150416 de  
10 de D. V. de 25 hasta 15 de mayo deudo  
de 36 — 150416

Lo que montan la  
Comedia 8  
150416

Preventore persona que el Conexo por el Prend  
ador y con ella diferentes Certificaciones de  
la para hecha a los que lo habian sido antes de  
los Corrales y pido se le hizieren buenas 50  
duc. por cuenta del Prendam. Encomendaz.  
de lo que ~~habia~~ poco que havia sido ~~hecho~~  
los Corrales el 2 bueno pasado y ~~hacia~~ la  
quaxema ~~de~~ lo qual se havia seguido por  
esta Comediable la qual havia de veran  
en en la Primavera y Representar. ~~de~~ Autos.



do Informare N.<sup>a</sup> —  
Madrid por el acuerdo de 6 de Julio y en la  
ma lo que contra de la Sup.<sup>a</sup> de 17 de Agosto y que  
el Comercio se haga de manera que conforme  
a las Condiciones se le hagan buenas la Cami-  
nada Correspondientes a ~~los~~ su contrato  
lo que quedare líquido lo pague con la Nueva da-  
porible — ~~2 de Julio de 1791~~ —

Ocho este acuerdo que el Comero se dio  
 para que con citación de la Prov. gra  
 depongan testimonio de lo que constare por  
 los libros del Haciendaador haver tenido  
 de aprovechar en los Corrales de la Comen  
 dia y Valido las Representaciones de los  
 1º de Dic. de 95. hasta 15 de mayo de este  
 año y oídos que axiende el Haciendaador en  
 este tiempo referido dependiente  
 de la Hacienda. Con Vista de todo lo qual



8. D<sup>n</sup> Julián.

3-476-8

Ayer tarde estube con  
Otamendi, y desea se res-  
ponda al Pliego, notando  
en cada Condición lo que  
se Ofrezca, para satisfa-  
zer alque le dió, explicando  
tambien el precio que nos  
parezca Quitar, por que  
ya quedò prevenido ser  
corto elque Ofrezcan, y

Atendamos de Corrales



como desean la brevedad,

Estimaré á Vm. se sirva

numerar todas las Con-

diziones, y en un papel á

parte prevenir lo que se

Oferca á Vm, á cui

Obedienzia me Rpto.



de la Regia  
Lo que se ofrece en vista, del ~~Rego~~ <sup>Rego</sup> ~~cabo~~ <sup>cabo</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~Regia~~ <sup>Regia</sup>  
que se quiere dar sobre tomar en Arrendam<sup>to</sup>, el pro-  
ducto de las Comedias, ~~para~~ <sup>por</sup> quatro años. Igual se-  
~~ria~~ <sup>ria</sup> ~~ma~~ <sup>ma</sup> ~~se~~ <sup>se</sup> ~~conforme~~ <sup>conforme</sup> ~~fuere~~ <sup>fuere</sup> ~~por~~ <sup>por</sup> ~~un~~ <sup>un</sup> ~~año~~ <sup>año</sup> ~~Rego~~ <sup>Rego</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~que~~ <sup>que</sup>  
Precio de 840 - R. Se ofrece por todo lo que  
las Cajas devenperxivir en el producto de las Comedias  
estan limitado como el dador de el godra Reconozen y  
hazense Cargo pues en el tpo q se tubo Arrendado es  
notorio y sera Sumbor de los puecos en q lo tuvie  
ron por lo q debera Igualarse a proporcion de forma  
q le sea util, y por la Mola de Correspondencia las  
Cajas no queden perjudicadas de lo demas de las dos  
mesadas de Antiguas es con. y Conforme como se

On  
V. Conduz.

Compresa:  
En esta es la distincion q haze de que la paga de  
los Salarios de las personas q nombre, para la Re-  
caudacion de los ~~Reynos~~ <sup>Reynos</sup> el producto de la Regia  
a de ser de su cuenta como los demas puecos q  
la forma y subsistencia de las Companias, I que  
los asignados y otras Cargas en el producto de forme  
das a de ser de cuenta de las Cajas la Satisfac<sup>on</sup> de  
deve prevenir q todos los q se satisfacen son a benefi-  
cio de la ~~Reina~~ <sup>Reina</sup> ~~Recaudacion~~ <sup>Recaudacion</sup>, y por tales los debe

2.<sup>a</sup>



satisfacen esta que es la Consignación del Ho-  
pital de San Juan de Dios y la Corte y gozan  
ambos de 32.340 r<sup>os</sup> del año para eso percibe el quarto  
que se cobra de cada persona que entra a ver las Come-  
dias por las quintas de entrada, si son las Cargas  
que por Razon de desah el Aprovecham<sup>to</sup> de Naveo  
que deben gozar por sus Empleos qualm. desahita  
la Mauda<sup>on</sup> el <sup>de</sup> Imp<sup>to</sup> de ellos, si los demas a la  
causa del señor Protector y Minis<sup>ros</sup> son Cargos  
pueses del proprio Aprovecham<sup>to</sup> y por lo que  
pordiente a la Consignación. Ultimam<sup>te</sup> hecha a las  
veinte y tres de Joseph de 22<sup>do</sup> R<sup>el</sup> del año por ella tam-  
bien sea aumentado el <sup>producto</sup> ~~Aprovecham<sup>to</sup>~~ de ocho  
de cada persona por persona, establecido, y todo el  
que produzcan los balcones y derbaries y a desah  
do en el Corral del Principe y estan Incorporados  
en el nuevo Teatro de la Cruz, y suben Considerable-  
mente, Por lo que debe qualm. <sup>de</sup> se encaque  
en Aprendam<sup>to</sup> de dho Aprovecham<sup>to</sup> de Comedias  
en que estan refundidos estos Beneficios Responden de  
la satisfac<sup>on</sup> a los Interes. y lo deben percibir  
de las Consignaciones y Salarios y con dho R<sup>eg</sup>ecto les  
estan hechas:

Esta Condición parece conforme y no se ofrece  
oposición en la Substancia de ella:



4a







Y finalmente en quanto à Capitulare no  
se à de admittir. Pasa m<sup>a</sup> mefiora <sup>de</sup> el Aruego se  
fuer el cargo de no ser practico ni poderse pagar  
por debere substar todo <sup>to</sup> exendarn, por los Cen  
mnos prevenidos en dho.



Tratamiento de Comales.

en merito de haver en el año de 1708 acordado en el Ayuntamiento, en  
Nº de Bayon a cuyo Cargo, estuvo el Ayuntamiento, el ayuntamiento  
de Comales de Comedias; quedando a N.º de sucesores  
mayor la providencia convenientemente en orden a señalar las  
de Falcones, Regas, Peruanas, y demas de que debia gozar y  
aprovecharse en ambos Comales, en suertia del Ayuntamiento,  
que en su Cargo se acordó y los Comisarios  
de ellos se pusiesen en posesion de las que a N.º tocaban y debia  
gozar el dho. Ayuntamiento; y que en quanto a las que no fueren  
comprehendidas en el Ayuntamiento, se acordó, por decrete  
tocar a diferentes y otras personas particulares, y les  
notificase, presentasen luego los titulos de Compra o Gracia  
y en su caso para poseerlos, por no poder permitirse el  
perjuicio que se experimentaba de un proprio y de suenda  
en beneficio de los Hospitales; y que los mismos Comisarios  
pasasen a ver al señor Presidente de Castilla, a fin de  
notificarle al dho. Ayuntamiento el referido Acuerdo alor  
del Consejo para su Approbacion: Lo que habiendose de  
curado se Approbo por el Ayuntamiento de 2 de Abril de 1710



año de 1708 mandando q<sup>e</sup> el M<sup>o</sup> I<sup>o</sup> de Castilla lo que  
en el se expresa: I<sup>o</sup> habiéndose I<sup>o</sup> de Castilla así y I<sup>o</sup> de Castilla  
papeles por los Secret<sup>os</sup> de Castilla y de Castilla  
y desfrutaban los I<sup>os</sup> de Castilla y de Castilla como  
a los demás particulares q<sup>e</sup> así mismo se agnovachaban  
de otras en virtud de lo que sobre todo se expone y  
de los I<sup>os</sup> de Castilla q<sup>e</sup> razones que I<sup>os</sup> de Castilla en  
fuerza, de las que los gobernan: Los dichos Comis<sup>os</sup> en  
dieron el Informe q<sup>e</sup> se dio de Castilla:

Aquí el Informe:  
De Castilla en el Ayuntamiento de Castilla y de Castilla  
de dho año de 1708 celebró el M<sup>o</sup> de Castilla y de Castilla  
dicho Informe se puse a vista del Consejo para  
q<sup>e</sup> se resolviese lo q<sup>e</sup> tubiese por mas Conueni-  
ente: Lo que habiéndose I<sup>o</sup> de Castilla se rixió mandan-  
do su Auto de 11 de Julio del propio año de De-  
bolverse el expresado Informe a M<sup>o</sup> para que su  
Procurador g<sup>ral</sup> pidiese en Justicia contra todos los  
Interesados y personas q<sup>e</sup> pretendían pertenecerles Apo-  
sentos, en los Corrales de comedias lo q<sup>e</sup> al dho M<sup>o</sup>  
y de los Interesados en el Producto y Agnovacha-  
to de dho Corrales Conueniese:

Después de lo qual (en el año de 1716 se Negó  
por los Comis<sup>os</sup> de Corrales Representar a M<sup>o</sup> sobre



La Catedral de Oviedo y Informe Refrendado, Interim  
en que mediante haurre quedado esta Dependencia por  
seguir en Oviedo como manda el Consejo por lo  
que se Consideraba, Convenida se le boluiera al  
Consejo y por lo que se mandase  
que dentro de cierto termino Justificasen lo que el dho  
Interim a los Apoyentes Refrendados y en el Interim  
de los Excmos. abis de Oviedo, quando, quenta, a p.  
de lo que produjese para pagarle a q. fue q. le otorga  
que pagado el termino, y lo hauiendo Justificado  
Justificasen lo que ovien con los demas q. porie;  
la qual se manda juntar con los demas años,  
y de uno y otro se dio que, en diferentes Ayun, y el  
ultimo que en lo de 1719 En el qual en Cono-  
rim, de todo lo Espres = Acordo y el Procu. gen.  
procurador de la dha. en su a. como estava mandado =  
El Excmo. de Oviedo, de todo lo Refrendado Conital  
que en el Ayuntamiento y Justificado en 21 de Julio  
del año de 1724 mandando Començar a los J. en Mathias  
de Dobaxi y Padra Justiciero Coronel D. N. Cono-  
rim, de los Papeles q. hubiere en Razon de Visitas, y Apo-  
yentes y Justicia p. tener diferentes y particulares y p. exten-  
sion en los Coniales de Comedias quines Execucion esta  
Razon y lo q. Santerredentem estava mandado y de dar  
nada y esta matheueros que para q. en una del Co-







Copia del informe puesto en la representac.  
del Mayordomo de Propios, sobre abonar las  
cuentas a los empresarios que fueron de los  
teatros de esta corte.

Cruz y Principe.

Exmo. S. = La Contaduría de Cuentas, cumpliendo con el anterior  
decreto, ha examinado las cuentas que acompañan de los empresarios  
q. fueron de los dos teatros de esta heroica villa, y halla los mismos reperto  
que pone el Mayordomo de Propios en su representación; ~~por lo que~~  
~~se dictamen que Bermudez satisfaga al referido Mayordomo~~  
~~los 5.961 r. y 26 mrs. que reclama, quisiéndole expedito a Dho~~  
Bermudez el derecho para pedir el abono de las demás cantidades  
que le cuanta a la ofrezca a esta oficina. Madrid 19 de mayo de  
1715. = En ord. de habilitacion = Manuel Lencio.

pena suya supuesta  
+ y mediante a que la ord. de N. E. remitida comunicada al citado  
Mayordomo, fue unicamente para el coste del telon del coliseo  
de la Cruz, el q. importó lo. 058 r. y 8 mrs. devo Bermudez <sup>pagar</sup> ~~abonar~~  
~~al expedito Mayordomo~~ los 5.961 r. y 26 mrs. que ~~se~~ reclama  
de los alquileres de Dho coliseo