

5 1622

La Baroelle Comedia

Presentacione

2^a 469-1.

Don de Eguiluz Al Cuyo Cargo es
El Arrendam^{to} de los Corrales de Comedia

Don Pedro Verdugo

1031

Comedia

De la vida de

Don Juan de Austria

1611

Don Juan de Austria

Don Juan de Austria

Don Juan de Austria

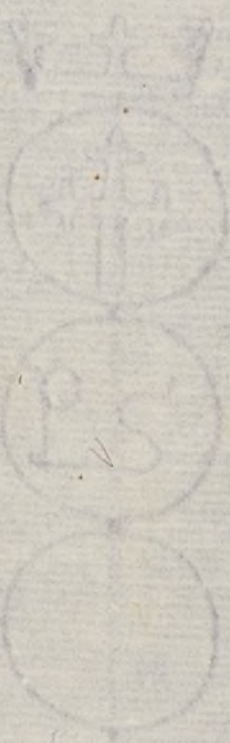
Stadano y Alcaide

Juan de Austria

Jocan al. a Rendam. guifun
plio Jnde Nobre 1619

13 Sep. 568m

as d. 4m 7g



Don Juan de los Rios
Don Juan de los Rios
Don Juan de los Rios



1º

+ mes de dize de 79

Es Simonio de los dias que han de ser
de de representar las dos Companias
por haver estado ocupado en ser uº
de su Mj. del mes de Orz. del 619

Son 24 representaciones que son 12 dias a razon
de 814 m. menos quatro cada dia m. 100486 m.

Man. Vallejo. Interp. a N.º de
de la onza de representacion de 814 m.

814
814
814
104880

104869 dize de 79
7865 junio de 80
4370 febrero
1148 abril y mayo
2530 m. siete represent.

de despues de la abas-
en el mes de sep. de despues de la abas-
arraron cada una de 361 m. y m.

25000
11100
28100

Reparos de los Corrales echos en el mes de
enero y la quaresma de de año de 1680



2005 Para despachos de oficio tes. nro.

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y SETENTA Y NVE
VE.

Lo Mathias de san do escribano del Rey Nuestro Señor y be
cino desta villa. Por fe que oydrá dela fecha aora de enbrelas
onde y las dos de medio día Noche en las partes donde se afortun
Grandes partes para representat Ninguna delas dos compari
de Manuel Ballero Joseph de Prado Auditor que se pre
sentan en los corales del Rey y segundando adhor dos
Auditor la causa de Noaber puesto Cartelas y dimer los dos cora
les Levados Merupondieron que diorden del Ex^{mo} y con
destable de castilla Mayor como Mayor de su Mag^d le an
mandado adhor dos Auditor en la ynfancia sus comparias por
Manarra y darde una fiesta que se ha de hacer en buelva
dita el día dela entrada dela Reyna Nuestra Señora Doña
M^{ra} Luisa de Borbon que Dios guarde su yotubies eria
mor sellos de amor que por esta causa Noaber puesto
Cartelas y dimer Levados los corales y para que foute de
pudi mundo de fran^{co} Equitay aenyofargo esta larendade
los corales de comedias desta corte diel presente en Madrid a
primero de diciembre de mil setecientos setenta y nueve y lo
seque y firme

Ente Am^o



de 8222

Mathias de san do



3V

Spontaneous combustion of oil

1.º El primer punto de la doctrina de la moral es el bien y el mal. El bien es todo aquello que contribuye a la felicidad y el mal es todo aquello que contribuye a la infelicidad. La moral es la ciencia que trata de distinguir entre el bien y el mal, y de enseñar a las personas a seguir el bien y evitar el mal.

Q. Q. Q. Q. Q.



Para despachos de oficio de los mto

SELO QVARTO. AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y SETENTA Y CIN-
VE.

Yo Mathías de Santos Secretario del Rey Nuestro Señor
y de su Real Villa - Doj feque oy día de la fecha a ora
de entre las once y las doce de medio día recibí en las
partes donde se acordaron poner cartiles para repre-
sentar una de las dos compañías de Manuel Balle-
ro y Joseph de Prado autores que representen en los
corales del Pto de la Cruz y preguntando adhos dos autores de
la causa de no aver puesto cartiles y tener los dos corales de-
tados respondieron que de orden del Ex^{mo} Sr. Teniente
Condestable de Castilla Mayor don Alonso Mayordano de la
Real Mandado adhos dos autores en la que se les
compañias por mañana y tarde en una fiesta que se ha de
aver en el Pto de la Cruz el día de la Tretrada de
la Reyna Nuestra Señora Doña Maria Luisa de Borbon
que Dios guarde cuyo título es Viámos selibra de amor
que por la causa no abian puesto cartiles y tener los cora-
les detados y para que conste de pedimento de Juan Quintan
a cuyo cargo es la venta de los corales de comedias de
esta corte de el presente en Madrid a dos de diciembre
de mil setecientos setenta y nueve y con su firma

Ente mto de la Real

Mathías de Santos

1. Die erste Aufgabe ist die Bestimmung der
 2. Die zweite Aufgabe ist die Bestimmung der
 3. Die dritte Aufgabe ist die Bestimmung der
 4. Die vierte Aufgabe ist die Bestimmung der
 5. Die fünfte Aufgabe ist die Bestimmung der
 6. Die sechste Aufgabe ist die Bestimmung der
 7. Die siebte Aufgabe ist die Bestimmung der
 8. Die achte Aufgabe ist die Bestimmung der
 9. Die neunte Aufgabe ist die Bestimmung der
 10. Die zehnte Aufgabe ist die Bestimmung der

De Compt.



Laura Comp

Para despachos de oficio vos mto.

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y SETENTA Y NVE
VE.

Lo Mathías de sanjos leoribano del Rey Nuestro Señor
y buirno desta villa No fí que g dñ de la fecha aora de
entre las once y las doce de medio día Noebito farteles en un
guno delas parts don de sea fectum biam poner para Representar
tar ninguno delas dos compañías de Manuel Páez con
Joseph de Prado autores que Representan en los corales de el de
la fies y preguntando adhos dos autores la fante de una
ber pñito farteles y tener los dos corales Levados Meru gñ dñ
vongue acordem del Ex^{mo} Condu table de castilla Mayor
domo Mayor de su Maj^{dad} sean mandado adhos dos autores
en la y en farteles con pñicas por mañana y tarde una fies que
sea de hazer en el At. Sñ de Buen retiro ala entrada dela
Reyna Nuestra Señora Doña Maria Luisa de Borbon que
dñs guarde cuyo título es Nñmos de libro de Amos que goven
Canta No representaban y tener los dos corales Levados y para que
Canto de pedimento de sanjos leoribano cuyo fargo es la fante
dela corales de sanjos de la fante de el fante en Madrid a bñ de
de mil suer en do setenta y nueve y con pñicas fite

Ente m^{te}



de la fante

Mathías de sanjos

SEISCIENTOS Y SETENTA Y NVE
SELOOVARTO, ANGE MIL Y
VE.



[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

3 de dize 79
Lados Lonpanas

[Faint handwritten signatures and notes at the bottom of the page.]



Ma Comp^a

Para despachos de oficio los mis.

SELLO QUINTO, AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y SETENTA Y SEIS
VE.

Yo Mat^{ias} de Santos. Sec^o de la Real Audiencia
de esta Villa de Segovia y de la Real Audiencia
de esta de entrelas once. Y doce de medio día. No
esto en las partes donde sea costumbre poner Can-
teles para representar la Compañía de Manuel Salles.
Autor que representa en el Corral de la Causa. Y pre-
guntando ad hoc autor la Causa de no abarquesto Can-
teles y tener el Corral cerrado en respuesta que
depende de la Real Audiencia de Castilla mayor
donde mayor de su magestad lea mandado ad hoc
Autor de la Compañía en el Real sitio del buen
Retiro a las dos en punto de la tarde de arrepresentar
a su magestad. (Y Dios guarde) Ma Comedia
de intitulada. La Dama duende. que gozará
Causa no abarquesto Canteles. Y tener el Corral
cerrado y para que son de de pedimento de la Real Audiencia
de Segovia a los 5 de Mayo de la Real Audiencia de la Real Audiencia de la
Comedia de esta Corte de Segovia en Madrid
a siete de diciembre de mil y seiscientos y setenta y seis.
Yo signe y firme

En testigo de lo cual

Mat^{ias} de Santos

SEI OCTAVO. AÑO DE MIL Y
SETECIENTOS Y SESENTA Y NUESTRO



De des de 20
Ballezo

[Faint handwritten signatures and text at the bottom of the page, including what appears to be a signature that reads "Antonio de..." and another that reads "Juan de..."]



En la Campa



Para despachos de oficio vos mto.

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y SETENTA Y NVE
VE.

Yo Mathías de Santos escribano del Rey Nuestro y de
esta villa por fe que oyo de la fecho aora de en tu fecho
y fardoge de medio día ebido que abiendo puebo fardelos en
las partes don de sea for humbrado por gallos a for humbrado
la compañía de Joseph de Prado autor que represente en el
Consejo del Rey lo a mandado que dar y prepare dar adhe
autor la causa de abuelos que dar y prepare dar adhe
orden del Rey y condestable de Castilla Mayor domo
Mayor de su Mage. Sean mandado adhe autor utubise
con la causa impuro de la causa en el Consejo de buen ve
lito averse sendar a sus Magestades que dios guarde una
come dia que se tribula. Los apides de elegales que por esto
causa abra echo que dar los fardos y fardos de el forat
del Rey y para que fonde de pidiendo de fardos, que fardos
Cargos de fardos de los fardos de fardos de fardos de fardos
presente en Madrid adhe de dios de en fardos de fardos
Queda vna y fardos fardos

En testm^o de fardos

Mathías de Santos

1811 Dec 19
Palmer



Una Compe^a

de despachos de oficio vos mrs.

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y SETENTA Y CINCO
VE.

Yo Mattheo de Santor en^{no} del Reyno de Castilla
desta Villa doy fe que oy dia de la fha a ora de nro la fha
once y doce del mes de dia no he buito en la Parre donde
de acostumbria poner Carcel. Para Representar la
Compania de Manuel Vallejo autor que Representa
en el Corral de la Cruz preguntando adho autor la cau
na de no hauez Puerto Carcel. y tener el dho Corral
Cerrado me Respondis que de Orden del ex^{mo} Conde
estable de Castilla mayor domo mayor de Ing^{la} lea
Mandado adho autor en raze Conui Compania por
Manana y tarde Una fiesta que se ha de hacer alor and
de la Reyna madre nra Señora Doña Mariana de Austria
que D^{no} de C^uo titulo es faeton que por ena Causa no haui
Puerto Carcel y tener el dho Corral Cerrado y para que Coni
te de Pedim^o de fran^{co} quilar acuo Cargos e talenca
de los Corrales de Comedia desta Corte del P^{re} en Ma
drid adcedia del mes de D^{ic} de mill^o se^u y Setenta
y nueve años. Yo Sene y frime

Ente^lmo de S^{ra}
Mattheo de Santor



12 de Dez de 1613

Valley

Ayuntamiento de Madrid

SEILL O VARTO, ANO DE MIL Y
SETISCIENTOS Y SETENTA Y NAVE

VE



13 de de 159

Balleo



Una Comp^a

Para despachos de oficio desimio.

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y SETENTA Y VIVE
VE.

Yo Mathias de Santos No del Regim^o de su not^a de
Billa de fequencia de la fha acordada en el
y dou del mudo dia y webis en la parte donde sea
cobran por poner ante el para representacion
de Manuel ballejo aut^o de representacion
sufrey con su compania y sustentando ad p^o autor la
causa de no abaxar el castel^o tener el mado de p^o tal
mexxerendo que de en el mado de fonder tabase
castilla mado no mado de sumas sean mandad
de p^o autor en su p^o su compania por meriana y tarde
una fha de fequencia de la fha nomad de
nuestra de fequencia de fequencia de fequencia
titulo es facton - que por la fha no abra p^o de fequencia
y temad^o con el mado y p^o de fequencia de fequencia
es p^o de fequencia de fequencia de fequencia de fequencia
fha de fequencia de fequencia de fequencia de fequencia
y fequencia de fequencia de fequencia de fequencia

En test^o de fequencia

Mathias de Santos



Una Coma

Para despachos de oficio de mto.

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y SETENTA Y NVE
VE.

Yo Matias de Santon Seruano del Rey
y Vecino desta Villa doyo que y dia dela fha a ora de
la once y de medio dia no he visto en la Parte donde
se agotumbran Ponci Carreles Para representar la Compa
nia de Manuel Vallejo autor que representa en el Corral de
la Cruz y preguntando adho autor la causa no hauez
Puesto Carrele y tenez dho Corral Cerrado me le ponde que
de dende del ex^{mo} Senor Conde table mayor domo mayor de
Rumay lea mandado adho autor en la ye Conu Compañia
Por manana y tarde Una fiera que se ha de hacer al oiano
de la Reyna madre nra. Dona Mariana de austria que por
de Curo Juculo e facton que por xesa causa no ha uia Puesto
Carrele y tenez dho Corral Cerrado y para que Conste de
Pedimento de fran^{co} equituz acuso Cargos estala leua delor
Corrale de Comedia desta Corte d'el presente En Madrid
a quince de Dize de mill y Setecientos y nueve años Yo
Sene Yfime

Ente mto de la Real

Matias de Santon

SE FLOOVARO, AND DEWILLY
SE FLOOVARO, AND DEWILLY

VE

[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a formal document or petition.]

[Handwritten signature and date:]
Protestante
17 de Mayo de 1788

[Large handwritten signature:]
Manuel Salgado

SEI OVARTO, ANO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y SESENTA Y NAVE

VE.



[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely from the 17th or 18th century.]

[Faint handwritten text, possibly a signature or a date, located below the main body of text.]

[Large, elegant handwritten signature or name in cursive script.]

[Vertical handwritten text along the right margin, possibly a date or reference.]



Una Amp.

Para despachos de oficio 553 mfs.

SEI LO QVARTO, AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y SETENTA Y NVE
VE.

[illegible]

Entscheid

Matthias de Santos

VE
373103103732 Y 307103103732
Y 307103103732 Y 307103103732
Y 307103103732 Y 307103103732
Y 307103103732 Y 307103103732

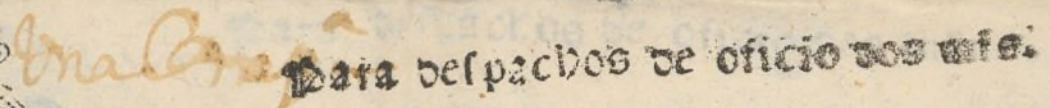
Para despachos de oficio los dias



[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a council record or petition.]

[Handwritten signatures and stamps, including a circular seal with a crown and a signature that appears to read 'Juan de...'.]

[Large, ornate handwritten signature in brown ink, possibly 'Pedro de...'.]



Yo Mathias de Santos Escrivano del Rey Nuestro Señor
 y Bruno de la Villa Do fe. que el día de la fecha aora de
 entre las aus y de de Mediolana Urgebi do partes para
 Representar la fomp de Manuel Ballo en las partes
 don de se fortunaba poner e bto el fofat de losy de
 Vado que en el oarte de donde dho Manuel Ballo
 fue fompando Representar e preguntando adho autor
 la fante de dho bto pueste fofat e tener el dho fofat de
 Vado Menegon dho que de orden dell^o m^o y fonde la
 Ele de fofat de Majordomo Mayor de dho Maj^o leon
 Mandado adho autor en la fofat fomp por mano
 Mayor de una fofat que sea de a dho ario de la fofat
 de Nuestra Señora Do Mariano de a dho que dho
 g^o cuyo t^o bto e fofat que por e fofat fofat el
 fofat Levado e dho bto pueste partes e para que fofat
 de pidiendo de fofat fofat a fofat fofat fofat
 de los fofat de fofat de la fofat de dho fofat en Madrid
 diez y ocho de m^o de fofat de dho fofat de dho fofat
 un fofat

Entelm? ~~del~~ del Road

Matthias de Gombosi

35

1894

1881
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

VE
STECIE ITES
VARTO AVO DE
STECIE ITES



[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely Spanish, covering the upper half of the page.]

[Handwritten signatures and text at the bottom left, including what appears to be a date '17 de Mayo' and a name 'Juan de...'.]

[Large, stylized handwritten signature or flourish.]

19 de Mayo de 1630.

Partes de los libros de este Ayuntamiento

AYUNTAMIENTO DE MADRID
OFICINA DE TRABAJO

[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, possibly a list or account.]

[Faint handwritten mark or signature.]

Ballero

Se de...

Recebo de V. E. el día 20 de Mayo de 1808

AYUNTAMIENTO DE MADRID
SECRETARÍA DE AYUNTAMIENTO

N.º 10

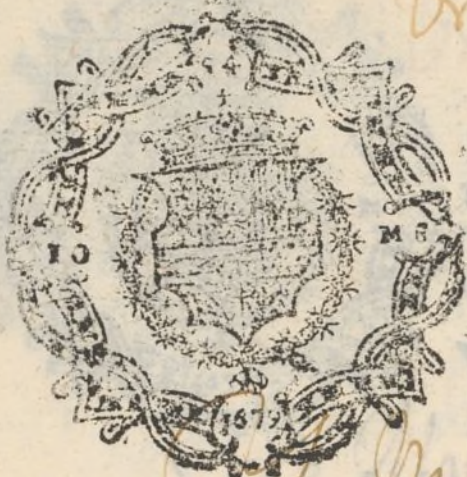
Señalado - J. Valero

Excmo. Sr. D. Juan de Valero
Secretario de Ayuntamiento

SEAL OF THE AYUNTAMIENTO DE MADRID
1800



[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a council record or petition. The text is written in a cursive script typical of the 18th or 19th century.]



Una Comp.



Para despachos de oficio bñs nros.

**SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y SETENTA Y CINCO
VE.**

Lo Matias de sancho escribano del Ayuntamiento de
ciudad de la villa de segovia dia de la feria año
de en las once y las diez de medio dia nos tubo
car de las para representar la causa de Manuel Ba
llejo autor que representa en el foro de la villa y pre
guntando adho autor la causa de no haber puesto far
tela y tener el dho foro Levado Merced por lo que de
orden del exmo conde de castilla Mayor don
Mayor de su Mage leon Mandado adho autor este
cabe como en el At Sitio de buen voto a represent
tar a su Mage una finca cuyo tributo el hijo de la molinera
querer usar auto no abo puesto far tela y tributo de lo con
al Levado para que fuese de pido de su equi
a su cargo es la caridad de los Corales de su dho foro
dijo que de un Madrid abiendo que a todo de pido
signe y firme

Entebrm



de la casa

Matias de sancho

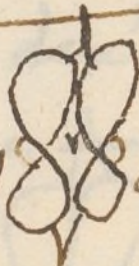


SEISCIENTOS Y SETENTA Y NUESTRO
SELOO VARTO. AÑO DE MIL Y



24 de mayo de 1779
Ballezo



SELO QVARTO. AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y SETENTA Y NVE-
VE.

Entelium |  scoriae
 Mathias de Santor 



Una cômputo para despa. dos ce officio tes nita.

SELO QVARTO, AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y SETENTA Y NVE,
VE.

Lo Mattheas de Santos Escribano del Rey Nuestro
corno desta villa Hoy fe que oy día dela fecha Aora di en
la casa de las diez de mi día Noche de fiestas en las par
tes don de sea por demorar poner para Representar la fonga
de Manuel Ballero Autor que Representa en el fonal de
Castro Con su congo y preguntando adho Autor la fonga
de Maaber puestas cartas y dimer de los Corales de Ma
ber por dio que de orden del Rey en su Consejo de la villa
Mayor como Mayor de la Mag^{tes} lea Mandado adho
Autor este fong en el At^{tes} Sitio de buen Retiro de
Representar a sus Mag^{tes} que dio q^{de} una fonga cuyo
Hecho se halla en la fonga que por esta fonga Noche de
Castro y finio de los Corales de Maaber y para que Conste de
pedición de fonga Equituz a un fonga esta la veritate
los Corales de fonga de esta fonga de el pte de en Madrid
a brevedad en de dex^{tes} de mi fonga de Maaber
by lo que y fonga

Ernst August

Mathias de Santal

Mar de Abril 1680

Testimonio de los Ojes que son Ojos
Las Companias.

Vna Compania Ojos Medios
La Oseonja Cinco Ojes

Diez Yochos de
presentaciones
m^{as} 108658
a 814 m^{as} quarto
cada dia

Mano de la Oseonja y Proda
A la Oseonja =

814 m^{as} menos que

9
1866
1865

Ente de la Oseonja

Mano de la Oseonja

1880
Attestation of the Council of the Ayuntamiento de Madrid

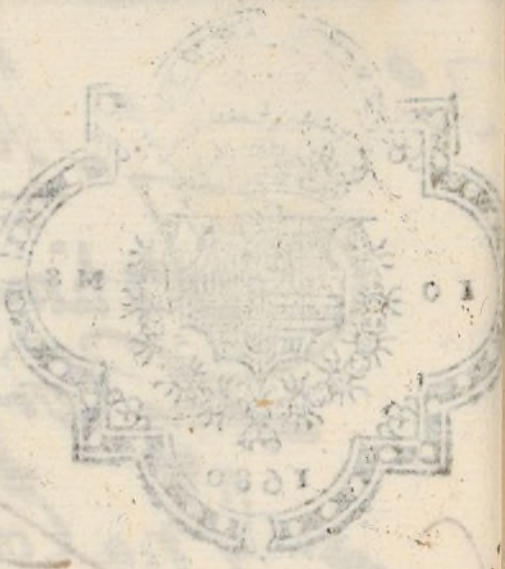
La Corporación de Madrid
El Ayuntamiento de Madrid

El Ayuntamiento de Madrid
El Ayuntamiento de Madrid

El Ayuntamiento de Madrid
El Ayuntamiento de Madrid

2882
2882
2882

SEKSCIENTOS Y CINCUENTA Y SEIS
DEL NO. CLAVADO. AL O. DE MIL Y



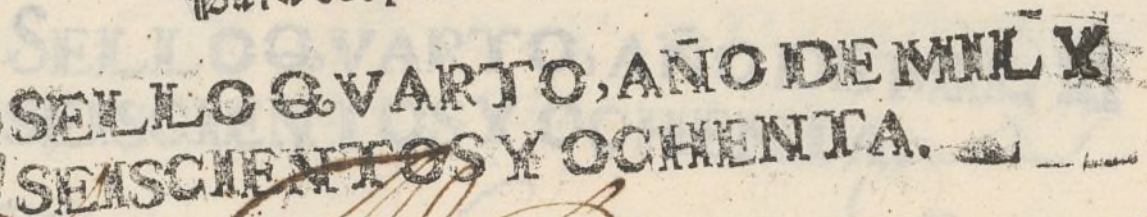
[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a council record or petition.]

[Handwritten signatures and names, including 'Antonio de...' and 'Juan de...']

[Large, stylized handwritten signature or word, possibly 'Calderon']

[Faint handwritten text on the right margin, possibly 'to the...']

1898



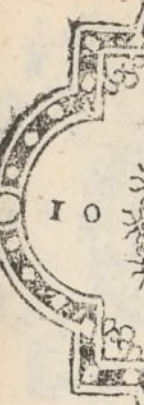
De Sant' Dor fa queo dia della festa a ora de notte
 da ore 7 ore de mezzo dia Noe ho ena raga (bonda)
 e a San Juan p'ona Carretera Para Representar
 la Española el Bono de grado entre Meze
 Sena e ne Once del p'upre Conde Española p'ue
 ...

[illegible]

Entchen

8882ad

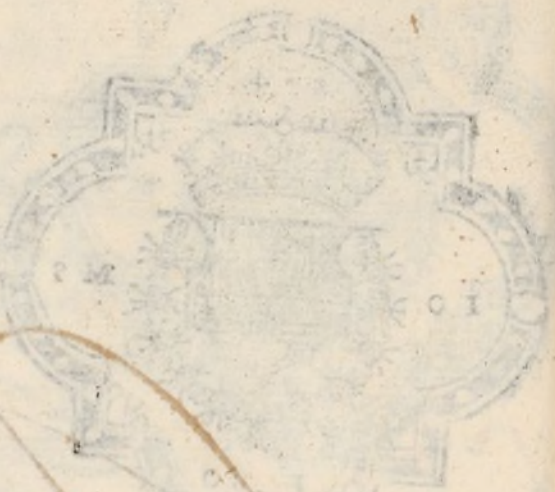
Mathias Defantus



10

SEAL OF THE AYUNTAMIENTO DE MADRID

SEAL OF THE AYUNTAMIENTO DE MADRID



[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, possibly a council record or petition.]

[Large, stylized handwritten signature or name.]

[Vertical handwritten text on the right margin.]

SEISCIENTOS Y OCHENTA Y SEIS
SEPTIEMBRE DE MIL Y

Para el pago de oficio de mil y



Salvo -

Yr

10

Ayuntamiento de Madrid

SESTEROY COHENTAT
O. A. O. JEMILX

Amel. Calle



Un-

[illegible]

Entschm.  de S. J. J. J.

Mathias Defant

SEAL OF THE AYUNTAMIENTO DE MADRID
AYUNTAMIENTO DE MADRID



Ballas



Yr

SELO QVARTO. AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y OCHENTA A. *L*

Erste Amr. ~~XXXX~~ bezogen

Mathias Janos

SEISCIENTOS Y CUARENTA.
SEPTIEMBRE DE MIL Y

Este despacho de oficio se da



[Faint, mostly illegible handwritten text, likely a petition or official report.]

[Faint handwritten signatures and stamps, including what appears to be a date '1880' and some illegible text.]

[Handwritten signature or name in cursive script.]

[Handwritten word, possibly 'Dilecto' or similar.]

SEAL OF THE AYUNTAMIENTO DE MADRID
SEAL OF THE AYUNTAMIENTO DE MADRID



[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a petition or official document.]



Joseph de Prado

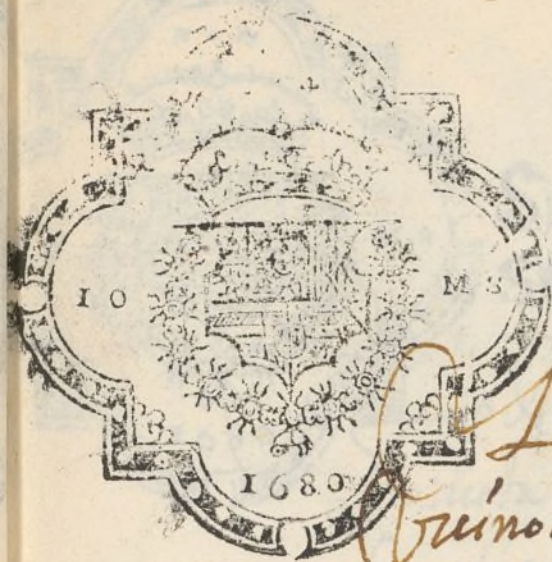
18 de Enero de 1800

2. L'AVANTAGE DE LA VENTE EN GROS

[The page contains faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side.]



Para despachos de oficio tes. mis. Vne



SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y OCHENTA.

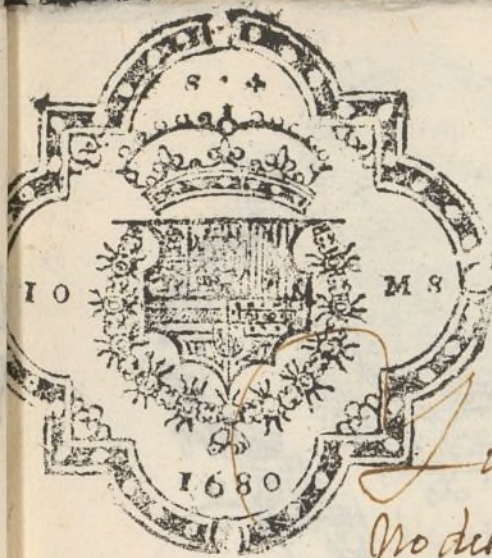
Lo Mathias de Santos escribano del Rey Nuestro Señor y
Trinidad de esta villa por fequoy día de la fiesta de San Mateo
onde y fardase de Medio día Noche en las partes donde se
costumbran poner Carteles por representar la farsa de Manuel
ballezo Auto que se representa en el Corral de la Cruz y pague
tando adho de la farsa de Mañabes puesto Cartel y tener
el dho Corral Levado Merced por lo que de orden dello es
el Conducente de la villa Mayor dondo Mayor de su Mag.
le es mandado adho Auto uti fonsu fonsu en el dho
sitio del Pardo a medio día para representar al auto en
punto a su Mag.^{tes} que dios y de una forma cuyo título es
Juro y dignos son no mas que y Majestacion que por
la farsa Mañabes puesto Cartel y dondo el Corral Levado
y para que fonsu de pidiendo de fran.º que fonsu a cuyo
cargo es la carga de los Corales de fonsu de la fonsu de la fonsu
en Mad, a tres dias del Mes de enero Mil seiscientos y ochenta
y lo fonsu y fonsu

Entomado de la fonsu
Mathias de Santos

SEALOGVARTO. AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y OCHENTA Y A.

Vallejo

3 de eno de 80



Para el despacho de eficio de e. n. 18.

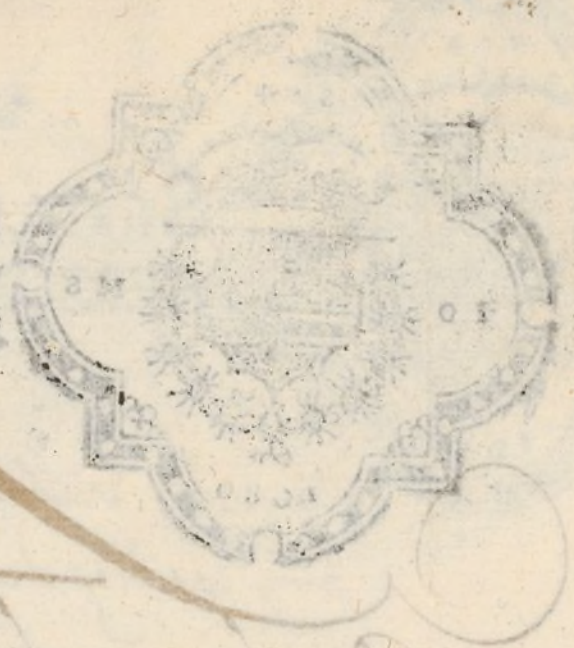
**SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y OCHENTA.**

Yo Mathias de Santos Escribano del Rey Nuestro Señor y buen
no desta villa doy fe que oy día dela fecha aora de entre las muer-
tes las diez de la mañana ebito en las partes donde sea foramen-
tan poner cartiles para Representar la fonsa de Joseph de Prado
Autor que Representa en el forat del Rey la fonsa de las cadenas
del de mono y aora de las dos de la tarde ebito levantado el forat
del Rey y quitados los cartiles y preguntando adho Joseph de
Prado la fonsa de como abiendo puesto cartiles lo abia
quitado y tenia dicho forat levantado Respondio que de orden
dell Rey y Condestable de Castilla Mayor domo Mayor de su Mage-
stad Mandado adho Autor es de la fonsa en el N.º de
buena Retiro a Representar a sus Mage-^{des} que dios y preguntado de
las dos y media una fonsa que se criaba la prision de los
Medanos que por esa fonsa abia echo quitar los cartiles y tenia
levantado el forat y para que fuese de pedimento de fran-
quencia a fonsa esta lavada de los locales de fonsa de la fonsa de los
presente en Madrid a quatro dias del mes de mayo de mil y
seiscientos y ochenta lo que se firma

Entebrado de la ad

Mathias de Santos

SENCIENTOS Y OCHENTA Y
SEIS O VARAS Y CINCUENTA Y

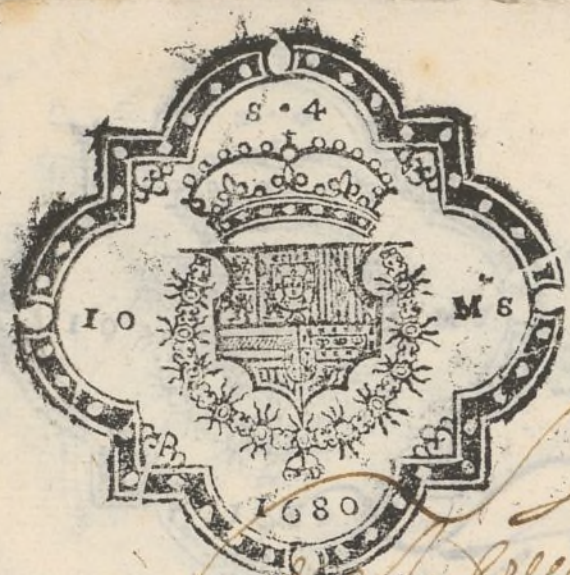


[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a descriptive report or inventory.]

[Faint handwritten signatures and text, possibly 'Intendente' and 'Alcalde'.]

[Large, elegant handwritten signature, likely 'D. ...']

15 de Mayo de 1680

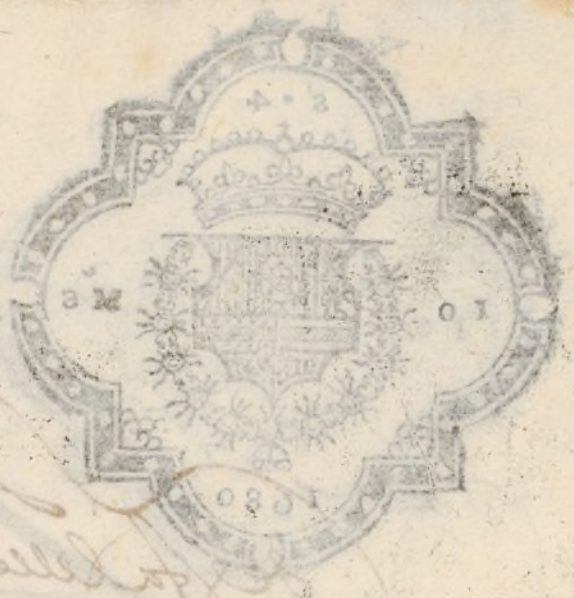


para despachos de oficio o su s.

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y OCHENTA.

[illegible]

SEISCIENTOS Y OCHENTA.
SELLO GAVATO. AÑO DE MIL Y

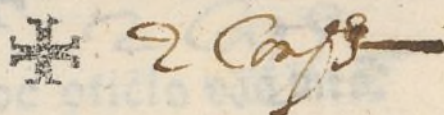


[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a council record or petition.]

[Faint handwritten signatures and text, possibly 'Martín de los Rios' and 'Juan de los Rios'.]

[Handwritten signature: Juan de los Rios.]

[Faint handwritten text on the right margin.]



Para despacharte oficio los más.

SELO QUARTO, AÑO DE MIL X
SENSIENTOS Y OCHENTA!

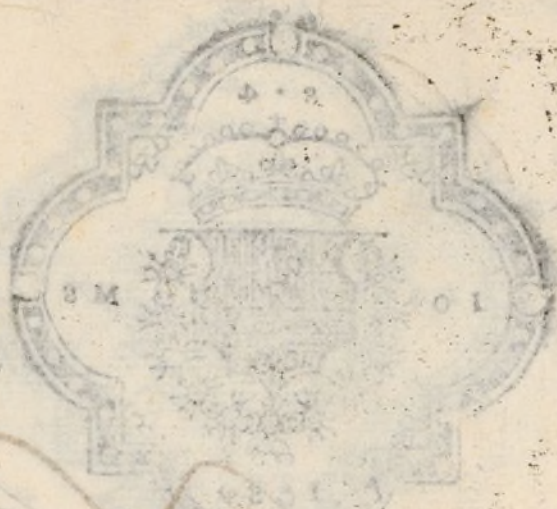
1680
Yo Mathias de Santos del Reyno de
Castilla. de oficio o por dolo de la. a ora sentas
las once y la doce de la noche en la pantera donde
se acostaban bran por ex. Castellan de Reyno sentas en
una de las dos companias de mandado de los
de prado autendos representantes de las
de comedias de esta corte preguntando a los autendos de la
de los banquetes Castellan de Reyno sentas en
me despondieron en las mandadas de los
Companias a las diez de la noche en las tablas que
se usaban en el festexo de la entrada de la Reyna
con los sañetes y musica y tener en sañetes
de festexo. que por el sañete a los banquetes
de mandado de la entrada de la Reyna
de Francisco que le alugo cargo de la entrada
de comedias de esta corte del pñ de en m
a doce de la noche de la entrada de la Reyna
y me

Enten

Booth

Matthias Gellert

RESCIENTOS Y OCHENTA
MIL Y CINCO CIENTOS



[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a list or account.]

[Faint handwritten signatures and text.]

[Large, stylized handwritten signature or name.]

[Vertical handwritten text on the right margin.]

10

SEPTUAGINTOS Y OCHENTA
SEPTIMO GAVITO A LA ODE MILA



[Faint, mostly illegible handwritten text, likely a petition or official document.]

Joseph de Brado

Madrid de mayo de 1680

[Faint handwritten signatures and notes at the bottom of the page.]

Alc. de feb. 1680

Testimonios de los dias que sum. Acusado

Corpanis

Vna Corpania. Ocho Dias

101. Repres. 430. 1/2
ad 48 cada dia m. 1/2

La. los Corpanis Vndia

De los Regaros San. en Ace.

Reg. de Prada

Al. de

San. Vallejo

Ente. de
Matthias de Santa

Modelo nuevo de 1680

Alc. de M. 1880

Testimonio de don Juan de los Rios

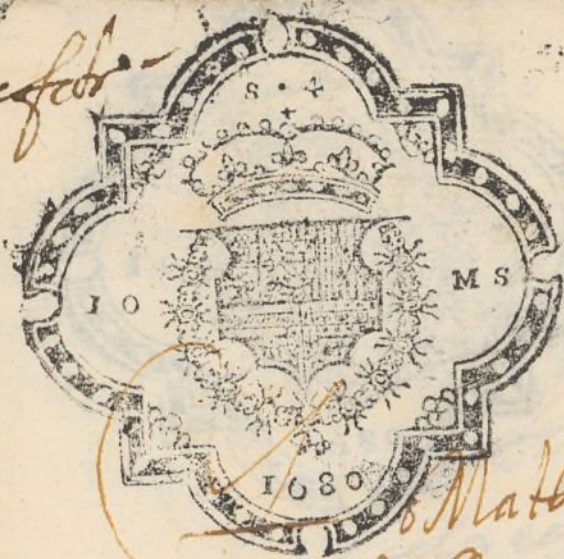
Don Juan de los Rios

Don Juan de los Rios

Don Juan de los Rios

Don Juan de los Rios

Don Juan de los Rios



Para despachos de oficio de misis

SELO QVARTO, AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y OCHENTA.

Matthias de Santos escribano del Rey Nuestro Señor y bui-
no desta villa doy fe que oy día dela fecha aora de enbrela oye
y dose de medio día Noebito en las partes donde se afortunbra
poner cartas de p^a Representar la foma de Joseph de Prado autor
que Representa en el forat dela foma con sus compania y megun
Fando adho autor la foma de Noaber puestas cartas y dimer
dho forat Levado Mues pondio que de orden dell^o Mayor
Condestable de esta villa Mayor como Mayor de su Mage^d le
an Mandado adho autor este es el Palasio con sus compania
alar dos de la dar de Representar a sus Magestades que dios
guarde una foma ayotitubos abreviados que por esta foma
No abra puestas cartas y tunc el forat Levado y para que
Conte de pidiendo de foma que luy acuyo fargo esta la
Verdad de los forales de foma de la foma de el p^o de la Ma
drid a primer de febrero Mit susuimbr^o ocheridaglo
segurey foma

Entelom^o



del Real

Matthias de Santos

SEISCIENTOS Y OCHENTA.
SEPTIMO AVARTO, AÑO DE MIL Y

DE LOS DESPACHOS DE OFICIO REAL



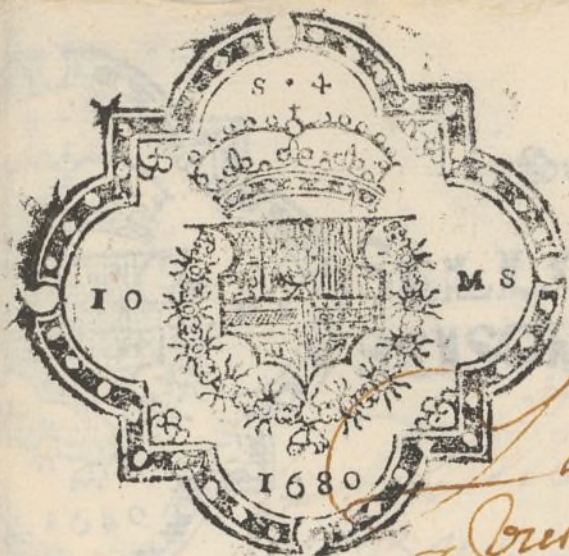
[Faint, mostly illegible handwritten text, likely a council record or petition.]

[Vertical handwritten text, possibly a signature or reference.]

[Faint handwritten signatures and text at the bottom of the page.]

SEAL OF VARTO. AND DE MIL. Y
SEKSCIENTOS Y OCHENTA.

Maria Suarez



Para despache de oficio por mis.

Vn

**SELLO QVARTO. AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y OCHENTA.**

Yo Mathias de Santo Escribano del Rey Nuestro Señor
y Oveino desta Villa por feque y día dela fecha aora del
entre las otras y sacados de m^o día Roberto fariles en las
partes donde sea for necesario poner para representar la for-
pansa de Maria alvarez Andorra que representa en el foral
de la foral con la foral y preguntando adha Andorra la foral
de noaber pueble fariles y dize el foral de noaber Merengando
que deorden del Ex^o m^o y condudalle de la villa Mayor
domo Mayor de la Mag^a lean Mandado adha Andorra de
con la foral en Palacio alados de la dar de arremetidas a sus
Magistrados que dize guarde una foral Cuyo título es a fecho de
otro and que por la foral no abia pueble fariles y dize
el foral de noaber y para que conde de pidiere de fran-
que su alio cargo es la foral de los males de foral de noaber
con de alio pueble en Madrid a que abro de febrero de mil
seiscientos y ochenta y quatro y firme.

Ente m^o

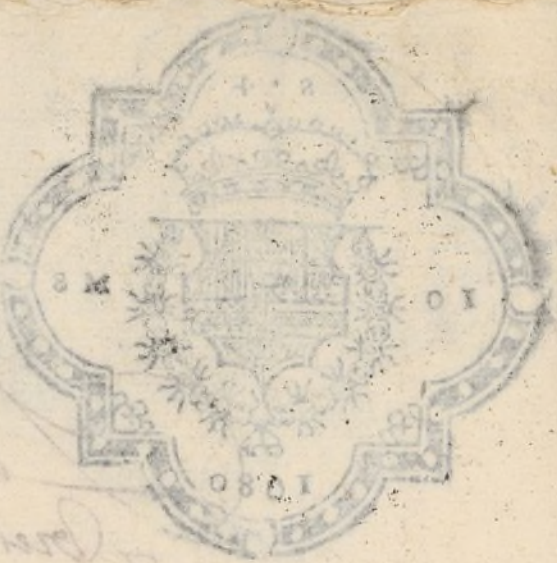
de noaber

Mathias de Santo



Para el despacho de este oficio los mrs.

SEÑALADO A VARTO. AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y OCHENTA.



[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a council record or petition.]

[Handwritten notes in the left margin:]
A de febrero de 80
D. Maria alcazar

[Handwritten signatures and notes at the bottom of the page.]



Para despachos de oficio de m. s.

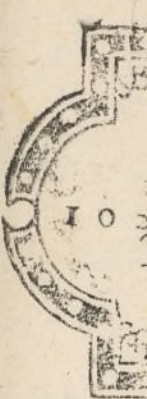
SE LO QVARTO, AÑO DE MIL Y
SESCIENTOS Y OCHENTA.

Yo Mathias de Santos escribo y digo. Que no deba
Bella loz. fequero dia de la fha aca de entrelavance
por el Medio dia no deba en la paster donde cao
fueron por en Carcel para Representar la organia
de Joseph de grado autor qui Representa en el conde de la
Cruz Confu organia preguntando ad pauer la causa
de Noaber quito Carcel y tenia el Casal cernado me
Respondio que de horden del Sr. Conde de la Baza
filla mayor no me pudiese leer mandado
adho autor de Cruz Confu organia en palacio al admen
Sunto de la tala de a Representar a su mgetado que
nos el. Maco medra que se pte tula. El de don. Conde de
de Refa suano a dia quito Carcel y tenia el conde
Cernado y para el conde de pedim de Juan equitun
Casta la tala de los Carcel de go medra de esta
de el pte de la Madrid a ocho de febrero de mil y quinien
tos y ochenta años. Yo Juan de la Cruz

Entschieden

Enbela
Matthias de Santos

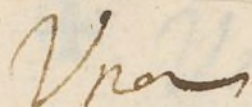
SEAL OF THE AYUNTAMIENTO DE MADRID
1800



Faint handwritten text in brown ink, possibly a signature or date.

Procedencia de los

Procedencia de los



SELLO QVARTO, AÑO DE MMLX
SEISCIENTOS Y OCHENTA.

Erstbucht

Dez 22

2 Mathias de Santos

Ayuntamiento de Madrid

SEPTIMO DE MAYO DE MIL Y OCHENTA Y SEIS



[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a council record or petition.]

[Handwritten signature:] Juan de los Rios

[Faint handwritten text:] Juan de los Rios



Para despatchos de oficio dos mtes

SELO QVARTO, AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y OCHENTA.

Yo el Sr. de Santos escribano del Rey Nuestro Señor y de
su Real Audiencia de esta villa de Madrid por fe que el día de la fecha aora de enbri la on
ay don de media Noche en las partes donde sea for de un gran
poner cartelas por representar la comp. de Ma albaroz Auditor
que se pinta en el forat de las que con su comp. y preguntando
adha Auditor la Santa de Noche puestas cartelas y tener el dho
Coral Levado Menespondio que de orden del dho m. s. Conde de
ble de castilla Mayor dono Mayor de su Mage. Sean Mandado
adha Auditor es de su comp. en palacio alados de la tarde a
representar a sus Mage. que dho q. una forma suyo de los
Aban dolro de Italia que por era causa Noche puestas cartelas
y tener dho Coral Levado y para que foute de pedimento de
Plan. Quetz a su cargo esta Carrita de los corales de son
dicha foute del presente en Madrid a bñ y om. de febrero
Mil seiscientos ochenta y quatro por me

En testm. de fe y fe

Matthias de Santos

En este día de...

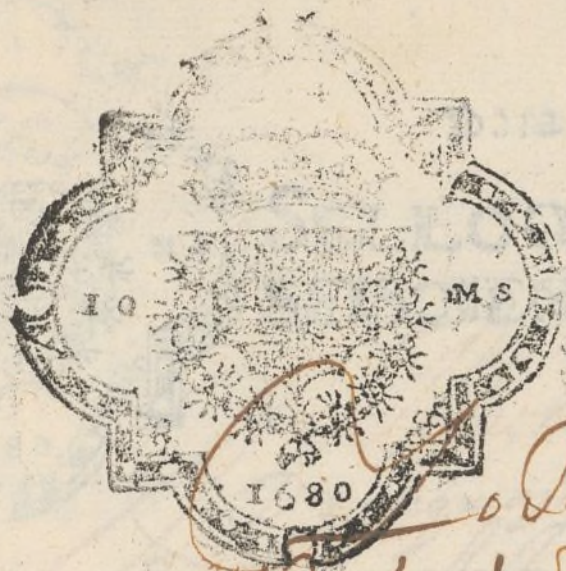
SEISCIENTOS Y OCHENTA Y SEIS
AÑO DEL MIL NOVECIENTOS Y CINCO



[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a council record or decree.]

[Vertical handwritten notes in the left margin:]
De 16 de Mayo
D. de la...
D. de la...

[Faint handwritten signatures and text at the bottom of the page.]



Para despachos de oficio los n. 14.

SELLO G. VARTO, AÑO DE MIL
SEISCIENTOS Y OCHENTA

[illegible]

Enteigne

Deffend

Matthias de Santo

Despacho de Oficio Real

SEISCIENTOS Y OCHENTA Y SEIS
SEIS Y OCHENTA Y SEIS



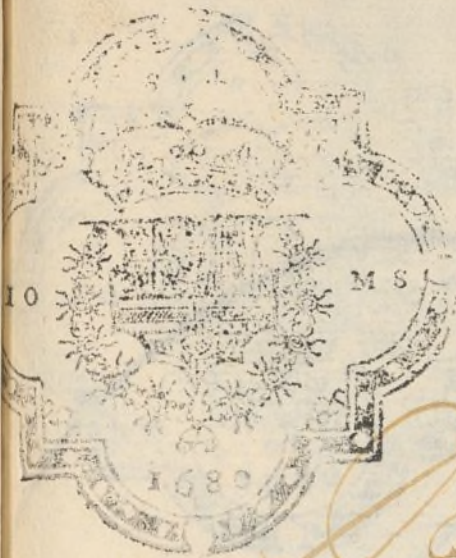
29 de Mayo de 1680

María Alvariz



Vh

Para despachos de oficio los mrc.



SE LO QVARTO, AÑO DE MIL Y
SESCIENTOS Y OCHENTA.

[illegible]

Entechnis Boeshaad

Matthias de Santor

SEISETOY OY OGMENTA.
DE LOS VAYO O. A. O DE MIL X

[Faint handwritten text, possibly a signature or date]

[Handwritten signature]
12 de febr 201680

Ballejo D. Prado

11 de Enero de 1800

L

Pedro Bernar de Capelo y de la Cruz
sabido de quibus en ciertos reales deellan que
me apaga de por los tras de los El la da de la Cruz
El principe y la Cruz y an damos que se hicieron
para alicar los canones y limpiarlos y alicar los
habiquel de los mientos y de ciertos de los que
segozaron en los dos corrales y de alicar la el la da
de la Cruz El principe y por ter de la y no sauer
y alicar los que alicar y alicar por me de la Cruz
madrid y uno 16 de 1680

En 200 R a luego Capelo y de la Cruz

Verius de Jho. Lepanos del
Oral

Memoria de lo que se gastado En los dos Corrales
Primera mente se contrahado en ambos Co
rrales, y se angastado, bucentas y sesa, a Aron
diados, quartos. Cada Vna, que se monta ————— Do 12

Mas diez y nueve tablas de anuebe que se ampu
to. En el corral de la cruz, a en el tablado, a en
N^o cada Vna, que se monta ————— Do 114

Mas Vna tabla de anuebe que se puso En los ta
bulos de dicho Corral, que Costo ————— Do 6

Mas seis maderos de ocho para poner en el
dho Corral los quatro para el tablado, y los
otros dos para el encadenado de encina del
tejado, Costo Cada Vno diez y seis, N^o se mon
to ————— Do 96

Mas Vna Biga de abeinte y quatro pies para
la misma parte, Costo ————— Do 36

Mas de clavos que se gastaron en ambos Co
rrales para los dos Corrales fueron quatro
cientos de quarto, cada Vno que monta ————— Do 41

Mas seis libras de clavos, pizados, a dos N^o ca
da libra que se monta ————— Do 12

Mas de traer la madera se monto ————— Do 12

Mas dos Cerraduras que se pusieron En el co
rral de la cruz la una En la puerta princi
pal de la calle y la otra adonde se cobra que
Costo ————— Do 10

Mas Vna fallera que se adrezo En la puerta
de la calle del corral del Principe, para donde
entran los hombres, Costo ————— Do 6

5411

2
Mas quatro, Bisagras, que sean puestas en la
puerta de la calle por donde entra los
comisarios, a su aposento, mas otras dos que
se pusieren en la puerta de la contaduría, que
costaron _____ 204

Mas de tres, Carres de queros, que se angastado
en enrambos Corrales, de un lado los aporren
los las dos, Carreteras y de un lado y bestuario
tabiques, escaleras, Corredores, y otros, aduen
que se monto _____ 214

Mas de lo oficial de carpintería que traua so, bi
dias, lleuo adier. N. Cada dia, son _____ 230

Mas de un Peon que ayude a la carpintería,
o tres, dias, a Paron, de cinco, N. Cada
dia son _____ 25

Mas dos oficiales de albanilería, que traua sa
son ocho dias, En los dos Corrales, lleuaron
adier. N. Cada Vno, Cada dia, son _____ 260

Mas de tres Peones, que traua sa son ocho dias
lleuaron acinco, N. Cada dia, Cada uno son _____ 220

Mas de en pedras Enrambos, Corrales son _____ 210

Mas Cinco tablas, de aniebo, que sean pue
to en el tablado de la corral, de la Paron
zipe, acinco, N. Cada Vna, Costa _____ 230

910
Digo y. Bernardo Carab que
se reparo, se hizieron de mrm en
Enrambos Corrales En la semana

Sancta de año del 680 de los
contenidos en esta memoria, ciertos y verda-
deros San lo Juro adios, y a una Cruz
En forma de la Antigua de los nobes tiempos
y Santa Real en ella contenidos, lo que
deciendo Imelos apagados el gran Equilibr
Por una cuenta con el arrendamiento de dicho
Cerrales de Comedia de que se da Carta de pago
En forma de ofirme en m, a N de a n, e
del 680 =

Bernardo Capelo

Jun 9700

[Mirrored bleed-through text from the reverse side of the page, appearing upside down and reversed.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in the main body of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

[Vertical handwritten text on the right margin, possibly a signature or reference.]

4.º abril - 9 Mayo - 9 680 4 Repres.^{es}

Fe dim.^o de 4 días queman Ocupe de. Las
Cajones. Cuatro de abril y mayo 680

874
874
1748 R

San Salas

874
3
2622
437
3059

874
874
1748

SEISCIENTOS Y OCHENTA.
SELLO. VARTO. AÑO DE MIL.



[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a council record or petition.]

[Faint handwritten signature or name, possibly 'Antonio de...' or similar.]

29 de abril de 1680

Manuel de la Cruz

Comisario de la Real Audiencia



Una comp^a

Para despachos de oficio tes. mis.

SE LO Q VARTO, AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y OCHENTA.

[illegible]

Entomographus

Mathias Gentil

SEISCIENTOS Y OCHENTA Y SEIS
SEPTIEMBRE DE MIL Y



[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a council record or petition.]

[Faint handwritten signatures and notes.]

Manuel de Salas

30 de Abril de 1680



Para que se p[er]tece a este efecto en m[er]ito.

malom^a

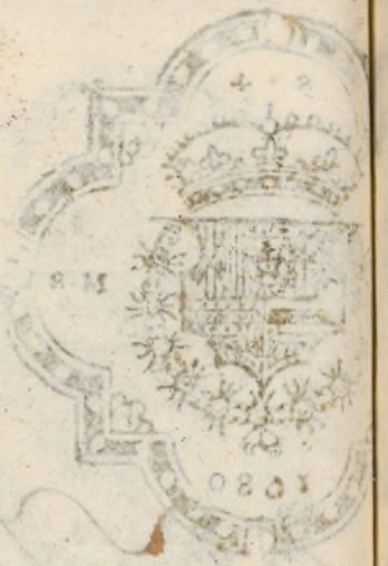
SELLO QVARTO. AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y OCHENTA.

Yo Mathias de Santos en^{no} del Reyno de Castilla
no desta Villa de yfee que oy dia de la fha ariade en
tre la once y doce del mes de dia no he visto Carreles por
la Parte donde se acostumbra poner para repre-
sentar la compaña de Manuel Valles autor que le
presentae nel Corral de la Cruz. Preguntando
adhs autor la causa de no haer puesto Carreles
veniendo el Corral Cerrado me Respondio que de
Orden de el^{mo} Conde estable de Castilla Mayor
dono Mayor de Inq^{da} lea mandado adhs autor
este Conu Compaña en palacio al lado en punto
de la tarde a representaxa su Mag^{des} que D^{no} de una
fiesta que se hace al^{os} años del Duque de D^{no} de Padu
de la Reyna^{da} que por ena causa no haia Puestos Car-
reles y en adhs Corral Cerrado. Para que Conde
de Pedim de frañeguiluz acur^{da} Cargo esta la renta
de los Corrales desta Corte del P^{no} en Madrid a pri-
mero de Mayo de mil y seiscientos años. Yo Sene-
fume.

Ente^{do} 

Mathias de Santos

SEISCIENTOS Y OCHENTA Y
SEIS O VARTO. AÑO DE MIL Y



[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a council record or petition.]

Primer de Mayo de 1680

Vallé

[Handwritten signatures and notes at the bottom of the page.]



Unalcompo

Dira despachos de oficio 505 mte

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y OCHENTA.

Matthias de santo Escrivano del Rey Pluot
y Verno desta villa Por fague y dia de la fecha esbo
relas partes donde se agremian poner castiles para
representar la forma de Manuel Ballero en el forat
del P. la forma de las armas de la hermosa y alado
crepundo de la tarde bidho forat abierzo cobrar met los
cobradores y asimismo vi que Manuel Ballero autra
defendido entro diuindo que de orden dellos no se ponde
table de castillo Mayor como Mayor de su Mag. Cabi
buido orden que luego al punto y mudacion de ven
el forat y despidiese la gente y fuese luego a Palacio
representar a sus Mag. que dio y una forma que se
virela Lamerma Concurrencia acuso y asimismo
doy fe de abierzo despidir la gente y llevar la compa
en los coches del Rey a Palacio y para que fuese de pedi
mi de san. Quisiera acuso cargo es de la vida de los cora
les de san. des de la parte de el pinto en Madrid a nue
be de Mayo met surciendo y ochendo y longue y fit
me

Entelom

Delegado

Matthias de santo



[The page contains faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side.]

1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344
 2345
 2346

of May 1850

Samuel Parker



Diez y tres.

20530 1/2

SELLO QVARTO, DIEZ MARAV
DIS, AÑO DE MIL SEISCIENTOS
OCHENTA.

Don Joseph Lopez de la Cruz, de la Real Audiencia de Madrid, y Don
Diego de la Cruz, de la Real Audiencia de Madrid, y Don
Cinco de la tarde en compañía de Antonio de Mendoza, y Don
donde el gran. don. de la Cruz, y Don
de comedias de esta corte, a causa de ser. Don
Donde estar en ellas, y haner medito estara en casa de gran
Beon en compañía de. Don Antonio de Mendoza,
adonde fassa, y haner medito en ella, y Don Jeronimo Sarmiento
Don de la Cruz, y Don Antonio de Mendoza, como estando a justado, en
Don de la Cruz, y Don Antonio de Mendoza, que hauda de engecar a representar en
Compañia Mariana. Martes. Diez y siete de Acordante y dados
aguenta Dinero. Por lo que se acordó al viaje. Y haner medito
quedado. Don de la Cruz, y Don Antonio de Mendoza, y Don
de la tarde en las partes que sea for. Don Antonio de Mendoza,
nueva. lo haner medito de hacer = Aguenta Dinero. Y Don
Don de la Cruz, y Don Antonio de Mendoza, y Don
Dinero aguenta de lo que se hauda de dar. Por lo que se acordó al viaje.
Y tenia hecho los arteles. para que se pudiesen en otra parte
Pero. que en otro día. Entre doce y un día. Don de la Cruz,
de la noche. Por lo que se acordó. Y en las disposiciones de la
tas que se hacen a sus May. se hauda de dar de orden al
año de la compañía de. Don de la Cruz, y Don Antonio de Mendoza,
Mandando que en engecar en su representación. En el
real de la Comedia atitanto que hubiere en quenta.

de Mayo de 80

Massim, 88 de Verdaz
Joseph, 88

Ayuntamiento de Madrid

Comendador. Su jmo. a cargo de todo lo que se ha de
sele. al. y de que se mande que por que causa de que se
tanas el mdo. de la compañía en donde se ha de hacer lo de
pondo que se han. Cruzando. Do. Comendador. que se han
de hacer en el mdo. de la compañía en donde se ha de hacer lo de
contaran. Veinte y Veinte. Uno. de los presentes
mes. a los años. Del. de la compañía en donde se ha de hacer lo de
orliens. Los títulos de. Donde se ha de hacer lo de
manos blancas. Onlos. de la compañía en donde se ha de hacer lo de
aí hera herden del Com. Señor. Donde se ha de hacer lo de
que se ha de hacer lo de. Donde se ha de hacer lo de
fiestas. Garague. Donde se ha de hacer lo de
Do. el presente Com. Madrid. Donde se ha de hacer lo de
Señor. ochenta años. Donde se ha de hacer lo de

En testimo, y Verdad

Joseph Lopez

Asimismo, de lo que se ha de hacer lo de
encasa de fran. de la compañía en donde se ha de hacer lo de
Garcia autor de Com. de la compañía en donde se ha de hacer lo de
lepreunte como no representava. Com. Compañía
en el Corral de la Com. de la compañía en donde se ha de hacer lo de
Cruzando dos fiestas que se han de hacer en
May. de los días Veinte y Veinte. uno de los años
de la. de la compañía en donde se ha de hacer lo de
das donde se ha de hacer lo de. Donde se ha de hacer lo de
aí era la orden que se ha de hacer lo de. Donde se ha de hacer lo de
talla de que hasta tanto que se ha de hacer lo de
tar y para que se ha de hacer lo de. Donde se ha de hacer lo de
Com. a diez y ocho de septiembre de mill e setenta años.
Donde se ha de hacer lo de

En testimo, y Verdad



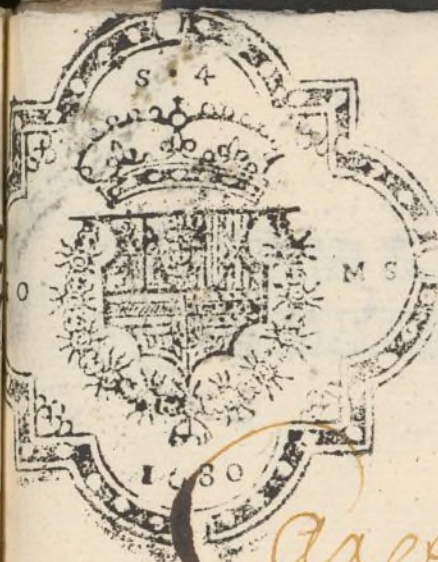
Diez maravedis.

SELLO QVARTO, DIEZ MARAV
DIS. AÑO DE MIL SEISCIENTOS
OCHENTA.

Yo mismo doy fee que a dia de la ffa de
estando en la casa de san^{ca} Beron bi, estan
enaxando dos fiestas quese han de blazer anu^{el}
el dia Veinte y Veinte uno de Setiembre a los años de
a Reyna de Francia y a Duque de orliens. Intitula
Bondeas aprauio no ar^{leto}, y manos blancas y
vaquegn^{de} de dedim^{de} de san^{co} quiluz de el p^{re}
Enm^a a diez y nueve de Setiembre de mill y ser
ochenta años. Gloigne y firme

W^{beron} De Verdad

Yo mismo doy fee que a dia de la ffa
Siendo como aora de las nueve de la mañana
fui a casa de san^{ca} Beron y es^{de} Con Ser.
Garcia autor de comedias y eluso de Juan
pañia estava enaxando la festa a los años
de la Reyna de Francia y a Maria teresa de
Austria y intitulada Bondeas aprauio no ar^{leto}
los quese ha via de blazer a^{el} dia y an^o
mismo doy fee que siendo como entre has
dos de la tarde bi. ponerre en los coches a las fer
sonas de la compaña del dho Geronimo Gar
cia a^{re} presentar a su Magestad dicha Co
media Conaxnetes gloa y para que con
de dedim^{de} de san^{co} quiluz a^uyo



SELLO QVARTO, DIEZ MARAVE
DIS. AÑO DE MIL SEISCIENTOS Y
OCHENTA.

Carro esta la Venta de Enales de Comedia
de esta Corte por el presente Comadrón de
se de septiembre de mil y seiscientos
años, y torpne y firme.

En testimo. El Verdadero

Primero doy fee que el día de la
de esta estando Enales de Comedia
do como aora delas ocho de la mañana Pregunte
por Gerónimo garcia autor de Comedia Comediso estaba
Enales de Comedia ha fues ta que haual
de Hazer año. My de por dho día a los años de
Duque de Orliens Padre dela Reyna nra. Al
nante. Intitulada. Manos blancas. Carlos y far
nede. Primiero doy fee como siendo, enbe
do. y de dela tarde bi. ponerse en lo. coche a las
Personas dela Comedia del dho Gerónimo garcia a
presentar año. My de dicha Comedia. y para
que enbe de pedim. de far. co quilar. por el pre
Comedia. veinte y tres de septiembre de mil y
seiscientos años. y torpne y firme.

En testimo. El Verdadero

SEÑOR AYUNTAMIENTO DE MADRID
OCHOENTA Y SEIS



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

OCHEMATA
SISTANO DE MIA SEISCHMENTOS
SISTANO DE MIA SEISCHMENTOS



Tercera
Encomienda

Obedeciendo el Acuerdo del S. de 15 de febrero de este año, en
visto y reconocido todos los papeles que conducen al Arrendam.
de los Corrales. y por ellos resulta que a cargo de D. Juan de Soto
Martínez. Como Regl. y de D. Joseph de Sotomayor Como Subteniente
por alitudo el aprovecham. y producto de los Corrales de esta Villa
por tiempo de quatro años. que empezaron a cargar en primer de
Diciembre de 1699. y cumplieron en fin de Enero de 1703. en
virtud de 168500 Duc. al. en cada uno de ellos. con anticipa-
cion de 500 doblones. cada año. y 150 doblones p. una vez a la hospita-
cion de 500 doblones. de que se cargaron en virtud de 24 de Mayo de este
año de 699. ante el Honro. Abad A. del mon. de esta Villa. obligandose
los dnos D. Juan de Soto Martínez. D. Joseph de Sotomayor, y D. Juana Rodríguez
pues de llano y quedado su mujer, como Regl. Abogado y Gloriosa
a la seguridad de este arrendam. y a que los dnos 168500 Duc. los pa-
garia el dno D. Juan de Soto Martínez por merced con una de huesa
y que los 500 doblones se extinguirian en la dote merced de cada
año. a 28500 R. en cada una de ellas. y asistieron con 88 Duc.
del. en efectos de llano. y debas de las condiciones generales en que
se regularon. se en hecho este arrendam. de que se despachó el dno.
a favor de dno D. Juan. para la percepción de los Caudales. y se le libre-
ron todos los derechos de los Corrales y Inventario en 1. de Diciembre del mis-
mo año ante el Honro. Abad. En virtud de lo p. en el Arrendam.
por ante el lro. D. Juan. conguiso siendo Correo de esta Villa. y
padro se mandare que el thesorero de la Villa de de de de. le libras en
quenda al p. en el Arrendam. 3702 R. del. los 3480 y 222 m.
y Catorce Gr. que se faren de representar las compañías en ambos
Corrales, desde 12 de Diciembre de 699, ante 24 de Julio de 1700 a la hora de 242
R. y 22 m. cada día, a cada compañía. por haberse ocupado en Palacio
en direxias de representar. que hicieron a sus Magestades; Nos 222 R.

-258300-

Levantados por los depósitos menores que se hicieron en los Corra-
les. Haciendo toda la justificación necesaria. En cuya virtud
por auto de dho. R. Consejo. fecha 12 de febrero de 1701. le man-
do dar despacho p. que el dho. R. Consejo Abogado al Arrendador las
partidas antecedentes después de lo paxere que en 19 del
mismo mes de febrero se pidió por el Arrendador se declarase
no deuez pagar cantidad alguna del precio de su Arrendam-
to en conformidad de su contrato, desde 1. de Nov. de 1700. que se
le representan de Comedias por la infirmitad que sobrevino al
Sr. Rey Carlos Segundo que era en el dho. de que murió; para m-
mo pidió de le mandase Abonar 228300 R. de los 22950 - por
la pérdida que dice tubo desde 22 de sep. de 1700. asta primerode
Nov. del mismo año a razón de 1358 R. cada día que fue el prod-
to que tubo en el tiempo de la primavera de dho. año. por donde
siempre se Regula el tiempo de otoño. Desde 1. de Nov. asta 1.
de Dic. que son 30 días en que se considera el otoño. a razón de
860 R. cada día. que juntos importan 430 R.; Los 9350 R.
antes de sueldo de mill Duc. que dice pagó a los dos compa-
ñeros de 20 Comedias nuevas a razón de 50 Duc. cada una
que se obligaron a representar. desde 8 de sep. asta la vez de 1.
que por el motivo antecedente no representaron mas que
tres, que suafado su importe de los 110 R. que importaban las
quedan los dho. 9350 R. que dice tubo de pérdida por aver
de la representación para las pretensiones de Valde las Comedias.
a lo 2.º de su pte que la pone a la letra. Haciéndose en
solita petición en 1. de Arrendam. En el mismo día 19 de febrero
de 1701. se acordó de llamarse para el Viernes sig. que se trata
la licitud de arrendam. de dho. Comedias. En cuyo estado se que-
za entonces. Sin que Conde averse llamado ni tomado deudas
alguna sobre las pretensiones. asta ahora. Llamando en 1. de
lo paxere que mismo que en 4. de Dic. de año de 1702. p. de
Don Joseph de Soublet Abogado le paxerio en la Junta de Corra-
les y dio lugar para que se le prorrogase el Arrendam. por otros 3. años.

anos. que auian de impetraz en 1 de Dic. de 103. y cumplieron
en fin de Nov. de 107. En el mismo precio de 16850 del Arrenda
m. antecedente. y con los mismos 8000000 de anticipacion
y 110 p. de alquiler a los hospitales. y con la misma forma de pagar
7000000 de Duc. de fianza. diciendo que se hallaua con el dero
buelto y perdida de mas de 120 Duc. como constaua de los libros
del Arrendam. siendo el motivo, la falta de serte a los Corales
ante el tiempo de la enfermedad del S. Rey Carlos segundo que
Dios aya, como y la auenencia del Rey nro. S. a la campaña. y que
para ver si podia librarse p. de esta perdida y demeritando para
este efecto. y que liba proponer. la haria sin perjuicio de qual
quiera pretension que pueda y deca deducir de Equidad y la de
precio del primer Arrendam. que libaua sinuendo. y con calidad
de que los dhos 120 Duc. del demerito se le haurian de abonar y
mandar extinguir. los 40 Duc. en fin del año de 103. que fenezia
el primer Arrendam. y los 80 de los dho. en los quatro años de la
prolongar. a 40 Duc. cada año. y de que pareze que en 11 de los
no auian de ser de 102. a instancia de los S. de la Junta de Corales
y de la Junta de Corales. y en quanto a dho. p. de sin perjuicio de
de deducir las pretensiones de Equidad y la de precio del pri-
mer Arrendam. que se apaxaua de esta capitulacion para no
introducir nueva pretension asta dho. dia 11 de
Dic. y asi mismo se hallaua a que los 120 Duc. del demerito
y perdida fueren 8000000 no mas los que se le aboraren y perdo-
naren. extinguendolos en los 5. años. a 1600000. En cada uno de ellos
con cara de vista. y auto de la Junta del mismo dia. se admitio el
pliego y hallanand. y en su consecuencia se le prorrogo el Arren-
dam. p. los otros quatro años desde 1 de Dic. de 103. asta fin de
Nov. de 107. y que afirmando y obargando la licitud del
nuevo Arrendam. se despachare el Reudim. en forma: y haurien
dole hecho notorio. y de acuerdo de la Junta al dho. Joseph de
Sueba. obispo la licitud de Arrendam. ante Miguel de S. y
En 10 de Dic. de 103. = En 4 de Dic. de 105. obispo tambien la li-
citud de fianza. y en los efectos sig. = Sobrela. sin dolo

Quarta Blanca del Carbon. 168500 R^l de Papel. En Cueva de S. Joseph
Velez de las Cuevas = Sobre la Sierra de ocho mill. pedradas. 128 R^l de
Papel. En Cueva de S. Melchora de Parada. Mendoza sobre las
Sierras del Vno de querebray de Millones. 68500 R^l de Papel. En la
Cueva de S. Juan. Suarez de Pucero = 2 dos Canas. Una en la Caba
Olla Concepcion Jeronima. Sobre la lina de los Cofes. Cuios efectos
Elanay le diere son propios de dho S. Joseph de Socuebas = Dep
e de hto parece que a peldind. del Alrendador. le dio un auto
S. Marquez de fuente Pelayo siendo Correo de la Villa de
26 de febrero de 704. En quillando dar Despacho para que
le hicieren buenos al Alrendador en cuenta de lo que debiere a
primer Alrendand. 4377 R^l de P^l, los 3977. por ocho dias que
las Campanas de Jaron de Legueneraz, desde 16 de Abril del
año de 1701. asta 16 de Nov. de 703. por haberse ocupado en
diferentes Legueneraz. ^{mus. S. J. M. a} a laron de 248 R^l 21.
mrs cada dia; los 402 R^l. Rescates de diferentes Legueneraz m
nores que le hicieron en los dos Corrales de orden del Alrent
por la conformidad de su contrato. para cura Justificaz. pren
do ocho Rescaderos, Relacion Jurada y Mercurio de mrs. de dho
En 17 de Mayo de 704. le pidio p. S. Joseph de Socuebas. que i
pecto de que S. Juan de Soto Mar. Alrendador que fue de los Co.
los 4 a. desde 1. de Nov. de 699 asta fin de Nov. de 703. por
Satisfeccha y pagado todas las Cantidades. que debio pagar p. su
Alrendand. conforme a su obligac^{on}. de le mandasen de p. los
sus fianzas p. poder suar de ellas librend. para cura Justifi
caz. premento Una Justificaz. por la qual consta que en 2.
de Abril de 704. D. Antonio de Villaverde como Alrentador de
Carta de Pago pag de septa p. otorgo Carta de pago y finiquito a
de Soto Mar. como Papl. de S. Joseph de Socuebas Alrentador de
7108 R^l de P^l que importaron los 4 a. astall de 703. a laron
de 1818500 R^l. los 3. primeros asta fin de Nov. de 702. y el de
703. ultimo del Alrendand. a laron de 1650500 R^l. que quedan

P.^a 1.^a

liquidos. Pasados 168 R^l que le tocaron en dho año seguen
la delos 808 R^l que Madrid le hizo de laja: y que asi mismo
hauia pagado los 500 doliros de la anticipacion en cada uno
delos quatro años primeros. Estos doliros que luego aca
D. Sebastian Cabero como Adu. de los hospitales de que se
fomo la Caron p. D. Joseph de Mela como Adu. de ellos. En cura
Jista p auto de dho D. Cabero. En el mismo dia 12 de Mayo. se man
daron desglorar las fianzas en toda forma. Y auto de Nov. del mis
mo año. se parecio p. el Arrendador D. Joseph de Boueja y
dio peticion en la Junta de Corrales haciendo desacion del Arren
dam. p. los 3. a. que le faltaban asta el de 107. para cumplir
y pidiendo que el producto de los Corrales se le recibiere por valo
res asta dho dia 10 de Nov. de 104. por no poder continuar
en el Arrendam. por la gran falta de gente que hauia en
los Corrales. Con el Motibo de hauer salido el Rey nro. a la
Campana de Portugal. Y con el nuevo Corral. que la Compania
de los duefaldines hauia hecho en la Calle de Alcalá. quedado
redundaba en gran perjuicio suyo. pues dha Compania no
le contribuia con cantidad alguna p. dha Representar, sien
do Capitular. Expediendose en Arrendam. que no viene de
hauer mas de los dos Corrales de N. S. Y mas atendiendo al
producto tan grande que hauia en dho Corral nuevo
en que demas el Arrendador de los de N. S. gran perdida
para cura Comprobar. Y Justificar. prevenida Terdifica
cion de la Condi. de suplico. Y diferentes debimons de
como la dha Compania Italiana Representaba todos los dias
excepto los Viernes, Las cantidades en que se alquilaban los
Aporentos, Grados y lo que se pagaba p. or Caron de las Puercas
en dho Corral. En el dia 6. de Dic. En la Junta que tubo con
el Motibo de una orden expedida p. el J. Gobernador del
Coni. para que las Companias emperasen las Condi. y
alas 3. de la tarde. se vio asi la peticion antecedente del

Arrendador como dos Memoriales, y no suó en que confesara lo
perdiendo mas de 140 Duc.^{os}. y ~~le~~ se le admita la de dar. cel. de
don. como lo refiere en su peticion. y que en caso de no aver lugar
a lo de le haga buena la perdida de los 140 Duc.^{os}. y quede ma
dare que la Compañia Italiana en adelante seia en la dep
sentar. y quede alud en con el Arrendador. y que se le hane
una vezera p. del precio de su arrendam.^{to}. y que las Compañ
as ligadas imperaren alas oas que a fdo. y no d. h. de. y
d. de los Ruthones de las Compañias en que orden se les hane
la orden de imperar alas 3. y se les permita imperar med
hora de suyo, y de no haneer auz, señalasle alguna Porcia
diaria p. alimentarse, y darlos licencia para salir de la Cor
y para a representax en otras Ciudades y hauiendose pre
sentado p. el Arrendador una Terzificaz. dada. por Juan de
Barbacoa como Cont.^e del producto de los Corrales hasta Boer
viembre de dho. año de 104. Cuenta que el Valor que subieron los
dos Corrales desde 1. de Dic. de 102, asta fin de Nov. de 103. fe
de 2670145 R.^{os}. y p. lo pasado en dho. año. Importo 344
406 R.^{os}. en esta forma - 1810500 R.^{os}. por el arrendam.^{to}. de
año. - 880316 R.^{os}. por los Santos Diarios que to. y que se pagan
dos los dias - 140570 R.^{os}. Perantes, por los gastos que han
extraordinarios de que Resulta aver perdido el Arrendador en
dho. año, segun se dice. 778264 R.^{os}. y p. lo mismo Cuenta
desde 1. de Dic. de 103. asta fin de Nov. de 104. hauiá Importa
el Valor y producto de los Corrales (Reputando el mes de Nov. que
faltava segun la fha de la Terzificaz. p. cumplir el año, po
el del año antecedente) 2560695 R.^{os}. y lo pasado año en el pre
del arrendam.^{to} de aquel año como los gastos ordin.^{os}. y extra
ordinarios del 3360710 R.^{os}. de que Resulta aver perdido
Arrendador 80000 R.^{os}. y p. lo que dunda. ambas partidas de la

P. 6.

al Arrendador Confeirido Con el, largando sobre sus gobernaciones
y Discurrido sobre todo; se acordó remisión de Perdonar
por vía de Paga 668 R.^l de p.^a y una vez por los dos años
debet. de Vir. de 702 asta fin de Nov. de 704. p. cuenta de
la Cantidad que havia de pagar conforme su obligacion, se
debe la remision con calidad de Continuar el Arrendam.^{to} lo
dos años que le faltaban asta el de 707. pagando en cada uno
de ellos 168800 R.^l liquidos conforme a su ultimo Alaman.^{to}
Se le ofrecio que se le atenderia si durasen los Contratiempos
en dos. 3.^{as} si constare que los Valores de ellos, no corresponden
auiendo de justificar el Arrendador los que vbiere hauido
Con Indultos. Partantes y últimos. por que de lo contrario de lo
uere mejorado los tiempos, no aua de tener accion a p.^a de la
m.^a Remision alguna, andy sien aua de pagar la Cantidad
que estava obligado. y que no de le aua de Remision segund.
puno en esta laron. y hauiendo Entrado en la Junta el Arre-
dador y oído el acuerdo de ella. se hallano a todo como se
mandaua. Con que se le vbiere de atender si le oprimen-
Contratiempos como los que entones concurren p.^a parele la
Equidad que correspondiere. y pareciere Conueniente. - Ita
do en este estado parece que en 15 de Julio de 705. se expido
Un Decreto p.^a su Mag.^d Remitido al Com.^o. En que se hauió
Mandar que a D.^o Joseph de Soubley. Arrendador de los Co-
les de Comedias. se le pasaren y descontasen 338 R.^l de p.^a de
168500 Duc.^{os} que denia obligar. de pagar a Madrid p.^a su
Arrendam.^{to} quedando a su cargo el pagar a los Autores de
dos Compañias la Ayuda de Costa Ordinaria que S.^a Mag.^d les
ua de dar p.^a el tiempo que Representaron en el Teatro; y
Madrid diese 100 doblones de ayuda de Costa a los Autores
p.^a mitad, 50 a cada uno. En que el S.^a Marques de la Alameda
Ayuntamiento de Madrid

tenia elustado el que se quedaren en la Corte a quel ~~Verano~~ las dos
Compañias para los festejos de S. Mag. ~~haviendose~~ Remitido por
el Consejo esta orden a Madrid. ~~Habiola~~ En su Fundamento
del dia 12 de Agosto del mismo año. se debexio En todo ~~por~~
todo se mandaron dar los despachos ~~referencias~~ p. su ~~escritura~~.
que se diese cuenta a la Junta para que tubiesen presente la
la delos 30 Duc. al Arrendador ~~los~~ los doblones de ayuda de Costa
mandados dar a los Ruteiros = despues de lo parece que en 16 de octu-
bre del año de 706. En el motivo de la Prision de Don Joseph de
Socuebas, se puso interbencion a esta Junta. ~~se~~ ~~hombro~~ por ~~Admi-~~
nistrador della a Don Juan D. Salgado. para que ~~perubiere~~ todo
el producto de los Corrales asta fin de Nov. de 707. que ~~generase~~
Arrendand. de S. Joseph de Socuebas. por cuenta ~~propia~~ ~~su~~ ~~yo~~
despues parece asi mismo que arrendose mandado p acuerdo
de la Junta hasta 28 de Nov. de 707. que dho Administrador
diese cuenta de lo que auian producido los Corrales en el tiempo
de la interbencion. Y asi mismo la diese de las cantidades que ha-
uia entregado a Don Ant. de Villaverde. Como ~~thesorero~~ de las ~~ti-~~
nas de Sexta parte; ~~haviendola~~ dado. asta 30 de Nov. que ~~gene-~~
zio el Arrendand; ~~Contra~~ p. ella haux importado el produc-
to de los Corrales en dho tiempo. 1428662 R. de V. ~~no~~ ~~lo~~ ~~partido~~
1418622 R. = En esta forma 658651 R. pagados al ~~thesorero~~
758974 R. p. los gastos que vbo en dho tiempo, asi, en ~~otra~~
dos de Comedias, como en ayudas de Costa p. una vez a las Com-
pañias, Salarios, Comedias nuevas pagadas a los Indios, y
otras antiguas que se ~~buraron~~. En que resulta de blante
Contrat. Administrador, en 18033 R. Esta misma cuenta la
Testifica. Juan de Barbachan Como Contr. de los Corrales ~~haviend~~
dore Despachado ~~propio~~ a S. Ant. de Villaverde. Informa que
desde 1. de Nov. del año de 709. asta fin de Nov. de 703. que ~~tr~~
tubo a Cargo de ~~la~~ ~~Junta~~. Como ~~Papl.~~ ~~de~~ S. Joseph de

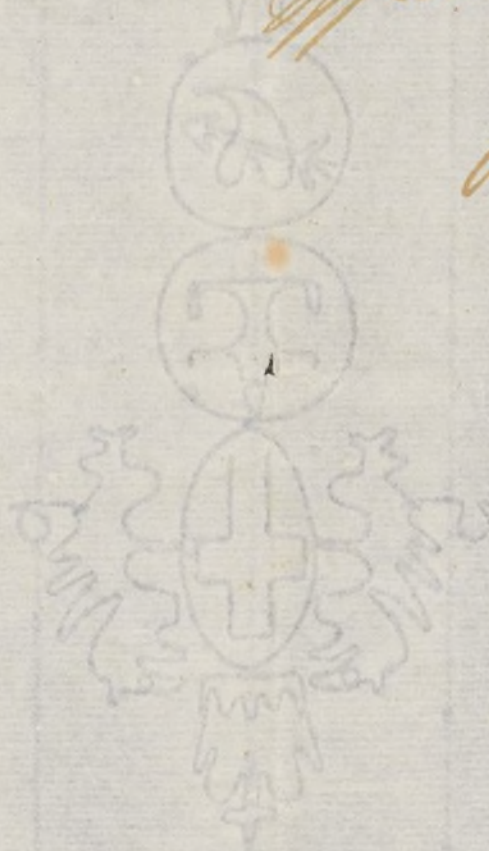
Socuebas. Como su Abonador el Arrendador de los Corrales. no se
quedaron debiendo más algunos de dho. L. d. Y que de los obra-
y. de la Prorogaz. que corrió el Arrendador a cargo de S. Jo-
seph de Socuebas. desde el de 13. asta fin de Nov. de 101.
que fenerio. no se quido debiendo cantidad alguna de los
dos primeros años. p. lo que diuio pagar a razon de 1650500 R.
en cada uno de ellos. que quedaban liquidos. Pasados los 16 de
la liquidacion de los 800 que se le pasaron al Arrendador
Y que del 3. año que cumplio en fin de Nov. de 106. solo pagó
el dho. S. Joseph. asta 15 de octubre. que se le puso la interben-
cion. 320532 R.; Y desde 16 del mismo mes. asta fin de Nov.
de 107. Cobro del Administrador. 660344 R. Con que hacen
de el cargo p. entero al Arrendador. Importan los dos
primeros años. 3310 R. Y lo pagado a cuenta. así por su pe-
sona, como p. la del Adm. 980816 R. Resta debiendo el
Arrendador 2320124 R. liquidos de Alcanze, de los ocho
años del Arrendam. que hacen 210102 Duc. Y dos R. de
Arrendam. fenerio este Arrendam. de acuerdo p. la Junta
en 28 de Nov. de 107. que S. Fran. Salgado continuó en
la Interbenzion por vía de Administracion del cargo. Y
dado de Madrid. asta hacerse nuevo Arrendam. Y que se
firmare las pagas al Abonador para que no se les perjudica-
re a los Intermedios. Y aunque por el Informe. que se oyo
de S. S. a hecho la Contaduria del Valor de los dos quinquena-
astal año de 107. Contra dho. liquido de ellos. no hazemo
mencion de ella. por incluirse los Valores de los dos años
primeros que estuvieron a cargo de dho. Arrendador. que p.
gana 120 Duc. En cada un año. Y pasando a otro p.
pachado a la misma Contaduria. para que informasen el

Valor de los ochos años que cubre el Arrendamiento a cargo de Don Jo-
seph de Suelvas; Informan que auiendo tenido presente el
Pliego despachado al Ilustre Sr. Antonio de Villaverde, en que
se responde que el Arrendador, no quedo a deber cantidad algu-
na. a la fin de Nov. de 205. y que de los dos últimos años del Arren-
dam. que cumplió en fin de Nov. del de 707. solo le dio 288876 R.
y que es alcanzado el Arrendador en 2320124 R.; Consta haver
importado todo el Valor del producto de los Carriles de los 8. a. esta
el de 707 — 39. 3318428 — mrs. — y que de los de V. Jan. 6. 500 d.
647 mrs. mandados hacer buenos: Con lo qual queda de Valor
liquido en todo el tiempo referido 32. 8308781 mrs. que con-
ponde a. 4. q. 1038848 mrs. En cada uno de los años, y que
sera menor todo lo que importaren las libranzas y despachos q. V. b.
se p. abonos en el año de 707. Has costas y gastos del tiempo de la
interben. y teniendo presente nosotros que las Vidas que con-
tra por los autos, solo importan 1290 R. y que las hechas p. la con-
datoria importan 6. 5008647 mrs. q. hacen 1210195 R. y m.
hallamos de diferencia 220195 R. de mas Vaya en la V. b. p.
car. sin que se exprese en ella de que procede la demanda y
haviendose despachado pliego a D. Sebastian de Villanueva p. q.
informare las cantidades gastadas en la formaz. de las Compañi-
as en este ultimo quinquenio — responde que en el año de 703. de-
cantaron 318380 R. en el de 704 — 378370 — en el de 705 — 2583
— en el de 706 — 368350 — en el de 707 — 118380 R.; Cuyas cant.
dad y dia q. Siruen p. Supl. m. de paridos, Corte de trabajo algu-
nas personas de fuera de la V. b. y facilitar el que se manden algu-
nas p. de una comp. a otra p. la utilidad de la Merica y pacien-
cia y q. sobre los gastos, se dan puntos 20 d. R. tod a cada Compañi-
a de los 40 d. R. que Madrid la tiene conignada p. la V. b.
de autos — y haviendo parido a V. los 5. Pliegos dados p. el nuevo
Arrendam. queda a de hacer; hallamos que el total de p. de

de Comediantes. En pago de 150 Duc.^{os} cada año. Con 80 Duc.^{os}
de fianzas. Otro de S.^{ra} Blas Colono En. otro 150 Duc.^{os} y 80 de
fianzas. Otro de S.^{ra} Juan. de Herrera Muñoz. En. 160 Duc.^{os} y
120 de fianzas. En. Canje de perlas contra 150. Otro de S.^{ra} Miguel
Bayon. En. 28 de Nov. de 155. abonado p.^{or} S.^{ra} Antonio Penon. En
160 Duc.^{os} pagados p.^{or} mercedes Tinhuco. Con anticipas de
500 doliñes. y 150. p.^{or} los hospitales. Con 100 Duc.^{os} de fianzas.
Otro Dado p.^{or} los mimos. S.^{ra} Miguel Bayon. y Du.^o Antonio Pe
non como abonador. En. 22 de febrero de 155 año. En 110 Duc.^{os}
cada año. pagados p.^{or} mercedes adelantadas. y 500 doliñes ad
lantados. y an de quedar por via de fianza. Extinguiendo to
tulas. y. mercedes y rrimas del portrex año de los. y. por que
re el Arrendam.^{to} y 150 doliñes de Adiala. Distribuidos en
porciones. que lo p.^{or} sea. Con Condiz.^{on} de que el, a de tener form
das las Compagnias a su costa p.^{or} el primero y segundo día de Jargo
de la reuolucion de 155 año. Con latidad de que Madrid le ayude
a embargar los Individuos de las Comp.^{as} si fuere menester; y ga
si fuere necesario p.^{or} la formaz.^{on} de ellas. y aher de fueras
la Corte alguna p.^{or} o parte le ayude dia Madrid los despa.
necarios p.^{or} su conduccion; siendo de la obligac.^{on} del Arrend
dor. pagar el Corte que tubieren en el Viage; y an onrimo
obliga.^{on} que si p.^{or} algun accidente notubiere formadas las
Comp.^{as} para los dias de feridos. ayude a perder el Caudal de los
reales como si tubieran ocupados con las Comp.^{as}. En la sega
da Condiz.^{on} dire que si en la formaz.^{on} de ellas tubiere algun
caso p.^{or} de ofender; sea pronto a pagarlos. y ahi face a
de fultades y tubiere. Con los m.^{os}. y fueren necesarios. y
la Condiz.^{on} dire que se aparte de sedir nada alguna aunque
de Mantenga la Comp.^{as} de la m.^{os} faldines. y la y. que de oblig
a pagarlos otros que de ofendieren porer en los Carales

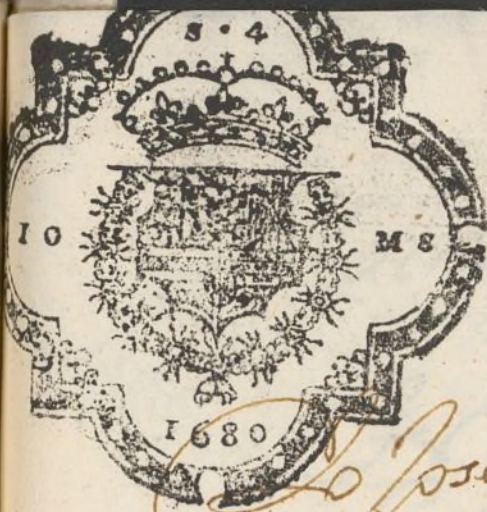
esta en Cantidad de 10 R. que si lo cediere lo ade pagar
Madrid. En la 8. que si Madrid tiene algun fidejuso
servicio de sus Magestades en algun tiempo del año; ay a
satisfacer sus Representar. ^{que fuese por} Madrid a los Comedien
tes. Sin que el Arrendador tenga obligar ^{en} a pagar más al
gunos p. ello. antes bien de le ade hacer bueno todo el tem
po que ocuparen en otros fechos: y para que con las de
mas ^{en} Comedien. Generales de todos los Arrendamientos. anteceden
tes que le quantase nos ofrezca Informar a V. S. Madrid
el Marto 8 de 1708

D. P. de Luna
Coronel





[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a historical document or legal record.]



SELLO & VARTO. AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y OCHENTA.

Yo Joseph Lopez de Aldeyros, Residente en Madrid.
De fequeç dia de la fha de este. Hora de Entre
once y doce del dia. E Visto. En la parte. Donde se aforon
a rranponer En esta Corte. Carteles para Representar la
Compañia de Jeronimo Garcia En el Corral del Principe. Por el
mismo. E Visto a todos de la dia. En el dho Corral despedir
la fente. que hauid En el zexar. el dho Corral. y quitar
los Carteles que estan puestos para Representar dha
Compañia. Preguntando. a dho Jeronimo Garcia que es.
autor. dha Compañia. La fansa de hauid. Puesto car
teles despedir a la fente. Y Mandar zexar. dho Corral
desponiendo que dherden al Corral. En de estable de
Castilla, Mayordomo Mayor. En M. J. Se mandado.
a dho autor. Este Enucompañia En palacio a las tres de la
tarde. a Representar a su Maj. que Dios es. Una Com
dia de futebol. tambien. ay dho Carlos Damas. que
por esa fansa hauid mandado. despedir la fente y zexar
dho Corral. I quitar los dhos Carteles. Y parague
Conse de pedim. de frant eguily A su Cargo. esta
la denta dlos. Corrales de comedias. Al otal de
Die el presente Enm. A Vinte y seis. de fe de mill
Seis. y ochenta años. Ten fe de esto. Lorenzo firme

En fe de esto. En la Verdad
Joseph Lopez

SEMPER PARATI
SENTORENTI OSTI OCHENTA

Seoornino Parpa

Año 1619

9

Se Almonia de los Q^{tes} y de Jaron de Repreos
La Compañia tocan ala Com^{da} de Jaron de Repreos
No^{ve}iembre 1619 =



1691

La Compañía de San Juan de los Rios
de San Juan de los Rios
= 1691

Señorío de San Juan



267

Para despachos de oficio vos mrs.

La. don Conde

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y SESENTA Y CINCO
VE.

Yo Mathías de Santos escribano del Rey Nuestro Señor y
Vniuersal desta Villa. Hoy fha que oy día de la fecha agora
de entre las once y las doce de medio día nos fuere
delos para Representar en las partes donde se oyeran
Grandes las compañías de Manuel Calderon y Joseph
de Pardo Audores que representaran en los Corales de la
gloria y pague de adho Audores la causa de
nosaber puestas de los y tener los Corales de adho me
os pondrán que de orden del Ex^{mo} Conde de
Castilla Mayor como Mayor de la Mage^d Sean Mandado
adho dos Audores en la y por mañana y tarde una
fiesta que sea de haber en el Ati^{no} de buen retiro el
día de la entrada de la Reyna nuestra Señora Doña
María Luisa de Borbon que Dios g^{de} Cayote tubo es un
amor sellos de amor y por una causa no abian puesto
los de los en representaban y para que fuese de p^{de} m^{de}
de Juan Rodriguez No ayo cargo esta d^{de} de los
Corales de los de la f^{de} de la f^{de} en Madrid abiente
y m^{de} de Robredo de m^{de} de la f^{de} de la f^{de}
gloria y f^{de}

Ente

de la

Mathías de Santos

SEISCIENTOS Y SETENTA Y UNO
AÑO DE MIL Y

Este es el texto de este documento

Yo, el Sr. D. Juan de Dios, Alcalde de la Villa de Madrid, por el presente certifico a V. M. que el Sr. D. Juan de Dios, vecino de esta Villa, ha sido nombrado para el cargo de Regidor de la Villa de Madrid, y que ha jurado y presta el juramento correspondiente a este cargo, segun lo dispuesto en las Leyes y Ordenamientos de esta Villa.

[Firma]
D. Juan de Dios



2.º



Linda Congregación

para despachos de oficio dos mrs.

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y SETENTA Y NVE.
VE. C

Lo Mathías de Santos Cerrano del Rey Nuestro Señor, de
ciño de la villa de Madrid. Por fe que oy día de la fecha
aora de entrelas onde y lardose de dicho día vobro en las par
tes donde se asombran poner cartiles para representan nin
guna delas dos compañías de Manuel Calero ni Joseph de
Pado Andorra que representan en los corales del Rey y la Cruz
y preguntan de los otros dos autores la causa de no aver po
do los cartiles y diron los corales Levados. Mere por diron que
de orden del Ex^{mo} Señor Condestable de Castilla Mayor domo
Mayor de su Mage^d le han mandado otros dos autores en que
a los otros compañías por dar de mano a una fusta que se de
a ser en el R^{to} Sr^o debien retirar el día de la entrada de la
Reyna Nuestra Señora Do^{ña} María de Borbon que Dios
de Cuyos tribos Mayor secho de amor que por va can
la roaban por los cartiles y diron los corales Levados y
para que fuste de pedimento de Juan Rodriguez alijos en
go esta fusta de los corales de comedias del daford de el pre
sente en Madrid a buena día de Lemos de Dios de mrt
seiscentos setenta y nueve glorias y firme

Ente



de

Mathías de Santos



Una



Unos

Para despachos de oficio dos mis

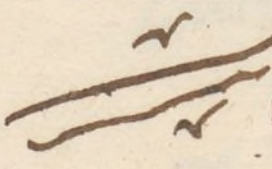
SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y SETENTA Y VIVE-
VE.

Lo Mathias de Santa Cruz Barón del Rey Nuestro Señor
vino desta Villa - Hoy fague oy día de la fiesta de
de entre Las doce y Trece de Medio día noche de la
teles en las partes donde sea for necesario poner para de
presentar La compañía de Manuel Balero autor
que es presentada su compañía en el forat del Pe
pregun dando adho Manuel Balero La causa de
noaber puestas de las y dices el forat de la de More por
dis que de orden del Ex^{ma} Condestable de la Villa
Mayor domo Mayor de su Mage^{stad} lea Mandado o de
en on y su compañía en la y por Mariano y darduna
fue da que se ha de haber al nombre de la Reyna Nuestra
Señora cuyo título es el Mayor triunfo de amor que
por la causa no abia puestas de las para de presentarse y
dicio el forat de la de More y para que fuese de pidiendo
de suan Rodriguez por cuyo cargo es de la venta de los
loales de comedias desta corte de la presente en Madrid
a fin de y de de fues de mis^{tas} suuando se darduna
by lo que y fume

Ente



de



Mathias de Santa Cruz

Barón

SEISCIENTOS Y SETENTA Y NINE
AÑO DE MIL Y

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely a cedula or official decree.]

[Handwritten signature and date:]
En Madrid a 22 de Mayo de 1799
Yo el Rey
F. de G. (Signature)
D. (Signature)



Para despachos de oficio dos mrs. Vn. Cap.

SELOO VARTO, AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y SETENTA Y VE-
VE.

Lo Matia de Santos veribano del Rey Nuestro Señor y Bruto
dista Villa. Hoy ffe que oy día de la fuba aora de entre
las once y las doce de medio día no obrito cartiles para depre
sentar en las partes donde sea conbunbrā poner los cartiles pa
ra deprentar la compañía de Manuel Dallepo autor que
deprenta en el forat del Pe y puegun duno de la fuba de
tener 2 orado de forat y notener pue to cartiles muerpandi
que de orden del Ex^{mo} Señor Condestable de Castilla Ma
yor como Mayor de su Mage^d Cesar Mandado adho autor e
en faga con la compañía por Mariano y tarde una fuba
que se ha de arer alrombe dela Reyna Nuestra Señora
Cuyotitubos el Mayor trunfo de amor que por la fuba
no abia pue to cartiles y vna el forat del Pe 2 orado ya
li mismo elito en faga la dicha compañía y para que quede
deprentado de Juan Rodriguez Nos acuyofar go es to la
vinta de dho forat de el pue to de en Madrid a Bruto de
Julio de mil susuando sedunda nueve y loriguez prime

Ente lim³



de Santos
Matias de Santos

22 JULY 1862. A.D. 1862. JULY 22

... de los señores de la casa de ...

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1870

... la prima volta ...

Commissaire de l'Université de Paris

Handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or date, is partially obscured and difficult to decipher.

1890

1. *Phlox* *subulnifolia* *Mill.*

2. The first of these is the fact that the

1890

and also to the

Ayuntamiento de Madrid

Avanzamiento de Madrid





Va



Pr

Dejados de este oficio tres n is.

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y SETENTA Y NVE-
VE.

Lo Mathías de Santor, librero del Rey Nuestro Señor, y
no desta villa = Noj se que oy día dela fuba aora de un
las ore y las ore de medio día **noche** en las parras de
de sea costumbre poner Cartelas para Depresuradas la com-
pañia de Manuel Balleso autor que Depresuradas en
Corat del P, gan' mismo **ebito** Levado el **ebito** Corat y me
que dándole adho Manuel Balleso la fura de no haber
puesto Cartelas para Depresuradas y dier Levado el Corat me
Depresuradas que diorden del **ebito** 1º Conde de de **ebito** Ma-
yordomo Mayor de la Mag. lea Mandado adho autor
esta **ebito** compañía al as do de la tarde en Palacio a
me **ebito** a la Mag. una **ebito** que se ha al nombre
de la Reyna Nuestra Señora Cruz **ebito** el Mayor **ebito**
unfo de amor que por la fura **ebito** puesto **ebito**
tenio el Corat Levado gan' mismo **ebito** al as do de la
tarde la **ebito** compañía no Palacio en los coches de la
Mag. y para que **ebito** de pedimento de Juan Rodríguez
por **ebito** cargo esta **ebito** de los Corat de **ebito** de la fura
di el **ebito** en Madrid abierta **ebito** de **ebito** de **ebito**
ciudad **ebito** **ebito** **ebito** **ebito** **ebito**

Ente

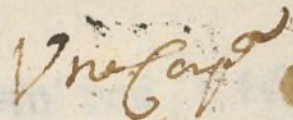
de

Mathías de Santor

Mathías de Santor



[The page contains faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side.]



SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y SETENTA Y VVE-
VE.

Intel. m.



degrader

Matthias de Santos

SEISCIENTOS Y SETENTA Y NVE.
AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y SETENTA Y NVE.



[The following text is written in a cursive script, oriented upside down relative to the page's header. It appears to be a formal document or a set of accounts, possibly related to the 'Partes octavas de oficio' mentioned in the header. The text is too faint and mirrored to transcribe accurately.]

[Faint handwritten text and a signature are visible at the bottom of the page, likely belonging to the official responsible for the document.]



Para despachos de oficio dos n. 18. *Un - Cong*

SE LOO VARTO, AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y SETENTA Y NVE-
VE.

Yo Mathías de Santos escribano del Rey Nuestro Señor y be-
cino desta villa por ffequoy día de lo fhecho aora de veinte
las de y la una de medio día recibí para de las relas por
de donde sacos turnare poner para Representar de com-
pañia de Manuel Ballero auctor que representada en
el corat del Rey y meguen dandole a dho Manuel ba-
llopo saca de aora abrir puer de far de las para represen-
tar y dner el dho corat de aora de aora de aora de aora de
orden del Rey y Conde de la de castilla Mayor de
mo Mayor de aora de aora de aora de aora de aora de
car de aora de aora de aora de aora de aora de aora de
presu de aora de aora de aora de aora de aora de aora de
de la Reyna Illustrisima Doña Maria Luisa de
Borbon Cuyo h. n. l. La purpura de la rosa que por
la ffecho de aora de aora de aora de aora de aora de aora de
dado y así me como de aora de aora de aora de aora de aora de
car de aora de aora de aora de aora de aora de aora de
de aora de aora de aora de aora de aora de aora de
Verda de los corales de aora de aora de aora de aora de aora de
en Madrid aora de aora de aora de aora de aora de aora de
dos de aora de aora de aora de aora de aora de aora de

Conteñe
Mathías de Santos



Un Vn
Para despachos de oficio dos mts.

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y SETENTA Y NVE-
VE. 9

Lo Mathias de sancho Moribano del Rey Nuestro Señor y su
de la villa. Day fe que ay día de la fecha aora de un de las
dosa y la una de Medio día Moribano Cardes en las partes donde
sea for buenbrar poner para representar la compañía de
Manuel Ballesco autor que representa con su compañía
en el forat del Rey y preguntando adho autor la fama
de no aver puesto Cardes y dize dho forat Levado muer por
dio que de orden del Ex^{mo} y Conde de la villa Ma
yordomo Mayor de su Mage^{stad} Lean mandado adho au
tor con su compañía relaje por la tarde y mañana una
fiada que sea de hoy al nombre de la Reyna Nuestra
Señora Cayolirubis el Mayor tiempo de amor que por la
causa vinda el forat Levado y no aver puesto Cardes para
representar y así mismo el dho forat Levado y en
saya cada compañía y para que con el despedimento
de su Rodriguez por aveyo fargo esta lavenda de la
altes del mediano des de la fite del presente en Madrid abien
y uno de su lina de mi^{ta} suscunidos sebrado y mebe y lo
según firma

Ente m^{ta}

de la d^{da}

Mathias de sancho



Vnclay



Para despachos de oficio de los mis.

SELLO VARTO, AÑO DE MIL Y
SEXSCIENTOS Y SETENTA Y VIVE
VE.

Yo Mathías de Santos Escribano del Rey Nuestro
Señor y Ciudad de esta Villa. Por ffeque oy día de
la fecha aora de entre Las onces Las doce de me
día día Noche y Cartas para Representar al Con
pante de Manuel Ballesos autor que Representa
en el Corat del Pe y pague tanto de adho
Manuel Ballesos la parte de tener el Corat de
tado y Noche y Cartas para Representar
Muy por dñe que de orden del Ex^{mo} Señor
condestable de Castilla Mayor domo Mayor de
su Mage^d es amandado adho autor y sus comp
años en la parte una y media que sea de la parte
al nombre de la Reyna Nuestra Señora Dña
titubos el Mayor Munfo de amor que por la causa
la dñe el Corat de la parte y Noche y Cartas
Zar^{mo} mismo eloy ffe de abor uito en la parte por ma
No mayor dar de dñe la parte y para que Conde
de peditonento de Juan Rodriguez Noche y Cartas
esta la parte de los Corales de la parte de esta ffe de
el peditonento en Madrid a quise de ffe de
sus cñados de la parte y Noche y Cartas y ffe me

En la m^a de la parte

Mathías de Santos

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581



2^a f. Para despachos de oficio res mte. *La don Con*
**SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y SETENTA Y VIVE
VE.**

Yo Matias de Santos Escribano del Rey Nuestro Señor
y vecino de la villa de Vitoria que oydia de la fecha
aora de en vitoria y la una de medio dia recibí
los Cardes para Representar en las partes donde sea for
brangones unguena de las dos compañías de Manuel
ballejo y Joseph de Prado Autores que Representan en
los Corales del P. y laques y pugnate dan doles adhos dos
autores la causa de no haber puesto los Cardes ni represent
tar en los corales. Mene poldi on que de orden del Rey,
Señor Condestable del castillo Mayor domo Mayor de
su Mage. Sean Mandado adhos dos Autores velar en
con sus compañías por tarde y mañana en aspi da que
sebra de aya el dia de la entrada de la Reyna Nuestra
Señora Doña Maria Luisa de Borbon quedo q guard
en el A. L. L. de buen velivo fuy otitrelis. Viamos seli
bra de amor que goza la causa de no haber puesto los Cardes
Representar en los Corales y para que conde de pndim
do de Juan Rodriguez Ros de Vitoria y esta la causa de
dho Corales diel pndim en Madrid abiendo y odo de
no haber de un suerido de sebra y de los y con
y fime

Ente m. de la Real
Matias de Santos

SEI OCTAVIO, AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y SETENTA Y NUESTRO
VE.

826
183

28 de Noviembre 19

[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a council record or legal document.]

[Faint handwritten signatures and stamps at the bottom of the page.]



Diez maravedis.

SELLO QVARTO. DIEZ MARAVE
DIS, AÑO DE MIL SEISCIENTOS
OCHENTA.

Don Equiluz acuso Cargo esta el Arrendam
de los Comales de Comedias desta Corte que engero
En primero de D^o del año pasado de mill seys y
setenta y nueve — Digo que entre las Condiciones de
dho Arrendam^{to} es una, que se me ayan de hazer bueno
los dias que las Comp^{as} de oxayen de representar estan
do ocupadas En Servicio de su M^{te}. y Como ayta
de los sermones que presento han dexado de re
presentar las dos Comp^{as} que han estado en esta
Corte desde el dho dia primero de D^o hasta vein
te y uno de septiembre deste año y dexado de hazer
setenta y quatro representaciones En esta manera
En el dho mes de Diz^{re}, las dos Comp^{as}
quatro dias. y una Comp^a diez y seis
y por ende dias se me deve hazer
bueno diez mill quatrocientos y
ochenta y seis Reales y medio — 100486²
En el mes de enero deste año ha
Compañia de oxo de representar on
ze dias y las dos cinco dias y se me de
ve hazer bueno siete mill ochocientos
y sesenta y cinco Reales — 10865
En el mes de febrero de oxo de repre
sentar ha Compañia ocho dias y
las dos undia y se me deve hazer
bueno quatro mill seiscientos y se
tenta Reales — 40310
En los meses de Abril y Mayo de oxo — 220121²

de Representar dha Compañia qua
no día. Semedeue hazer buenos 22012
mill setecientos y quarenta ochos
Reales 1014

En mes de Septiembre Dexo de
Representar dha Compañia siete
días y por ellos Semedeue hazer
bueno dos mill quinientos y vein
ta Reales y medio 2053

Asimismo Semedeue hazer bueno
conforme amplies los reparos que
sean echo en los Corrales el dho mes
de Diz. En la quarema de beario
millecientos y setenta Reales de que
Presento Verbo de la persona que los
acecho 1011

Las quales dichas Partidas Im
portan Veintey ocho millcientos 28011
y setenta Reales. A V. S. Suplico mande
Semehagan buenos para en parte de abito
de lo que deus pagar de dho arrendamiento
A Marcos de abito al herrero desta venta
para ello semede el despacho necesario
Justicia &c.

Antto En la Villa de Madrid a Primer
día de mayo de ochos e mill e seiscientos

Ayuntamiento de Madrid



Diez maravedís.

SELLO QVARTO, DIEZ MAR
DIS, AÑO DE MIL SEISCIENT
OCHENTA.

por cada que son cinco dias los autores
Josep S. Prado, Maria Albaroz, Ma
nuel Vallejo de de el dia Primero de
dhome de febrero hasta Veinte y
nueve del = En los meses de A
bril y Mayo de este presente año
mismo de lo de Representar Manuel
Vallejo quatro Representaciones lo
dos En Veinte y nueve y treinta
de dhome de abril = En la otra de
En Primero y nueve de dhome de
Mayo que hacen dos dias = En que
todas las dichas Representaciones son
Setenta y tres la ocupacion de la de
Compania treinta y cinco y medio
y que por dhor testimonios y otras Dil
fencias secretas que por parte de la de
seancho Consta ansido por la a si
tenia que antenidos En laue se ocu
pado En ensayos fiestas de años de la
Reynaria Señora de Reyna. y otras
Personas En y quodho dias Repulados
segun el precio liquid que pagava de
a Vendados se corresponde por las.



**SELLO QVARTO, DIEZ MARAVE
DIS, AÑO DE MIL SEISCIENTOS Y
OCHENTA**

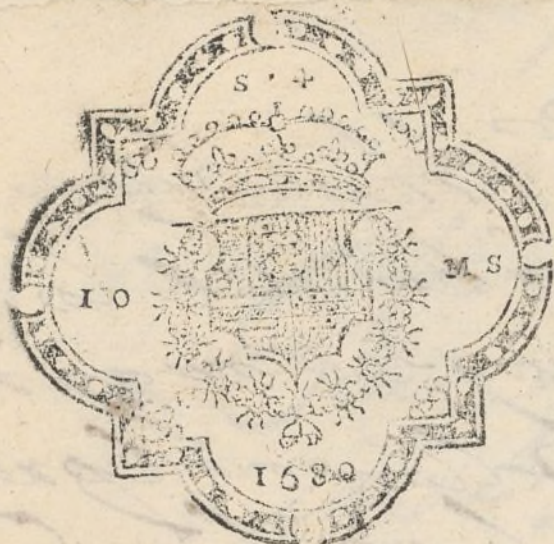
Do. Compania Casa Uno de cho dia a
Vagon de cho trentos (setenta y quatro Rs
Menos quatro mar = los Veinte y ocho dia (2
Cinquenta y seis Representaciones (a las
dha Raon (nueve y veinte y quatro mar = 11
quatrocientos y sesenta y nueve Rs = 2
que an sumimo. Parese que demar a los
dia de fechos Jeronimo Garcia Autor de come
dia deo de Representar, siete dias con su com
pania En el mes de septiembre pasado de dte pre
sente año de 1680 El dia Dies y seis del dho
el dia Veinte y seis de dte mes por dho dte oca
sion En on rago Representaciones de dte fi
esta que se hicieron En el dho Palacio por los
años de la reyna Reyna de Francia y Tenor Don
que de Orlians Padre de la Reyna Nra Señora
que haen dte dia y medio que dte Repulador
con forme lo que queda liquidado del dho dte
dte dte De pue de la dte que se hizo al
dte alendador, Pablo Señores de la summa
de dte Comedia del Consejo. Importa cada
Representacion a treientos y sesenta y ocho
Rs que toda dte y dte de dte y medio
que haen dte dte dte dte dte dte dte
dte dte dte dte dte dte dte dte

31VA
250

Yo el Dho. Alendarm. Chaga buenas fides
de quienre Enrati facion del Co. Dho.
Vintey ochomill drenty sesrentay nuy del
Dho. Medio de Nelson de Greco
Liquido que aduena Vdenere faga
El Dho. Alendarm. En on fagindas
de las Conducciones de su admision
lo enalaxon


Don Martin Verdugo





Diez maravedis,

SELLO QVARTO, DIEZ MARAVE
DIS, AÑO DE MIL SEISCIENTOS Y
OCHENTA

Hay
san
al
de
li
li
ion
de
2
680
57
am
oxa
leme
ha
de
no
pa
a
tato
a
ge
bon
a
ocel
la



43 *aria*

8202

Dir^{2e} =

Delos 9

Boze d.

142

Lea

at Rajen

249

735

1803

0539

5269



Libro de 43 dias y una Compañia
para despachos de oficio de mis
ma que de lo de
Representar

SELLO CUARTO. AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y OCHENTA Y TRES

43 dias

de
ot, astall de
Dirre ay 55 dias

de los quales se bajan
doze dias y quedan

14 dias de quise
le a de sacur liba

Wagon cada dia de

24509 1/2
43


73520

980361

1053908

526954 -

Yo Manuel Antonio de Rosas, ^{no} del Rey nro Señor
Residente en la Corte y Provincia de Ysee, que en el día Diez y
cho de octubre pasado deste presente año empecé a representar en la
Compañia de Manuel Ballejo en el Coliseo del Real sitio del
Buen Retiro donde han estado sus Magestades con la Comedia
de Juntas y de gustos noernas Ineymaginacion y lo con dirueta
Compañia hasta que el día nueve de noviembre ella y la de
Fran Bezon Representaron la Comedia que se hizo a loff
felicitaros del Rey nro Señor y lo continuaron los dos Compañias
doze dias hasta el día Veinteyuno. Y despues lo continuó
el dicho Manuel Ballejo hasta suado oy dia de la fecha
porque mañana Domingo se ban sus Magestades a Palacio
y para que dello Contie de perdimiento de Fabril equituz
Como frador de Fran equituz difunto al ministroador que
fue de los Corrales de Comedias desta Corte. Oy el presente
en Madrid a once de diciembre de mill seiscientos y ochenta
y tres años = En fe dello lo firmo y firmo

Testimonio  Alzadad

Manuel Ant. de Rosas



[The page contains faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side.]

17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538



Diez maravedis.

SELLO QVARTO, DIEZ MARA-
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS
Y OCHENTA Y TRES.

Gabriel Equiluz Vecino desta Villa fiador de
Francisco Equiluz mi hermano en la venta de los Co-
medias de esta corte Cuyo Arrendamiento
cumplió el día de san Andres Proximo pasado
deste presente año. Digo que entre las condiciones
con que el dicho mi her. dio el pliego de la admisión
para este arrendamiento fue que si su Maj.^d fuese
servido de llevar qual quiera de las compañías
de representantes que se hallasen en esta corte al
Real sitio de San Juan por la Primavera, o al
curial por el Otoño que son los tiempos principales
de el año. y en que se vezarse la perda que se tiene
en la quaresma, verano. y riguroso de un invierno
se le haia de hazer bueno. Nosolo lo que pagaba. y
corresponde cada día ala venta de un corral sino
que se le hubiese de hazer mayor refacción por lo que
de suya de utilizarse para lo mucho que se pierde
en lo restante de el año. Y siendo esto lo capitulado
y pactado su Maj.^d quedos guardados fuere servido
mandar fuese a representar la compañía de Ma-
nuel Salleso donde empezó a representar el día
diez y ocho de octubre proximo pasado hasta el
día once de setiembre de Diciembre, excepto doze
días que la compañía representaron en dicho
sitio la Comedia que se hizo a los felices años del
Rey nro. señor como consta de el testimonio que
presento en cuya temporada no he tenido utilidad
ninguna, asi por lo estrecho de los tiempos como
por lo dilatado del sitio. Y ora, aque se satisface. Y la
mas días se arrepresentado solo en su Maj.^d de por no
haver persona alguna en el dicho coliseo. Y algunas

Apuerta Cerrada por cui a Causa y para quella
Compañia sepudiese mantener su Magestad
les adado todos los dias Quientos Reales de
ayuda de Costa como es notorio. Y tambien lo es
que esta Compañia me tubo de costa el traerla
desde la Ciudad de Valencia mas de once mil
Reales, y de que el sitio del buen Retiro sedene
Reputar En este caso a los demas que ban Refer
dos = Todo lo qual pongo en consideracion
de V. S. a quien se sirba de mandar semegua
bueno y baste de lo que es devido pagar de tal
mi hermano por razon del dho Arrendamto,
lo que corresponde cada dia, aun corral y dema
debo seme haya Refaccion competente ala per
dida tan grande que he tenido por ser el mejor
tiempo de estar y en el que si se hubiera Repre
en qualquiera de los dos Corrales me viera
dado Utilidad para cubrir tal perdida que
he tenido En el verano y Costa de traerla En
se sirbiera merced con Justicia.

Jame u

niela
stad
de
lo es
la
se mi
pedue
refer
uon
megpa
delah
lamd,
dema
la per
tmejor
repre
biera
que
Eng

AYUNTAMIENTO DE MADRID
SECRETARIA DE AYUNTAMIENTO
D. JUAN DE ALVAREZ
D. JUAN DE ALVAREZ
D. JUAN DE ALVAREZ

Por las 21 Representaciones del año de 1680. a Pagon de 361. de 213. mdy m^l cadatha — 10589 —
 Por los Reparos de dho año ————— 0216 —
 Lo mo^l de Man^l Dallejo ————— 10805 —

Por las 11 Representaciones de 1681. a dho Pagon ————— 60144 —
 Por los Reparos de dho año ————— 0314 —
 Lo mo^l de Man^l Dallejo, y dho dho de ————— 60458 —
 Caballero

Por las 3. Representaciones de 1682 ————— 100842 —
 Por los Reparos de dho año de 82 ————— 0290 —
 Por las 38. Representaciones de 1683 ————— 130033 —
 Por los Reparos de dho año de 83 ————— 0330 —
 82 — Simon Aguado y Martin de ————— 250209 —
 Caballero ————— 10805 —
 ————— 60458 —

83, Martin de Cabro. ————— 10842 —
 Simon Aguado ————— 290 —
 Juan de Rey ————— 11139 +
 Man^l Dallejo —————

q. todas las dho represent. es a dho dho y reparos de
 dho en los dho ————— 13033 —
 ————— 330 —
 ————— 14070 —

SEPTUAGINTA Y OCHO AÑOS DE REINADO
 DE FELIPE V. AÑO DE 1713

Para el pago de los dho

Ayuntamiento de Madrid



Goldoni — ~~de~~

Flor. Tricana

Zel —

number

Ryuma

Islandia

Vanse-

1683—

Edolphi

Горюха

zel

member

Parus

Engelhardt

Range —

7152

$$\begin{array}{r} 152 \\ - 12 \\ \hline 19 \\ 781 \\ 12 \end{array}$$

87582

$$\begin{array}{r} 21 \\ 137 \\ \hline 63 \\ 210 \\ \hline 283 \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 8 \\ \hline 8 \\ 1855 \\ \hline 225 \\ 198 \\ \hline 12 \\ 198 \end{array}$$

SEITEN VARIO, ANO DE 1911
E SEUS EFEITOS E OCHENIAVA

Boletín de la Oficina de Estadística de Madrid



Por la 21 Representacion de la P. de 1680 Saliente de 361.27 13 m. y m. — 50580 —
 Por los Reparos de 1680 ————— 0216 —
 50805 —

Por los Dñs de 1681 ————— 60144 —
 Reparos de 1681 ————— 0314 —
 60458 —

Por 3. representacion de 1682 ————— 100842 —
 Por 38 representacion de 1683 ————— 130133 —
 Reparos de 1682 ————— 0299 —
 Reparos de 1683 ————— 0330 —
 250209 —

216
 314
 299
 330
 1164 —

250209 —
 50805 —
 60458 —
 390472 —



Para despachos de oficio vos mts.

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y OCHENTA Y QVATRO.

Las Compañías de Comediantes En Los corrales de
que se gastare En los Repartos, ^{que fueren necesarios}
que conta Por los dho. Estamentos que las Compañías
de Jeronimo Garcia y Manuel Vallejo. autores de
faron de Representar. Veinte y Nueve Representaciones
En el año pasado. Demás de sesenta y ocho de
dho. de Noviembre hasta Veinte y nueve de
Diciembre del dho. año. Interpolados los dias
ha Varon cada ~~diez~~ de sesenta y sesenta y un
gastare cada Representacion. Importan Diez
mil quinientos ochenta y nueve d. Los Repartos
se hicieron En dho. Corrales En el dho. año. de
sesenta y ocho Importaron an dho. año
Diciembre diez y seis d. y ambas pagados
Importan siete mil ochocientos cinco d.
En el año de mil y sesenta y ocho las Compañías
de Jeronimo Garcia y Manuel Vallejo y Juan de
Canales desaron de Representar Diez y siete
Representaciones. de d. de diez de Enero hasta nueve
de Junio del dho. año Interpolados los dias que a la
dho. Varon cada Representacion Importan seis mil
cientos y quarenta y quatro d. que juntos con
treientos y catuete d. que Importaron los Repartos
se hicieron En dho. Corrales En el dho. año. montan
seis mil quatrocientos Icinquenta y ocho d.
En el año de mil y sesenta y ocho las Compañías
de Simon Aguado y Matias de Calas desaron
de hazer treinta y tres Representaciones. desde Veinte

+

140263

110132-1682

~~Montan 111397~~ En Los Carales Montan 1101397.

13055. ¹¹ *Grassia*.
 Reparo: 8 se miren en el corral en el año
 Nueva 10 de 1400. RD = que toda la obra se

14000-1683.

390412

Reparos y de mientres
 Monto todo 14000. R^{os} = que todas las dhas. ve
 presentacione. son 106. en los d^{os} 19 años
 Mediante y por los d^{os} 18 testimonios conda an
 tid por la asistencia ocupay. y han venido
 ofa compaña en las comedias y ensayos que
 hicieron en los dias referidos a los años del Rey
 nro E. y de la Reyna nra E. Reyna nra E. madre
 nra E. y otras personas de este d^o dia
 repulados a la d^o referida de los d^{os}
 de rentas y de sena. Un R^o 113 m^o 1 m^o
 y deus paga el d^o a el d^o como por mena
 Un d^o en cada d^o de d^o todas las dhas
 106 de presentacion monton 380. Bol R^o 113
 reparos y de los y seanecho en todos los d^{os}
 quatro años como tambien va referida faga
 san 101642 y Junto todo monta 39042 R^{os}
 y en consecuencia de ofa de condicione de ofa
 a d^o endam. los d^{os} y mandaron se de faga

Yo, Francisco de Quiroga, a teniente de este concejo
de Comedia de Paray Monor. se fabrica el Hecho
de la Villa de San Juan de la Sabana de San Juan
agregado al Valor de este a teniente, se haya bre
no, Vase a lo que me en satisface en el los
dho, 390412 Rs de precio liquidado y padecido
de la brene de los por el de a teniente. En los
quatro años a quita quinientos los dho

En 6 de Mayo de 1684
 Acuerdo del Consejo,
 Pacheco

Se libre lo que importa
 de los de las Reprentas
 de comedias y adueros

110139
 14002
 250209

En la de 1681 — 20589
 de la de diez 60144
 Saverse ocupados 100842
 los Comp. de los 130233
 Sean 3803.8

Salida de los Cont.
 de Carbajal, p. Saver echos 216
 de los de comedias 314
 de los de Reprentas, a diez 29)
 May 4 de la de la Repre 33)
 desde los años del 1164 —
 porador de la Comedia de Madrid

Testimonios

Año del 1680 = 1^o día de mayo
Año del 1681 = 8 días de mayo
Año del 1682 = 15 días
Año del 1683 = 19 días =
queson = 53 días



Diez maravedis.

SELLO QUARTO. DIEZ MARAVEDIS,
AL O DE MIL Y SEISCIENTOS
Y OCHENTA Y TRES.

*Señal de la
Caja de la
Caja de la
Caja de la*



SELLO QVARTO, AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y OCHENTA Y QVATRO.

Madrid a Diez y Siete de Dic. año
de Mil y Seiscientos y Ochenta y Quatro. Hando Juntos
En el Ayuntam. de Sta Villa los Señores Conreg.
Madrid, entre los Acuerdos y hizieron dhodia a el
Este Ayuntam. Se dio la perzion que Aca de Real
biel de Cagiluz. Testimonio por la parte presentada
que No otro es del tenor siguiente.

Aquí la perzion de tenor.

En el Ayuntamiento de Madrid. Conferido se a fado. Se le haga
buena lo que deus pagar cada dia por el On Corral
por Contar haver estado. Izado el dela Cruz
la Compania de Manuel Balle. Representando
En el Colico arui Mag. En quanto a que
Se le haga Mayor Vasa por la perclida que Representa
haver denido por haverle llevado la dha Compania. Al
Veris En el tiempo que hauiá de ganar con ella si
Representara En el Corral por haver sido el mejor
mas Apoyento del año por lo que dire se a fado
de traer la Compania de Balle. del Reyno de
Valencia. Se fomeno la justica y ajuste al

Señor Correo, Au. Comisario de Joradés que
lo que se quiere se dicese a Madrid se llamase
para de terminar = D. Diego Tresor =

Concuerda con su Original =

Don Maxim Verangos

que
ama

Para despacho de Oficio de Intero

Y JIMENA OTAVIO, AÑO DE MIL Y
TRES CIENTOS Y OCHENTA Y OCHO





Para despachos de oficio dos mrs.

SELO QVARTO, AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y OCHENTA Y QVA-
TRO.

