

Leg.^o 5.^o ^tSaynete
Las ferias

n.^o 37.

su Autor, D.ⁿ Manuel del Pozo.

Año de 1766 = Com.^a
folia = tonadilla mayo
y Maya Martinez

~~365~~

Ten 1-183-53

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side]

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side]

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side]

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side]

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side]

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side]

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side]

[Handwritten text on the right margin]

[Handwritten text on the right margin]

[Handwritten text on the right margin]

[Handwritten text on the right margin]

[Handwritten text on the right margin]

[Handwritten text on the right margin]

[Handwritten text on the right margin]

Saynete Nuevo Las Fexias

Personas

Garcia	Enrique	Ramon	Mariana
Mñz	Coronado	Lopez	Guzmana
Navas	Callejo	Rosa	Paca Mñz
Ayala	Ambrosio	Segura	Bastos

Salen de Lima la Mariana, la Bastos con vircochos
La Paca Martinez con fruta, La Segura con Azero-
las; Callejo con escobas, Lopez con Estera, Ambrosio con
Sandias, Ramon con vedriado de tazas, y Jicaras,
el tio Garcia Con ollas.

Max^{na} Limas, y Naxanfas dulces.
Bastos Vircochos a la Prusiana.
La Mñz Melocitones, y Peras.
Sep^{ra} Azero las, y Abellanas.
Callejo Quien compra buenas escobas?
Lopez Estera rica, y barata.
Ambrosio Sandias a Cala, Sandias.
Ramon Buenas Jicaras, y tazas.
ti Garcia Quien me compra una buena olla
de la doy nueva, y barata?

Salen Vizenta, y Antonia, Con mantillas y detras
Garcia, y Martinez de Capa.

Garcia. Como la tarde esta buena

otro = Agua de le-
bata fresca.
otro = melones buenos
a Cala

no veis quanta madama
viene ala feria?

Muz... Lo mismo
hiciexan, aung.^e nevaxa:

Sin duda q.^e tiene yman
la Plaza dela Cebada
en ferias, pues vemos q.^e
todo lo atrae, o lo arrastra.

Garc.^a... No se como puede ser
q.^e estas quatro pataxatas
arraigan tanto la Gente.
Las Escobas, las Cofainas,
las esteras, no se encuentran
todo el año bien sobradas?
pues aque estanto concurso?

Muz... Esas cosas no le Causan:
todo lo q.^e haveis nombrado
solo sirve de pantallas
para pescar a su sombra
tauchas de mas ymportancia.

Mas q.^e no de talavera
buscan barxo dela Maya.

Garc.^a... Pues Si empiezas a hacer juicios
amigo me vuelbo a Casa.

Es cosa q.^e ya me apresta,
me sofoca, y descalabra,
q.^e de algun tiempo a esta parte
no haya de haver Cosa sana
ni yndiferente, y q.^e todo
lo q.^e antes se tolerava

Se Critique, y se mox muxe.
La pente, à vex pente vafa,
se divierte, y se pasea,
viene à vex dos buenas Caras.
Esto es en Comun; si à Alguno
otros motivos le arrastrian,
allà se las haya, à nosotros
no nos viene à ymportar nada;
Cada uno Cuide de si,
y buen provecho le haga.

Maz... Vos me Convenceis Amigo:
no hablemos de esto palabra.

Garcia... A observar, y divertirnos,
mientras la tarde se pasa;
y por quitarnos de Coches
q. nos muelen las entrañas,
al centro dela Plazuela
entremos, donde se hallan
entre Escobas, y entre Esteras,
Scenas, q. son bien raras.

Maz... Allí van dos mantillelas
q. no tienen mala traza.

Garcia... Quereis vos q. las hablemos?

Maz... Esa es cosa algo arriesgada;
nos pediran para fexas,
y se à forzozo darlas.

Garcia... Amigo, para el q. no tiene
en el babillo una blanca,
es diversion peligrosa,
y bastante desairada.

El q. teme esos fracasos,
q. se este metido en Casa:
Yo me llevo a ver q. gente.

Mãz. --- En viendo mantilla blanca,

Garc^a --- Vos no sabeis Conteneros.

Garc^a --- Pero nunca es mas q. Chanza:

Se Ofrece algo Reynas mias?

Vir^{ta} --- Vayanse muy enojada:

Art^a --- Que no somos lo q. piensan:

Vir^{ta} --- Guitenle de ay los mandrias. Vanse

Mãz. --- Tomad ese pax de dulces,
y bolbed por la mañana.
que tiernas son las Señoras!

Garc^a --- No tienen grande Crianza.

Mãz. --- Guardad de las q. llegan.

Garc^a --- Esto vale mucha plata { Se queda

Max^{na} --- Señor Rubio, Compra Vsted { Garcia
buenas Limas, y naranjas? { hablando
con ella

Bastos --- Sea guapo, me Compra Vsted
vircochos ala Prusiana?

Mãz. --- Seran vircochos muy duros
si vienen desde Alemania?

Bastos --- Son del mismo Madrid;
pero es cosa de ymportancia
para q. se venda alguno,
que suenen a Cosa Xaxa.

La Mãz. --- Mocito, quiere Vsted Peras?

Se^{ra} --- Me Compra Vsted Abellanas?

Max^{na} -- Ala Caxcel hisomio
si tanta paraba gasta
¿me compra vired las Limas,
¿me mudo.

Garc^a -- Las Comprara
todas hisa mia: --

Max^{na} -- Ay q. Padre!
Ciertoamente q. me aprada.

Garc^a -- Pero oy todos ayunamos.

Max^{na} -- Aque Santo es esto Juana?

Sepuxa -- Maica el Santo del dia,
es q. estan todos sin blanca.

La Max^{na} -- De como eson vias.

Max^{na} -- Mucho ollin y sin sostancia.
el uno hiede a pajuncio,
q. me apestala en trañas.

Max^{na} -- Que no comprando a esta gente
algo desus laxandadas,
sin ton, ni bon, a qualquiera
dos desverguenzas le encasan!

Max^{na} -- Que es lo q. dice el viragxe?
reformame vire esa palabra
si no quiere le desxisme.

No save q. en una masa,
ymas si es de parabato,
el decir dos palabradas
a quien se pone delante

Garc^a -- es una puxa Chulada?
Dicen muy bien; por q. vos

Max^{na} - - - - - ¿hacéis Caso de una Chanza?
Max - - - - - Se pica el niño, y quizás
tendrá en casa alguna Daiña
q. le azote a todas horas.

Bastos - - - - - No hagais Caso de tonterías.

Sep^{ra} - - - - - Que poco saben tratar
Con gentes de Circunstancias

Bastos - - - - - Anda de alto por tonto.

Max^{na} - - - - - Ya me sube la mortaja.

Már - - - - - Una muger azotarme!

Max^{na} - - - - - Quiere ver, con esa planta

Garc^a - - - - - Como aquí mismo:-

Garc - - - - - Chiquita,

¡Soy que Ured esa xabia:

que todo esto viene a ser

al fin una patarata.

Sepura - - - - - ¡A te te digo q. los deses.

Max^{na} - - - - - Ya estoy lo recomendada.

Sino fuera por el Rubio

haxia q. se acordara.

Sep^{ra} - - - - - Limas, y naranjas dulces.

Sep - - - - - Azorolas, y Abellanas. (Se retiran)

Max² - - - - - De buena he salido, veis

la gente q. se juntava:

vos para tratar Contodos

a Ciertamente encis gracia.

Garc - - - - - Era se adquiere tratando

sin

~~et non~~ extrañarse de nada,

et hablar a cada uno
en su lengua es enseñanza
q. se debiera aprender;
Ay hombres con muchas Canas
q. piensan sabiendo todo
y q. nadie les yguale,
y con todos sus estudios
esta habilidad no alcanzan.

Muz. ... Ya va viniendo mas gente,
Veamos estas madamas
a q. Cora son.

Garc. ... Petimetras
delas q. en la Corte xayan.

Muz. ... Una trae dos brazos.

Garc. ... todo es altera y espanta.
uno solo yale trae
la Cocinera de Casa.

Muz. ... Y eso tambien sera bueno?

Garc. ... Eso ymporta poco, o nada,
y si se mixa de espacio
mas seguras van las Damas
asi y de todas maneras
es mas dificil q. Caygan,
pues siempre habra quien detenga
si acaso alguno resbala.

Sale la Rosa de Perimetra Con mantilla Rica
dandola el brazo Enxique, y Ayala y detras Coron.

Ayala. Señora tanta extrañeza
arguye poca confianza.

Enxig. No admitir una expresión
en tiempo de ferias, pasa
á ridiculizar.

Rosa... Señores,
Son quejas muy mal fundadas
las vuestras. hago con nadie
(bien publico es en mi Casa)
lo q. con Ustedes? todas
las tardes (tal vez si alguna)
no me acompañan al Prado,
á la Comedia, á la Plaza,
do á las ferias, pues q. quieren?

Coro... Que no encuentre á Doña Juana?
no habrá vasado esta tarde.

Ayala. Aunque son tan estimadas
esas finezas Señora,
la mejor de todas falta,

Enxig. q. es admitir una nuestra.
Hádicho muy bien, madama
hacednos este favor.

Ayala... En las ferias todo pasa.

Enxig... Vamon si á Usted le parece
pues aqui ay muy poco ó nada

de provecho para Ured
ala Calle Mayor.

Rosa

Vaya

ya q. urdeles dan en eso
no quiero ser mas porfiada

sentemonos un poquito

q. Yo les doy mi palabra

de Complacerles en ya

à sacar un par de Vatas.

pues se empeñan en ser tontos.

Yo procurare q. Vayan

escarmentados. Despacio

q. estoy un poco cansada.

Ayala

Aquí sentar nos podemos.

Enxig.

Vereis la gente q. pasa

Rosa

Ay Jesus y q. sofoco.

Ayala

quiere Ured algo?

Rosa

lo nada.

Coro

Mi Muxen con los amigos

está bien a Comodada,

Voy à dar un par de bueltas

à ver si encuentro mi Juana.

Muz

Visteis q. quatro figuras

y escuchasteis lo q. hablan

Garc.

Ala Calle Mayor Creo

q. irá à pasar esa danza.

Muz

Lastima tengo ala bolsa

delos dos, la paxo quiana

q. llevan los pelaxia

muy bien.

Garc.^a ... Bien haya su alma,
si somos tontos q.^e Culpa
viene a tener las Damas.
Decidme si alguno a vos
de ymprovisto os amagara
con un bolillo, que hicierais?

Már.^a ... Al momento le tomara.

Garc.^a ... Con eso estais respondido.

Már.^a ... Quien es el q.^e yba ala larga
arechando esa hexmonuxa
a q.^e ha poco de aguire aparta?

Garc.^a ... Es su marido.

Már.^a ... Sinduda.

Garc.^a ... q.^e el sexa de buena pasta
quando podre correquir
el quitaros esa mania
de q.^e mormureis de todo?
supuesto q.^e mira, y Calla,
el sabra lo q.^e se hace
y podra tener Confianza
por fines, q.^e no son malos
muchos en Madrid regalán,
y cortejan, Cada uno
procure cuidar su Casa
y no metexie en la agena
quando no le ymporta nada.

Ayala. ... Ha descansado Usted algo?

Enxig. ... Quiere Usted una Almuada?

Rosa. ... La trae Usted?

Enxixig. Si Señora,
para estos Casos la Capa. La saca^r
aprovecha grandemente.

No Conquistare la plaza. Cap^{te}

q. para Competir tiene

Don Braulio muy poca maña.

Ayala. A pesar de este vesete. Cap^{te}

Yo me llevaré la palma

q. donde hay poco dinero

poco aprovecha la maña.

Salen la Guzmán de mantilla y Navas de Capa

Nav. Junto a estas Escobas puede
Señora, si está Usted cansada
sentarse un poquito.

Guzm.^a Ponga
Usted Señor esa Capa
q. estoy rendida; ay Jesús!
y q. fexias tan Cansadas.

Nav. Desde la Calle del Prado
a la Plazuela hay distancia.

Guzm.^a Las piedras son ynusuables
sientese Usted en la Capa
junto a mi.

Nav. No es de perders
ocasion tan extremada. Sale Corona^{do}

Coro^{do}. Sin duda q. no ha venido
esta tarde Doña Juana
pero mi amigo Don Juan
alli está con una Dama
mejor fuera q. los pesos
que me deve me pagara,

y no andarse en Chicoleds.
quiere darle una puntada
ya que le he encontrado aqui.
Con licencia de esta Dama.
escuchad.

Nav.^s Amigo mio,
que solicita q.^e manda,
ya sabe q.^e soy muy suyo
Yo no me olvido de nada,
su encargo de v^{os}ted se hará
en toda aquesta semana.

Coro.^{do} Esque aquellos diez doblones:—

Nav.^s No tiene q.^e hablar palabra.
Vasta q.^e esté de por medio
Yo. Paque v^{os}ted esa Casa
do pues lo trae delo rico.

Coro.^{do} Tomad: que gran faxamalla!

Nav.^s Con Vuestro permiso amigo
daré un polvo á aquesta Dama.
le gusta á v^{os}ted?

Quzm.^a Si Señor.
la Casa si q.^e es alfa!

Nav.^s Supuesto q.^e os ha gustado
haced favor de tomarla.

Quzm.^a Que dirá el Dueño?

Nav.^s No ymporta
es amigo de Confianza
y con comprarle otra yqual
no le quedo á dever nada.

Esta Señorita Amigo
está en cinta, Vuestra Casa
lleva. queda de mi Cargo
el bolborearla mañana:

perdonad esta llaneza,
q. en la proxima semana
será fiso aquel recado.

Coro.^{do} - - - Aque me quedo sin Casa,
y sin dinero, mal día
he hechado, mirad, que:-

Nav.^s - Nada
Ateneis q. advertir amigo,
en la proxima semana
de fiso

Coro.^{do} - - - tened cuidado
y qualmente con la Casa.

Nav.^s - - - No teneis q. prevenir me,
esa yrá por la mañana.
no la bolboreis a ver - - - (ap^{te}

Coro.^{do} - - - Vexé si encuentro ami Juana (Vase
a - - - Que os ha dicho vuestro amigo?

Nav.^s - No fue cosa de ymportancia,
tiene cierta pretension
a mi patrocinio ymplorava.

Curm.^a - - - Y de la Casa, q. d'iso?

Nav.^s - - - Que estava bien empleada.
mucho mas hago por él.

Mñ.^s - - - no hableis mas de ella guardadla.
Obixbasteis la llaneza

Conque le quito la casa?
Garc^a - Nunca la bolberà à ven
q^e este es el mayor estafa
q^e se Conoce en la Corte.

na
Sale Max.

na
Max - No me ha quedado una lima:

à real vendi las Naranjas;

gracias à Dios esta tarde. *2a*
Sale Seg.

2a
Seg - Buena tarde hemos tenido

na
no me ha quedado Abellana.

Max - Oyes Juana? no es Don Juan
el q^e está con esa Dama

2a
tan repantigado?

Seg - El propio.

Max - Abuelven aqui las cosas.

Garc^a - Pues no nos faltará bulla.

Max - Hacia à aquestos dos se encaran.

2a
Seg - Defalos con mil Demonios

na
no hagas caso de ese mandria à Max

Max - Que le dese? no Maxica

no sufro Yo Zalapardas.

el q^e ami me hiciere el Coco

no hade haver persona humana

à quien le mire el hocico.

Seo petate en hora mala

se levante si no quiere

q^e aqui de dos manotadas

le limpie todos los mocos
a así a él, como ala Madama.

Guzm. - ¿Que es esto Don Juan?

Nav. - Sin duda

na que te has buuelto loca Juana.

Max. - Loca! quiere vited sea maso
^{usar de mejor crianza.}
~~pepina con mejor crianza?~~

Ca levantese, primero, q. le solfee la Caxa,
a esa Uria medio pelo.

Guzm. - ¿Que desverguenza tan Xaxa
a una Muxex como Yo
Señor Don Juan es yn familia
exponerla de ese modo.

na No save mis circuntancias?

Max. - Anda fuera, o yes Maica
mixa tu q. Circuntancias!

Nav. - Yo Señora:-

Max. - La disculpa
esq. vited coja su Capa
al punto, y dese esa mona,
sinq. me gaste mas parla,
y sinó. Cuidado.

Nav. - Como ~~axax~~

Max. - No se ha armado poca danza.

Guzm. - Lleguemos a poner paz.

Señoritas:-

Max. - Se levanta?

Guzm. - Con asuntarme de aqui
queda la niña acabada.
la Culpa tiene la que

Con tal gente se acompaña. -- Vase

Nau. -- Esto no salió tan bien
na Como el lance de la Casa.

Max. -- Le parecerá q^e ha dicho
Cosa de alguna Instancia;
Como se esperaba un poco
un fandango de patadas
aunq^e le pesara al mundo,
baylara sobre su alma.

Nau. -- Como que: --

Garc. -- Vaya señores
la pendencia está acabada

Seg. -- Ea desalo mi Juanita,
q^e la gente se levanta:

na Vámonos q^e estaxde.

Max. -- Lo deso
Maxica, porq^e lo mandas:
Venga vired, q^e lo demás
lo ajustaremos en Casa.

Mx. -- Vámonos todos pues ya

tod. los homb. -- ^{Y anochece} ~~Y una~~ ~~tonada~~ ~~Q. Juan~~

Mug. -- Concluya con estas fexias
Pues al momento, ~~Q. Juan~~ Cantarla

— finis —

Madrid 25 de Sep^{re} de 1766

Exordiar la licencia

Daganzo =

Don Sr. D. Joseph Amendaury Abelo, Presvi-
tuo, Hogado de los R. Concejos, y Alm. Pionio-
esta Villa a Madrid y su Partido H. =

Por la presente y por lo que a V. M. ca, Damos
Sr. para que sepueda representar el Sacer-
joculado las Fexas; Mediante que en la
Orden asido Reconocido, y no contiene cosa que
se oponga a la ^{ta} V. fee Catholica, y buenas con-
tumbres. Dada en Madrid a Vinte y Seis
de Sep^{re}, a mill setecientos y Seenta y Seis =

Do Amendaury

Presuman. /

República
a Imprenta

Antonio Pantoja
El Donora

Madrid 26. de Sep.^r de 1766.

Pase al Censor p.^a su examen y con lo q.^e
dijere traygase

Madrid

Madrid 27 de Sep.^r de 1766

Señor.

Este saynete de don Felix, puede repre-
sentarse sin fuese del agrado del S.^o por no
tener reparo que lo pueda embarazar, sal-
vo mejor parecer.

Nicolas Gonzalez
tutor

Madrid 27. de Sep. de 1766.

Executase.

Madrid 27. de Sept.
de 1766.

Executese.

Matta
D

1200030157