

5 1
Leg. 1^o Los Siete Durmientes n.º 3
Jornada 3^a

H

Tea 4-445-2, ①

1801
1802
1803
1804
1805
1806
1807
1808
1809
1810
1811
1812
1813
1814
1815
1816
1817
1818
1819
1820
1821
1822
1823
1824
1825
1826
1827
1828
1829
1830
1831
1832
1833
1834
1835
1836
1837
1838
1839
1840
1841
1842
1843
1844
1845
1846
1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

+
Los Siete Durmientes
Jornada. 3.^a

2

Salen dos Villanos con azadones, o piqueta:

(Paños arriba)

Vill. 1.^o — en nombre, de Dios: de ai

pica el que se despena

Vill. 2.^o — que dura que esta la pena.

Vill. 1.^o — ha mil años que esta aqui

Vill. 2.^o — Toledos con la piqueta.

en el nombre de Maria; — (dale

Salen Dion.^o — ja caio, la aguenta es mia,
que cuando es este, y inquieta

mi mismo sueño sosegado?

en el nombre de Maria

o decir; quien seria?

pero lo habre sonado;

que de sucesos extraños

en tan brebe; un sueño ofrece?

el desta noche parece,

que no cabe en muchos años;

despertare ami hermanos;

ea hermanos despertad.

De todos — quien vos llama?

Dion.^o — Levantad

Salen Marc.^o — o lo que son sueños Vanos!

Dion.^o — que fue Marcos?

Max—Un abismo,
Un siglo de años soné
que ha que dormido, quedé

Todos—Todos sonamos lo mismo
Sale Serap—Buenos días vos, de Dios
como entra aquí luz del día?

Dion—essa admiracion es mia:

Señor mio, obra es de vos,

Serap—¿de unos hombres tambien, —mirando azia
que estan cabando ala puerta donde estan
de la cieba, i ya esta abierta

Dion—que dices?

Serap—pues no lo ven?

Dion—orden de Decio tendran
para sacarnos de aquí.
oí morimos.

Serap—ai dénni!

Dion—¿que muerte nos daran?
Si son por Dios los trabas
schande tomar por deíte

Serap—sinos fien en azeite,
me holgára, que hecharán asos

Max—asos necio?

Serap—¿salmoreos
de zebolla.

Max—esso ha de decir?

Serap—pues, sera malo morir
guiado como coneos.

Dion — ellos entran ya: Señor,

no nos falten sus socorros.

Seraf — pues por Dios, ¿hemos de ir honros,
o hancle probar mi valor.

Marc — que intenta, o a que te pones
viendo su resolución?

Seraf — que con aqueste rabon — trae un cuchillo
desta par treinta saiones

Dion — cuchillo; deñ me espanto
que santo hade permitillo?

Seraf — Si Señor, que sin cuchillo
esta muy anegrito un santo.

Dion — Sceltale. — — — Va a quitarse

Seraf — digo quien

Marc — pues que dice tu osadía

Seraf — que San Pedro le traia

gera mas santo que yo,

Marc — San Pedro mostró sus bríos

por Dios, y esso le aventaja

Seraf — Si chinto mole ataja

derroja cien Judios

Dion — Salgamos decite cuidado

Seraf — defenme ami iá delante

Salen los Villanos

1º — Bato, aqui ai piedra bastante
para el redil del ganado.

2º — por Dios, que el amo accatò

Porque dicen los ancianos
que en tiempo de los tiranos
aquí un caso sucedió,

Y esta picora hade encubillo
V. No es afee la piedra nueva;
qui habrá dentro de esta cueba?

Seraf. Perros, a quete cuchillo

2. San Juan,

dentro

V. Santana

Seraf. ha ciitador

V. San Bartolome

Seraf. Za huiéron

Dion. San Bartolome digeron?

Seraf. no ves que son desoltados?

Dion. Cielos, que es esto que pasa?

Marc. puer quien lo puede saber?

Dion. que dices?

Marc. mi parecer

es que alguno vaia a Casa,

y encubierro si pudiere,

nos traiga, puer es preciso

algo de comer, y aviso

de la novedad, que hubiere.

Dion. bien dices, io me prefiero

a esse peligro por Dios

Seraf. Io tambien

Dion. vamos los dos

Seraf. puer quien tiene algun dinero?

Dion. en nosotros no ai

de Decio.

Serap — ni en mi campo

marc — Yo lo tengo;

Serap — pero es poco
Yo añadiré con mi sisa
con otro poco

Dion — ¿qué es de ello?

Serap — este trazo lo daré

Dion — no habrá para pan?

marc — si habrá

Dion — pues los dos vamos por ello.

Serap — tu Dionisio el pan reparte.

marc — temo que va a un delirio,

Serap — pues si nos dan el martirio,

yo os guardaré vuestra parte.

Dion — Eso no puede ser jorro,
sin duda traeremos pan.

marc — por qué?

Serap — por que si nos dan

marc — Dios os defienda a los dos
vendremos con pan de perxo

Dion — pues todos nos abrazemos,

por si después no nos vemos

Serap — adiós hermanos

todos — adiós

Serap — hermano, por donde iremos,
que llevemos buen destino.

Dion — Ven por aquí, y el camino
de aquella senda tomemos.

De A Demonio — no quede Cristiano vivo:
la amigos, todos, mueran,
Vengad la injuria a los Dioses,

logrando aytaunos del ~~em~~ Cesar
Dion — que es lo que oímos hermano?

Cielos que vozes son estas?

Serap — al primer raxon zurrapa,

Dion — hermano, que es lo que piensas?

Serap — Lo que he de pensar? ¿el vino

sonos habuello Zerbeza,

Sabeel Dem^o — O puesto al poder del cielo,
infernál furia me emplea
en desvanecer de Dios,

los auxilios que decreta

enfabor de los humanos,

con preuista providencia,

aguién io del fuego eterno

Salgo á estorvar por mai pena.

Serap — ola, en este monte deben

de hacerse mucha hogueras,

que viene el aire caliente.

Dion — que imaginas?

Serap — que nos queman,

por que huele a chamusquina,

me parece pez griega

Dem^o — ¡há! quien de todas sus Zras

lograr de un golpe pudiera

la rabia que me ocasionan

estos que van adar señas

de los secretos de Dios:

mai axmeie nri Cacetela

Yo los seguire, esforzando
todo quanto Dios ordena.

Scrag — O lo tubiera en este campo
mal de madre nuestra abuela.

Dion — porque?

Scrag — pues no lo has sentido?

Dion — huele a azufre que penetra.

Scrag — hermano, en nombre de Dios
ligamos esta vereda

Dem — no hande lo grax lo que intentan:

Jo — aqui finia Infemales
— seguidlos, seguidlos, muéran.

Dion — que es esto?

Scrag — en nombre de Dios

Dion — no quiero io entrar por ella

Scrag — por que?

Dion — por que por hai

Scrag — en nombre de Dios huestan.

Dion — ven hermano, con valor,

pues ves que es muerte mas fiera
morir de hambre alli encerrado.

Scrag — pues vete delante, y llega.

Dion — pues por Dios amor, vamos,

no ai peligro que lo sea. — — Vanse

Dem — contra mi fue la amenaza
pues ia la muerte despreciar.

Via al peligro fingido,
con mas merito se entregan.
Ducientos años durmiendo
ha que estan en una Cueva,
donde huicndo los rigores
de Decio, la providencia
de Dios los ha conservado,
por que está toda la Iglesia
en triunfo, y veneracion,
por ser catholico el Cesar,
Teodosio el menor, a quien
Dios esta gloria reserva;

no para estorbar estos triunfos;
ha inducido mi cautela
unos hereses, que nieguen
de la Carne, Verdadera
la resurreccion porzosa,
contra el heron, que los ciega
sus sentidos, sobre todo
orden de Naturaleza.
Mas posible Les seria,
el dia de su sentencia,
no el resucitar la carne,
porque cuerpo, y alma tengan
desus meritos, o culpas,
igualmente premio, o pena;

6

Sabrā disponer mi engaño
que esos dos fíeles no sepan
en el tiempo que se hallan;
Y pues una noche piensan
que solamente han dormido;
Yo les pondré en la presencia,
con figuras aparentes
de Diabólicas quimeras,
et mismo tiempo pasado.
Dañadas inteligencias,
Espíritus infernales,
Contra los Christianos guerra.
Pero ya determinados
ala Ciudad los dos llegan,
yaquí, tomando io forma,
corporal, mi engaño empieza.

Salen Dionisio, 2 Serapion

Dion — Ya sin riesgo ala Ciudad
llegamos, esta es la puerta

Serap — Dionisio, como esto hecho
a ser garaje en la Cueva
pienso que tengo peligro,
no estando en la Madriguera

Dion — mas que miro! cruz aquí
Serapion.

Serap — Cruz es esta

(Cuerpo los
Pantos)

Dion — Cruz entre infieles, hermano?
que dices

Sera — que es Cruz aquella,
por aquella Cruz de Dios

Dion — quien informarnos pudiera?

Dem — que es lo que admiras amigo?

Dion — hi d'algo, saber desea
mi ignorancia, para que
esta Cruz aquí esta puesta?

Dem — eso dudas? pues no saber
que Decio prender intenta
a quantos siguen de Christo
el falso herro, la Ley ciega?
Y ha mandado publicar
que ia a Christo se venera?
estas cruces poner manda
ala entrada dela guerra,
para que entren engañados,
y cogerte dentro de ella.

Sera — no es nada la Cruzcita.

Dion — Valgame Dios! eso intenta?

Dem — Si entras en la Ciudad,
Veras oí la maior fiesta,
que ha tenido su corona,
porque oí se desposa el Cesar
con su sobrina.

Dion — Con quien?

Dem — con una que estando ciega,
la Lei de Christo seguia;
pero ia viendo su aspena,
da adoracion a los Dioses

Dion — es Penelope?

Dem — La misma.

Serap — Pues, Señora, está borracha?

Dem — por que?

Serap — por que se la llevan,
si esso haze; dos mil Demonios

Dem — que decid, en que lo yerra?

Dion — Calla, no nos descubramos

Serap — assi, que no hablois de ella,
que esta Penelope es otra

Dion — quien es?

Serap — Una Zagatera

que aderezaba azeitunas

Dem — ¿donde esta?

Serap — es Cordovera

Dem — no entiendo lo que decís.
mas donde vais?

Dion — no es fuerza

entrar oí en la Ciudad

a hazer una diligencia

Dem — si sabéis de algun Cristiano,

llevad el aviso al Cesar

que os hará grandes mercedes.

Seraf — que es Chriſtiano?

Dem — estos, que piensan
en su falsa lei; que el agua
les da la primera pureza.

~~Ellos~~ van determinados
enrad, y verán la fiesta,
que adicio la Ciudad haze,
y tambien, como atormentan
alos que siguen a Chriſto;
los despedazan los quemán,
si los arrastran, martirizan,
~~los~~ destrózan, i vituperan,
quero voi aver si encuentro
en qué, logre esta violencia. — Vase

Seraf — fereop, de Chriſto en tu alma,
si alos dos nos conociereis.

Dion — pues nos ha desconocido
aqueste infiel; nos alienta
aque entremos por llevar
algun socorro ala cueba,
amueſtros pobres hermanos,
que sin alivio le esperan.

Seraf — mas pues la Cruz nos engaña,
entremos por otra puerta.

Dion — dices bien

Seraf — ota, Dionisio,
oso alas cruces, i quenta.

Dion — Yo la otra puerta he visto:—
mas que miro!

Scrag — Cruzes son.

Dion — Cruz con tal veneracion,

Scrag — el asombro no resisto
Yo nose lo que es la otra,

mas esta ia lo adivino.

Dion — pues que sera?

Scrag — Imagino,

Dion — aunque es para riesgo nuestro
meda la Cruz alegria

Do. Solo Voto a Christo.

Scrag — ave Maria

Do. Solo Voto a Christo.

Scrag — Padre nuestro

Sale un soldado rompiendo una varas de naipes

Sold — que soy un infame diop,
pues luego, io he de rompellos

Dion — que es esto?

Sold — que por traello,
pierda io el dinero?

Dion — amigo,

Sol — que tienes, fatal te induces?

Scrag — Los diablos: que quicreviste?

Sol — nosotros somos.

Scrag — por que?

Sol — porque huimos dela Cruzes

Sol — no había io de perder
si fui a Jugar tan agüita,
sin on misa

Scrag — que es misa?

Sol — mizen esto: que hadeser;
el nota oie, el inolente,
no save que es.

Dion — Hermano,

pues sois acaso Chriñano?

Sol — que? Viue el cielo que miente,
quien piensa, & aunque me quese
no lo so.

Dion — Yo no os confieso
quelo sois vos

Sol — pues en eso
miente otra vez, como hereje,
quelo sois, i creo en Dios

Dion — que dices? extraño bien!
pues en secreto tambien
somos Chriñanos los dos

Sol — pues porque no lo hande ser?

Scrag — Calle, que somos Chriñanos

Sol — Viñen vorrachos, hermanos?

Dion — pues en eso ai que temer?

Sol — que es desterrados hermanos?

~~Dion~~ — que esta tierra es de Chriñanos?

Dion — de Chriñanos esta tierra?
quien vio tan extraños Casos?

9
Scrag — hermano, que es desatino,
que está hechando un rufa al vino
que se huele a treinta pasos.

Dion — haganos el beneficio,
con paciencia, si es churriano,
informenos bien, hermano.

Sol — Señores, ¿o pierdo el juicio:
pues de que informarse intentan?

Dion — esta no es ofeso?

Sol — pues
eso duda? Ofeso es

Dion — quien la rige

Sol — tengan cuenta,

Al Cesar, quien duda de ello?

Dion — no es decio?

Sol — que Decio amigo?

Scrag — hermano, no te lo digo?

le tiene como un camello

Dion — El Cesar, churriano es?

Sol — ano pensar, que es bobada

le diera una bofetada

Scrag — deselo para despues

Sol — diga, que es su admiracion?

Dion — de ver que sea churriano,

¿durau a Dios

Sol — hermano,

tiene sobrada razon

Dion — amigo, temed por Dios,

que me desaiu admirado

enlo que me habéis contado,
por que aier fuimos los dos
huyendo de esta Ciudad,
de Decio, que nos condena
a muerte.

Sol — aier? esa es buena,

Dion — aier quiso su impiedad
clarnos muerte con rigor

Sol — bien armada está.

Dion — Los dos
somos los hijos por Dios
de Valerio Dictador

Serap — Zio soi Serapion

Sol — ¿Sama tambien serán,

ami Culebra medan?

pues si buelbo un mogicon,

go haré que se finja loco,

sin muelas: que linda gala

vaian muy en hora mala - - -

Vase

Serap — para vos fuera muy poco

Dion — que asombro es este que vemos
Serapion?

Serap — no se que es:
si dormimos.

Dion — posible es.

Serap — Los ojos nos estieguemos,
llega, que vamos inciertos

Dion — que me ciega, ten la mano.

Sera — pues si lo sientes, hermano,
sin duda vamos despiertos

Dion — a lo que dijo el primero;
aqueste hombre contradice,
qual de ellos verdad nos dice?

Sera — ambos van hechos un cuero.

Dion — entremos por la Ciudad,

quien juzgo que soñamos: —

que templo es el que miramos?

Sera — todo me haze novedad

Dion — un cartel mudo fizado

en la puerta, lee te quiero,

que del imprimarme espero

Sera — no ves que es todo soñado?

Dion — oi se celebra en esta Santa Casa la fiesta
del glorioso Martir San Lorenzo; Niñe
la Capilla Real, i predica el Doctor Churros
como sobre el verso del Psalmo 46. Tene
me examinarte: contra los hereges

que niegan la resurreccion de la carne:

o estamos de vida agenos,
o esto es sueño, o io estoi loco

Sera — estreguemos uno poco

Dion — teñe alla

Sera — ves si soñamos?

Dion — teñe, que a cegar me expones

Sera — lo siento tus rempuñones,
no es posible que durmamos

Dion — de Lorenzo fiesta ia?

entrar

(Se descubre tem-
plo y un cartel
fizado en la p.
ta)

Serap—¿Le mueren en la Parrilla (Caro Clarín)
arder, que era maravilla.

Dion—¿Esso fue diez días ha.
hermano, ai quien no se asombre
de una cosa tan extraña?
si todo esto no se engaña
verdad nos dijo aquel hombre

Serap—¿quedices?

Dion—¿que es mi mortal?

Serap—Si así han amanecido
como diluvio ha nacido
una zorra general.

Jo—Viva Decio emperador,
Viva Decio a triunfo eterno

Dem—aquí furias del Infierno,
sed de parte de mi arden
Suena Casa y trompeta

Serap—ai hermano, tiene Suerte!
engañados hemos sido;
Decio es este.

Jo—Dion—erró perdido,

infalible es nuestra Muerte

Serap—Mas aquí no estaba el templo?

Dion—este no es sino el Palacio
de Decio: que es lo que miro!
¡Socorrednos Cielo, Sanro;
que ano sea la fee infalible
pudiera provaricarnos!

Serap—dices bien, por que aquí salen

Al cesar acompañando
de gala, todos los sujos.
Dion — Del vulgo alegre en sarao
va delante, previniendo

su alegría, y sus aplausos:

Verdad nos dijo aquel hombre.

Sera — así hablara por un lado.

Sale toda la compañía de gala con plumas, y mascarar, Damas
y Galanes bailando, y el Demonio, y la Dama, que hizo a Penelope
con máscara y su mismo vestido con que hizo el papel =

Mus.^{ca} — Al Vei que aplauden los orbes
de su corona imperial,
hace fiestas por sus bodas
la mal dichosa Ciudad.
Sus luces oí esconde
el globo celestial,
puesta de sus trofeos
maiores son, y mas.

Dem — Al Vei que aplauden los orbes de
tened, tened, que en incendios
de infernal furia me abranto.
quien permite en mi presencia
la injuria de mis contrarios?
¿quién el genio me importa — (agte)
del mismo Decio en mi engaño;
porque crean su peligro.

Pen — Dio la prima tomando — — — (agte)

de Penelope, también
= demi obscuro centro Salp.
Señor, quando soi tu esposa - - - ael
quien tus alientos vizanos
turba?

Dem — penelope hermosa,
gaque el intento has desado
de seguir el ciego error
dela Lei de los Christianos;
hũa sera mi corona,
hũo el imperio, i mi mano,
por que siendo dueño de ella
estauo quanto avarallo

Pen — aeso me movio el saver
= que eran sus preceptos falsos;
pero aser tu esposa, solo
me mueve el ver sepultado
en una Cueva a Dionisio,
aquien io estimava tanto,
que aser el vivo, y desai
la falsedad de su engaño
solo el seria mi Dueño.

Serap — puer aqui esta.

Dion — Calta.

Serap — Callo.

Dem — mientras prosiguen mis triunfos
dini; como tu engaños
conociste; al ver la muerte
= de aquellos siete hũanos.

12

Pen — puer escucha: Ya, Señor,
viste tu, como llevado
mi celo de sus herrores,
fui en humilde traje al Campo
afernado por su muerte
Comunica moviera el ganso
para perder amí esposo
con su afrenta, y con mi agravio)
Viendo puer que ellos constantes,
por aquel Crucificado,
que en el engaño del mundo
gago el delito en un palo;
se desavan sepultas
Vivos, sin temor del Daño.

Dem — tente, que no han muerto, no,
que yo los estoy mirando
Vivos, para mas furor

Scrag — no sino huecos assados,
Don — Calla, que él no nos ha visto,
que habla allí el Demonio

Scrag — Callo

Dem — prosigue, prosigue, puer.

Pen — Viendo su constante engaño,
yo amorir también resuelta
iba por él, quando el ganso
me atajo en Ansel del cielo,
que conta luz de sus faños
me hizo ver su falso intento

Seraf—mientes, que a quere era Diabło

Dem—que es esto?

Dion—¿aer cobardía

≡ ¿sepia de Dios el agravio;

honra de Dios nos alienta:

≡ ¡juramos por el hermanos juramos.

muger ciega—

Seraf—muger loca—

Dion—como la gracia has desado?

Seraf—como has desado la gracia?

Dion—de un Dios solo?

Seraf—de un Dios Santo?

Dion—no vè, quere precipitar?

Seraf—no vè, quere lleva el Diabło?

Dion—Yo soi Dionisio su siervo

Seraf—Dio Serafion su hermano

Dion—¿te dipp—

Seraf—¿te predico—

Dion—¿te amonesto—

Seraf—¿te casto—

Dion—que vas curada—

Seraf—¿caldero.

Dion—entu designio.

Seraf—entu engaño.

Dem—que miro! fieros traictores,

≡ en mi presencia, Villanos!

≡ quien haído el alcorno,

≡ que se atrevio a inventaros?

Despedazadlos a todos,
muéran al punto, que maldos.
Pen — Señor, señor, detentos,
no executen rigor tanto.
Sier vivo mi esposo, yo
te reduciré ami alhago;
Dionisio, señor, mi bien,
si no es tuion acaso
de mi amor, pues esta vivo,
mira que vas engañado,
mi mudanza sea el espejo
que te traiga al desengaño

Dion — que dices, fácil mujer?
nueca el espejo ami mano,
gmitandonos los dos,
veas qual esta mas claro

Pen — seragion detu aiuda,
para ~~no~~ me valgo remcente
Serag — quiterie alla la bonacha,
que la daie con un canto.

Dam — pues aque aguarda' amigos?
llevallos luego, llevadlos:
Lorenzo, que me persigue?
no los lleva' que me abraio.

Serag — pues toma un poco de suero
Dion — Ohe espíritu Dañado

ca
Musp

que ena dentro de ese cuerpo,
en nombre de Dios le mando
Dem— que no escucheis lo que dice,
confundid su voz cantando,
no le escucheis, confundidle

(terremoto)

La Música repite lo mismo que dice Dionisio

Dion— que te engaña:

Mus^{ca}— que te engaña

Dion— te condena.

Mus^{ca}— te condena

Dion— Tenos pasos.

Mus^{ca}— 2 esos pasos.

Dion— te conducen

Mus^{ca}— te conducen

Dion— atus daños

Mus^{ca}— atus daños

Dem— eso si, llevadlos, muéran

¡cra!— a quienes llevan los Diablos.

Vanse entrando con la música por una puerta, y ellos los llevan
con mascarar y queda el Demonio solo.

Dem— O pere a mi, que el sermón
ya churro como a acabado,
y con el ha concluido,
el error de sus contrarios.
Ya de la vida prosiguen
aquel sacrificio Santo,

Si no proregeré no puedo
 la cautela, que he empezado.
 huiré furia infernal,
 pues os atan los pasos,
 que yo buscaré otro medio
 de oponerme a sus milagros.

Vase con ruido

Go. Uno — ¡Viva Chaitostomo, viva,
 que ha concluido su engaño
 mueran los hereges, mueran.

Salen el conespador, i Pligazile, jun herege

Herege — Dependamos vuestro amparo
 señor, del vulgo remuelto

Correg — Deteneos. hechere en bando
 de que pena de la vida
 nadie se atreva a injuriarlos.

1. — Señor, hereges dependes?

Correg — Yo dera furor los guardo,
 no por su defensa, sino

para que mueran quemados.
 Levante luego a mi Casa,

donde esté preso hasta tanto,
 que del Paga aia sentencia

Herege — pues eso es lo que esperamos,
 que nosotros pretendemos,
 por la Vazon, que hemos dado

Que ierra enemo la Igleña
 Correg — esso se verá, en llegando,
 D.º hombrs — Vaian, vaian los hereges
 hereg — entonces Vean su engaño — lleuana al herege
 Scrag — Diónisio.
 Dion — Scragión
 Scrag — donde estas?
 Dion — por donde vamos?
 Scrag — Yo no veo, quien me lleva
 Dion — los ojos se me han cegado
 Scrag — mas aquí estan los señores
 Correg — que es lo que teneis hermanas?
 Scrag — ha perros! teneos afuera,
 querimo hede destrigaros
 Correg — que es^{es}?, prendanlos luego
 Scrag — que es prendernos? por San Pablo
 que hede matar diez señores
 Correg — Como!
 Scrag — vívan los Chriñanos
 Alg.º — tenganse al Gobernador.
 Scrag — Chriñanos somos.
 Correg — desadlos;
 pue! quien os lo contradice?
 Scrag — si es esso para Cáscaros
 Voto a Dios, que creo en Christo.
 Correg — pue! quien dice lo contrario?
 Dion — Decio, que matarnos quiere

Porque à Chiino veneramos
Correg — que Decio?

Dion — el Emperador,
que queda á ora en Palacio

Correg — Jesu, que gran desatino!

Dion — Señor, la verdad os hablo;
de Decio huiendo venimos,
que de él, Dios nos ha librado

Correg — de Decio vos, que Muño
marcha de elucientos años.

Scrag — Si, por Dios

Correg — estos Locos,

— O vienen ciegos, Desdolos.

Vamos á casa y decid

que se prevenga el despacho — — vanse

Dion — que es esto hermano

Scrag — ai Dionniño

Junto al mismo templo estamos,

que antes esta vamos viendo

Dion — ¿un Organo estan tocando?

hermano, sin cluda alguna

aquí todos son Chiinianos,

¿ai grande misterio encierro;

por que est ciedo estan cantando

Con fieta, que era imposible
a ser Gentile.

Scrag — menguado,
no acabas de ver à Decio?

Dion — esta es ilusion del Diablo,
já io la he conocido

Scrag — Secios son soberanos;
já si hermano el pan comparamos,
juego adar cuenta iremos
de todos anuestros hermanos

Dion — por allí va un Panadero
vendicnelo pan, llámale

Scrag — à Panadero, ce, ce.

Salen un Panadero con dos Panes

Pan — Como Vosca Cavallero

Scrag — olivado es por defuera

Pan — pues como un toston esta,
jno se regalen ia,

que afee que sino llobiera:

Dion — ciento que tenen mal celo

Pan — porque?

Dion — por que es cosa ingia,

que pongan la granjeria

en los Castigos del Cielo

Pan — despachenme, que hago Costa.

Sera — Pagale: aquellos dos tomo
Pan — a ocho quartos son.

Dion — a como?

Pan — No ven que ha habido Langosta?

Dion — Langosta?

Pan — de que se rie?

Dion — de que robando a los dos

queren obligar a Dios
a que otro año no la embie.

Pan — como, pues nadie os lo vecla
que medlan?

Dion — lo que nos daran

Pan — estas monedas no daran

Sera — La para qualquier moneda

Pan — venga mi Pan, que me roban

Sera — con el llevara primero

Pan — que me quitan el dinero.

Sera — notal, sino que os lo roban

[Salen dos Alguaciles]

Alguacil — que es esto

Pan — aquellos Ladrones

queno me pagan el Pan.

Dion — es engaño.

Pan — esto medlan.

Dion — Clara es esta.

Pan — con chanflones q' no balem unguati'n

Alg — donde esto hallaron?

Scrag — Señor,

el vermejo, en burlido,

me trocó aieri un florín.

Alg — Vaia, que alla lo verán

Dion — Ved que somos gente honrada

Alg — Vaia

Dion — oíd

Alg — no escucho nada.

Pan — por perdido doí mi pan.

Vanse, y sale el Demonio.

Dem — O, cubrame el abismo

en la llama eterna demi ^{mismo} ~~abismo~~,

pues el poder de Dios ya se declara

contra mi industria de su gloria avara:

pues toda la Ciudad tiene evidencia

de lo q' puede obrar su omnipotencia,

que los villanos al Obispo hanicto,

gel aviso, y la prueba le han traído

de como ha tantos años q' enzerrados

estaban en la cueba sepultados,

Uebamos

in
Aquellos siete hermanos enemigos,
y la lamina escusa los testigos:
mas ellos salen, y por mas victoria,
me hazen ami testigo de su gloria

17
Salen el corregidor, y Alguaziles con la lamina
en las manos, y el herege

Correg. Carró tan peregrino, bien merece
el culto, que el Obispo le ofrece;
toda la ciudad vaia

Alg. 1º ~~ya~~ ayusone
se ha publicado

Dem. — O jese ami cautela

Alg. 2º — Pues ^{estades} ~~esta en~~ la lamina leerela

(Lee) en los años de duientos, y cinquenta, y dos
de la encarnacion de J. S. Jesu christo;
huyendo la persecucion de Decio, ^{los} hijos
del dictador de Efeso, cuyos nombres son;
Martino, Maximiano, Juan, Marcos,
Serapion, Dionisio, y Maximiano se
encerraron en esta cueba donde por
el fueron sepultados vivos: y para que

en los siglos venideros aia noticia de su
glorioso martirio; yo theodono, catolico
desse esta memoria.

Corr — grande, y f. aiente milagro!
llamad a esse hombre, y hacedle
Veneracion, como a Santo;

sale Marcos — Marcos soy, christiano indigno,
amigo qual de ellos, exco?
Uno feliz de los siete

Corr — Dichosos los que te miran;

yo — aqui esta el Governador
que es esto?

Salen los Alguaciles con Dionisio, y serapion

Alg2º desad. que llegue:

señor aquesos dos hombres,
que hemos preso; es evidente
indicio, que se han llevado hallado
un tesoro, y de traemos

superioras, por que agora
lo que mas convenga ordenes.

Dion — Dios mio, tan gran prodigio

Quien sino vos pudo hacerte?
Marx — Cielos, mis hermanos son!
Dion — que miro! Marcos no es este?
Marx — Dionisio?
Dion — Marcos? hermano?
Scrag — Marcos del alma, no esperes
 ama, dame mil abrazos:
 Marcos mio?
Marx — pues que tienes?
Scrag — Marcos demi vida, Marcos
 demi ojo, i mi frente,
 Marcos, Marcos de los quadros
 de la pintura de, afele!
Cori — Luego todos son hermanos
Scrag — Si, señor, que somos siete
 como siete pinos de oro
Cori — pues como estabais ausentes?
Dio — estamanoana salimos,
 pensando, que solamente,
 una noche habia pasado,
 acomprar pan de esta suerte
Cori — Cielos, que grande prodigio!
Nerez — Si es verdad, solo esto puede
 oponerse a mi opinion.
Dem — que tu esa inortancia creer?
 no puede ser, que el Demonio
 lo hizo para vencerle?

heres — Señor, io soi la Cabeza
de quantos mi opinion tienen,
si me das permission
de que a averiguarlo lleque;
yo medoi por concludo,
si que otra razon espere.

Dion — pues tu que niegas christiano?

heres — que resucitar no puede
la Carne en el dia del Juicio

Dion — por que?

heres — por que el alma puede
gozar de Dios mespa sola,
pues el cuerpo la entorpeze:
Luego, ~~terá~~ ^{será} imperfeccion, ~~argue~~
que alma, y cuerpo juntamente
~~estén en eterna~~ Union:
yel que a Dios obligar quiere
aque haga tales milagros;
se los pide inutilmente

Dion — pues por que en tan ciego error
no prosigas, oie, y venze
tu opinion con mis razones

heres — Ya te escucho atentamente.

Dion — tu no niegas, que esta vida
por Centro el hombre no tiene,
pues a otra, que es la eterna,

donde igualmente se premia;
 al que obio bien con la gloria,
 y al que mal con fuego ardiente.
 El hombre, que criado
 para que este fin tubiere;
 es compuesto de Alma, i cuerpo,
 del delito que comete,
 o las virtudes que obra
 son de entrambos juntamente.
 Porque no puede decirse,
 que el alma sola padeze,
 o que el alma sola gusta
 de los humanos deleites.
 Antes bien la inclinacion
 de aquellos gustos terrenes,
 que de Dios al hombre apartan,
 del cuerpo solo le viene;
 por que el, como tierra en fin,
 cosas de tierra apetece.
 Luego si de este argumento
 precisamente se infiere
 que son, (a obrar bien; o mal)
 cuerpo, y alma juntamente;

Si el alma sola en la gloria;
de sus obras premio tiene,
o en el infierno, Castigo,
por sus culpas padeciese;
quedará el cuerpo agraviado
sin tener injustamente
Castigo al mal, premio al bien.
Luego si Dios, hazer debe
lo mas justo; debe hazer,
que los cuerpos se reserven,
porque con el alma vuelvan
a cobrar lo que merecen.
Y si dudais, como Dios
tan gran milagro obrar puede;
miradlo en nosotros mismos,
pues como decís; se advierte,
que ha mas de Dacientos años,
que Dios suspensos nos tiene
Aguando en el cuerpo
sin obrar accion viviente;
pues ni hemos embescido
ni se ha visto en todos siete
seña distinta de quando
nos pensaban dar la muerte.
Luego si a Dios es posible
cosa, que no lo parece
solo afin de convenzeros;
mas posible, i conveniente;
Academia de Madrid;

le será, hacer un milagro
 de que su Justicia pende.
 herp — esa Vazon, me conluiré
 Dem — pese a mi, mas crueles
 queia han logrado su intento
 herp — Señor, por que lo confesse,
 para que nadie dude
 misterio tan excelente;
 desdame sabi a dar
 exemplo a quanto me oieren
 Cori — La procesion se empieza,
 Venid todos juntamente,
 para que os de la Ciudad
 la veneracion que os debe
 Dion — Vamos pues hermanos
 Marc. — Vamos
 Serap — que vamos tan alegres,
 vamos cantando ~~un~~ ^{algun} salmo
 Dion — Bendice uno de los siete
 Serap — Idén. todos gracia a Dios
 que en Verdad, que lo merece
 Dem — No démi centro obscuro
 iré a las penas ardientes,
 vencido de su poder
 porque mi sabia acrecienta.
 Job — Despacharé luego al paza

Porque luego se celebre
este milagro, ~~judicial~~

Cora: J entanto
pediremos Reberentes
al Senado.

Dios que supliendo
las faltas nuestras;

De todos Clemente
nos dé m b^uen conq. ^e tengan
oy fin los siete durmientes

Villay Corte

una comedia, intitulada
los siete dormientes, y borrando en la septima
ofa de su primera Jornada el renglon que dice de
muerte que aun mismo tiempo que cita en su primera
llana, y buelta de la misma ofa el que dice, y un
Dios solo en union, por no haber en Dios tiempo,
ni union se le pueden dar las licencias para repre-
sentarse, por no contener cosa contra nra S.
fee, buenas, y loables costumbres, y Regalias de S. M.
así lo siento de esta de V. n. Justo y Madrid 24 de 1755.

Manuel Macia

Ma. y Obail 25 de 1755 Pedicor

Attento Saverio Reconocido

Fin de la Jornada 3^a

De orden del V.^o Vicario desta Villa y Corte
de Madrid he leydo esta Comedia, intitulada
los siete dormientes, y berrando en la septima
ofa de su primera Jornada el renglon que dice de
muerte que aun mismo tiempo que esta en su primera
llana, y buelta de la misma ofa el que dice, yon
Dios solo en union, por no haber en Dios tiempo,
ni union se le pueden dar las licencias para repre-
sentarse, por no contener cosa contra n^{ra} S.^{ta}
fe, buenas, y loables costumbres, y Regalias de S. M.
así lo siento de esta de V.^o Justo y Madrid 24 de 1755.

Manuel Macías

Ma. y Abril 25 de 1755 Pedro Jory

Attento Saverio Reconcido Sta

Comedia. Den y No fountener
Pona opulta a Nra Santa fee²¹
Catholica y buenas Costumbres
Concedo licencia p. lo q am
Toca q. que se queda a Representar.
Vozando p. miera los dos Versos
anotados en la Licencia =

D. D. Santos

28 de Abril de 1755.

Pase al Censor, y Fiscal de Comedias y
con sus Dictámenes, trasgase.

Luzan

Senor.

No tiene reparo especial esta Comedia, (ex
ceptuando el que pone el Censor Eclesiastico) pa
ra Representarse, si V. concediere el
permiso, que se solicita: este m. are

Cex, Salu
del 1755

27 de H
ai Gonzalez
Harr

fr

No áumentas Hvar, q' em bareze
la excecucion de ésta comedia de los
dicte dixermente un lo en ella
prebando, si fuese de el ágrado
del D. S. por la licencia de la H. R.
M.º y H.º 22. del 1755.

M.º Pablo Ariza

Maº 22 de Abril del 1755.

Excedere, segun se dice en las censuras
que anteceden.

Lupar