1

~~Leg.º 1º~~ Leg.º 1.º n.º ~~B~~ ~~N.º 12~~

S

Jornada Primera De Los 7 durmientes

La Comedia De Theatro

Intitulada

H

La S = n.º 17

Los Mas Dichosos

Hermanos.

Tea 1-145-2,B

Año de 1777.

La escribio Blas Sanchez

en Valledolid.

Año de 1777.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

# Comedia Nueba de Theatro

## Intitulada:

# Los Mas Dichosos Hermanos

## Jornada 1ª

### Personas.

Decio. emperador.
Dionisio. Galan.
Marcos. Galan.
Serapion. Gracioso
Breton su Aio.
Valeriano Capitan.
Martiniano.
Martino
Theodoro.
Un Governador
un Soldado
un Heraldo.

Pelenope Dama
Licinio su Padre
Aurelia Criada
Flora. Criada
Rise. Criada
Niño Jesus
Maximiano.
Juan.
El Demonio
un Panadero
Dos villanos
Musica

Acompañto

Ayuntamiento de Madrid

Mutacion de Salon i Sale Penelope
como asustada.

Penel.-- Flora, Aurelia, entrad aquí
Licinio, Padre Señor.
nadie responde. (q.e horror.)
Dent. Licin. Llegad presto.
Penel.-- Estoi si mi.

Salen Licinio Barba. Flora Aurelia
i Hise Criadas.

Licin.-- Peleno pe hisa.
Todas.-- Señora.
Licin.-- Que es esto.
Pelen.-- Por donde fue.
Licin.-- Quien aqui ha entrado.
Penel.-- Hose
Licin.-- Que dices.
Penel.-- Ho salió ahora.:.

Ayuntamiento de Madrid

Licin.. Quien ha de salir?
Penel... Un hombre.
Licin... Hombre?
Penel... No q. es cegueda.
Licin.. Pues quien era?
Penel... Una Deidad.
Licin.. Deidad?
Penel... No le sé otro nombre.
Licin.. Quien aquí entro?
Todas.. Es ilusion.
Licin... Que dices? sin juicio estás
Penel... Oie padre i lo sabrás
Licin... Luego no asido aprension?
Penel... No señor.
Licin.. Pues di q. asido.
Penel... Soberano aviso fue
Licin.. Ati aviso? pues de que?
Penel.. De mi engaño inadvertido
Licin... Quien te avisa?
Penel.. De mi muerte
Licin.. Que dices?

Ayuntamiento de Madrid

Penel... Mas es mi vida.
Licin... Vida en muerte?
Penel... A esso combida
Licin... Como ha sido?
Penel... De esta suerte.

Para q.e el asombro mio
i tu horror sepas a un tiempo
conferir señor inporta
de mi vida los sucessos.
De la Ylustre Macedonia
i su dilatado Imperio
no sin providente causa
te diò la Corona el Cielo
Haci io unica heredera
de los heroicos trofeos
q.e al ambito de tu frente
adquirir supo tu esfuerzo
Turbò este placer la voz
de los savios de tu Reino

Ayuntamiento de Madrid

q.e averiguando los Astros
hallaron en sus reflejos
q.e por negar a los Dioses
la adoracion q.e les devo
fatal sentencia a mi vida
condenaba a fin sangriento.
En esta Ciudad en fin
q.e emperador llama a Decio
con quien tu hermano en las armas
partiste el romano imperio.
tomandote a Macedonia
promulgastéis los dos luego
q.e no quedase Christiano
en los suios ni en tus Reinos.
i mandando hacer en ella
esta torre q.e aun los bellos
rajos del sol no registran
en su lobrego secretos.
me encerraste procurando
vencer los hados violentos

Ayuntamiento de Madrid

í colocando en altares
de los Dioses q.e veneró
los Ydolos para que
con su Oraculo q.e atiendo
tal vez absorta, í confusa
me encendiese en sus preceptos
Me diste un libro q.e incluie
la variedad de tormentos
q.e los martires de Christo
imitandole sufrieron.
por q.e el tomor de sus penas
hiciese horror en mi pecho
Lo puse q.e con aficion
sus varios Martirios leo
no se por q.e oculta causa
oí acaso topè entre ellos
el de aquel Bartholomè
q.e estubo con tanto esfuerzo
viendo a los fieros ministros
quitar la piel a su cuerpo.

Ayuntamiento de Madrid

q.e quando mas los crueles
se la arrancaban rompiendo
la estrecha unión de la carne
era mayor su contento
pareciendo en su alegria
q.e para sentirlo menos
le iban desnudando mas
de los humanos afectos.
Yo entre mí diciendo estaba
dudando tal sufrimiento:
como es posible q.e hubiera
valor en humano pecho
para dolor tan terrible?
quando un suspiro tremendo
a cuio horror lastimoso
este edificio soberbio
parecio dar vista
a los embates del viento
arrebatò mis sentidos
y al volver el rostro veo

Ayuntamiento de Madrid

junto allí un hermoso joven
tan herido i tan sangriento
q.e borrò de mi memoria
la lastima del primero.
En sus delicados hombros
llebabà un cruzado leño
tan grueso i tan pesado
q.e se le entraba por ellos
la tunica estirando
descubria el blanco cuello
en quien hacià hermosura
el horror de su tormento:
por q.e la sangre i el agua
q.e iba sudando i vertiendo
la crespa, hermosa madexa
suspensa al caer del Cielo
de perlas i de rubies
le formaba collar regio,
q.e hacià pendientes de oro
las puntas de sus cabellos
en su siniestra mexilla

Ayuntamiento de Madrid

se miraba el golpe teo
de aleve tirana mano
q.e como el semblante nuestro
nos significa a los ojos
la paciencia del sujeto
para tener en la cara
mas señas vivas del pecho
parece q.e arbitrio suyo
la mano armada de hierros
le dejò impresa en el rostro
la palma del sufrimiento.
Sangrientas, agudas puntas
de un tosco cambron en cerco
coronaban su cabeza
i de la frente caiendo
copia de sangre empañaba
sus divinos ojos bellos.
Moviò tanto mi piedad
q.e del asombro i el miedo
olbidada me arrebato.
en su lastima, diciendo

Ayuntamiento de Madrid

Quién sois joven valeroso
a tanto dolor no muerto?
Quién sois hermoso milagro
pues entre tantos tormentos
perfeccion hos ha quedado
para poder padecerlos?
Si tan bello sois cercado
de afrentas, de heridas lleno
q.e pareciera ais vestido
de adornos, i de trofeos?
Qual fue la sangrienta mano
quién fue el barbaro tan ciego
q.e a la luz de vuestros ojos
no vió el honor de sus hechos?
Que tirana obstinacion!
q.e crueldad! q.e atrevimiento!
que::.. quando volbiendo el rostro
i fixandome en el pecho
los ojos, cuia impresion
aun dentro del alma siento.
si io por Bartholome

Ayuntamiento de Madrid

Dixo padecì el extremo
de el dolor q.e mucho q.e el
por mí padeciesse menos.
Yba a responderle quando
un desusado reflexo
de luces no comparable
turbò mi vista, i cubriendo
de armonia i explendor
toda la region del viento
se negò a mi rostro el dia
q.e fue su huella siguiendo
pues solo quedè en la noche
de duda, espanto, i de miedo.
Buelbo a cobrarme i reparo
q.e un rudor mortal, un hielo
q.e por mis venas discurre
embarga todo mi aliento
Doi voces, pido socorro
i quando tus plantas siento
quando tus voces escucho
quando tu atencion merezco,

Ayuntamiento de Madrid

el retirarlo otra vez
repite el ansia mi pecho
pon q.e de aquellas palabras
parece q.e estoi sintiendo
el horror en los oídos
la voz en el pensamiento
las razones en el alma
i en el corazon los ecos.

Licin.. Yo en vano Cielos no en vano
mis justos temores fueron
pues todo quanto te escucho
es indicio manifiesto
de lo q.e a mis tristes canas
el hado amago violento
tu has de incurrir en la afrenta
de aquellos barbaros ciegos
q.e al Crucifixado adoran
saliendo vano el remedio
q.e mis cuerdas prevenciones
an prevenido a tus bicios?
Mas a pesar de los hados

Ayuntamiento de Madrid

lo he de estorbar, i así luego
todos salid de la torre
no tenga para este riesgo
comunicacion humana
aven como puede el Cielo
contra mi cuidado darla
noticia de estos intentos.
salid todas.

Penel... Padre mio:=

Licin... Esto ha de ser.

Penel... Si no tengo
culpa io con las estrellas
por q.e me castigas?

Licin... Decio
ha partido ia de Roma
i a Efeso viene esgrimiendo
la espada de su furor
contra quantos siguen necios
la Lei de Christo: i tambien
a darte como tan dueño
de mi sangre: digno esposo

Ayuntamiento de Madrid

hasta q.e llegue este efecto
ni te he de ver, ni has de verme
q.e he de oponerme pues puedo
al poder de las Estrellas.

Penel... Padre señor.... (rigor fiero!)

Licin... No me hables ia.

Penel... Oie señor.

Licin... No he de oirte.

Penel... Pues te ofendo?

Licin... Si.

Penel... Con que?

Licin... Con tu destino.

Penel... Hagole io?

Licin... Hacele el cielo.

Penel... Pues culpa al cielo.

Licin... En ti misma (Hace q.e se và

Penel... Que te vàs?

Licin... No verte intento.

Penel... Sola me quieres dexar?

Licin... Sola a los Dioses te dexo
por que venzan tu destino
consulta tu herror con ellos - - - vase.

Ayuntamiento de Madrid

Penel... Flora?
Flora... No puedo escucharte..... vase
Penel... Aurelia?
Aurel... Hablarte no puedo..... vase
Penel... Hise?
Hise... Esto tu padre ordena..... vase
Penel... Que es esto piadosos Cielos?
q.e es esto eternas Deidades?
si es de mi padre el intento
librar del riesgo mi vida
como me anticipa el riesgo?
pero de Marte i Apolo
aqui las Deidades tengo
siendo el Oraculo rudo
norte de mis pensamientos
consultarele mis dudas.

Descubrense los Idolos en dos Altares.

Vosotros aquien venero

Ayuntamiento de Madrid

por arbitros de mi suerte
dad a mis dudas consejo
si aquella vision horrible
a confundir mis deseos
la permitis. qual camino
quereis q.e siga?. el silencio
solo me dais por respuesta?.

Aparece una Paloma con un ramo
De oliva.

Mas q.e miro. en el asiento
de aquella ventana está
una Paloma, i adbierto
q.e tiene por seña al pico
un ramo de oliva: Cielos
alli otras veces la he visto
i siempre la miro al tiempo
q.e a Apolo i Marte consulto:
esto incluie alto misterio
por q.e en su presencia nunca
me responde. Mi Maestro

Ayuntamiento de Madrid

Apeliano dixò un dia
q.e era simbolo i concepto
del Espiritu Divino
del Dios del Christiano: pero
q.e era tercera persona:
no se como entiendan ellos
este emblema: mas si es Dios
poder tendrà: i a mi intento
darà respuesta: Õ tu enigma
de tan divino secreto
eres tu Dios?

Musica en Tres Coros.

Coro 1º... Si.
Coro 2º.... Si
Coro 3º.... Si.

Penel... Que escucho! tres respondieron
quien responde?

Coro 1º... Yo.
Coro 2º... Yo.
Coro 3º... Yo.

Ayuntamiento de Madrid

Penel... O valgame el nombre mesmo
q.e de ti mismo concibo!
aquellas voces son ecos
de la primera: es assi
lo q.e imagino?
Coro 1º... Lo engendro.
a la segunda.
Coro 2º... Segunda.
Penel... Y la tercera q.e atiendo
de ambos procede?
Coro 3º... Procede.
Penel... Desuerte q.e aun mismo tiempo
la segunda es engendrada
de la primera voz, i luego
la tercera es procedida
de las dos: alto misterio!
quien me responde no es uno?
Los 3..... Uno.
Penel... Y esse uno no sois vos?
Los 3.... Es Dios.
Penel... Luego no sois tres?
Cor... 1º... Tres.
Coro 2º... Tres.

Ayuntamiento de Madrid

Coro 3º... Tres.

Penel..... Pues como posible es
lo q.e me estais refiriendo
si os estais contradiciendo?

Los 3..... Por q.e Dios es uno i tres.

Penel..... Uno i tres como es posible
ni esplicarlo ni entenderlo?

Los 3..... Tres personas i un Dios solo.

Penel..... La del discurso lo advierto
pues al responder hablando
de Dios, todos tres dijeron
uno; pero al preguntarlo
cada uno habló por sí mismo:
mas como podré saver
de q.e modo he de entenderlos?
como cada qual se llama?
solo preguntaros quiero
q.e nombre al primero quadre?

Coro 1º... El Padre.

Coro 2º... El Hijo

Ayuntamiento de Madrid

Penel... Y q.e procede aser tanto?

Coro 3º... El Espíritu Santo.

Penel... Ya os escucho sin espanto
pues q.e tres personas son
i un Dios solo en una unión

Los 3... Padre, hijo, i espíritu Santo.

Penel... Y estotros son Dioses?

Los 3... No.

Penel... Eres tu Dios solo?

Los 3... Sí.

Penel... Aquien he de amar?

Los 3... Amí.

Penel... Quien me dirá como?

Buela la Paloma i sale un Niño
De Pastor.

Niño... Yo.

Penel... O soberano señor
ia me ha dicho tu venida
q.e soi obeja perdida

Ayuntamiento de Madrid

pues q.e vienes de Pastor
mas como de allí bolò
la paloma?
niño.. Viene aquí.
Penel... Como?
Niño... Su esencia està en mí
aunq.e su persona no.
Penel... Quien eres tu?
Niño... El hijo soi
q.e hombre baxè a ser por tí
i la muerte padecì
q.e quiero q.e logres oi.
Penel... Eso ignora mi rudeza:
pues tube la culpa ío?
Niño... No eres quien la cometiò
Penel... Pues quien?
Niño.. Tu naturaleza
Penel... Luego en mí sin cometella
culpa alguna pudo haver?
Niño.. Si, tu vístela al nacer

Ayuntamiento de Madrid

i vine a morir por ella.

Penel... De esa culpa son señales
el no averte conocido
pues a no haverte ofendido
no mereciera estos males
Luego este castigo asido
q.e culpa secreta hordena
i por èl pago la pena
de no averte conocido.

Niño... Bien dices.

Penel... Ya estoi io
libre de esse herror tirano
con tu muerte?

Niño.. Està en tu mano.

Penel... Pues tu muerte no bastò?

Niño.. Bastò en mi para vencer
la culpa: para salir
de ella tu, io he de morir
i tu has de querer nacer.

Penel... Nacer io? q.e ciego abismo!
no naci?

Ayuntamiento de Madrid

Niño-- Al pecado sí.

Penel-- Ya q.e he de nacer me di?

Niño-- A la gracia del Bautismo

Penel-- Pues señor como lograra
mi fe tan alto trofeo?

Niño-- Solo con ese deseo
a no poder mas, bastara.

Penel-- Salir quiero de mi engaño
tu inmenso amor lo disponga

Niño-- Yo te traeré quien te ponga
la marca de mi Rebaño
ven tras mí q.e a eso he venido

Penel-- O Pastor q.e el pecho inflamas
si así las obejas llamas
será el rebaño crecido.

Niño-- Antes es corto.

Penel-- Por que?

Niño-- vienen pocas a mi amor
i de ellas con gran dolor

Ayuntamiento de Madrid

perdi algunas.

Penel... Como fue?

Niño.. Salense de la majada --- Llora.
por su apetito i el lobo
logra en su descuido el robo
quando asalta la manada.

Penel... Lloras?

Niño.. Como buen pastor.

Penel... No las llamas si andan sueltas?

Niño.. Del monte, lomas, i bueltas
me ven lleno de sudor
dar silbos, sembrar querellas.

Penel... Y no responden?

Niño.. Sus huecos
me suelen bolber los ecos
q.e no es tan duro como ellas.

Penel... Que ingratas!

Niño... Esto hago io.

Penel.. Por eso mejor infiero

Ayuntamiento de Madrid

q.e eres el Dios verdadero
i los otros Dioses no.

Niño-- Dilo.

Penel-- Por q.e sin enojos
es causa q.e a Dios conbida
llamar la obeja perdida

Niño-- Essa me lleva los ojos.

Penel-- Pues venid q.e no hallo alguno
de estos q.e pueda ser Dios
pues ven q.e me voi con vos
i no me llama ninguno. ---- Vanse

Salen Dionisio, Galan i Valeriano
con un cartel, i con vengalas
i soldados tocando
caxas, i clarines

Dionis- Aqui donde el concurso de la gente
ser suele a todas horas
mas frequente

Ayuntamiento de Madrid

publícad el edicto Daleriano.

Daler. Efeso, oíd, oíd Pueblo Romano.

Lee... Decio Augusto, Emperador Romano: Hago notorio al mundo i en particular a los mis fieles vasallos, moradores de Efeso, q.e ia por segundo, i ahora por tercer edicto, he prohibido, i prohibo la Lei de Christo asegurando mercedes a los q.e dexando la dieren adoracion a nuestros verdaderos Dioses, i amenazando a horribles castigos, i tormentos a los q.e la siguieren, por lo quall mando q.e ninguno sea osado a dar albergue, sustento, o comunicacion a ningun Christiano. en publico, ni en secreto a cuia persecucion vengo en persona

so pena de la misma pena.

Decio Augusto Cesar.

Dent.... Viva nuestro gran Cesar viva.

Dionis... Ya el pueblo en voz festiva
el nuevo edicto grato ha recibido.

Valer... Ya los sei Mancebos han salido
a recibir al cesar.

Dionis.. Gran contento
me ha dado Valeriano el casamiento
q.e de su mano ha oy me promete.

Valer... Como asi mismo manda que respete
(o gran Dionisio) el Cesar tu persona
mas justamente tu amistad
blasona: Tu hermano viene.

Dionis... Temo su simpleza
al llegarle a ofrecer
atal grandeza.

Valer... Todo el ingenio q.e le falta el Cielo

Ayuntamiento de Madrid

al tuio mejorò con justo zelo.

Salen Serapion Gracioso mui desa
liñado, y Breton su Aiô.

Serap... Yo no he de ir Breton.

Breton.. Señor:::

Serap... En vano, mas me inportunas,
a recibir en aiunas
he de hir al Emperador?

Dionis... Que es esto?

Bret... Señor tu hermano
con nosotros no quiere hir
al Cesar a recibir.

Serap... Me mata de hambre el villano.

Dionis.. Por q.e?

Serap... Por q.e està diciendo
q.e el comer mucho enrrudece.

Breton... Señor esto le entorpece

Ayuntamiento de Madrid

todo el día està comiendo
quanto habla todo es atento
a comer: si dà lecion
es comiendo: esta pasion
le quita el entendimiento.

Serap... Al rèbes es.

Breton.. Como dí?

Serap... No dicen fisofolias
q.e estar no pueden vacias
las cosas del mundo?

Breton... Sí.

Serap.. Luego el daño me anticipas
pues si vacias las siento
fuerza es q.e el entendimiento
se baxe a llenar las tripas.

Dionis.. Vè no faltes a esta accion

Serap.. Por Jupiter soberano
q.e no he de hir Dionisio hermano
sin q.e me almuerce un lechon.

Breton. Aora un Lechon?

Ayuntamiento de Madrid

Serap--- Si Maestro
de una carroba.
Bruton-- Quien tal pudo?
Serap--- Vsi le falta el menudo
os he de comer el vuestro.
Bruton--- Ded q.e morir os podeis
Serap---- Pues para q.e hemos nacido?
Bruton--- Tal hambre en mi vida he oido.
Serap--- Pues atienta i la vereis.
Dionis-- Mas ia al Cesar llego aviex;
prevente mas cortesano.
Serap--- Aguise Cesar humano
digo es caso de Comer.
Dionis -- Como hace tu duda infiel
pregunta tan necia, i fea?
Serap--- Por q.e al punto q.e le vea
no deparie pizca de A.
Bruton--- La viene.
Serap--- Que le dire?

Ayuntamiento de Madrid

Breton.. Pide los pies.
Serap... Bien està;
i me los darà?
Breton.. Si harà.
Serap... Pues io me los comerè.
Breton.. Es para humillarte a ellos
con afectos comedidos.
Serap... Guarde el q.e no esten cozidos
q.e par Dios he de mordellos.
Breton.. el ha de hacer lo q.e suele.
Dionis.. Nada tu industria le vale.
Breton.. Adbierte q.e el Cesar sale.
Serap.. Es la verdad q.e ia huele.

Tocan Caxas, i clarines, i salen Decio Emperador, Marcos, Martiniano, Maximiano, Martino, Juan, Soldados de acompañam.to

Ayuntamiento de Madrid

Decio. Pues Dionisio, Valeriano
vasas de mi imperio invicto.
Dions. La el pueblo escucho tu idicto
invicto Cesar Romano.
Decio... La con los mas han venido
Martino, i Maximiano
Juan, Marcos, i Martiniano
a recibirme han salido
no sois siete?
Dionis — Si Señor.
Decio -- Donde esta el otro?
Dionis -- Aqui esta ..... Llega Serapion,
Decio --- Como no llega?
Serap --- Alla va.
Buton --- Tente necio.
Decio --- Estraño furor!
sois vos .....
Serap --- Hablad me a la mano
Decio -- Su humano?
Serap --- Son desvarios

Ayuntamiento de Madrid

ellos lo quieren ser míos
pero io no soi su hermano.

Decio... Que decis?

Dionis... Naturaleza
con el escaso Señor
no le dio ingenio mejor
perdonadle su simpleza.

Decio... Como los llamais?

Serap... Ha Bruton?

Bruton... Di tu nombre, ai tales menguas!

Serap... Señor dicen malas lenguas
q.e me llamo Serapion.

Decio... Estraña simpleza es.

Serap... Que le dire? ola soplad.

Bruton... Tratale de Magestad - - - - - aloido,
i di q.e te de los pies.

Decio... Quien vuestro Maestro es?

Bruton... Decidlo ahora, acabad

Serap... Tratale de Magestad

Ayuntamiento de Madrid

i di q.e te de los pies.

Decio.-- A quien?

Serap.. Pues hablo con mudos?

Decio--- Venid a mis brazos pues.

Serap--- No quiero sino los pies

ola a fe q.e los trae crudos.

Dionis -- Aparta.

Decio--- Dexad

q.e agrada su simpleza.

Breton-- Hai tal bestion!

Decio-- Quien es el Maestro?

Serap--- Breton.

Decio--- Que os enseña?

Serap--- Vna ensalada.

Breton- Ha necio!

Decio--- Y Breton es diestro?

sabe bien?

Serap-- No lo he probado

aunque mil veces estado

para cocer al Maestro.

Dionis -- Ne le apareis mas en ello

Ayuntamiento de Madrid

Decio-- Ya hora q.e lecion os dan?
Serap-- Ando en el pe a ene pan.
pero no me harto de ello
me hacen pedir de continuo
de comer deletreando
i si ai sed le ando gritando
o i vi ene o no vino.
Decio-- Mucho os questa
Serap-- Es grande afan
i aun no cabal me lo entrega
q.e oi deletreè media anega
i no me diò mas de un pan.
Dionis-- No a su ignorancia atendais,
Señor q.e es afrenta nuestra.
Decio-- Dionisio con vuestra diestra
vos meritos leganais
di de vuestro padre espero
premiar en vos las acciones
pues sus heroicos blasones

Ayuntamiento de Madrid

honrarse con mi sangre quiero
Dexè a Valerio el sosiego
de mi Imperio: a Efeso entrò
i mientras lo governò
no le quedò a sangre i fuego
Christiano q.e no rindiera
la vida a penas atroces
quando temì q.e a sus voces
el Orbe se reduxera.
vosotros de su valor
heredastèis el aliento
premio en mi Imperio no siento
que hos adquiera digno honor
sino el haceros esposo
de mi sobrina.
Dionis... El honrarme
así, Señor no es premiarme
sino hacerme venturoso.
Decio.. Inclinacion he cobrado
a Marcos, entre vosotros

Ayuntamiento de Madrid

no amo muros a los otros
pero le quiero a mi lado.

Marcos... Yo? a mi? perdonad si falto,
a responder comedido
por q. me ha desvanecido
el verme subir tan alto.

Decio... Con vos a bordar me allano
la ley de Christo: i a Roma
el fiero escarmiento doma
de Lorenzo a aquel villano
q. de la Yglesia el thesoro
no quiso manifestar
viendose ciego abrasar
en viva llama. no el oro
me movio, sino el querer
q. a mi superior hubiera
hombre humano: si pudiera
vivo le quisiera ver

Ayuntamiento de Madrid

para volberle a quemar
hombre superior a mi?
hombre, i Dios? io no nacì
en triunfo tan singular
q.e a Dios me pude oponer
i aun temiò su providiencia
io de la Angelica ciencia
villanos de mi poder
huid: temblad; còmo no
os asusta mi presencia?
del Infierno la violencia
tengo en mi por q.e si io...
Ai de mi!

Dionis... Señor vengad
tu ofensa q.e horror te dà.

Serap... Ola parece q.e està
tu Magestad asombrada.

Decio.. Estando mirando io
quemar a est hombre inprudente
no sè q.e centella ardiente,

Ayuntamiento de Madrid

haste el alma se me entrò
q.e aveces i ahora tambien
me abrasa con fuego eterno
valgame todo el infierno!

Serap.... Por siempre jamas amen.

Dionis.... Señor adbierte:::-

Valer..... No ves:::-

Decio..... En q.e hablabamos ahora?

Valer..... Como tu pecho lo ignora?

Decio.... No se q.e violencia es
q.e me olbida.

Serap..... Yo lo entiendo.

Decio.... Pues tu q.e has imaginado?

Serap..... Vos estais endemoniado.

Caxas, i clarines.

Decio..... Pero q.e es este estruendo?

Valer..... Licinio, Cesar valiente,
q.e te sale a recibir.

Decio..... Ya no le mandè decir
q.e no pasase su gente
de mi Palacio la puerta?

Ayuntamiento de Madrid

Valer... En ella esperando està.
Decio.... Pues vamos llegando allà.
Dionis... Que estraña dicha concierta, ap.te
la fortuna a mi esperanza,
si oi a Penelope hermosa
vengo a lograr por mi esposa.
Decio... Todo tu valor lo alcanza.

Tocan Caxas, i Clarines, i salen Licinio
Penelope Flora, Aurelia, i Hise,
Todas de Gala.

Licin... Invicto Cesar de Roma...
Decio... Digno honor del Macedon...
Licin... Honrre el mio tu blason.
Decio... Mis brazos i el alma toma
Licin... Dà a tu sobrina a besar
la mano: q.e haceis? bolbed
i al Cesar agradeced,
el honor q.e os viene a dar.
Penel... Señor pues q.e ia rendida

Ayuntamiento de Madrid

mi fe os benera i adora
venced mi peligro ahora
aunque a costa de mi vida
De tu Magestad señor - ... (Arrodillase
la mano aquien tu grandeza
ha de honrrar.

Decio - ... Rara belleza!
solo merezca favor
tan grande a vuestra hermosura
el q.e digno aunque pequeño
os ha de tener por dueño.

Dionis - ... Cielos estraña ventura! - - - (ap.te

Penel.... Solo lo ha de ser mi Dios. - - (ap.te

Serap - ... Señor la muchacha es bella
casenme tambien con ella
i bamos horros los dos.

Breton - ... Que hablas?

Serap - ... En ella me arrobo

Breton - ... Calla bobo.

Serap - ... Os hace espanto?

Ayuntamiento de Madrid

no deveis de saver quanto
vale para novio un bobo.
Penel... Pues quien señora ha de ser mi esposo?
Decio... Mi inclinacion
Licinio::::
Licin... Señor mi accion
incluie vuestro poder.
Decio... Pues solo tan gran fortuna
Dionisio hijo de Valerio
merece q.e de mi Imperio
es la mas firme columna.
Dionis... Señora toda la accion
q.e tengo io es q.e en mi pecho
cabia mejor pues sospecho
q.e está ia sin corazon
i pues trocados los dos
ia vos en mi pecho estais
haced el bien q.e me dais
muerte en mi para vos:
q.e si vuestro hermoso agrado
solo merece en rigor

Ayuntamiento de Madrid

otra como vos, ia amor
me ha dado vuestro traslado.
Luego por lo q.e me dió
solo a mí honrarme devéis;
pues si vos os merecéis
por vos os merezco io.

Penel.... Aunq.e es digno vuestro amor
de lograr vuestra esperanza
mas el haver os alcanza
q.e os da el cesar mi señor:
suios son mis rendimientos.

Sarap... Ho respondéis bien assi

Penel.... Pues por q.e no?

Sarap.... Por que aquí
puede haver dos casamientos.
q.e pues dos de vos ha hecho
casarme con vos amí
i tomese él para sí
la q.e se tiene en su pecho.

Decio... Pues ia q.e la Ciudad toda

Ayuntamiento de Madrid

oí festeja mi venida
ua la fiesta prevenida
con mas grandeza a la boda.

Licin... Nada ai q.e impedirlo pueda
Cielos casada mi hija ..... (aparte)
no ai presagio q.e me aflija
suceda lo q.e suceda,
pues Señor tu Magestad
a descansar del camino
se retire.

Decio... Eso imagino:
venid pues q.e la impiedad
de aquella llama cruel
hace mi pena prolija:
no se casa vuestra hija.

Penel... Señor tan presto?

Licin.. Que infiel
repunancia! luego al punto.

Penel... Yo, Señor, ia...

Decio.— Calla, espera,

Ayuntamiento de Madrid

no hables mas: (o pena fiera!)
de todo el infierno junto
siento en mí por testimonios
de mis rabias, el tirano:
q.e digo! venid hermano. ----- (Vase

Serap... Vaia con dos mil demonios.

Licín... Estraño mal le atormenta:
venid pues hijos.

Penel... Señor::::-

Licín... Que pides?

Penel... Un favor.

Licín... Que es lo q.e tu pecho intenta?

Penel... El plazo q.e no replico
es breve; i pues le limitas
q.e hablar a solas permitas
con Dionisio te suplico.

Licín... Antes io te lo aconsejo
q.e eso a tu amor importò:
venid pues, habla que io
ia con tu esposo te dexo ---- (Vase

Ayuntamiento de Madrid

Bruton... Den señor.
Serap.... Sino os agrada
Dionisio la nobia bella
io me casarè con ella
vos i io no digo nada. ---- (Vanse
Penel.... Dexadme sola.
Las 3... Señora
solo a obedecerte estamos ---- (Vanse
Dionis... Ya los dos solos quedamos.
Penel.... Pues oid Dionisio ahora.
vos intentais ser mi esposo
o por amor ō interès?
Dionis... El interès solo es
lograr vuestro sol ermoso.
Penel.... Sea así, mas lograrian
vuestras ansias mis antojos
casandoos con quien los ojos
ha puesto en otro Galan?
Dionis... Yo solo no los lograra
pero la vida perdiera
i si resistir la viuda

io mismo me la quitara.

Penel... Tanto lo saveis sentir?

Dionis.. A eso està el alma dispuesta

Penel... Pues solo os doi por respuesta
lo q.e haveis de ver i oir
Esposo, Dueño, i Señor
a quien como a tal rendido
por tener mas libertad
dà obediencia mi albedrio
me asistis a ora?

Dentro el niño Jesus.

Niño.. Si.

Dionis.. Valgame el Cielo! q.e he oido?

Penel... Podralo ser otro?

Niño.. No.

Penel... Ya q.e me quitò el delito
al nacer vuestra piedad
que me digais os suplico

Ayuntamiento de Madrid

q.e os agrada mas en mí.

Niño- Tu pureza

Penel.. Essa os dedico

Dion... Como Cielos esto escucho?

i a la violencia resisto?

de mi enojo?

Penel... Ya no veis.....

Dionis.. Mis agravios.

Penel... Que hos edicho

Dionis.. Mis injurias.

Penel... Que otro Dueño.....

Dionis.. Os infama

Penel... Està con migo.....

Dionis.. Hombre con vos?

Penel... No lo oìs?

Dionis.. No os afrenta?

Penel... Lo publico.

Dionis.. Pues quien puede ser?

Penel... Mi esposo.

Dionis. No es posible ni hombre digo

Ayuntamiento de Madrid

a llamarse galan vuestro
pues viendo q.e estais conmigo
q.e mi amor os solicita
ve puesto a tanto peligro
su amor, su honor, o su gusto
i no sale a resistirlo?

Penel.. Su Magestad no tibieza
i no sale por q.e ha visto
q.e ni le haceis competencia
ni está mi honor a peligro.

Dionis.. Ese desprecio me obliga
ano atender a q.e os miro
para vengar este agravio
q.e no es respeto devido
el q.e por decoro vuestro
resulte en desdoro mio
i aora viven los Cielos
he de ver si está remiso
de traidor o de cobarde
villano:::-

Ayuntamiento de Madrid

Penel... Señor Divino
mirad por vos, i por mi.
Niño.. No temas q.e io te asisto.
Dinis.. Valgame el cielo! q.e es esto?
quien mi accion ha suspendido?
q.e entrar no puedo adelante?
Penel... Mi esposo mi Dios.
Dionis.. Que has dicho?
tu acaso el herror profesas
de los Christianos?
Penel.. Yo sigo
i venero la verdad
Dionis.. A quien?
Penel... La verdad es Christo.
Dionis.. Calla, calla, no te escuchen.
Penel.. Antes io lo solicito
para morir lo confieso:
publica q.e io lo afirmo.
Dionis. Primero el dolor me mate.

Ayuntamiento de Madrid

Penel... Yo lo haxè: Decio, Licinio::-

Dionis.. Señora:::-

Penel... Christo es mi Dios

Dionis.. Ha Cielos! q.e tu peligro no temas?

Penel... El es mi dicha

Dionis.. Mira:::-

Penel... Mi ventura miro

Dionis.. Que me das muerte.

Penel... Di a voces::-

Dionis.. Como si es el riesgo mio?

Penel... No quieres darme esta dicha?

Dionis.. Morir callando imagino.

Penel... Pues por que?

Dionis.. Por q.e no mueras.

Penel... Eso deseo.

Dionis.. Eso evito.

Penel.. Eres cruel.

Dionis. Soi piadoso

Penel.. Pues irè a buscar mi alivio

Ayuntamiento de Madrid

Dionís. Xile a llorar mi desdicha

Penel.. Yo a pedir a Dios ausilio

i a decirlo

Dionís. Yo a callarlo.

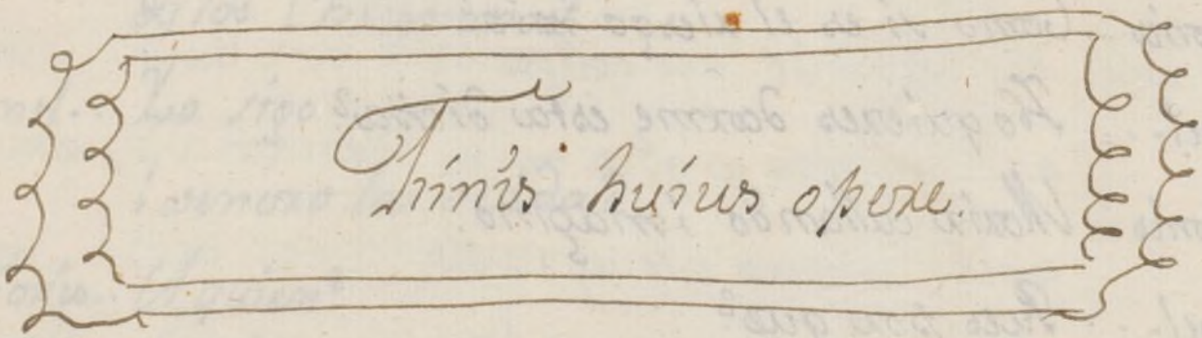
Penel.. Yo a no casarme con tigo ---- Vase

Dionís.. Yo a anticipar el estorbo

para q.e sin presumirlo

tu vivas sin essa afrenta

i io muera, amante i fino. ... Vase




1777.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200082600
Ayuntamiento de Madrid

1

Jornada Segunda. De
Leg.º 11 Los Durmientes n.º 13
La Comedia De Theatro
Intitulada (La S = n.º 17

H Los Mas Dichossos Herma-
nos.

Tea 1-145-2, B

Año de 1777

La escribio Blas Sanchez
en Valledolid Año
De 1777.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

# Jornada Segunda.

Salen Marcos, i Dionisio de Gala.
Mutacion de Salon

Dionis. Humano alivio no siento
dexame Marcos penar:
muera io sin declarar
la causa de mi tormento.
Marcos. Pues quando el Cesar se alienta
a atropellar la opresion
de aquella oculta pasion
q.e le aflige i le atormenta
por celebrar oi tus bodas
i por divertir su pena,
una mascara se ordena,
en q.e entran las Damas todas
tu afligido i temeroso.

Ayuntamiento de Madrid

tu triste?

Dionis. Si, Marcos, pues
mi maior desdicha es
el quererme hacer dichoso:
pues si a Penelope bella
mandan casar, cosa es llana
q.e ha de decir q.e es Christiana
con q.e es forzoso perdella.

Marc:... No tubistes antes amor
a otra hermosura?

Dionis.. Es verdad.

Marcos.. Padeces por su beldad?

Dionis.. No, q.e ia pasò ese ardor.

Marcos. Dilata los casamientos.

Dionis.. Por q.e en mis ansias me abrase
quiere el Cesar q.e oi me case.

Marc... Ya suenan los istrumentos.

Musica... A aquellos ojos q.e son
flechas de Amor me rendi
muera i calle pues en mi

Ayuntamiento de Madrid

tiene premio mi pasion.

Dionis.. La cancion q.e oiendo estas
tiene en su sentido todo
mi tormento.

Marcos.. De q.e modo?

Dionis. Atiendeme i lo sabràs
i si saberlo deseas
vè a cada verso atendiendo
q.e sobre èl hacer pretendo
un discurso en q.e lo veas.

Music... Aquellos ojos q.e son. &a.
Dos rayos de dos estrellas
mi division no vè por què;
quexème; pero no vè
si fue querella o querellas:
lo cierto es q.e son tan bellas
q.e aunque amor al corazon
me dispo q.e aquel harpon
era de ojos: respondì
si son ojos me rendì

Ayuntamiento de Madrid

el i Music. A aquellos ojos q.e son
Llorè tierno, e irritado
del llanto con mil enojos
quise pagasen los ojos
de los ojos el pecado:
Pero me adbirtiò el cuidado
q.e aquel loco frenesi
erà de amor q.e ia àmi
me abia flechado el pecho;
i al mirar q.e heran de hecho
el i Music.. Flechas de Amor me rendi
Los ojos q.e io adorè
han sido de una Deidad
sin igual en la beldad
i sin segundo en la fe:
La di el alma ia se vè
pues q.e a su luz me rendi:
lo q.e hice no lo vi
solo sè q.e muere el alma;
mas no està en suave calma

Ayuntamiento de Madrid

el i music. Musa: i calle pues en mí
En halago venenoso
un soliman alhagueño
se hizò de mi alma dueño
me dió i me quitò el reposo
Penelope asombro hermoso
de belleza i discrecion
es quien me hizò el corazon
mas es tan dulce tormento
que en el mismo sentimiento
el. i Music. Tiene premio mi pasion.

Salen Serapion i Buton de Gala.

Serap.. Fuera fuera q.e boi yo;
hermanos no estoi pulido?

Buton.. Señor mira q.e has salido
sin mascara.

Serap.. Como no?

Ayuntamiento de Madrid

Bruton.. Que no la lleves reparo.

Scrap... Decid Maestro insolente
si me he alargado la frente
no es fuerza llevar mascara?

Dentro Decio.

Decio... Ai de mi! despadme pues

Dionis.. Que es esto?

Sale Valeriano

Valer.. Al Cesar le ha dado
un dolor tan desusado
q. nadie sabe lo que es:
de todo se ofende: i nada
le alegra: ha se enfurece
i ha se templa, i no parece
q. es de hombre su quexa airada.

Scrap... Pues io q. tiene recelo
camaras.

Ayuntamiento de Madrid

Valeri.. Por que?

Serap... De ahito
las tube io, i dava el grito
q.e le ponia en el Cielo.

Al son de la Musica, Salen Danzando las Damas, Penelope, i los quatro Mancebos, i detràs Decio.

Musica.. A aquellos ojos q.e son
flechas de Amor me rendi::-

Decio... No prosigais io me muero:
Lorenzo, ia Decio acaba
no estàs tu pisando estrellas
i io en la prision humana
de este cuerpo? q.e me quieres?

Dionis.. Cielos ia esta ocasion basta ... ap.te
para dilatar mis bodas
Señor si indispuesto te hallas

Ayuntamiento de Madrid

dilatese el casamiento
por oi.

Decio.. Villano asi agravias
mi favor? Luego ha de ser
q.e han de nacer mis venganzas
de estas bodas: salgan luego.

Valer... Señor ia esperan las Damas.

Decio.. Pues decidles q.e comiencen
q.e esso ha de aliviar mis ansias.

Dionis.. Pues amor io estoi resuelto
a perder antes tu gracia ... ap
q.e a Penelope ocasione
a q.e diga q.e es Christiana

Musica.. Muera: i calle pues en mi
tiene premio mi pasion.

Decio.. Cesad, cesad no adelanto
paseis: q.e el pecho se abrasa
q.e lo q.e pense el alivio
hallo mas ardientes llamas

Ayuntamiento de Madrid

idos ia.

Serap... Tiene razon
por q.e han herrado la danza
no toquen mas pie gibado
q.e esa es danza coxcobada.

Penel... Señor si tu Magestad
alibio en esto no hallo
nos iremos.

Decio.. Idos luego.

Serap.... Vaian muí en hora mala

Decio... Yo valan tal.

Serap... Yo os vais tal.

Decio.. Yo prosiguen ia.

Serap.. Yo acaban.

Penel... Señor no nos mandas ir.

Decio... Yo no he mandado.

Serap... el no manda.

Decio .. Prosigan ia.

Serap.. Que prosigan.

Decio... Forad pues.

Ayuntamiento de Madrid

Serap... Toquen i tañan. ... (Cantan i danzan

Musica.. A aquellos ojos q.e son &a.

Dionis - Penelope amado Dueño
no digas q.e eres Christiana
q.e io escusarè casarme... (Danzando

Decio... Pues como aleve esso trazas?

Dionis... Yo dixe...

Decio... Ya lo he entendido

Dionis.. Si hoio el Cesar lo q.e hablaba! ... (ap.te
como es posible?

Serap... Que? q.e oie
lo q.e en secreto se habla?
io he de probarlo: borracho... (al oido
cuero, cuero: no oie nada:
borrachon.

Decio.. Calla villano.

Serap.. Ai Señor!

Decio.. Que dices? q.e hablas?

Serap.. Yo? q.e soi un pollo crudo
digo no mas.

Decio.. Eso basta.

Ayuntamiento de Madrid

Serap.. Qué? por Jupiter q.e tiene
orejas acia las ancas.
Decio... Dionisio amigo?
Dionis.. Señor?
Decio... Todo me affixe i me cansa
no hazas algo q.e me alibie
Dionis.. Que es esto? ia me amenaza ... aspe
i ia está tan apacible?
quien vio cosas tan contrarias!
señor q.e quieres q.e intente?
Decio... Tu en mi presencia no estabas
quando guiaua a Lozenzo
mandè?
Dionis.. Lo le vi en las llamas
Decio.. Pues no sabrias reformarme
su muerte? q.e el ver pintada
aun en la voz y tu tragedia
templaria todas mis ansias
pues estas duras pasiones
nacieron de aquella causa.
Dionis.. Si señor.

Ayuntamiento de Madrid

Decio-- Pues sentaos todos
Penel... Señor....
Decio-- Sentaos i escuchadla
Serap... Si este hombre no està preñado
no ai en el mundo preñadas
Breton.. Por que?
Serap... Por q.e se le antojan
hombres assados.
Decio-- Que aguardas?
Dionis.. Tu precepto.
Decio... Pues prosigue.
Dionis.. Assi fue.
Decio... Mi ardor se agrava. -- (Sientanse todos.
Dionis. Presente el comun concurso
toda la Corte Romana
Senado, Nobleza, i Pleve
multitud acostumbrada
unos del dolor movidos
otros de accion tan estraña
q.e a los q.e no la piedad
la novedad los arrastra:

Ayuntamiento de Madrid

en medio de aquel teatro
a horden tuia se lebanta
de artificiales materias
voraz tumulto de llamas:
i por mas horror sobre ellas
ô desprecio ponen mandas
unas parrillas de hierro,
a un cuerpo humano ajustadas
entrò invencible Lorenzo
congran estruendo en la plaza
grave el paso: alegre el rostro;
sin violencia; la voz alta;
exortando a quanto via
a padecer por su causa:
tan contento al ver el fuego
q.e parece q.e esperaba
en su muerte algun trofeo;
i para gloria tan alta
tubo el incendio horroroso

Ayuntamiento de Madrid

prespectivas luminarias
Llegò firme a tu presencia
i escuchando q.e le mandas
adorar los Dioses nuestros
i manifestar la plata
el oro i otras riquezas
q.e fiel a la iglesia guarda
o arrojarle en la violencia
de aquellas ardientes brasas
el valeroso Español
despreciando la amenaza
o teniendo por lisonja
el fiero ardor q.e le aguarda;
por Dios invocando a Christo
para q.e no la tardanza
le inpidiese aquel trofeo
ocupò en apresurarla;
las manos en desnudarse
los pies en buscar la llama.

Ayuntamiento de Madrid

la vista en mirar al cielo
la boca en sus alabanzas
diciendo a voces: amigos,
creced, creced estas aguas
q.e no es tan grande ese incendio
como el q.e el pecho me abrasa.
Andan con igual violencia
q.e no es esbien q.e si en la humana
composición sean iguales
al mucho menos baja
en la llama en q.e arde el cuerpo
q.e en el fuego en q.e arde el alma.

Decio. Tente Lorenzo q.e intentas?
no prosigas, basta, basta ... (Levantanse
vengan sobre mí los montes
vengan las esferas altas
q.e menos, menos será
que el horror q.e tu me causas
abriendo sus senos la tierra

Ayuntamiento de Madrid

trastornarse las montañas
desencaparse lo polos
y el sol arrancando quantas
fijas estrellas ilustra
errantes signos arrastra
formaba un Orbe de rayos
q.e sobre mis ombros caiga
dexame:

Val.... Señor q.e dices?

Decio... Vete Lorenzo, q.e aguardas?
vete villano.

Dionis.. Señor a quien dices?

Serap... Con quien hablas?

Decio... No eres tu Lorenzo?

Serap... Ni es Lorenzo, ni Lorenzana,

Decio... No estaba ia en mi,
prosigue.

Marcos.. Yo espero a ver en q.e para.

Serap... Eso espera. en lebantarse
y matarnos a patadas.

Dionis.. Yo se q.e impulso ha movido... aspe

mis lavios en alavanza
de Lorenzo: emendarielo.

Decio- No prosigues?

Dionis- Ya esperaba. - - - - - Sientanse.

Desnudo el rebelde Joven
de su perfida arrogancia
movido al ardiente hierro
el cuerpo intrepido carga
tan sin piedad, sin temor,
q.e al caer sobre las barras
el parecia de hierro
i el hierro de carne humana;
pues al entrarsele todas
penetrandole la espalda
con el sonido horroroso
de q.e la carne se abrasa
dando señas de sentirlo
de jugoso humor bañadas
el hierro mudo el color
sin q.e el mudase la cara
Avivan fieros Ministros

Ayuntamiento de Madrid

el fuego por partes varias
arde voras mas no tanto
como el arde en su constancia
ya la piel se arruga, i junta
toda à la parte mas flaca
ya aquel batido castillo
se hace viviente muralla
ya del rosado color
al negro abriendose pasa
anticipandose el luto
de las rendidas entrañas
ya un braco se descoiunta
ya a trozos cae en la llama
i para quemar el cuerpo
el braco sirbe de brasa.
Ya por partes el incendio
la sangre q.e corre apaga
¡el mismo cuerpo hecho fuego
le buelbe a encender las aguas.
Ya quando de lo humano
forma la vista no halla

su animo entero i baliente
burla de los q.e travajan:
en ministrar el suplicio
diciendoles en voz alta:
Como os alejais cobardes?
mirad q.e el fuego se apaga:
Y tu sangriento Tirano
bruto entre hombres, a q.e aguardas?
ia q.e de mi tu hambre fiera
ha querido hacer vianda
hassado estoi, buelbe, i come
tu pecho insaciable arta,
come, come, de este lado,
q.e ia de sazon se passa
que digo Cielos!

Decio.. Bien dices, bien dices: essas palabras
dan vida a este cuerpo humano
prosigue, prosigue, acaba.

Dionis.. Señor ia prosigo.

Decio- Infame
alabame pues le alabas
alabame a mi q.e sufro

Ayuntamiento de Madrid

tan inasecibles llamas.
q.e si ardieran Cielo, i tierra
i si el mar trocase el agua
en fuego, i los elementos
asolo el quarto juntaran
sus violencias reducido
toda asuma al compararla
al fuego q.e io padezco
no fuera la semejanza

Dionis... Yo no se....

Decio... Dexadme todos.

Penl.... Señor....

Decio... Ō villana! aparta
aparta q.e ia te veo
resplandecer en el alma
el caracter del Bautismo.

Dionis... Cielos mi vida se acaba! -- ap.te
io muero; q.e el Cesar sabe
q.e Penelope es Christiana.

Serap... Yo he cogido brabos lobos. -- ap.te

Ayuntamiento de Madrid

pero este es de mas marca

Decio.. Prosigue tù di adelante;
murió, murió en pena tanta?
Lorenzo?

Dionis. Murió.

Decio.. Ai de mi! - - - - - (Cae desmaiado

Valer. Cielos q.e es esto q.e passa?

Marcos.. Sin vida ha caido el Cesar

Dionis. Señor...

Breton.. Aliento le falta.

Penel.. No os receleis q.e no a muerto
maiores tormentos passa

Dionis. Penelope amado Dueño
vete a tu quarto q.e aguardas?
mira q.e si buelbe en si
saviendo q.e eres cristiana
ha de peligrar tu vida.

Penel.. No sabe èl tal

Dionis. No lo acabas de oir?

Penel.. Si, mas dijolo otro

Ayuntamiento de Madrid

Dionis.. Que dices?

Penel.... Si la ignorancia
en q.e vivis quereis ver
estad atentos.

Dionis... Que trazas?

Penel... Daros a entender q.e Christo
es solo quien rige, i manda
Cielo, i tierra, Ynfierno, i quanto
sus seños ocultos guardan.

Serap... Como, como? aquel es lobo
i esta zorra: estàs borracha?

Penel.... Pues en el nombre de Christo
tu el espiritu q.e ultrajas
esse cuerpo di quien eres?

Decio... Yo?

Serap. Barrabàs

Decio... Si, quien me llama? - (Và a Serapion

Serap.. Yo señor no llamo tal

Decio.. Como no?

Serap.. Alla se las haia.

Penel.. Yo te llamo a q.e me digas

Ayuntamiento de Madrid

por q.e ese cuerpo maltratas.

Decio... Desde el dia q.e a Lorenzo
miro quemar con tal ansia
tengo licencia de Dios
para posesion de este alma
de atormentar este cuerpo.

Dionis.. Cielos maravilla rara!

Serap... Licenciado es este diablo.

Valer... Algun hechizo lo causa

Marco... Absorto estoi!

Burton.. Es encanto.

Penel... Pues io te mando q.e hagas
reverencia a tu Criador
publicando con voz clara
quien es el Dios verdadero.

Decio... Io hare tal.

Serap... Dale q.e rabia

Penel... Dilo en el nombre de Christo.

Decio... O potencia soberana
mucho me aprietas.

Serap... No aflojes.

Ayuntamiento de Madrid

Decio -- Dirèlo q.e de mi rabia
io en ti, i en todos vosotros
tomarè despues venganza.
Christo es el Dios verdadero
publicadlo en voces altas.
Todos --- Ya todos lo confesamos.
Valer -- Que decis?
Breton -- Hecio q.e hablas?
Valer -- Contra el decreto del Cesar?
Dionis -- Que importa?
Serap --- Y contra su alma.
Breton -- Tu tambien?
Serap --- Breton no es tiempo
de boberias ni chanzas
buelbete a Christo o sino
te bolberàs calabaza.
Penel --- Pues para mas testimonio
de esta verdad, ver os falta
maior prodigio: ahora tù
ia q.e la verdad declaras
reducete a aquella parte

Ayuntamiento de Madrid

q.e el sentido no embaraza
por q.e este libre.

Decio... Lo quiero... (Cae desmaiado
para q.e me deis venganza.

Penel... Atended agora todos.
Decio.s Señor.s

Decio... Ai! quien me llama.s -- (Buelbe
como estoi io de este modo.s
Dionisio amigos: q.e traçan
assi vuestras prevenciones.s
son de la boda.s.

Dionis.. Yo acabas
de confesar tu tu engaño.s

Decio... Yo.s quando.s

Penel... El no sabe nada.

Decio.. De que.s o como.s

Dionis.. O q.e evidencias!
Christo es Deidad soberana

Serap... Apagan de mi dinero

Decio.. Que es esto.s

Dionis.. Pues tu no acabas
de confesar esto mismo.s

Ayuntamiento de Madrid

Decio.. Yo tal? sacrilego calla.

Serap... Tu lo dixiste, por señas
q.e parias las palabras.

Dionis... Decio, io a Christo confieso
io he salido de mi abismo
su lei desde aqui professo

Todos... Todos decimos lo mismo.

Decio.. Porque porque decis esso?

Dionis.. Mas de èl no quiero saver
ni a dar mas razon me obligo
de q.e el es quien puede hacer
sin que creer su poder
se confiese su enemigo.

Decio.. Pues los dioses q.e venero?

Dionis.. Son falsos.

Decio.. Esto resisto?
pues tal escucho a que espero?

Serap.. Aqui no ai mas Dios q.e Christo

Ayuntamiento de Madrid

voto a Christo verdadero

Penel. Pl solo es Dios.

Decio. Tu también
sigues su herror?

Penel. Soi Christiana.

Decio. Aviso a Licinio den.

Penel. No importa,

Decio. O fiera tirana
q.e assi en mi presencia estén
mi poder no haveis temblado?

Serap. Tu poder? no monta una ba
q.e solo el nombre sagrado
de Christo sacando estaba
mas lengua q.e un ahorcado.

Valer. Si los puedes castigar
señor para q.e te invitas?
mandalos atormentar
q.e en vano te precipitas.

Decio. Dices bien: mas dilatar

Ayuntamiento de Madrid

su castigo quiero así
no salgan de donde están
ponedles mi guarda aquí
nadie socorra su afan.
De Efeso he de salir oí
i aquí me haveis de esperar
mirad q.e indignado voi
i es solo el medio q.e os doi
morir o sacrificar.
Serap.. Breton?
Decio.. Cierra ia q.e esperas?
Breton.. No puedo hablar
Serap... Solo pido...
Breton.. Que pides?
Serap... Que las requieras
q.e en las otras faltriqueras
tengo un mendrugo escondido
moriremos de hambre aquí?
Dionis. No lo haràs por Dios
Serap... Si harè

Ayuntamiento de Madrid

Dionis. Sin comer?

Senap. Estas en ti?
a un q. no coma, i aunque
ellos me coman a mi.

Dionys. Pues ia q. tu has de temer
tal palma, empieza a regir
q. tu el caudillo has de ser.

Penel. Pues a boca importa inquirir
lo q. devemos hacer
Señor buestra ~~Magestad~~ piedad
no me falte voz ninguna
q. hemos de hacer hordenad.

Music. Si os persiguieren en una
huid a otra Ciudad.

Penel. Huir conbiene de aquí
su evangelio ha respondido

Dionis. Pues como ha de ser?

Penel. Assi. . . . . (abre la puerta
q. si Dios lo ha prevenido

Ayuntamiento de Madrid

no ai q.e temer.

Scrap.. Antes sí.
q.e ai soldados en la puerta.

Penel.. Pues de q.e hos recelais?

Scrap... Guarda.

Penel.. Ibo os boxàn q.e pues abierta
os la tiene Dios ia aguarda
q.e logrèis dicha tan cierta
q.e esperais? sin dilacion
hid i en el monte buscad
a Timoteo un varon
q.e os pondrà en la perfeccion
del Bautismo su piedad
el mismo a mi me le dio:
i dos pues q.e no es decente
salir con vosotros io.

Dionis.. Pues si Dios la puerta abrio
quien hai q.e impedirlo intente?
seguidme.

Ayuntamiento de Madrid

Marcos. Ya voi tras ti - - - - - - - (Vase

Todos. Todos te seguimos ia - - - - - - - (Vanse

Serap. Ola no los miran? si
pues si no ven quien se và
menos me verán amí
voime pues: mas de camino
q. será bueno imagino
darles unos mogicones
pues no ven: tomad saiones.

{ Dales bofetadas a los dos }

Beton. Quien me dà Cielo divino?

Serap. Quien le dà a estotro tambien?

Valen. Que es esto?

Serap. A bulto se asoma

Beton. Ai de mí!

Serap. Que no me vèn

Valen. Quien anda aqui?

Serap. Toma, i ten.

Ayuntamiento de Madrid

Varel. Quien es?

Breton. Quien es?

Serap. Ten, i toma - - - - - - Vase.

Dent. Lic. Decid q.e habran alistante.

Penel. Cielos a mi padre siento.

{ Sale Licinio }

Licin. Donde està aquella ignorante?

Valer. Señor en este aposento.

Licin. Mas q.e miro!

quien a havierto esta puerta?

Valer. No lo se.

Licin. Donde estan...

Valer. Ablar no acierto - - - Ap.te

Licin. Los aleves?

Valer. Yo estoi muerto: - - - - Ap.te

aqui aguardarlos quedè.

Penel. Señor si por mi preguntas

postrada a tus pies estoi

Ayuntamiento de Madrid

Licin.- Y los traidores aleves
q.e han eclipsado mi honor
donde estarian?
Valer.- Yo he topado.
la puerta abierta, traicion
asido de algun criado.
avisa a Decio.
Breton. Ya voi - - - - - (Vase.)
Licin.- Hija aleve como niegas
la devida adoracion
a los Dioses verdaderos?
Penel.- Por q.e a uno solo doi
q.e de la naturaleza
es el Soberano Autor.
Licin.- Moririas en mil tormentos
sino le niegas.
Penel.- Mi Dios
sino conviene q.e muera
en tan violento rigor
sabra defender mi vida

Ayuntamiento de Madrid

i si conviene ia estoi
dispuesta a morir por el.

Licin-- Donde està
el q.e ami rigos ha de Defenderte?

Sale el Niño

Niño-- Aqui.

Penel-- Ô. Soberano Señor!

Licin-- Cielos q.e violentos raios
me han pasado el corazon!
ai de mi! perdi el sentido
Valeriano?

Valer-- Sin mi estoi.

Licin-- Nada veo a Decio avisa

Valer-- Retirate, huie Señor

Licin-- Huiamos de sus encantos

Valer-- Sigueme pues.

Licin-- Muerto voi-- -- -- (Vanse los dos.

Penel-- Señor tu piedad inmensa
no egecute su rigor

Ayuntamiento de Madrid

en mi padre.

Niño-- Esposa mia
io mirarè por los dos
tu padre ha de conocerme
solo por tu intercesion
en macedonia te esperan
mil tormentos, pero io
te librarè del peligro;
por q.e aunque la indignacion
del tirano alla te lleve
siempre asistiendote estoi
anque lograràs la palma
del martirio en su dolor
no moriràs q.e por ti
lograràn de mi passion
el merito muchas almas.
ven pues q.e a conducir voi
a mis siervos donde estèn
para q.e sea su voz.

Ayuntamiento de Madrid

en los venideros siglos
incredula ostinacion
testimonio de misterios
q.e no conozca su herror.

Penel.. Ven pastor enamorado
q.e a padecer por ti voi
deseando padecer.

Niño.. Pues no te faltarè io

Penel... Puedes tu faltar à alguno?

Niño.. No: pero ai en la ocasion
de la obeja q.e olbidada
està lexos del pastor.

Penel... Pues no estaràs tu con ella?

Niño.. No estarè con mi favor
aunque estè con mi poder

Penel... No lo alcanzo

Niño.. Pues sino
ven i sabe...

Penel... Eso deseo.

Niño.. Que darà en su perdicion

Ayuntamiento de Madrid

sino està con migo ella
aunque con ella estè io - - - . Vanse

Mutacion. Descubrense unos montes, i una Cueba.

Dent.º Serap.. Dionisio espera
Dent.º Dionis.. Al ribazo
puedes coger la ladera.
Serap.. Yo me arrojo: allà me espera
Madre de Dios q.e porrazo.

Salen Dionisio i Serapion.

Dionis. Que te has hecho?
Serap.. Ningun mal.
Dionis. Pues q.e sientes?
Serap.. Es q.e infiero
q.e no me hecho nada: pero
me he desecho el arrabal.
i nuestros hermanos

Ayuntamiento de Madrid

donde estaràn?

Dionis.. Ya Timoteo
dio albergue a nuestro deseo
i esa cueba los esconde.

Serap... Y ia bautizado estas?

Dionis.. A todos nos bautizò.

Serap... El postrero he sido io.

Dionis... Como fue?

Serap... Oie i sabràs.
Saco una concha del seno
q.e para esto trae a mano
q.e es el primer hombre hermano
q.e hace con concha algo bueno.
llena de agua a echarla empieza
una i otra vez en mi
i a la tercera creì
q.e agujerò mi cabeza
por q.e aunque hechando amontón
por defuera se esparcia
io la senti q.e corria

Ayuntamiento de Madrid

por dentro del corazon.
i nombrando al derramarla
la tercera persona pura
se vino ami una blancura
que no se como contarlo
como quando el sol empieza
a salir al Orizonte
i se le vè por el monte
tantico de la cabeza.

Dionis.. Santa simplesa en ti hallo.

Serap.. Diz q.e dà Dios de comer?

Dionis.. Eso infalible ha de ser

Serap.. Pues ia es hora de embiarlo.

Dionis.. El nos ha de remediar
pues todo quanto tu vimos
con los pobres repartimos
Marcos ha ido a buscar
q.e comer a la Ciudad
con lo poco q.e quedò.

Ayuntamiento de Madrid

i pues Decio se ausentò
a saver si ai novedad.

Serap... En mentando al ruin no dan
en decir q.e asoma; di?

Dionis.. Refran es.

Serap... Pues ves
como se cumple el refran..

Sale Marcos

Marc.. Ermanos?

Serap.. Marcos? mil arcos
te hagan si nos traes comida
traela, i harè a tu venida
arcos q.e balgan mil marcos.

Dionis.. Que ha abido?

Marcos.. Dadme atencion

Serap.. Mala señal es.

Dionis.. Por que?

Serap... Por q.e me parece que
nos la trae en relacion

Ayuntamiento de Madrid

Marc. Entre en el seso, hermanos inquiriendo
la novedad, tu voz obedeciendo
i apenas por sus calles discurria
quando un pregon oi q.e prometia
de plata dos talentos a qualquiera
que preso a algunos de nosotros diera
Yo el temor me embaraza
que el rostro recatando fui a la plaza
pues trocando el vestido
no pudiera por el ser conocido.
entre los forasteros me aventuro
i compraro pan procuro
quando un tumulto de asustada gente
nos prorumpe diciendo de repente
Licinio a Dios confiesa: llego a oillo
i hallo diciendo a uno en un corrillo
que dar muerte a Penelope oi procura

Ayuntamiento de Madrid

i q.e el mismo la muerte la asegura.
i al tocarla caiò muerto en el suelo
pero invocando a Dios con santo celo
su hija luego le bolbiò la vida
i el bolbiendo assi con luego apellida
de Christo el alto nombre i luego a Decio
con el aviso le embiò el desprecio
de sus falsas Deidades
persuadiendo su error a sus verdades.
pero el Tirano mas enfurecido
con aquel nuebo horror q.e persuadido
tormentos buelbe amenazando estraños
a quantos no siguieren sus engaños
Del intrès algun traidor movido
le an dicho q.e nos hemos escondido
en este monte, donde buelbe airado
de todo su poder acompañado
Licinio alegre a Macedonia parte

Penelope siguiendo el estandarte
de los doce q.e a boca multiplica
la Leí de Christo en publico predica
i o comprando este pan desconocido
a daros estas nuevas he venido
ea hermanos, la muerte nos espera.
sintemos la abraçad, la porcion muera
que lo repugna; pues en igual suerte
Christo q.e fue hombre i Dios
temió la muerte.

Dale un pan a Serapion

Dionis.. Pues Marcos no ai q.e temer
tu consejo he de seguir
ea hermanos a morir.

Seraps.. Ea hermanos a comer.

Dionis.. Ho es primero ir nos ver,
morir por Dios.

Seraps... Señor no,

Ayuntamiento de Madrid

q.e Christo el viernes murió
i Cenò el Jueves tambien.

Dionis. Parte el pan q.e, verdad fue,

Serap.. Si partes advertir quiero
q.e he de escoger el primero

Dionis. Pues parte tu.

Serap.. Si parè
ves aquí pues me antepones
a ser tu Maestre. Sala
hecho con notable gala
el pan ocho quarterones.

Parte el pan en ocho pedaços

Este para Juan destino
este para Martiniano
este para Maximiano
i augusto para Martino
este me tomarè io
este para Marcos es
este para ti, i despues

Ayuntamiento de Madrid

Penelope ven con mi[illegible]

este para quien partio

Dionis.. Dos tomas?

Serap... Pues bobillo

no somos dos?

Dionis- No sois tal

Serap... Uno soi io

Dionis.. Y otro qual?

Serap.. el cuidado de partillo.

Dent.º Decio. El monte entrad.

Serap... Mala nueva.

Decio.. Nada se oculte

aunque cueste el quemarle.

Marcos.. Decio es este.

Serap... Pues hermanos a la cueba

Dionis.. Presto, q.e ia no està lexos.

Marcos.. hermanos?

Dent.º, Tod.s Marcos baxad.

Serap... Dios mio tened piedad

de aquestos siete conejos.

---

Entranse en la Cueba i salen

Ayuntamiento de Madrid

Valeriano, Decio, Breton, i soldados

Decio -- Yd registrando vosotros
el monte, sin dilacion.
Serap... Sino viene con vron
no toparà con nosotros.
Valer... Este seno a inquirir salgo
Serap.. Buscales perro mostrenco
Breton.. Delante hirè
Serap... Este es podenco.
Valer... Yo irè detras.
Serap... Este es galgo.
Decio... O quien hallarlos pudiera
para castigar su hierro!
Serap -- Mal año lo q.e harà el perro
si topa la madriguera.
Decio-- Yd pues.
Serap... Si estos fueran soldos
este Tirano es verdugo:
rustrir quiero este mendrugo -- Come
para que nos halle gordos

Ayuntamiento de Madrid

Penelope ven con migo



Decio.. Tened, q.e o fue mi cuidado
o rumor pienso que escucho

Serap... Esta muela suena mucho
mascaré de estotro lado.

Dentro.. Tenedla, tenedla,

Decio.. Cielos
que es lo que escucho! que miro!

Sale Teodoro

Teodor.. Por entre toda tu guarda
rompe con valiente brio
una muger, i aqui llega

Sale Penelope vestida de Penitente

Penel.. Ea Soldados de Christo
que por defender su fe
teneis la vida a peligro
ia al riesgo viene a exortaros
la que elegis por caudillo.

Ayuntamiento de Madrid

Y despreciando la pompa
del mundo, otra vida eligo
para que imite con ella
a sus primeros ministros.
Y imitadlos en la muerte
que yo tambien los imito
y su obligacion cumpliendo
a ti el hombre, mas indigno
de las piedades de Dios
protesto, advierto, y abiso,
que esperan penas eternas
a tus sangrientos delitos.
mas si a Dios humilde llamas
le hallarás grato, y propicio;
penitencia, penitencia
que el Dios verdadero, es Christo.
Scrap. Y Apolo es un mentiroso

Asomase por la cuba

Ayuntamiento de Madrid

Penelope ven con migo
q.e aqui estamos todos siete.

Decio.. Quien aqui habla? que miro!

Serap.. Siete gazapos de Dios.

Decio.. Matadlos soldados mios
o sacadlos de la Cueba.
entrad.

Valer.. Villanos rendios.

Serap.. Veamonos aca abajo. -- (Metese

Decio.. Entrad.

Breton. Yo me precipito.
mas Cielos!

{ Arroja llamas la Cueba. }

Dent.o Serap.. Por bastimento
nos metan a bretoncillo
que comemos pan a secas.

Decio.. Que aguardais?

Breton.. Todo un abismo

Ayuntamiento de Madrid

de ardores me lo embaraza

Soraya... Así llegaras cocido.

Decio.. Entrad o viven los Cielos

Valer.. Ho es posible: un bolcan mismo
es la boca de la Cueba.

Decio.. Pues para maior castigo
cerrados en esa sima
ponedle en la boca un risco
i quantas piedras se hallaren
en todo aqueste distrito
i a esa fiera, a esa tirana
prendedla q.e vn martirio
ha de ser en Macedonia
a hoss de vn padre mismo.

Penel... Nada barbaro me asusta

Decio.. Llebadla . . . (prendenla los soldados.

Valer.. Llegad ministros del Cesar.

Decio.. Piedras traed
q.e io ariosarlas me obligo

Ayuntamiento de Madrid

que me abraso! q.e me quemo!

Teod... Aqui con violencia asisto

que en secreto soi Christiano

Penel... Aora valor amigos.

Dent.o Tod.s Constantes todos estamos

Penel... Eso si, valientes hijos

de la gracia

Decio... O pese ami!

arrojadlas: mas io mismo

lo harè mejor: q.e aguardais?

traed piedras.

{ Sacan piedras, i tiran. }

Penel... O prodigio de Crueldad!

Dent.o Tod.s Piedad Señor

Breton... Allà và esta. - - - - (Tiran piedras.

Serap... No hechen ripio.

Decio... Dadme dadme, o quien pudiera

bolberse piedra asi mismo

para arrojarse por pieda - - (Tiran.

Ayuntamiento de Madrid

Penel.. Morid constantes amigos.
Decio.. Ha aleves!
Serap.. hechen cascote
q.e gastan mucho ladrillo.

Van Cabando los soldados en un peñasco.

Dentr. Tod. En ti nos encomendamos señor
Valer.. Ya cavan el risco
Decio.. Desgagenle pues.
Valer.. Ya cae:
aparta señor.
Decio.. Que has visto?
Valer.. Que cae esa peña
Decio.. Caiga
que en eso solo hallo alivio

Cae el peñasco i cierra la cueba

Valer.. Ya caio:
Dent.o Tod. A Dios.
Penel.. A Dios todos

Ayuntamiento de Madrid

Decio.. Llebad aora con migo
essa aleve.
Dentr Tod.. A Dios Penelope.
Penel... A Dios martires de Christo
que io me voi a morir
i aser vosotros testigos
os quedais de altos misterios
en los venideros siglos.
Decio- Llevadla.
Penel.. A Dios para siempre.
Decio- Cerrad su lavio que irrito
este incendio con sus voces.
Penel.. Dios os asista al peligro

Llevanse a Penelope los Soldados

Teodor.. Yo teodoro que a Dios creo
le dare al futuro siglo
en un bronce entre estas peñas
noticia de su martirio.
Decio- Y todo el infierno asista
al ardor que no resisto.... Vanse

Finis huius opere.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid 1200082600

Leg.º ~~#~~ n.º 3 1

Sornada Tercera De
Los 7 durmientes
La Comedia De Theatro.

Yntitulada. (La S = n.º 17

H

Tea 1-145-2, B

Los Mas Dichosos Hermanos.

Año de 1777.

La escribio Blas Sanchez en Valledolid año de 1777.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

# Jornada Tercera.

Descubrense unos montes con la Cueva
i Salen dos Villanos con azadones
i piquetas

Villano 1º. En nombre de Dios: de ai
picad que ia se despeña. -- (Cavan.

Villano 2º. Pues dura que está la peña.

Vill.. 1º. Ha mil años que está aquí.

Vill.. 2º. Yo le doi con la piqueta
en el nombre de María
ia caió la apuesta es mia.

Cae el peñasco i descubrese la cueba
i en ella Dionisio

Dionis -- Pues estruendo es este, que inquieta
nuestro sueño sosegado?
en el nombre de María
ò de ciz: quien sería?

Ayuntamiento de Madrid

pero ío lo havrè soñado
Que de sucesos estraños
en tan breve un sueño ofrece!
el de esta noche parece
que no cabe en muchos años
Despertarè a mis hermanos:
ea hermanos despertad.

Dentro Tod.s - Quien nos llama?

Dionis - Levantad.

Sale Marcos

Marcos - O lo que son sueños vanos!

Dionis - Que fue Marcos?

Marcos - Vn abismo
un siglo de años soñè
que ha que dormido quedè.

Dent.o Todos - Todos soñamos lo mismo

Sale Serapion a la puerta de la Cueba

Serap - Buenos dias nos dè Dios

Ayuntamiento de Madrid

como entra aquí luz del día?

Dionís.. Essa admiracion es mia
señor mio obra es de vos.

Serap... Y de unos hombres tambien
que estan cabando ala puerta
de la Cueba, i ia esta abierta.

Dionís... Que dices?

Serap... Pues no lo ven?

{ Mirando alos villanos que estaran
Cabando }

Dionís.. Horden de Decio tendrian
para sacarnos de aquí
o morimos.

Serap... Ai de mí!
i que muerte nos daran?

Dionís.. Si son por Dios los travajos
se han de tomar por deleite.

Serap... Si nos frien en azeite
me holgaràn q. hecharan ajos.

Ayuntamiento de Madrid

Marcos.. Ajos necio?

Serap.. Y salmorejos
de cebolla.

Marcos.. Esso has de decir?

Serap... Pues serà malo morir
guisados como conejos?

Dionis.. Ellos entran ia: Señor
no nos falten tus socorros.

Serap... Pues por Dios q.e hemos de hir horros
o an de provar mi valor

Marcos. Que intentas, o a que te pones
viendo su resolucion?

Serap.. Que? con aqueste rabon
destripar treinta saiones.

Saca un cuchillo

Dionis.. Cuchillo? de ti me espanto
que santo ha de permitillo?

Serap.. Si Señor que sin cuchillo

Ayuntamiento de Madrid

està mui angosto un santo.

Dionis.. Sueltale.

Serap... Digo que no.

Marcos. Pues que dice tu osadia?

Serap... Que san Pedro le traia

i hera mas santo que io.

Marcos... San Pedro mostrò sus brios

por Dios i eso le abentaja.

Serap... Y si Christo no le ataja

desoreja cien judios.

Dionis.. Salgamos de este cuidado

Serap... Dexeme a mi hir delante

Vill.. 1º.. Bato aqui ai piedra bastante

para el redil del ganado.

Vill.. 2º.. Por Dios q.e el amo acertò

por q.e dicen los ancianos

q.e en tiempo de los Tiranos

aqui un caso sucedio

i esta piedra ha de encubrillo.

Ayuntamiento de Madrid

vill.. 1º.. No es afe la piedra nueva:
q.e havrà dentro de esta Cueba?

Sale Serapion con el Cuchillo en la mano
i Marcos, i Dionisio Deteniendole.

Serap.. Perros aqueste cuchillo
vill.. 1º. S.n Juan.
vill.. 2º. Santa Ana
vill.. 1º.. San Bartholomè.... Vanse.
Serap.. Ya huieron.
Dionis.. San Bartolomè dixeron?
Serap.. No ves q.e son desollados
Dionis.. Cielos que es esto que pasa?
Marcos.. Pues quien lo puede saver?
Dionis.. Que dices?
Marcos.. Mi parecer
es q.e alguno vaia a casa
i encubierto si pudiere
nos traiga pues es preciso
algo de comer, i aviso.

Ayuntamiento de Madrid

de la novidad q.e hubiese.

Dionis - Bien dices: io me prefiero
a ese peligro por Dios.

Serap - Yo tambien.

Dionis - Vamos los dos

Serap - Pues quien tiene algo dinero.

Dionis - En nosotros no ai divisa
de Decio.

Serap - Ni en mi tampoco.

Marcos - Yo lo tengo pero es poco

Serap - Yo aiudarè con mi riva.
con otro poco.

Dionis - Que es de ello.

Serap - ese trapo lo daria - - (Dale un trapo

Dionis - Yo habria para pan.

Marcos - Si habria.

Dionis - Pues los dos vamos por ello

Serap - Tu Dionisio el pan reparte

Marcos - Temo que vais a un delizio

Serap - Pues si nos dan el martirio

Ayuntamiento de Madrid

io os guardarè vuestra parte

Dionís.. Esso no puede ser hierro:
sinduda traeremos pan.

Marc... Por que?

Serap... Por que si nos dan
vendremos con pan de perro.

Marc... Dios os defienda alos dos.

Dionís... Pues todos nos abracemos
por si despues no nos vemos.

{ Abrazanse i entrase Marcos. }

Serap.. A Dios hermanos.

Todos.. A Dios.

Serap.. Hermano por donde hiremos
que llebemos buen destino?

Dionís.. Ven por aquí i el camino
de aquella senda tomemos.

{ Dentro el Demonio }

Dem.. No quede Christiano vivo
ea amigos todos mueran

Ayuntamiento de Madrid

vengad la infuria a los Dioses
logrando aplausos del Cesar.

Dionis - Que es lo q.e hoimos hermanos
Cielos que voces son estas?

Serap --- Al primer tapon zuzzapas?

Dionis - Hermano q.e es lo que pimsas?

Serap -- Yo que he de pensar? que el vino
se nos abulto zerbera.

Sale el Demonio

Dem... Opuesto al poder del Cielo
infernal furia me emplea
en desvanecer de Dios
los auxilios que decreta.
en favor de los humanos
con prevista providencia
a quien io al fuego eterno
salgo a estorbar con mas pena

Serap -- Ola en este monte devin

Ayuntamiento de Madrid

de hacerse muchas hogueras
que viene el aire caliente.
Dionis.. Que imaginas?
Serap.. Que nos quemen
por q.e huele a chamusquina
i me parece pez griega.
Dem... Ha! quien de todas sus furias
lograr de un golpe pudiera
la rabia que me ocasionan
estos que van a dar señas
de los secretos de Dios!
mas armese mi cautela:
io los siguiè estorbando
todo quanto Dios hordena.
Serap... Yo tubiera en este campo
mal de madre nuestra abuela.
Dionis. Por que?
Serap.. Yo as sentido
huele azufre que penetra?
Dionis.. Hermano en nombre de Dios

Ayuntamiento de Madrid

sigamos esta vereda.

Serap... Yo hire por donde tu fueres

Dem... No han de lograr lo q.e intentan

aqui furias infernales

Dent... Seguidlos, seguidlos mueran.

Dionis... Que es esto?

Serap... En nombre de Dios

no quiero io entrar por ella

Dionis... Por que?

Serap... Por que por ai,

en nombre de Decio tuestan.

Dionis... Ven hermano con valor

pues vès que es muerte mas fiera

morir de hambre alli encerrados

Serap... Pues vè tu delante i llega

Dionis... Pues por Dios amorir vamos

no ai peligro q.e lo sea - - - - (Vanse

Dem... Contra mi fue la amenaza

pues ia la muerte desprecian

Ayuntamiento de Madrid

í ia al peligro fingido
con mas merito se entregan
Doscientos años durmiendo
han de estar en una Cuba
donde huiendo los rigores
de Decio la providencia
de Dios los ha conservado
í oí que está toda la Yglesia
en triunfo i veneracion
por ser Chatolico el Cesar
Theodosio el menor a quien
Dios esta gloria reserva:
para estorbar estos triunfos
ha inducido mi cautela
unos herejes q.e niegen
de la carne verdadera
la resurreccion forzosa
contra el horror que los ciega
sus sentidos sobre todo
hombres de naturaleza

Ayuntamiento de Madrid

Mas posible les sería
el día de su sentencia
el resucitar la carne
por que cuerpo, i alma tengan
de sus méritos, o culpas,
igualmente premio, o pena
sabrá Dispones mi engaño
que estos dos fieles no reparen
en el tiempo que se hallan:
i pues una noche piensan
que solamente han dormido
io les pondré en la presencia
con figuras aparentes
de diabólicas quimeras
el mismo tiempo pasado
Dañadas inteligencias
espíritus infernales
contra los Christianos guerra
pero ia determinados

Ayuntamiento de Madrid

a la Ciudad los dos llegan
i aqui tomando io forma
corporal, mi engaño empieza.

Mutacion. Descubrese una fachada
De Ciudad con algunas Cruzes i
Salen Dionisio, i Serapion

Dionis.. Ya sin riesgo a la Ciudad
llegamos: esta es la puerta.
Serap... Dionisio como estoi hecho
a ser gazapo en la cueba
pienso que tengo peligro
no estando en la madriguera.
Dionis.. Mas que miro! Cruz aqui
Serapion?
Serap.. Si, Cruz es esta.
Dionis. Cruz entre Infieles
hermano que dices?
Serap... Que es cruz aquella
por aquesta Cruz de Dios.

Ayuntamiento de Madrid

Dionis -. Quien informarnos pudiera?
Dem--- Que es lo q.e admirais amigos?
Dionis -- Hidalgo saver quisiera
mi ignorancia; para que
esta Cruz aqui està puesta?
Demon--- Eso duda? pues no saben.
que Decio prender intenta
a quantos siguen de Christo
el falso herror, la lei Ciega?
i ha mandado publicar
que ia a Christo se venera
i estas Cruces poner manda
a la entrada de las puertas
para que entren engañados
i cogerlos dentro de ellas.
Serap--- No es nada la crucecita
Dionis -- Valgame Dios! eso intenta?
Demon -. Y si entrais en la Ciudad
vereis oi la maior fiesta

Ayuntamiento de Madrid

que a tenido su corona
por que oi se desposa el Cesar
con su sobrina.

Dionis--- Con quien?

Demon-- Con una q^e estando ciega
la ley de Christo seguia
pero ia viendo su afrenta
dà adoracion a los Dioses.

Dionis--- Es Penelope?

Dem---- La misma.

Sirap--- Pues señor està borracha?

Demon-- Por que?

Sirap--- Por que se la llevan
si esso hace dos mil demonios

Demo--- Pues decid en la que hierra?

Dionis--- Calla no nos descubramos

Sirap--- Ha! si no hablo io por ella
que esta Penelope es otra

Demon-- Quien es?

Ayuntamiento de Madrid

Serap.. Una Zapatera
que aderezaba azeitunas.
Dem... Y donde esta?
Serap... Es cordovesa.
Demon.. No entiendo lo que decís
mas donde vais?
Dionis.. Nos es fuerza
entrar oí en la Ciudad
a hacer una diligencia.
Demon.. Si saveis de algun Christiano
llevad el aviso al Cesar
que os harà grandes mercedes.
Serap... Que es Christiano?
Dem... Essos que piensan
en su falsa lei; q.e el agua
les dà la primera puerta:
ellos vàn determinados
entrad, i vereis la fiesta
que a Decio la Ciudad hace

Ayuntamiento de Madrid

i también como atormentan
a los que siguen a Christo
los despedazan: los queman
los arrastran, martirizan.
Destrozan, i vituperan,
que io voi a ver si encuentro
en quien logre esta violencia.—(Vase.

Serap— Fuego de Christo en tu alma
si a los dos nos conocieras

Dionis— Pues nos ha desconocido
este infiel, i a nos alienta
a que entremos, por llevar
algun socorro a la Cueva
a nuestros pobres hermanos
pues en el su alibio esperan.

Serap— Por si la Cruz nos engaña
entremos por la otra puerta.

Dionis— Dices bien.

Serap— O la Dionicio

Ayuntamiento de Madrid

ojo a las cruces i quenta

Dionis -- Y io la otra puerta he visto
mas que miro!

Serap --- Cruzes son

Dionis -- Cruz con tal veneracion
el asombro no resisto

Serap --- Yo no sè lo que es la otra
mas esta ia lo adivino.

Dionis -- Pues que serà?

Serap --- Ymagino
que esta es lo mismo q.e estotra.

Dionis -- Aunque es para riesgo nuestro
me dà la cruz alegria.

{ Sale un Soldado rompiendo una baraja de naipes }

Sold --- Voto a Christo

Serap -- Ave Maria

Sold --- Voto a Christo.

Ayuntamiento de Madrid

Soraz--- Padre nuestro.

Sold---- Que soi un infame digo
pues juego: ia he de rompelos.

Dionis-- Que es esto?

Sold---- Que por traherlos
pierda io el dinero?

Dionis-- Amigo?
que tienes q.e a tal te induces?

Sold---- Los diablos: que quiere usted?

Soraz--- Nosotros somos.

Sold---- Por que?

Soraz--- Por que huimos de las Cruzes.

Sold--- Ha habia io de perder
si fui a jugar tan aprisa
sin oir misa?

Soraz--- Que es misa?

Sold--- Miren esto: q.e ha de ser?
si no la oie el insolento
ino sabe que es.

Ayuntamiento de Madrid

Dionís. Hermano
pues sois acaso Christiano?
Sold--- Qué? vive el cielo q. miente
quien piensa q. aunque me pese
no lo soi.
Dionís- Yo no os confieso
que lo sois vos.
Sold-- Pues en eso
miente otra vez como bellaco
que lo soi i creo en Dios.
Dionís-- Que dices? estraño bien!
pues en secreto tambien
somos Christianos los dos
Sold--- Pues por q. no lo han de ser?
Sirap--- Calle q. somos Christianos
Sold-- Vienen borrachos hermanos?
pues en eso ai q. temer?
Dionís-- Pues no? si eso nos destierra?

Ayuntamiento de Madrid

Sold---- Que es desterrados hermanos
que esta tierra es de Christianos
Dionís-- De Christianos esta tierra?
quien vió tan estraños casos!
Soap--- Hermano q.e es desatino
q.e está echando un tufo a vino
que se huele a treinta passos.
Dionís- Hagamos el beneficio
con paciencia si es Christiano
informarnos bien hermano.
Sold---- Señores io pierdo el juicio
pues de que informarse intentan?
Dionís-- Esta no es Cesso?
Sold--- Pues eso duda
Cesso es.
Dionís-- Quien la rige?
Sold---- Tengan quenta
el Cesar; quien duda de ello.

Ayuntamiento de Madrid

Dionís.- No es Decio?
Sold.- Que Decio amigo?
Serap.- Hermano no te lo digo?
le tiene como un Camello.
Dionís.- Y el Cesar Christiano es?
Sold.- Ano pensar q.e es bobada
le diera una bofetada.
Serap.- Dexelo para despues.
Sold.- Diga que es su admiracion?
Dionís.- De ver que seais Christiano
i juraís a Dios.
Sold.- Hermano
tiene sobrada razon.
Dionís.- Amigos tened por Dios
que me dexais admirado
en lo que me haveis contado
por que aier fuimos los dos
huiendo de esta Ciudad
de Decio, que nos condena
a muerte.

Ayuntamiento de Madrid

Sold... Aier? essa es buena

Dionis.. Aier quiso su impiedad
darnos muerte con rigor.

Sold.... Bien armada està.

Dionis.. Los dos
somos los hijos por Dios
de Valerio Dictador.

Serap... Y que soi io Serapion.

Sold... Y sarna tambien seràn
ami culebra me dàn?
pues si buelbo un mogicon
io harè q.e se finja loco
sin muelas: q.e linda galà!
vàian mui enoramala — (Vase

Serap.. Para vos fuera mui poco

Dionis- Que asombro es este que vemos.
Serapion?

Serap... No sè que ès si dormimos.

Dionis- Posible es.

Serap.. Los ojos nos estreguemos

Ayuntamiento de Madrid

Huya q.e vamos incientos.

Estrugale a Dionisio los ojos.

Dionis.. Que mi ciegas ten la mano
Serap.. Pues si lo sientes hermano
sin duda vamos despiertos.
Dionis. A lo que dijo el primero
aquese hombre contradice
qual de ellos verdad nos dice.
Serap.. Ambos han hechos un cuero.
Dionis.. Entremos en la Ciudad
que io juzgo que soñamos:

Mutacion. Descubrese la Ciudad i ala puerta de un Templo un Cartel.

que templo es el q.e miramos.
Serap.. Todo me hace novedad.
Dionis.. Un cartel miro fijado

Ayuntamiento de Madrid

en la puerta; leerle quiero
pues de el informarme espero.

Serap... No vès que todo es soñado?

Lee Dionis.. Oi se celebra en esta Santa Casa
la fiesta del Glorioso martir San
Lorenzo. asiste la Capilla Real,
i predica el Doctor Chrisostomo
sobre el verso del Psalmo 16. Igne
me examinasti, contra los hereges
que niegan la resurreccion de la carne.
O estamos de vida agenos
o esto es sueño o io estoi loco.

Serap.... Estreguemos otro poco.

¿Quiere estregarle i rempuxale Dionisio

Dionis.. Tente allà.

Serap... Ver si soñamos?

Dionis.. Tente que a ciegas me espones.

Serap... Lo siento tus rempuxones

Ayuntamiento de Madrid

no es posible que durmamos.

Dionis.. De Lorenzo fiesta ia?

Serap.. Yo le mirè en la parrilla
arder, q.e era maravilla.

Dionis.. Y eso fue diez dias hà
hermano ai quien no se asombre
de una cosa tan estraña?
si todo esto no se engaña
verdad nos dijo aquel hombre.

Serap.. Que dices?

Dionis.. Que estoi mortal.

Serap. Si oi asi han amanecido
i como diluvio ha havido
una zorra general.

Caxas i Clarines.

Dentro.. Viva Decio Emperador
viva Decio a triunfo eterno.

Dent.o Dem.. Aqui furias del infierno,

Ayuntamiento de Madrid

sed de parte de mi ardor.

Sorap.. Ai hermano triste suerte!
bengañados hemos sido
Decio es este.

Dionis.. Estoi perdido
infalible es nuestra muerte.

Mutacion. Cubrese todo i aparece un Palacio.

Sorap.. Mas aqui no estabà el Templo?

Dionis.. Este no es sino el Palacio
de Decio: que es lo que miro!

Sorap... socorredme Cielo Santo
que ano sen la fe infalible
pudiera privaricarnos.

Sorap.. Dicis bien, por que aqui salen
al Cesar acompañando
de gala todos los suios

Dionis. Y el bulgo alegre en tanto
và delante previniendo
su alegria, i sus aplausos
verdad nos dixo aquel hombre.

Soap. Assi hablara por un lado.

Sale Toda la Compa. de Gala con plumas, i mascaras, Damas, i Galanes, bailando, i Decio, i Penelope, con los mismos bestidos.

Musica. Al Rei que aplauden los Orbes
de su Corona Imperial.
hace fiestas por sus bodas
la mas dichosa Ciudad
Sus luces oi esconde
el globo Celestial
pues la de sus trofeos

Ayuntamiento de Madrid

maiores son, i mas.
Al Rei que aplauden los Orbes.

Decio-- Tened, tened que en incendios
de infernal furia me abraso
quien permite en mi presencia
la injuria de mis contrarios
fingir el genio, me inporta, -- ap.te
del mismo Decio, en mi engaño
por que crean su peligro.

Penel--- Yo la forma tomando
de Penelope tambien
de mi oscuro centro salgo
Señor quando soi tu esposa
quien tus alientos bizarros
turba?

Decio-- Penelope hermosa
i a q.e el intento has dexado
de seguir el ciego horror
de la lei de los Christianos,

Ayuntamiento de Madrid

tuia sera mi Corona.
tuio el imperio i mi mano
por que siendo dueño de ella
es tuio quanto abasallo.

Penel... Aeso me obligò el saver
que eran tus preceptos falsos
pero aser tu esposa, solo
no muse ver sepultado
en una Cuba a Dionisio
aquien io estimaba tanto
que aser el vivo, i depaer
la falsedad de su engaño
solo el seria mi dueño.

Serap... Pues aquí està

Dionis... Calla.

Serap... Callo.

Decio.. Mientras prosiguen mis triunfos
Di tu como tus engaños
conociste; al ver la muerte

Ayuntamiento de Madrid

de aquellos siete tiranos.

Penel... Pues escucha: ia señor
viste tu como llebado
mi celo de sus herrores,
fui en humilde trag
a persuadirlos su muerte
ô nunca moviera el paso
para perder a mi esposo
con su afrenta i con mi agravio!
viendo pues que ellos constantes
que en el engaño del mundo
por aquel crucificado
pagò el delito en un palo
se dexaban sepultar
vivos sin temor del daño.:-

Decio.. Tente que no han muerto no
que io los estoi mirando
vivos para mas furor.

Serap... No sino huebos asados.. ap.te

Ayuntamiento de Madrid

Dionis. Calla, que el no nos a visto
q.e habla alli el Demonio.

Serap... Callo.

Decio -- Prosigue prosigue pues.

Pinel -- Vienda su constante engaño
yo amorix tambien resuelta
iba por el quando el paso
me atajó un Angel del Cielo.
que con la luz de sus rayos
me hizo ver su falso intento.

Serap -- Mientes, q.e aquese era el diablo.

Decio -- Que es esto?

Dionis -- La es cobardía
sufrir por Dios el agravio
honra de Dios nos alienta
muramos por el hermanos. - (Llegan
mugeres ciega...

Serap -- Mugeres loca

Dionis.. Como la gracia has dexado:::-
Serap... Como has dexado la gracia!:::-
Dionis.. De un Dios malo?
Serap... De un Dios santo?
Dionis.. No ves que te precipitas
Serap.. No ves que te lleba el diablo?
Dionis.. No soi Dionisio tu rigor.
Serap... Yo soi Serapion tu hermano.
Dionis.. Y te digo:::-
Serap... Y te predico:::-
Dionis... Y te amonesto:::-
Serap... Y te caso:::-
Dionis... Que bas hecho:::-
Serap... Y callo:::-
Dionis.. En tu designio
Serap... En tu engaño.
Dicio.. Que miro! fieros traidores
en mi presencia villanos?
quien a sido el alboroso
que se atrebio a libertaros
Despedazados todos,

Ayuntamiento de Madrid

mueran al punto quemados.

Penel... Señor, señor deteneos
no egecuteis rigor tanto
si es vivo mi esposo, io
re reducirè a mi halago
Dionisio, señor, mi bien, {Llega
sino es ilusion acaso
de mi amor, pues estàs vivo
mira que vas engañado
mi mudanza sea el espejo
que me traiga el desengaño.

Dionis. Que dices facil muger?
trueca el espejo ami mano
i mirandonos los dos
veràs qual està mas claro.

Penel... Serapion de tu aiuda
para no verle me balgo

Serap... Quitese allà la borracha
que la darè con un canto.

Decio.. Pues aque aguardais amigos.

Ayuntamiento de Madrid

llebadlos luego, llebadlos
Lorenzo, que me persigues?
no los llebéis que me abraso!

Serap... Pues toma un poco de suero.

Dionis.. Ô tu espiritu dañado
que estàs dentro de ese cuerpo
en nombre de Dios te mando:::-

Decio.. Que no escucheis lo que dico
confundid su voz cantando
no le escucheis confundidle.

{ Repite la musica la q.e dice Dionisio }

Dionis.. Que tu engaño:::-

Music... Que tu engaño:::-

Dionis.. Te condena:::-

Music... Te condena.

Dionis.. Y essos passos:::-

Music... Y essos passos:::-

Dionis.. Te conducen:::-

Music.. Te conducen:::-

Dionis.. A tus daños:::-

Ayuntamiento de Madrid

Music... A tus daños
Decio... Eso si llebadlos mueran
Serap... Ai que nos lleban los diablos.

Con la Musica, se ban entrando todos, i se descubre otra vez el mismo Templo i sale el Demonio.

Dem... Ô pese ami! que el Sermon
ia Chrisostomo ha acabado,
i con el a concluido
el herror de sus contrarios
Ya de la missa prosiguen.
aquel sacrificio santo.
i io proseguir no puedo
la cautela q.e he empezado
Huid furias infernales
pues os atajan los passos
que io buscare otro medio
de oponerme asus milagros. — — (Vase)

Ayuntamiento de Madrid

Dent.º vnos. Victor Chrisóstomo viva
que a concluído el empaño.
Otros... Mueran los hereges mueran.

Salen el Governador Alguaciles i un hereje.

Huge.. Defiéndanos vuestro amparo
señor del bulgo resuelto.
Gover.. Detenedlo: hechese un vando
de que pena de la vída
nadie se atreva a ínpedirlos.
Alg-1º. Señor hereges defiendes?
Gover.. Yo de su furor los guardo
no por su defensa sí no
para que mueran quemados.
Llevenle luego a mí casa
donde esté preso hasta tanto
que del Papa haia sentencia
Here. Pues eso es lo que esperamos.

Ayuntamiento de Madrid

que nosotros defendemos
por la razon q.e hemos dado
que hierra en esto la Yglesia

Gover... Eso se verà en llegando.

Alg 1º... Vaia vaian los herejes.

Herejе... Entonces veràn su engaño.

Llebanse al Herejе los Alguaciles i salen Dionisio. i Serapion.

Serap... Dionisio?

Dionis... Serapion?

Serap... Donde estàs? - - - - Tentando

Dionis... Por donde vamos?

Serap... Yo no veo quien me lleva

Dionis... Los ojos se me ha cegado

Serap... Mas aqui estàn los saiones

Gover... Que es lo que quereis hermanos?

Serap... Ha perros! tenios a fuera
que si no he de destriparos.

Serap... Que es prendernos

Ayuntamiento de Madrid

que he de matar diez saiones

Gover.. Como?

Serap... Vivan los cristianos.

Alg 1º.. Tenganse al Governador

Serap.. Christianos somos.

Gover.. Dexadlos.

pues quien os lo contradice?

Serap... Si es eso para cascarnos

voto a Dios que creo en Christo

Gover.. Pues quien dice lo contrario?

Dionis. Decio que matarnos quiere

por que a Christo veneramos.

Gover.. Que decio?

Dionis. El Emperador

que queda ahora en palacio.

Gover.. Jesus que gran desatino!

Dionis.. Señor la verdad os hablo

de Decio huiendo venimos

que de el Dios nos ha librado.

Gover.. De Decio vos, que murio

Ayuntamiento de Madrid

mas ha de dosciuntos años?

Serap.. Sí por Dios.

Gover.. Estos son locos
o vienen ciegos: dejadlos
vamos a casa, i decid
que se prevenga el despacho... (Vanse)

Dion.. Que es esto hermano?

Serap... Ai Dionisio!
junto al mismo templo estamos
que antes estabamos viendo.

Dion.. I un horgano están tocando
hermano sin duda alguna
aquí todos son Christianos
i hai grande misterio en esto
por que el cielo estan cantando
con fiesta que era imposible
aser gentiles.

Serap... Menguado
no acabas de ver a Decio?

Dion. Esta es ilusion del diablo

Ayuntamiento de Madrid

i ia io la he conocido

Serap.. Secretos son soberanos
assi hermano el pan compremos.
i luego a dar quenta hiremos
de todo a nuestros hermanos.

Dionis.. Por alli bà un panadero
vendiendo pan, llamale.

Serap.. Ha panadero, ce, ce,

Sale un panadero con una cesta de pan.

Panad.. Como rosas caballero

Serap.. Olibado es por de fuera

Panad.. Pues como un tostòn està
i no se regalen ia
que a fe que si no lloviera.::-

Dionis.. Cierto que teneis mal celo

Panad.. Por que?

Dionis.. Por que es cosa impia
que pongais la grangeria
en los castigos del Cielo.

Ayuntamiento de Madrid

Panad.. Despachenme que hago costa

Serap.. Pagale: aquestos dos tomo.

{ Toma dos panes de la cesta. }

Panad.. A ocho quartos son

Dionís.. A como?

Panad.. No ven que havido langosta?

Dionís.. Langosta? ... (Riendose)

Panad.. De que se ríe?

Dionís. De que robando a los dos
quereis obligar a Dios
a que otro año nos la embíe.
tomad pues nadie os lo veda.

{ Dale unas monedas. }

Panad.. Que me dan?

Dionís.. Lo que nos tasan.

Panad. Estas monedas no pasan

Serap.. La pasa qualquier moneda.

Panad. Venga mi pan, que me roban.

Ayuntamiento de Madrid

Serap.- Con el llevarà primero.

Panad.. Que me quitan el dinero.

Serap.. No es tal sino que os lo soban.

{ Salen dos Alguaciles }

Alg. 1º.. Que es esto?

Panad.. Aquestos ladrones

que no me pagan el pan.

Dionis.. Es engaño.

Panad.. Esto me dan.

Dionis.. Plata es esta.

Panad.. Son chanflones.

Alg. 1º. Donde esto hallaron?

Serap.. Señor

el vermejo un tundidor

me trocò aier un florin

Alg. 1º. Vaia q.e allà lo veràn

Dionis. Ved que somos gente honrrada

Alg.!.. Vaia

Ayuntamiento de Madrid

Dionis.- Oid.

Agu.l - 1º. No escucho nada.

Panad.- Por perdido doi mi pan. ---- (Vanse.

Sale el Demonio

Dem.- O! cubrame el abismo
en las llamas eternas de mi abismo
pues el poder de Dios ia se clara
contra mi industria de su gloria avara
pues toda la ciudad tiene evidiencia
de lo que puede obrar su onipotencia
que los villanos al obispo han ido
i el aviso i la prueba le an traido
que como ha tantos años que encerrados
estaban en la cueba sepultados
aquellos siete hermanos enemigos
i la lamina escusa los testigos
mas ellos salen que por mas victoria
me acen a mi testigo de su gloria.

Ayuntamiento de Madrid

Salen el Governador con una lamina i unos Alg.s i el Hereje.

Gover.. Caso tan peregrino bien merece
el culto que el Obispo les ofrece
toda la Ciudad baia.

Alg. 1º. Ya a pregones
se ha publicado.

Demo.. O pese a mis traiciones
que salió sin probecho mi cautela!

Gover. Y pues esta es la lamina leerela

Lee... En los años de doscientos i cinquenta
i dos, de la encarnacion de N. S.r Jesu
Christo huiendo de la persecucion de
Decio los hijos del Dictador de Efeso
cuios nombres son, Martino, Marti
niano, Juan, Marcos, Serapion,
Dionisio, i Maximiano. se ence
rraron en esta Cueba donde por él
fueron sepultados vivos. i para

Ayuntamiento de Madrid

que en los siglos venideros
haia noticia de su glorioso mar
tirio. Yo Theodora Catolico dexè
esta memoria

Govor. ... Grande i patente milagro!
Llamad a ese hombre i hacedle
veneracion como a santo.

Sale Marcos.

Amigo qual de ellos eres?

Marc. ... Marcos soi Christiano indigno
uno infeliz de los siete.

Govor. ... Dichosos los que te miran:
su rostro a respeto mueve.

Dent.º Alg. .. Aquí està el governador

Govern. .. Que es esto?

Salen los Alg.s con Diantrio i
Serapion.

Dionis. ... Dexad que llegue.

Alg.s ... Señor aquestos dos hombres

Ayuntamiento de Madrid

que hemos preso, es evidente
indicio, que se han hallado
un tesoro, i te traemos
sus personas, por ahora
lo que mas convenga: hordenes.

Dionis.- Dios mio tan gran prodigio
quien sino vos pudo hacerle?

Marc.. Cielos mis hermanos son.

Dionis.. Que miro! Marcos no es este?

Marcos.. Dionisio?

Dionis.. Marcos? hermano?

Serap.. Marcos de alma? no esperes
amas: dame mil abrazos
Marcos mio. - - - - (abrazanse

Marcos.. Pues que tienes?

Serap.. Marcos de mi vida, Maros
de mis ojos, i mi frente
Marcos, Marcos, de los quadros
de las pinturas de Apeles.

Govern.. Luego todos sois hermanos?

Serap.. Si Señor, que somos siete

Ayuntamiento de Madrid

como siete pinos de oro.

Gover.. Pues como estabais ausentes?

Dionis.. Esta mañana salimos
pensando que solamente
una noche avia pasado
acomprar pan de esta suerte.

Govern.. Cielos que grande prodigio!

Herege.. Si es verdad solo esto puede
oponerse a mi opinion.

El Demonio al oido del Herege.

Dem.. Que tu essa ignorancia crees?
no puede ser que el demonio
la finja para vencerte.

Herege... Señor io soi la cabeza
de quantos mi opinion tienen
i si me das permision
de que averiguarlo llegue
io me doi por concluido
sin que otra razon espere.

Ayuntamiento de Madrid

Dionís.- Pues tu Horeje que niegas?
Horeje.- Que resucitar no deve
la carne en el día del Juício.
Dionís.- Por que?
Horeje.- Por que el alma puede
gozar de Dios mejor sola
pues el cuerpo la entorpece
luego será imperfección
que alma i cuerpo juntamente
estén en eterna unión
i que el que a Dios obligar quiere
a que haga tales milagros.
se los pide inutilmente:
Dionís.- Pues por que en tan ciego herror
no prosigas, oie, i vence
tu opinión con mis razones
Horeje.- Ya te escucho atentamente.
Dionís.- Tu no niegas que esta vida
por contra el hombre no tiene
pues ai otra que es la eterna
donde igualmente se premie

al que obrò bien con la gloria
i al que mal con fuego ardiente
el hombre que fue criado
para que este fin tubiese.
es conpuesto de alma i cuerpo
i el delito que comete
o las birtudes que obra
son de entrambos juntamente
por que no puede decirse
que el alma sola padece
o que el alma sola gusta
de los humanos deleites.
antes bien la inclinacion
de aquestos gustos terrestres
que de Dios al hombre apartan
al cuerpo .olo le biene
por que el como tierra en fin
cosas de tierra apetece
Luego ya de este argumento,

Ayuntamiento de Madrid

pues ciramente se infiere
— que son a obrar bien o mal.
cuerpo i alma juntamente
si el alma sola en la gloria
de sus obras, premio tiene
o en el infierno castigo
por sus culpas padeciese
que daria el cuerpo agraviado
sin tener injustamente
castigo al mal, premio al bien
luego si Dios hacer debe
lo mas justo, debe hacer
que los cuerpos se reserven
por que con el alma buelban
a cobrar lo que merecen.
I si dudais, como Dios
tan gran misterio obrar pude
miradlo en nosotros mismos
pues como decis se advierte

que ha mas de doscientos años
que Dios suspensos nos tiene
el espiritu en el cuerpo
sin obrar accion viviente.
pues ni hemos enbejecido
ni se ha vista en todos siete
seña distinta de quando
nos pensaban dar la muerte.
Luego si a Dios le es posible
cosa que no lo parece
solo a fin de convenceros
mas posible i combeniente
le sera hacer un milagro
de que su justicia pende.

Herej.-- Esa razon me concluie.

Dem.-- Pese a mis iras crueles
que ia han logrado su intento.

Herege.-- Señor por que lo confiese
i para que nadie dude

Ayuntamiento de Madrid

misterio tan escelente
dexadme salir a dar
exemplo a quantos me oieren. - (Vases
Govan.- La la procesion se empieza
venid todos juntamente
para que os de la Ciudad
la veneracion que os deve.
Dionis.- Vamos pues hermanos.
Marcos - Vamos.
Seraf.- Y pues vamos tan alegres
vamos cantando un empsalmo.
Dionis.- Bien dice uno de los siete.
Govan.- Y Den todos gracia a Dios
que en verdad que la merece
Dem.- Y io de mi centro oscuro
fui a las penas ardientes
vencido de su poder,
porque mi rabia acrecente
Govan. Despacharè luego al Papa

por que luego se celebre
este milagro dichoso.

Dionis - Y tu engañada serpiente
que testigo de este asombro
gimes, lloras, rutres, sientes,
para siempre a los abismos
baxa.

Dem - Si haxè
pues me esconde vuestra vista.

{Hundese por escotillon echando llamas.}

Gozos - A Dar las gracias
al señor vamos alegres
y a traher vuestros hermanos.

Dionis - En todo he de obedecerte.

Serap - Y este caso verdadero
lenada el Ingenio ofrece
a vuestra piedad.

Todos - Suplid
los defectos que tubiere.

Fin de Auto

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid
1200082600