

4-195-21.

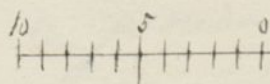
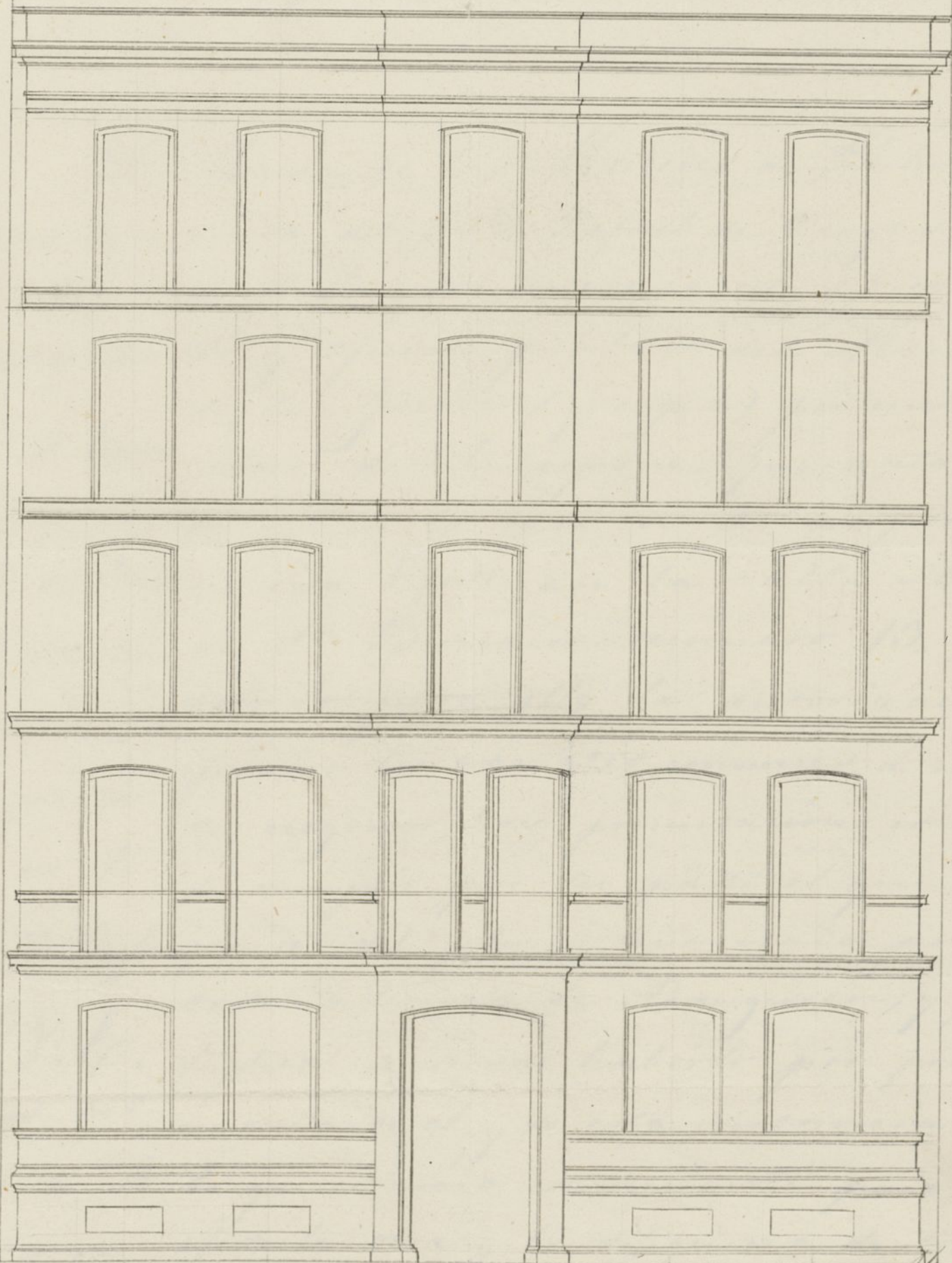
Obras.

Ayuntam^o Constitucional
de
Madrid

Año de 1857.

D^a Maria Mercedes Pulnes y Solera,
Licencia para construir de nuevo la Casa C^o Ancha de
S. Bernardo n^o 13. manz. 496.

Casa, Calle Ancha de S. Bernardo
n.º 13 m.ª 496.



10

20

30

40

Escala de pies cast.

Madrid 12 de Marzo 1837.

Tomás Aránguiz
Arq.

1022

Nº 188-D



Exmo. Ayuntamiento Constitucional.

D. Maria de las Mercedes de Puelles y Solera,
Madrid 20 de vida del Sr. D. Rafael de Vargas, del Consejo
M^{do} del 1857. de S. M., su Secretario con ejercicio de decre
En Com^{do} de Obras tos y oficial jubilado del Ministerio
de la Guerra (q. e. p. d.), por medio de su
Pare al Excmo poder al S. E. expone: que trata de edificar
Sr. Teniente de de nuevo la casa de su propiedad situada
Alcalde del Dist^o en esta Corte en la calle Ancha
de la Universidad de S^{ta} Bernardo número 13, y necesi
tando para ello la autorizacion de V. E.,
para que se sirva disponer que con
asistencia del Sr. de negocios, hace presentacion con el objeto
Regidor D. Ildefonso de del plano levantado por el archi
tecto D. Tomas de Aranguren, y por tanto
A. S. E. suplica se sirva haberlo por presentado y
de Salazar, del en vista de el y de esta instancia acordar
interesado, en Ar- lo que estimare conveniente para llevar a
quitecto y el de efecto la obra y la diligencia de tiro de cuer
das: asi lo espera de la rectitud de V. E. Madrid 13
Madrid 11 de Mayo de 1857.
al acto de la tira de
guerdas informando este ult^o del re- Exmo. Sr.
sultado. El Vice-Presid^{te} int^o En virtud de poder
Riva y
Ayuntamiento de Madrid



Res delal Comisión de Obras.

Habiendo pasado a manar la alineación g^l
ha de observarse en la nueva fachada que despa
mente trata de construir en la Calle ancha de S^{ta}
Bernarda N^o 13. Nuevta que segun la alinea
cion acordada por el Orden de 26 de Junio de
1854. debiera establecerse alta fachada en línea
recta de los 55 pies y 2 pl.^{as} que tiene de estension a
sando por la d^{ra} con la canteria de la casa N^o 15.
y por la izquierda con la de N^o 11 sustituida por
el primer punto 1. 24 pl.^{as} y por el segundo 1. 13 pl.^{as} de
jando a beneficio del tranvite publico 78 y $\frac{18}{100}$.
pues que a razón de 300.^s el pie, vale la
cantidad de 2344, 0.^s 17 mrs que deban abonarse al
reino delafinica por cuenta de los fondos munici
cipales. La altura maxima que corresponde obser
var segun lo prevenido en el Orden de 24 de Junio
del 854. es de 72 pl.^{as} inclusive el alero medido en
el centro de la fachada, pudiendo construir un esp
bajo, de 13 pies de la línea del techo entremeto de la
atiko o sobabanco de 1, medido del mismo modo
sin que ninguna otra pieza pueda tener menos
de los 10 pl.^{as} senalados al entremeto. Examinado el

D.^a Maria de las
Mercedes Bulnes y Tolera
solicita licencia para edi-
ficar de nueva planta la
casa de su propiedad calle
Ancha de San Bernardo
no 13,

Examinado por el
Arquitecto Municipal, el
plano de fachada presen-
tado por la interesada, le
encuentra conforme a las reglas
del arte y para sea mar-
cadas las que se han de obser-
var en la construcción.

La Comon conforme,

plano presentado a la aprobacion de una Comision lo encuentre arreglado a los buenos principios del arte, no habiendo por lo tanto inconveniente en que por el Excmo. Ayuntamiento se conceda la licencia que se solicita bajo la observancia del mismo, y direccion del arquitecto que lo escribe, sujetandose a las reglas siguientes.

1.^a Los cimientos han de continuarse sobre terraplenamiento con pedernal y mucho de cal y arena de los roles 4 p.^{as} de grueso hasta medio pie mas bajo de curvas de la calle, en donde rebaltando medio pie de cada lado se sentara el zocalo general de cantera de 2 pies de alto por lo menos, y otros 2 de grueso, resultando dos hiladas descubiertas en el punto mas elevado de la calle, y continuando estas a nivel hasta el mas bajo.

2.^a Sobre el referido zocalo, y con su superior ha de seguir la fachada de fabrica de ladrillo, y mucho de cal y arena hasta la imposta del piso principal, y de la misma fabrica en todas sus alturas con inclusion de los arcos de puertas y ventanas sin permitir los enramados, ni umbrales de madera rebajandose por la parte interior proporcionalmente en cada uno de los pisos, aqui se que se vuelva ala altura del alero de 2 1/2 p.^{as} de grueso, pudiendo ser aquel a gusto del arquitecto.

hecho devidos bien formando una cornisa de
piedra de fabrica enramada, o de madera de,
cubierta, siempre que no sea de un vuelo re-
gular, y que se recojan las aguas en el canal
correspondiente, del que partirán las bandas de
barro o plomo que imbedidas en el grueso de la
pared dirijan las aguas a lluvia al Alcantari-
lla.

3^a
II El vuelo de los balcones no exceda del $\frac{1}{2}$ pie al primer
piso principal, y los del segundo, y medio lo, del 3^o,
dandoles a unos y otros $2\frac{1}{2}$ pies de altura, y
al intervalo de los balcones o de los, quedando recien-
das las fachadas en el grueso de la pared de un pie
y mas de otro separando de la, por de los, muros.

4^a
II Las puertas no habra bastante en jordanos y
sobrealga del filo de la fachada $\frac{1}{2}$ pie que no im-
pedan el tránsito publico.

5^a
II Las aceras serán de las de piedra de argamasa de
medio pie de espesor, y $\frac{1}{2}$ de altura, levantadas bajo
la variante que corresponde con un metro de cal y
arena, sin abrir en ellas lumbreras horizontales, de-
biendo colocarse entre las moquetas, a plomo de los
huecos.

6^a
II En las calles que halla alcantarilla y cañeria

de gar deberán los intermedios antes de empezar
el cumplimiento de lo Jazgo p.^o el acometimiento
de las obras, dar aviso a la Direccion de aguas
p.^a que tome las precauciones convenientes.

9.^a Se reconocera la fachada imitando un buen orden
de construccion, pintando al oleo de color claro la
puerta de Calle.

8.^a En la construccion de andamios, tanto interiores
como exteriores, cuidara el arquitecto bajo su
responsabilidad, se construyan segun arte p.^a evi-
tar alguna desgracia.

9.^a El Arquitecto del Cuartel reconocera la obra
siempre que sea oportuno, pero el mismo que
sea obligado de avisarle cuando este estado de
trabajo, cuando balsa curriado el piso principal, cuando
la fachada este coronada por el alero, y concluido
que sea el edificio; afin de que reconocido estos
periodos, y si no encontrando defecto
que corregir mande el seguimiento de la obra,
y las de por bien terminadas.

10.^a El Propietario y encargado de la Direccion de las
minas seran responsables de todo cuanto
que se cometa segun lo dispuesto
en el bando de ceros de Abril de

1853 = Madrid 22 de Abril de 1857

Juan Pedro Ayegui

Excmo. Sr.

La Comision de Obras no halla reparo en que V. E. se sirva autorizar la construccion de la casa calle Ancha de San Bernardo n.º 13, solicitada por D.ª Maria de las Mercedes Buhner y Solera; ejecutandolo segun el disenio presentado y conforme a las demas circunstancias y requisitos que en el precedente informe detalla el Arquitecto Municipal. Madrid 29. de Abril de 1857.

Procurador Mayor

Villalobos

Verina

Madrid 5 de Mayo de 1857

Intendant.º Const.º

Conforme con la Comision.

Madrid 12 de Mayo 1857

Conforme con el acuerdo del
Excmo. Ayuntamiento
de Madrid

Marfori

Carlos Marfisi; Gobernador de la Prov. de Alcaraz
de data 16 de Mayo de 1857.

Habido visto D. N. de la Alcaraz y Polera
en virtud de licencia para que D. N. de la Alcaraz y Polera
suplente de la Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera
en el 13. La Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera
alcaraz y Polera y previa la presentación del Alcaraz y Polera
facienda, solo en el 13. de la Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera
previa de la Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera
de la Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera
reglas que a continuación se expresan.

La Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera
55. por 2 personas que tiene de Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera
Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera
Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera
fuerza de la Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera

La Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera
Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera

En la continuación de la Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera
que a continuación se expresan.

(Sequitas 10. de la Alcaraz y Polera)

En virtud de la Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera
Madrid 12. de Mayo de 1857 = Carlos Marfisi =

C. J. Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera
C. J.

En virtud de la Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera
Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera
Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera
Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera
que en el 13. de la Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera de la Alcaraz y Polera

D. 10.

que. D. = Carlos Marfisi =

Contador de esta D. H. Villa.

Mayo 12/857.

En atedra de la equidistancia a D. M. de las Merced y
Bulnes y Lelera para construir de nueva planta la casa
falle Trucha de S. Benito n.º 13; y esta aluicacion mandada
D. el Arquitecto D. Juan Pedro Hyequi; apase que
deja para la via publica 78' 100. p. p. que a razon de 30.
pi valen la cantidad de 2344 y 17 m. que aserán aluicacion
al dueño D. cuenta de los fondos municipales, segun el suspirio
que apida el Papear Municipal y presente origina la
aludicion en la fentat. ena vez terminada la fachada

D. los D. = Carlos Marfisi =