Mus 141-5

+

Tonadilla ã 3.

Los Novios, y la Maja;

the.º de Novi.e

Del S.r Esteve:

La Ybañez
Orozco
gar.do y Alf.so

1784

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Sale Gar.do de chispero) gar.do

Ay hierro Biejo, Yerro,

fe

qe lo compro, y lo vendo, ay Yerro Viejo;

Co- mo soi chap

~~Co- mo soi tan~~

Alfonso... Bar.o... Dea fei tar vengo

gar.do... sia mirar ami

po

Ayuntamiento de Madrid

3 A 3

zero — ~~Cando bus cando~~
~~Velado~~ — y tan buen Mozo
ora — a dos ~~[illegible]~~ señores
Novia — buelbe te mato

~~Cando bus cando quien venda hierro~~
y tan buen Mozo me quiere vna real
a dos ~~[illegible]~~ señores aun sastre ya dos
buelbe te mato Bar) mire vsted que su

3

Viejo — para hazer clablos
Moza — como vn pin pollo
Payos — del Lugar orche
Jeto — para estor barto

Ayuntamiento de Madrid

en ella Mara ven llaras tengo mi tienda
de que tiene buen gusto ya se està dicho
gardo a lli està el chapu zero que me conpite
aquel por tal me sigue te arè yo berlo

y todo cuanto gano lo gasto en medias
que yo soi un Muchacho como un Narziso
por no berle me buelbo por donde vine
Bar.º vamos no te pa rezca te tengo miedo

y todo cuanto gano lo gasto en medias
que yo soi un Muchacho como un Narziso
por no verle me buelbo por donde vine
vamos no te pa rezca te tengo miedo

fe

Ayuntamiento de Madrid

y desta suerte vengo a veos bailando
pero alli viene un Barbero que a ella
gar.do rapa quisa das aguardate y escucha
gar.do antes de darnos ven aquella Bodega

minue y tras pieses vengo a veos bailando minue y tras
tambien la quiere un Barbero q.e a ella tanbien la
quatro pa labras aguardate y escucha quatro pa
a echar un trago ven aquella Bodega a echar un

pieses y aunque tan rolto a tuno ya sas
quiere — mas si me enfada le saco los li
labras — Bar.o que quiere el pillo gar.do a ble bien o cui
trago — Bar.o es grande a cuerdo gar.do y asi con mas pu

Ayuntamiento de Madrid

Vada — me pinto sola a tu no ya esa
bianos — para chanfaina Yo saco los Li
dado — Bar.º diga prestito gen.do a Gle bien ô cui
janza — Bar.º nos mataremos (los 2) y asi comas pu

Vada me pinto sola
vianos para chanfaina —
dado Bar.º diga prestito —
janza nos mataremos —

(vanse

Al segno
dos veces

Sale La Maja;

Allegro

La Ybañez) Maja

Naranjas de fama, Limas
Naranjas de los Naranjos;

Ayuntamiento de Madrid

Vaila

Zaran

dillo an dillo yan dillo Zaran dillo an dillo yan

dar Zaran dillo an dillo yandar

Sin vailar)

Estos Comercios de Zesta

si que son de uti li dad si que son deu

Ayuntamiento de Madrid

Vaila

ti li dad

Zaran di llo an

fe

po

di llo an di llo Zaran di llo an di llo yan

dar Zaran di llo an di llo yan dar

fe

Allegtto

No

Un Corazon

Para

Allegtto

po

ri to ten go tan a ma ble y To bial

Ayuntamiento de Madrid

Parola) (Salen agarrados y con Navajas)

Bar.º morirás Gar.do que te asesino, Maja Paco, Dn Judas que es esto? Gar.do matarnos, por disputar cual mereze ser tu dueño; Bar.º yo lo é de ser, Gar.do abrá muertes lo propio que agua este Ymbierno; Maja tenganse digo, y los dos me digan su pensamiento;)

Coplas

Alleg.ho

Ayuntamiento de Madrid

Bar.º

A que seas mi esposa —

Bar.º yo te ~~[illegible]~~ —

darè pur gantes

Manola aspiro — manola aspiro — Yo a ser el feliz

quando estés mala — quando estés mala — gar.do yo como te des

Dueño de esse Jo-ri co yo a ser el feliz

temples te darè ~~[illegible]~~ yo como te des

Balas

Ayuntamiento de Madrid

Masa

dueño de esse Jorico — o... eso es ca

temples te daré ~~[illegible]~~ solo co

Balas — as

morra — una Novia y dos Novios no me a co

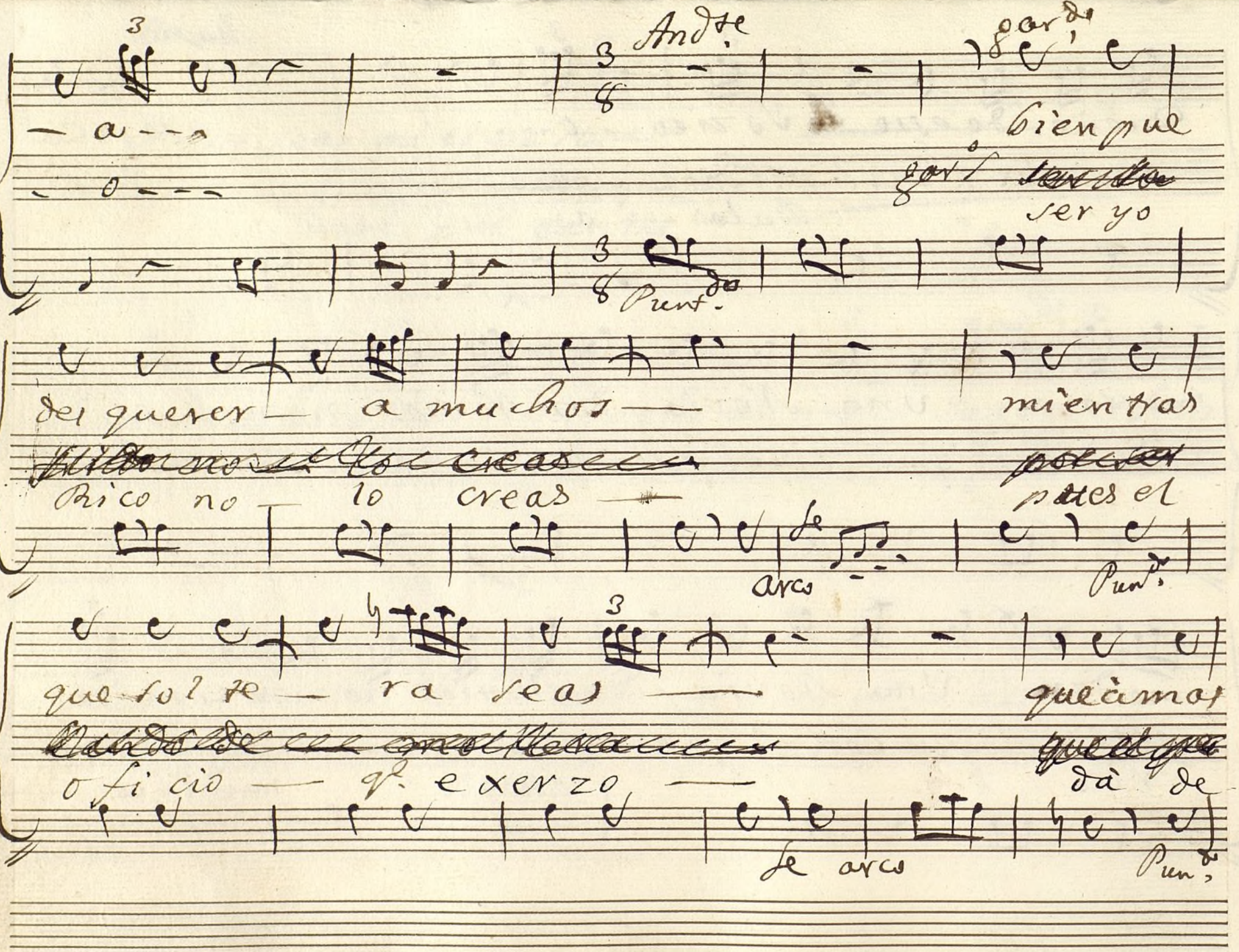
dicio — que con el que me case sea ~~[illegible]~~ mui

moda — Una Novia y dos Novios no me a como da —

~~[illegible]~~ que con el que me case sea ~~[illegible]~~

rico mui rico —

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

moros mas — ga — nan cia — yes co

~~[illegible]~~ porque al

si mui po — cos Cuartos — ~~[illegible]~~

se arco Pren.do

ses como en — tre peras — yes co

~~fin es Je — rro Biejo~~ porque al

~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~

~~[illegible]~~

ses como en — tre peras —

~~[illegible]~~

fin es Je — rro viejo —

Ayuntamiento de Madrid

Maja

eso de queser — a muchos —

no so li zi tes — Ca sar te —

Le arco

se Cuenta de va — rios mo dos —

si piensas con tal — fan farria —

Pun.do

Le arco

par ti cu lar men — te a Uno —

y el que no quiera — mo jar se —

Pun.do

Le arco

Ayuntamiento de Madrid

y ge neral men — te a to dos —
que no se meta en — el Agua —

Pun.

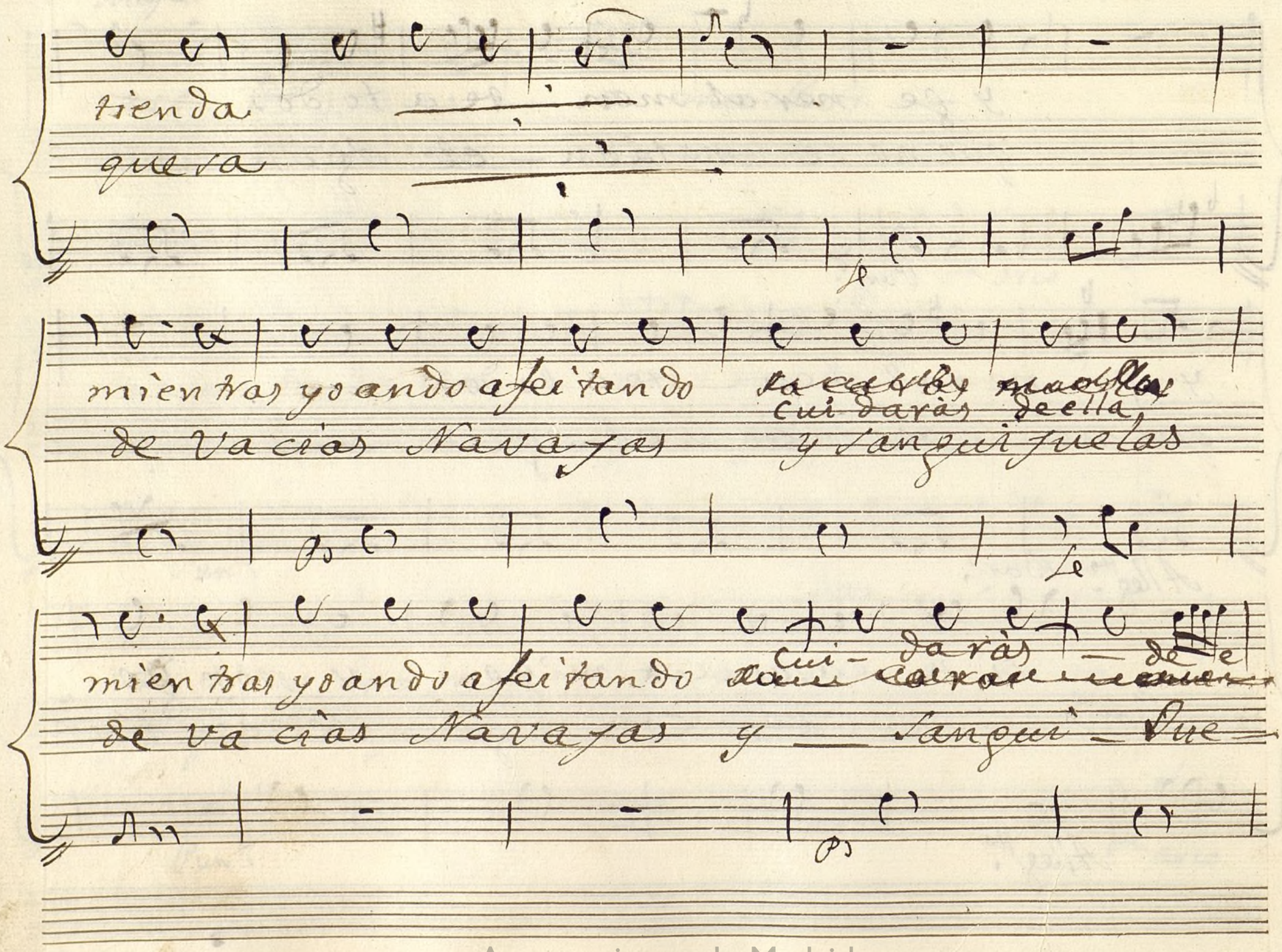
y ge neral men — te a to dos —
que no se meta en — el agua —

Alleg.tto Bar.o

si te casas con migo y pongo
Bar.o si te casas con migo se ras Mar

Alleg.tto

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

gar.do

lla

si con migo te

las; gar.do si te Casas con

se

p.

casas tengo de hazer te

migo te haré Una Bata

te pongas es co fieta tirando el fuelle

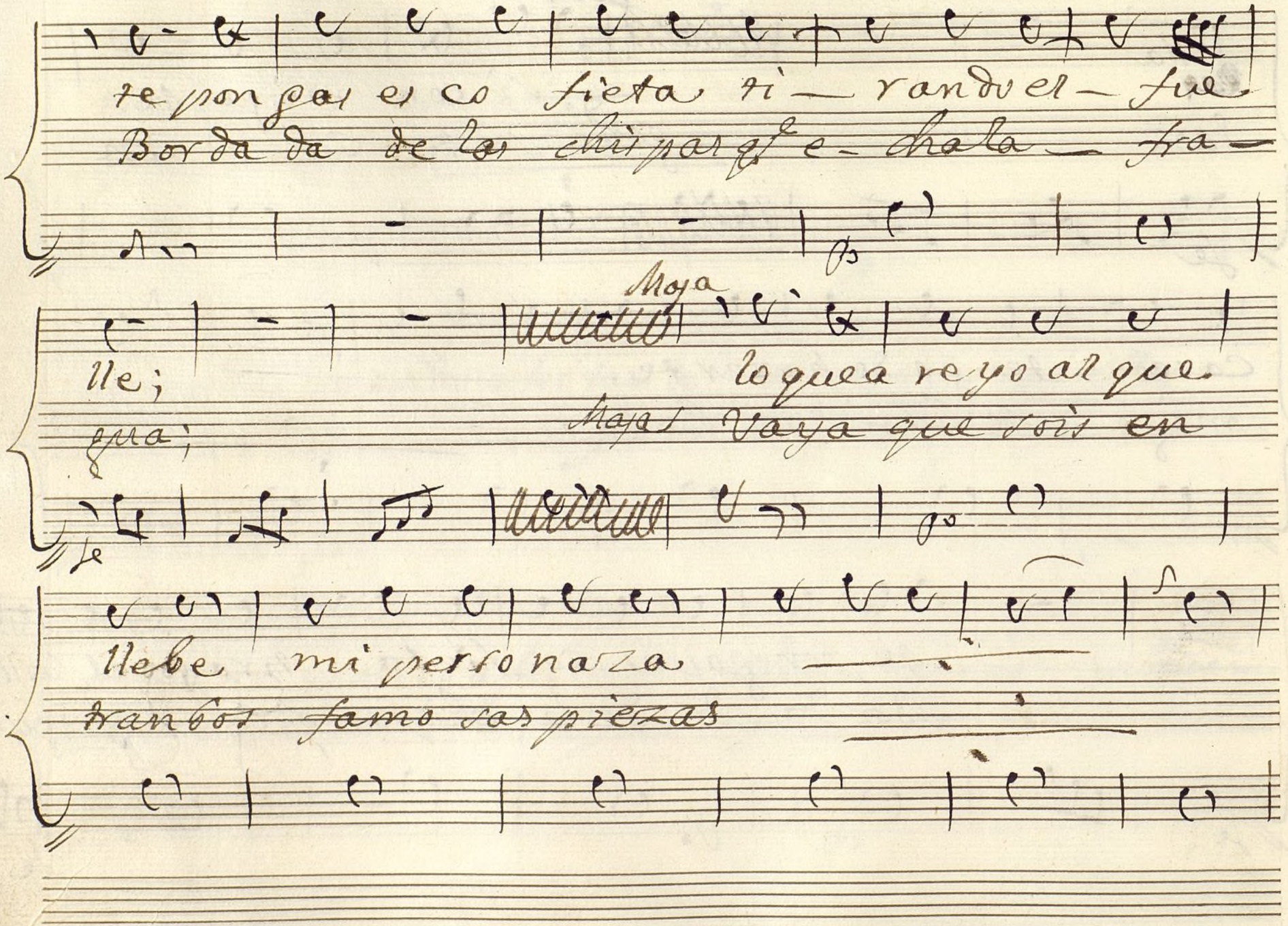
Bor da da de las chispas q.e echa la fragua

se

p.

se

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

sèrà si me sol fea dar le za
para salir de probe Limas y

fe po

razas serà si me sol fea dar — le za —
Cesta para salir de probe Li — mas y —

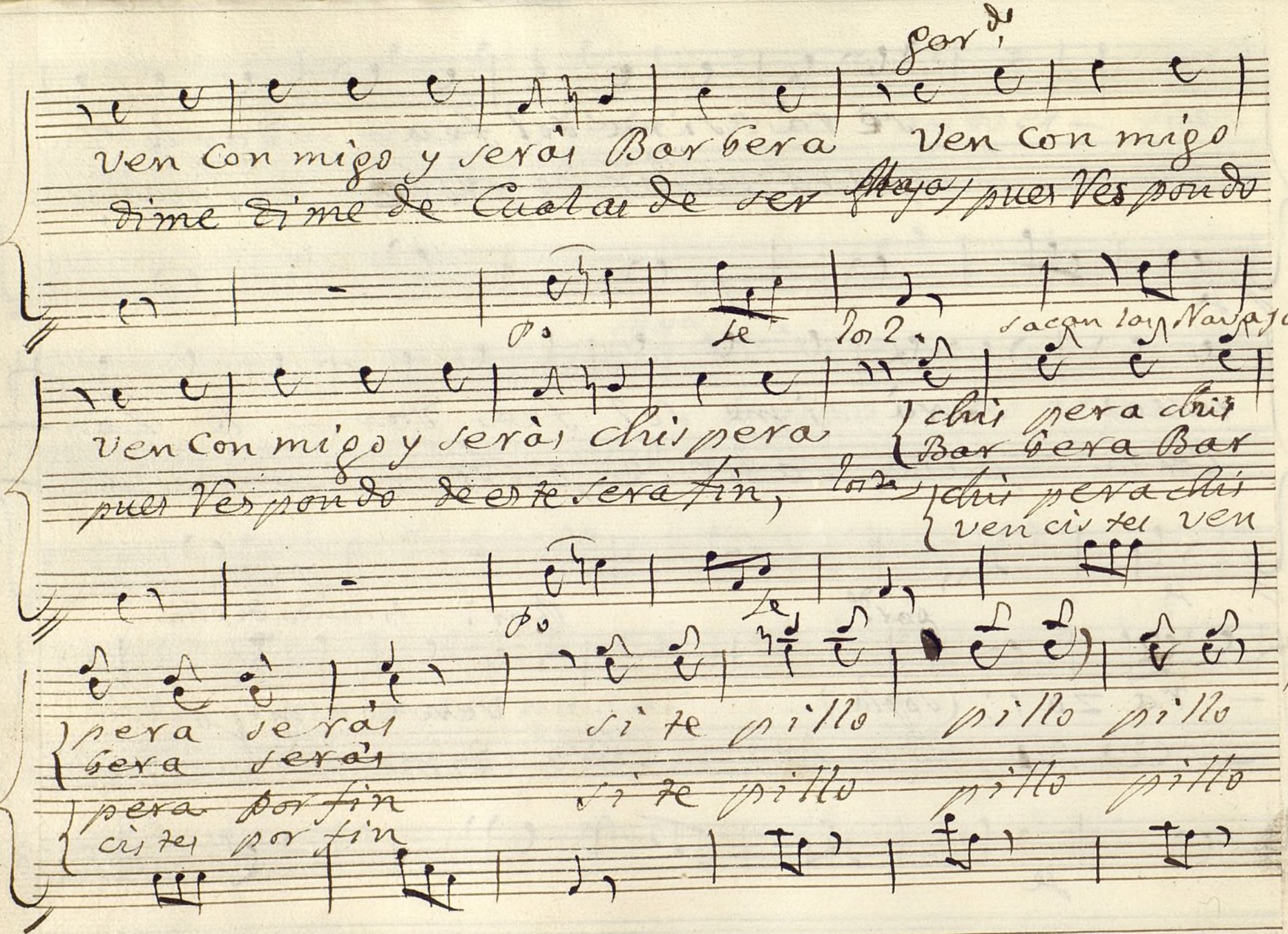
fe po

gar.do Bar.o tirando de ella

— razas; (sopla) ven con migo
— Cesta gar.do (Cabal) Bar.o dime dime

fe

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

pillo pillo te è de des tri par Maja te

pillo pillo te è de Con fun dir Maja. te

neos te neos la Viña dejad

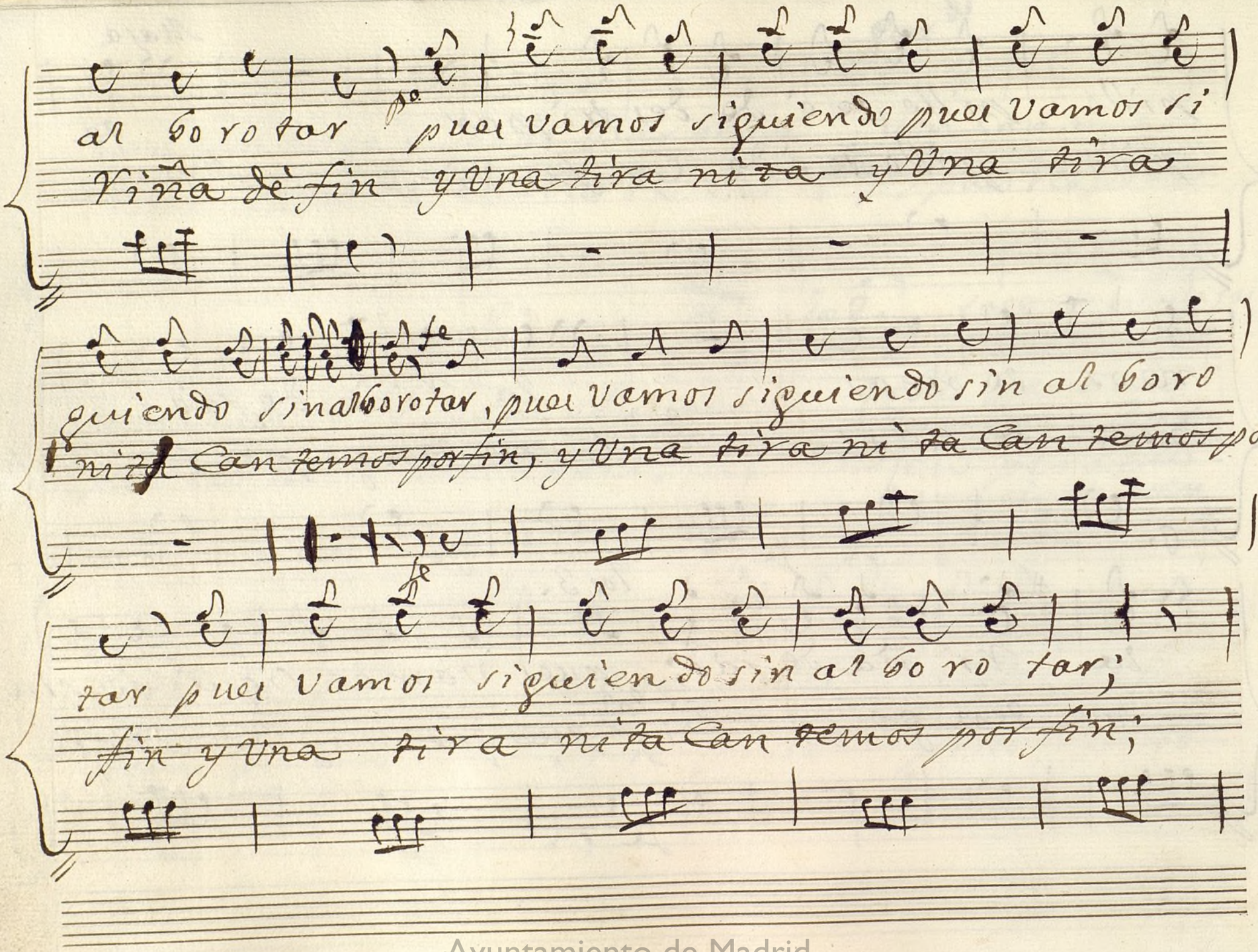
neos te neos los 2 me tengo por ti

los 3.

la ri ña dejad; pues vamos siguiendo sin

me ten go por ti; pues que no hay Remedio la

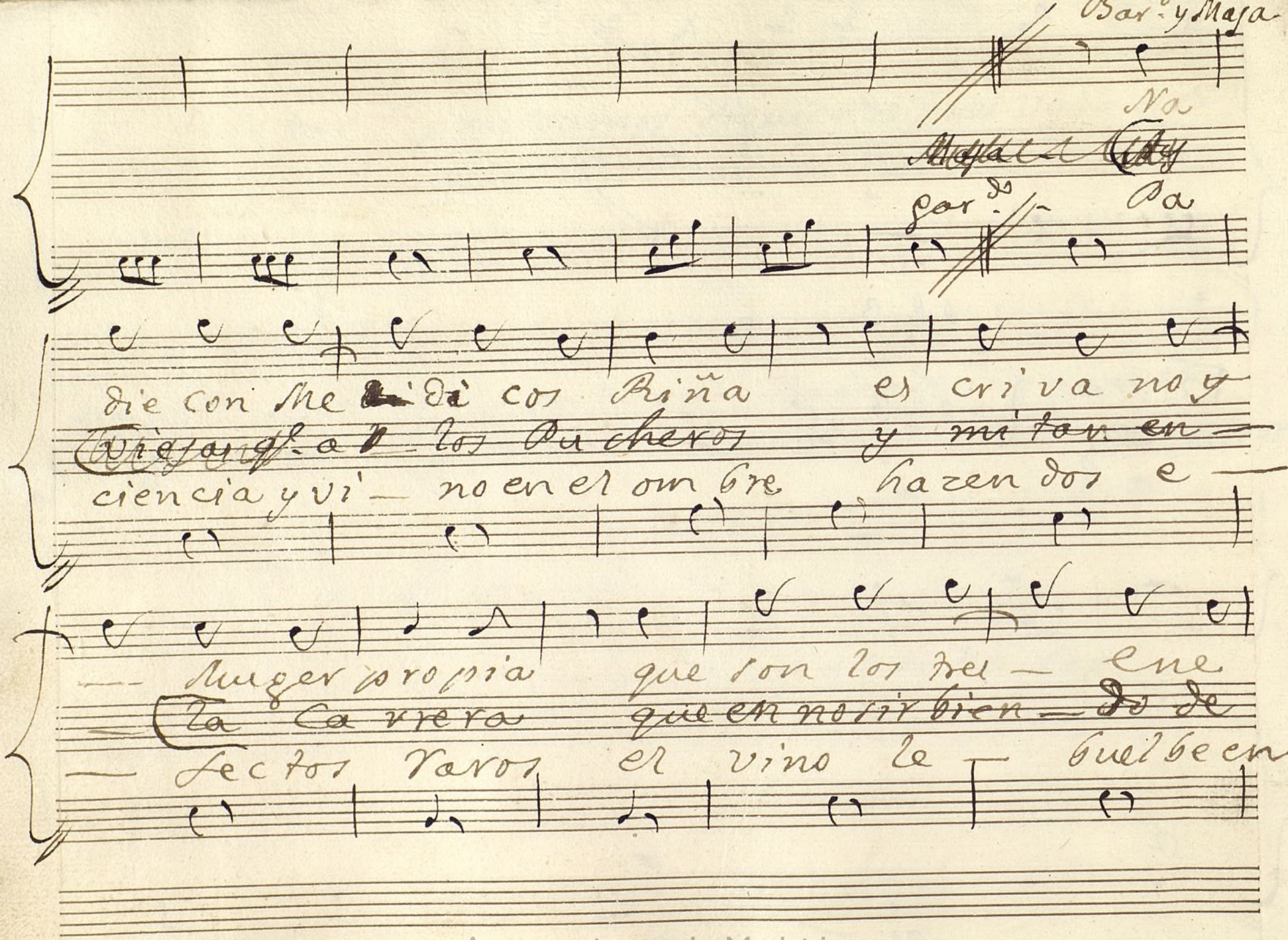
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Tirana
Allegro



Ayuntamiento de Madrid

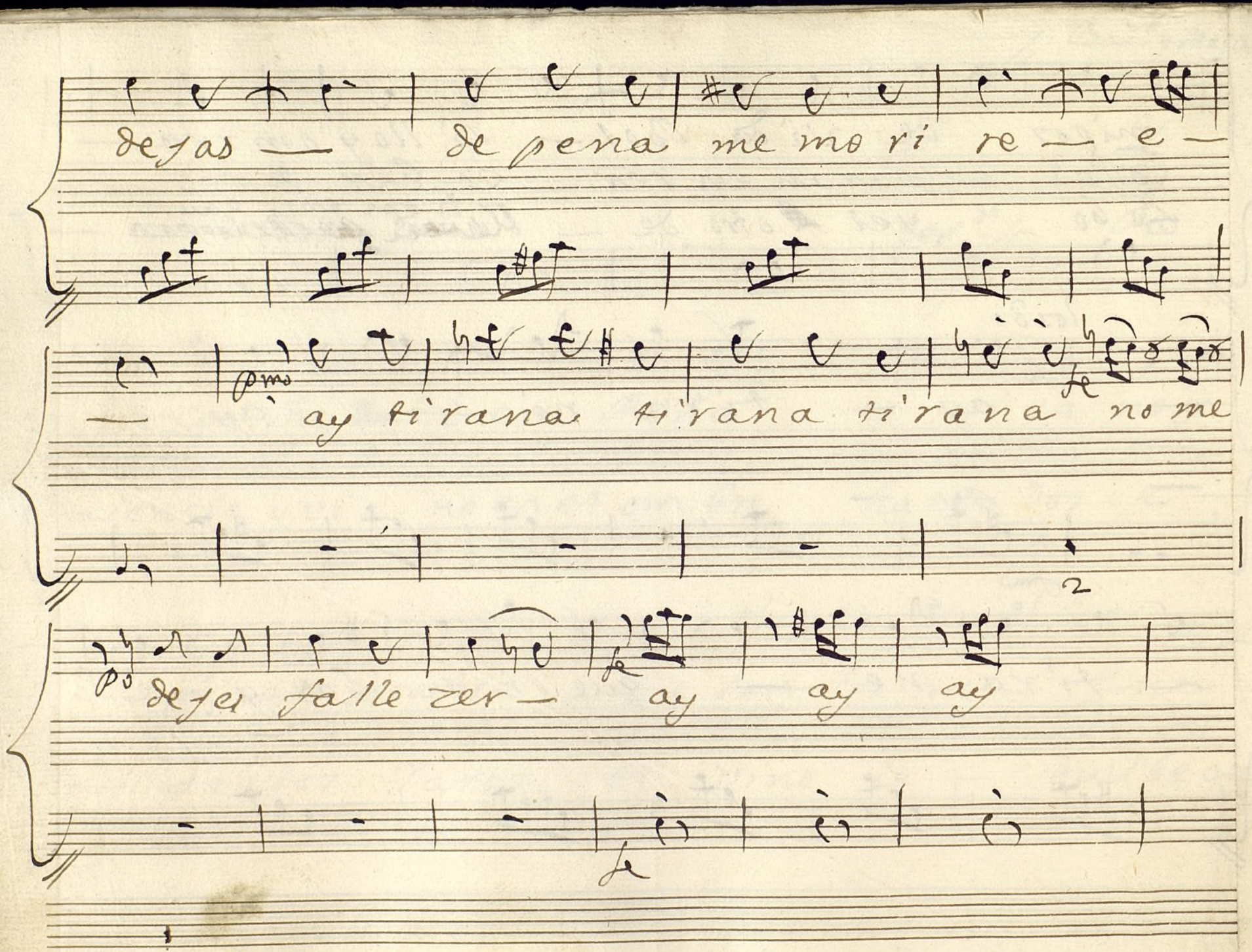
migos de vida Bol — si llo y omrra —
Collas paran en ser — co ber teras —
Lo bo y el otro de — ~~[illegible]~~ tigre en ganso —

los 3.

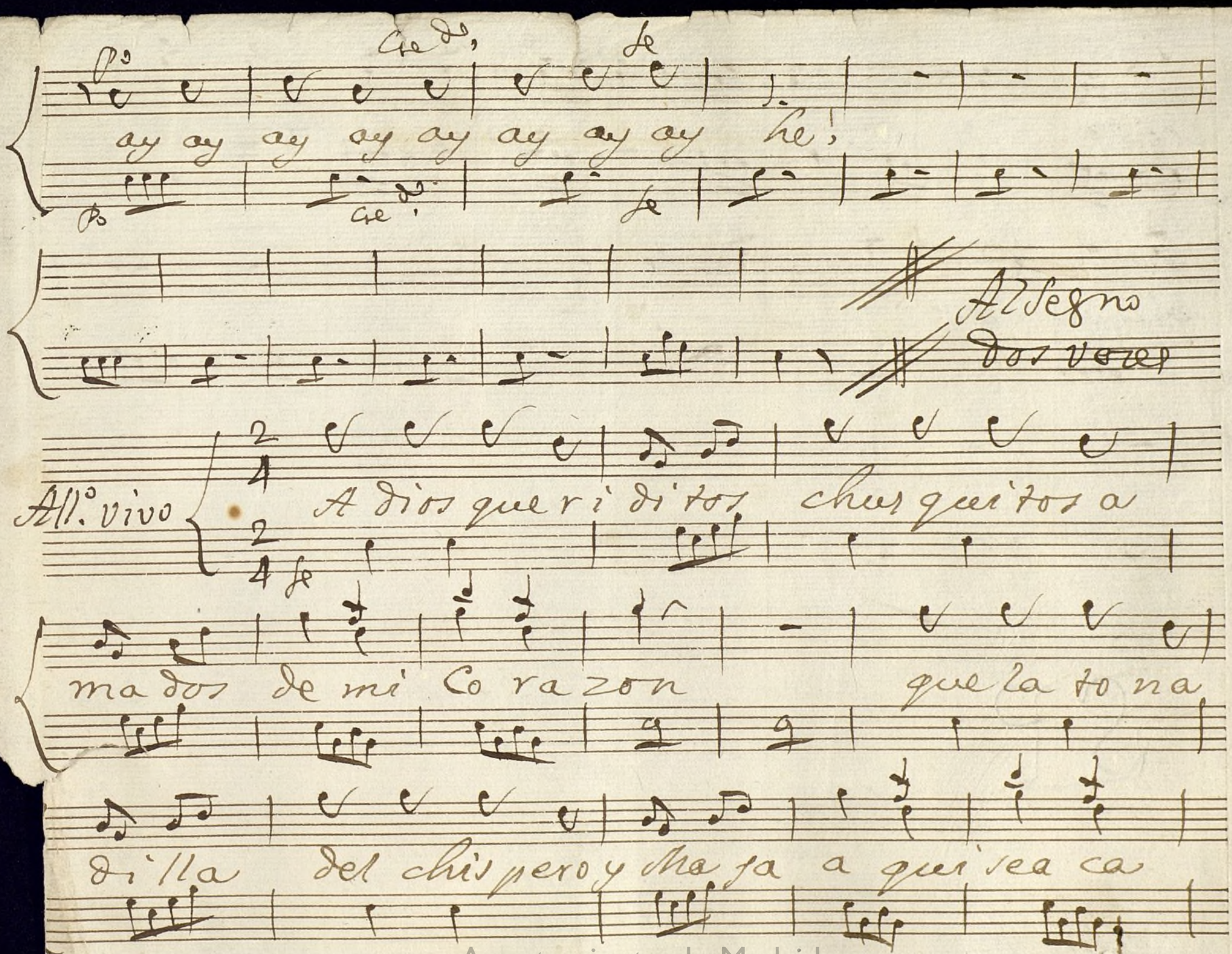
— ay — tira ni — ay —
— ay —
— ay —

— tira ne — que si te bas y me

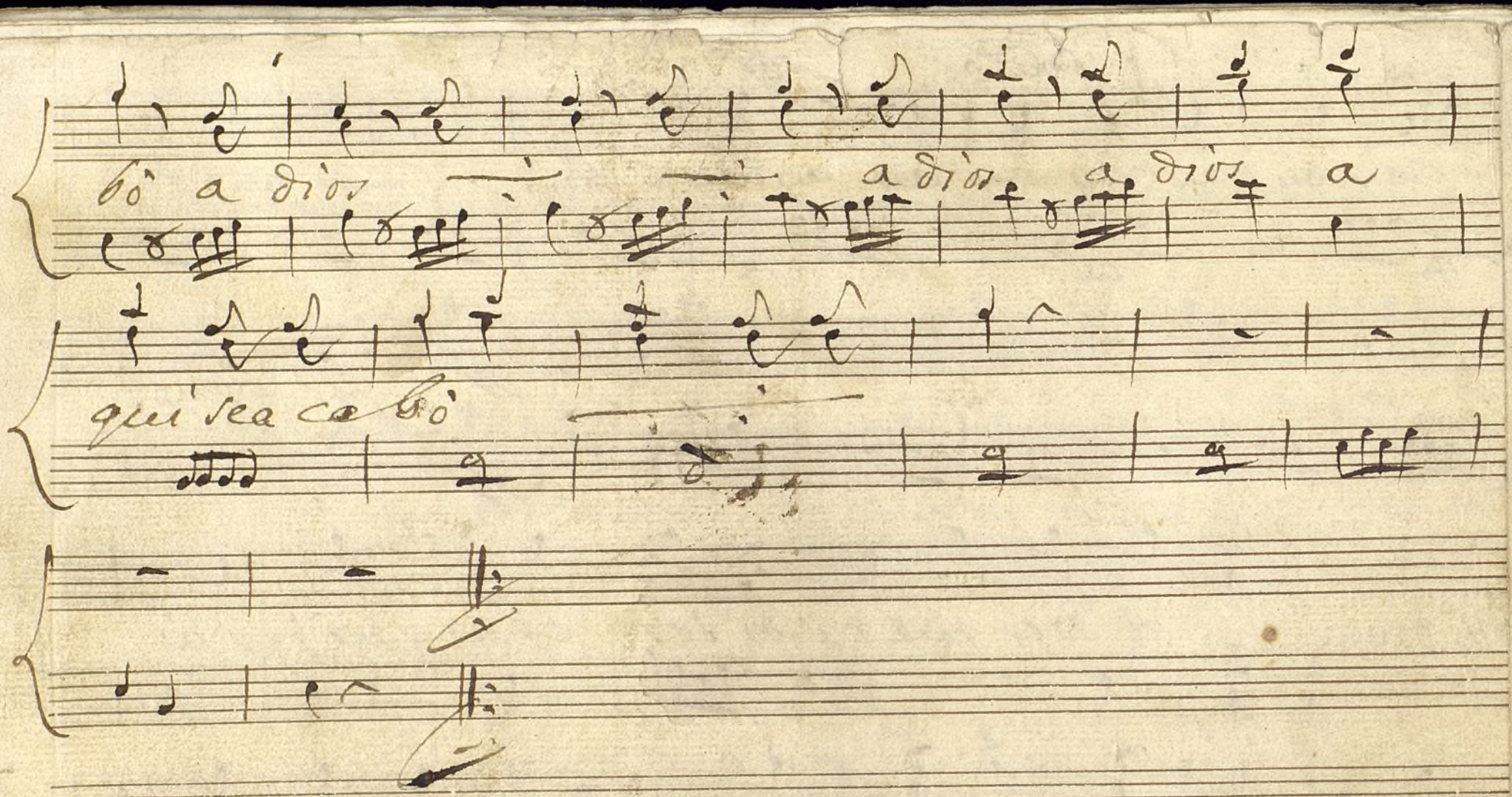
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

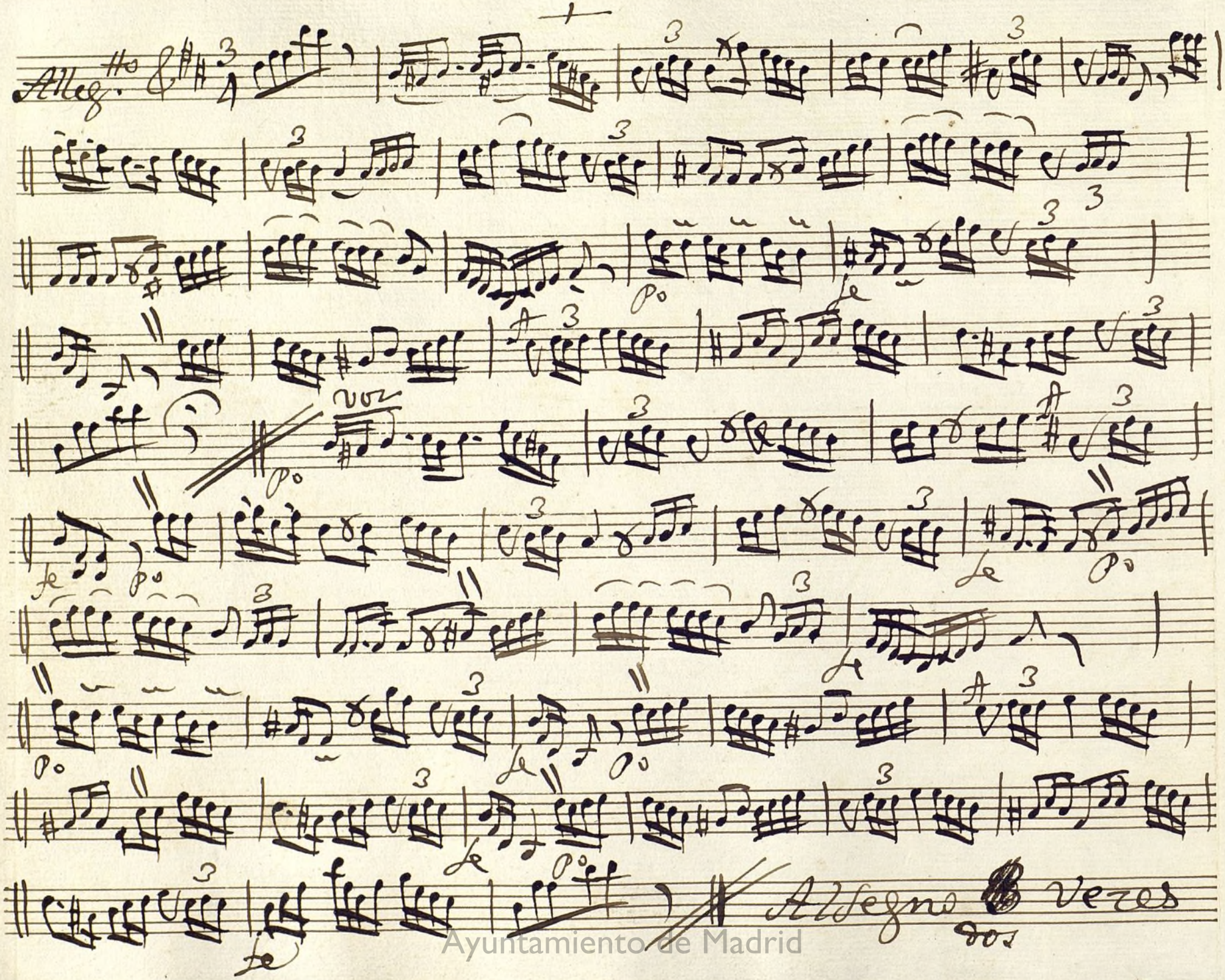
Mus 141-5

Violin Primero

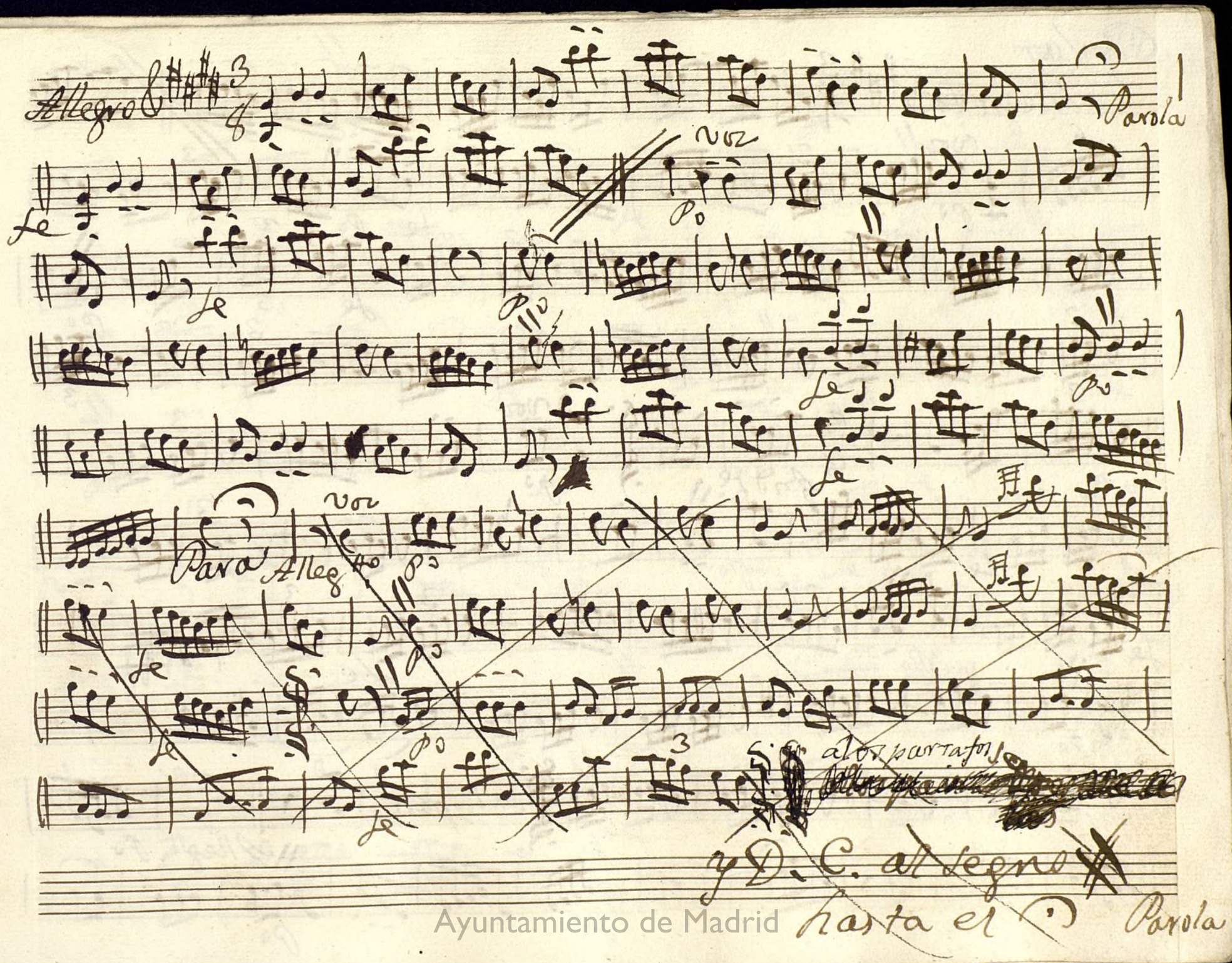
Sonadilla à tres

Los Novios, y la Maja

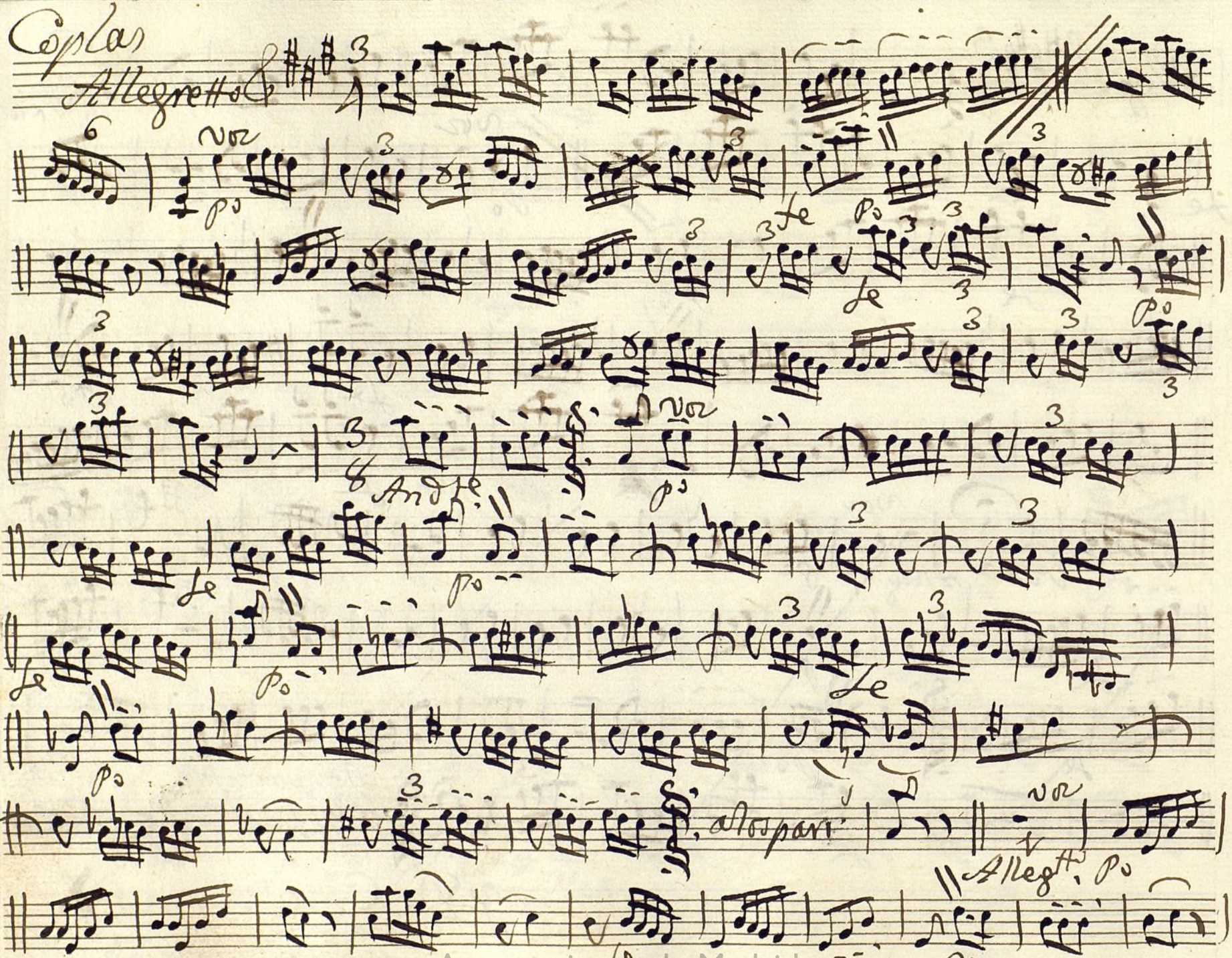
Ayuntamiento de Madrid



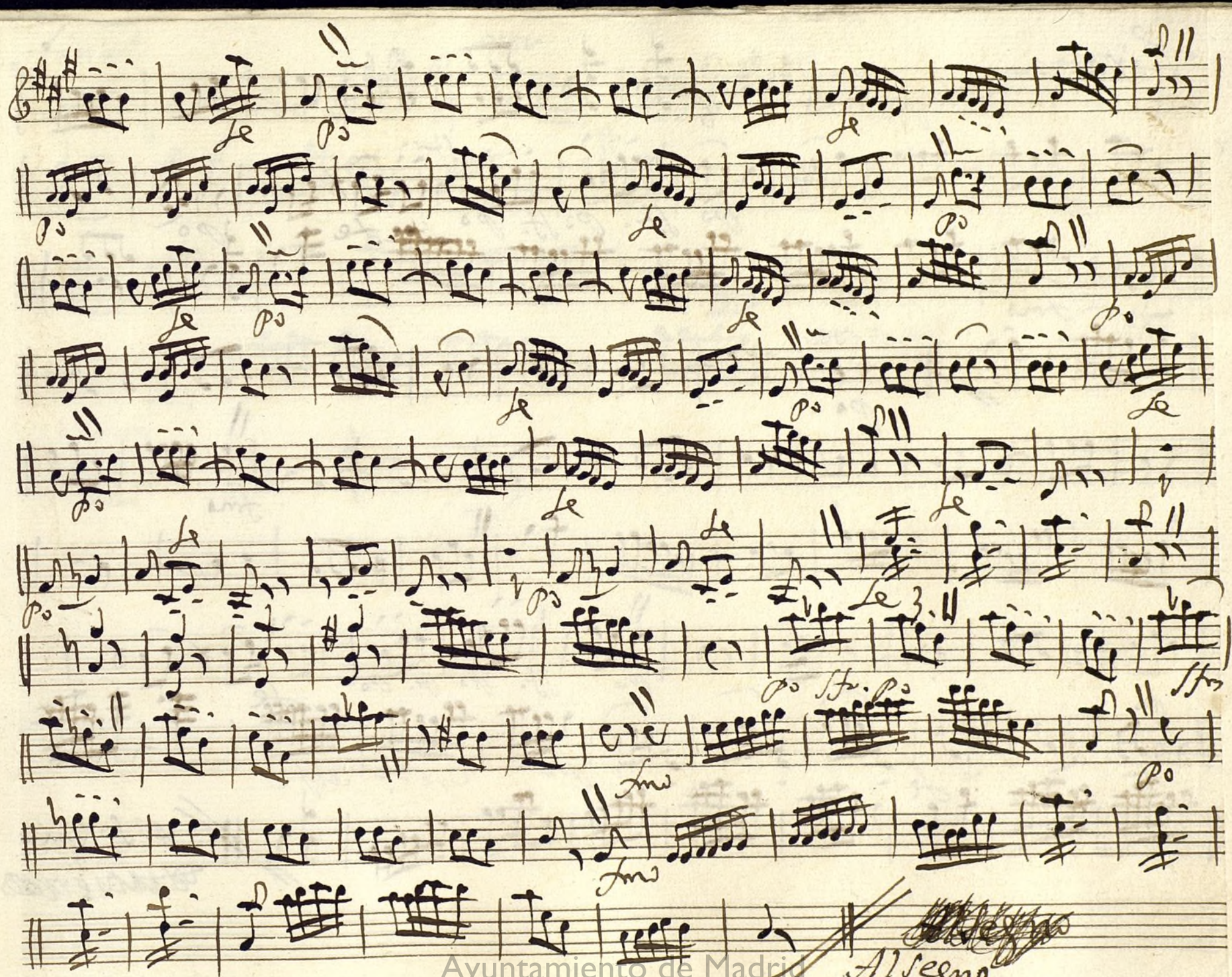
Ayuntamiento de Madrid



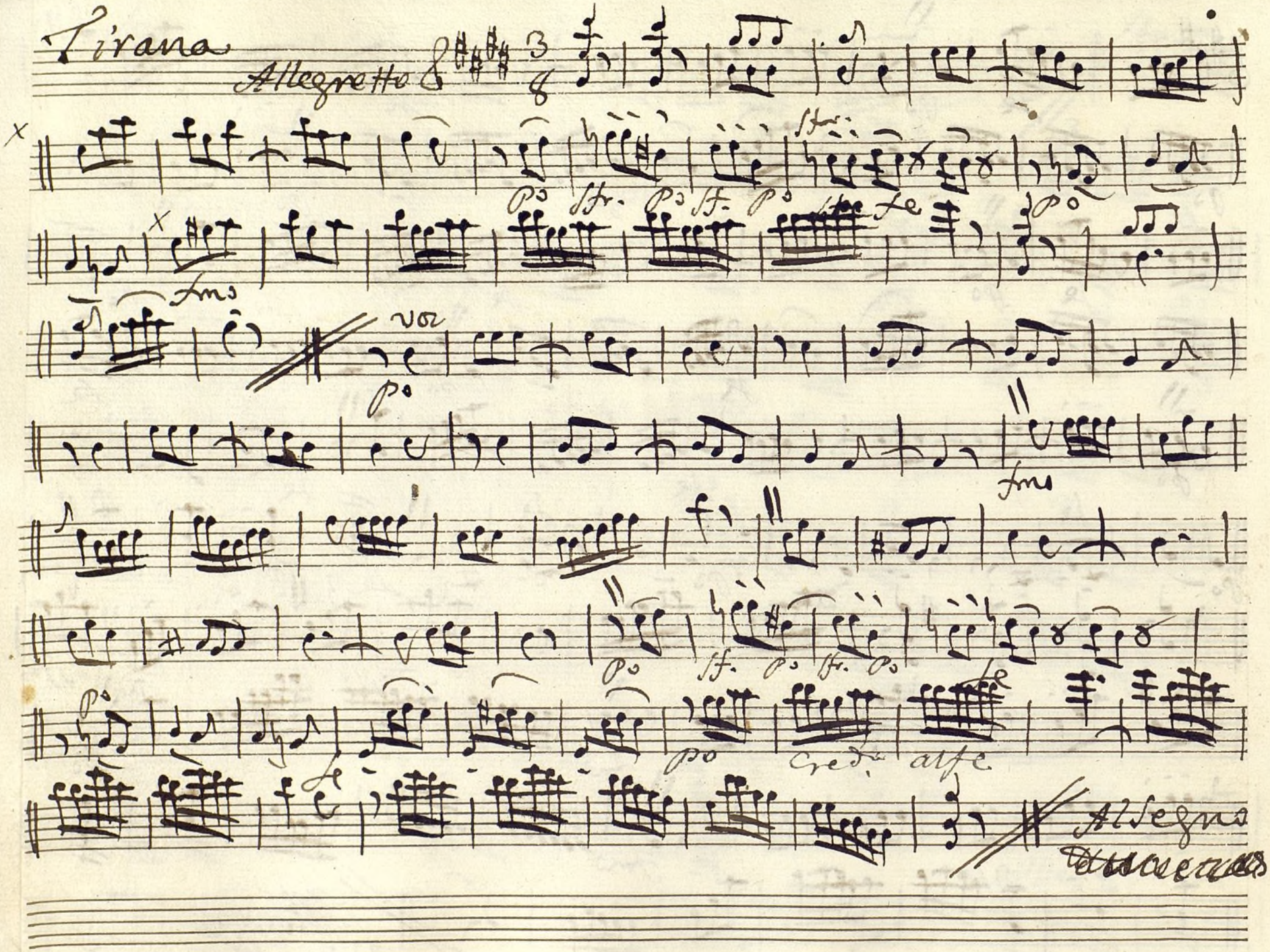
Ayuntamiento de Madrid



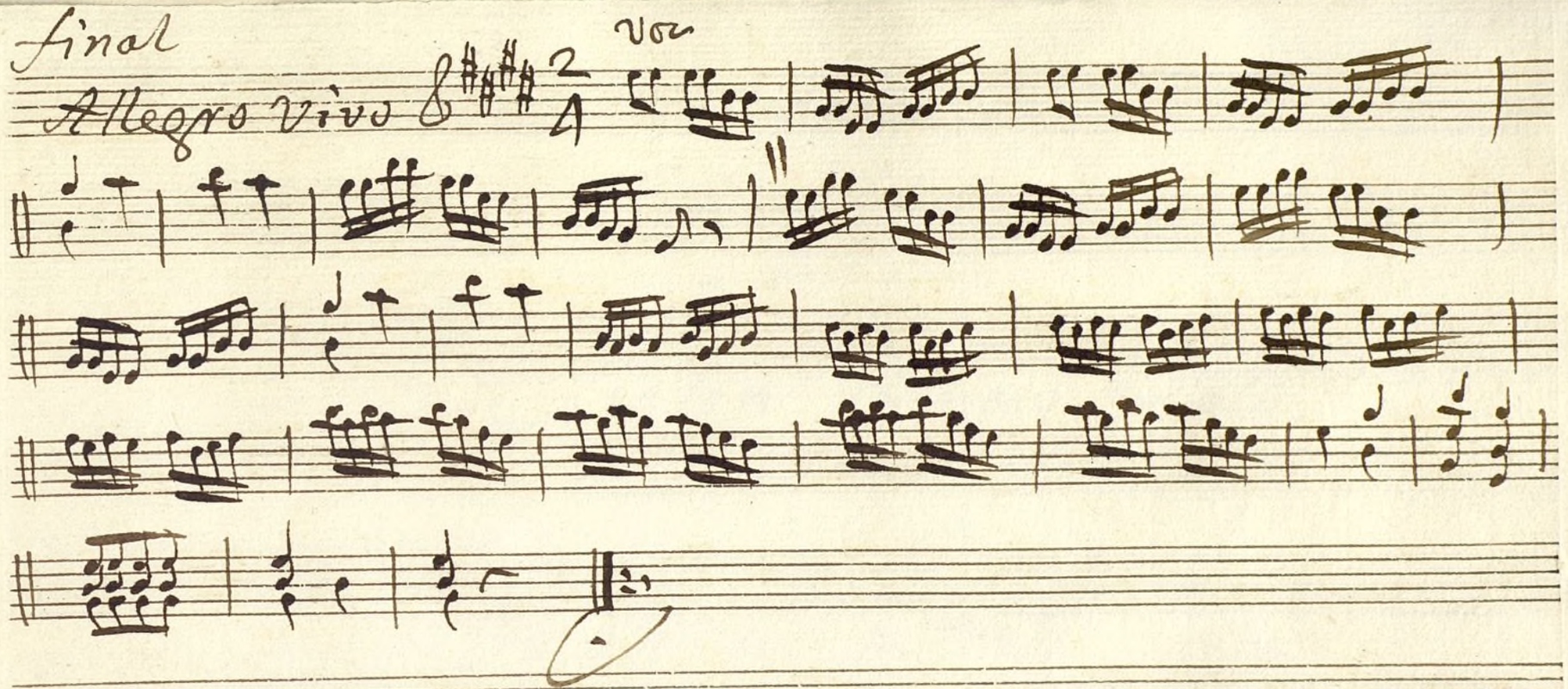
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 141-5

+

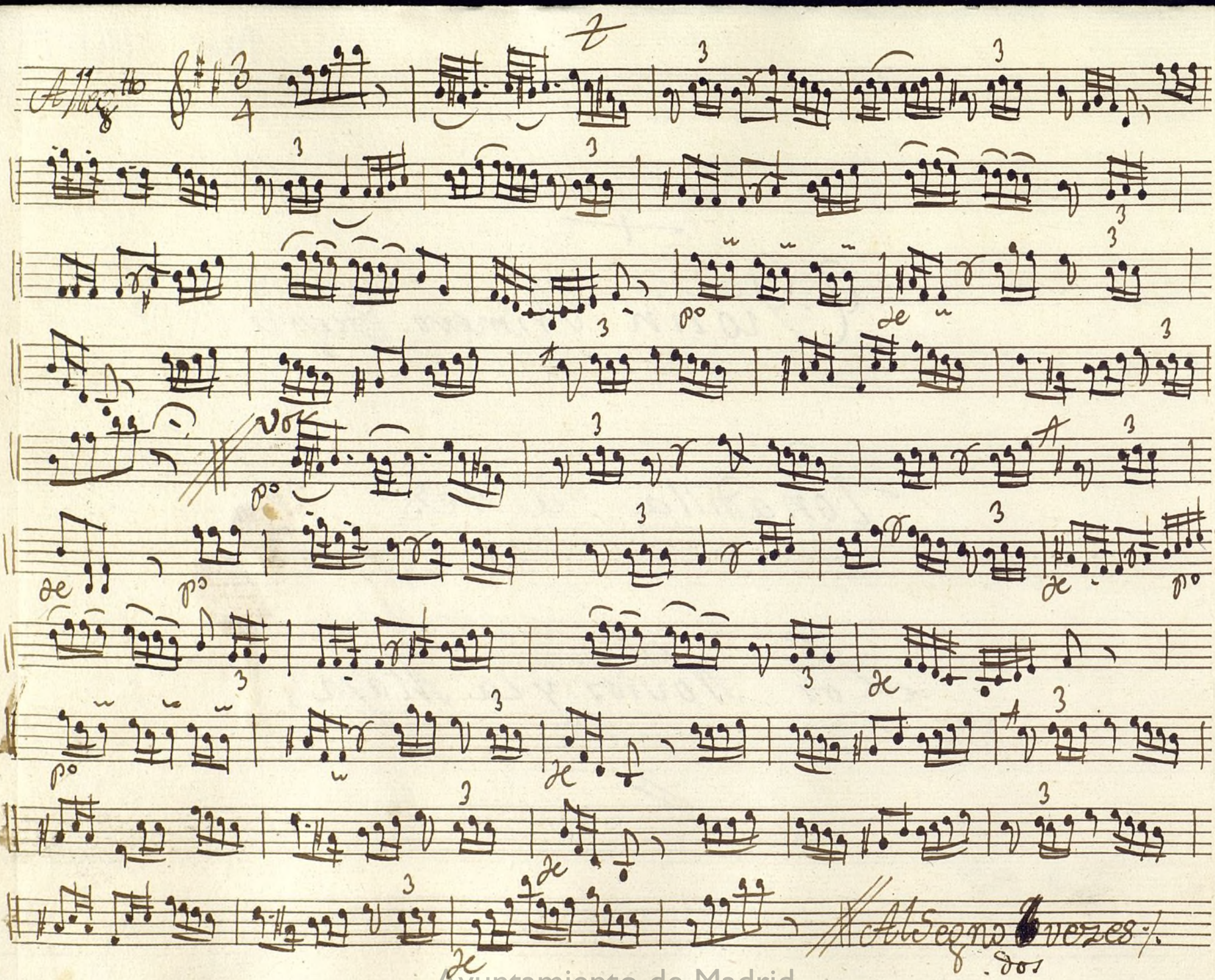
Violin Primero Duplicado

Tonadilla à tres

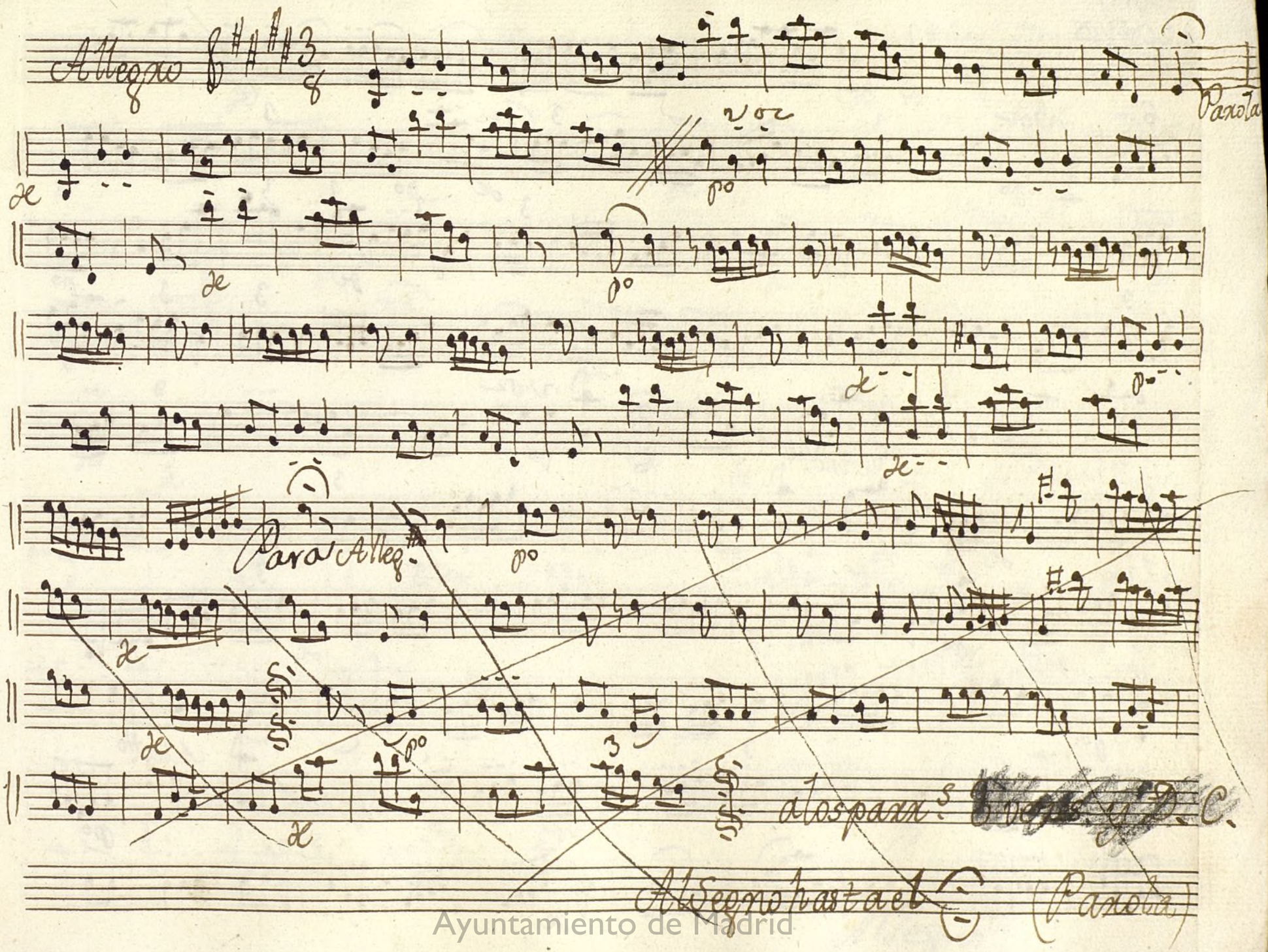
Los Novios y la Maja;

//

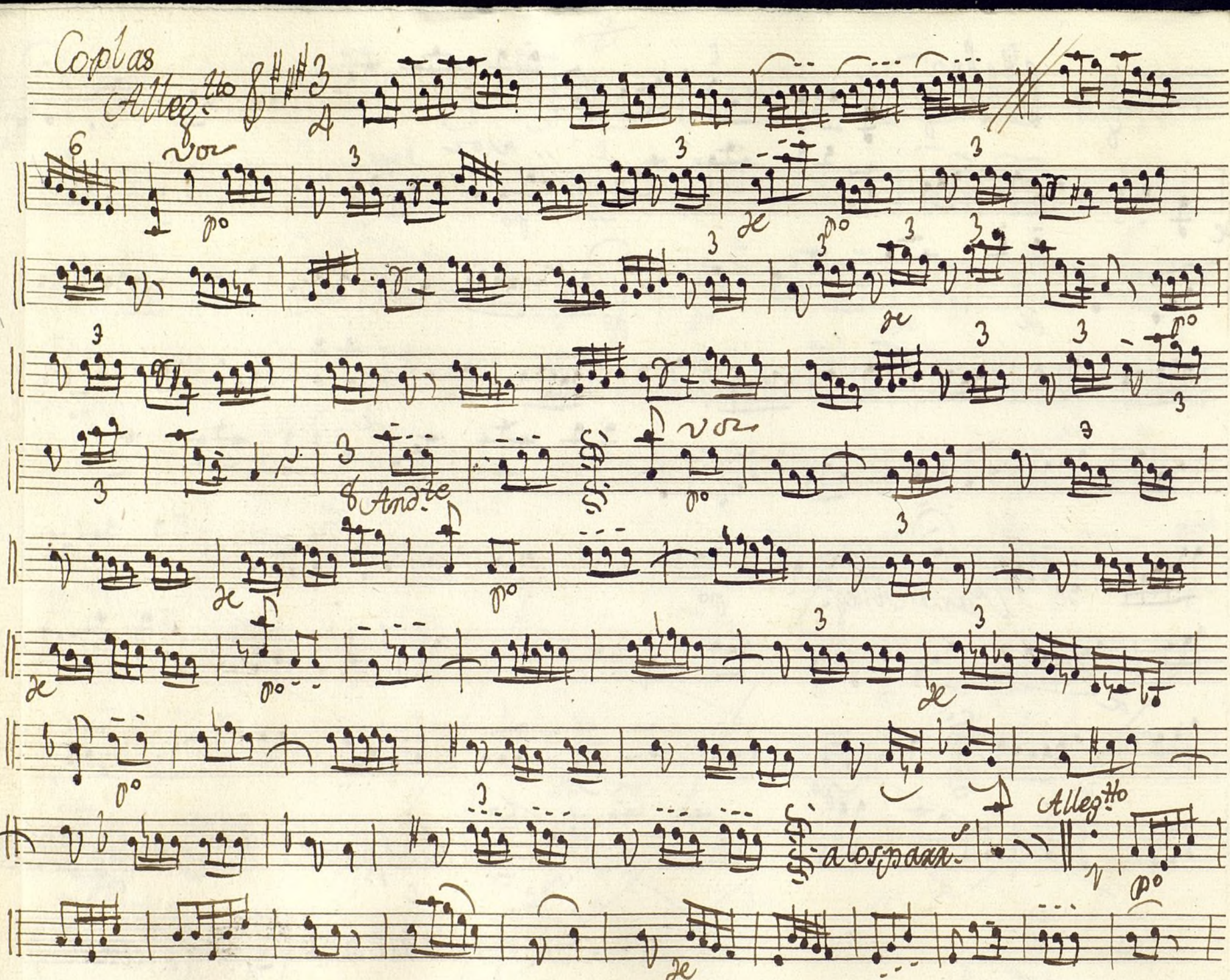
Ayuntamiento de Madrid



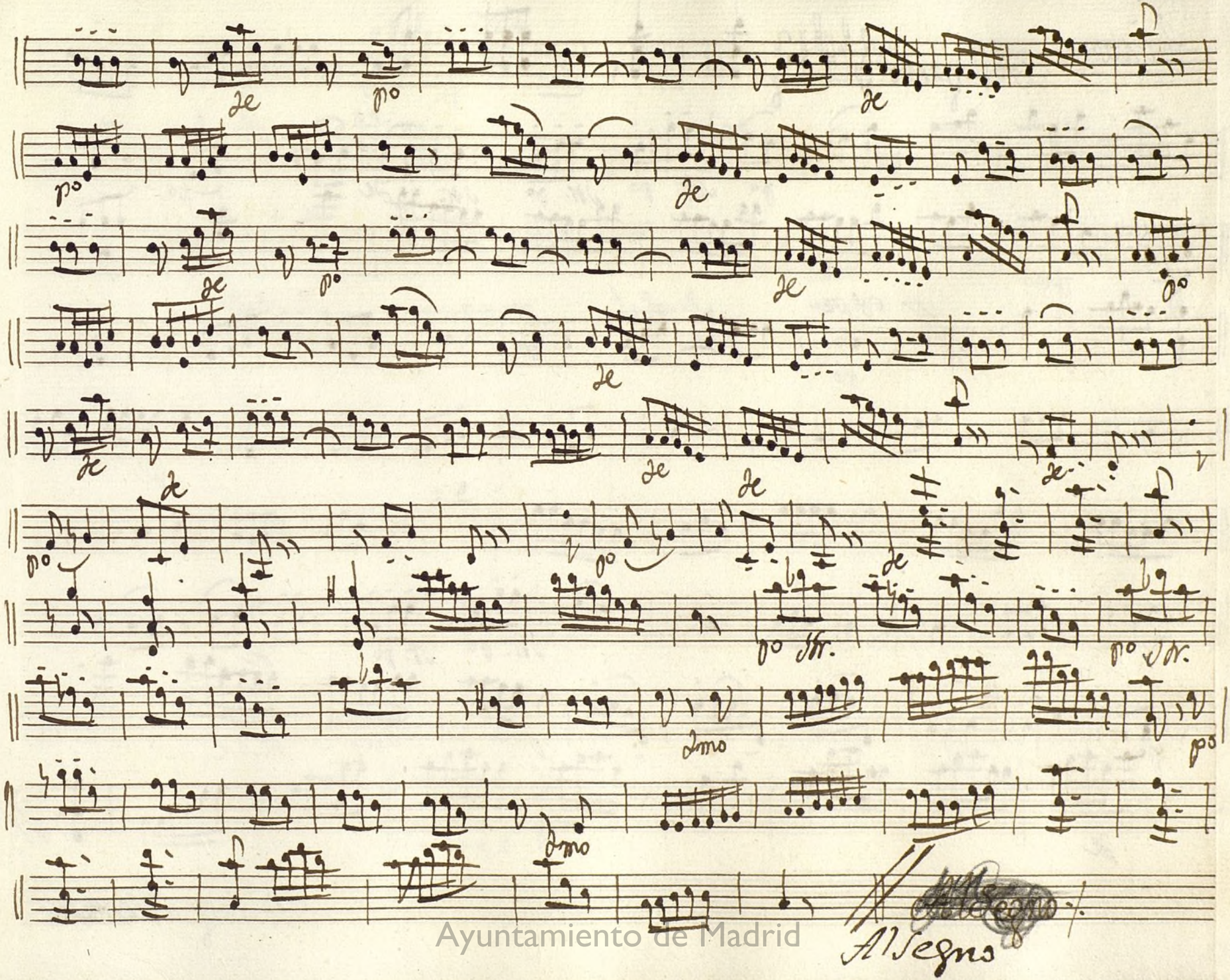
Ayuntamiento de Madrid



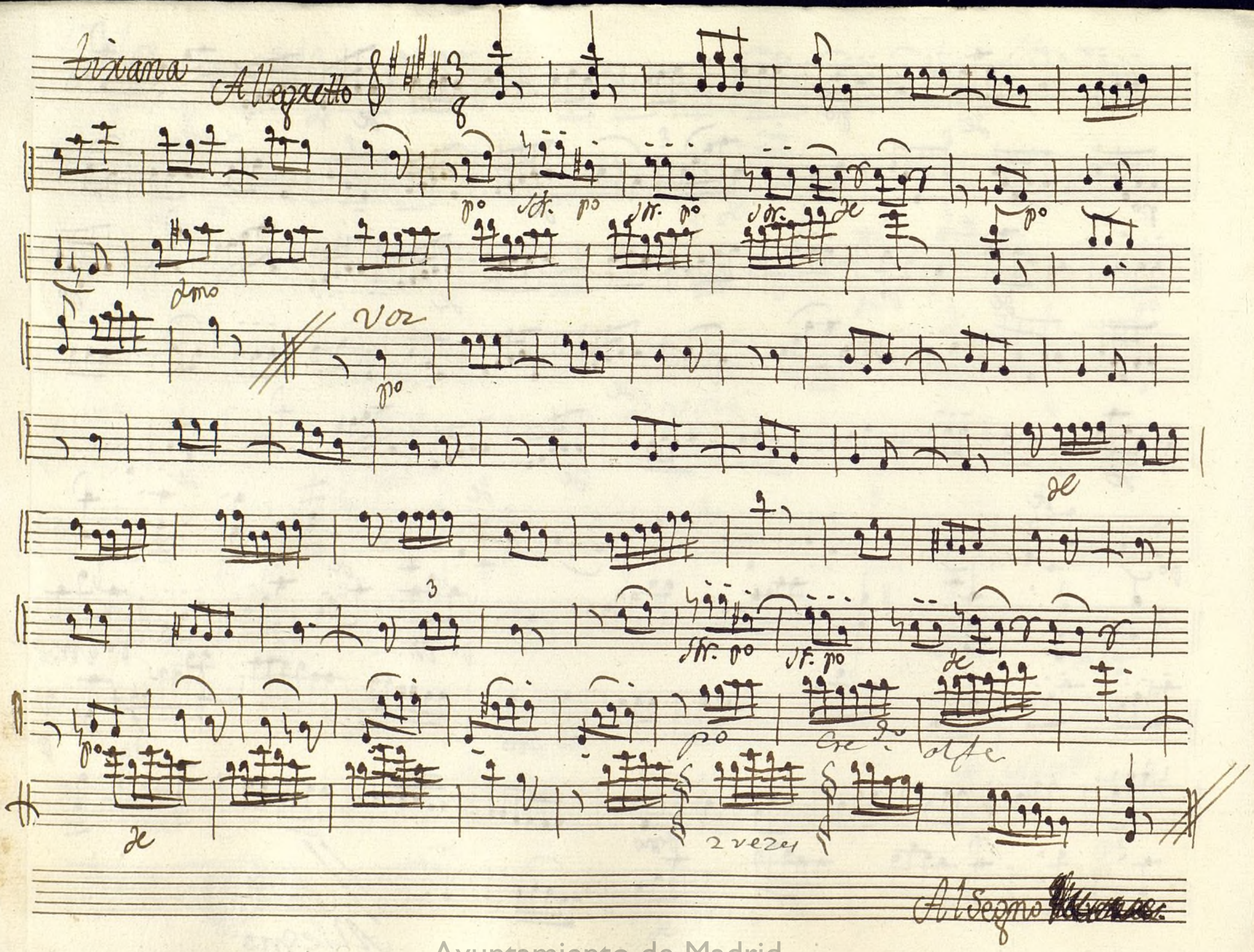
Ayuntamiento de Madrid



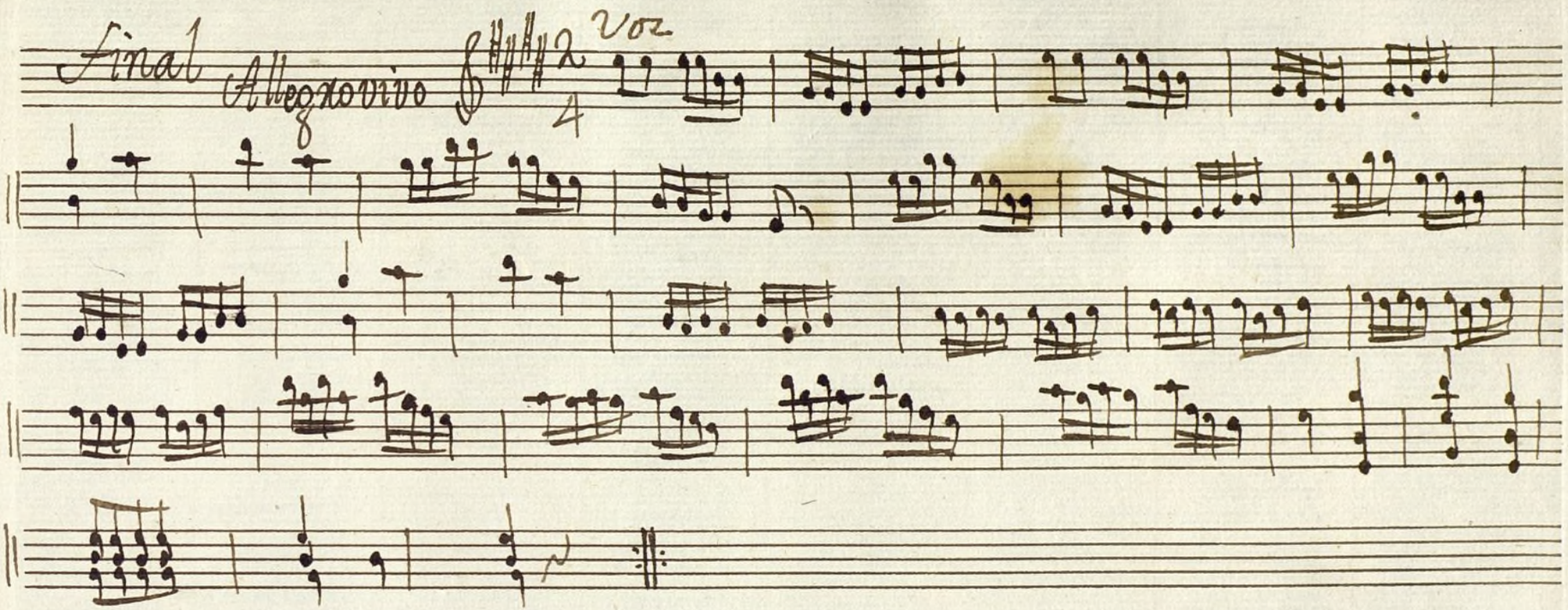
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

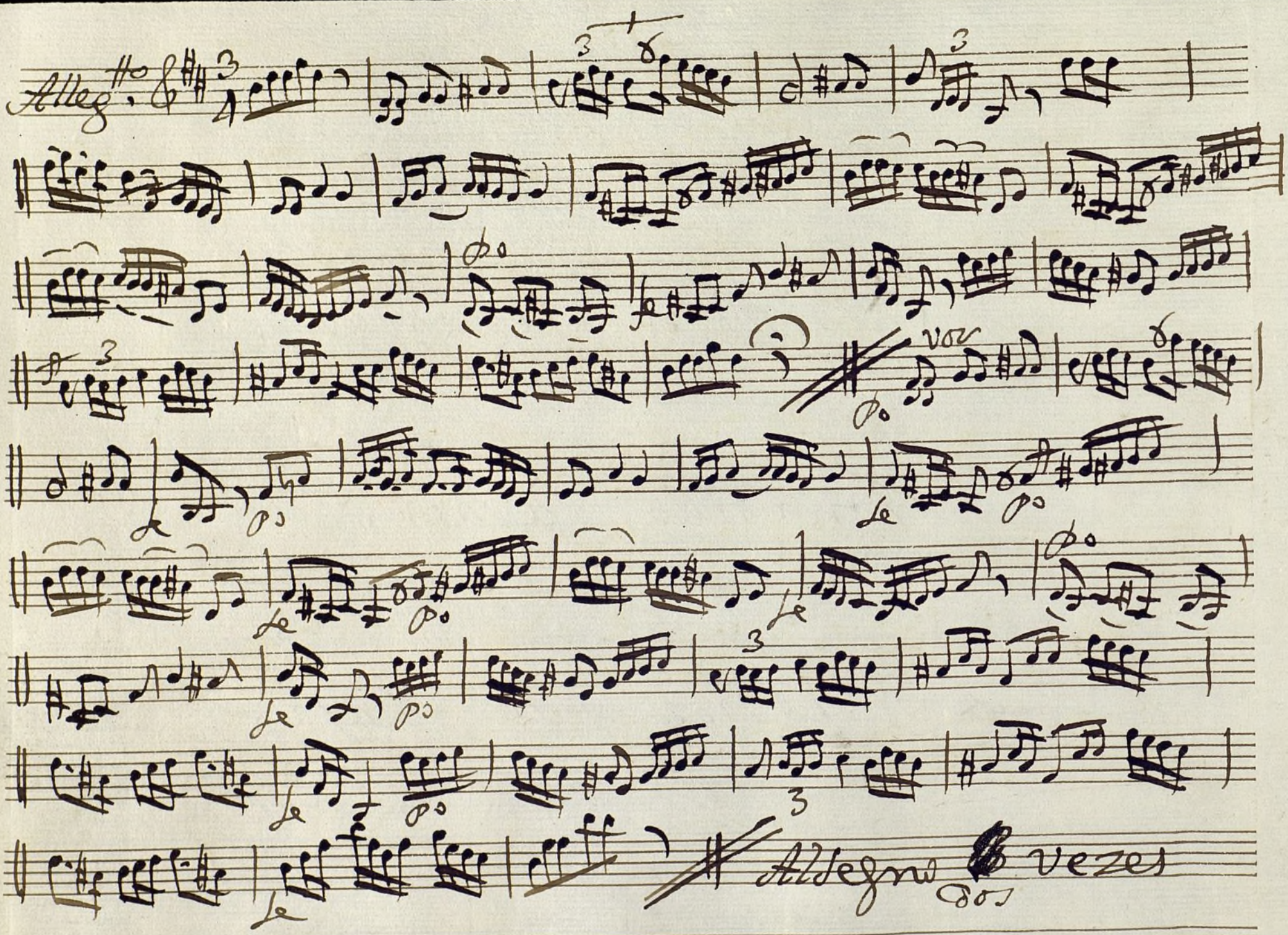
Mus 141-5

Violin Segundo

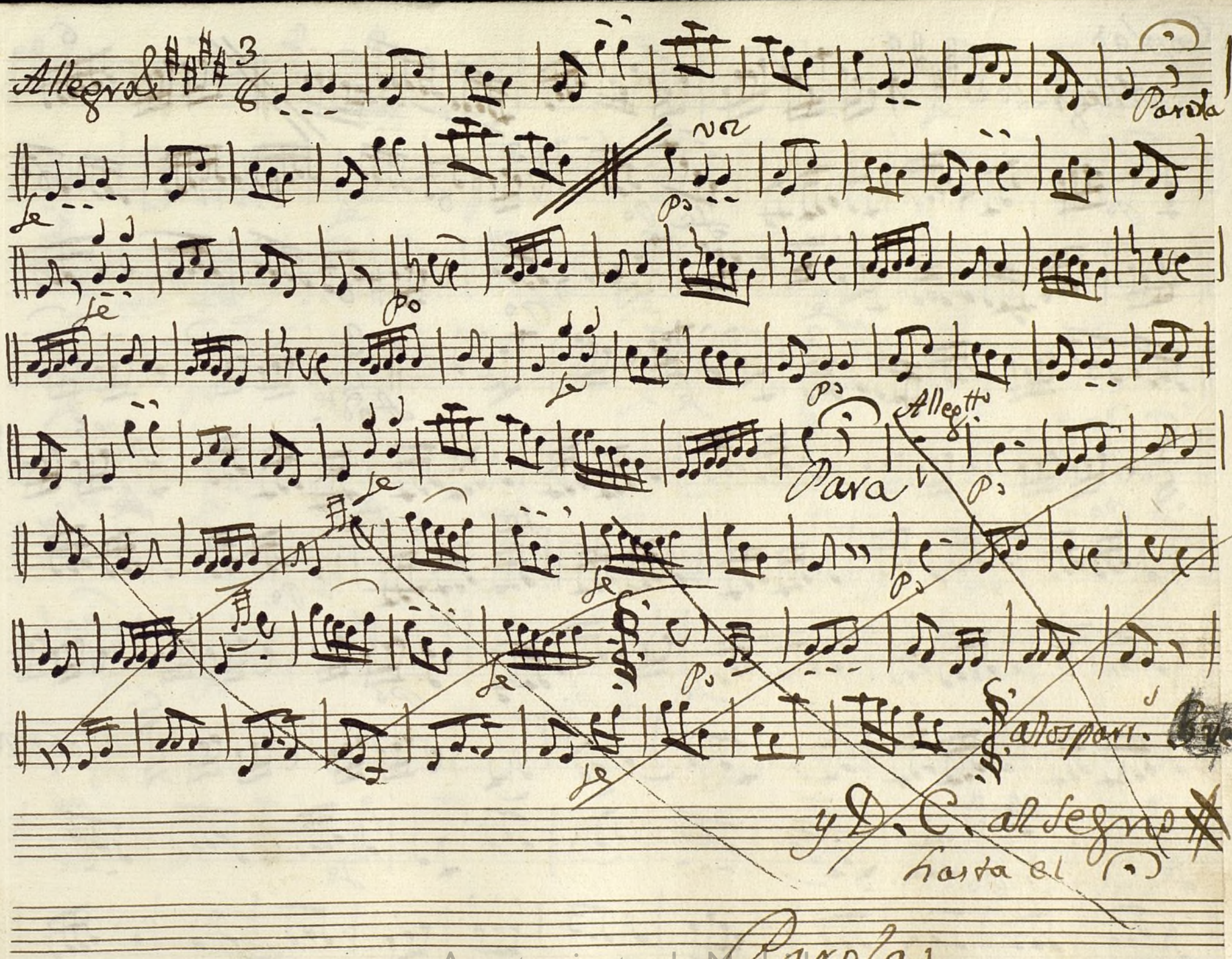
Tonadilla à tres;

Los Novios, y la Maja;

Ayuntamiento de Madrid

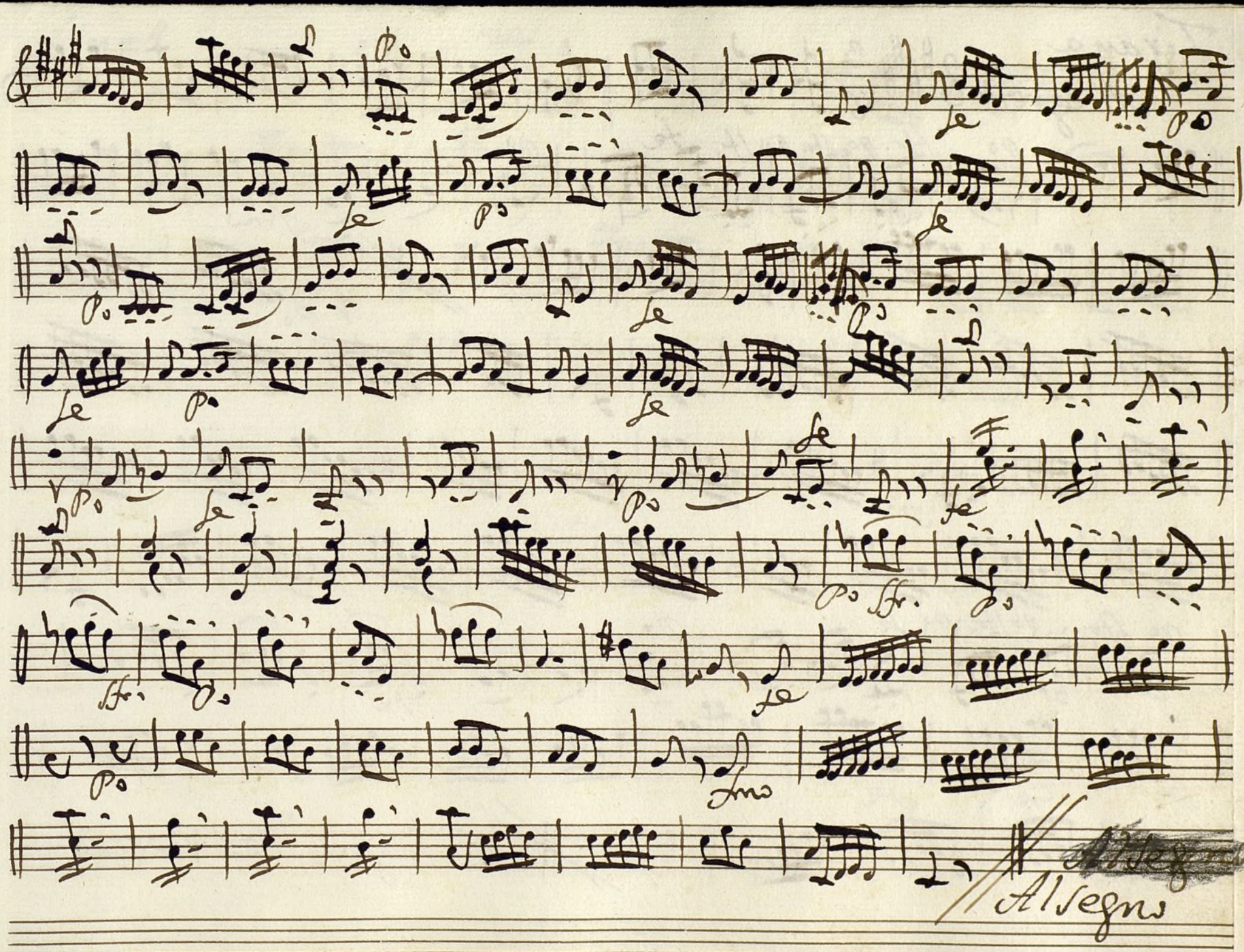


Ayuntamiento de Madrid



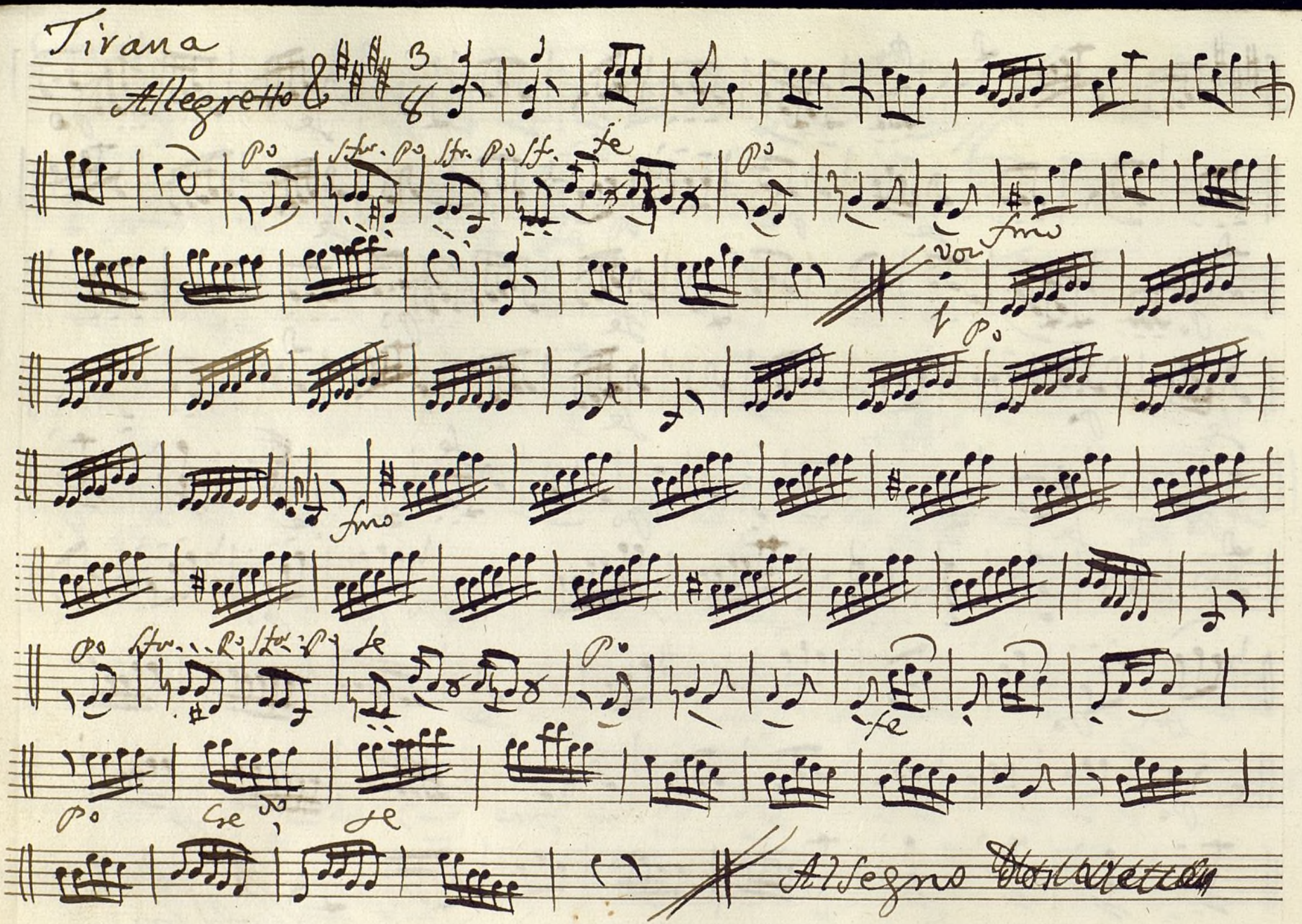
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

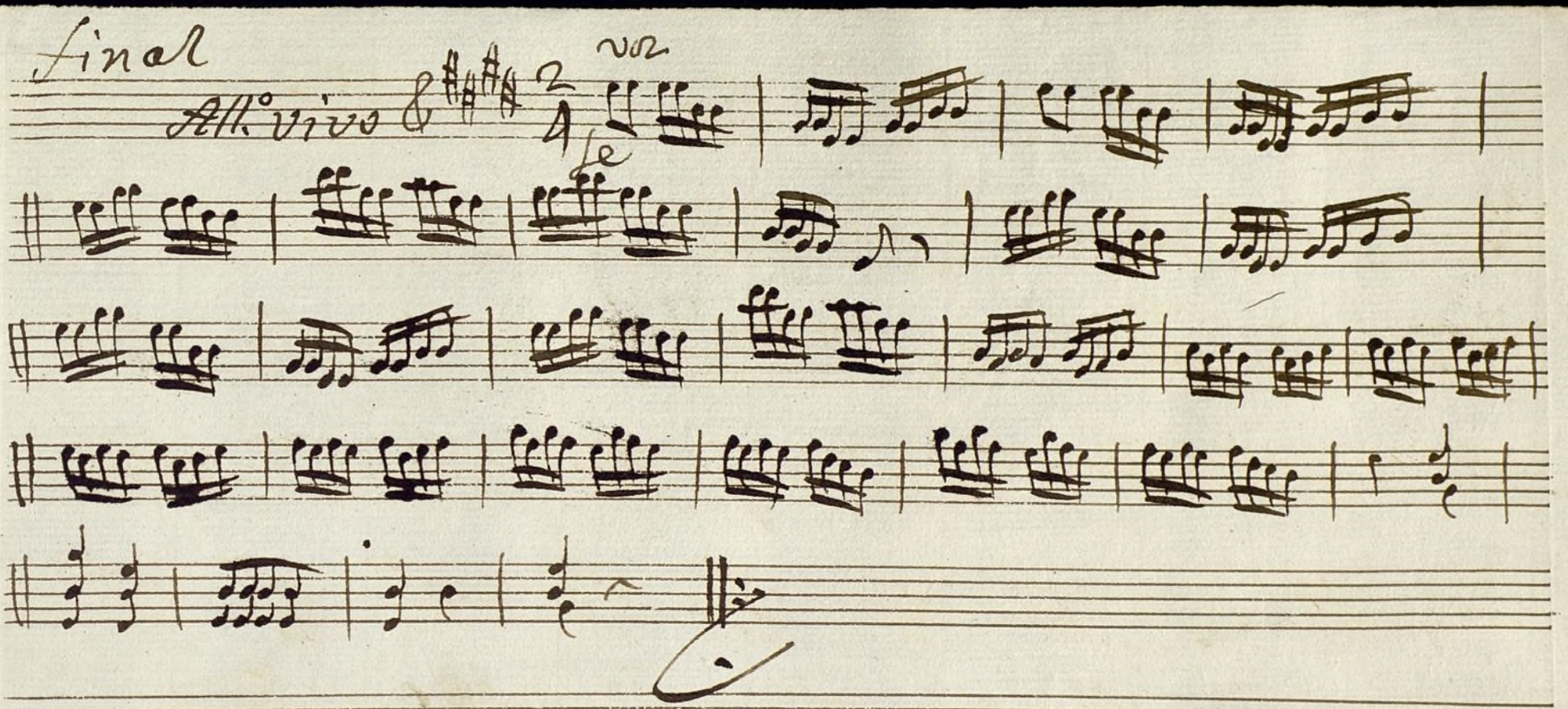


Ayuntamiento de Madrid

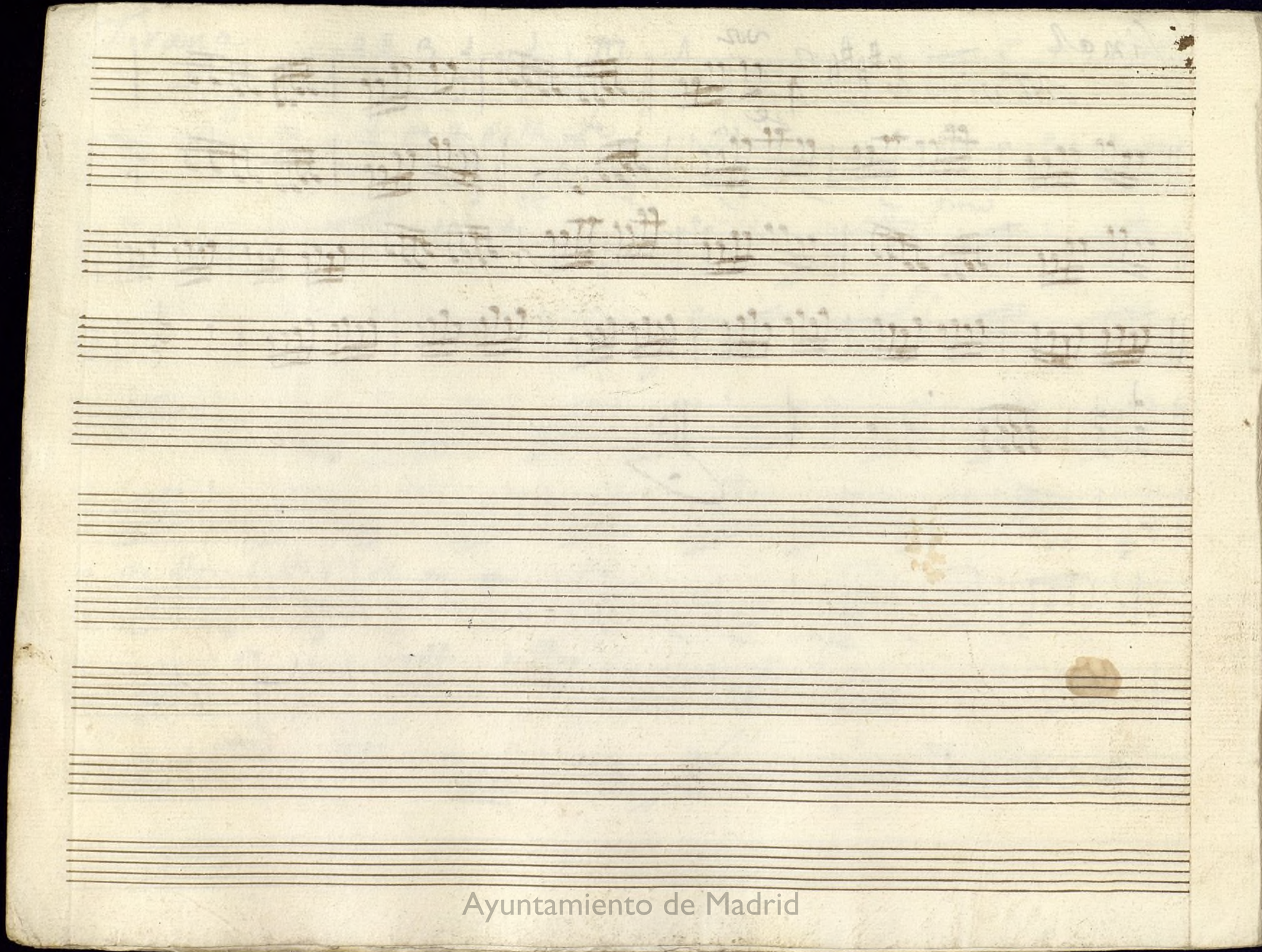
Tirana



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid


Ayuntamiento de Madrid

Mus 141-5

4

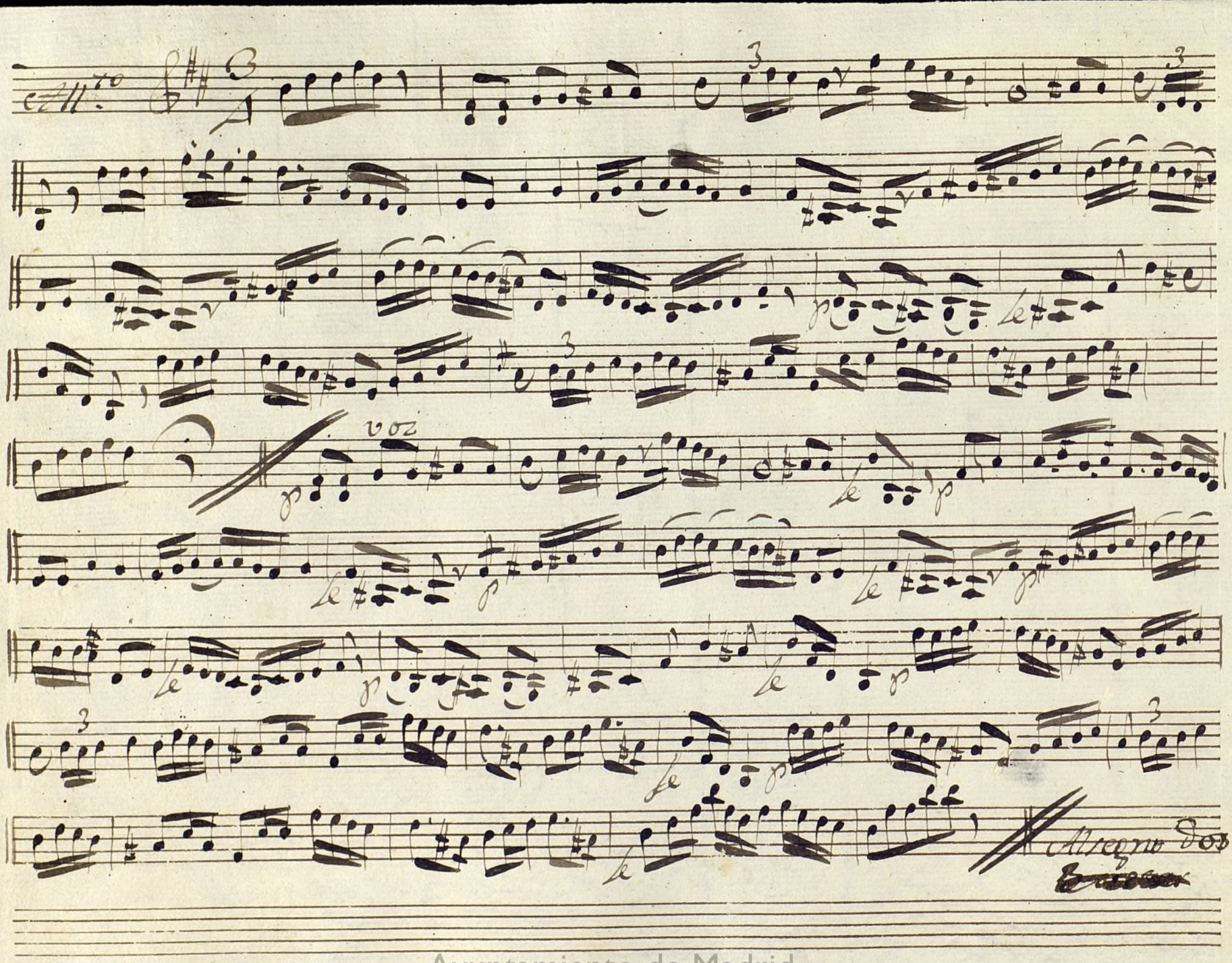
Violin segundo.

Ton.a à 3.

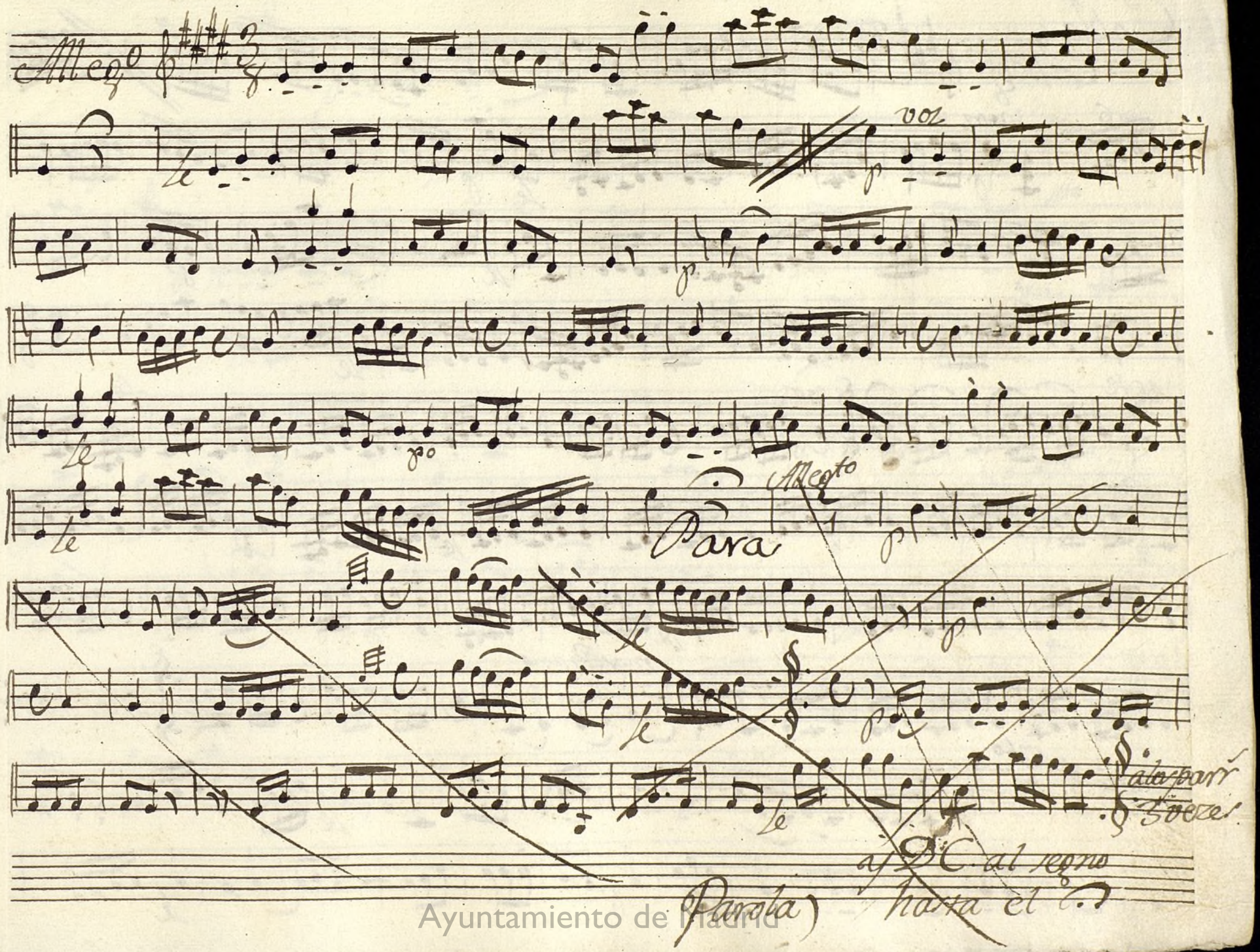
Los Novios y la Maja.

//.

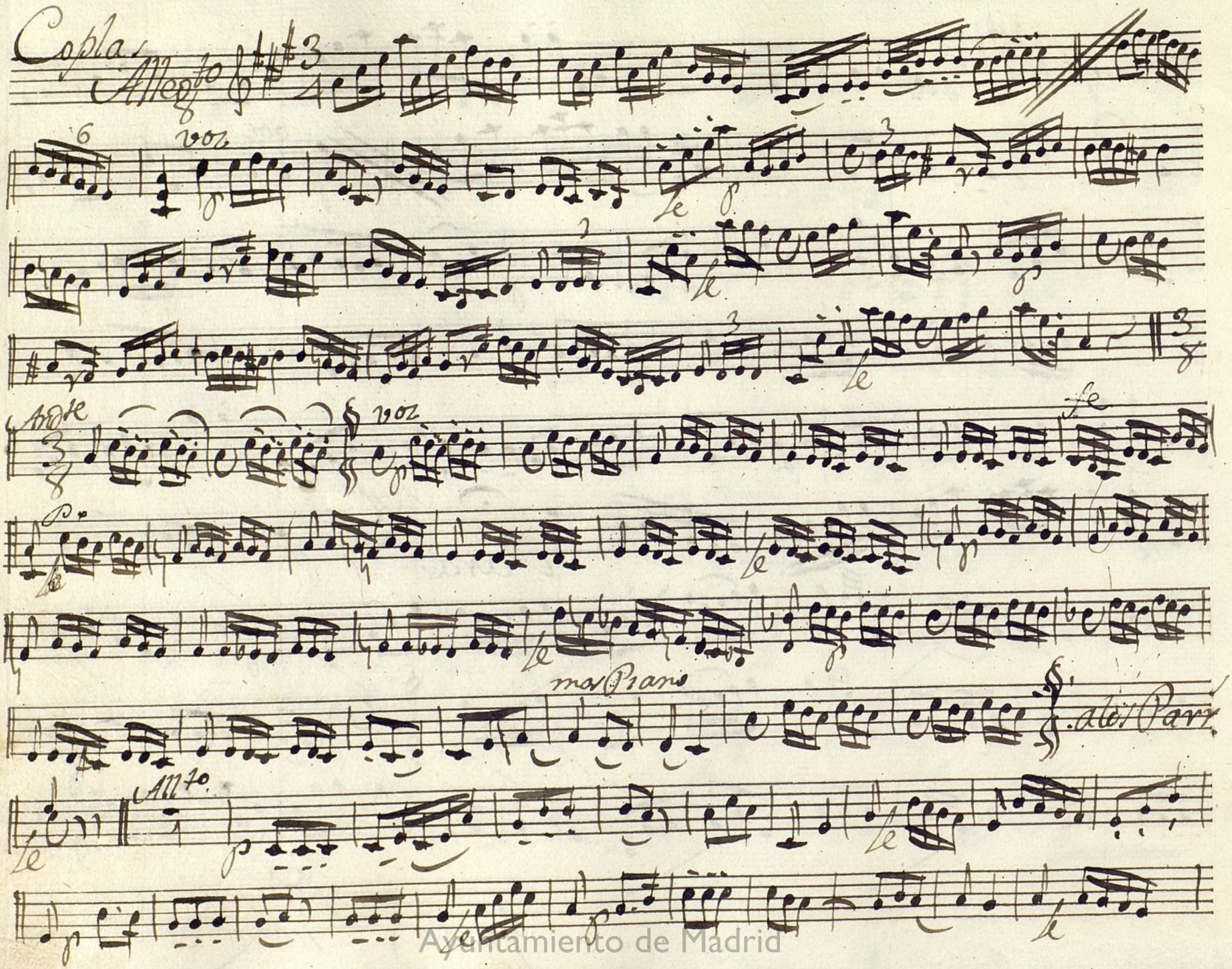
Ayuntamiento de Madrid



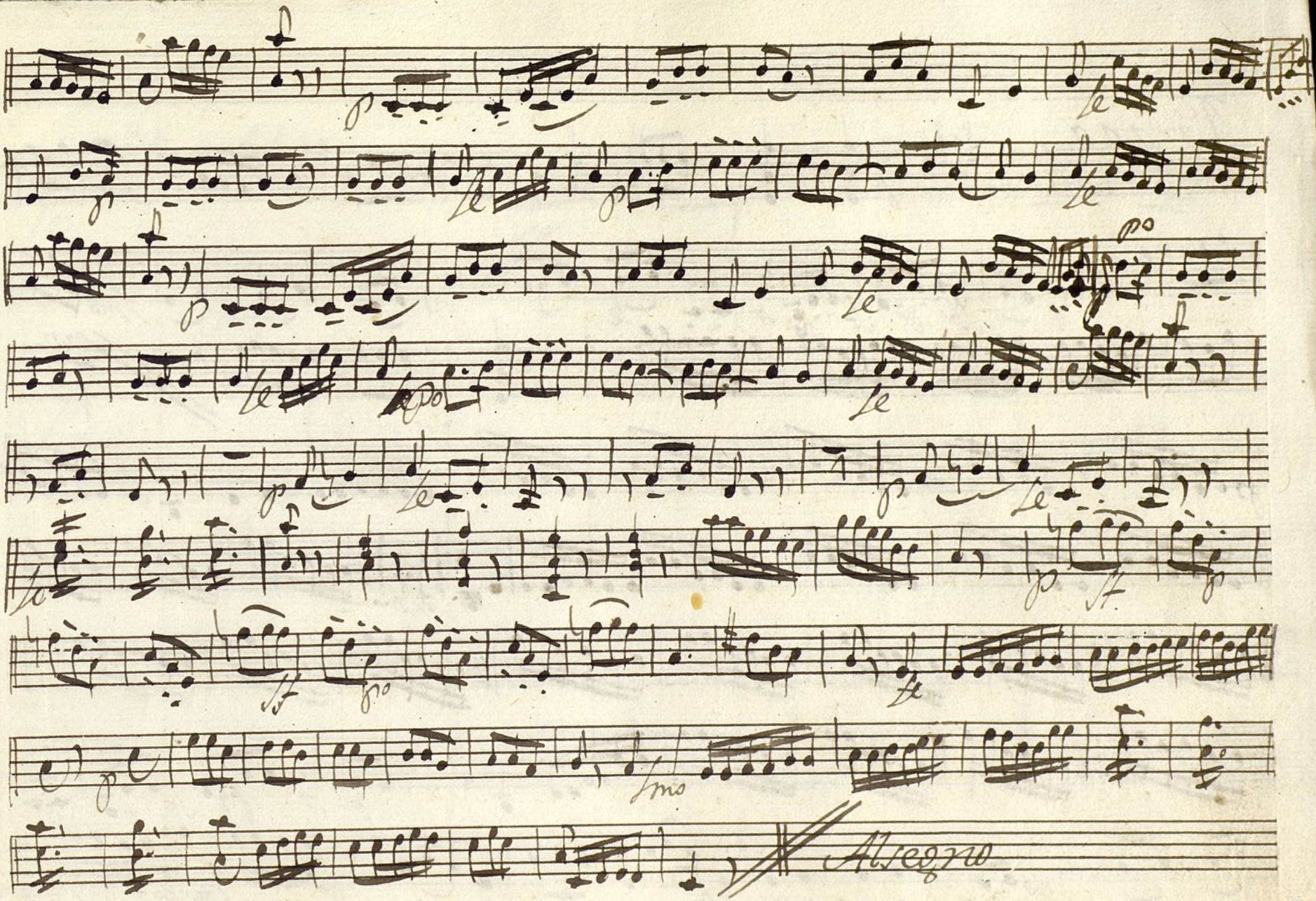
Ayuntamiento de Madrid



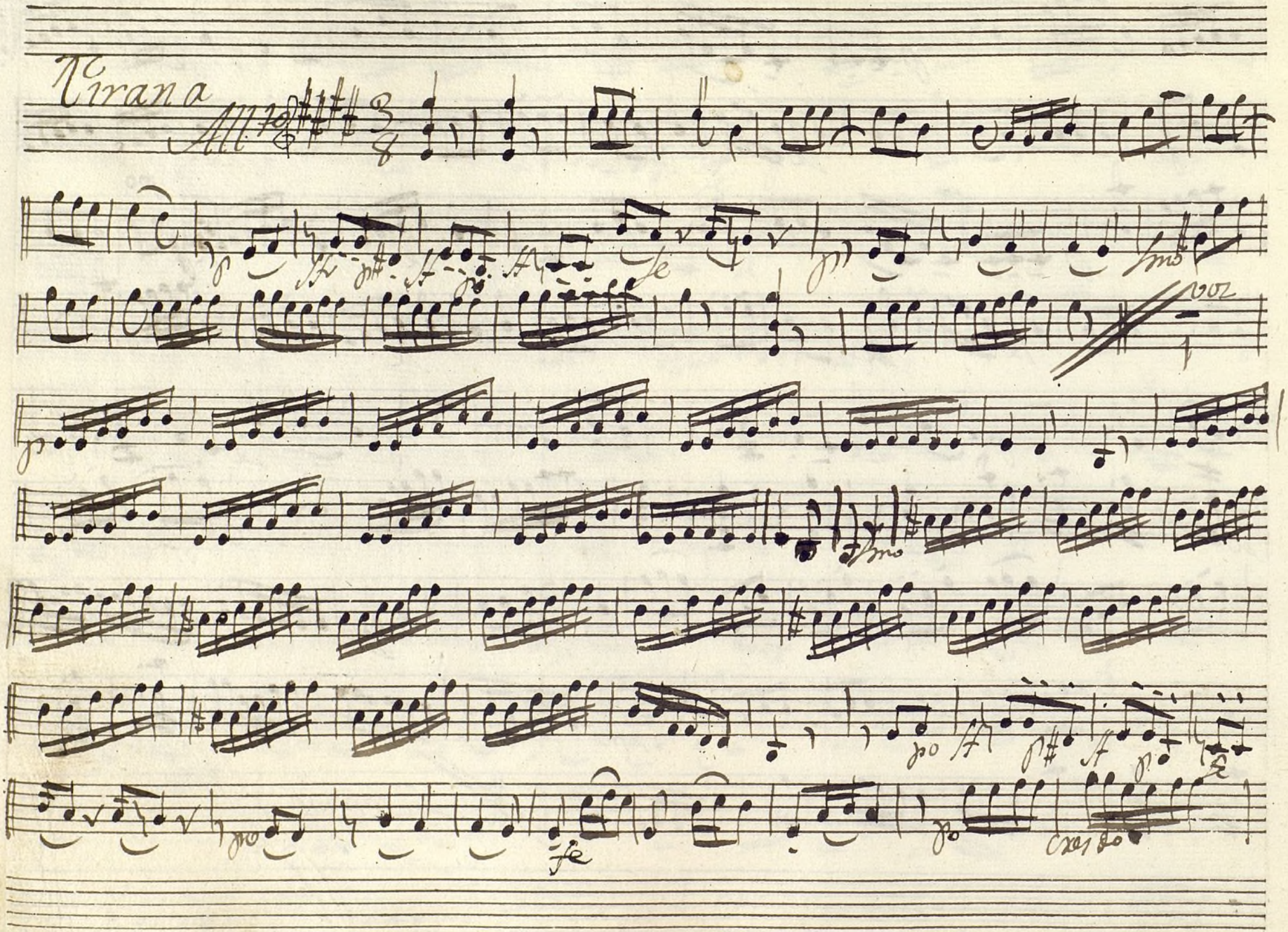
Ayuntamiento de Madrid



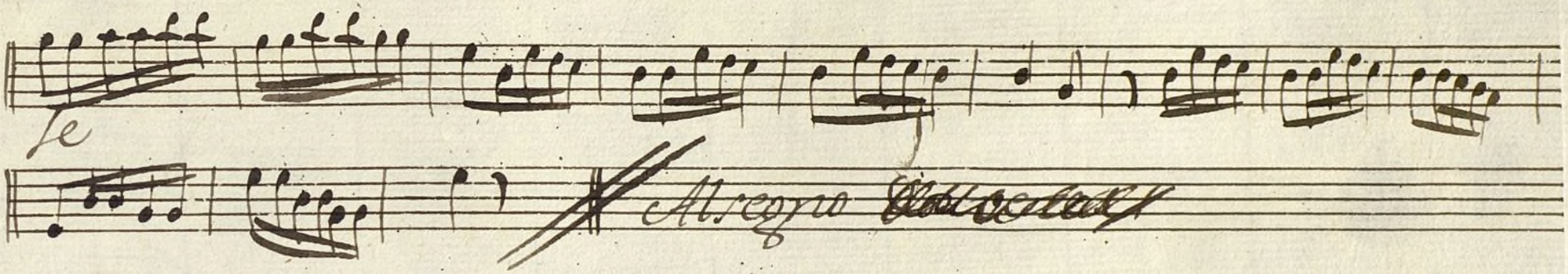
Ayuntamiento de Madrid

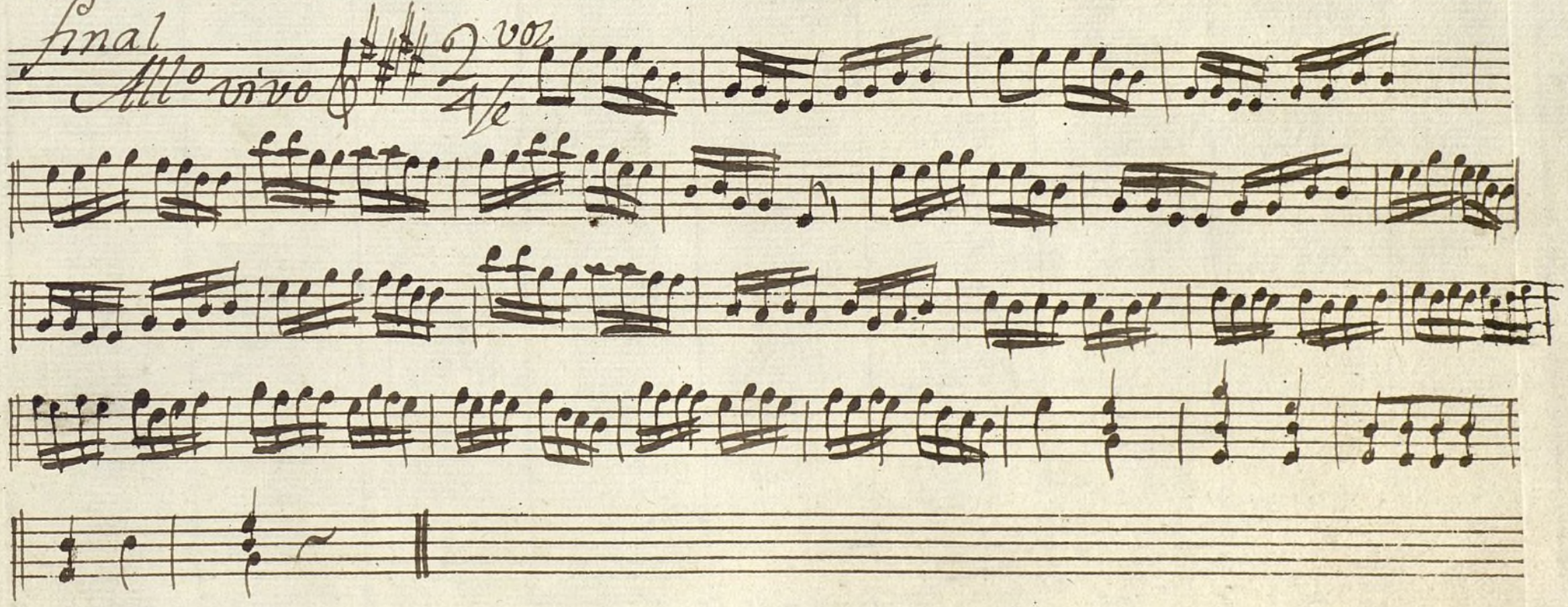


Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid





Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe Primero

+

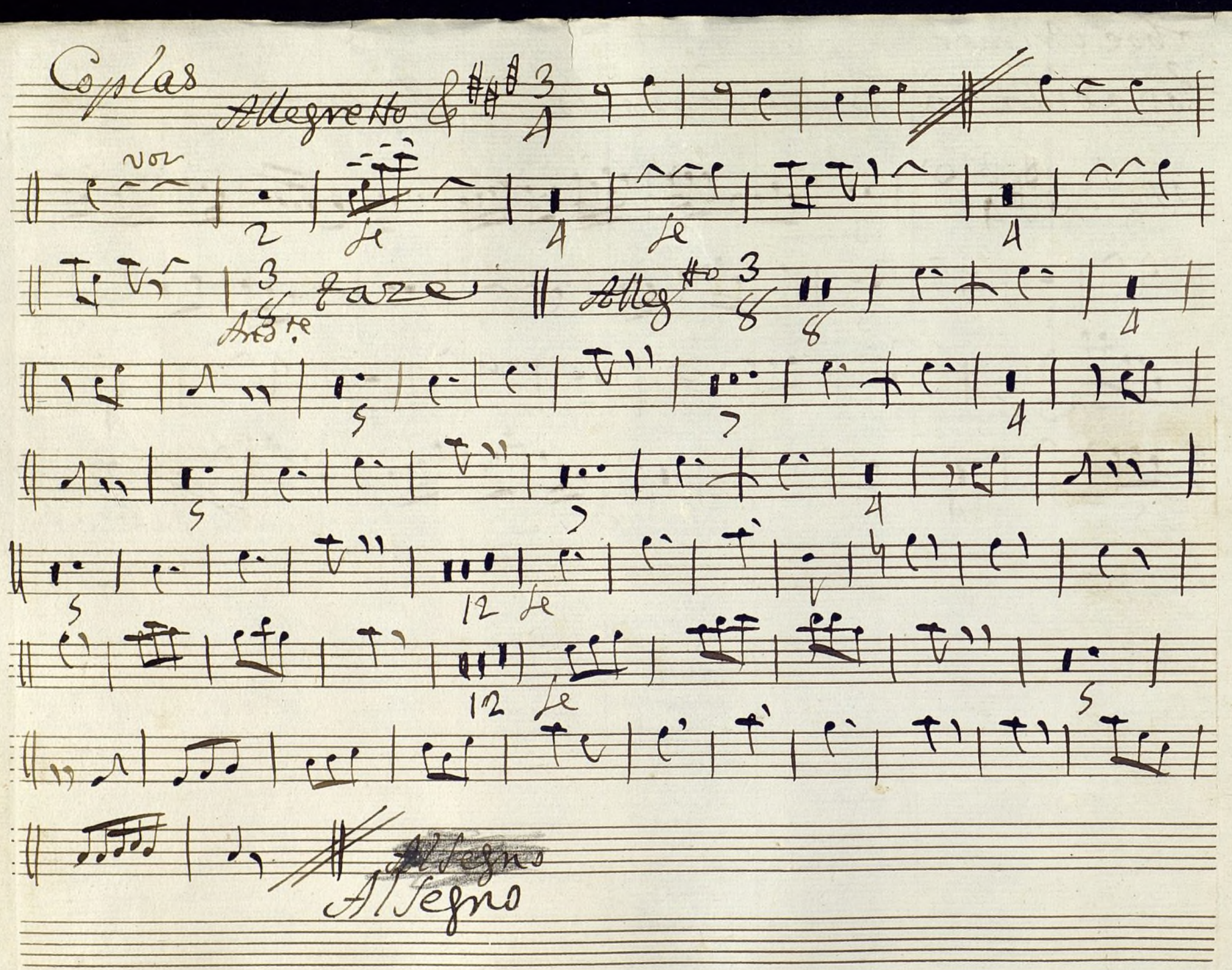
Mus 141-5

Tonadilla à 3. Los Novios, y Majas;

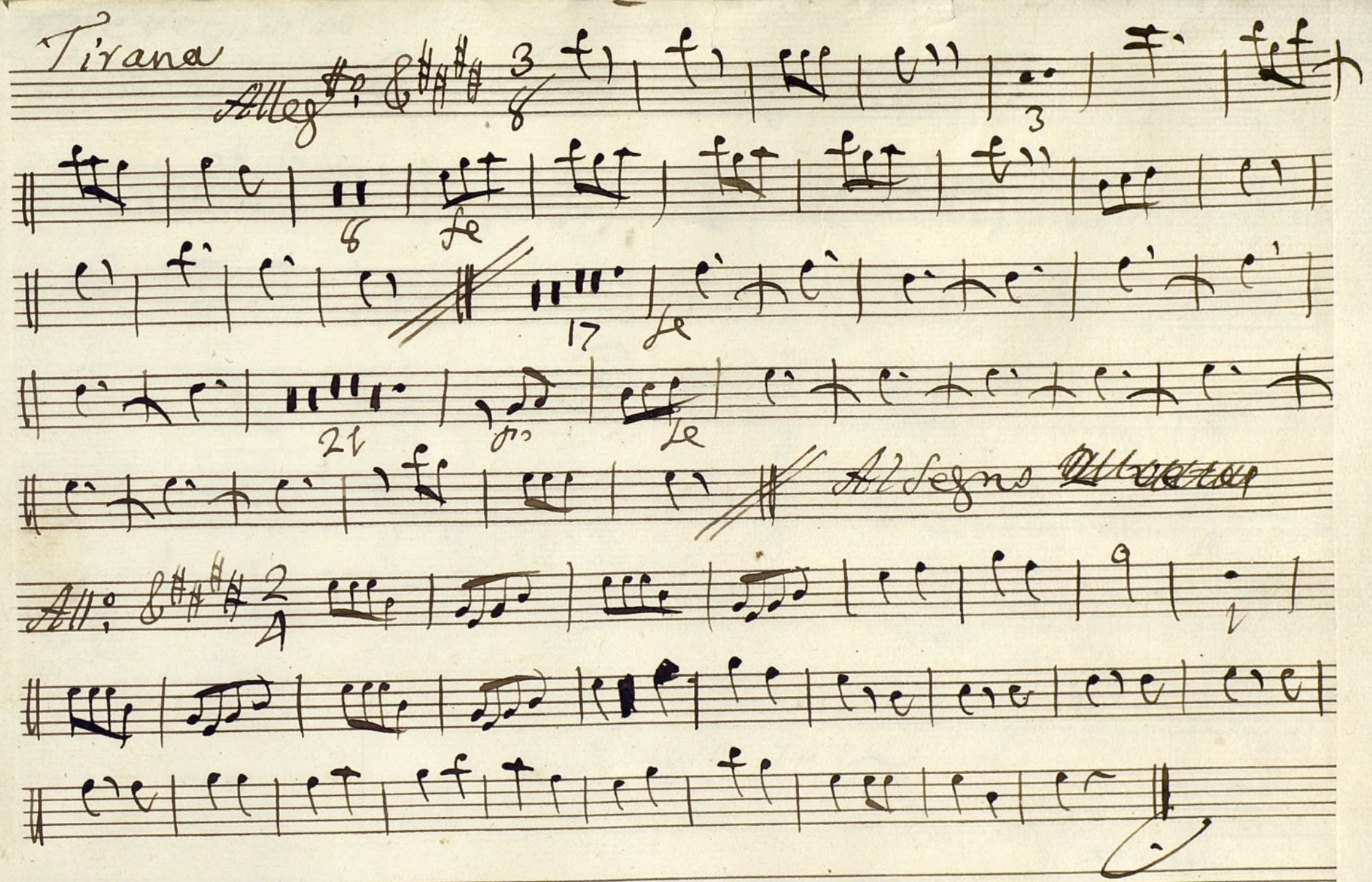
3/8 Allegro tace

Parola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



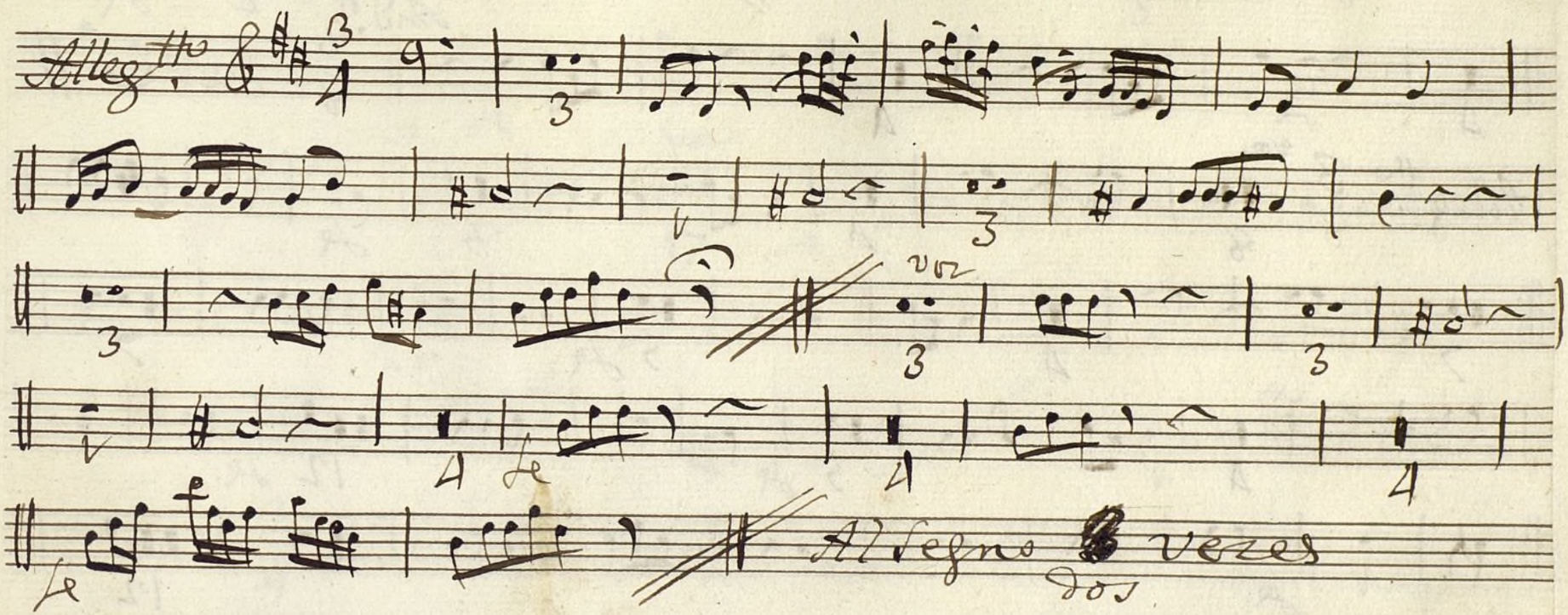
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 141-5

Obóe segundo

Zonadilla à 3. Los Novios, y Maja;

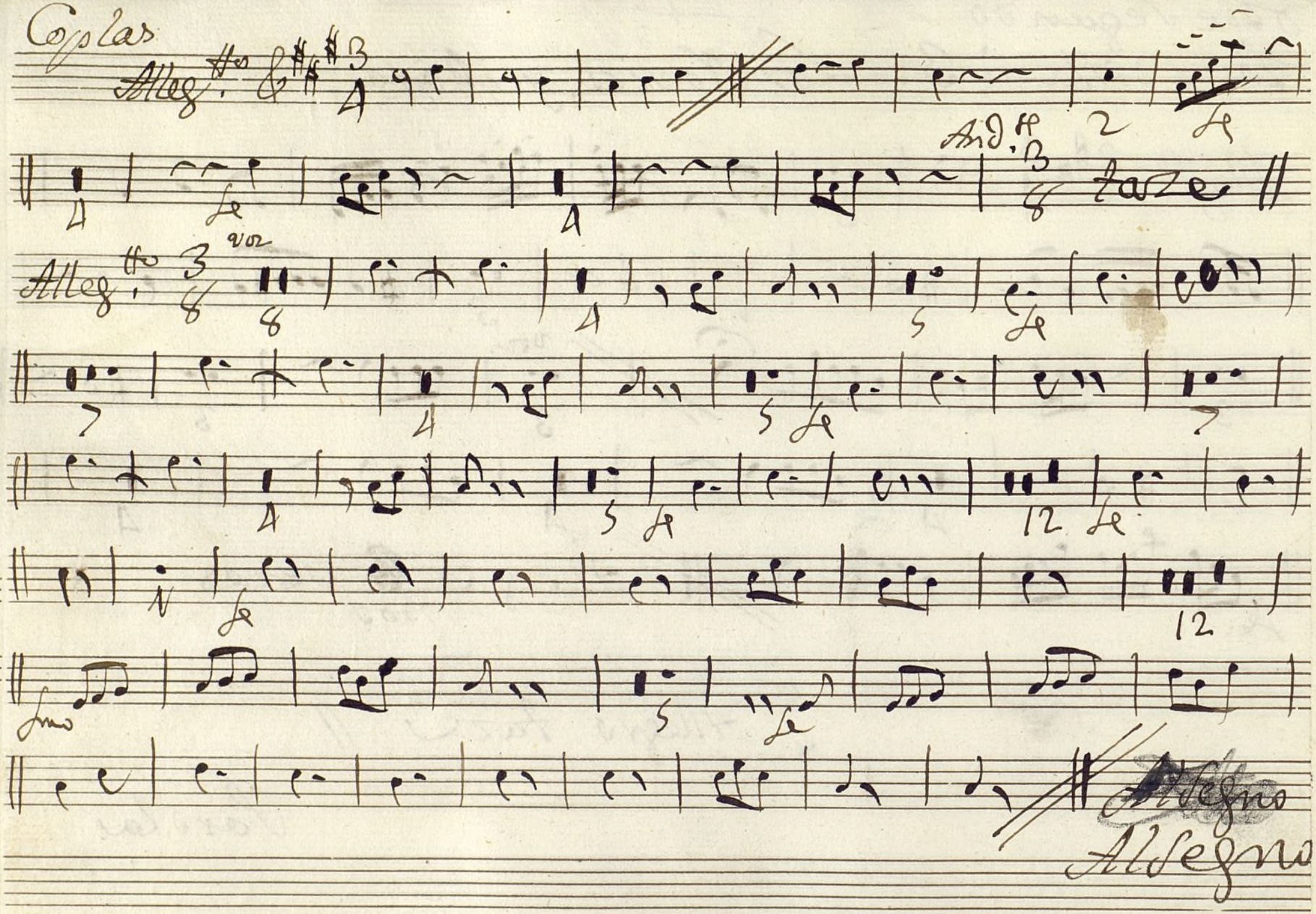


Allegro vezes //

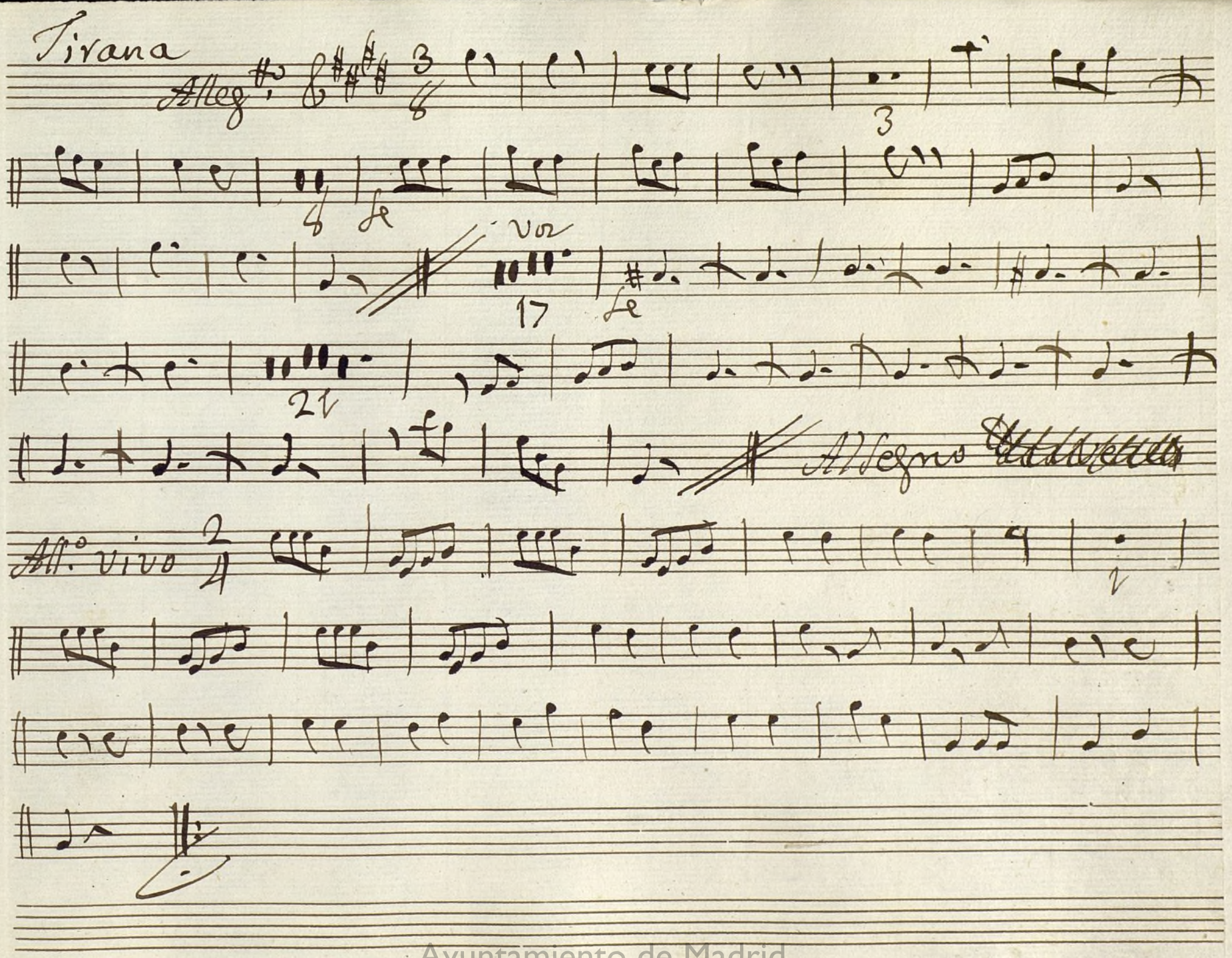
Parola

Ayuntamiento de Madrid

Coplas



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 141-5

Trompa Primera

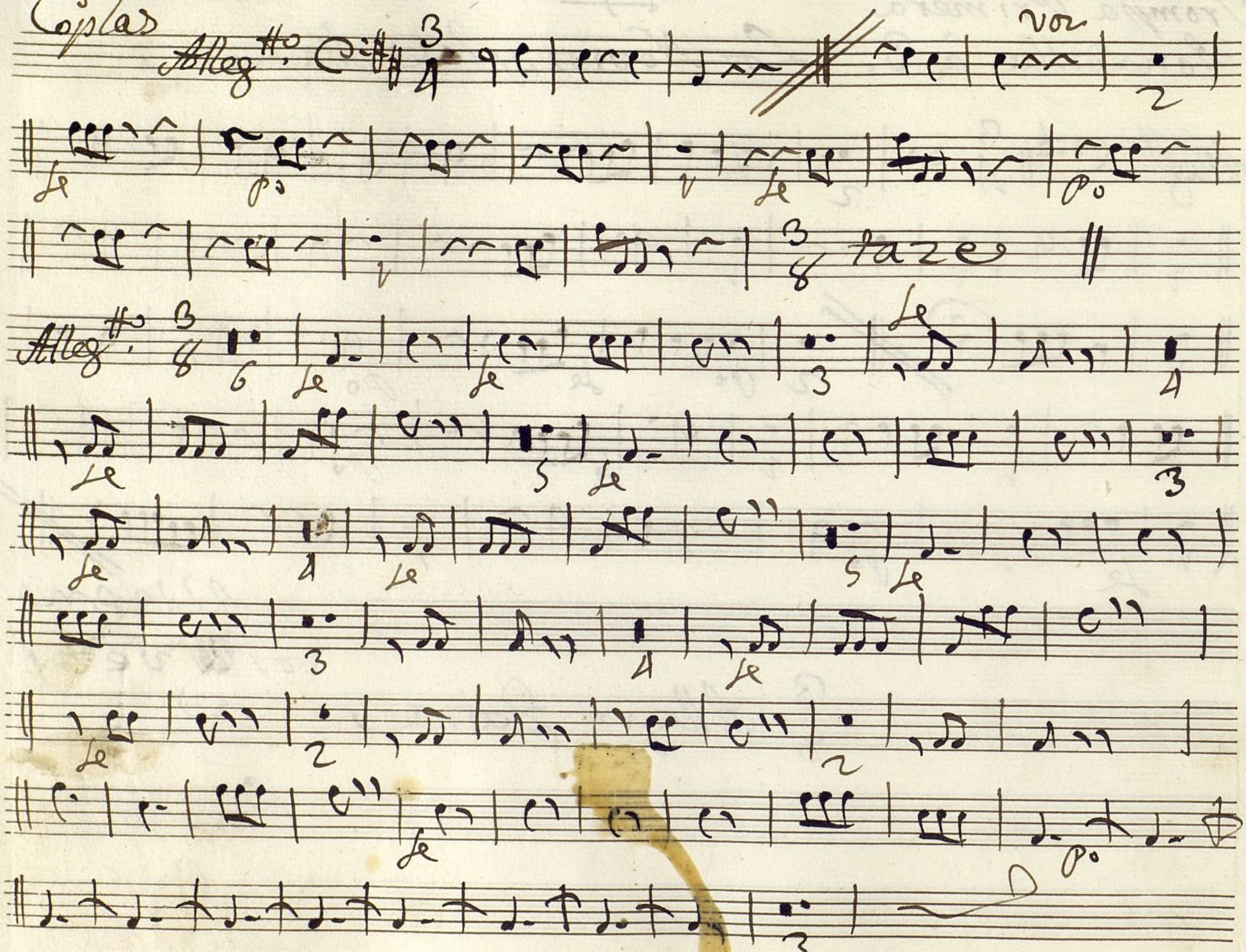
Tonadilla à 3. Los Novios, y la Maja;

Allegro
dos veces

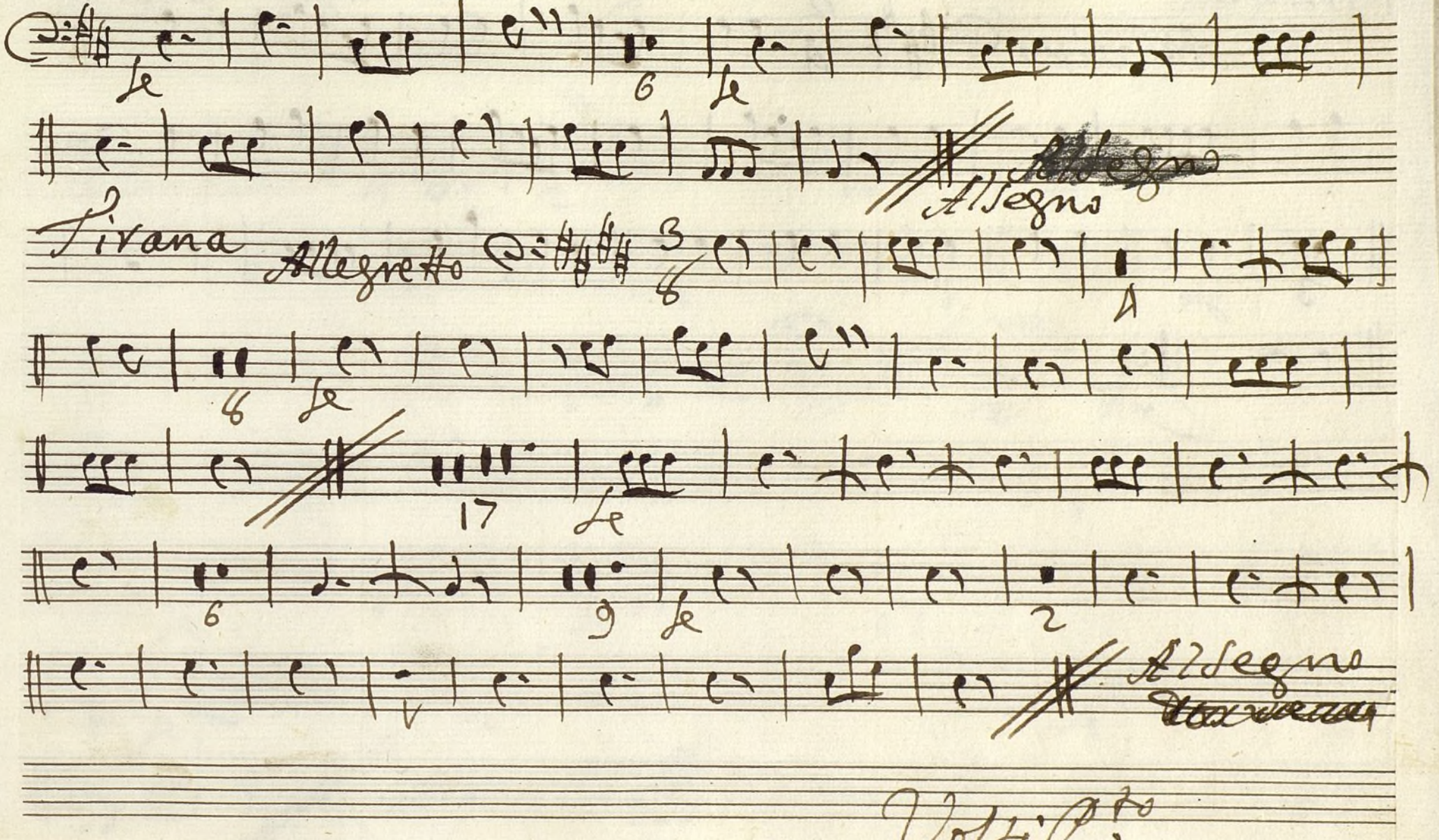
3/8 Allegro Baxe

Parola

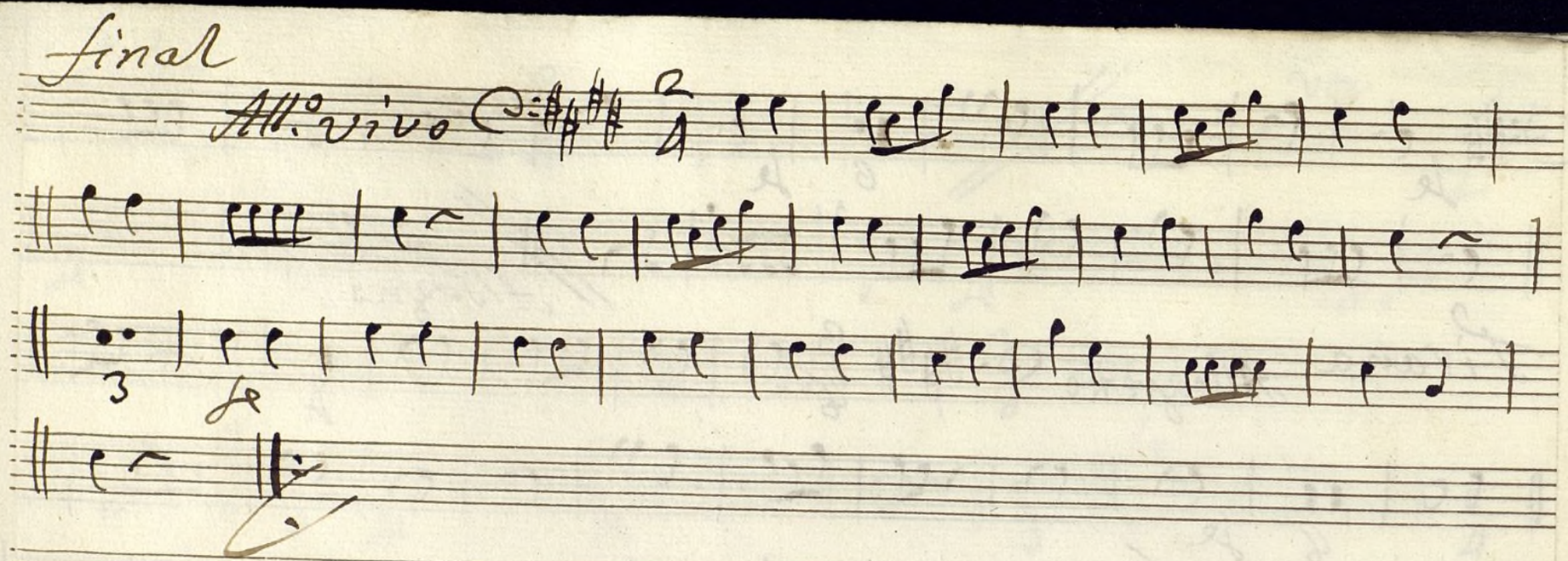
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Trompa Segunda

Mus 141-5

Tonadilla à 3. Los Novios, y la Maja;

Alleg.tto

voz

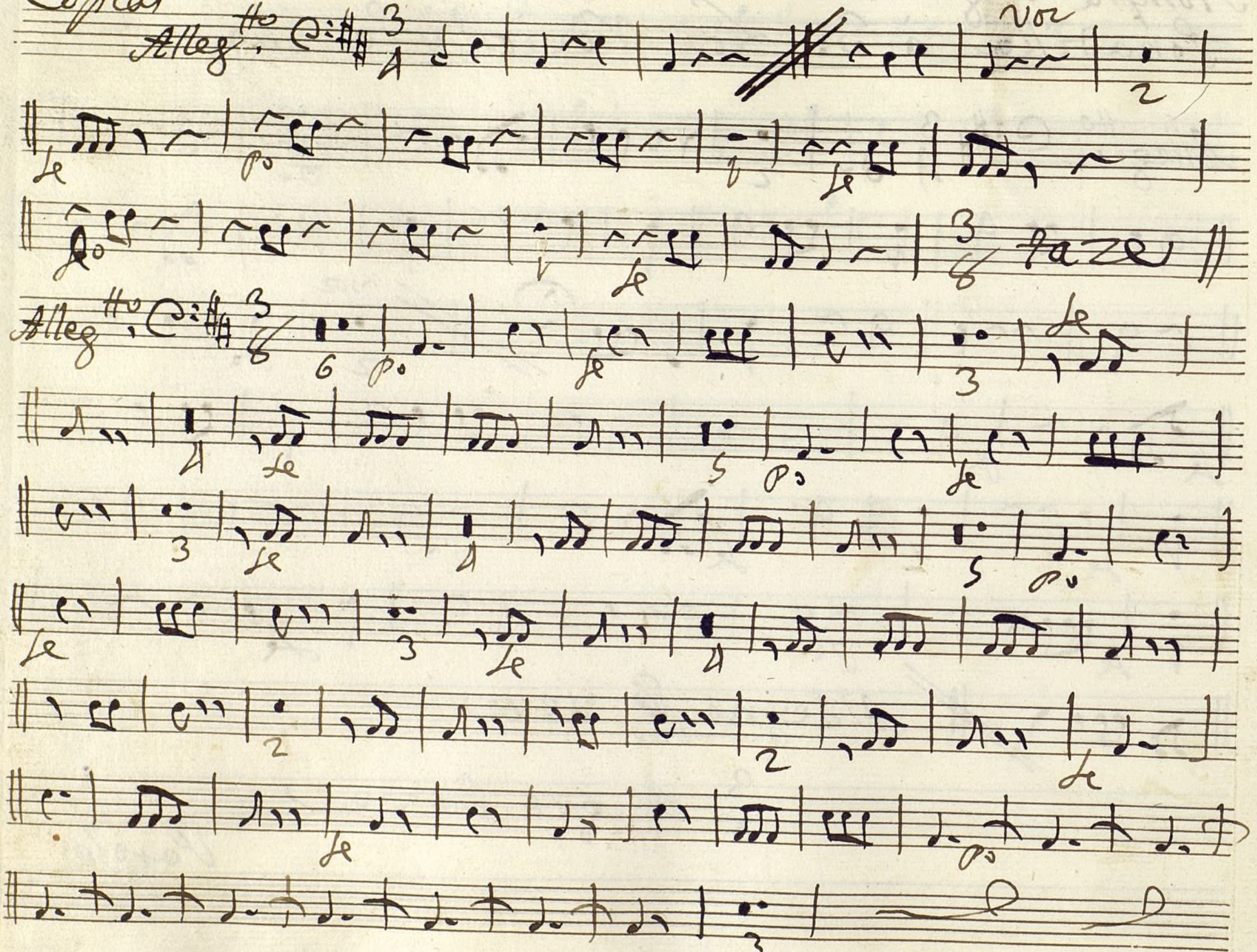
Al segno dos veces

3/8 Allegro Taze

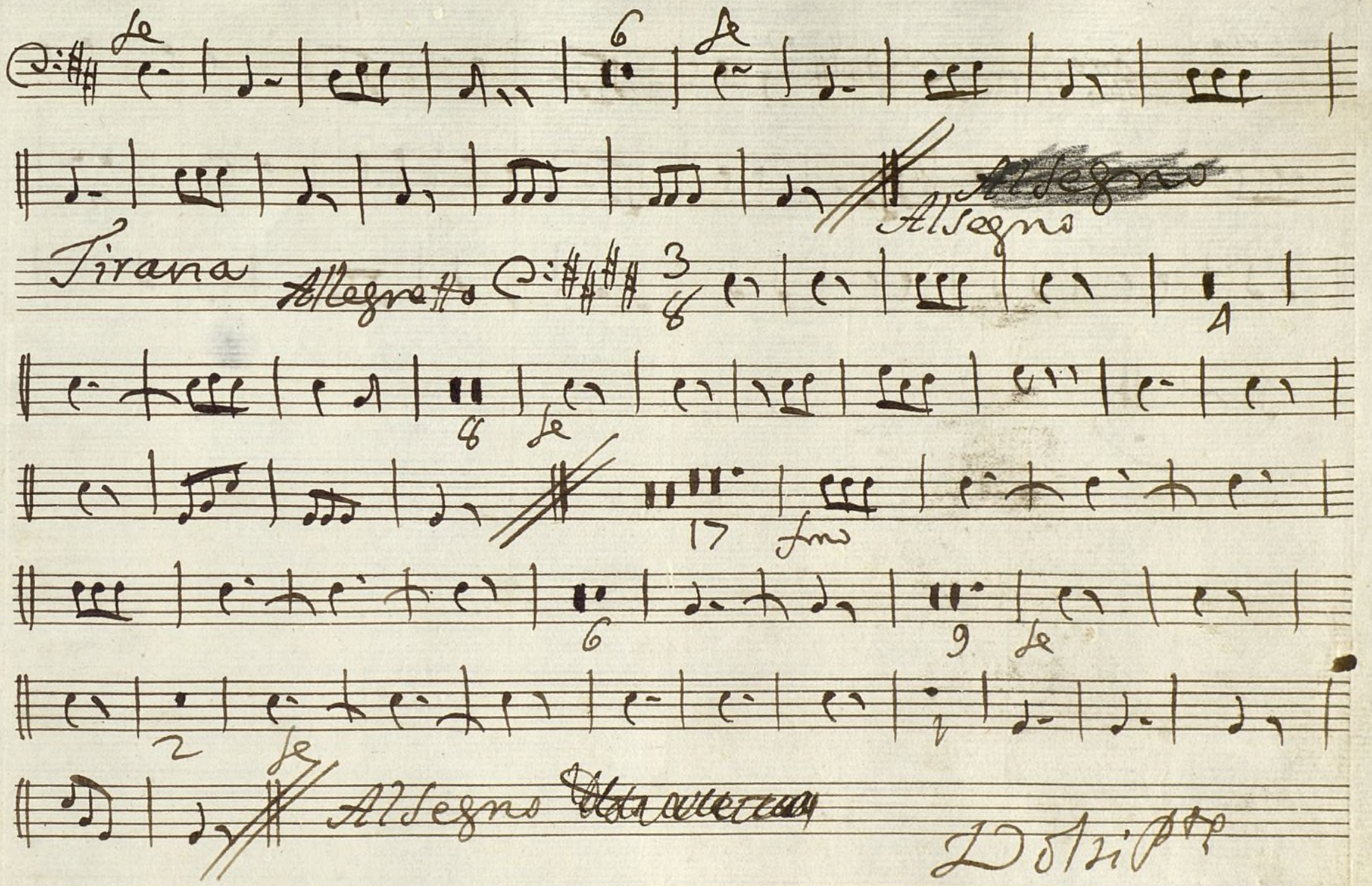
Parola

Ayuntamiento de Madrid

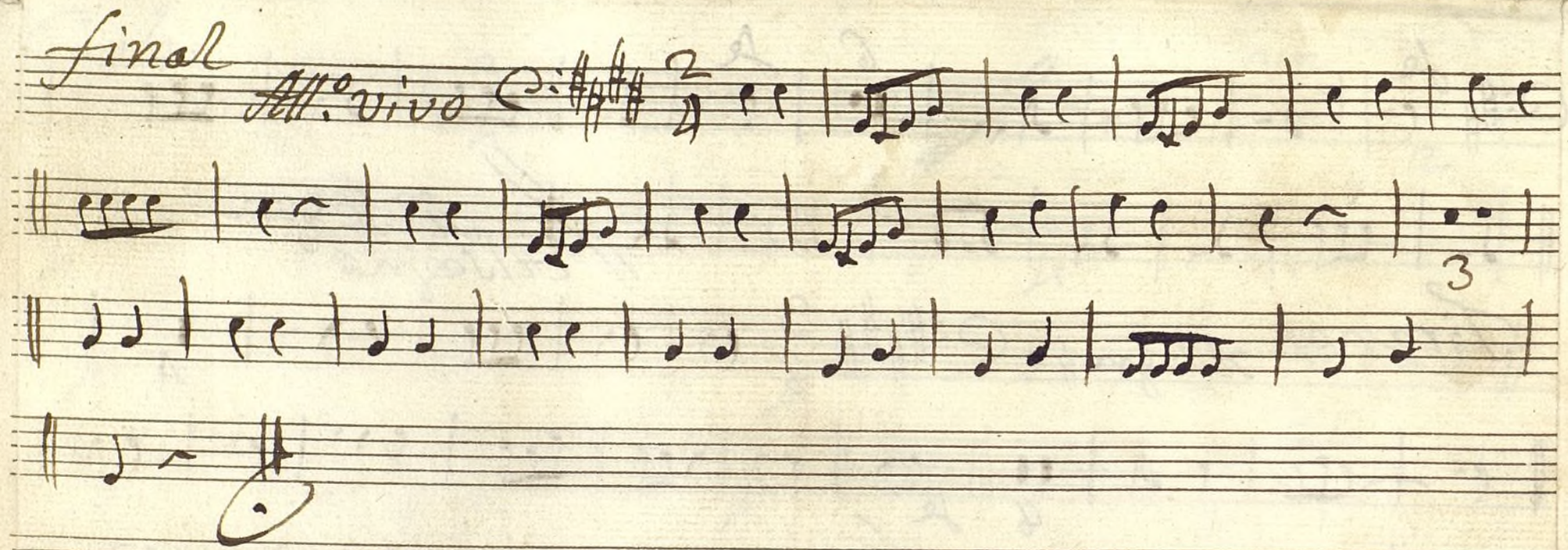
Coplas



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

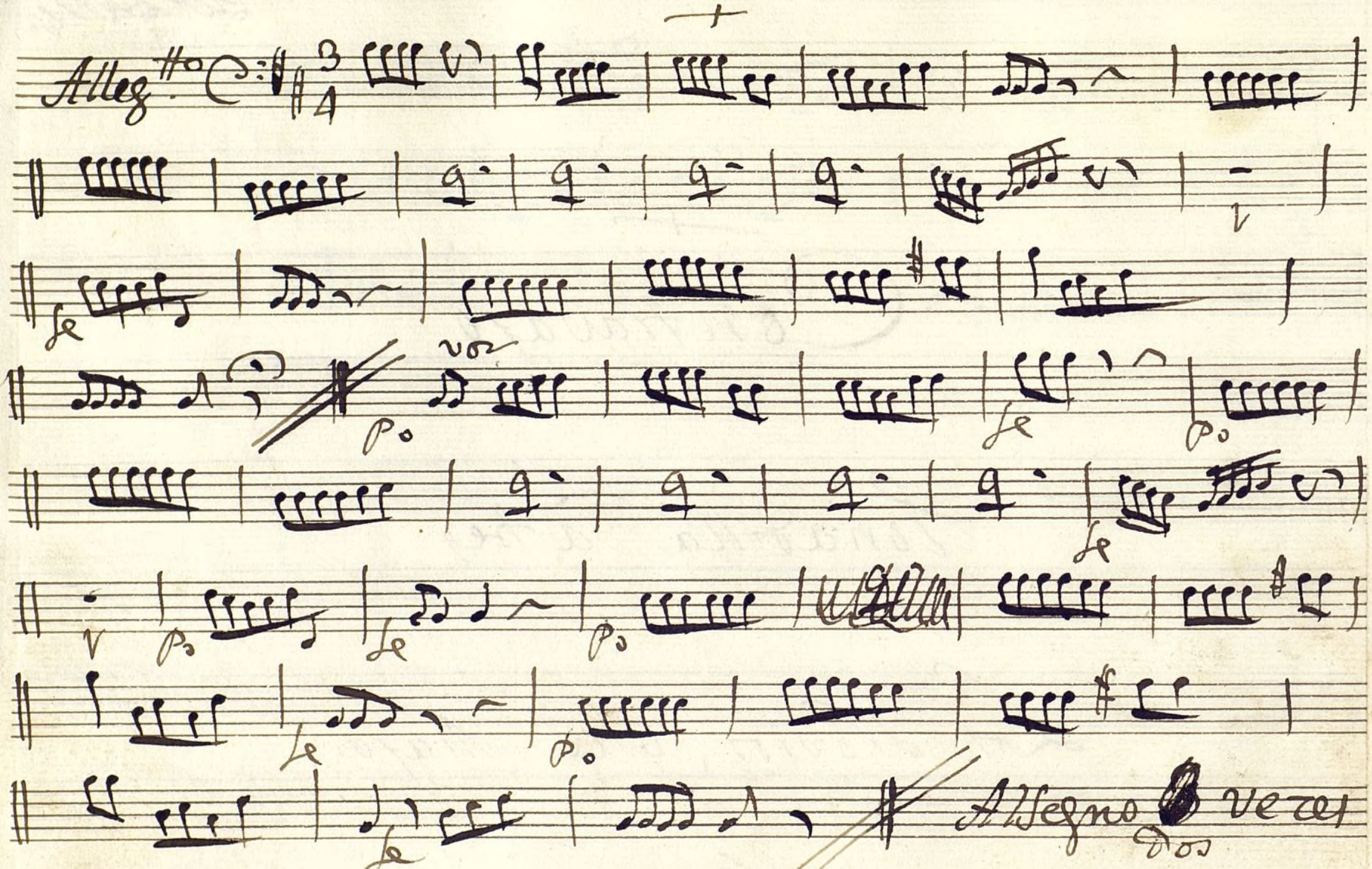
Mus 141-5

Contrabajo

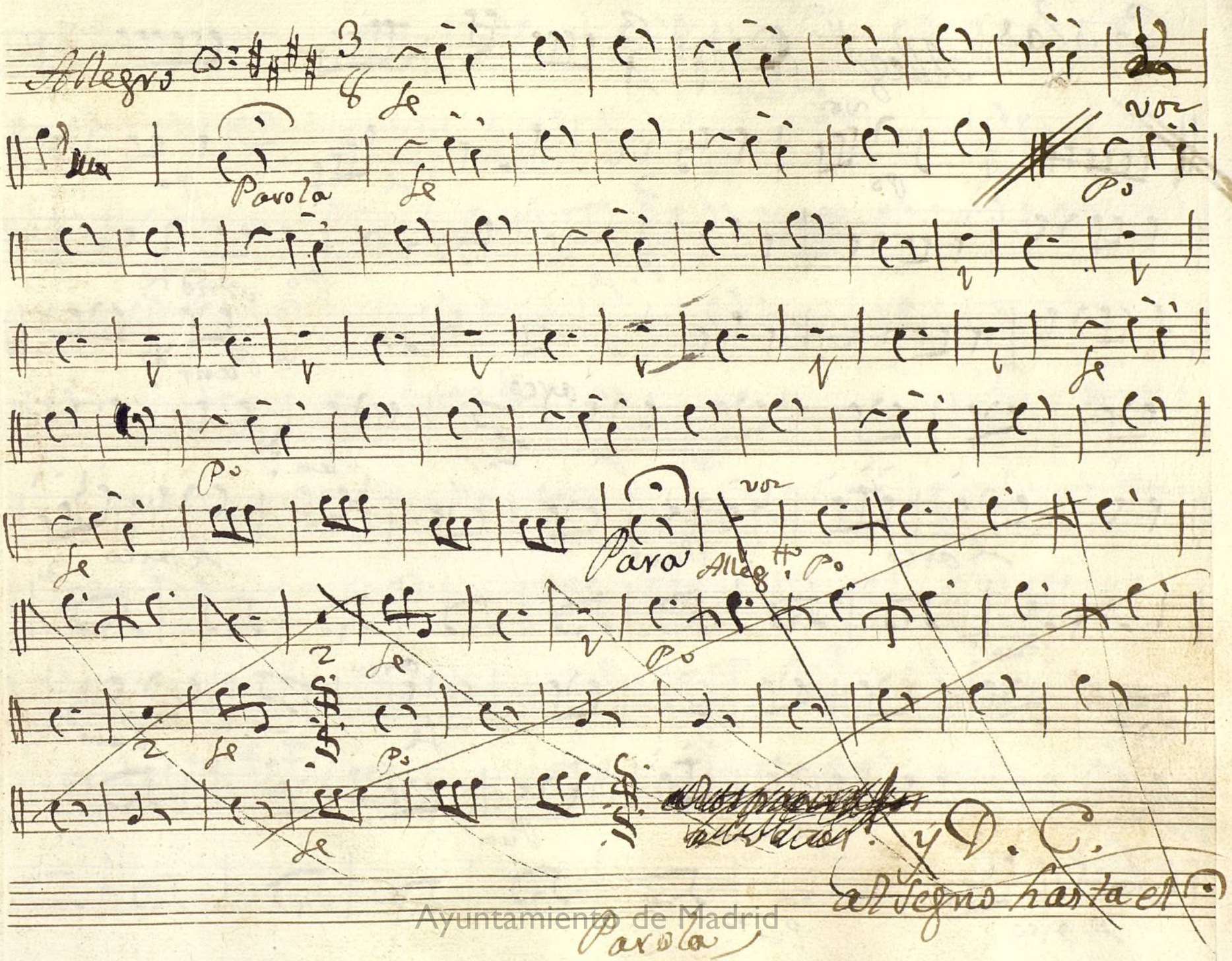
Tonadilla à tres

Los Novios, y la Maja;

Ayuntamiento de Madrid



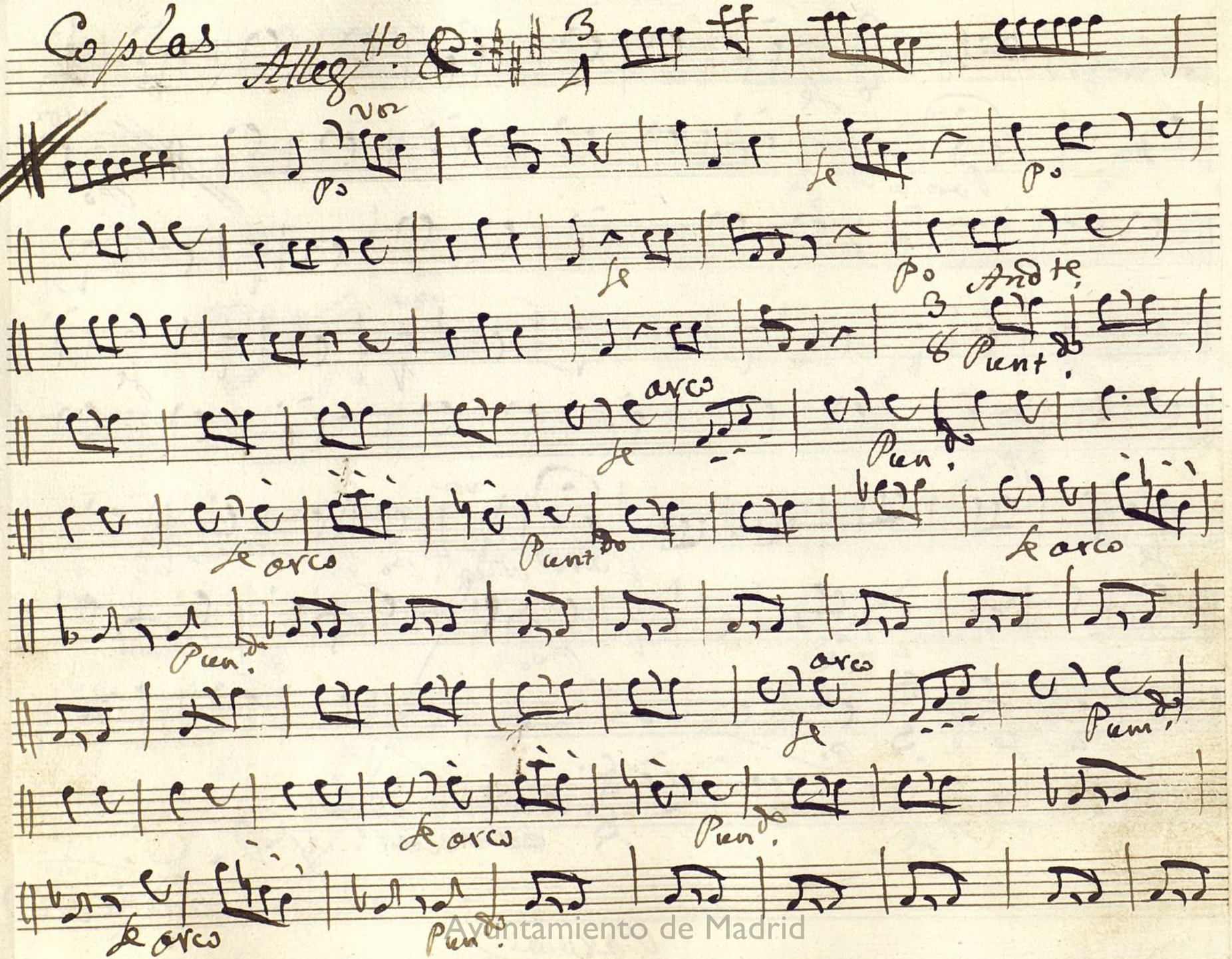
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegro

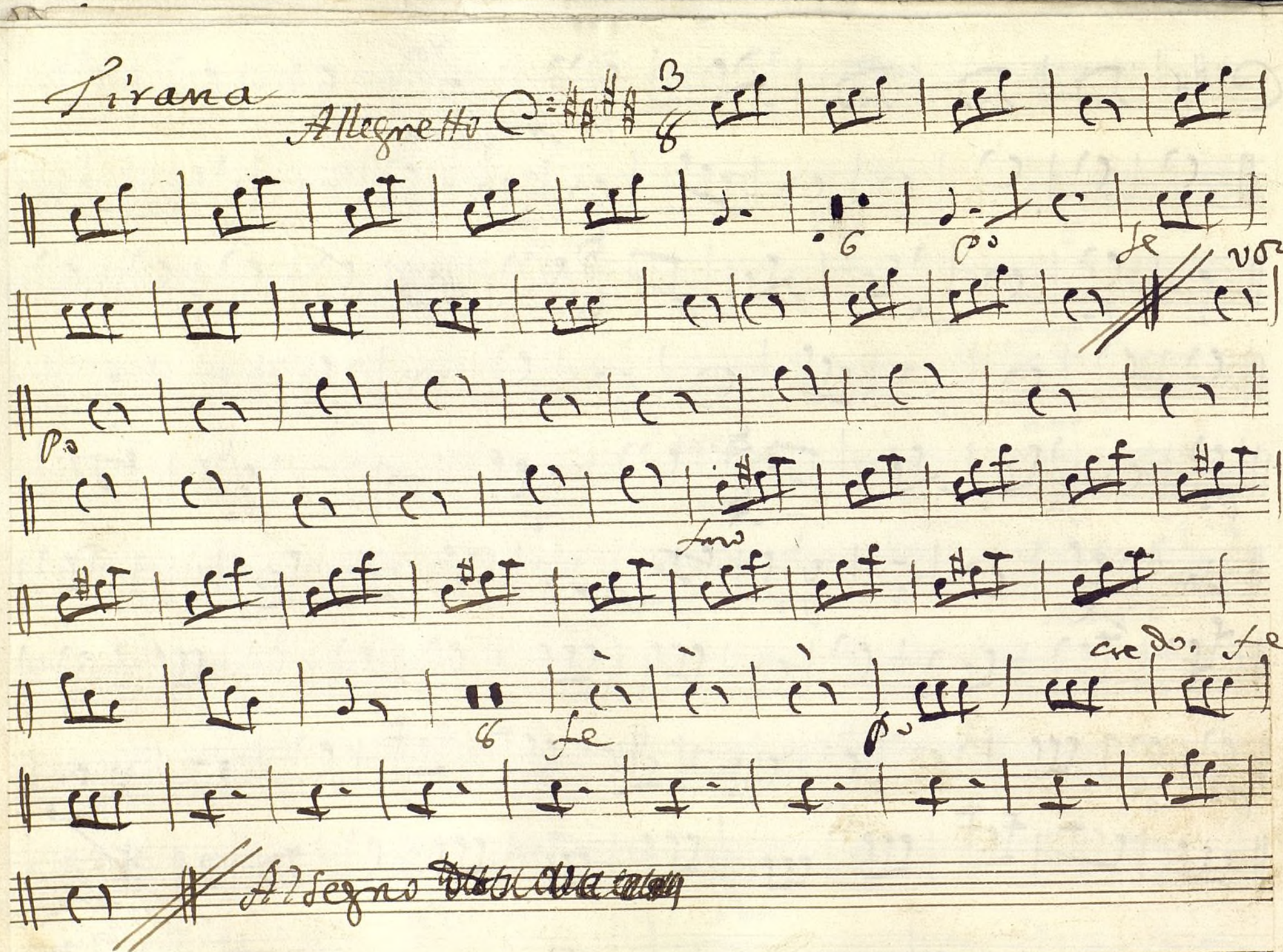


Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Final All.o vivo

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid