Mus 141-2

MARCOLINI Juan.
Como se trato el cortejo.

Tonadilla . 1766.

Apte ms

Partitura.
violin 1º
violin 1º
violin 2º
violin 2º
oboe 1º
oboe 2º
Trompr 1º
Trompr 2º
Contrabajo.

Ayuntamiento de Madrid

Mus 141-2

M.a la Fort.a y la Seg.a

Mariana la Portugueza
y la Segura

Tonadilla a tres

Como retrata el Cortejo:

Del S.r Marcolini

año
1766

141-2

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

po cre.do

po

vinse se

po

M.a

Portug.a

es v na gran des verguenza
yo se ño ra vengo a verla

po

es toi —
porque —

Ayuntamiento de Madrid

— que Vavio de hi ra ei toi — que Vavio de
— se que soi mui tonta porque — se que soi mui

hi ra mi cor te jo no a ve ni — do
tonta â que me de dos lec cio — nes

po

y son — las onze del dia y son — las
en se — ñandome la moda en se — ñan

onze del dia ei in so lencia ei de sa
dome la moda lo que i cor te jo no se hasta â

po

Ca to no estar pre sente quando me le vanto
ora Mª hasta las simples quie ren ser lo cas

Ayuntamiento de Madrid

pe ro me pa reze que alli siento Vui do
mas si son Mu geres es fuerza que to das

si se ra mas no _ no es mi Dn Narziso
Con es te em be le co se buelban mui ton tas _

puesto que si el fuera ya huvieran sen ti _ do el
sienta te a mi la do quieres otra Cosa Porq.a yo

al ma sus pa sos i el pecho sua li vio
no quiero mas Ma pues oye Pa co rra

al segno

Sigue

Ayuntamiento de Madrid

Vale la Seg.a Seg.a de hombre

Alleg.tto

Se ñora mui buenos

Ma

dias es toi a los pies de usted discurri que oi no ve

Seg.a Ma

niais por que señora porque; porque aqui no aveis es

Seg.a

tado antes del amanezer se ñora es tu veô cu

Ma

pado buena disculpa â mi fe y es tado para mo

Ayuntamiento de Madrid

rir me de un Co li co mui Cru el — me te neis mui enfa

Leg.a

M.a

da da no lo al canzo, es ta mui bien es cucha

Porg.a

que ri da mia yo ya es cucho — diga vsted;

Minue Andte.

M.a

Cuando el cor

tejo viene mui tar de a rre ga ñar le

Ayuntamiento de Madrid

al— de empe-zar— mas pues de lan—te tienes al

mi—o to—do alo vivo te—lo e de pin—tar to

do a lo vivo te lo e de—pin tar;

vivo

Cierto que mui buena ora de venir al medio

dia hi dos buscando ôtra Dama que os supra cias

Ayuntamiento de Madrid

Seg.a

villa nias por una falta sola de esse

Ma

modo se altera save por una falta lo que pa

Seg.a

sa a qualquiera sois un mal cavallero buestra

razon no es cierta mas la primera falta

Portug.a

pase por la primera esso me gusta mu—

Ayuntamiento de Madrid

cho siga usted que va que — no por que eso de Regar

las 3.

ñar a mi me sa le de ge nio sigan sigan las lec

ciones y estad todos mui a ten tos y estad to dos mui a ten —

Minuete Ma.

tos. si esta mui pronto a lo que man des

Andte.

mui a gra da ble leas de tra tar has de a bra

Ayuntamiento de Madrid

zar- le Compechoan sio so y- deeste mo do Con

el podras- vailar y des se mo do Con el po dras- vai

Vaila con la Paia. y Representa

lar esse Cuerpo dere cho los brazos Con mas ayre essos quiebros

alafranzesa mui bien; bravo, bravo.

vivo Portug.a

esso me gusta mu-

Vivo

cho siga vsted que va gue- no porque a questo de a bra

Ayuntamiento de Madrid

las3

zarse a mi me da le de ge nio sigan sigan las lec

ciones yestad todos mui a sentos yestad todos mui a sen

Minue. Mo

tos. y pues as visto Como se haze

Andte.

muda de traje y ve te apeinar yen poco

tiempo Creo has de hallarte en — este ar te pa —

Ayuntamiento de Madrid

Vivo

ra po der en señar en el pasage te ar te pa ra po der en señar

Vivo

Portug.ª

yo se lo el ti mo mu - cho diga vsted cuanto va - le

M.ª y Seg.ª

las 3. 6

Calla no seas ton ta que to se haze de val de y pues

an visto se ñores como el cortejo se trata aqui con

Vivo

gran de ale gria es ta to na da sea ca va

Vivo

Ayuntamiento de Madrid

porque sea Cave esta to nada

sera pre ciso fi na li zarla Con segui dillas

dey dea estraña tengan si lencio para empezarlas

a tiendan todos que ya se Cantan y al mismo

tiempo si es que no agradan Mosque te ros pu

Mosque te ros que li dos suplid las

Ayuntamiento de Madrid

ri dos
faltas

su plid las fal— tas

y sia ca so gus

y sia
taren

ca so gus
dad dos pal

taren
madas

le

dad dos pal ma — das

All.

el cor

tejo se ño rei el para ton tos el cor te jo se

ño rei el para ton tos

el para tontos — y si

Ayuntamiento de Madrid

quieren la prueba — y si quieren la prueba la veran pron

M.a

Portug.a

to; Con lo que éte dicho tendras gran Cuidado, a ca en mi ca

Seg.a

lletre ya lo voestudiando que no te se olvide (mira)

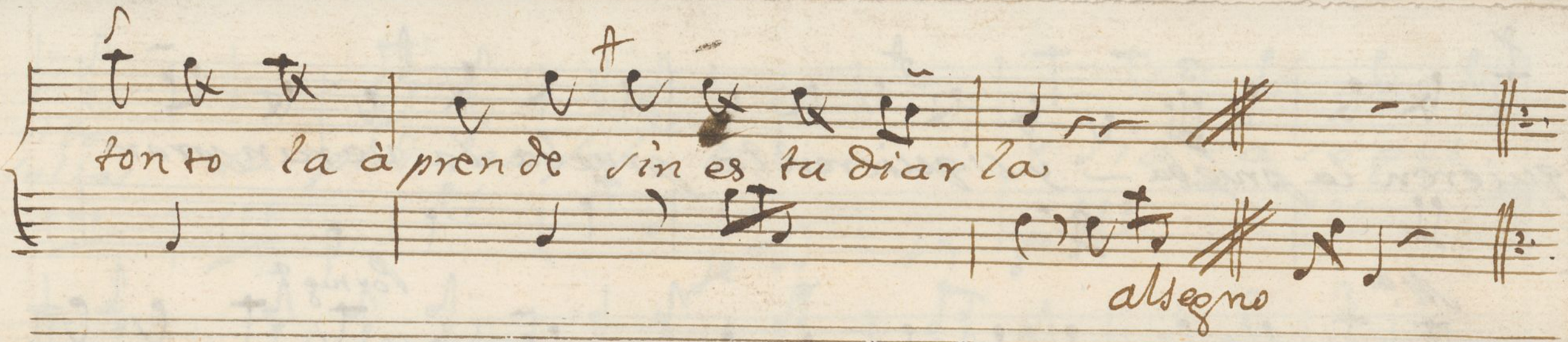
Portug.a

lo del a brazo lo unico es esso que no se al olvida —

las 3.

do esta sera sin duda arte mui fal sa quel mas

Ayuntamiento de Madrid



A bur Madamas
abur Mosqueritos
asta Mañana V.

Ayuntamiento de Madrid

Violin Primero. tonadilla a 3. + Como se trata al cortejo:

Mus 141-2

Ayuntamiento de Madrid

Minue And.

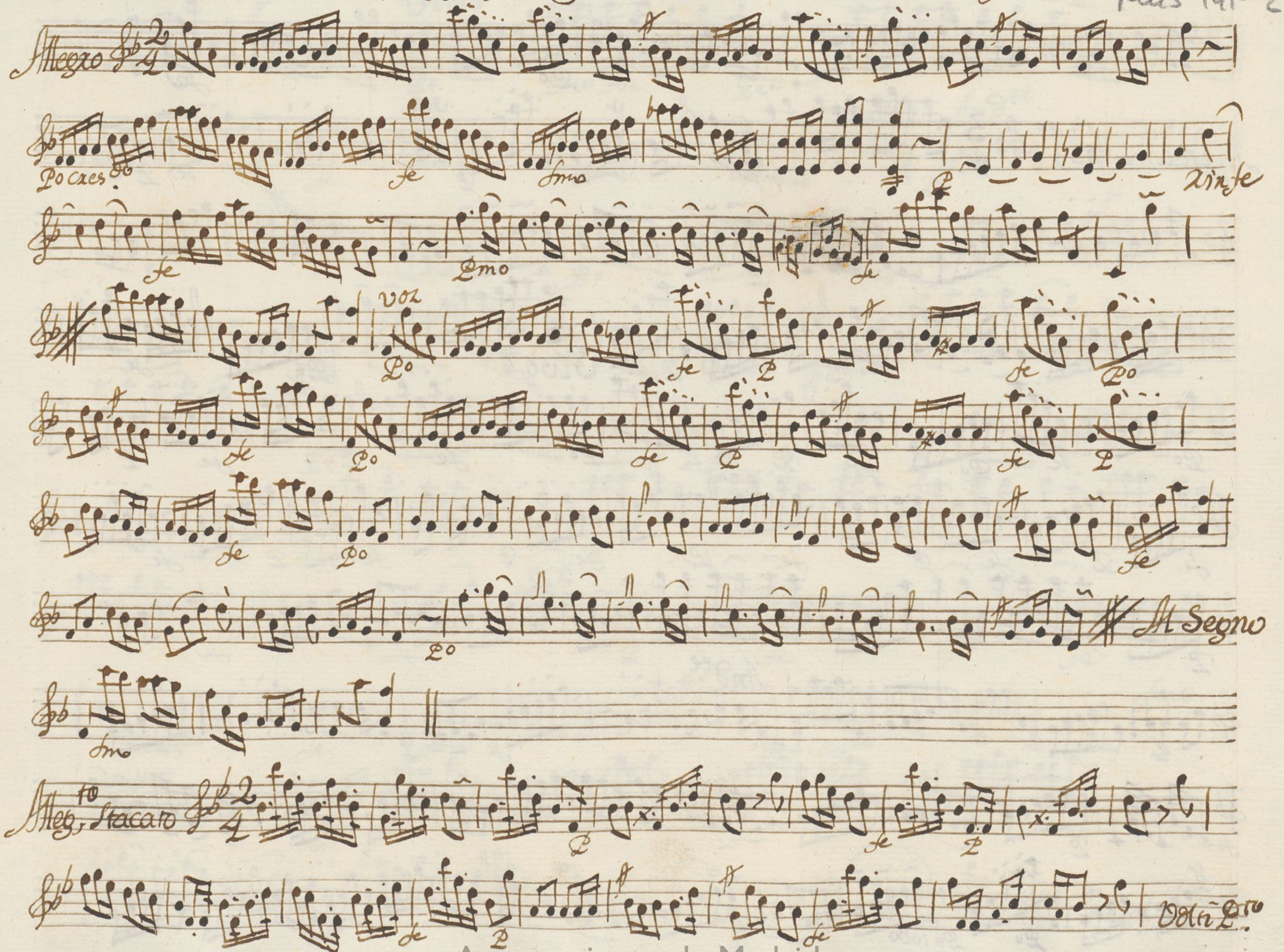
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

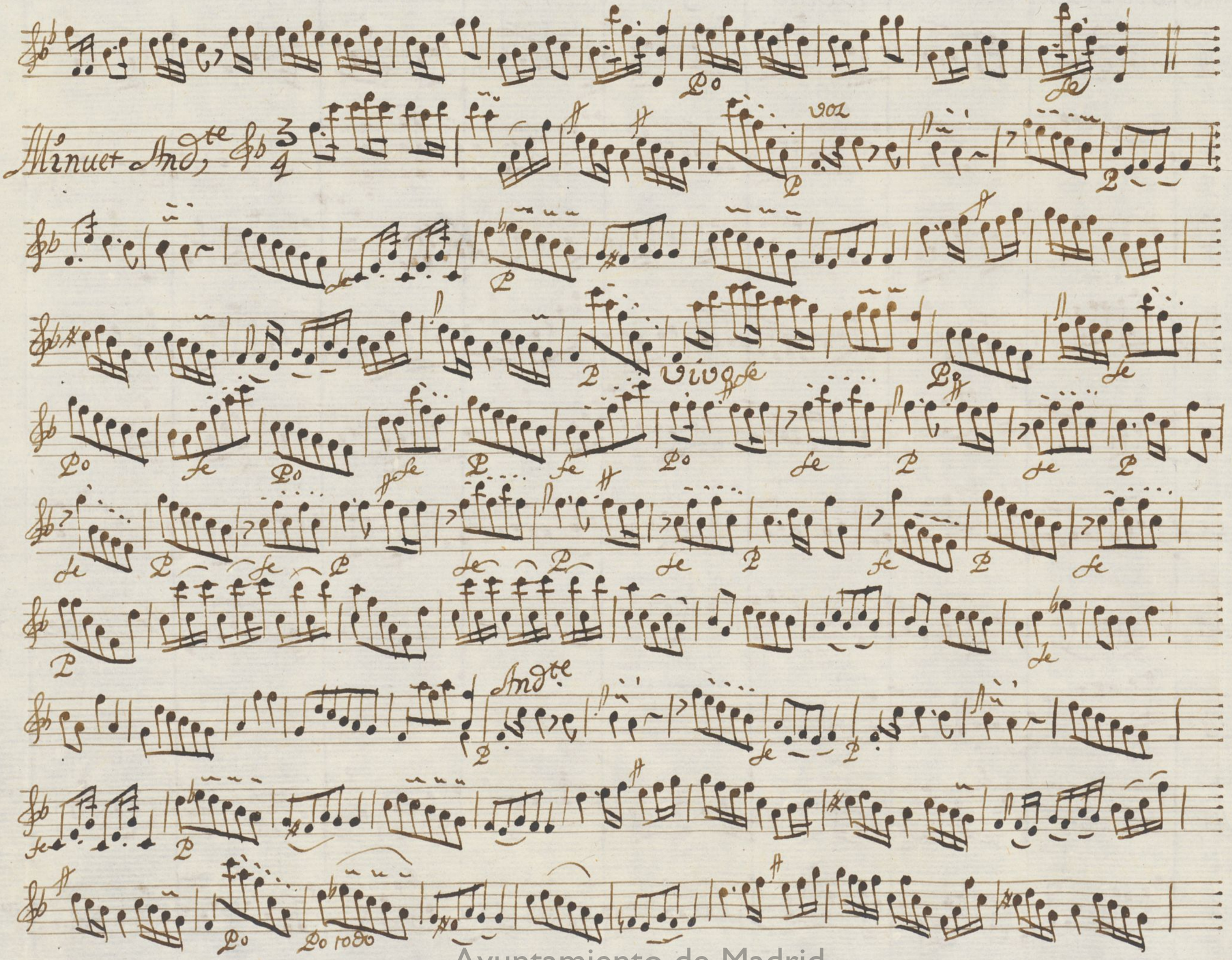
Ayuntamiento de Madrid

Violin Primero. Tonadilla à 3 + Como se trata al Cortejo

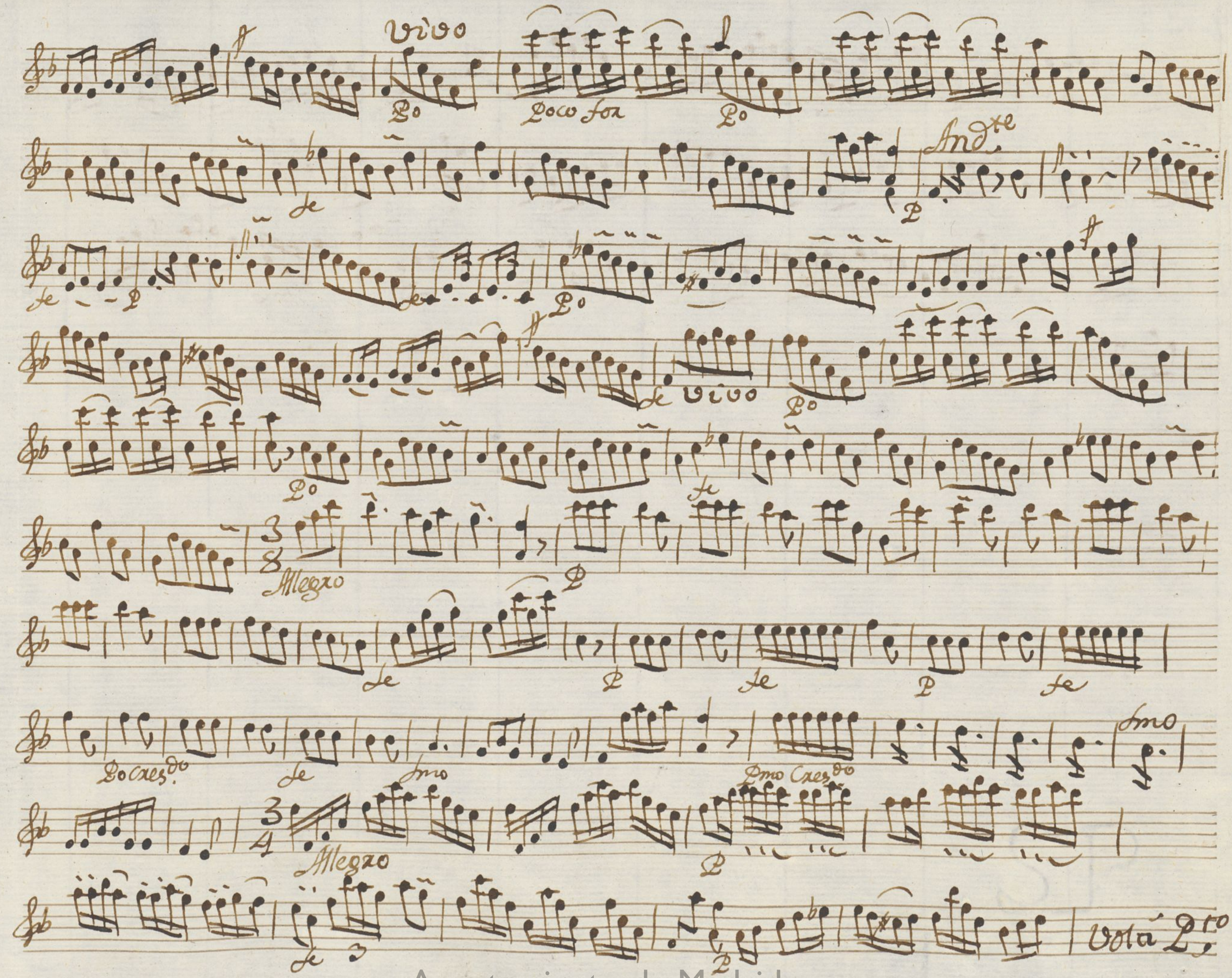
Mus 141-2



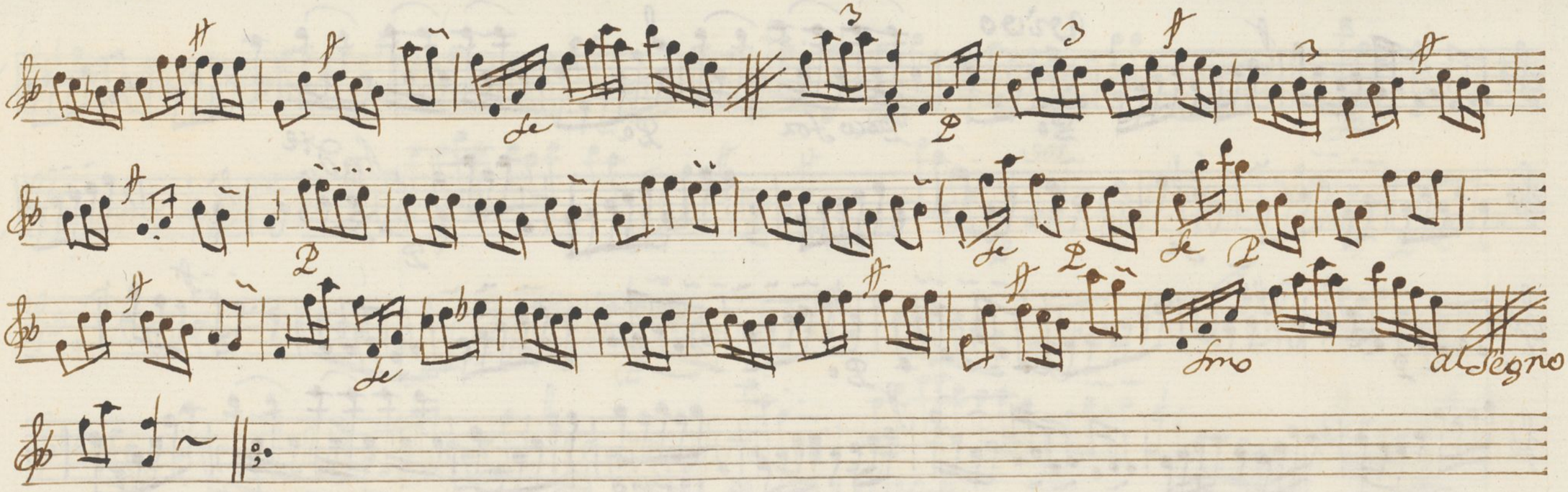
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



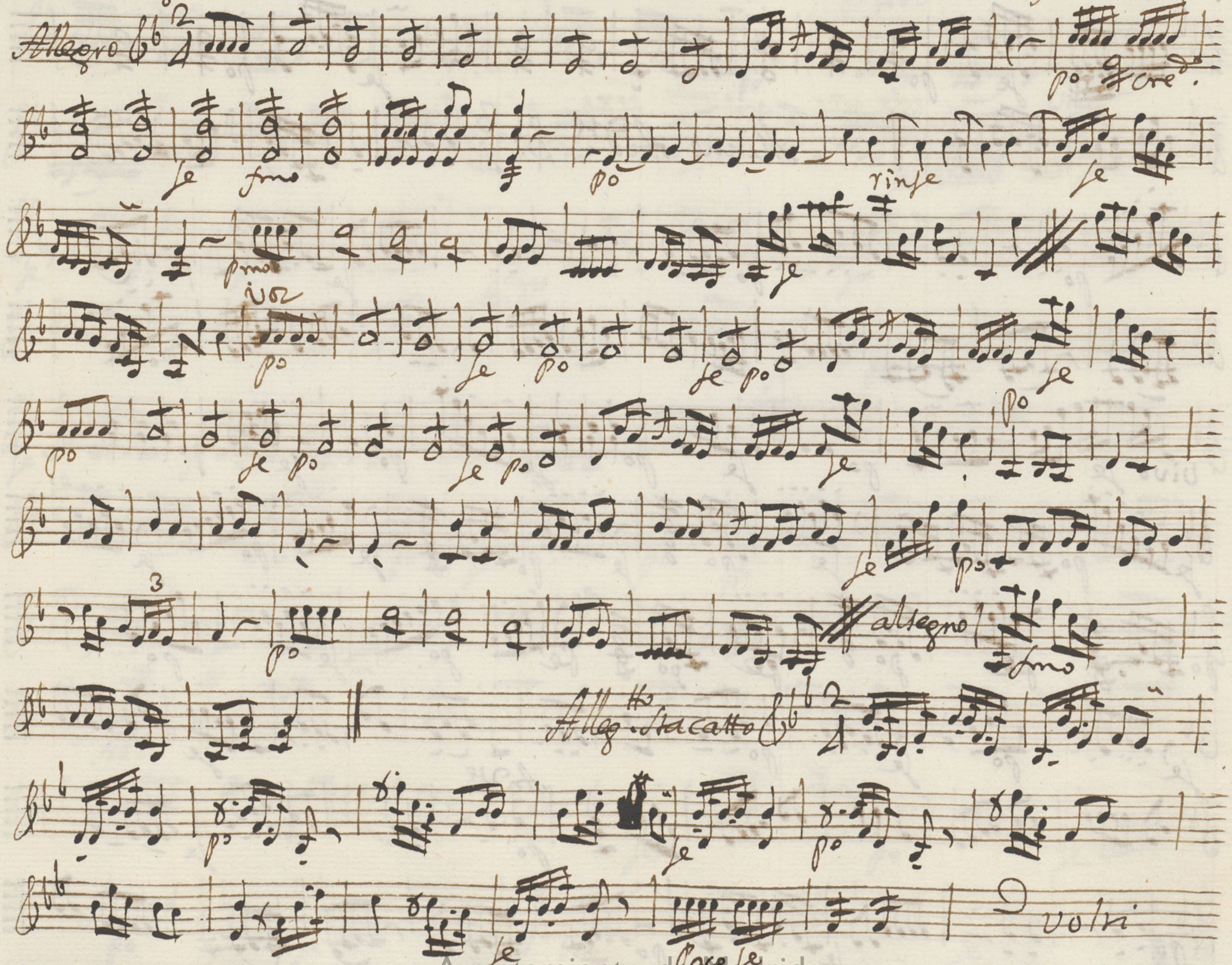
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Violin Segundo. tonadilla a 3. + Como se trata al cortejo.

Mus 141-2

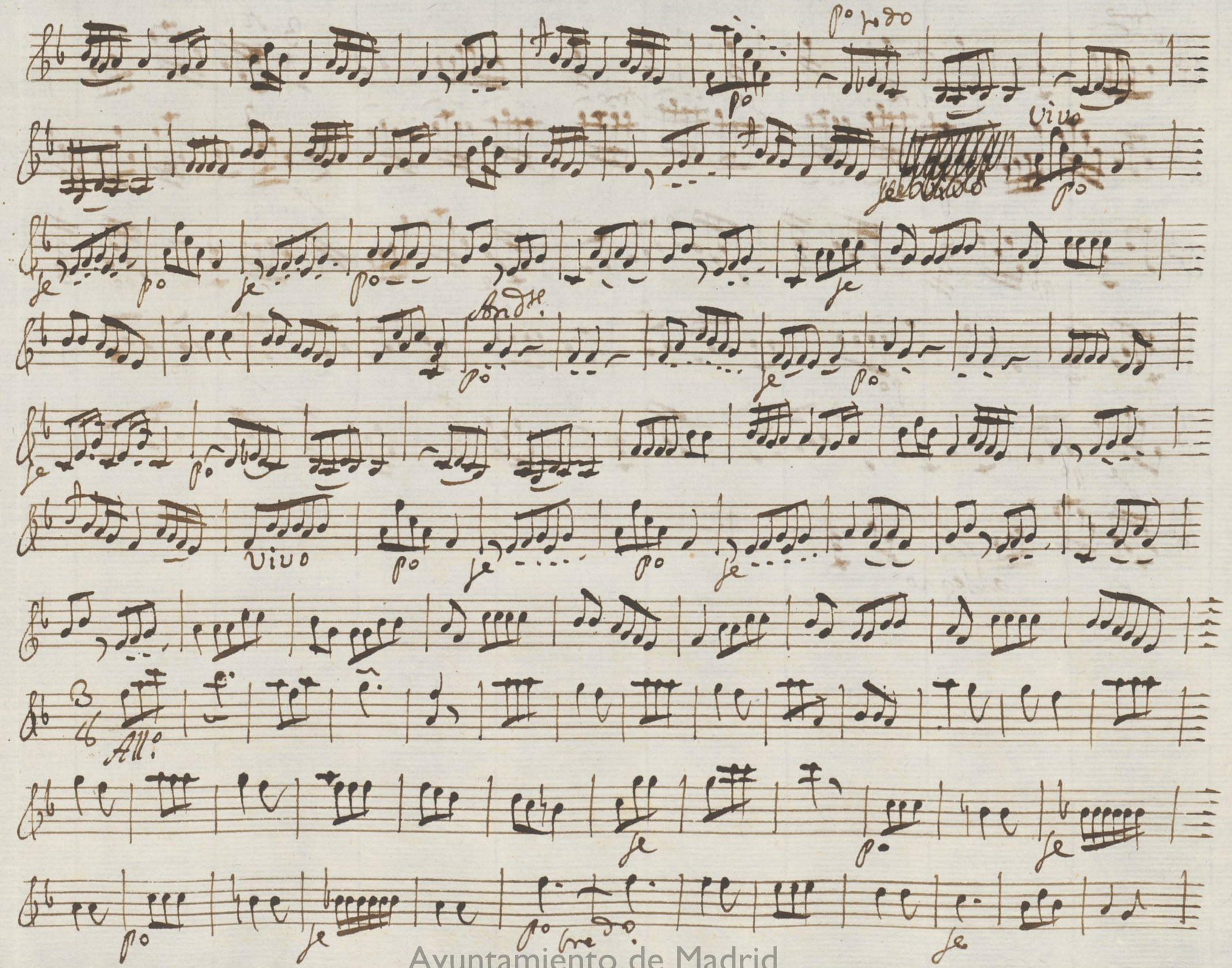


Ayuntamiento de Madrid

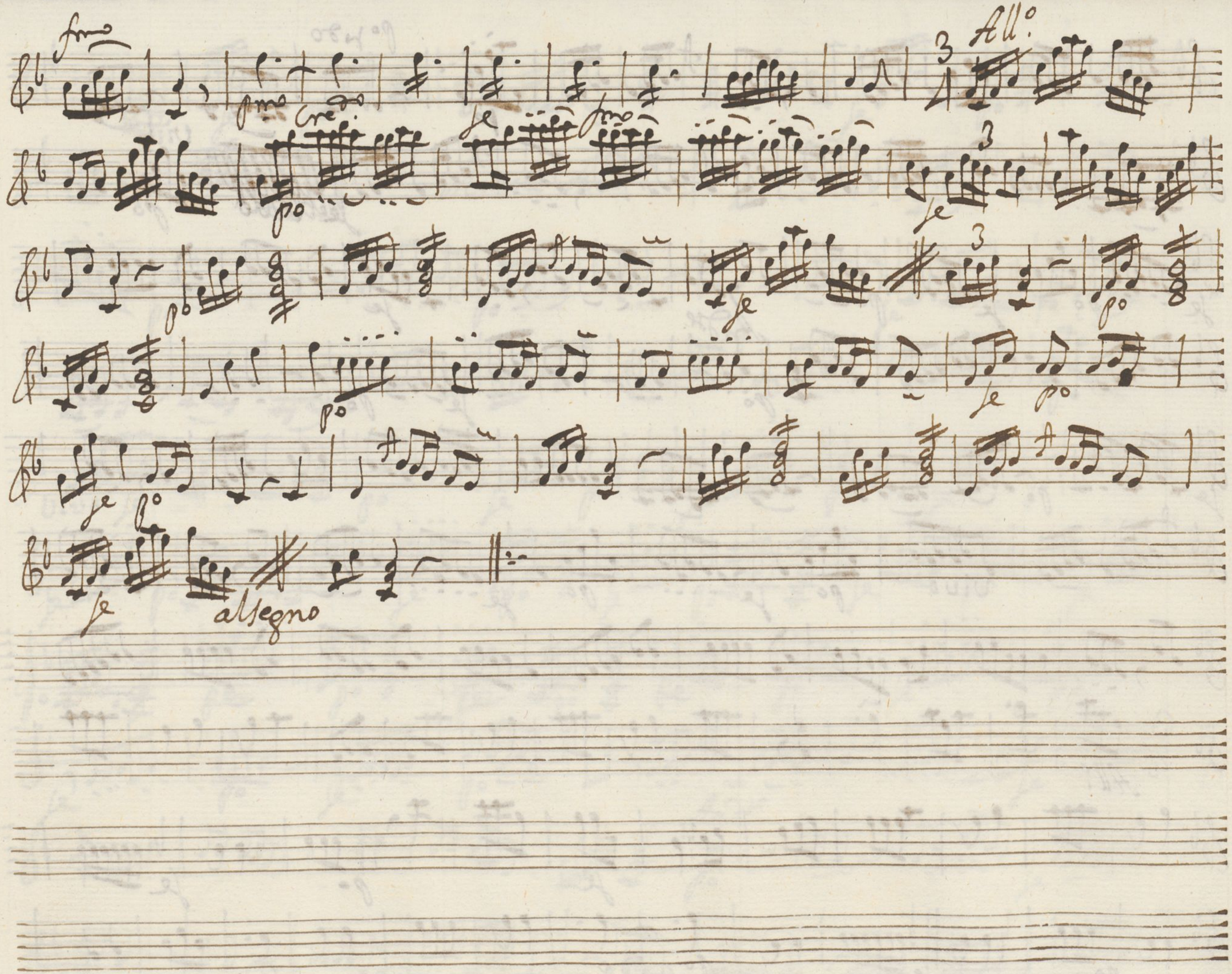
Minue And.te

Vivo

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Oboe 1.º y Flauta. tonadilla a 3. + Comodetrata al Cortejo

Mus 141-2

1

Allegro

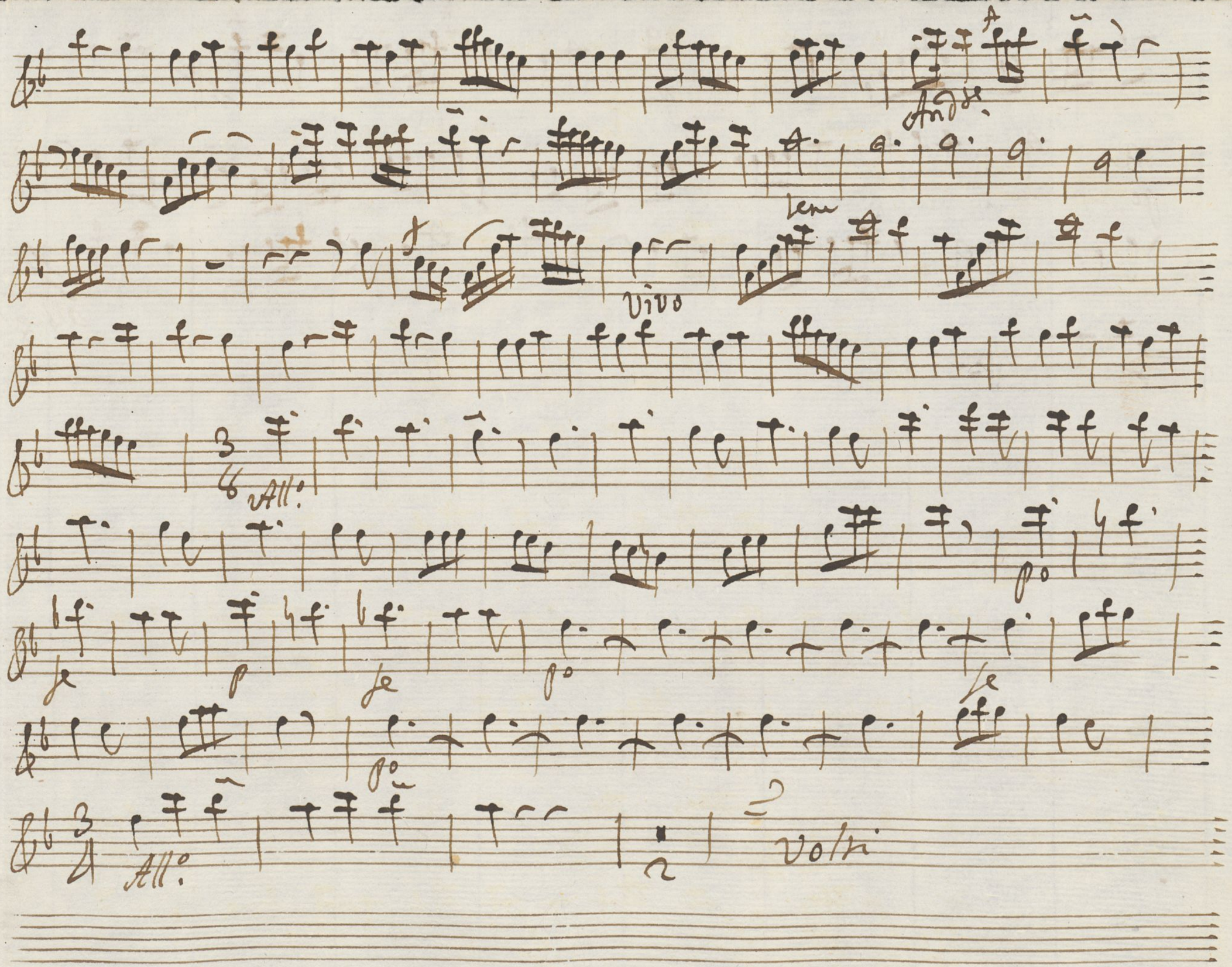
Allegro

Ayuntamiento de Madrid

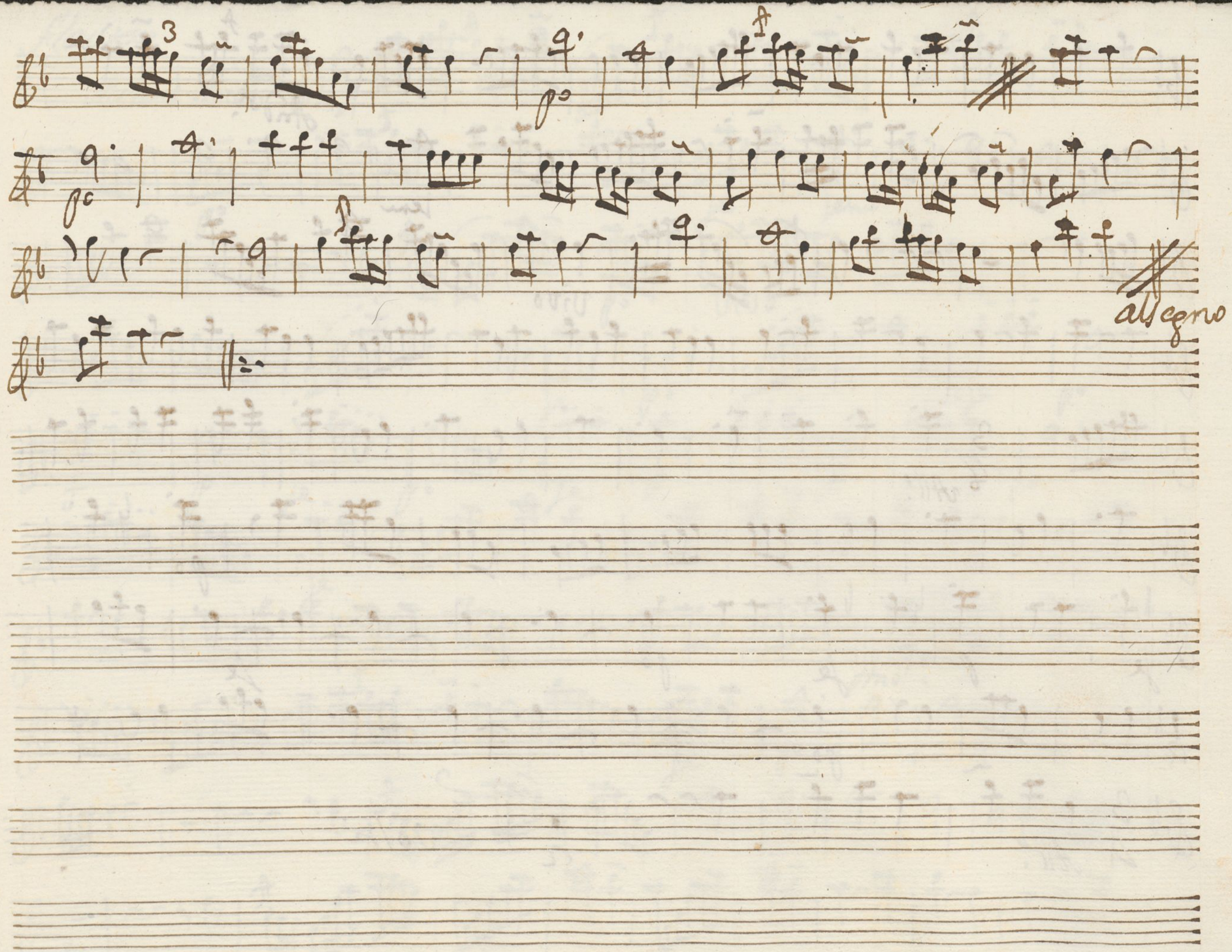
Flauta

Minue And.te

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Oboe Segundo. Tonadilla a 3. + Como estrata al cortejo

Mus 141-2
1

Allegro

Allegro

Allegro

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Flauta

Minue Andte

tenu

vivo

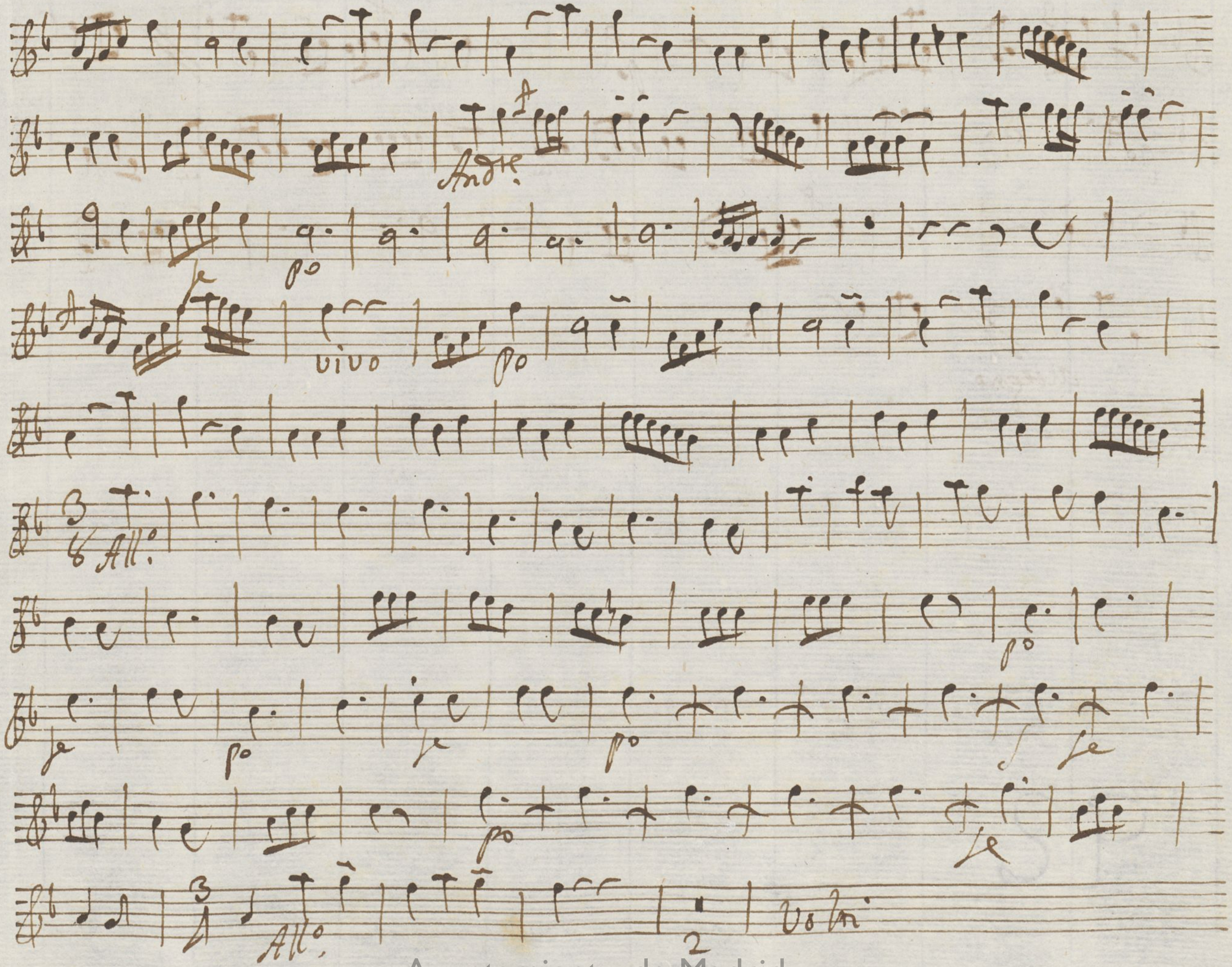
tenu

Andte

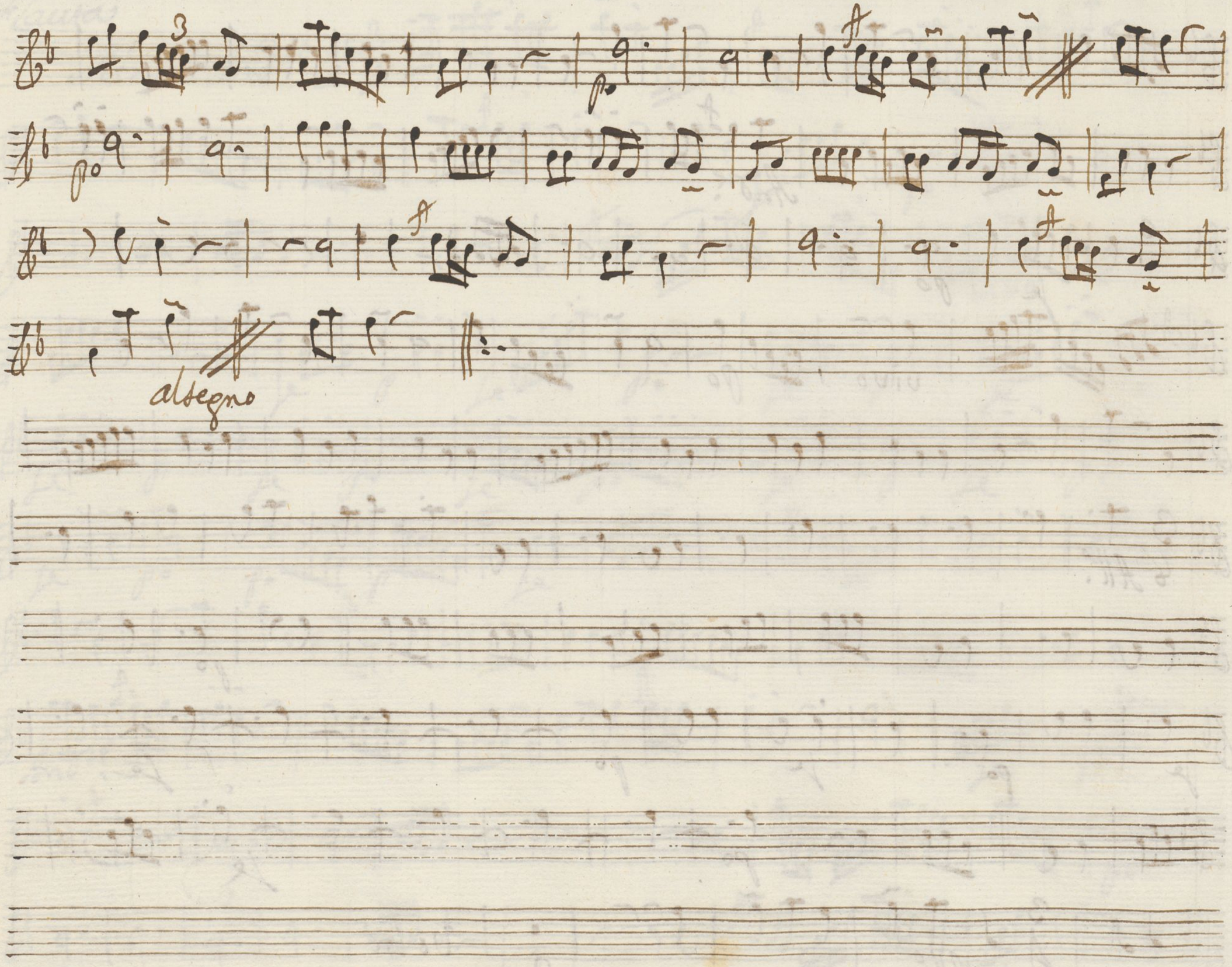
tenu

vivo

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

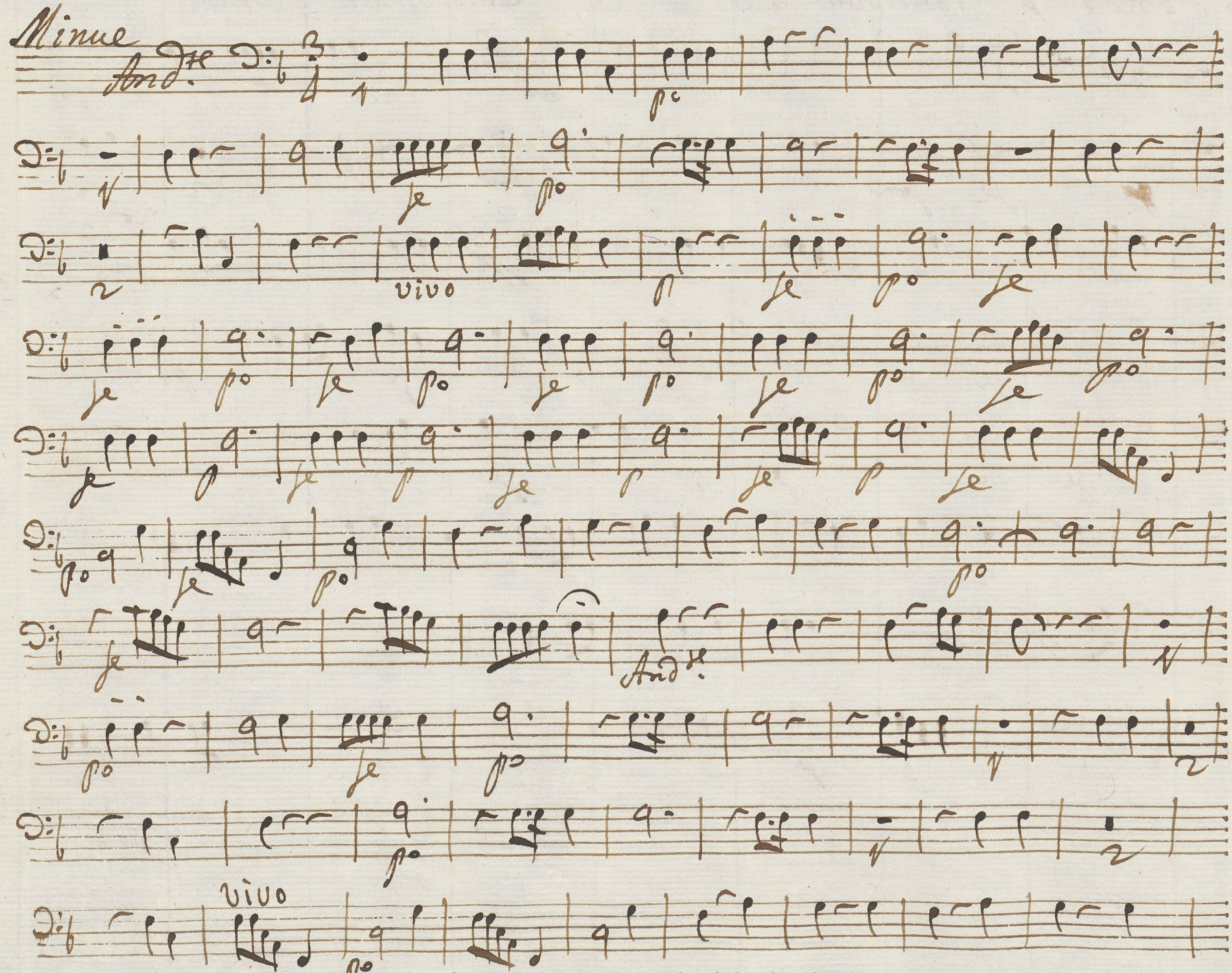
Trompa 1.ª tonadilla á 3. + Como retrata el cortejo

Mus 141-2

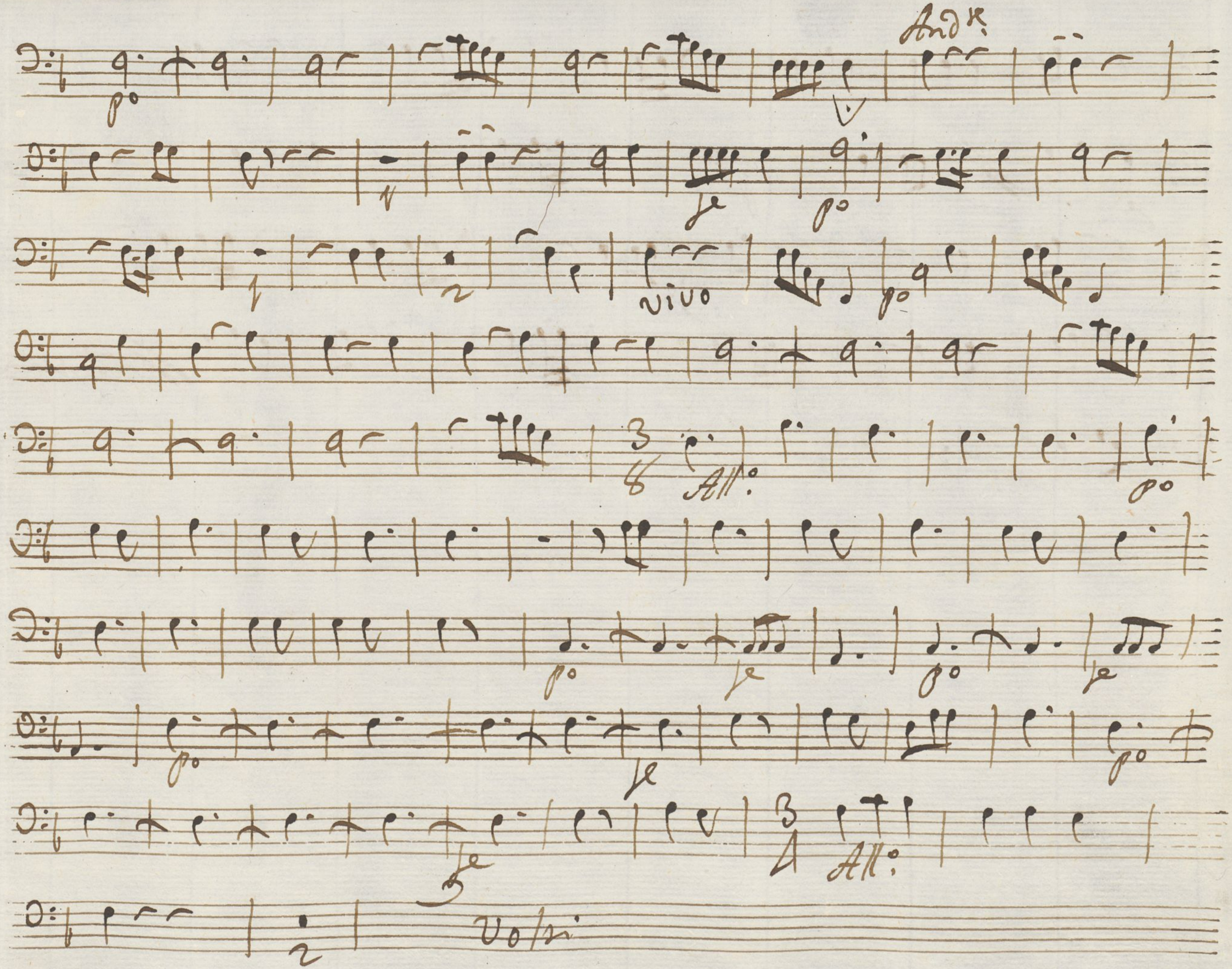
Allegro

Allegro

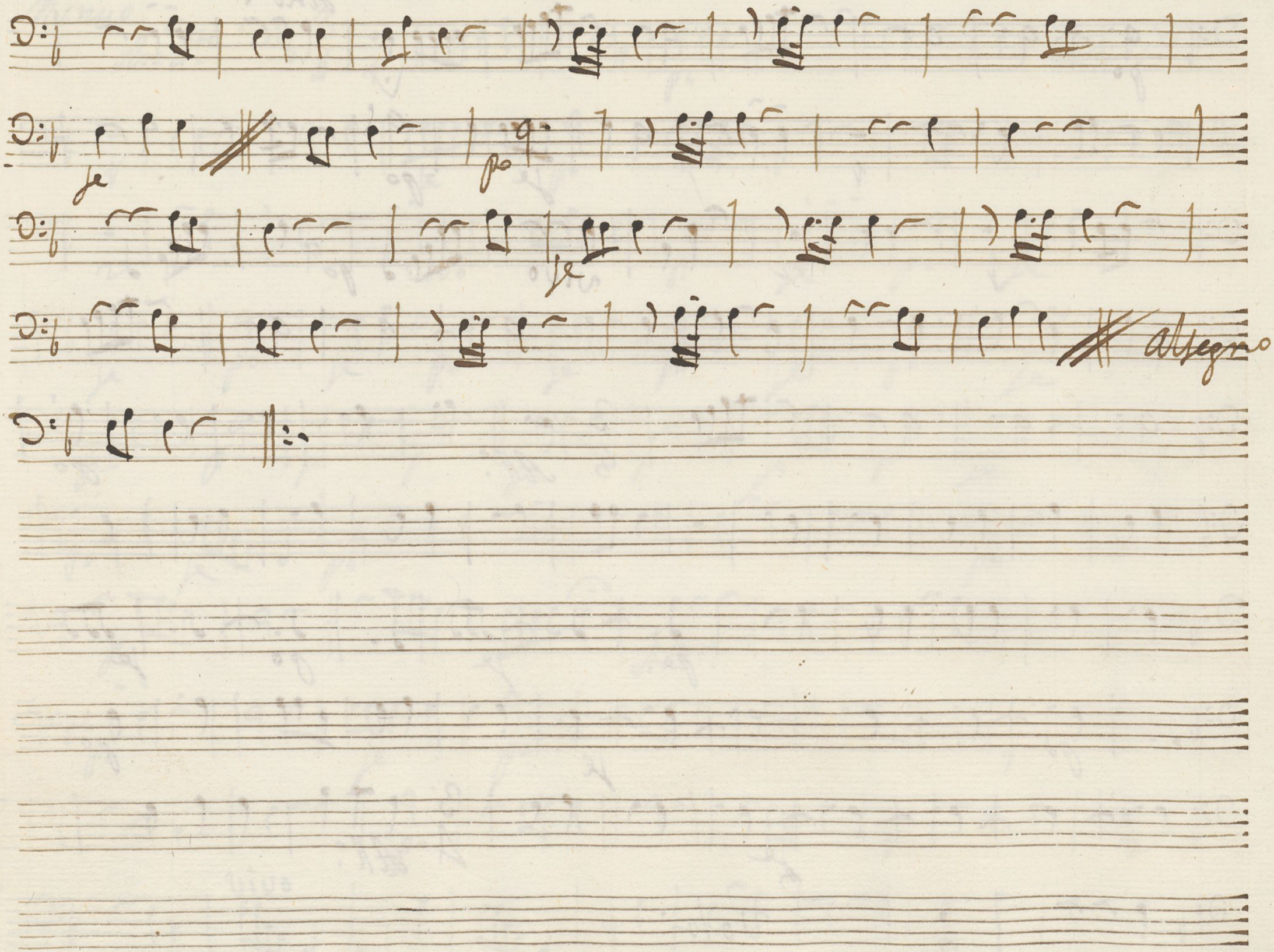
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



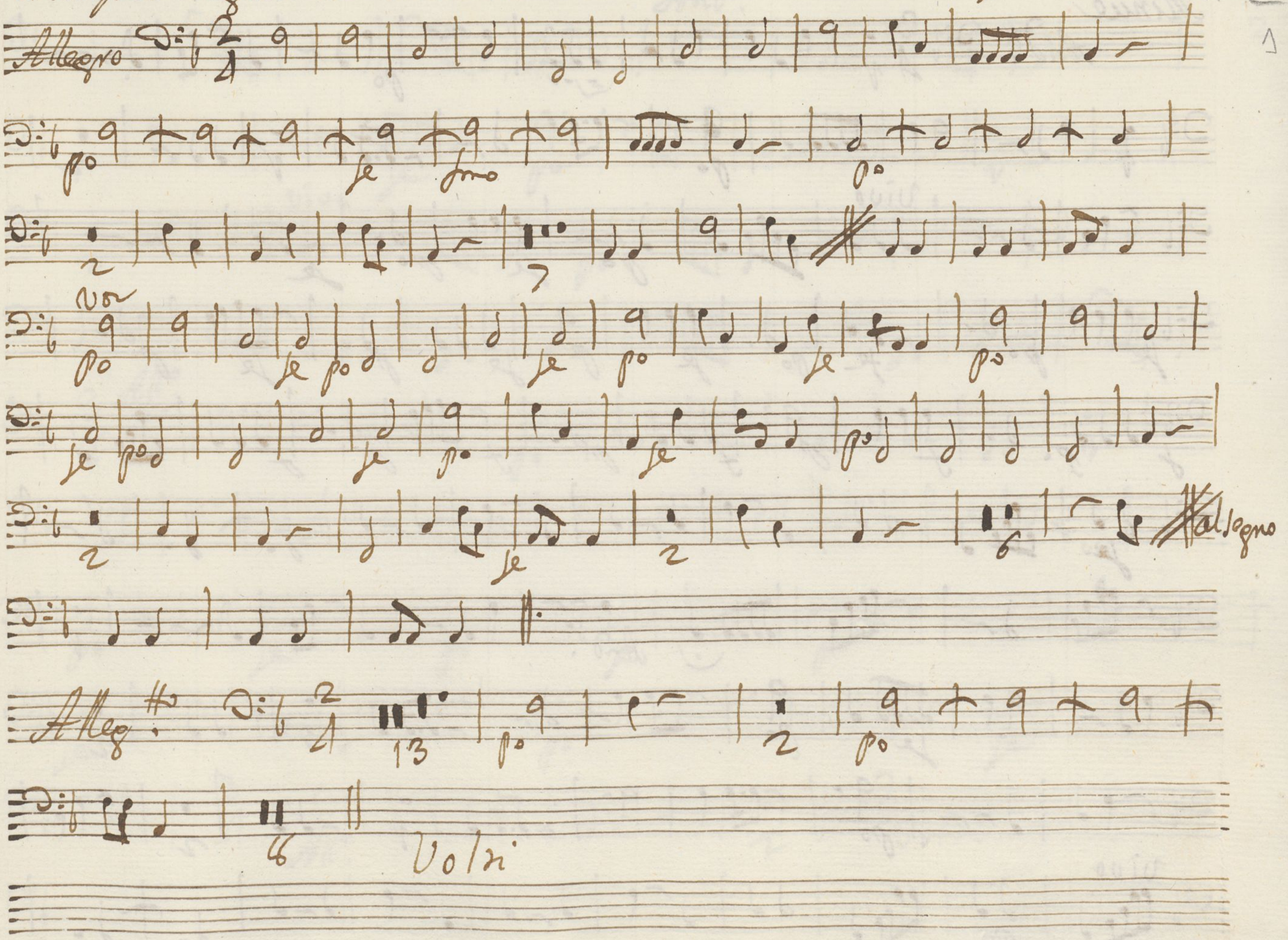
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

trompa Segunda tonadilla a 3. + Como se trata el Corsejo

Mus 141-2



Ayuntamiento de Madrid

Minue

Andte

Vivo

Andte

Vivo

Ayuntamiento de Madrid

Andte

Vivo

All.o

All.o

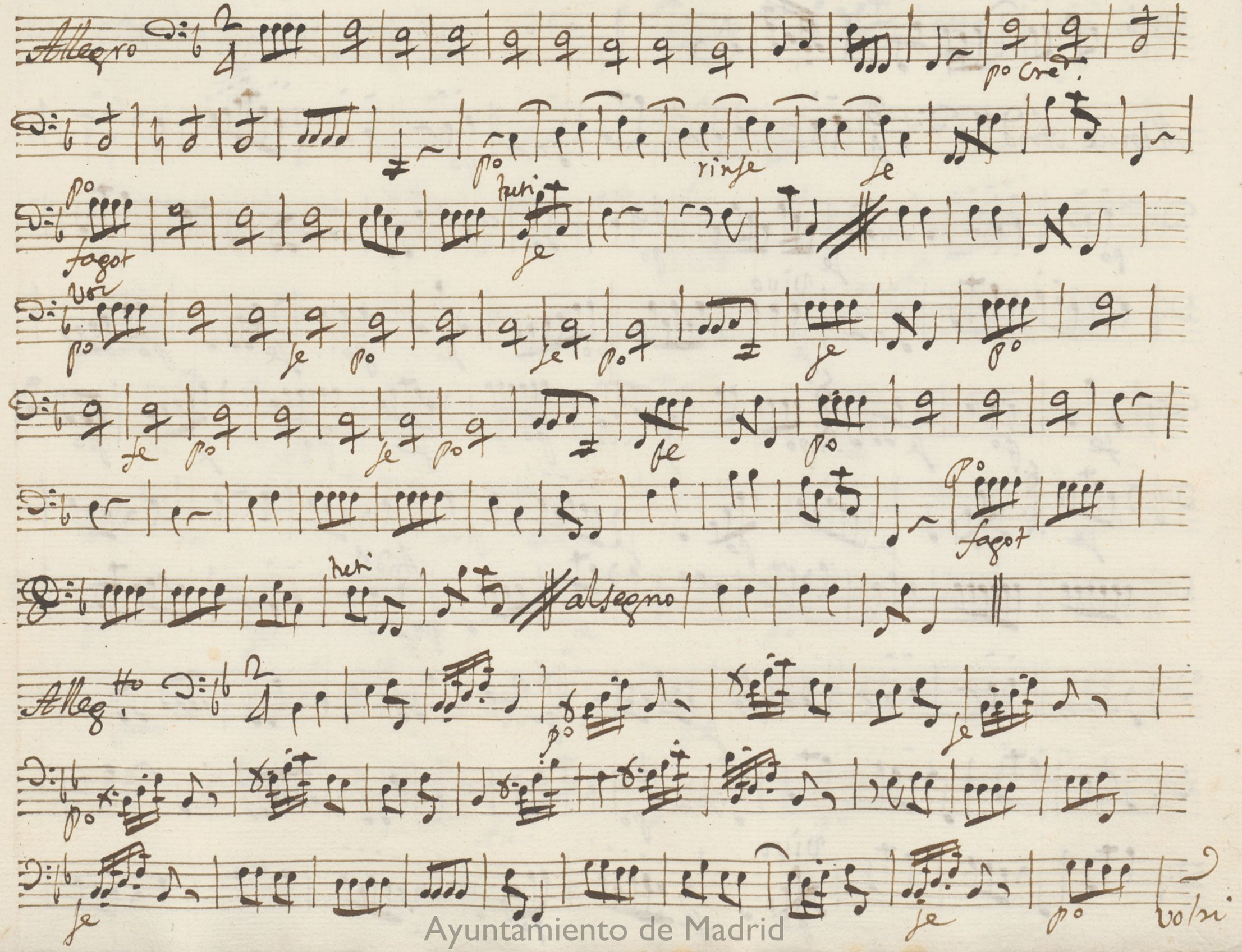
2 Volti

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Contravaxo. tonadilla a 3. + Como se trata el Cortejo

Mus 141-2



Ayuntamiento de Madrid

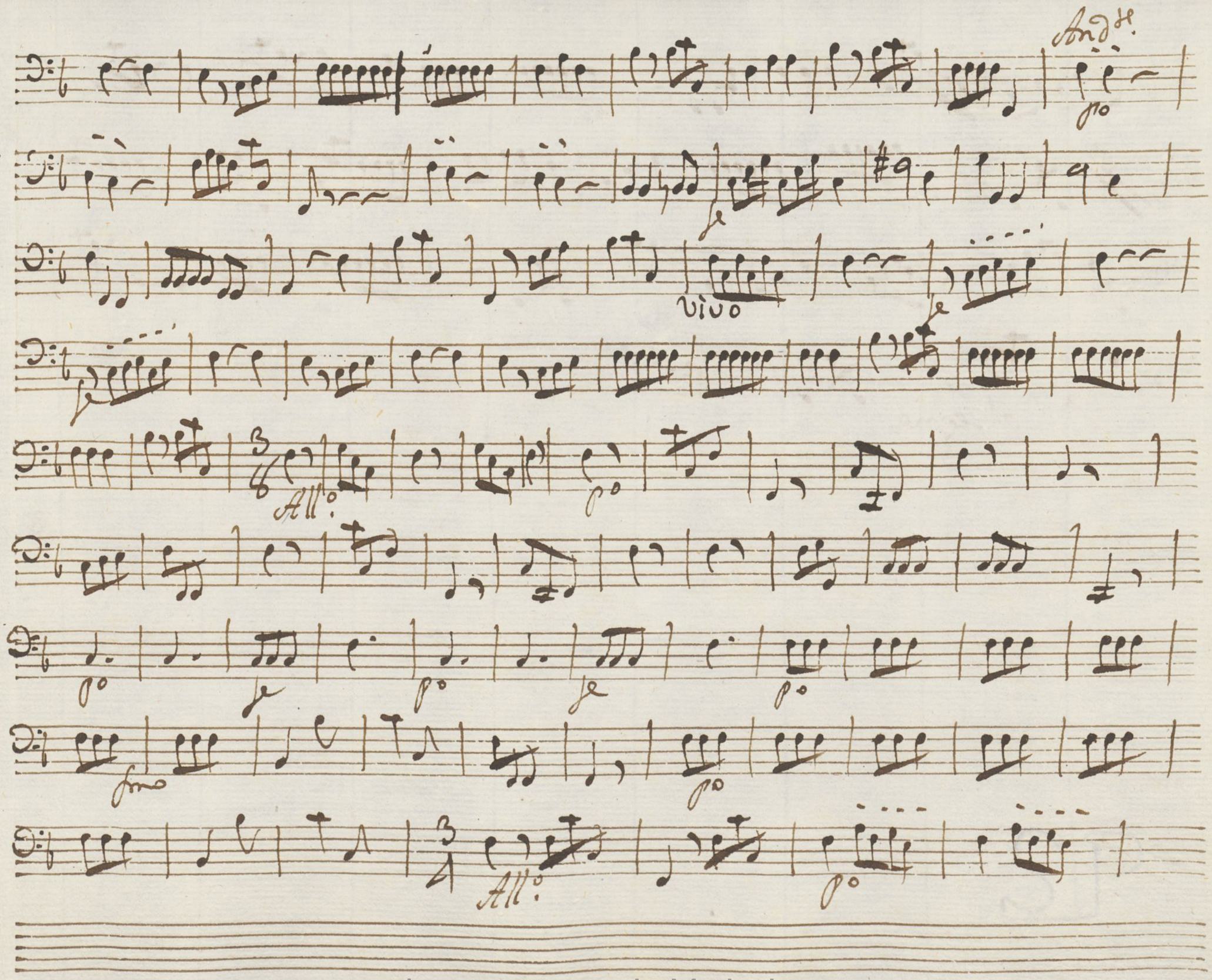
Minue And.

Vivo

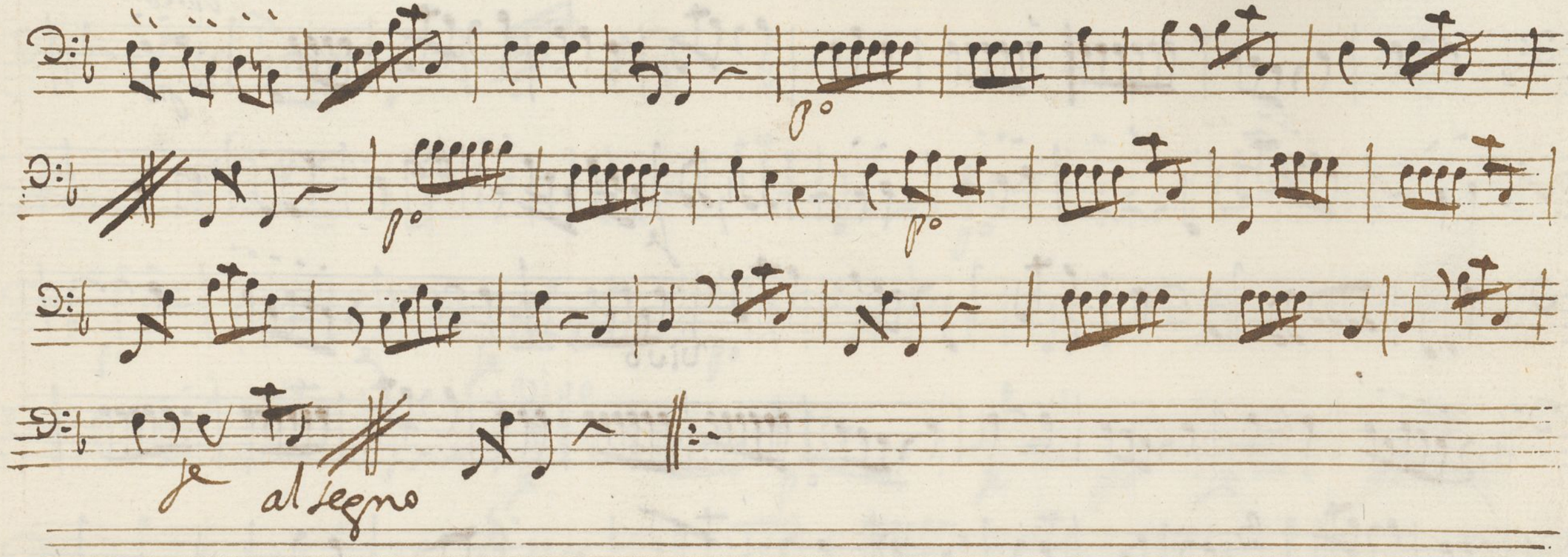
And.

vivo

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid