Mus 141-3

Tonadilla à tres

Noticia de los Peynados

del Peluquero frances:

Del S.r Esteve:

1787.

La Paca Rodrigo
Alfonso. y el
min.co:

141-3

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Dama

Eglan: A es

Ayuntamiento de Madrid

guardo a mi Ma ri do — yal — Pe lu que ro

po sa Ydo la ma da — Due — ño a do ra do

p.

y sa ben Vno y

mira que Pe lo-

f

o tro — que — sa lir tengo que sa lir

si to — que — te he Com prado que te he Com

Ayuntamiento de Madrid

Tengo — ninguno

prado — Da — es mui bien

Viene — que será esto

echo — bien travajado

mas ya mi Lucas — entrar le veo

los y toda suechura — Vamos mirando

mas ya mi lucas en rar le ve o — on rar le

to da su e chera, vamos mi ran do — vamos mi

le

ve o — sare el Galan

ran do —

Allegro

And.te

Ayuntamiento de Madrid

D.a

No e visto Re lo xi to

Re lo xi to

Talan

No e visto Re lo xi to

qe mas meagra de

No e visto Re lo xi to

que mas meagra de

No e visto Re lo xi to

que mas meagra

que mas meagra

que mas meagra

Ayuntamiento de Madrid

— de q.l mas meagrade — No evisto Re lo — xi to q.l. mas mea

— de q.l mas meagrade — No evisto Re lo — xi to q.l mas mea

grade — que mas meagrade por la echura ya

grade — que mas meagrade por la echura ya

dor — no de sus Diaman — tes — por la echura ya —

dor — no de sus Diaman tes —

Ayuntamiento de Madrid

dorno ya dorno de sus diamantes

por la echura ya dorno de sus diamantes

me gusta en es te mo... su Repeti'cion

Como suena

Poco fe

mi Re lo xi 20

toca el Relox

oye.. Con toda aten cion:

Ayuntamiento de Madrid

viva Relo xi — do viva Cosa gra cio — — — da

mi Relo xi — do viva Cosa gra cio — — — da

y su Campa ni lli ta que mi ro no — — — —

y su Campa ni lli ta que mi ro nora — — — —

ra que mi ro no ra —

ra que mi ro no ra —

Ayuntamiento de Madrid

— y su Campanilla es mui sonora —

— y su Campanilla es mui sonora —

Allegro

Staccato

sale el Peluquero

Ayuntamiento de Madrid

Peluquero

Se ñorra Madama a los pies de Vsted e
Dª ..que da lir te ne mos despache se Vsted Edª y
los 2 ...Que peti me tri to Monsiur biene Vsted Peluq mya

Cuando à Como de Yo la Peinarre e Cuando a Co
Monsiur Cui dado Con peinarla bien y Monsiur Cui
bestir la Moda de la Pa ri sien mua bestir la

mo de yo la Pei na rre
da do Con pei nar la bien
mo da de la Pa ri sien

Al Segno
dos vezes

Ayuntamiento de Madrid

Vaya de Peinado ya sabemos los Bes del Uso y Pei

Vaya de Peinado ya sabemos los Bes del Uso y Pey

nados a lo Parisien del Uso y Peinados a

nados a lo Parisien del Uso y Peinados a

lo Parisien alo parisien alo pari

lo Parisien alo Parisien alo pari

Sa.

sien

sien

Parola! D. Juanos nome pèma Usted? Petu. o Madam.
mià fuger chants ma cansoneta alegre man, a ban de Peine;
Sad.ra y porque Cantas antes de peinar? Petu. ha, ha, y sale le
Bucls Perfeteman a ten de mua, la sirridilla francesa;
(Canta una Canzoneta a sumdo)

Coplas

Allegretto

Dama

Que es la moda ri̇gu rosa

Lo Pe ti me ret franceses

de Peynador en Paris de

que Peinado Vran hallà que

Peluq.°

Sobre el sombrero de Saro estar un grando Jar
el gran Tope de bei varas con seis bucles azia
bucles

din e por remato à cavallo li fonte de Anton Mar
tras y en lugar de bolva chica una cola de ca
Sal.n

tin li fon — — el ta rà co sa vo
ball una — — pues yo quiero Un co

ni ta as que te agan vno a ti as que

mo el te para en era mo da en trar para

Da

yo te lo agra dezco

me darà grangu sto

Pelu.

Da

Pelu.

apa me vi ted vno (Bien) lo aen ten di do vu ted (Bien

apa de vi ted vno (Bien) lo aen ten di do vu ted (Bien

Ayuntamiento de Madrid

Vasa Dª.

Bien) pronto pronto presto presto pronto

Bien) 1os2. pronto pronto presto presto pronto

// Fe

Dª Pelug.º Estª.

pronto presto presto: (Ô mondieu! oste estarte que: esto estar

pronto presto presto: (Madama, oste quieta estar Dª los Bu

Pelu.º

torcido, aqui aber nebel: oste ver. Marques econo estar bien:

cler no ygualan, no lobè vited? Pelu.º decirbel compas, à ma Marquesa estar

moy perfeto y oste regañar:

Sal.n

dos gruesos de pelo so lo viene a ser so lo viene a

Monsiur Varon viene no ay que pedir mas no ay que pedir

// f dos Pelu.

ser

mas e venga Alfiler

sea cabo el Peinado

// f

2os 2.

Pelu.

a quiay Alfiler otros Alfileres

vamos a pasear a london à Pemane

// f

2o 3.

La gran moda viva a lo parisien

y Con segui dillas la ydea acabar

La gran moda viva a lo parisien

y Con segui dillas la ydea acabar

D. C.

Ayuntamiento de Madrid

Segui.

Allegretto

Cal.no

La Moda en rui e-

mientras dei truien

los 2.

La Moda en rui e- fectos tan baria In fluye La Moda en rui e fectos

fectos- en rui e-

años mientras dei truien años pasa tros medra — Yaun q. aya pa hambre la moda

los 3.

los 3.

Le

tan varia Influye tan varia Influye — tan

que Vaya y Venga q.e Vaya y Venga — que

varia Influye — tan varia In

Vaya y Venga — Polilla yn

fluie

fame

que a Vnos los a de

es la tal Doña

p.

Ayuntamiento de Madrid

lan_ta___ q̃ a vnos los ade lan_ta___ ya otros des

mo_da___ es_la tal doña mo_da___ de_los Cau

los 3.

fe

truye_ q̃ a vnos los ade canta ya otros des truye

dales_ es la tal doña moda de los Caudales

Allegº. Moderado

Ayuntamiento de Madrid

los 2.

p

Ama ri - dosa cor re - jos ya pe - ti - me

ella dar - truie los ca - das y por ella no ay

Puntead

Bien ya peti me ben bien

nece si dad por ella no ay ne ce si dad y por

arco fe

na - co sa la mo - da que los no - - - nea pe re -

la - tal moda algu - nos llenos de - - - tranpas es -

Puntead

Ayuntamiento de Madrid

cer que los ponca pere zer

Da 1os2. Cres.

tan llenos de tranpa el tan a - a

Arg. Le

1os2

Da

que los po nca per zer - que los

llenos de tranpa el tan - llenos

pon ca pere zer

de tranpa

All.o Pesa.o

zer, tambien a sal tros Moditas saya

tan, etambien por ella muchos q. ab er

All.o

Ayuntamiento de Madrid

tiery Peluquier el tor la Modagran

echo vngran Caudal e Mercadero è Mo

Cosa q.l ato dos dà de comer y se,

dista chento por chento ganar e Mer

Vien de los Pontos y le sacan los diniers y le

cadero è Mo dista chento por chento ganar chento

Ayuntamiento de Madrid

Como Prima

Sal.n

los 2.

Sa can los di niers. ya ri vayangal rando va

por chen to ga nar, ya ri cuando se mueren cuan

ya ri va

ya ri cuan

Ase

yangal rando todos con ella —

do se mueren las Petimetras —

Allegro

dejan mi poco Vale mui poco

p

los 3.

Ya qui mis Caballe ros da fin lay de a da fin lay

Le

dea da fin lay dea — da fin lay dea —

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 141-3

Violin Primero:

Tonadilla à 2es: El Peluquero Franzes:

Allegro.

Ayuntamiento de Madrid

And.te

voz

cresc.

f

f.

f.

cresc.

poco le

poco le

fp

fp

f.

f.

cresc.

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto.

Staccato.

p.

p.

Parola

Canzion

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegretto Moderado.

fe pola 2.a ver

vor

fe

p.o

fe

p.o

fe

fno

p.o

fe

p.o

Ayuntamiento de Madrid

Parola)

D. C.

Sigue.

Ayuntamiento de Madrid

Segui!

Allegro

Allegro moderado.

Ayuntamiento de Madrid

All.o

vor

p.

f

p.

f

p

3

f

Como Prima

1

p.

3

Al Segno

vor

1

p.

3

f

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 141-3

Violin Primero. Duplicado:

Tonadilla à 2es: El Peluquero francez:

Allegro.

Ayuntamiento de Madrid

Andte

va

cresdo

Poco te

cresdo

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto.

p.o

f

p.o

f

Canzion

Parola

vor

tare

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas.

Allegretto Moderado:

Ayuntamiento de Madrid

Parola.

fmo

D.C.

Sigue.

Ayuntamiento de Madrid

Segui!

Allegro

Allegretto Moderado.

Ayuntamiento de Madrid

All.o

voz

All.o

Como Prima.

Allegro

voz

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin segundo: +

Mus 141-3

Tonadilla à tres: el Peluquero frances;

Allegro.

Al Segno

Sigue:

Ayuntamiento de Madrid

Andte

Cresdo

Cresdo

poco

Cresdo

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Staccato.

Canzion

Parola

Volti

tace.

Coplas

Allegretto Moderado

Se pola 2ª ver

va

Ayuntamiento de Madrid

Fine

D. C.

Sigue.

Ayuntamiento de Madrid

Segui.r Allegro

Allegro moderato.

Ayuntamiento de Madrid

Allegro.

Como Prima.

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 141-3

Violin 2.º || Son.ª á tres, el Peluquero francés:

All.º

Ayuntamiento de Madrid

And.te

voz

poco fe

cresc.

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Staccato:

voz.

p

f

p

f

a lor Larr.

Parola,

Canzion

Facet

V.

Ayuntamiento de Madrid

Coplas.

All.to Mod.to

fe

pr la 2.a vez

fe

vor

po

fe

po

fe

fe

Ayuntamiento de Madrid

Parola:

fino

D. C.

V. Seg.to

Seguid.

All.to

vor

p.

p.

f.

f.

3
8

All.to Mod.to

f.

p.

All.o

Como Prima.

Al segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 141-8

Oboe Primero

Sonadilla à tres: el Peluquero Franzes:

Allegro

Solo

Allegro

Segui. Saxe

Allegretto

Staccatto

Voz

lo

Le

lo

Le

Coplas Faze //

Ayuntamiento de Madrid

Segue

Allegretto

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 1141-3

Oboe Segundo

Sonadilla à tres; el Peluquero Francés;

Allegro

Solo

Le

Le

Le

Le

Le

Allegro

Segue il Baile

Allegretto

Voz

lo

lo

lo

Parla

Coplas Parce

Ayuntamiento de Madrid

Segue

Allegretto

Voz

All:

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 141-3

Trompa Primera

Tonadilla a tres; el Peluquero frances;

In Ce.

Allegro

3 Solo 2 10 Le Le Le 9 Vol. 9 Le 2 Solo 2 10 Le Le

Al Segno

Segui. Tarara

2/4 Allegro Tarara

Vol.

Ayuntamiento de Madrid

Coplas Inst.

Allegtto Moderado

1A

Le

Solo

25

Le

Parola

Le Po

3

Le

Le

Le

8

1

Segue

Allegretto

Le

Allegretto Moderado

Le

All.°

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 141-3

Trompa Segunda

Tonadilla à 3es; el Peluquero francés;

In Cesol.

Allegro

solo

3

2

10

Le

Vol

9

Po

Le

9

Po

Le

2

solo

2

10

Le

Allegro

Despues. Baxos

Allegro Baxos

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Inste.

Allegretto Moderado

Solo

Parola

fe

Ayuntamiento de Madrid

Segue

Allegretto

Voz

Le

Allegro Moderado

Allo

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 141-3

Contrabajo

Tonadilla à tres; el Peluquero francez;

Allegro

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Andante

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Staccato

Parola

Canzion

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegretto

Moderado

Ó la 2ª vez

voz

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Le

fmo

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Segue

Allegretto

Allegro Moderado

arco

Punteado

arco

Punteado

Ayuntamiento de Madrid

Vor

All.o

Le

Como Prima

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid