Mus 141-8

+

Tonadilla á tres

Cual vida es mejor.

la de la Corte, o la de Aldea;

{ La Paca Rodrigo
La Lonza
y Gar.do

Del S.r Esteve:

1787

Ayuntamiento de Madrid

Allegtto

Salon con dos taburetes:

Sale la Criada observando si la miran:

Po

Cri.a Lorenza

que se —

no que se —

que se —

fe

Ayuntamiento de Madrid

rà mi se ño
rà si su tris
rà un Papel

po

ri ta to - do es llorar — ya ze expresiones de
te za mo ti ba rà — ber q.e el Abate no
mi ra mui sin cesar — yaumenta el ver le su

fe po

gran pesar yaze ya
viene ya ber q.e el ber
pena mas yaumen yau

Ayuntamiento de Madrid

ze expresiones de gran pesar e lla sus
q.e el Abate no viene ya e lla sea
menta el berle su pena mas po bre se

pi ra mui tris te està — y no dis
fli ge no quiere hablar — y no se
ño ra que sen ti rà — mas ella

Cerro lo que se rà — y no dis
sa be por que se rà — y no se
bie ne quie ro marchar — mas ella

Ayuntamiento de Madrid

cu rro lo que se rà - - - - - - -

sa be por que se rà - - - - -

viene quiero mar char - - - - -

lo que se rà - - - lo que se rà

por que se rà - - - por que se rà

quiero marchar - - . quiero marchar (vase

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Sale la Rodrigo con una carta como leyendola, haciendo estremos de sentimiento:

Andno Brillante

Po Rodrio

No cre

gardo - - - mi her

rinse se fmo

y era una noticia tan particular

mosa Doña Clara te vengo a bisar

po

Ayuntamiento de Madrid

Como la que Vna Parienta
Como de ti y de la Corte

se po

en esta me dà
me voy ausentar

rinse se

es que mi Primo el Abate pretende mu dar
Rodrig quien a mudanza tan pronto mo ti bo te dà

po

Ayuntamiento de Madrid

por no vivir en la

gar.do el ber que aqui a los A

Corte la casa a un lugar la ca

bates no saben tratar no sa-

rinte

sa a un lugar Yo le tengo Ca riño sin dar

ben tra tar; Lore.a diga q.e es un Abate pues que a

Ayuntamiento de Madrid

lo amos trar y si ausentarse llega mi amor cesa

si os que fais gozados somos q.n debe el Mundo su fe li ci

rà - mi amor - - - ce sarà;

dad su fe - - - - li ci dad;

tocan la campanilla

All.o

Mas creo llaman

Rodri.o Vete alla fuera

Ayuntamiento de Madrid

Sale La Lorenza

ben Juana presto

Lor.ª ya me retiro

se

Lor.ª

mande señora

Gar.do sia mi me buscan

fe

Rodri.º

Abre corriendo

entra el abiso

fe

Ayuntamiento de Madrid

Lor.a

sin de te ner - - me ya voy ha

Lor.a algo se quie ren es tos dos

p.o

zer lo ya voy hazer lo (vase abrir

pri mos es tos dos pri mos

Rodri.o

Cuanto apre ciara que mi

Lor.a o - fiera pena Cuanto

And.no Brillante

p.o

Ayuntamiento de Madrid

Primo el Abate fuese el que llama

Primâ Adoradâ siento tu ausencia

sale Gar.do y Lorenza:

Al Segno

Parola, Rodrig.o Conque al fin D.n Aniceto, Resuelbes tan de Improviso, dejar la Corte, [Parientes, sus diversiones, y Amigos]? gar.do si querida Prima, tengo mui poderosos motibos para aborrezer la Corte, Con potencias, y sentidos;

sigue *

Ayuntamiento de Madrid

No

Alleg.tto vivo

Rodri.o

di si gen

Rodri.o Di si a tu

Rodri.o Di ques la

te de gue rra daño te a echo daño

ciencia Primo el Pueblo agrabia el

mayor Causa para ausentarte para

po

gar.do

daño te a echo — si por que nos des

el Pueblo agrabia — gar.do si pues sirben mis

para ausentarte — gar.do es ver ya nuestros

fe

po

Ayuntamiento de Madrid

bancan de los cor te jos si porque nos des
obras de embolber pasas si pues sirben mis
theatros tan de plora bles es ber ya nuestros

bancan de los cor te jos; y Uno por
obras de embolber pasas; dandole en
theatros tan de plora bles; Mejor se

burla — me pegò al Vos con fuego mira q.e In
ellas — las Inocula ciones de taran
bieran — si Abates eru di tos los di ri

Po

Ayuntamiento de Madrid

ju ria me pegò al Vos con fuego mira q.e In ju
te las las Ino cu la ciò nes de taran te
gieran si Abates. Eru di tos los dirigie

los dos

ria; o fiera pena—
las;
ran;

Al segno
dos veces

Cuanto Primo Ado ra do siento tu au sen cia

Cuanto Primo Ado ra do siento tu au sen cia;

Ayuntamiento de Madrid

Rodrigo que divertido estavas
Anizeto en vna Aldea, ya echaras menos
la corte, y suspenses; Gard no lo creas
la vida aqui es toda afanes, es mejor la de la Aldea; Rodrigo yo soy
de opinion contraria; Gard O! mi Razon se convenza, Rodrigo de mis
Razones, escucha verás patente la prueba;

Coplas

Allegretto

Sesientan

Le

Po

Le

Ayuntamiento de Madrid

Rodri.º

En la corte se vive entre de

Aqui son las Mugeres sa bias y

p.

licias en

lindas sa

gar.do

Y en la Aldea con

Y en la Aldea aunque

p.

menos Riesgo y Malicia

bastas menos Rapiñas

Ayuntamiento de Madrid

Rodrigo

Aqui se

Aqui se en

tratan gentes de Consequencia de

Cuentran frutas en Abundancia en

Y en la Aldea se halla mas Ymo

tambien está en la Aldea menos pa

Ayuntamiento de Madrid

ciencia mas

sada me

Rodri.do

Aqui se allan Amigos Vi

son de Un Lugar las Casas tos

po

cos y buenos Vicos

cas y chicas tos

gar.do

Y en la Alde

Yacà Ca

fe

po

Ayuntamiento de Madrid

a se encuentran mas verdaderos mas

sas y gentes à la Malicia a

3

Fe Rodri.º

los trages en la Aldea son Irri sibles son

en la Corte los theatros son de leitables son

po

Ayuntamiento de Madrid

Gar.do

Pero hazen menos

Pero a sa tiras

trampas para ves tirse para

matan a los Abates a los

Rodri.o

da me

da me

Ayuntamiento de Madrid

pues q.e te au sentas tus _ fi nos la zos

pues q.e te au sentas prue _ bas de fi no

po

fe

gar.do

a o be de zer te as pi ro due _ ño a do

to ma quantas qui sie res de _ mi ca

po

Sale) Lore.a

Rodri.o

ra do;

(Ay señora de mi Alma; que traes?

ri ño;

Sale) Lor.a

Señor Abate ya el coche

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Lor.ª

que a dado muermo à la Perra; gar.do asi te le diera a ti, porque

aguarda para marcharos al Lugar, gar.do de ti

aestorbarme no binieras; Rodri.o Cuidala y vete de aqui, gar.do anda

Veniego, siempre vienes aestorbar nos, Rodri.o es te si

ve à darla Unas friegas, marcha; Lor.ª ya voy, sino salgo se agarran

que es ~~lan~~ tran-ze triste; gar.do Aora he de Cegar llorando, hu, hu,

Ayuntamiento de Madrid

Lor.ª

Como soy Pepa; el Abate seau

Rodri.º llora hu, hu, Lor.ª desen ya los ex

Alleg.to vivo

sen ta — y ella lo sien te

tre mos — y tengan Juicio

po fe po

am bos lo di si mu lan pero se quie ren —

porque lloran vs te des Como Vnos Ni ños —

Ayuntamiento de Madrid

sin tiempo a tiempo

ambos lo di si mu lan pe — ro se quie —

porque lloran vste des Co — mo vnos Ni —

po

ren Pobres Amantes

ños Ya si Constancia

se

po

al despedirse te mo que se desmayen —

que dos leguas de ausencia no es irse a francia —

Ayuntamiento de Madrid

Sin tiempo

a tiempo

al despedirse temo que se desma-

quedos leguas de ausencia no es irse afran-

yen

(vase

cia

Rodri.º

Mejor es la Corte

Rodri.º

mi pena es terrible

All.º

lo dicho defiendo

Gar.do

Alla vive el gusto

Gar.do

mayor es la mia

Lor.a

Consolarse y vamos

Cre.do

Ayuntamiento de Madrid

Rodri.º

ya qui el Inso siego halla esgente vasta

Con la despe di da Rodri.º A dios mi Abatito

gard.º cre.do fe po

Rodri.º

aqui todo riesgos allà ay solo afanes

gard.º A dios Prima mia los 2 mira que amenudo

gard.º cre.do fe po

Rodri.º

a ca con tra tiempos mi que ri do Primo

espero me escribas Rodri.º y esto fina lize

cre.do fe po

Ayuntamiento de Madrid

Lor 2.

Vamos pro siguiendo mi querida Primoa

Con las seguidillas Lor 3. Y esto finalize

Vamos pro siguiendo Vamos Vamos pro si

Con las seguidillas Vamos Vamos pro si

fe pro

guiendo Vamos Vamos pro siguiendo Vamos pro si

guiendo Vamos Vamos pro siguiendo Con las segui

fe

Ayuntamiento de Madrid

guiendo
di llas

Al Segno

Segui.s

Allegro

Lor.a

es es tre lla de A

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

ff bates el que los quieran a - - - - - -

ff bates el que los quieran

el que los quieran — fe es es

el que los quieran — fe es es

Bella de Abates — el que los

quieran es estrella de Abates el que los quieran — es

estrella de Abates el que los quieran el que los

quieran

el que los quieran

& el que los quieran

Ayuntamiento de Madrid

el que los quieran Petimetras y

chuscas Lindas y feas lindas y feas —

Rodri.º

Lor.ª

diga usted esto en que pende diga usted si es q.e lo en

p.

Ayuntamiento de Madrid

gar.do

tiende en que tan vonitos vamos q.e a las Niñas cauti

Rodri.o Lor.a

bamos oiga usted Abatito, oiga usted mi a

Rodri.o Lor.a

mado, oiga usted en secreto, oiga usted a este lado

Ayuntamiento de Madrid

Rodri. Andte

yo aussted para mi chichis le è desti na do yo aussted para mi

Andte. sfz p. Lor a sfz p.

chichis le è desti nado — yo aussted para mi pìque ten

p

go nom bra do yo aussted para mì pìque tengo nom brado —

sfz p. p

Ayuntamiento de Madrid

gar.do Como Prima

do; no puede ser chicas porque soy Donado y de Li te

Como Prima

rato me hallo graduado; ... Pero sanfason ~~[illegible]~~ sancumpliman a las dos, a las dos;

Lore.a

Varias por los Aba - - tes Varias por los A

Rodri.o

Varias por los A

Po

Ayuntamiento de Madrid

ba - - tes asi pe lean assi pe

ba - - tes asi pe lean assi pe

Sirve esto vorrado

le - - an ~~pues~~ a - - - a - - -

le - an ~~pues~~ a - - - -

pues para ser que ri dos tie

pues para ser que ri dos tie

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

— Ya qui nuestra tonada perdon merezca perdon me

rezca perdon merezca

— perdon merezca

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 141-8

Violin V.º ‖ Son.ª à 3: Cual vida es mejor, la de la Corte, ò la de Aldea;

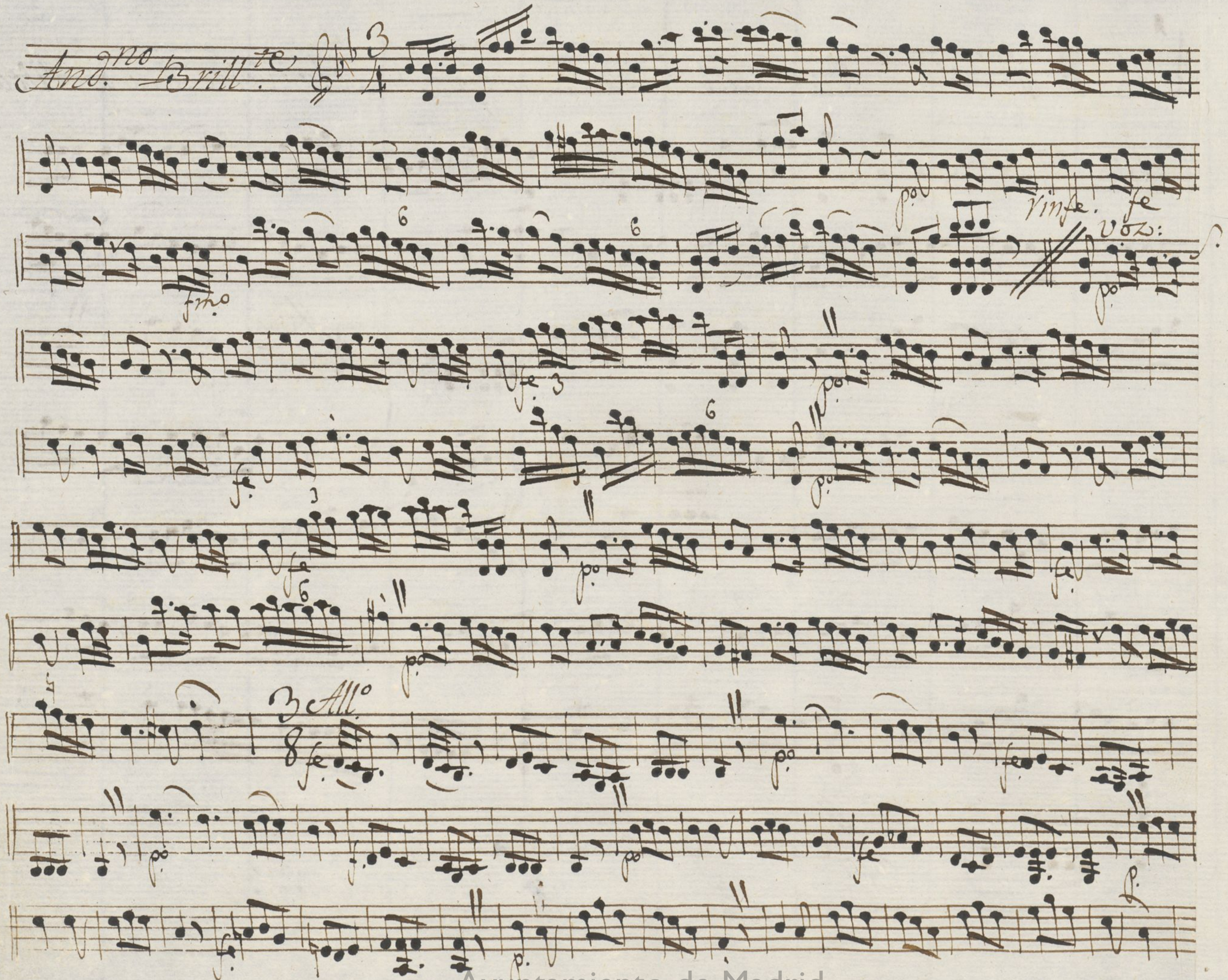
Allegro

Voz

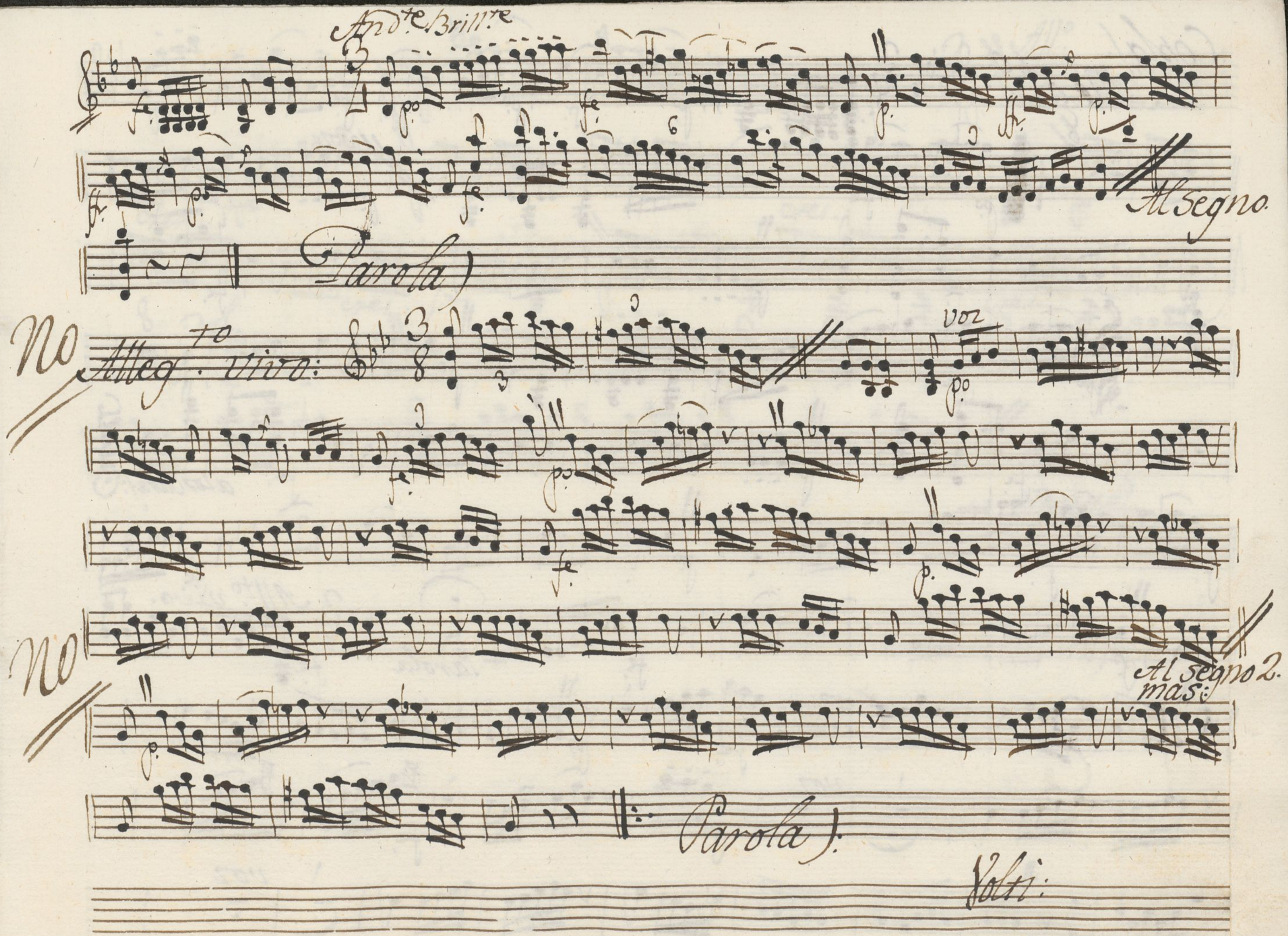
Al Segno Volti.

Volti.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Copla.

Alleg.to

voz:

a los Paraf.

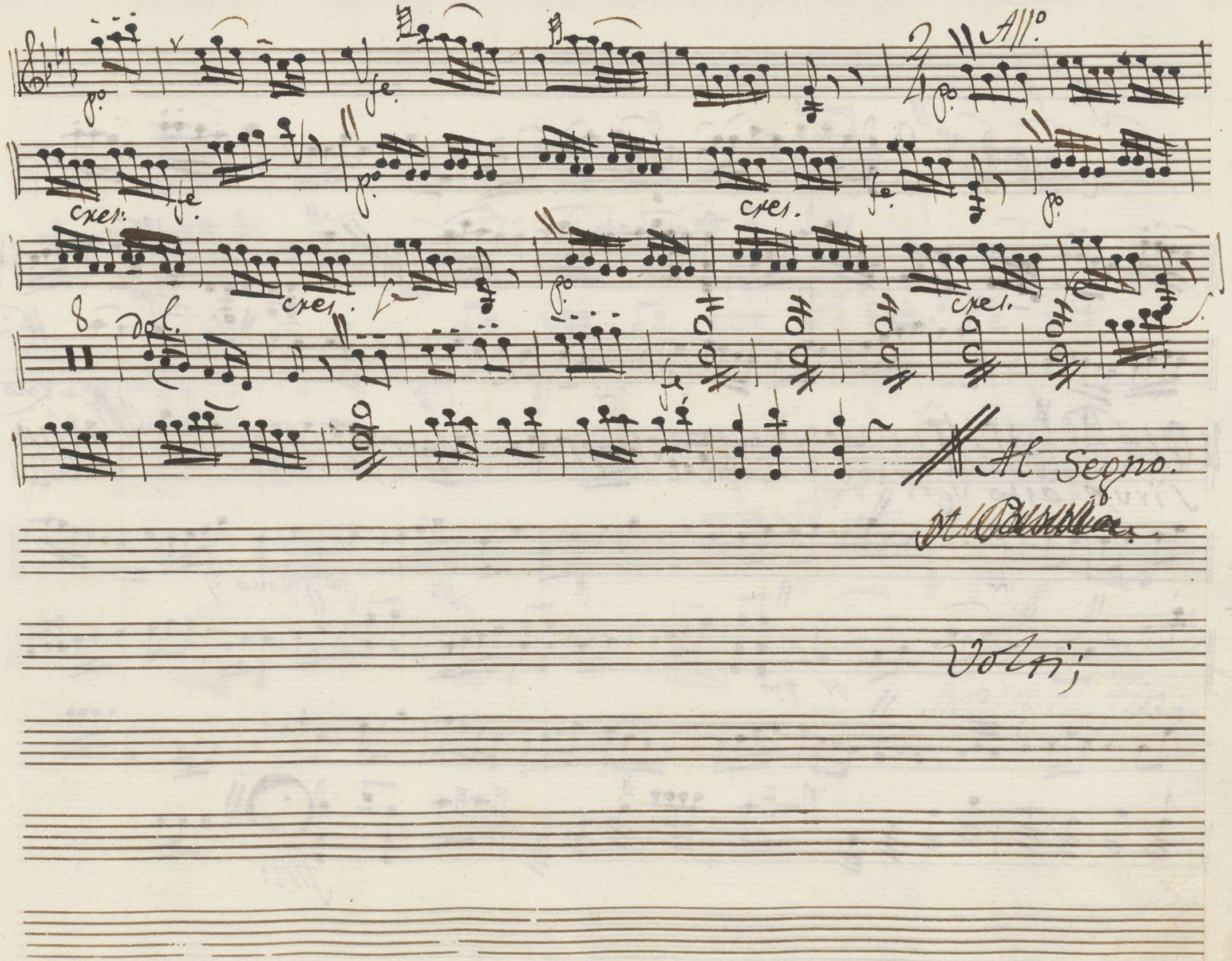
Parola

All.to vivo.

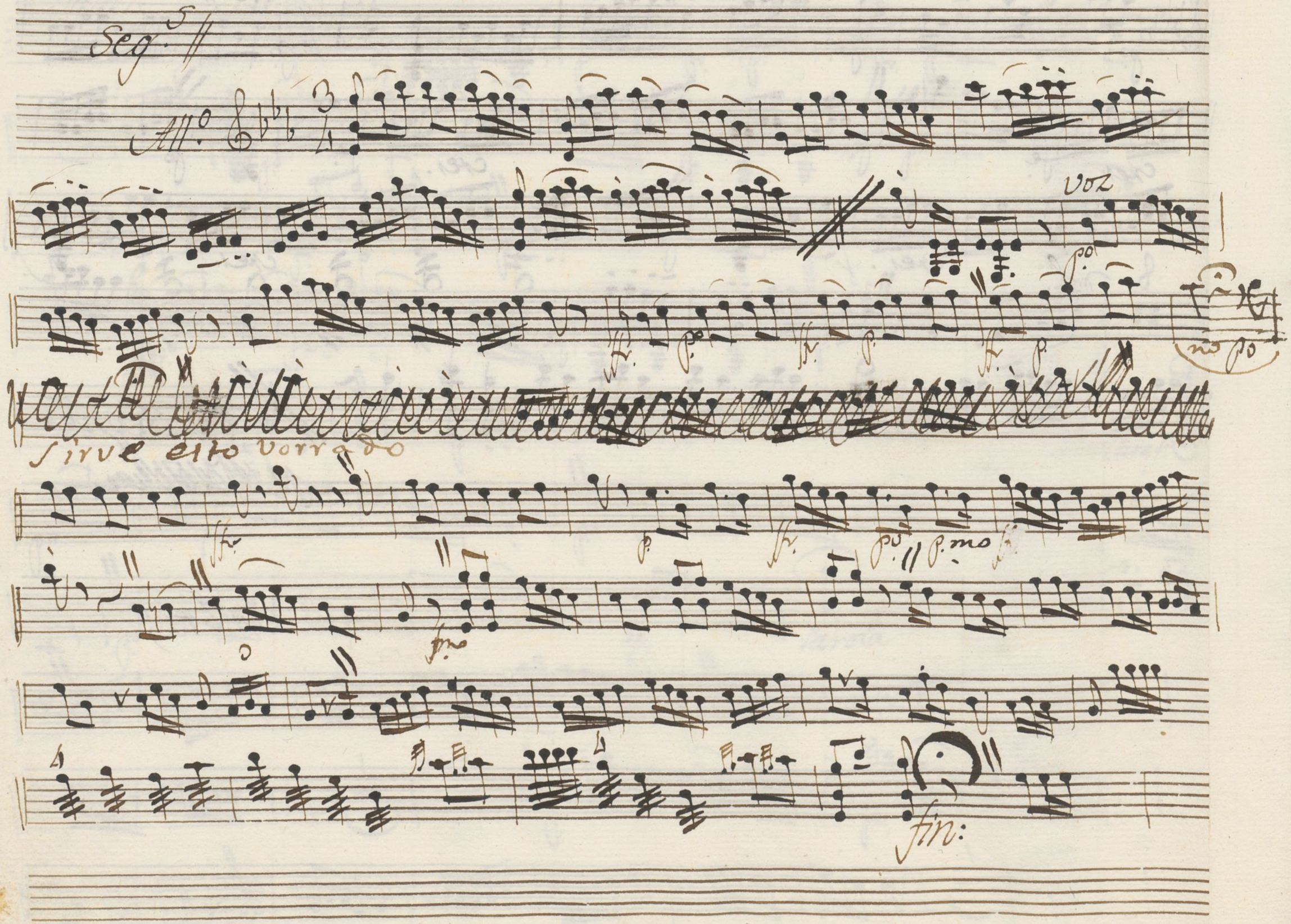
voz

voz

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Andte

All.o

Parola Al Segno
hasta el fin;

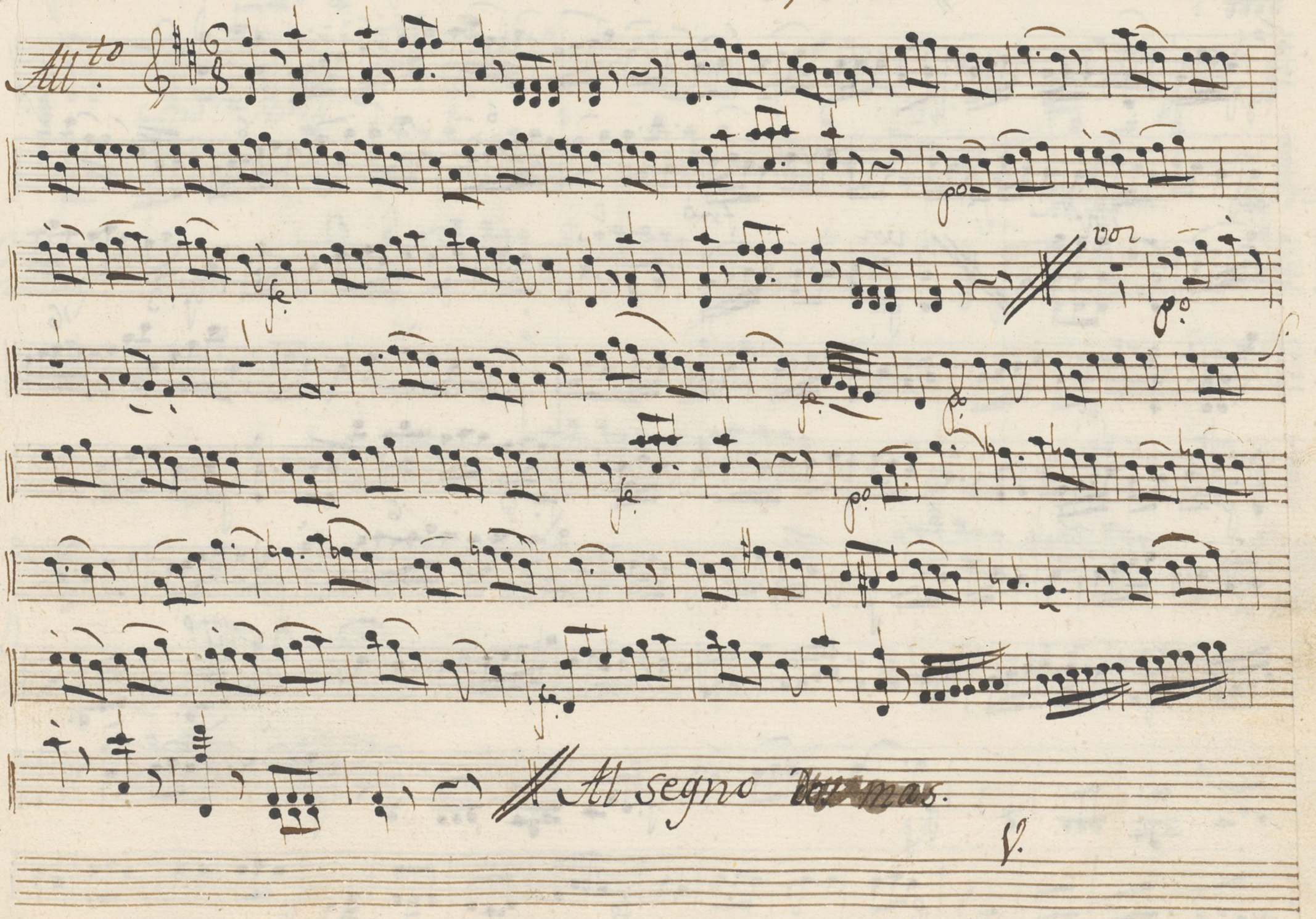
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 141-8

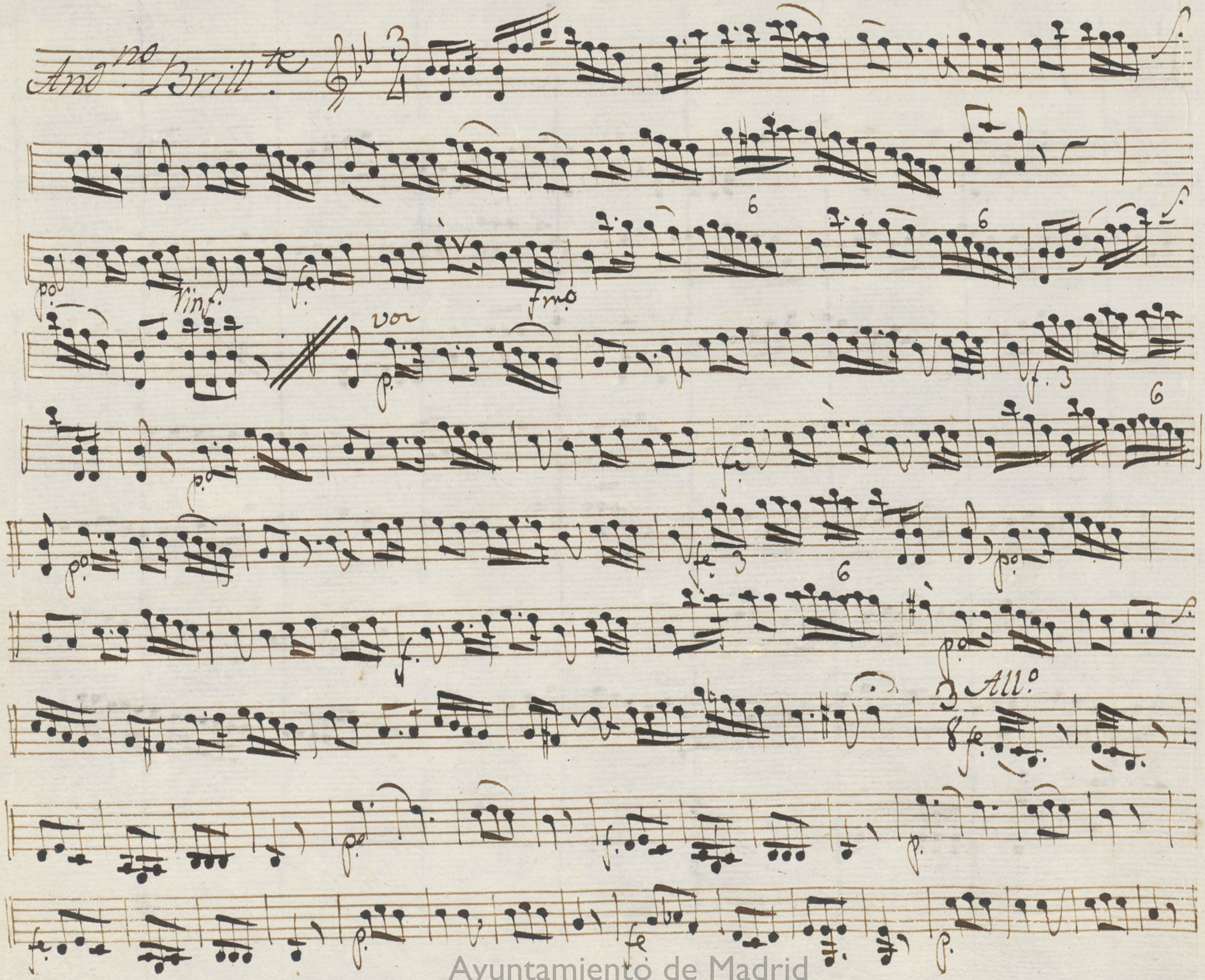
Dupp.do

Violin 1.o || Fon.a à 3: Cual vida es mejor;

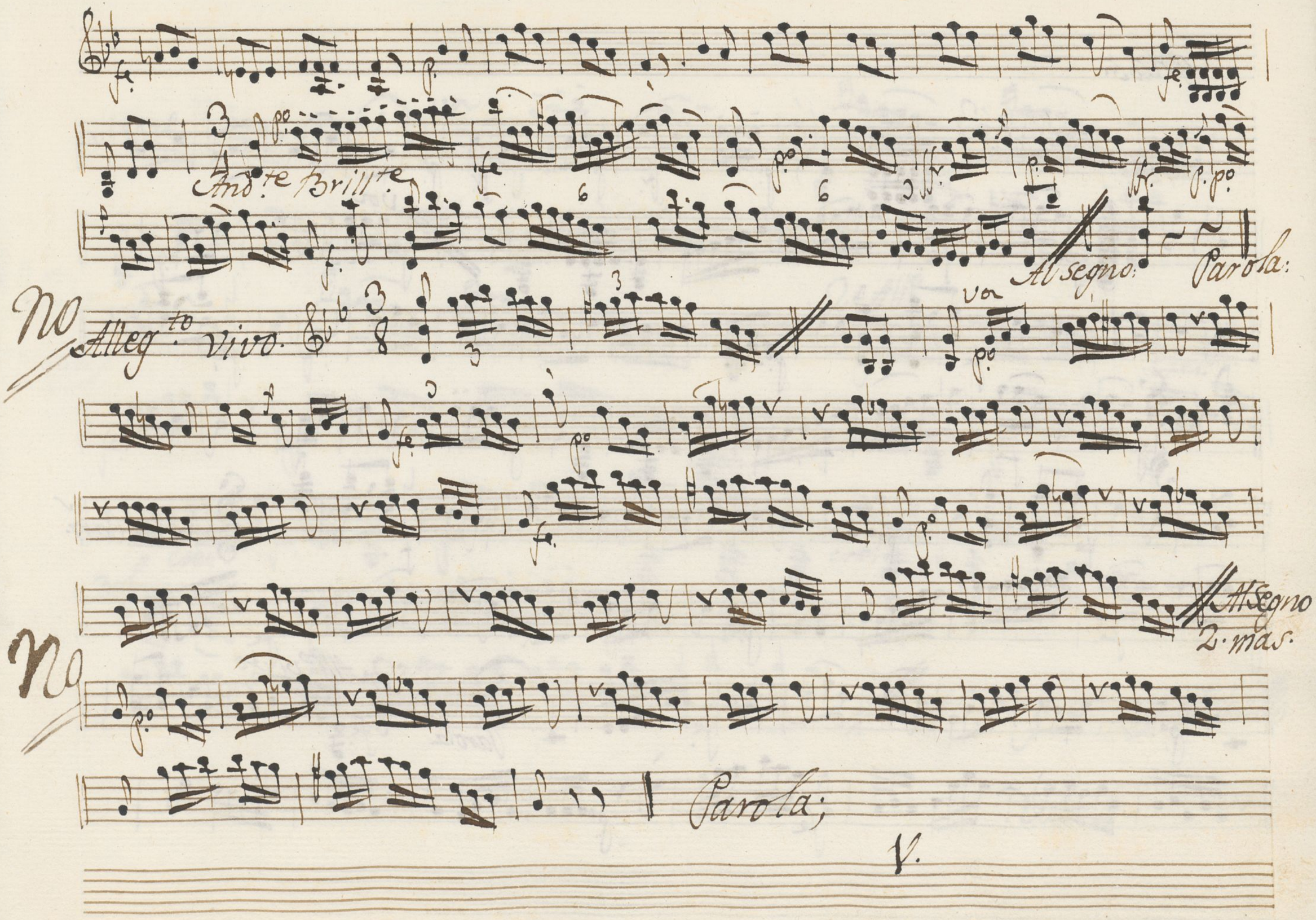


V.

Ayuntamiento de Madrid

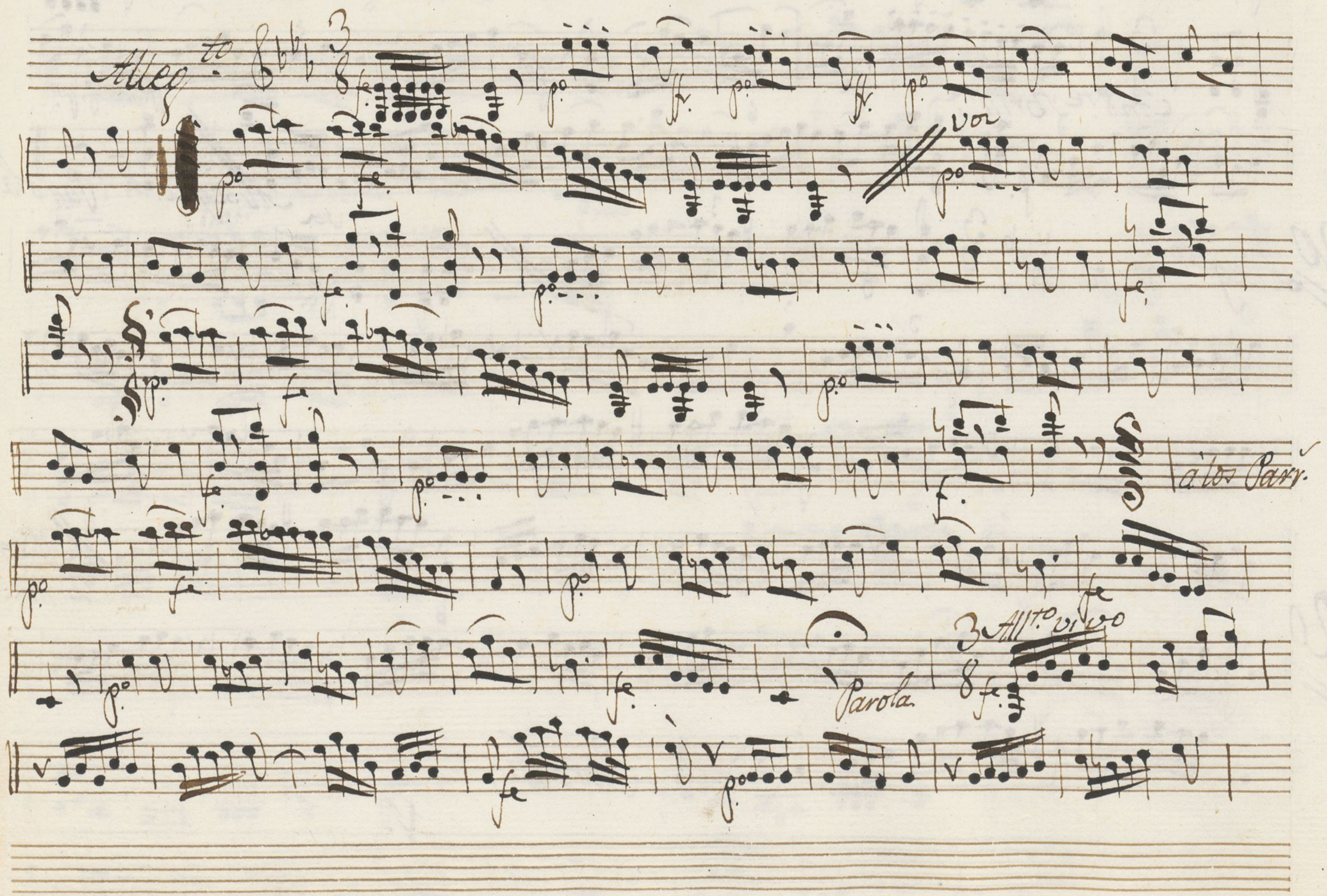


Ayuntamiento de Madrid

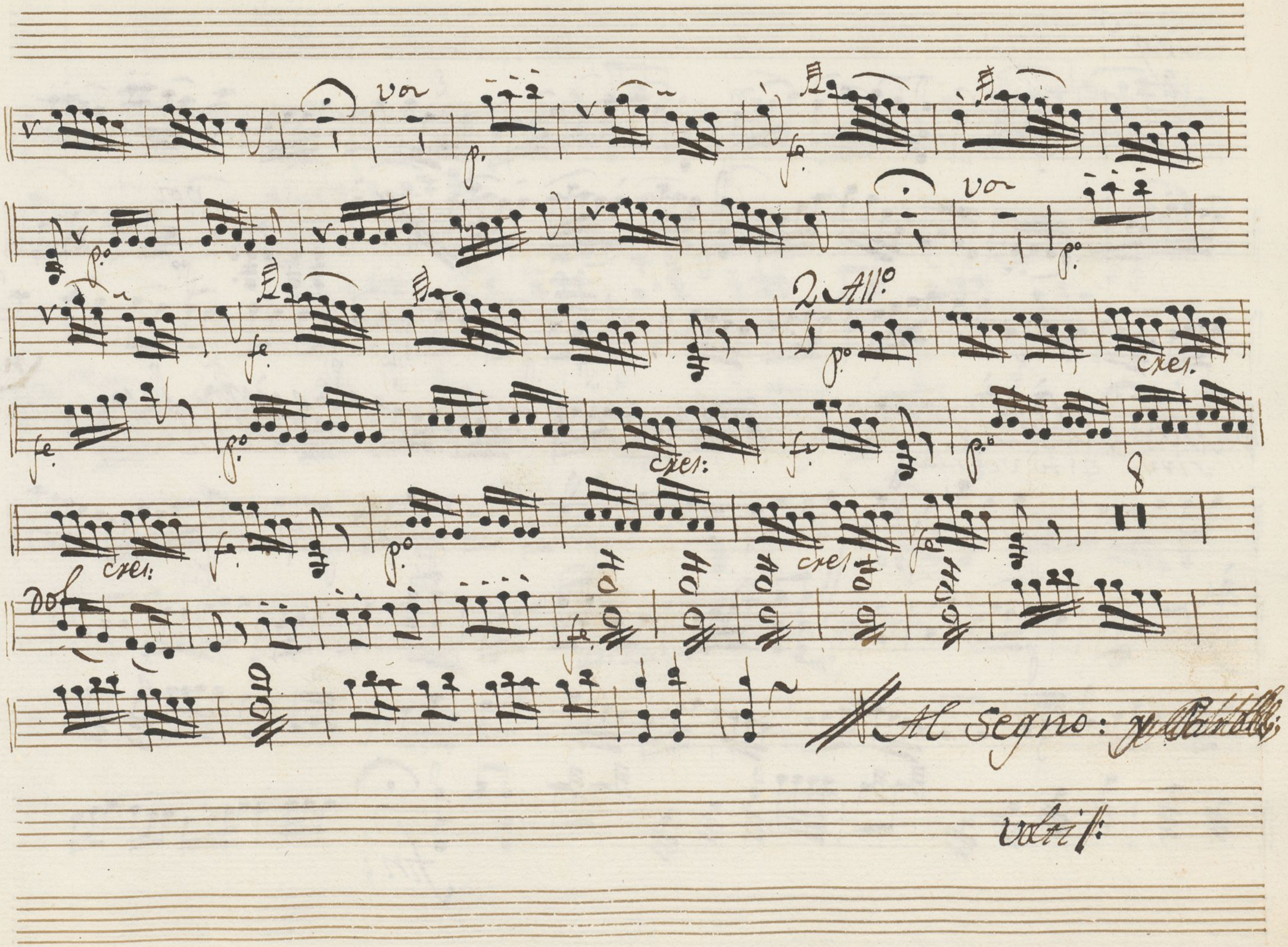


Ayuntamiento de Madrid

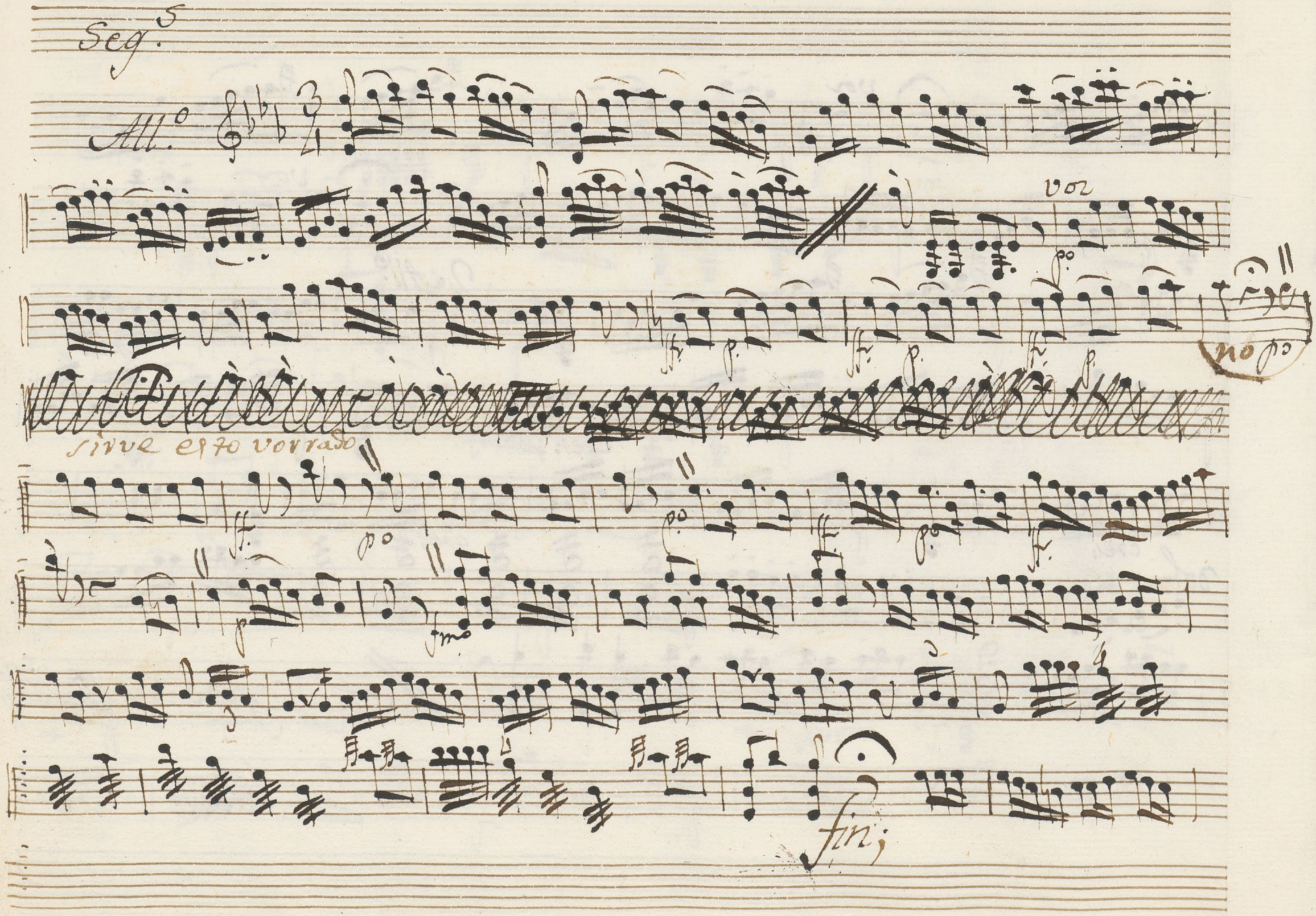
Coplas.



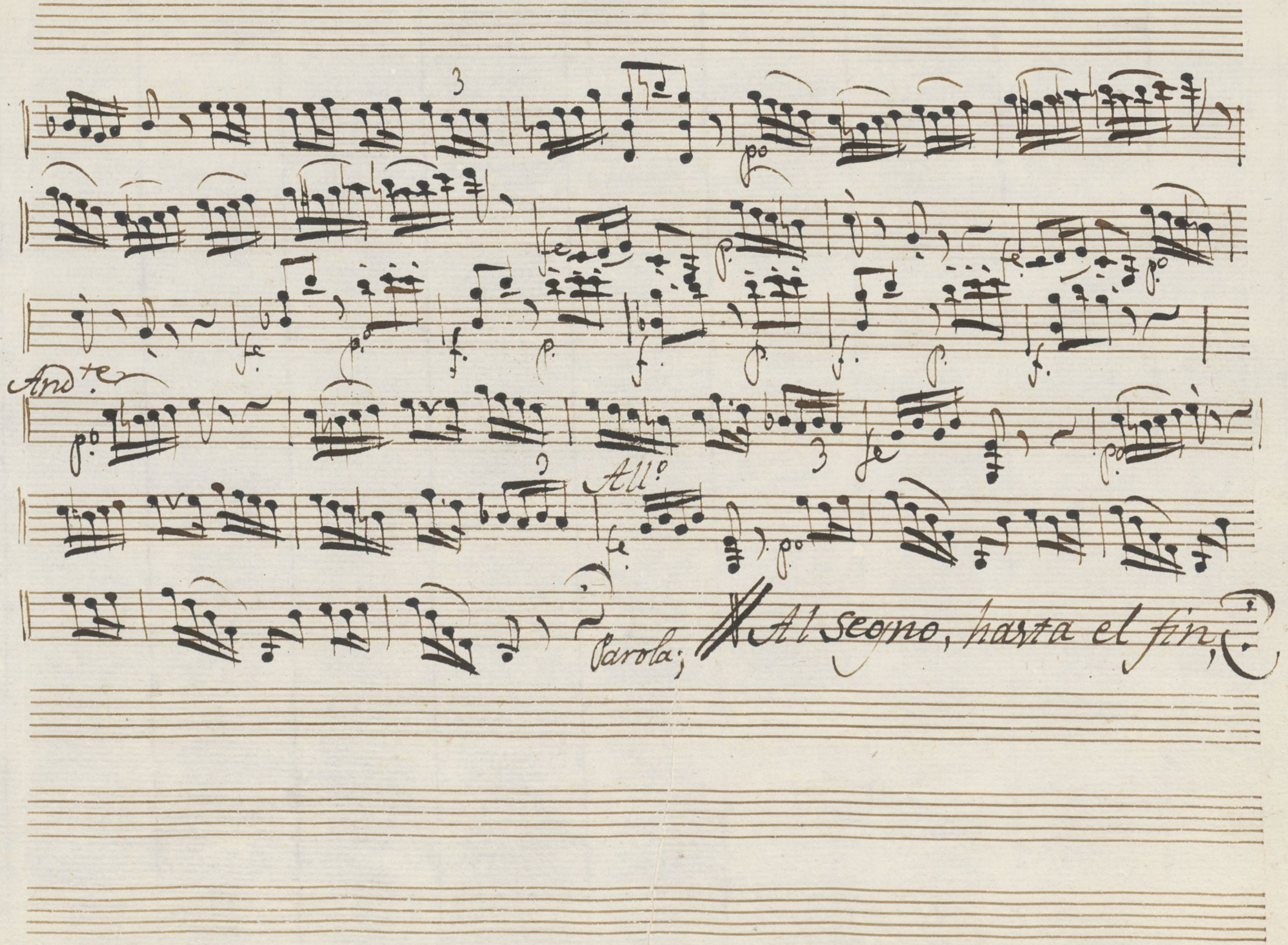
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

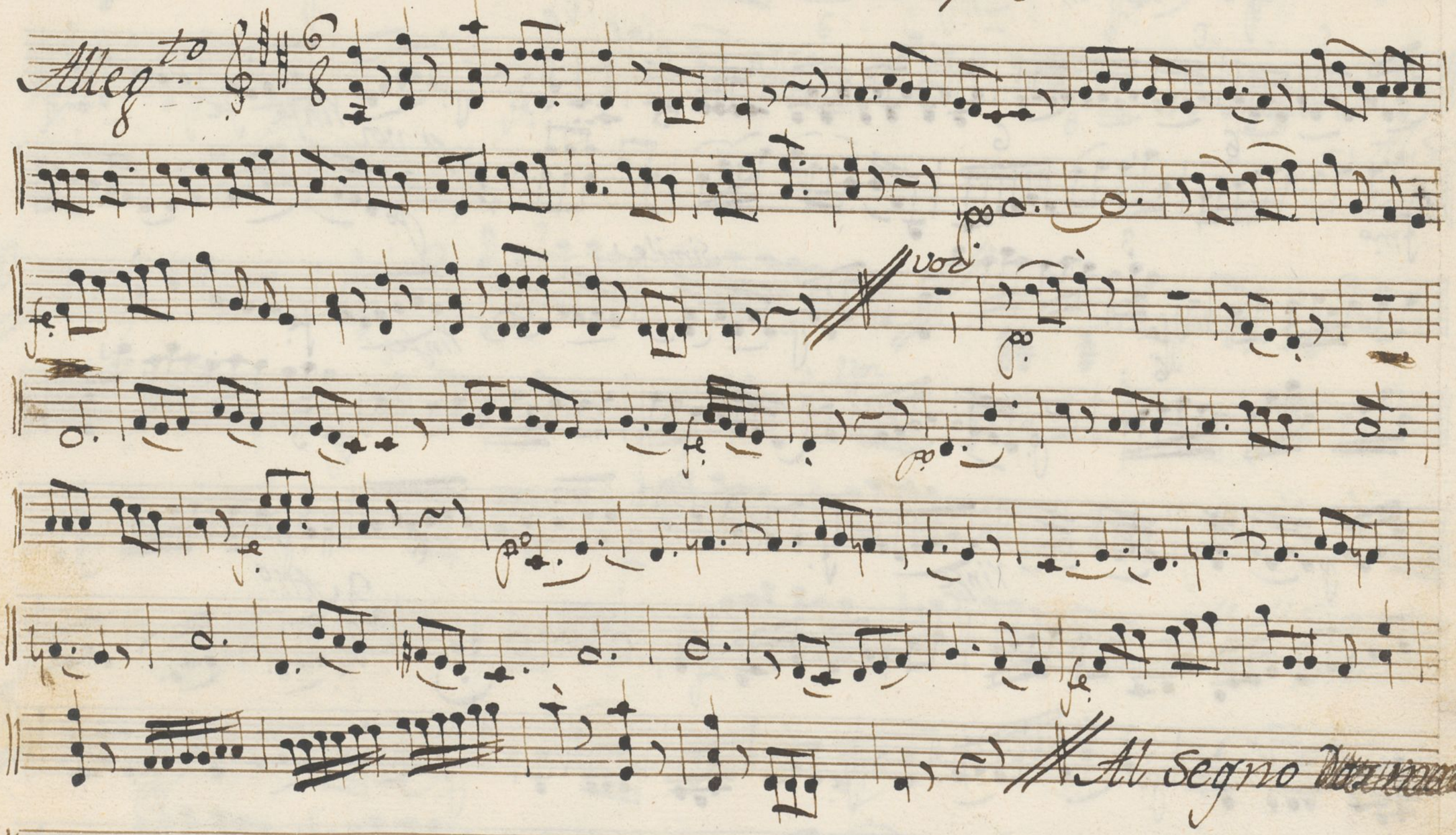


Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

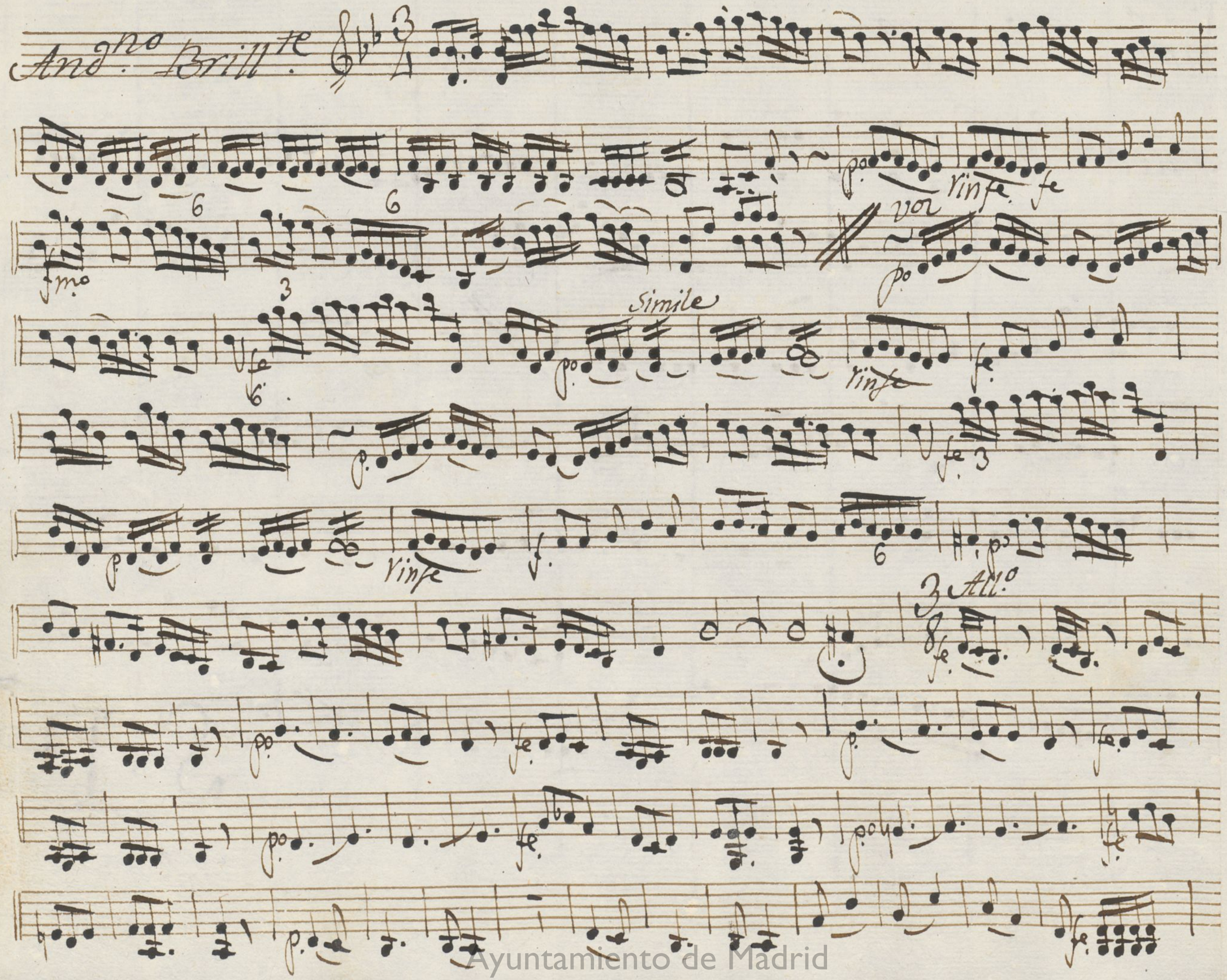
Mus 141-8

Violin 2.º // Fon.ª à tres. Cual Vida es mejor;



Volti;

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

And.te Brill.te

Al Segno

Parola;

No Allegro Vivo;

Vor

Al Segno
dos mas.

No

Parola;

V.

Ayuntamiento de Madrid

Coplas:

Allegro

voz

a los Parr.

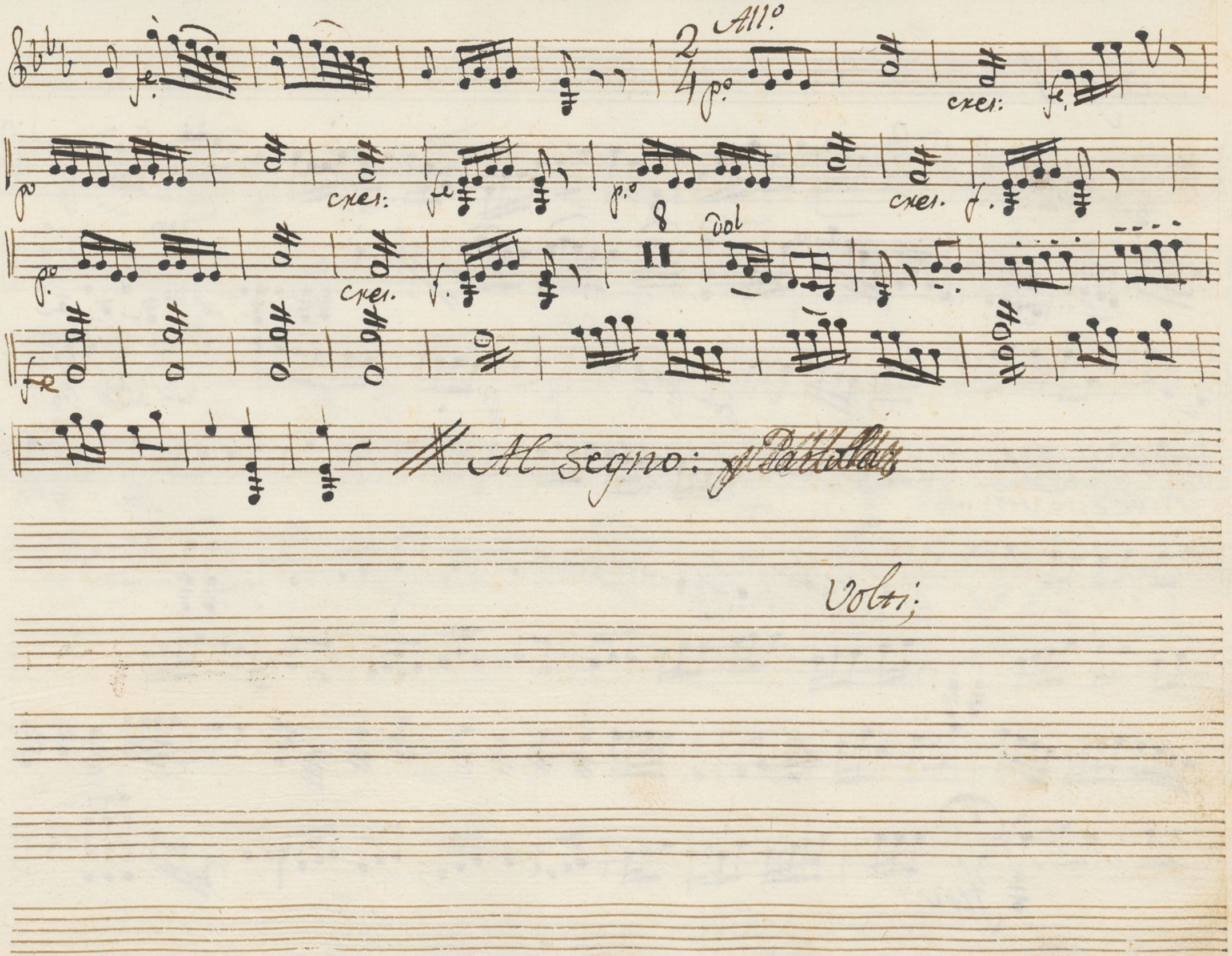
Allegro vivo

para:

voz

voz

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Seg.s ||

All.o

vor

p.o

ff. p. ff. p. ff. p.

p.o

sirve esto vorrado

sfo. p.o

p.o ff. ff. ff.

fmo.

fin:

Ayuntamiento de Madrid

And.te

All.o

Al Segno

Parola;) hasta el fin;

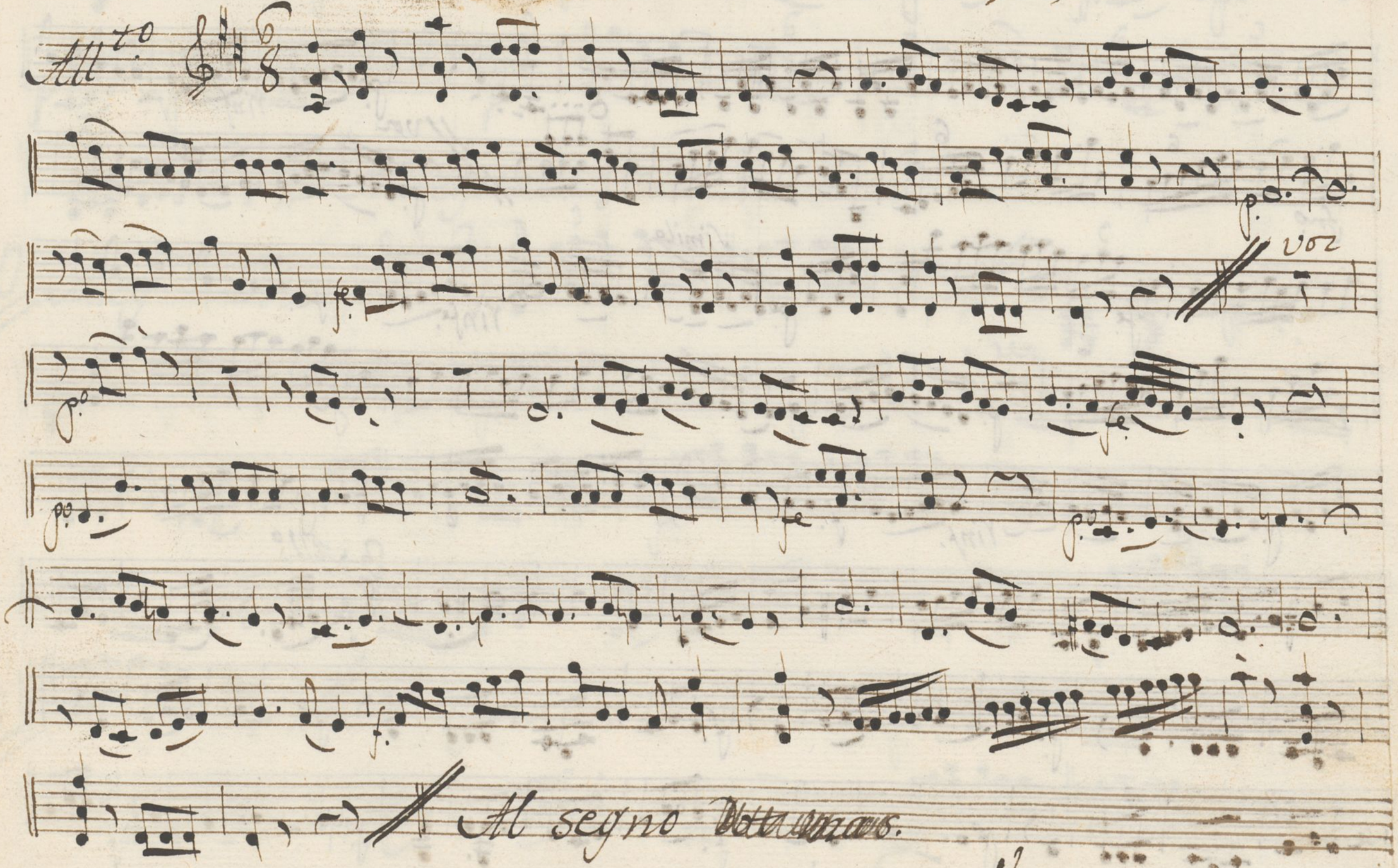
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 141-8

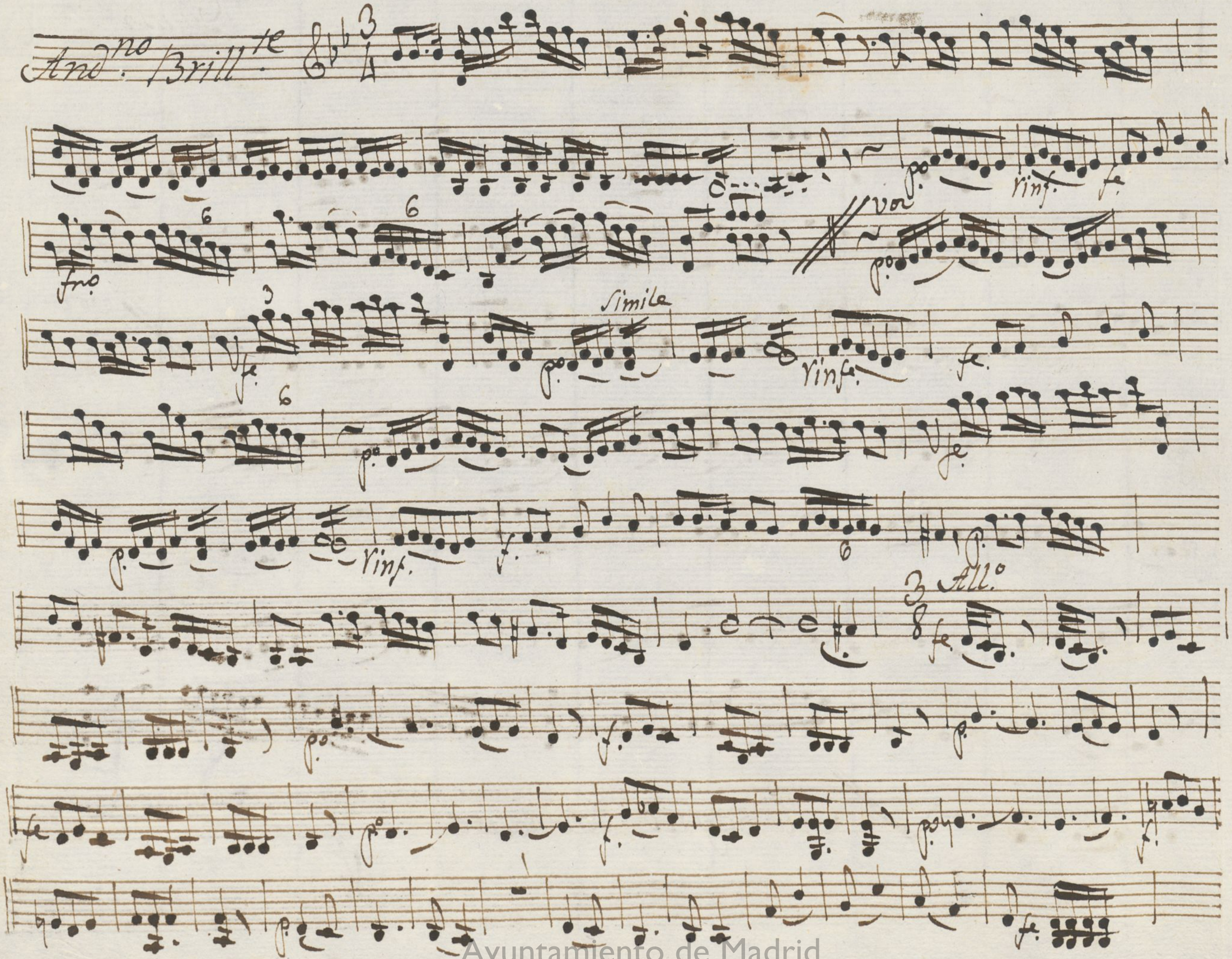
Dupp.do

Violin 2.o // Fon.a à tres; Cual vida es mejor;



V.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

And.te Brill.te

Al segno

Parola;

No

Allegro Vivo.

Al segno dos mas.

Parola,

Volti

Coplas.

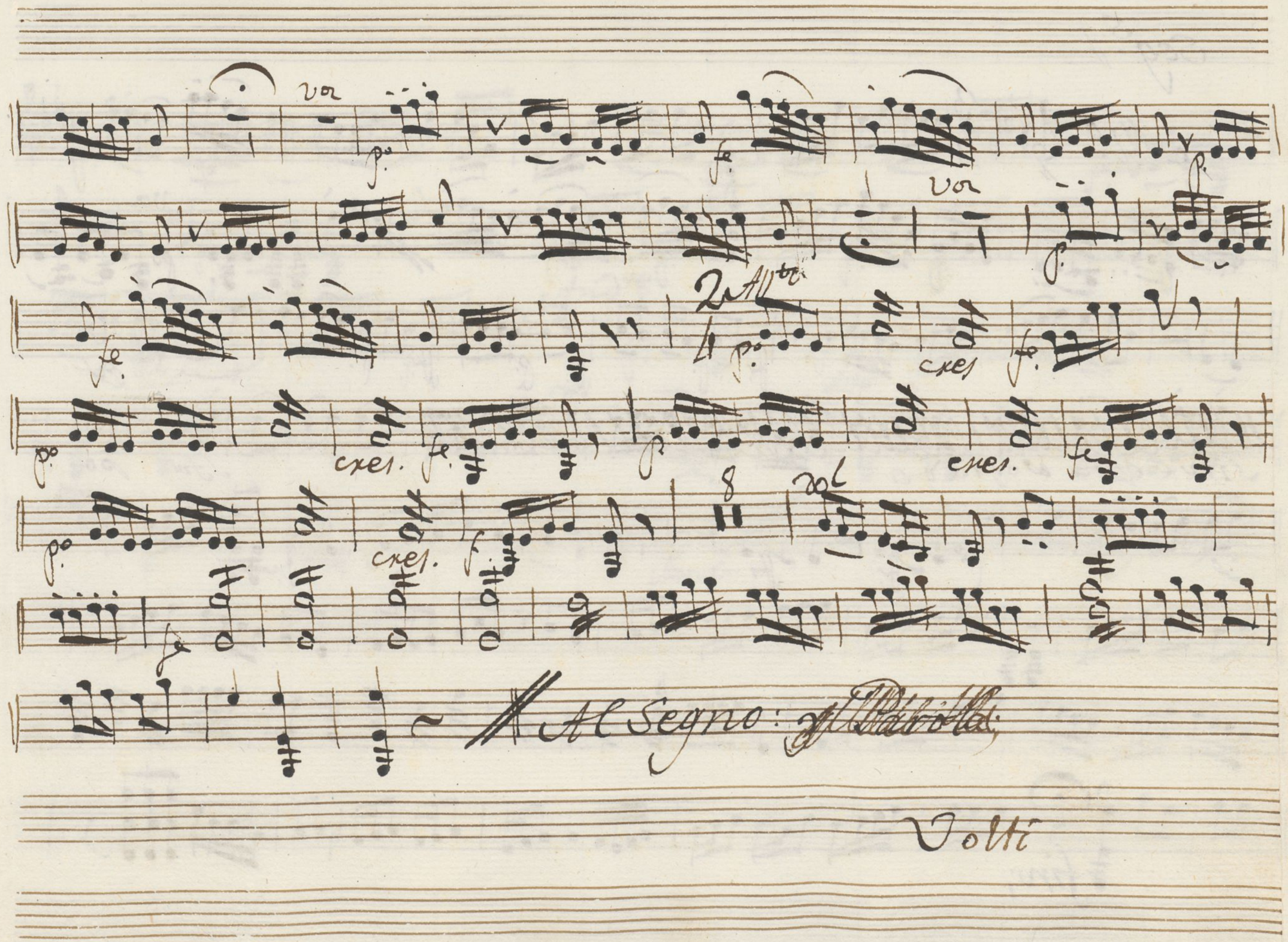
Alleg.to

vor

à los Parr.

3 All.to vivo.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Seg.s

All.o

va

Sirve esta borrado

Sfor. po

fin;

Ayuntamiento de Madrid

Andte

All.o

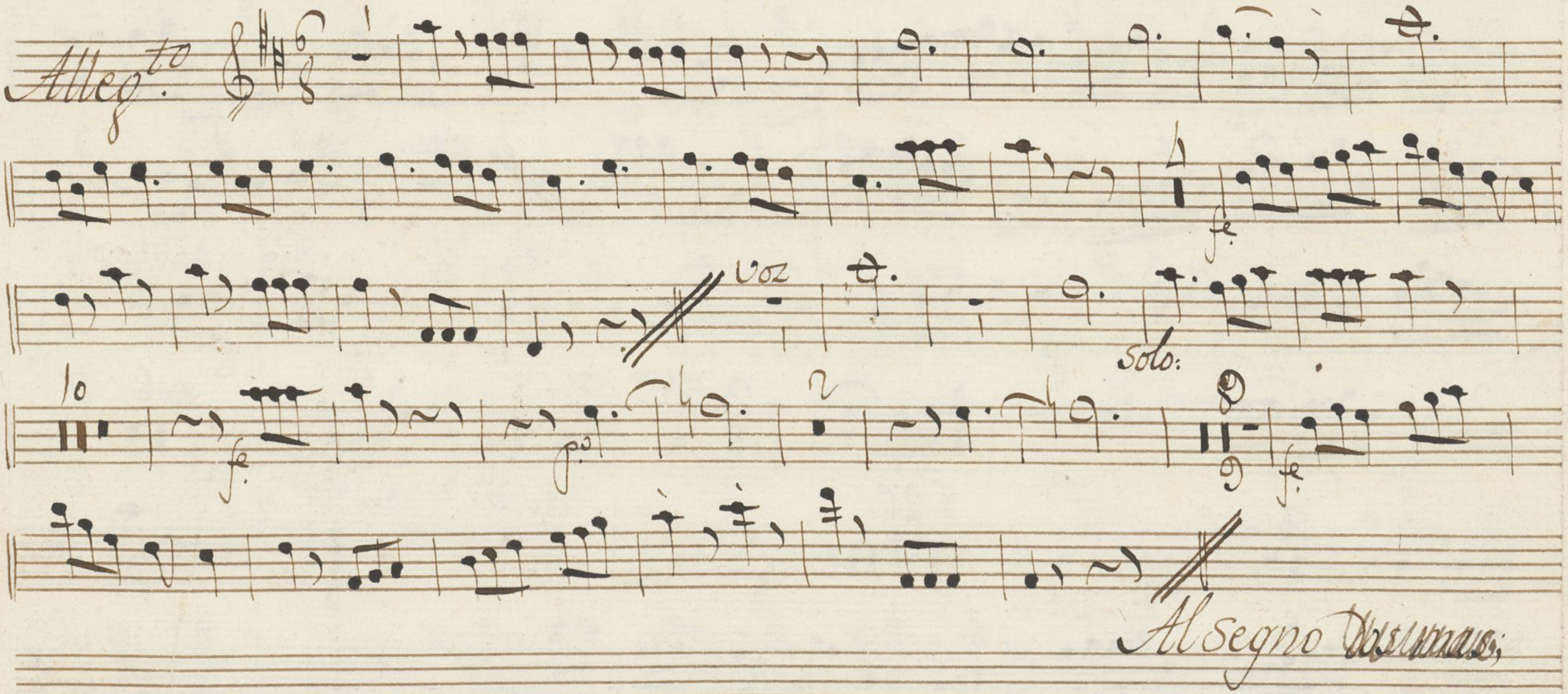
Parola: Al segno; hasta el fin;

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 141-8

Oboè 1.º // Fon.ª à tres, Cual vida es mejor;



Ayuntamiento de Madrid

And.no Brill.te

voz.

All.o

And.te Brill.te

Al Segno: y Parola;

Ayuntamiento de Madrid

Coplas:

Alleg.to

vor

f.

fe.

f.

f.

f.

f.

a los Parr.s

Parola

All.to vivo.

33.

All.o

p.o

cres. fe

p.o

cres. f.

p.

cres. fe

p.

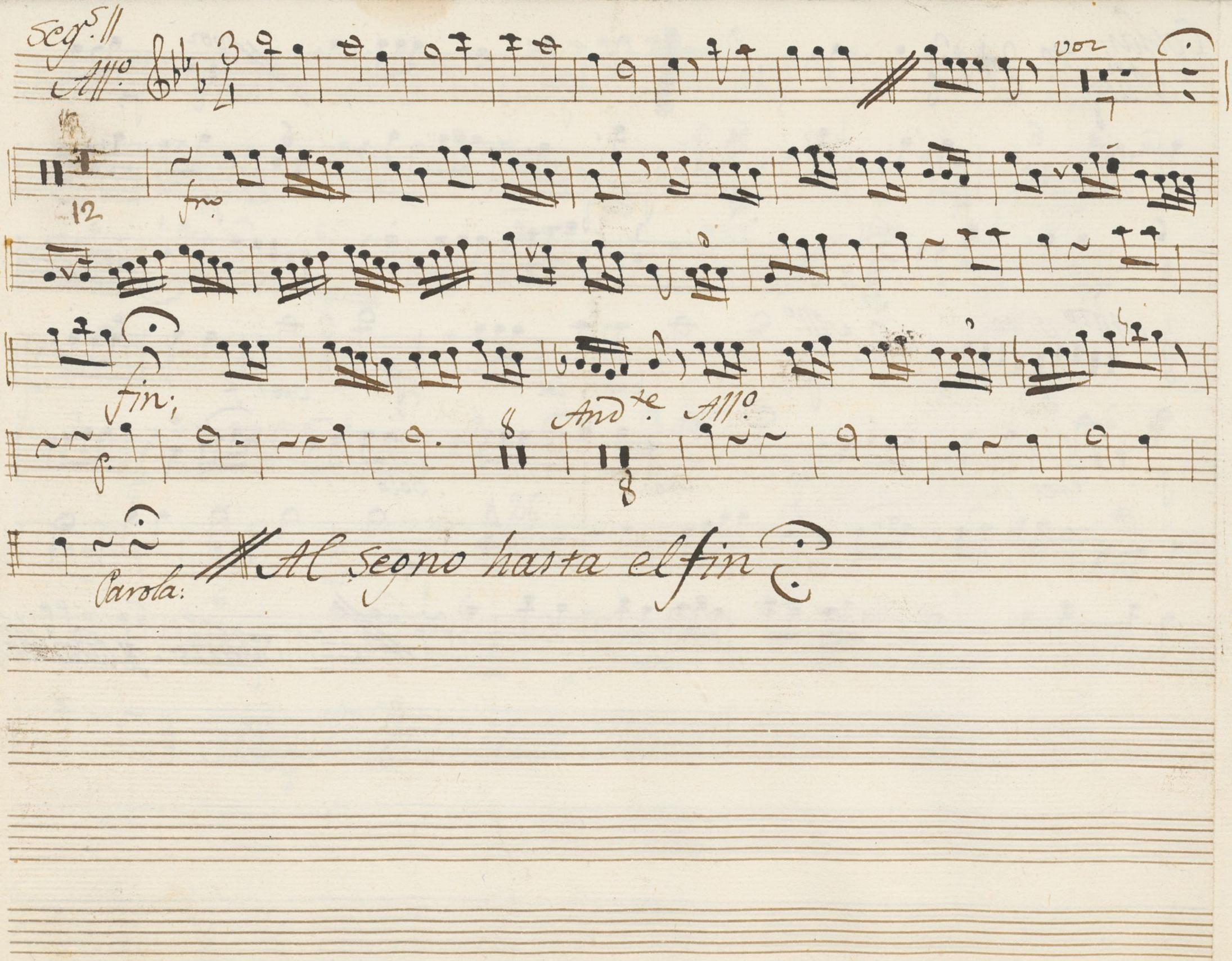
cres.

Solo

fe.

Al Segno: y Parola;

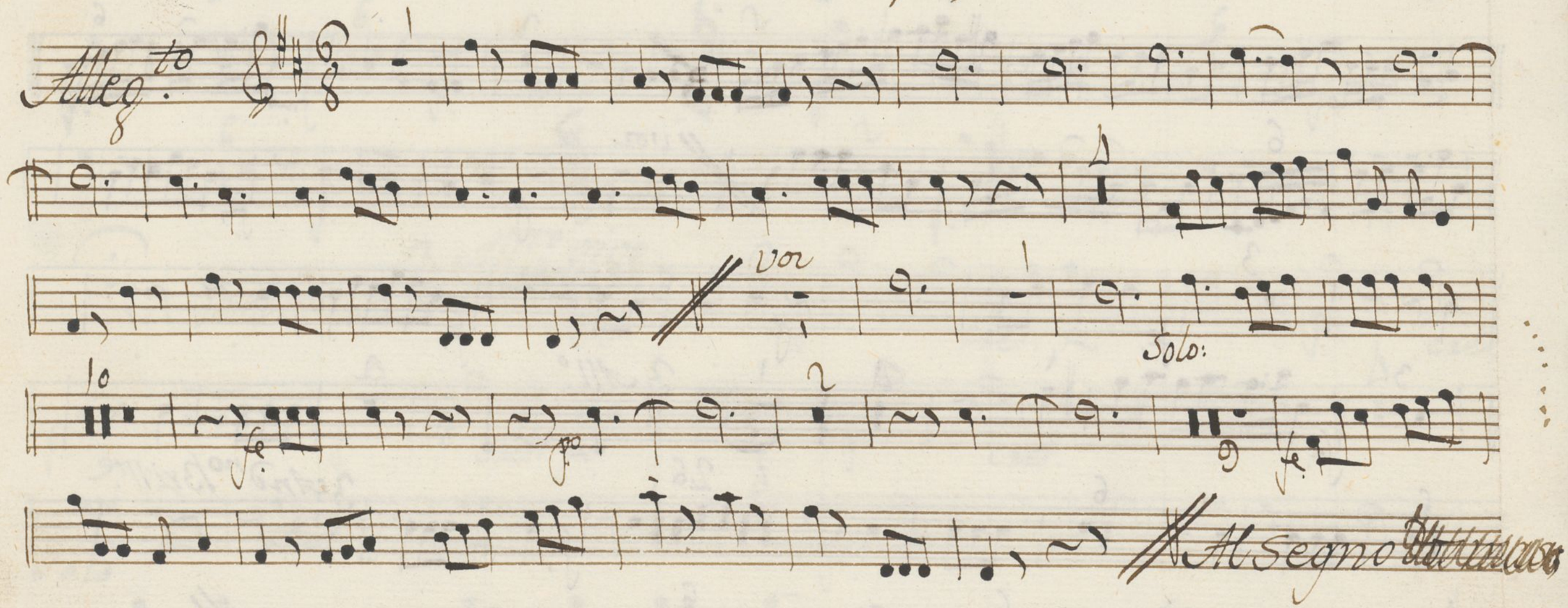
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 141-8

Oboè 2.º // Fon.ª à tres, Cual vida es mejor;



Ayuntamiento de Madrid

And.te Brill.te

All.o

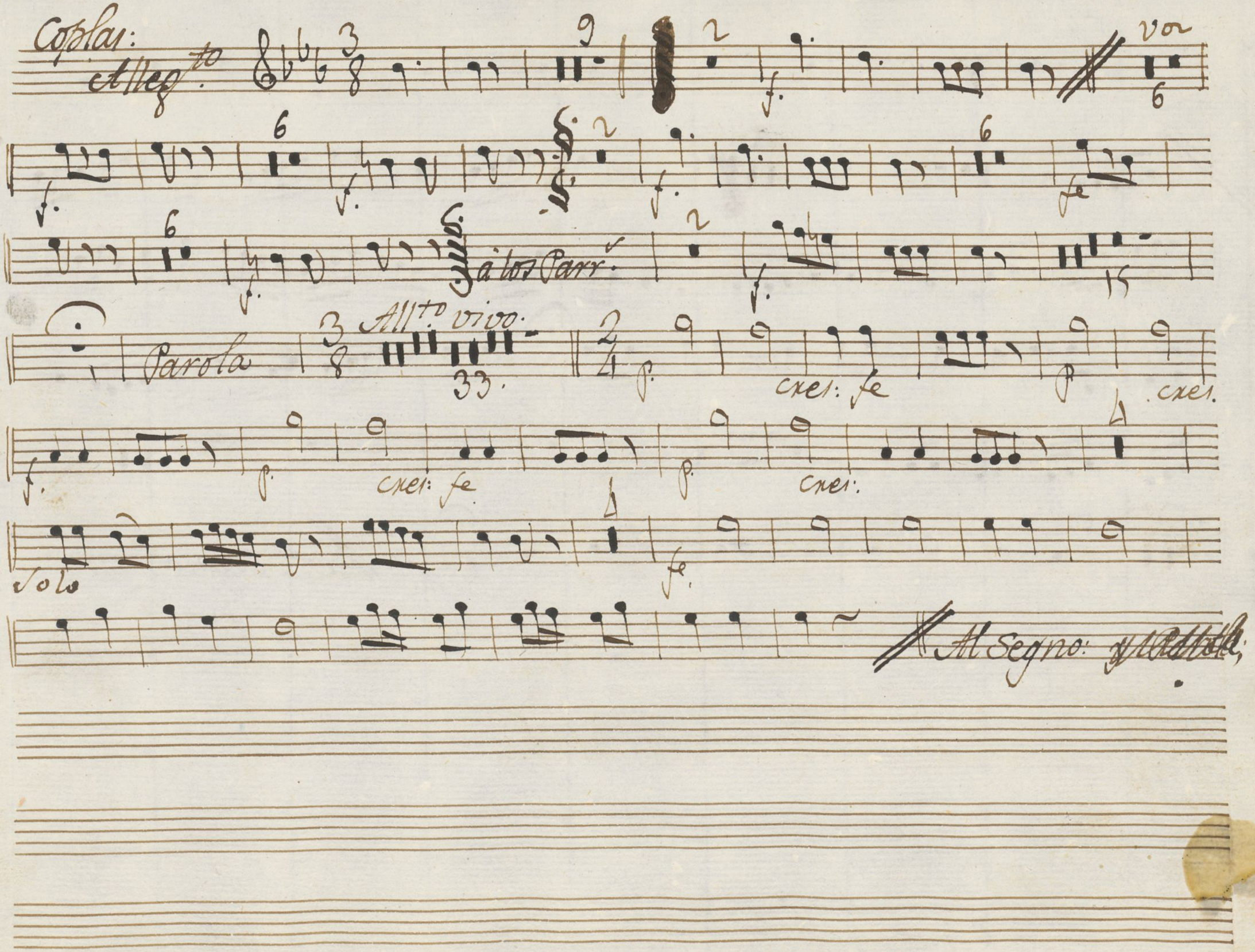
26.

3 And.no Brill.te

Al Segno

y Parola;

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Seg.no

All.o

va

12

fe

fin;

And.te All.o

Parola

Al segno hasta el fin;

Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera

Mus 141-8

Tonadilla à 3. Cual vida es mejor;

6/8 Allegretto Daze

In Befà

Allegtto

Voz

Allo

Andno

Allegro

Parola,

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegtto

vor

Paro la

Taze

Allo

Al segno

Ayuntamiento de Madrid

Seguis

All.o

Po

fe

fe

fe

fin

Po

fe

fe

Andte

Como Prima

fe

fe

Po

Parola

Al segno hasta el

Ayuntamiento de Madrid

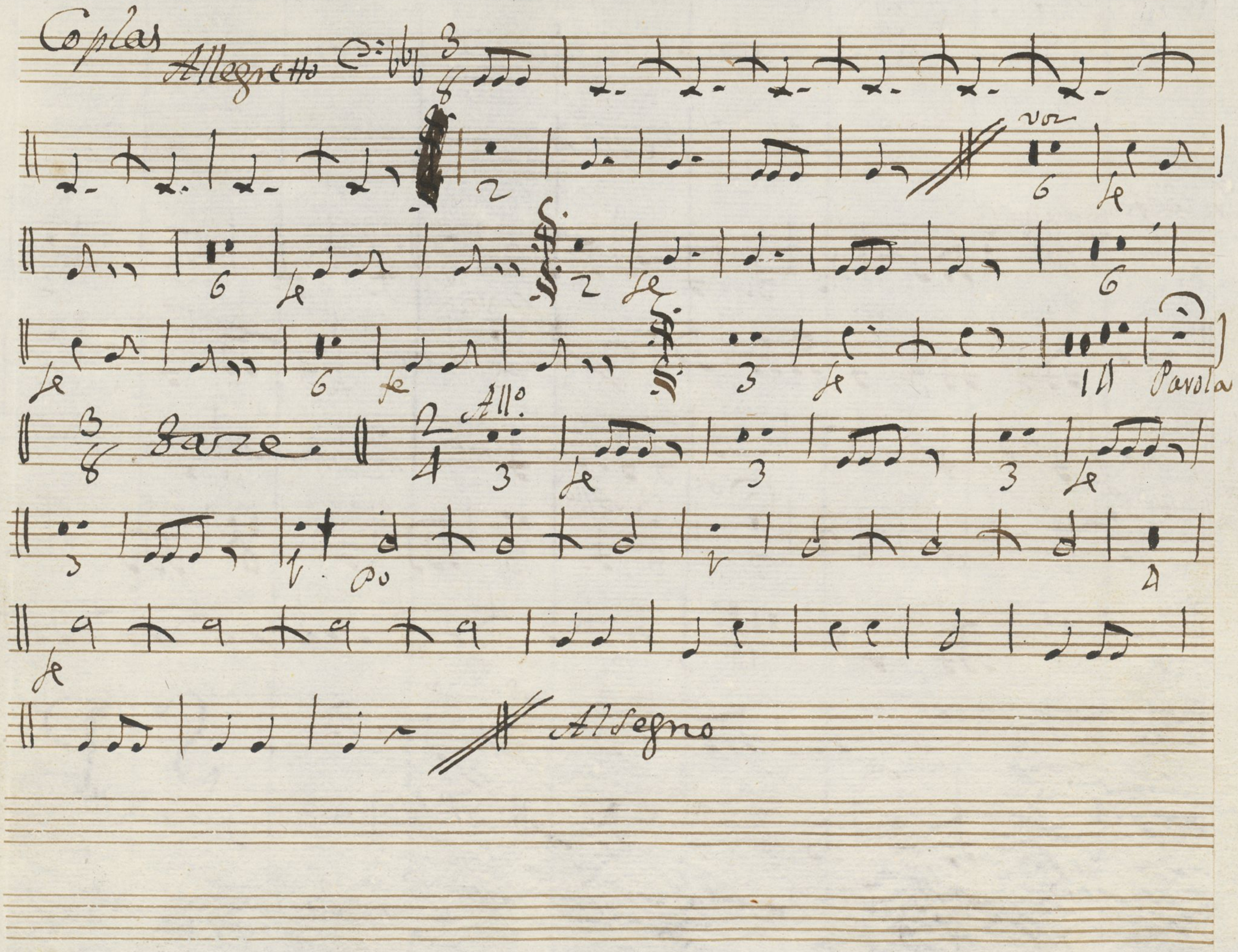
Ayuntamiento de Madrid

Trompa Segunda

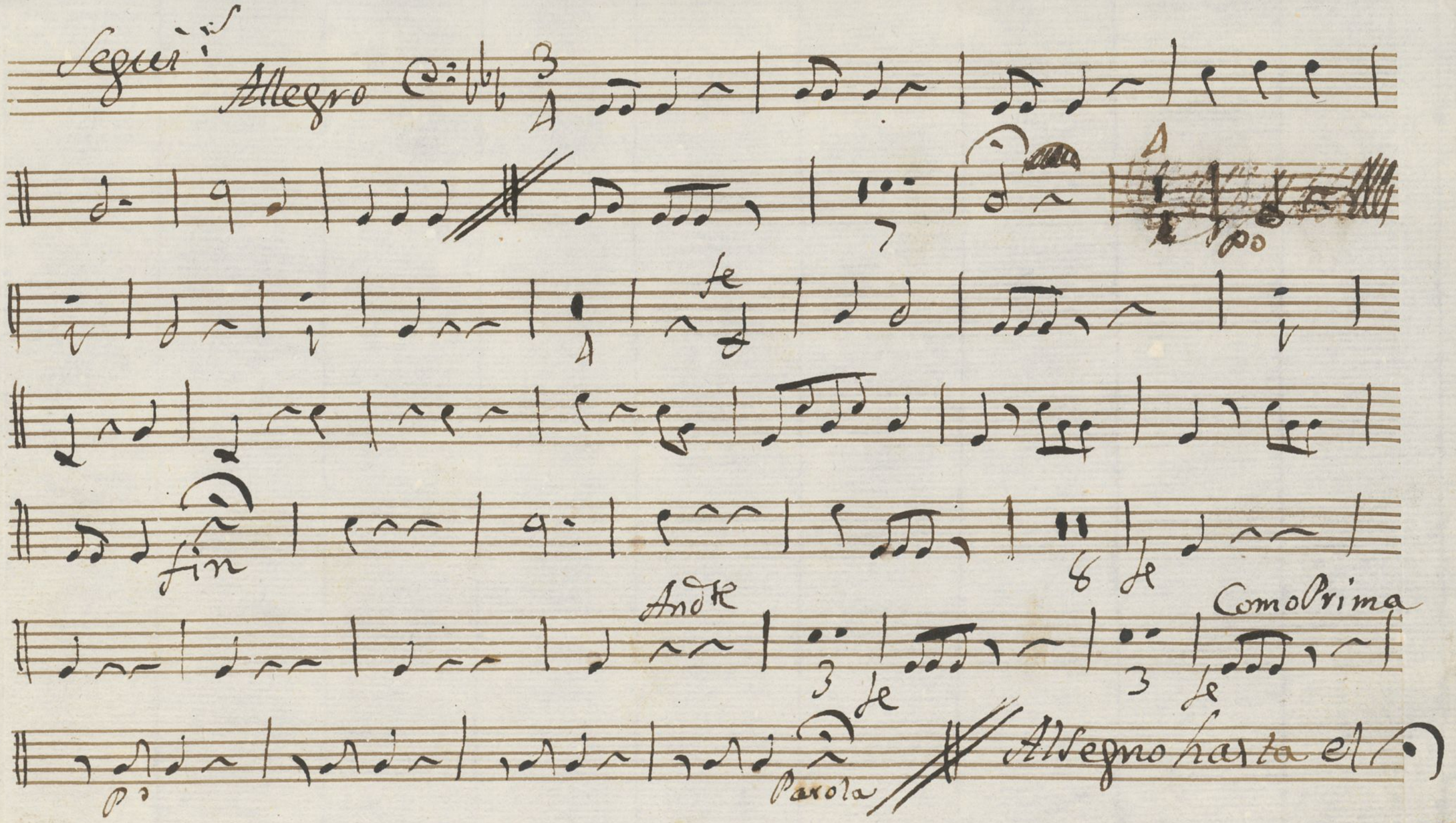
Tonadilla à 3. Cual vida es mejor;

Mus 141-8

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

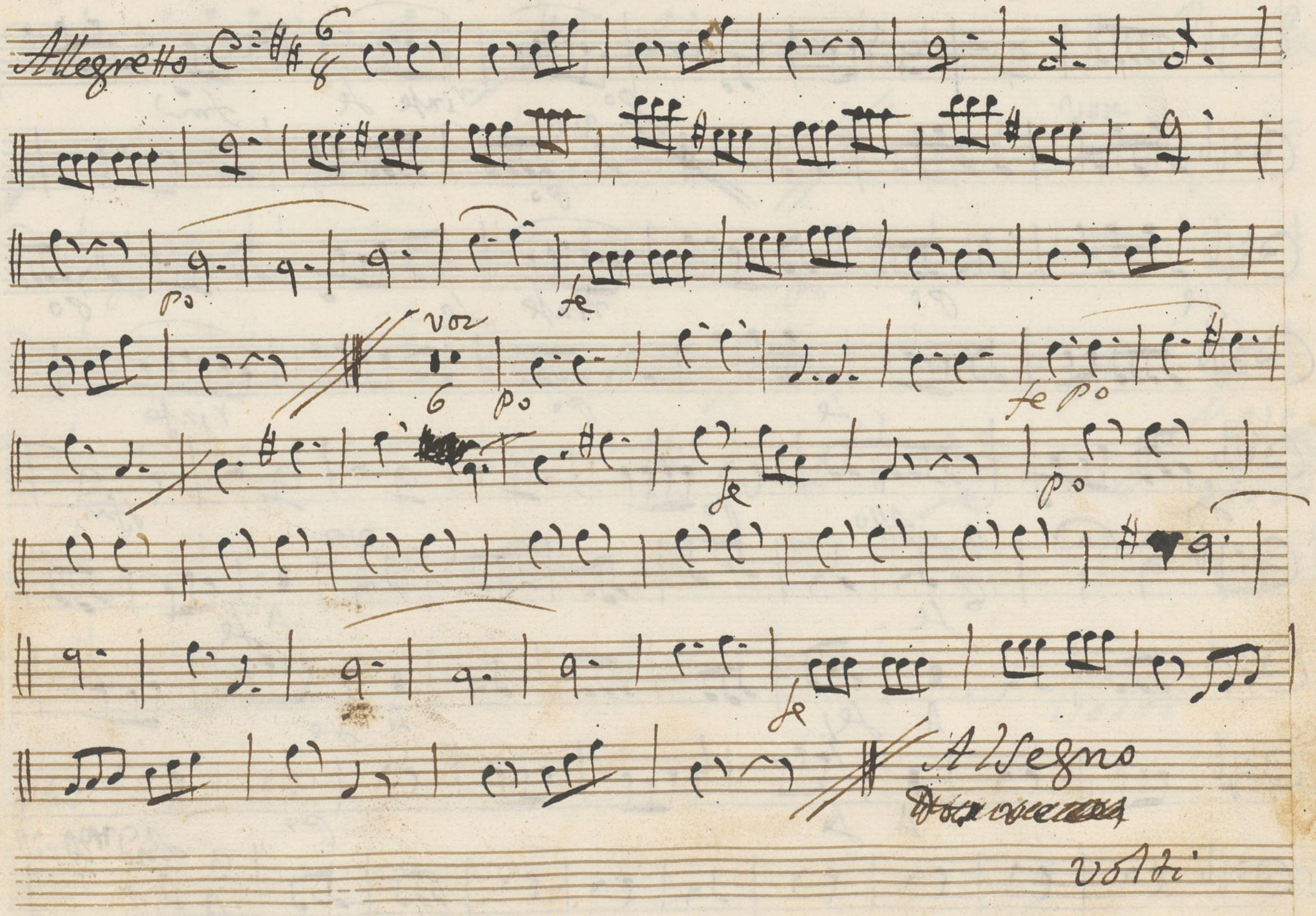
Ayuntamiento de Madrid

Contravaso: +

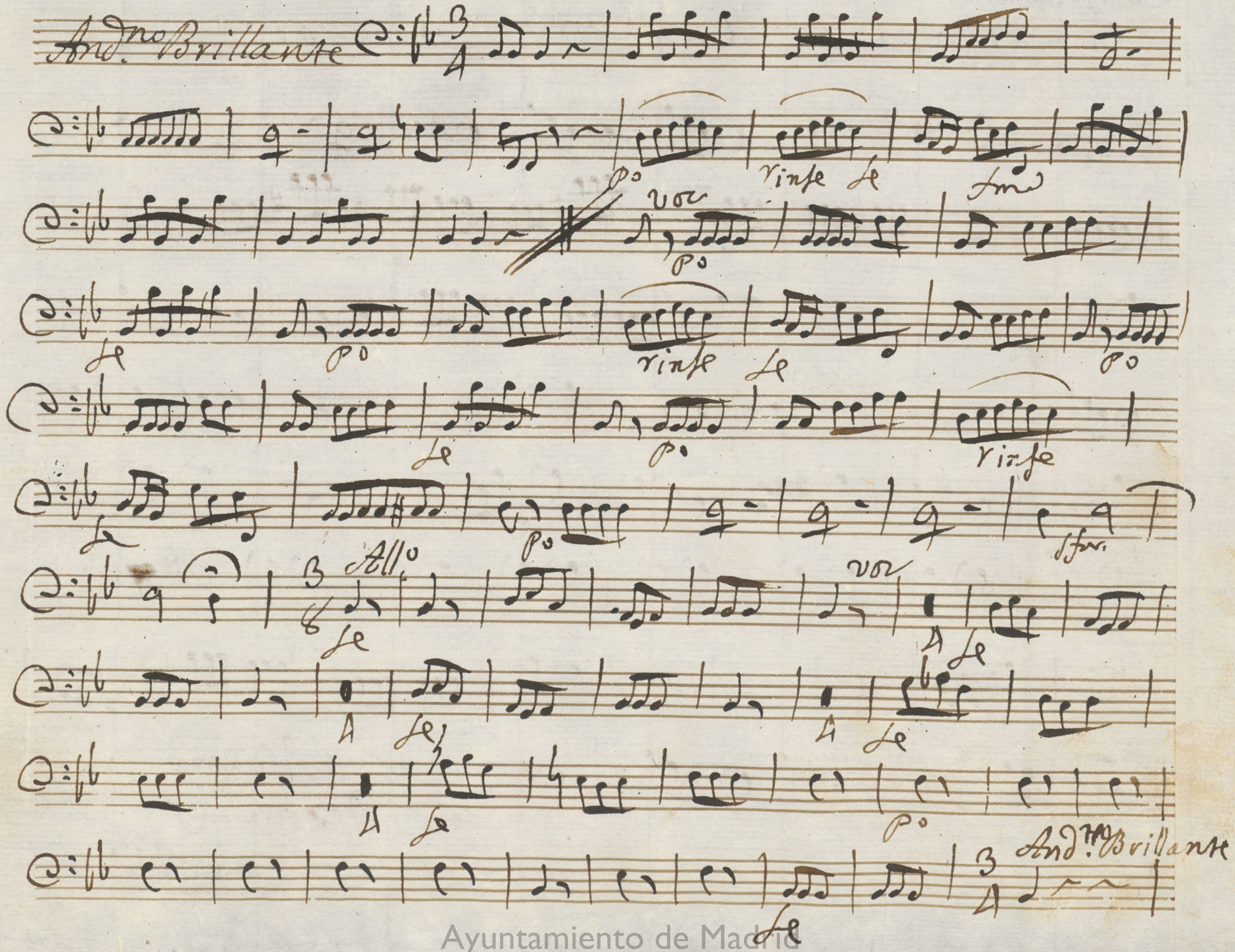
La Pretola

Tonadilla à 3. Cual vida es mejor;

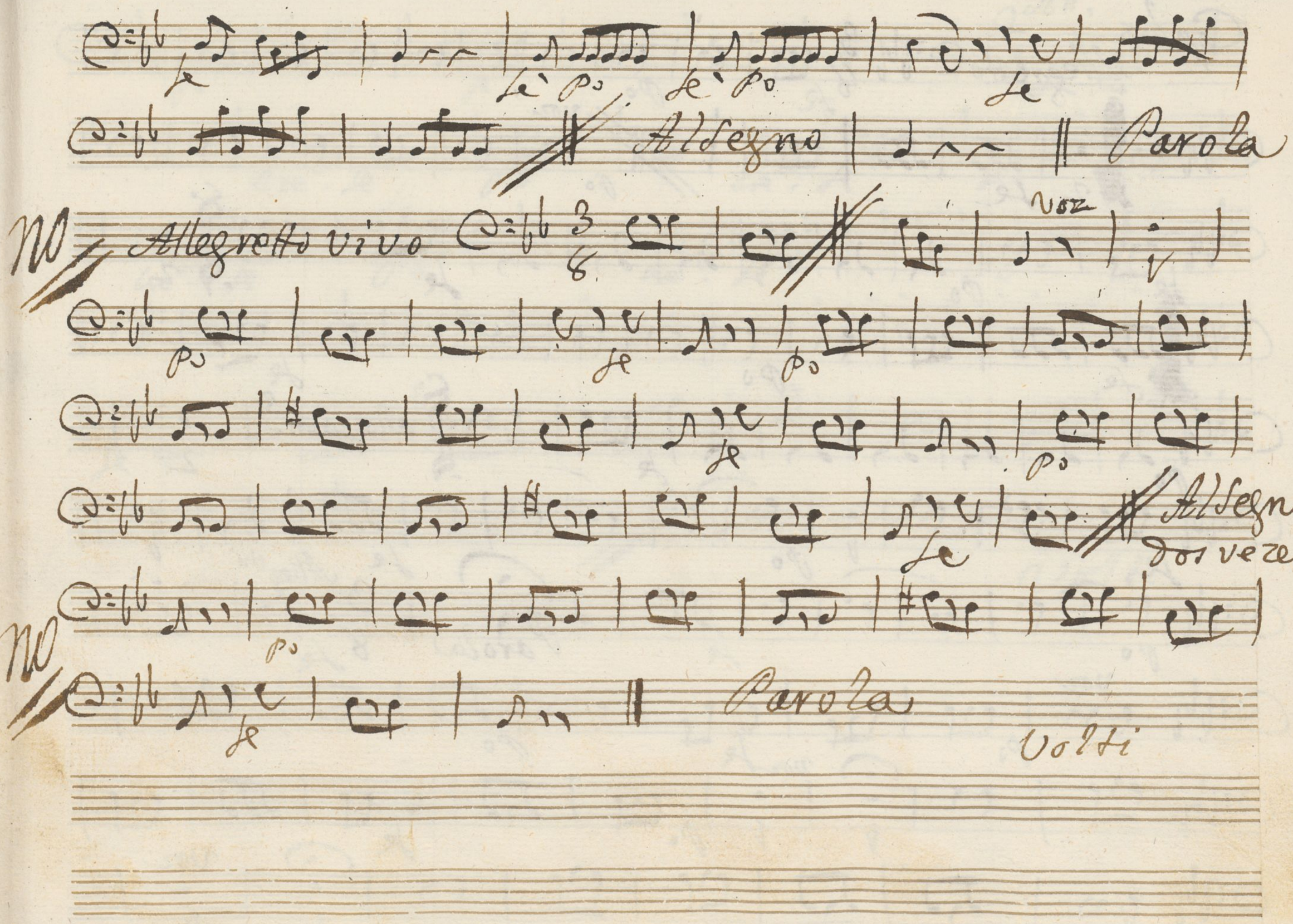
Mus 141-8



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegretto

fe po

voz

fe po

fe po

fe po

fe

a los parr.s

fe po

fe

Parola

Allegtto

fe

voz

po fe po

voz

po fe

voz

po

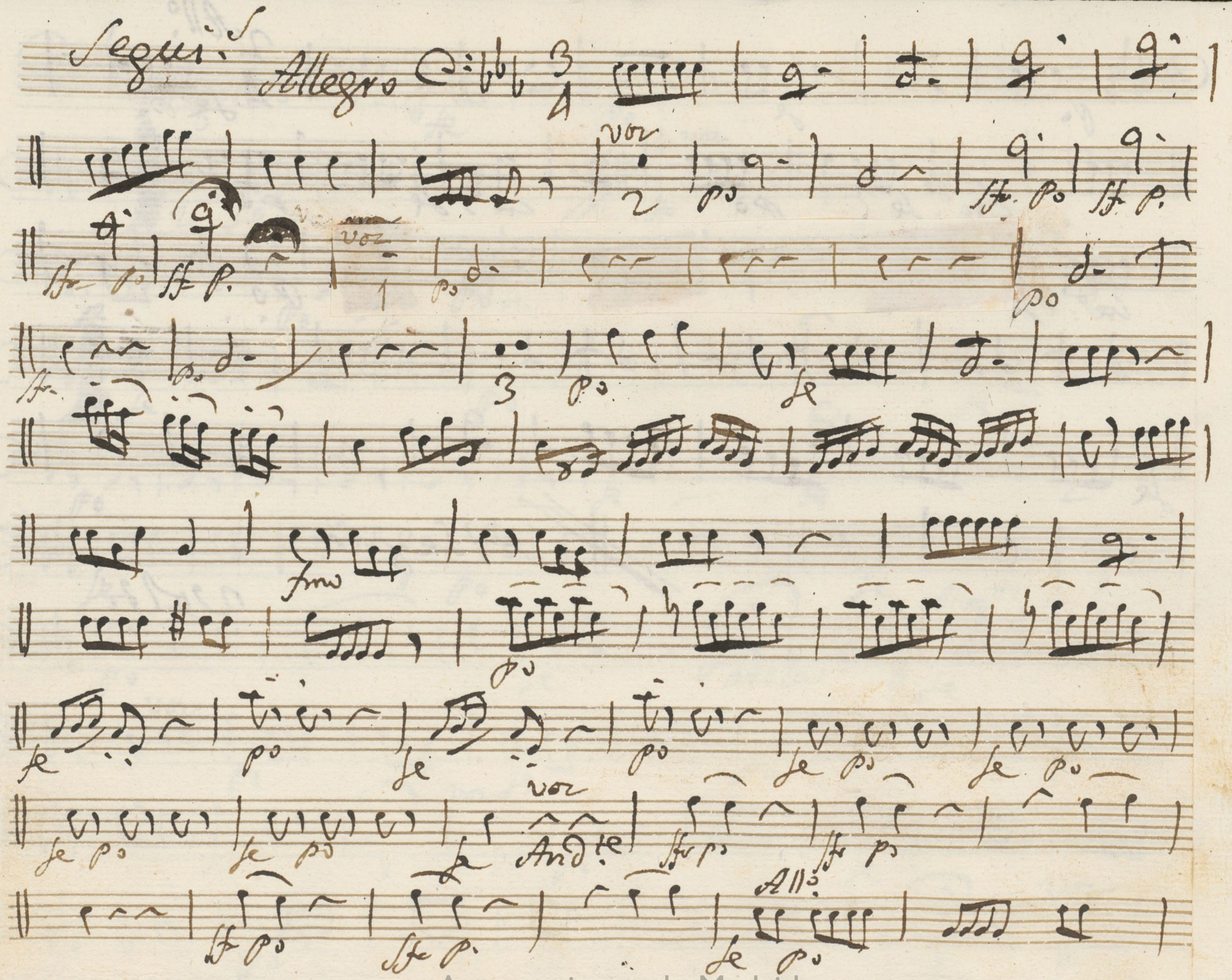
Ayuntamiento de Madrid

All°.

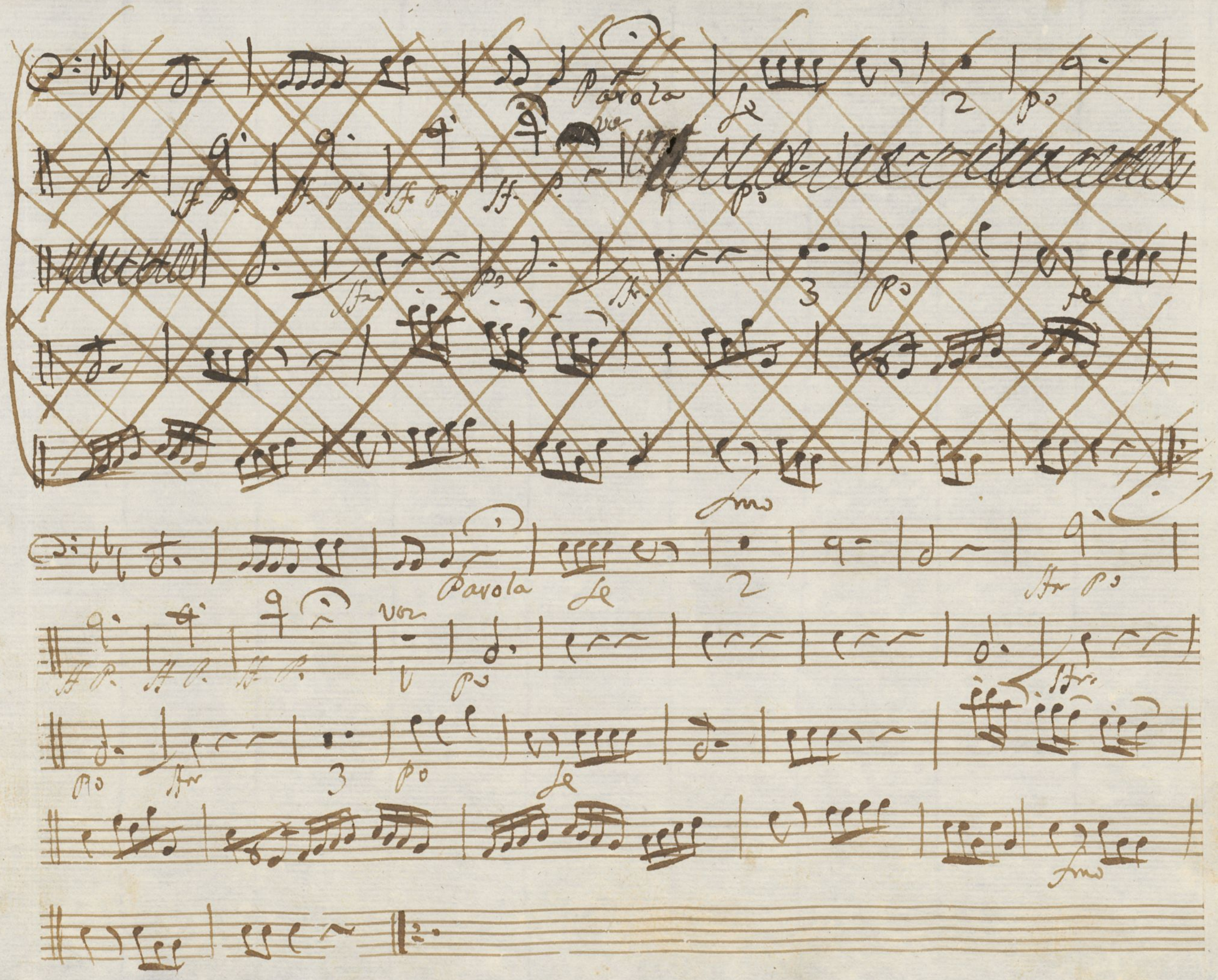
Allegro

volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid