L.L.

1

Mus 141-9 - { La Prado
Pretola
y Vizente

Tonadilla à tres

el Seguro Aplauso de los Comicos;

Theatro de Pascua;

Del S.r Esteve:

1787

{ La Pretola
Lorenza y
~~Vasquez~~;
Alfonso Navarro
Vicente

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

los dos

chi chi chi

chi chi

chi

chi ti to se ñores

Cuenta con a Glar el que nos an bis to por a qui pa

sar el que nos an bis to por a qui pa sar

Le

chi chi chi por que si el se

Ayuntamiento de Madrid

cre to no sa ben guardar pi mien to en la vo ca

os emos de echar pi mien to en la vo ca os emos de e

1a 2a

char pi mien to en la vo ca pi mien to en la vo ca os

emos de echar... pi mien to en la vo ca os

emos de echar... os e — mos de echar;

Ayuntamiento de Madrid

Rezid.o fin 1.a 2.a 8 se 1.a

Pero tense volbamonos a que efecto, porque a mi

Rezid.o

2.a

me dàn arqueadas el secreto a mi tan bien me dàn contra su

1.a

dores pues decidlo en confianza pues decidlo en confianza

2.a las 2.

a estos señores

as dicho lindamente atiendan q.e el se

Ayuntamiento de Madrid

creto es el siguiente;

fe Largo

fe

Tempo de Minue

2a fe

es q. un Nuevo Mozo sale oy a cantar

1a. nosotras su intento bamos a estorbar

fe

po

es q. un Nuevo Mozo sa leoy a cantar

nosotras su intento Vamos a estorbar

po

fe

Ayuntamiento de Madrid

y te miendo el Riesgo - - - se quiere escapar - - - se quiere esca

para presentar-le - - - a buestra piedad - - - a buestra pie

po

par - - - - - - - se quiere escapar - - -

dad - - - - - - - - a buestra piedad - - - -

D. C. al Segno ✗ de la Introduciom.

hasta el (•)

fin

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Po tenu

Sale como huiendo

Marquez

~~Donde~~ si me irè

~~Marquez~~ Se

~~Donde~~ si me irè que se yo — que se yo — donde irè

Po tenu

que me harè que me ha-

fmo

Ayuntamiento de Madrid

rè o fe mor — o fe mor — don de iré

fmo

mas ya a segu ra do

del fa tal nu blado al sue — ño me

po

doi — al sue - - - - - ño me doi

le

mas ya a segu rado del fa tal nu blado al

Ayuntamiento de Madrid

sue ño me doi al sueño me doi al sue —

le po le po

ño me doi al sue — — — — — — — —

le po le po

ño me doi

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Se sienta en la silla como durmiendo:

Andte.

violon

tutti

Po

Dulze echizo a mado ~~[illegible]~~ sueño ben mi

Punteado

~~[illegible]~~ pena a so se — gar — porque gozen mis sen ti dos

es te ra — to des — can sar — es te ra to des can —

Ayuntamiento de Madrid

Salen las dos cada una con su zinta para atarsela en las manos

1.ª

sar - - -

arco

Aqui

Punteado

Po 2.ª

vino ten si lencio — me pa re ze que alli es tà —

las 2

Dor mi di to sea que dado bien po de mos ya — lle

gar vien po de mos ya llegar —

1.ª

Con las Zintas lea ta

arco

Po

Punteado

Ayuntamiento de Madrid

2ª las 2.

remos — Con si len cio y sua vi-dad — y es con di das

ti ra re mos por que lle gue a dis — per tar —

Se apartan con las cintas asta el Bastidor.

por que lle gue a dis per tar —

Marquez (se le bantan

Quien me inquieta y des tas

arco

po

Punteado

las dos

Cintas — de an bos brazos tira-rá — las dos sa vien

Ayuntamiento de Madrid

do te hu ias te qui si mos a si a tar —

te qui si mos a si a tar —

se arco

Bastidor. Mas. Andte. Marquez

lo con fieso

~~[illegible]~~ qui se hu ir me — per don pi de mi a mis —

Mas. Andte.

los 3

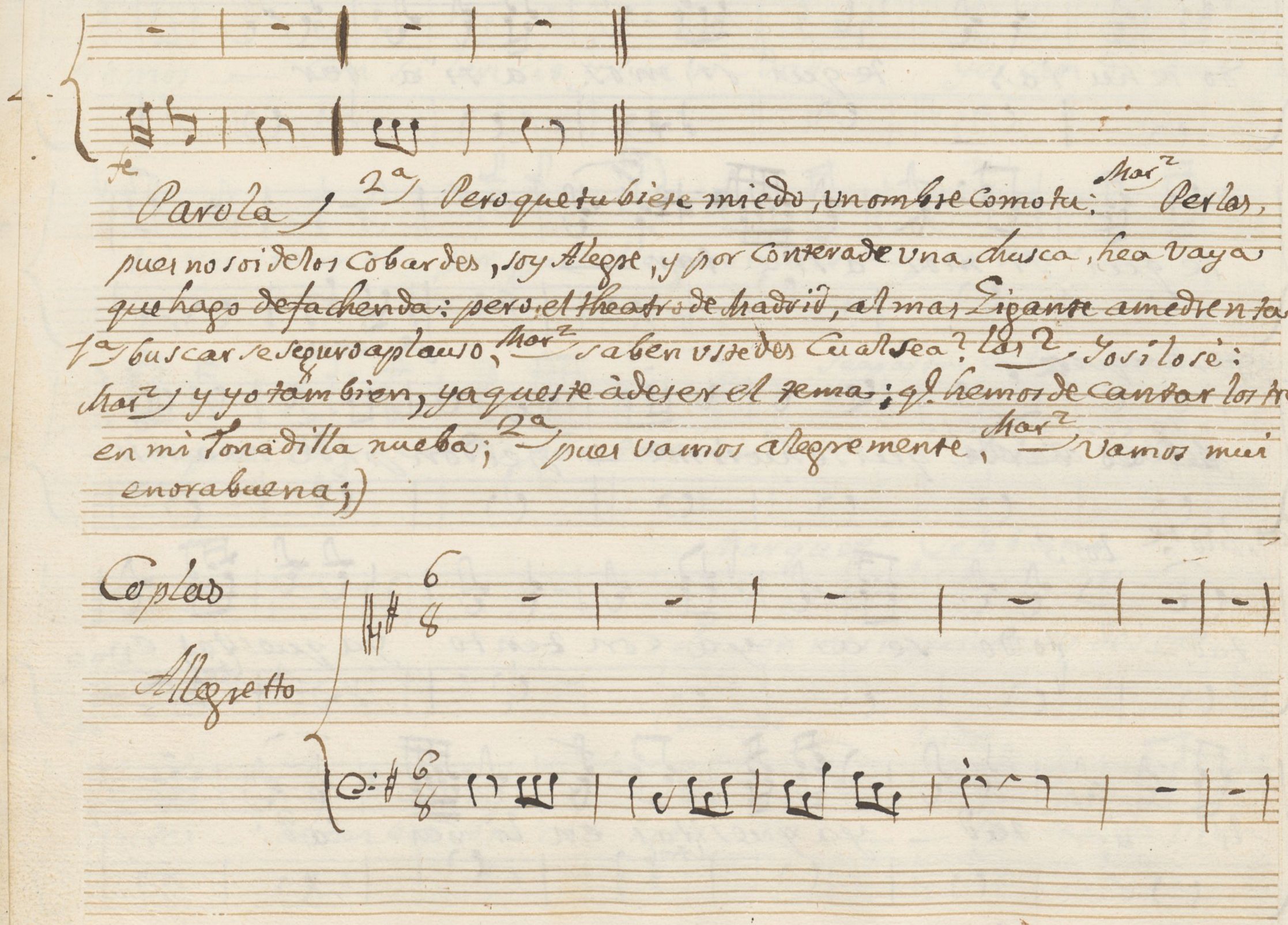
tad — to do se a ya con tento ya ques tas en

toi

li — ber tad — ya ques tas en li ber — tad;

toi

Ayuntamiento de Madrid


Parola, 2ª Pero que tubiese miedo, un ombre como tu: Marz Perlas, pues no soi de los Cobardes, soy Alegre, y por Contera de una chusca, hea vaya que hago de fachenda: pero el theatro de Madrid, al mas Gigante amedrenta; 1ª buscar se seguro aplauso, Marz saben ustedes Cual sea? las 2 Yo si lo sé: Marz y yo tambien, ya que este à de ser el tema; q. hemos de cantar los tres en mi Tonadilla nueba; 2ª pues vamos alegremente, Marz vamos mui enorabuena;)

Coplas

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid

las 2.

si

1.a y mar.z si al

las 2 .... Quan

cae un comico herido y dà un furioso golpazo y da un

fin de las Relaciones se dà vozes ya - . cia el Patio se - da

do se haze Carlos Quinto su seguro a plau - - so lleban su se

es gracia ver que ze

se tira el ultimo

a que llos Moros de

Ayuntamiento de Madrid

lebran q.e se rompa el es pi nazo que se

verso ay diez minutos de aplauso ay diez

Pasa que a . rrojan de las Almenas que arro

Marquez

es to se lla ma seguro a

2.a . . . es to se lla ma seguro a

Marq.z . es to se lla ma seguro a

las 2.

plauso y de otros lanzes Intere santes

plauso los 2 y de otros lanzes Intere santes

plauso las 2 y de otros lanzes Intere santes

Ayuntamiento de Madrid

finos gus to sos Regios chis to sos In te re santes
finos gus to sos Regios chis to sos In tere santes
finos gus to so Regios chis to sos In tere santes

no se haze caso In te re santes no se haze ca - - -
no se haze caso Intere santes no se haze ca - - -
no se haze caso Intere santes no se haze ca - - -

Tos 3.

so, - finos gus to sos Regios chis to sos In tere
so, - finos oygan gusto - sos del estraño mo - do las segui
so; -

finos gus to sos Regios chis to sos In te re

Oigan &

fino

Ayuntamiento de Madrid

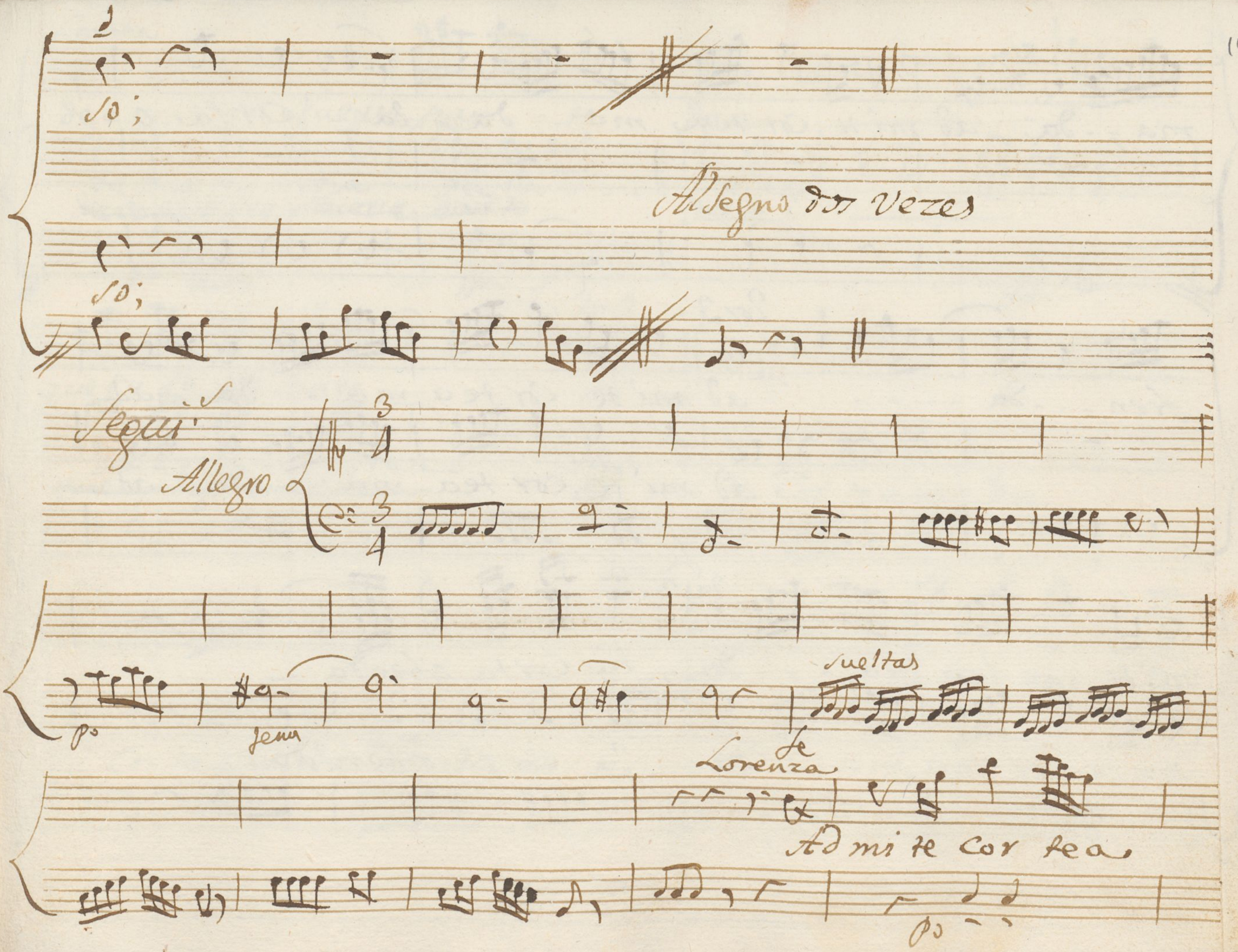
santes no se haze caso Inte re santes no se haze
di= las por fin el caso (Po) las segui di llar por fin el

santes no se haze caso Inte re santes no se haze

Ca - - - so Inte re santes no se haze ca - - -
Ca - - - so las segu - d

Ca so Inte re santes no se haze ca - - -

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

ma - - da ad mi te cor tea ma - - da la - cor ta o

2or 3.

fen - - - da - - - - ad mi te cor tea ma - - da ad

ad mi te cor tea ma - - da ad

Le

2a y 2.

mi te cor tea ma - - - da la cor ta ofen da -

Merq.

mi te cor tea ma - - da la cor ta ofen da

Ayuntamiento de Madrid

Lorenca

de aquesta Nueva par - - te de a

los 2.

de tres fi nos a fectos - - - - de tres

~~de aquesta Nueva parte - - - - de a~~

po tenu sfo po sfor.

los 3.

que oy se presenta ad mi

que aqui se es meran

~~que oy se presenta~~ ad mi te Cor te amada

smo

la Cor ta ofrenda

la Cor ta ofrenda admi te cor te amada la Cor ta ofren

Ayuntamiento de Madrid

da

da

Lorenza

la cor ta ofrenda, la cor - - - - ta o

Quien siempre fuera quien siem - - pre

po

los 3.

frenda ~~de aquesta Nueva parte q. oy se presenta q. oy se pre~~

de tres finos a fectos que aqui se esmeran que aqui se es

los 3.

fuera tan felize que a todos los Compla ciera los Compla

se

Ayuntamiento de Madrid

Lorenza

los 3.

~~senta~~ ~~de aquesta Nueva parte~~ ~~de aquesta Nueva parte q.e oy~~

meran Lor a de tres finos a fectos los 3 de tres finos a fectos que a

ziera tan felize que a todos tan felize que a todos los

~~se presenta~~

qui se es meran

Compla ciera

Pretola

Marquez

Goze tu clemencia goze tu piedad goze tus fa

Goze tu clemencia

Ayuntamiento de Madrid

Lorenza

bores goze tu piedad — goze di si mu les

su Inu ti li dad — goze tus fa vores tus fa vores y

tu gran von dad - - - - - Pues quien a lo grar - -

- - - - - - - - - los tres os supli - -

p

Ayuntamiento de Madrid

lle - - ga pues quien — des - - ta vo

ca - - mos los tres — a - - bues tras

los 3.

nan za - - - - - pues quien a lo grar - lle - - - ga pues

plan tas - - - - - los 3, los tres os supli - - ca - - - mos los

quien a lograr lle - - - ga esta vonanza —

tres os supli - ca - - - mos a buestras plantas — —

Ayuntamiento de Madrid

Lorenza

los 2.

sus dichas para siempre - - -
logre perdon ya plauso - - -

po senu sfr po

los 3.

sus lo

mirà logradas —
nuestra tonada —

sus lo

sfor

dichas para siempre mirà logradas sus dichas para siempre
gre perdon ya plauso nuestra tonada logre perdon ya plauso

fino

Ayuntamiento de Madrid

mi ra logradas

nuestra tonada

Adagio

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 141-9

Principal.

+

Violin Primero.

Fon.a à tres.

El Seguro Aplauso de los Comicos.

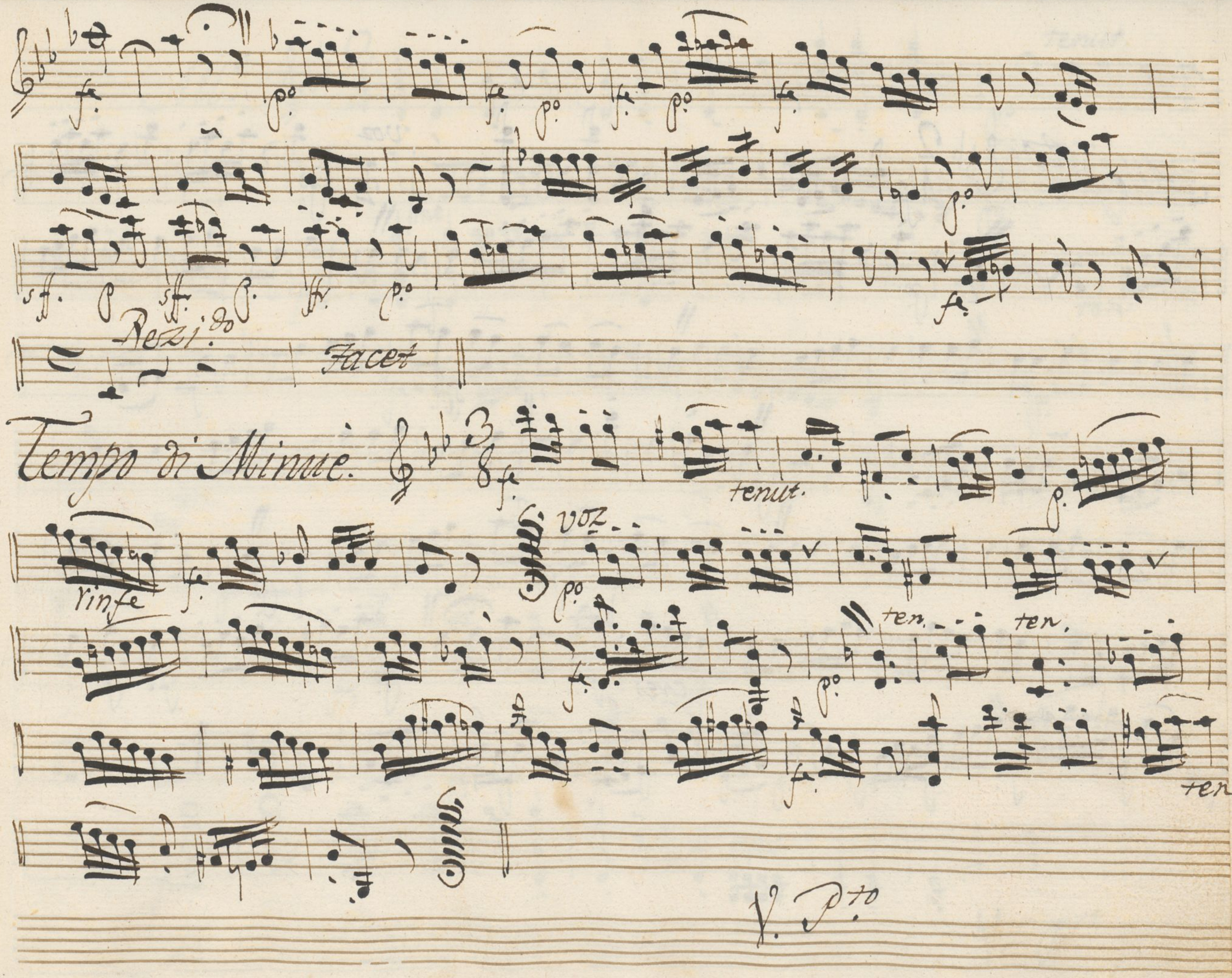
Ayuntamiento de Madrid

Allegtto

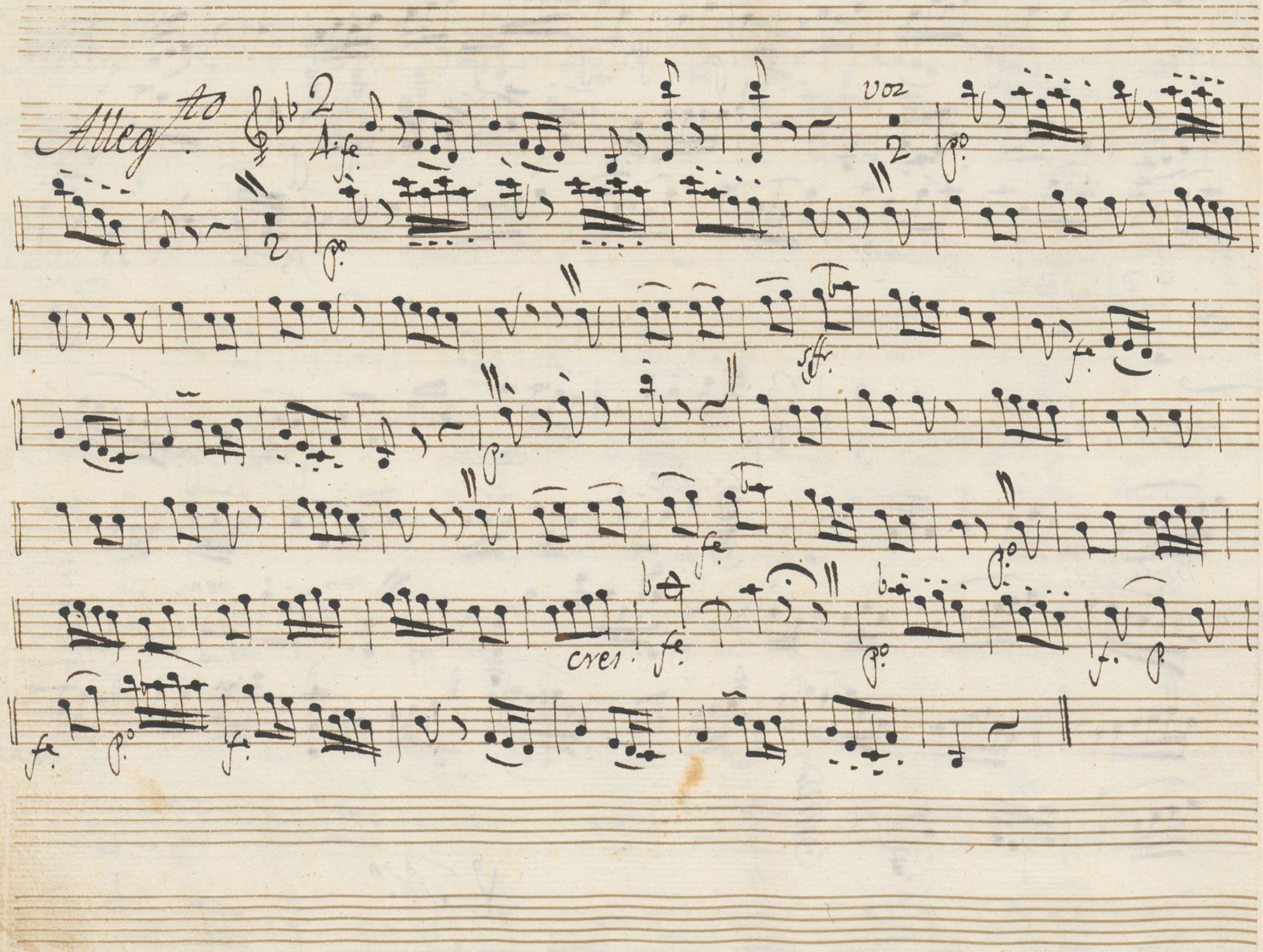
Voz

cres.

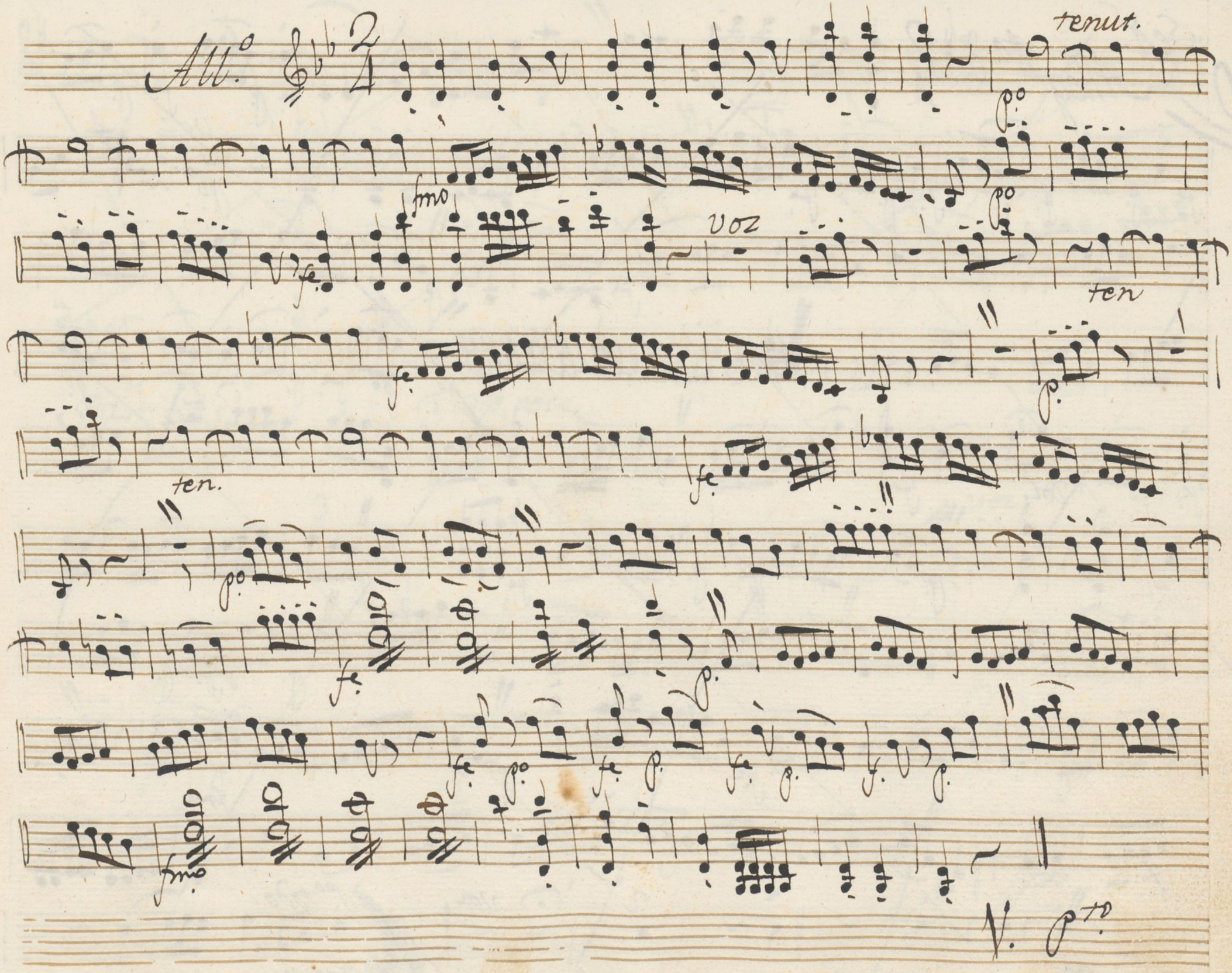
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



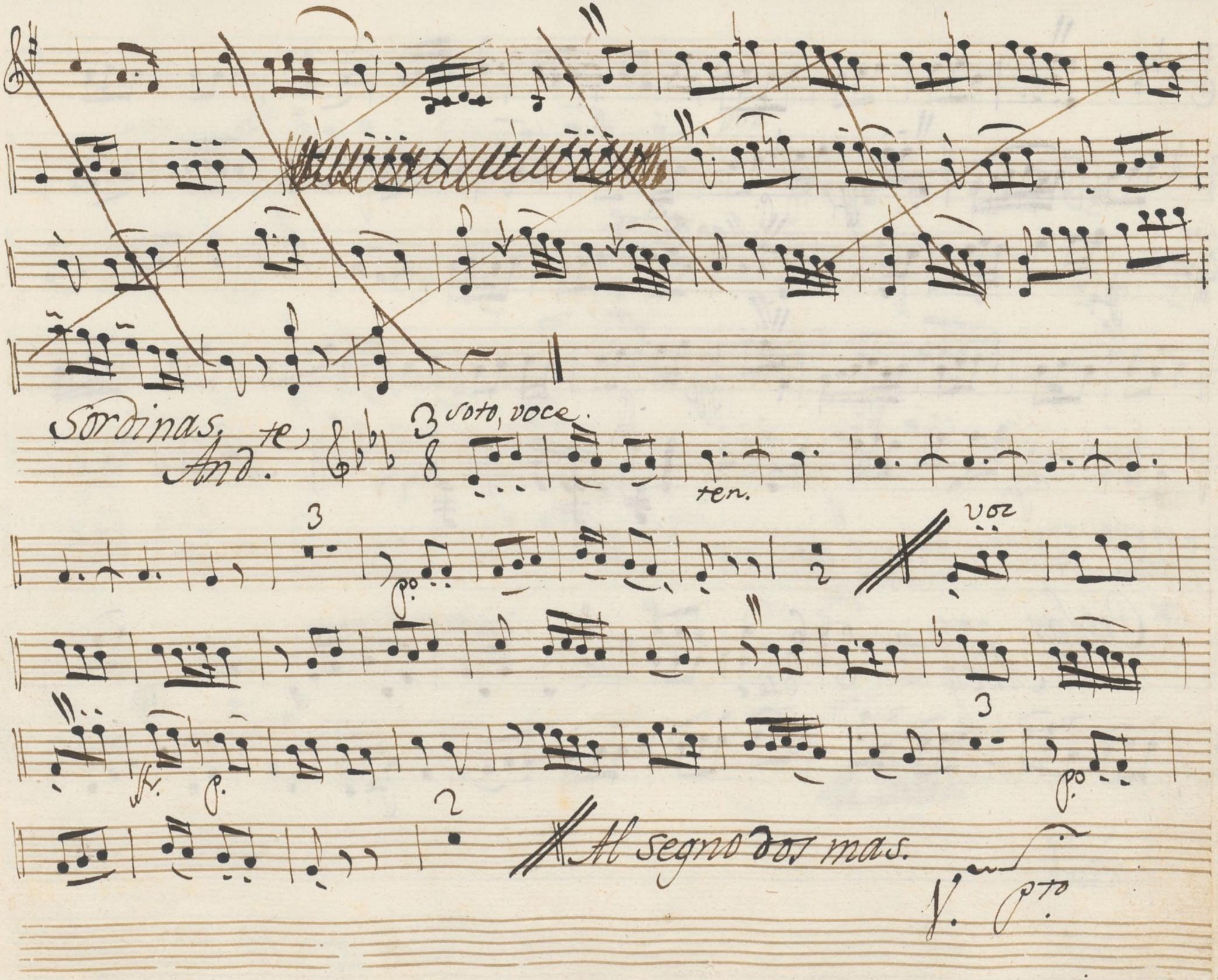
Ayuntamiento de Madrid

No

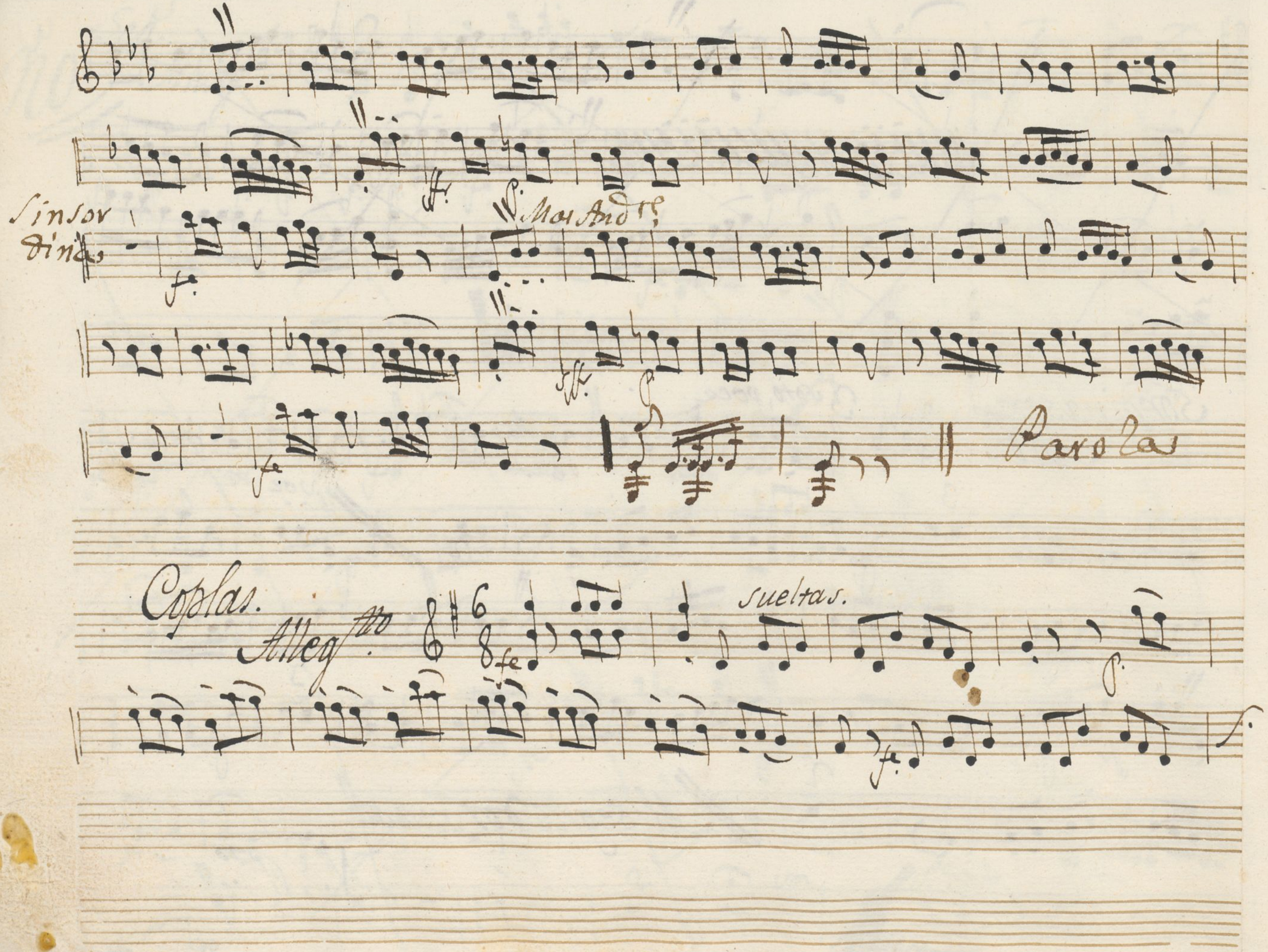
Seg.

Allegro

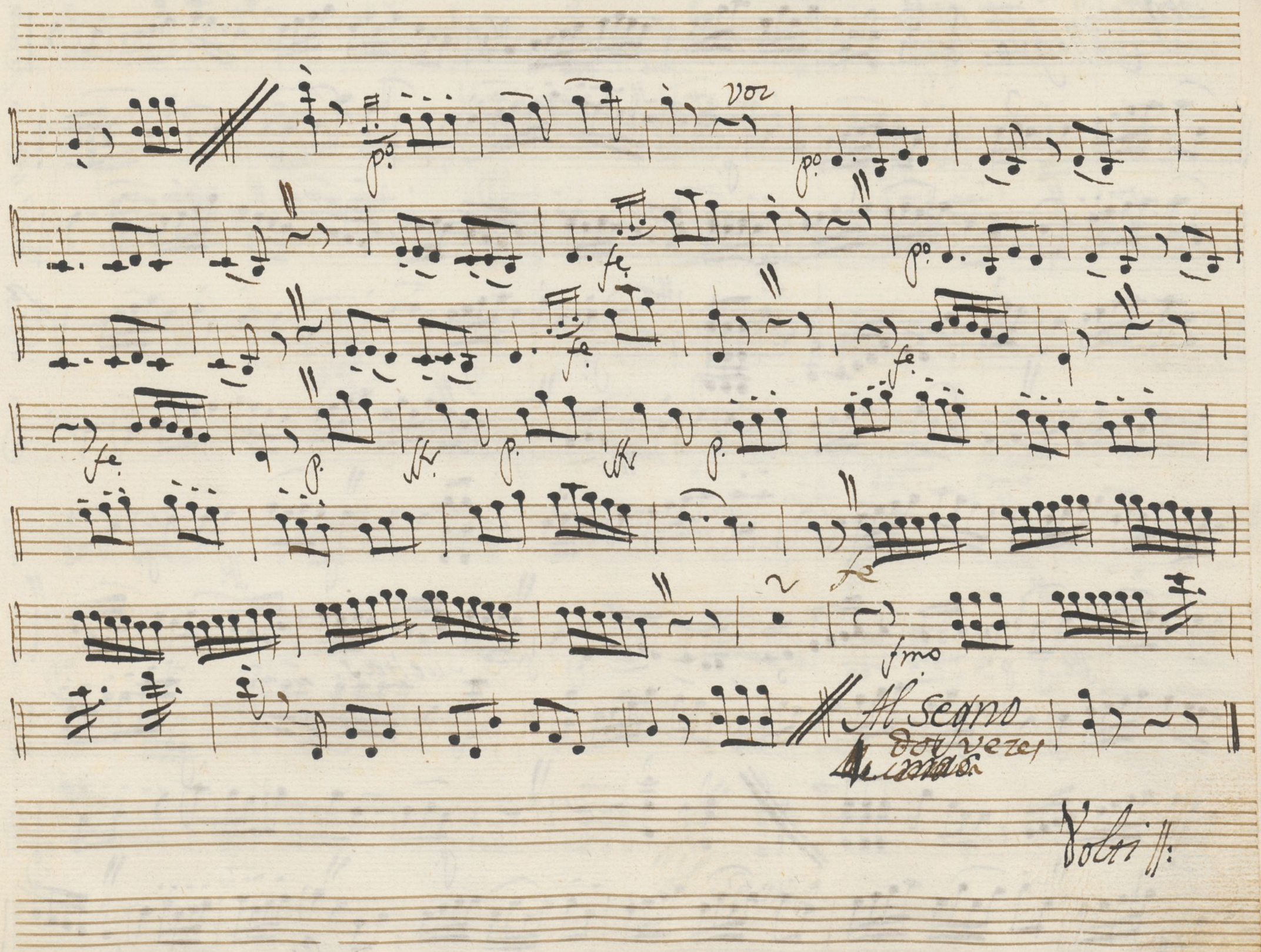
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Seg.s

Allegro.

p.

fe.

voz

p.

dol.

fmo

p.

sf.

p.

sf.

p.

fmo

Sueltas.

p.

fe.

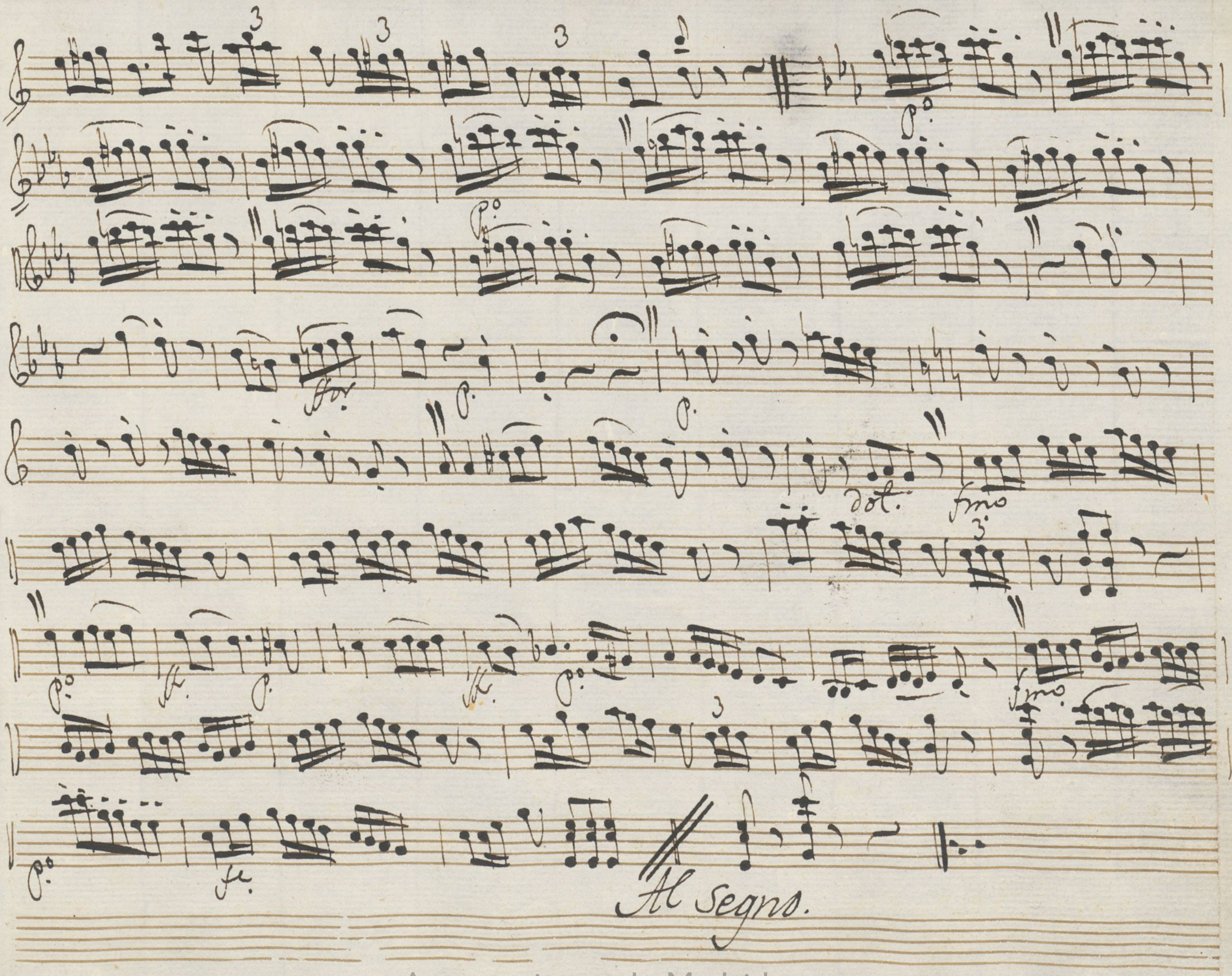
p.

fe.

p.

fe.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 141-9

+

Violin Primero Despli.d

Tonadilla à tres:

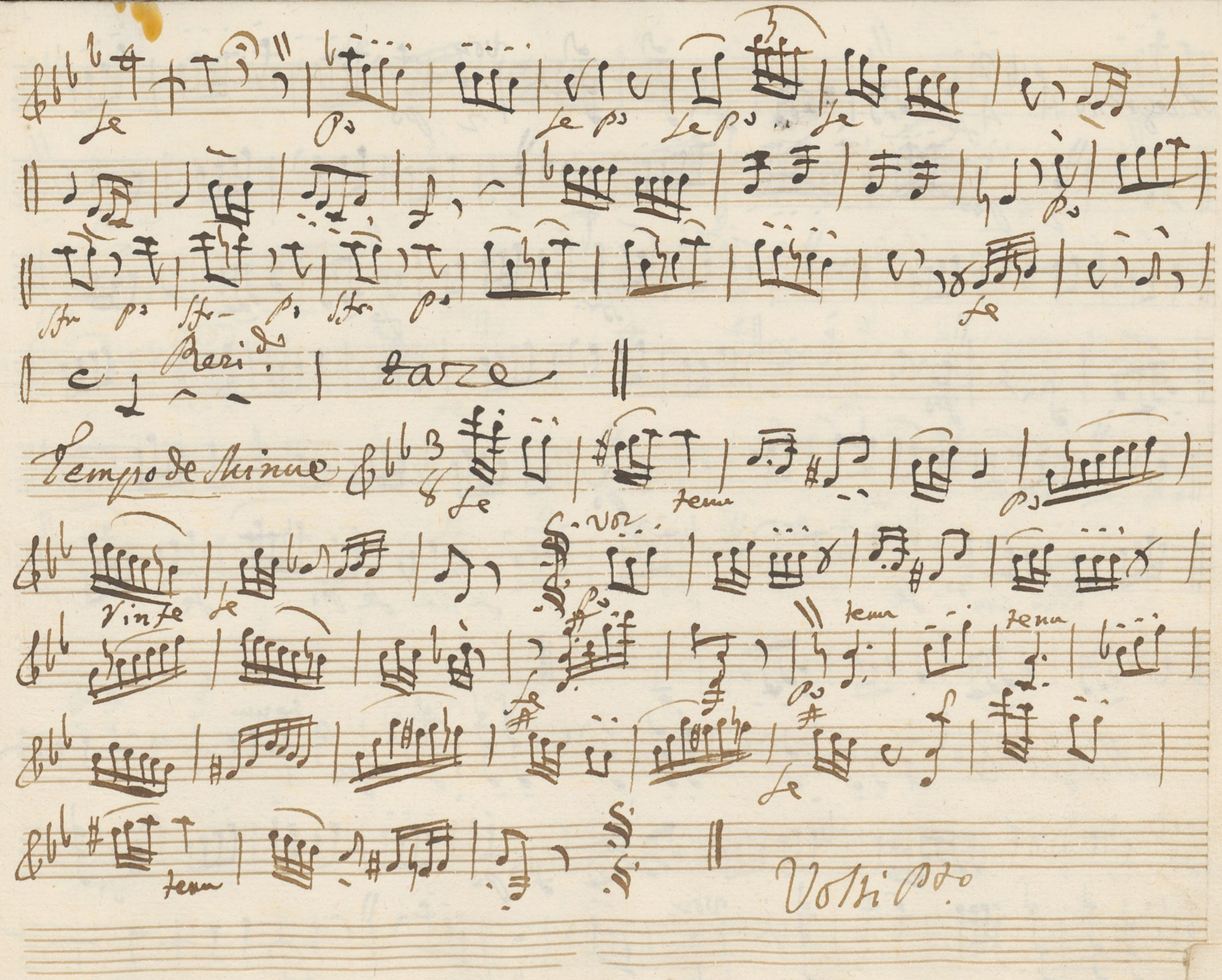
El Seguro Aplauso de los Comicos;

=

Ayuntamiento de Madrid

Allegro.

Ayuntamiento de Madrid

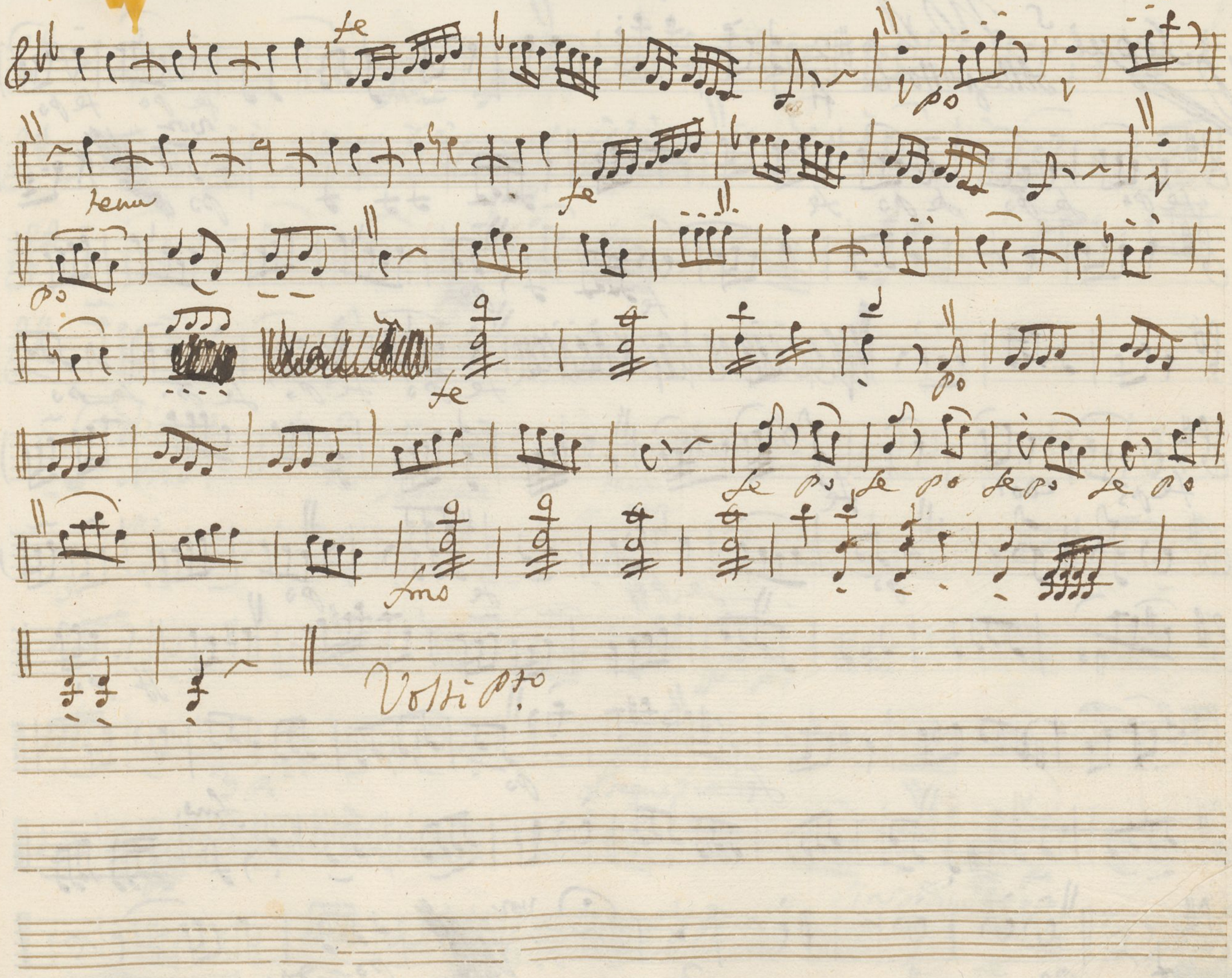


Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

No 8 Segui.s No 1

Allegretto

fe po fe po

fe po fe po fe po fe

voz

po

fe

po

fe po fe po fe po fe po

fe po dol. fe

po fe po fe po

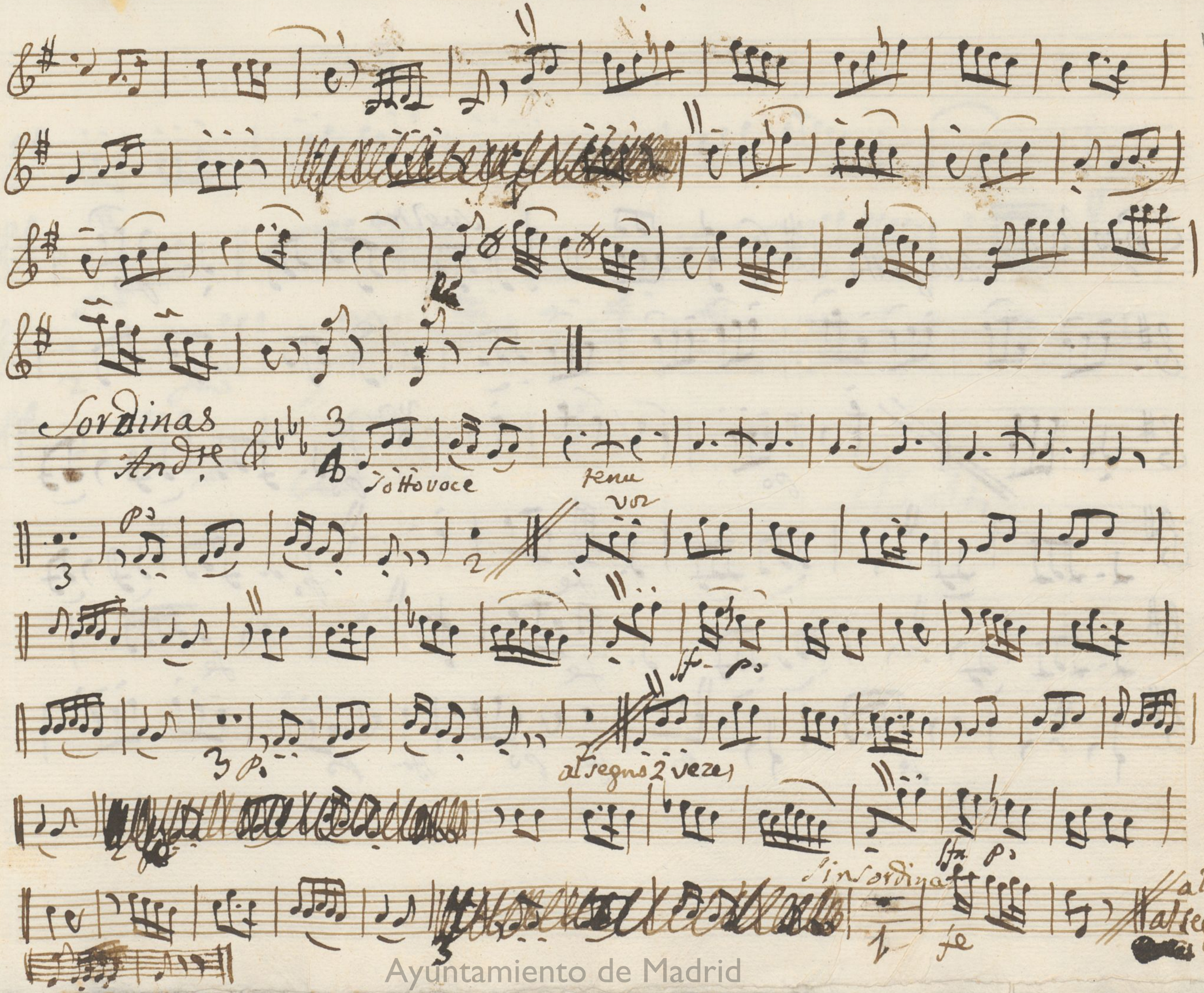
ff po

fe po

fine

po 2 voz po todo.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegretto

sueltas

Ayuntamiento de Madrid

fms

2

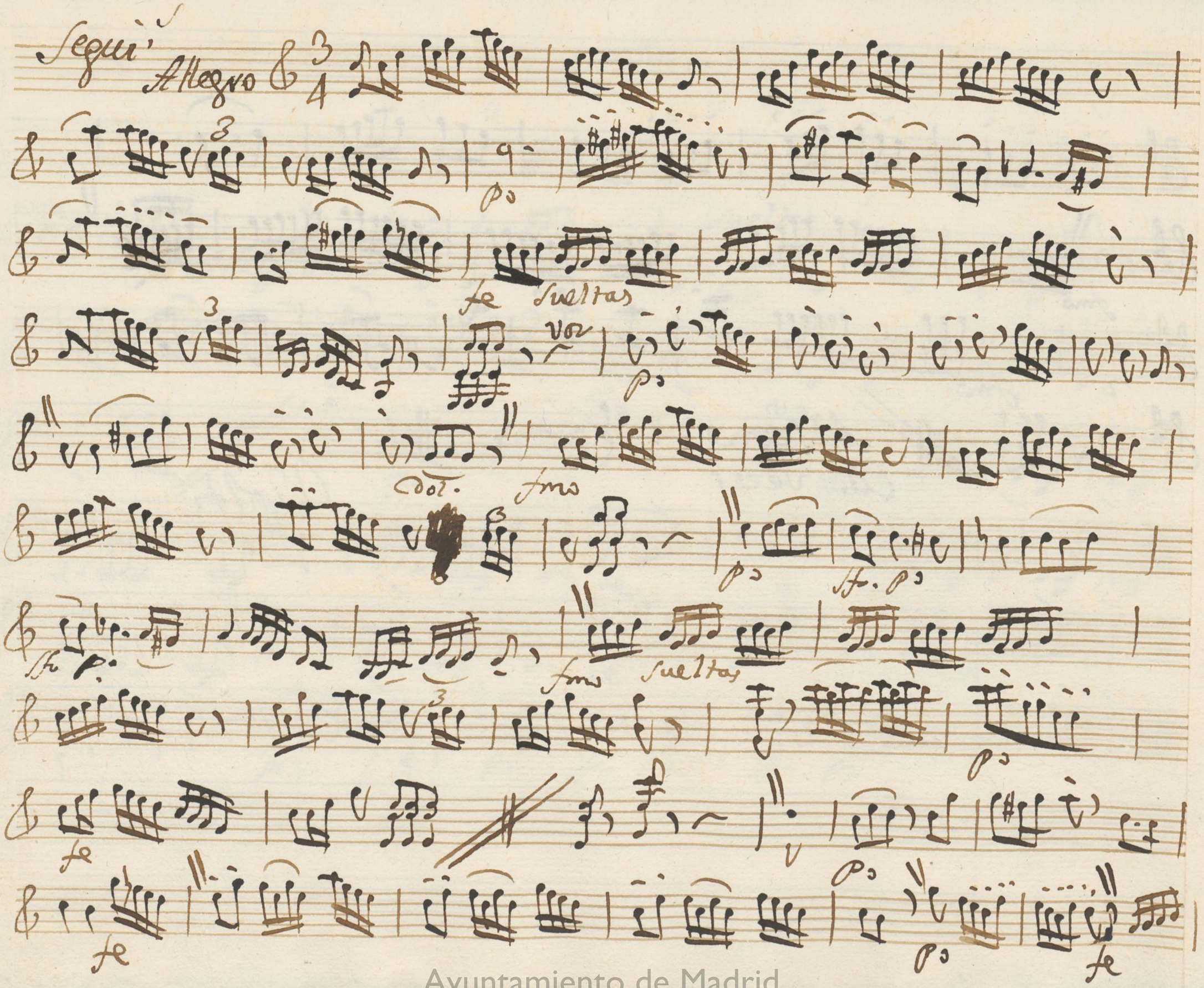
fms

Allegro

Da vezes

Voldi

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Adagno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus. 141-9

+

Violín Segundo

Tonadilla à tres:

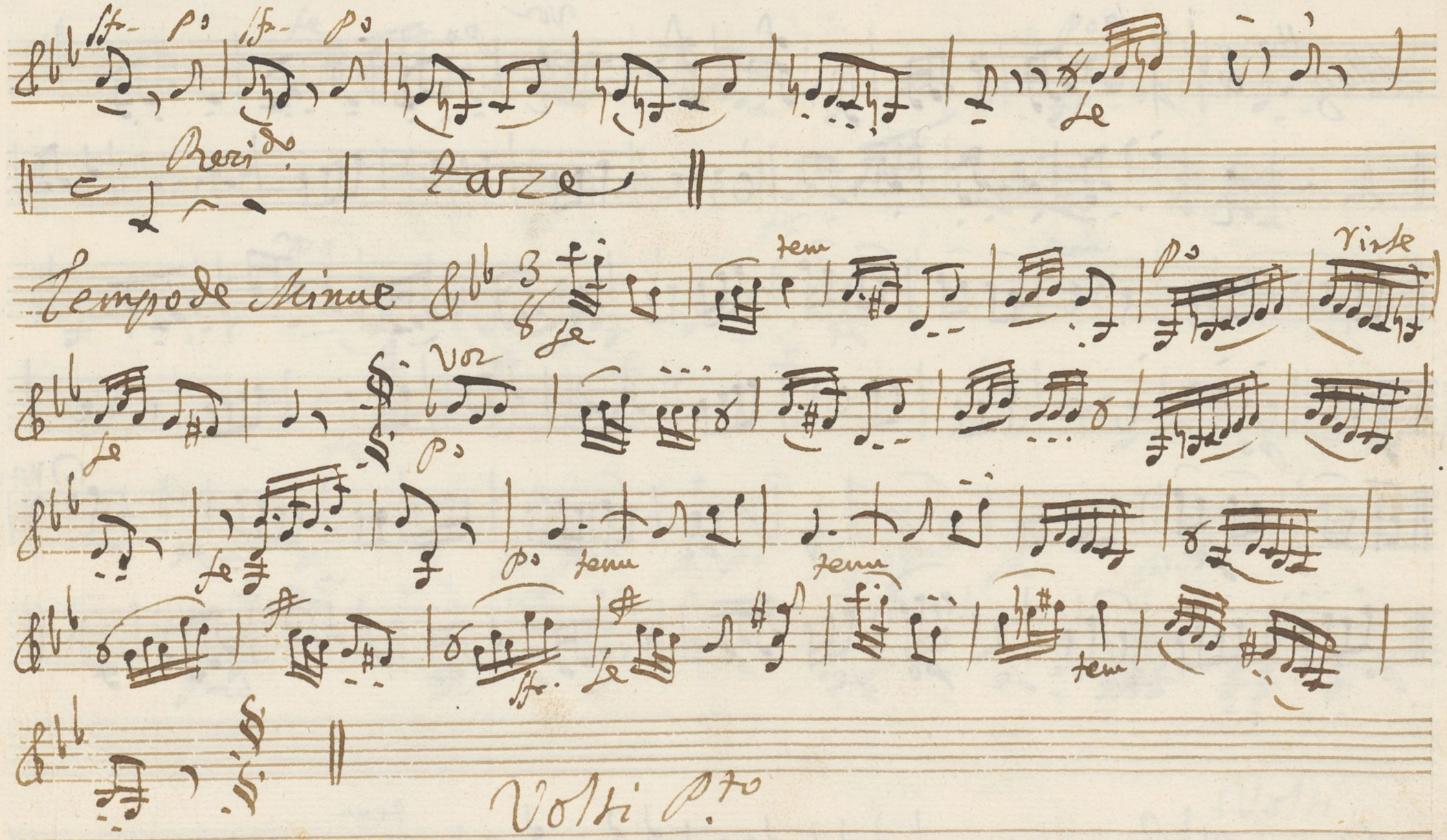
El Seguro Aplauso de los Comicos;

//

Ayuntamiento de Madrid

Alleg.

Ayuntamiento de Madrid

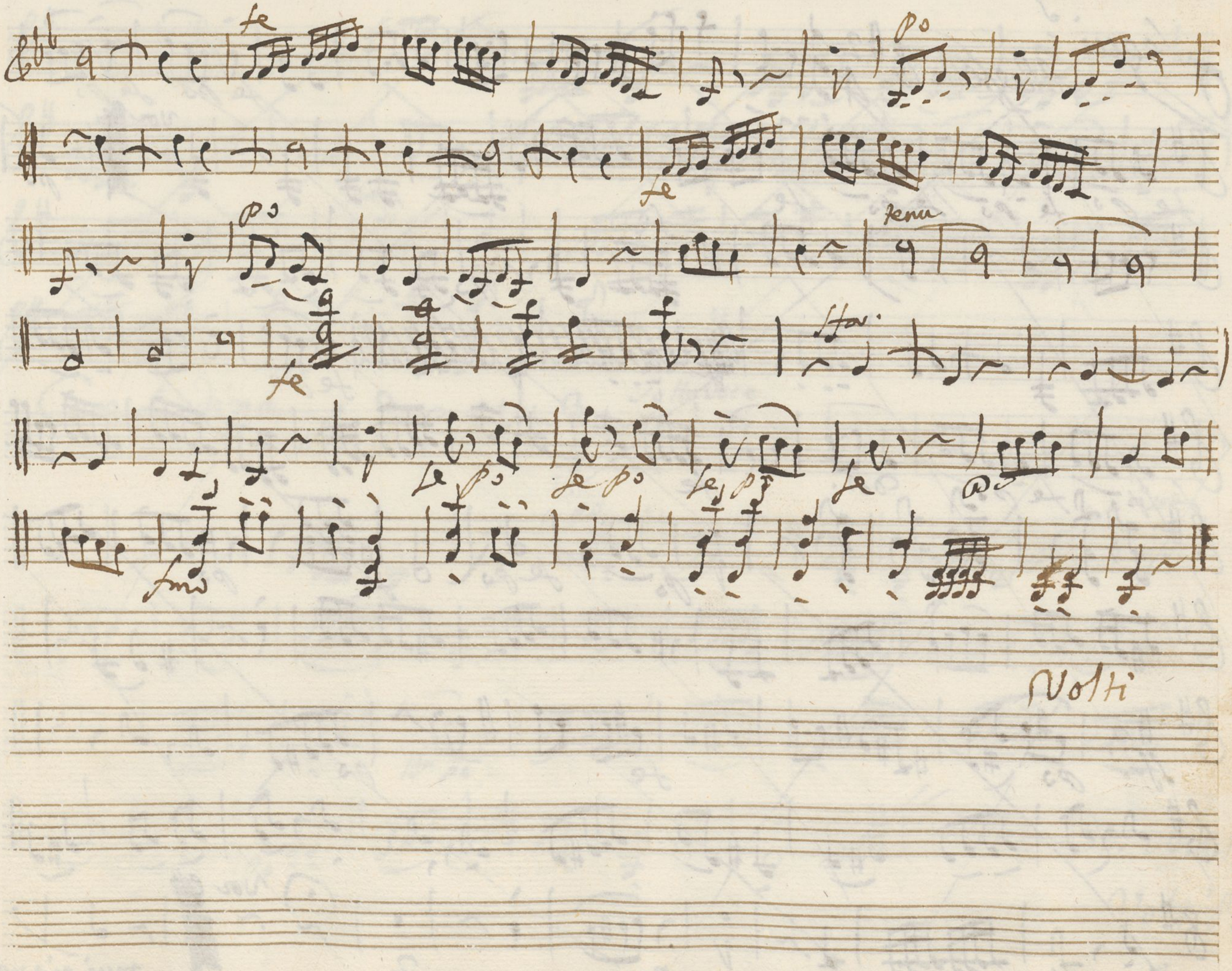


Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

No Segui

Allegretto

fe po fe po

fe po fe po fe po fe

vor

po

fe

po

fe po

fe po fe po

Dol.

fe

po fe po fe po

sfr. po fe po

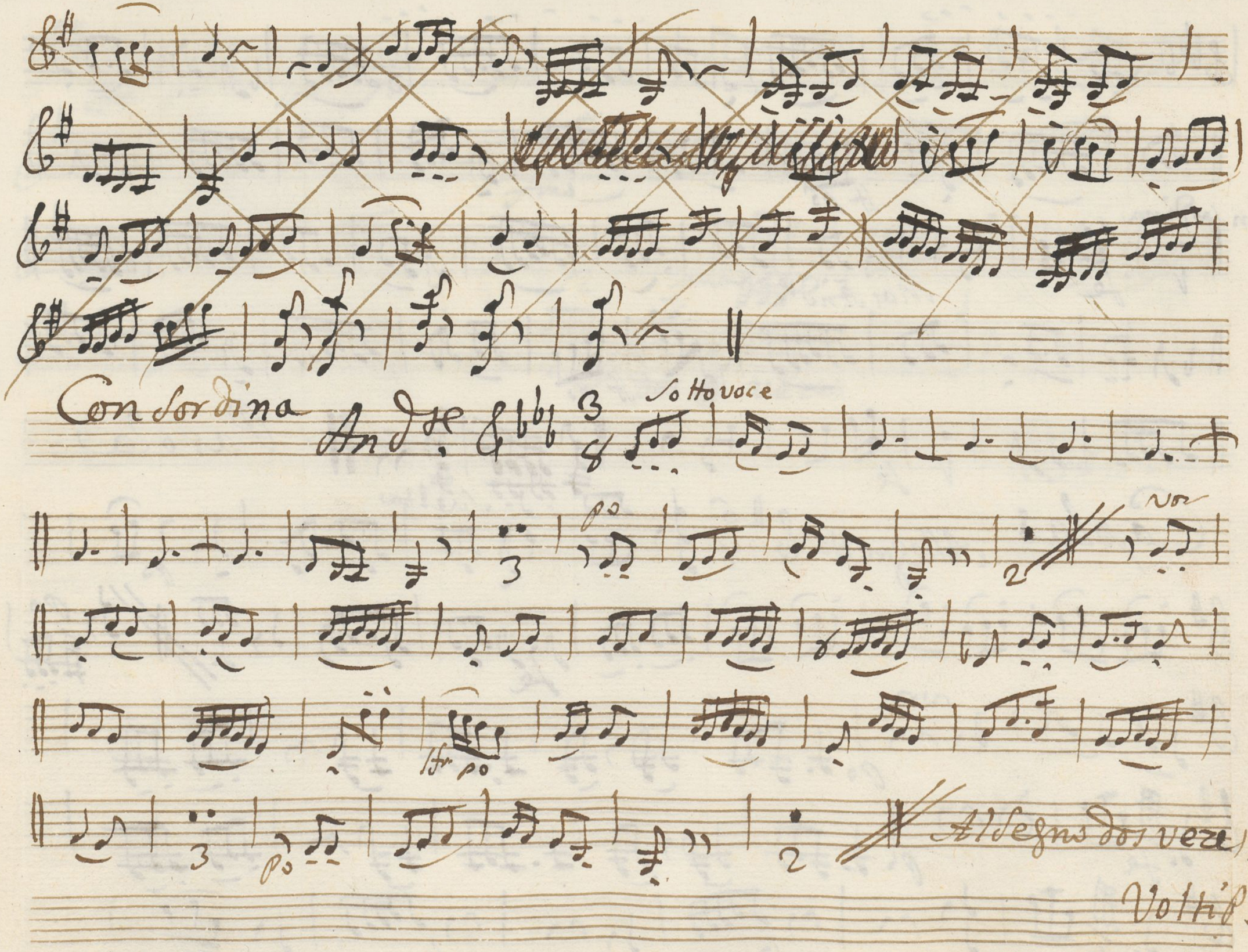
vor

fe po

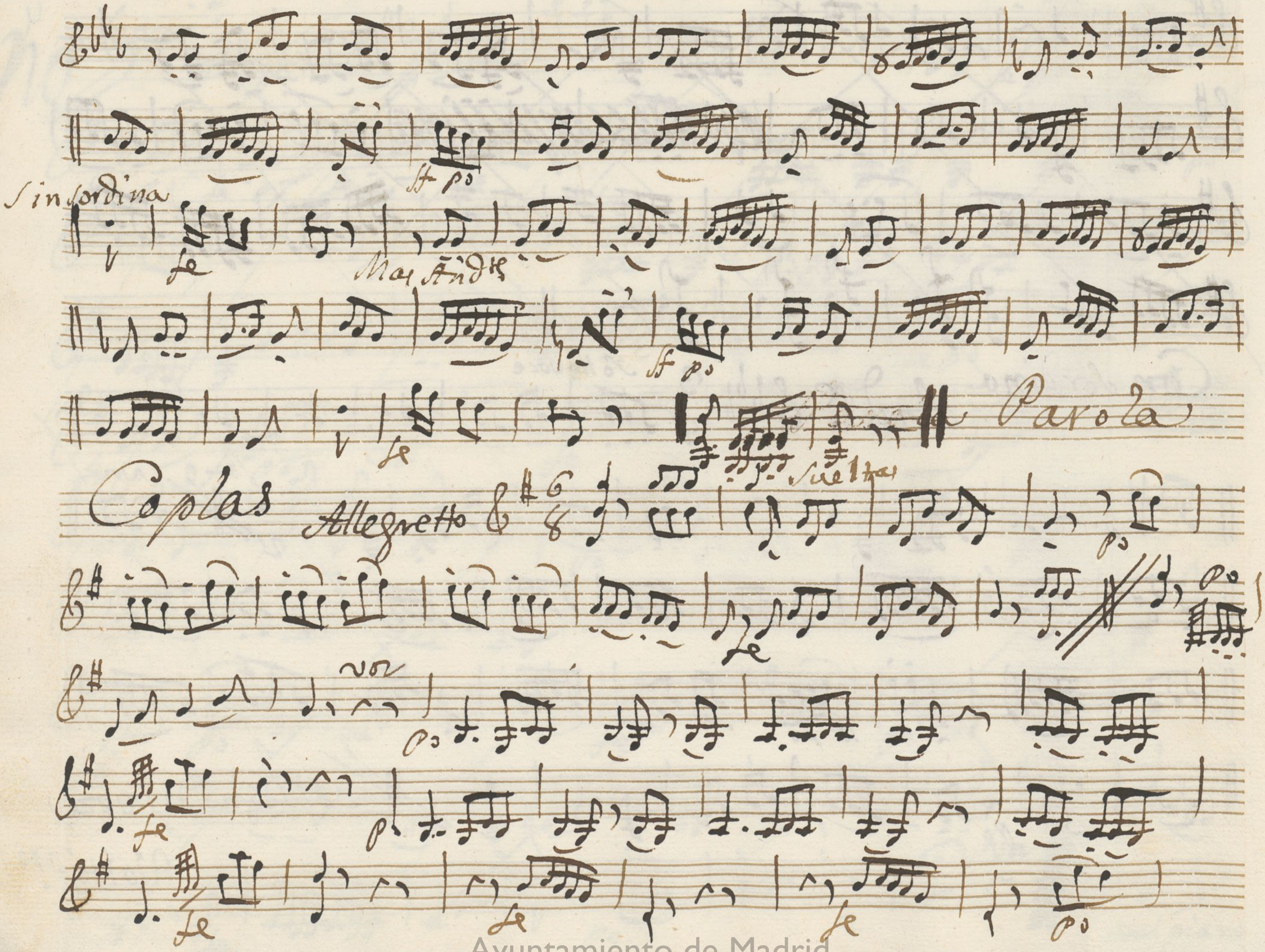
2

mui piano

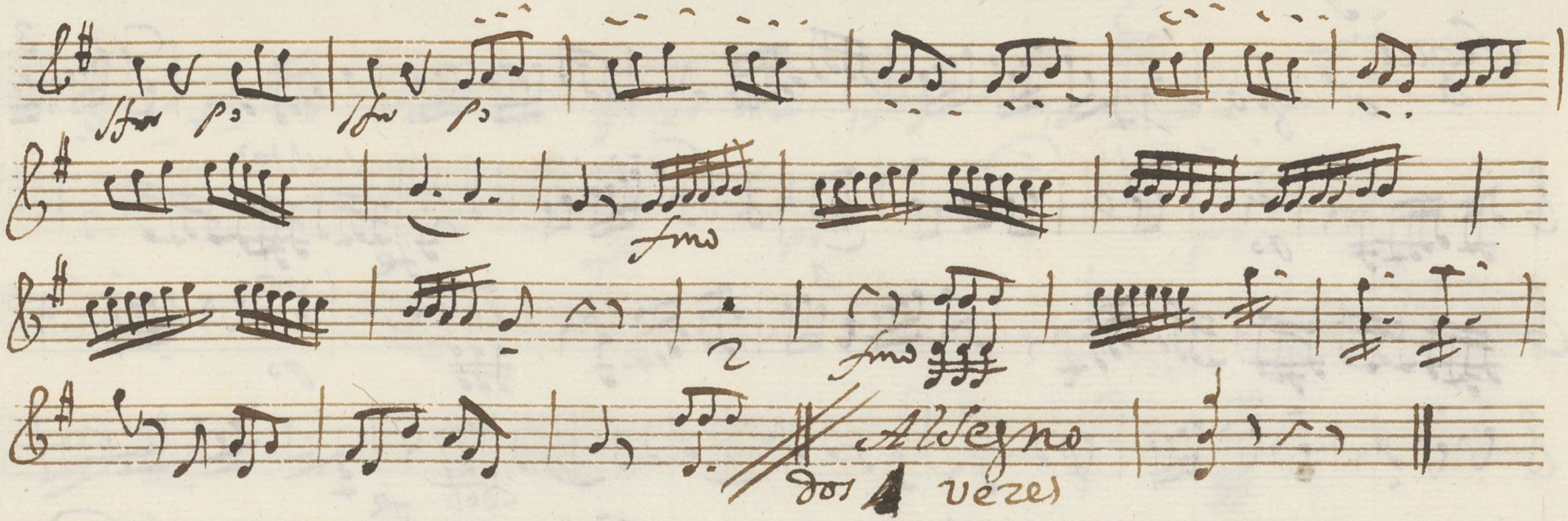
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

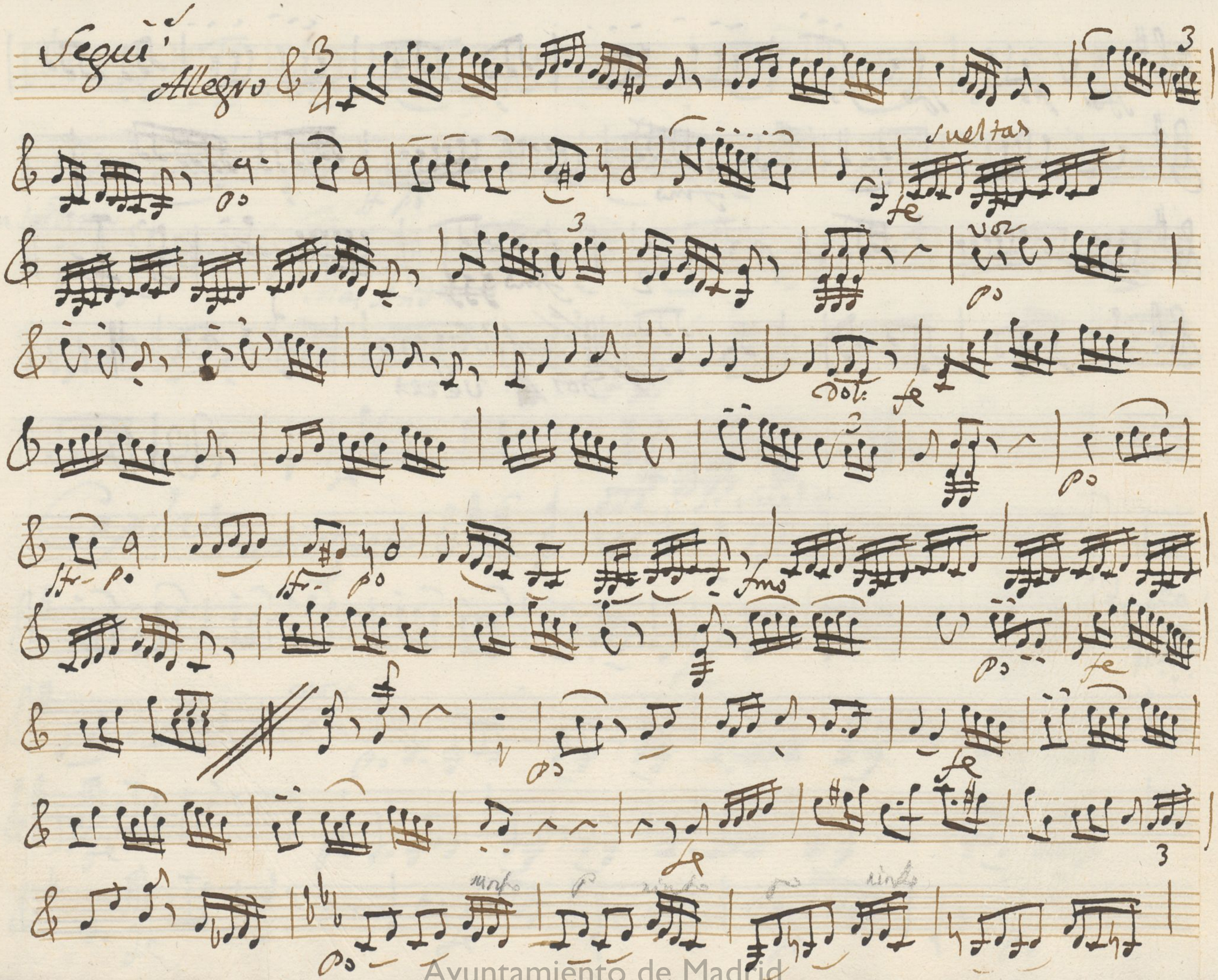


Ayuntamiento de Madrid



Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Dol.

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe Primero

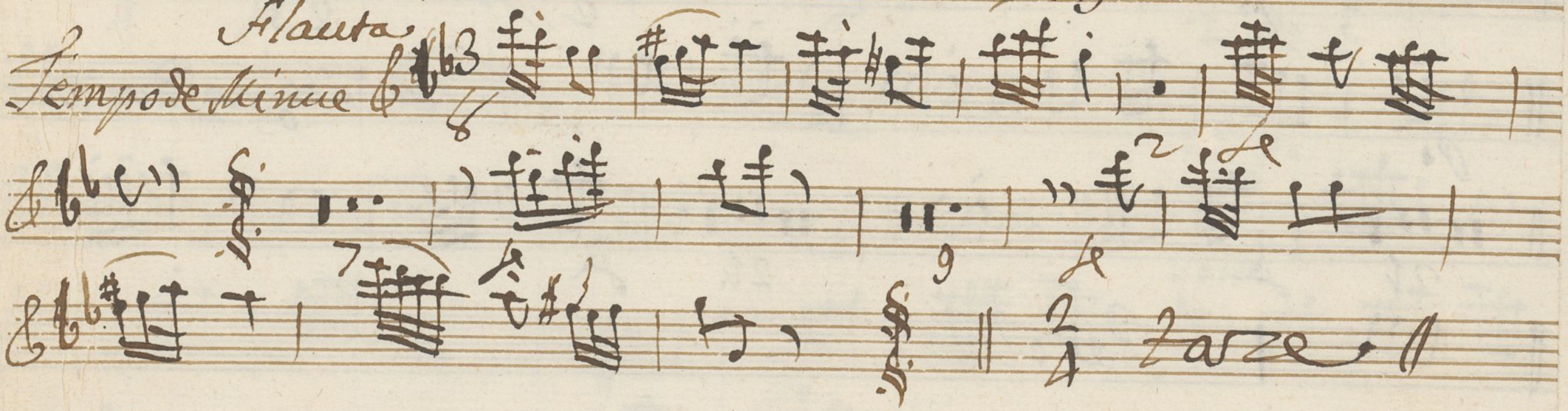
Mus 141-9

Tonadilla à 3. el Seguro Aplauso delos Comicos;

2/4 Ymtroduciom tarze; y Reci.do tarze //

Flauta

Tempo de Minue



2/4 tarze //

Alleg.tto tarze //

~~Segun tarze~~

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Flauta

Andte

Al segno dos vezes

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Flauta

Allegretto

4 se

2 po

v po

solo

9 se

2 se

Al segno

Dos vezes

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Segui. S. Alanta

All.o

fin

Al segno dos veces y la 3.a hasta el

Ayuntamiento de Madrid

Oboe Segundo, +

Mus 141-9

Tonadilla à 3. El Seguro Aplauso de los Comicos;

2/4 Introduciom. taze // Rezi.do taze //

Flauta

Tempo de Minue

2/4 taze //

Allegretto taze //

~~[illegible]~~

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Flauta

Andte.

2 Po

3 Po

2 23

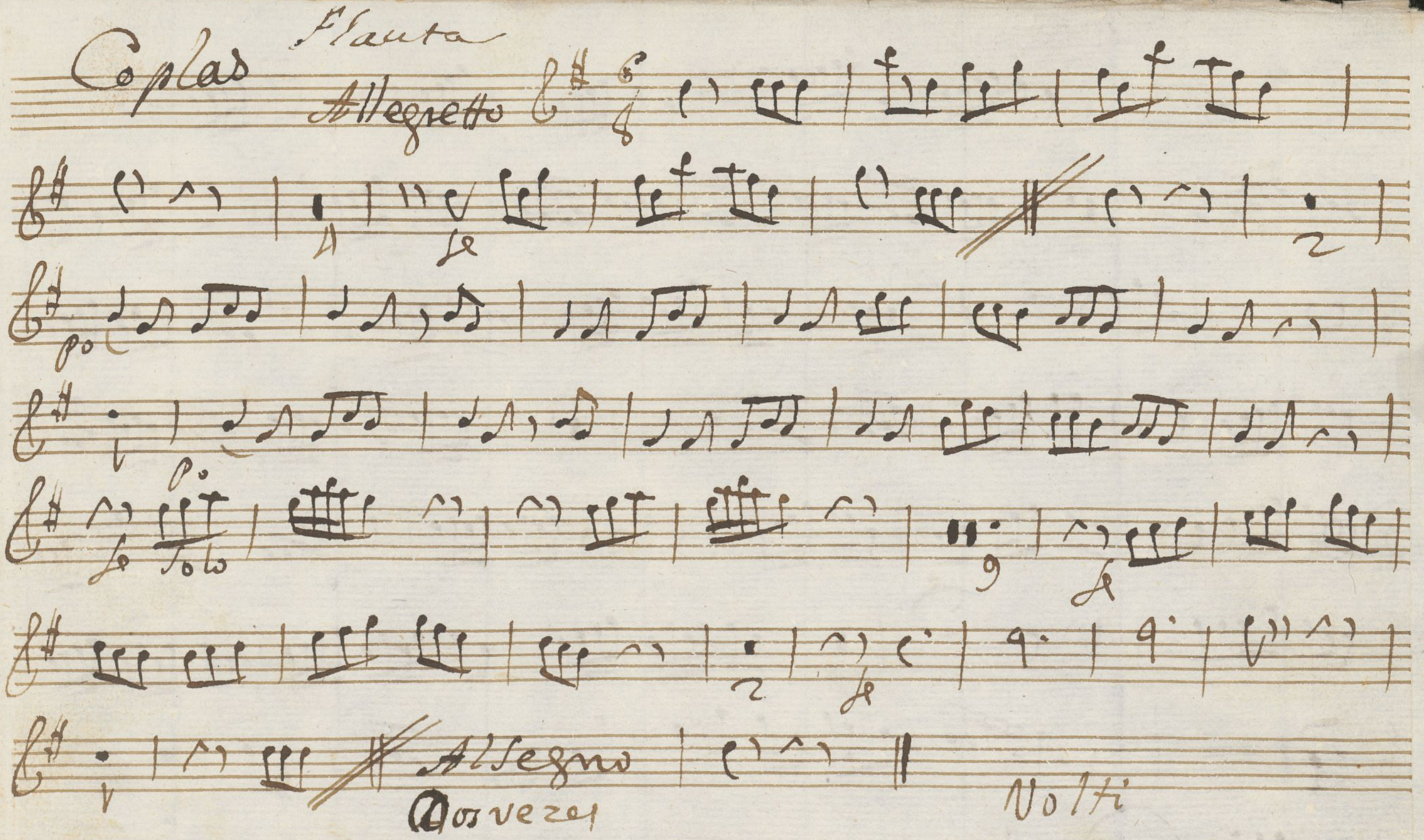
Po

Al segno dos veces

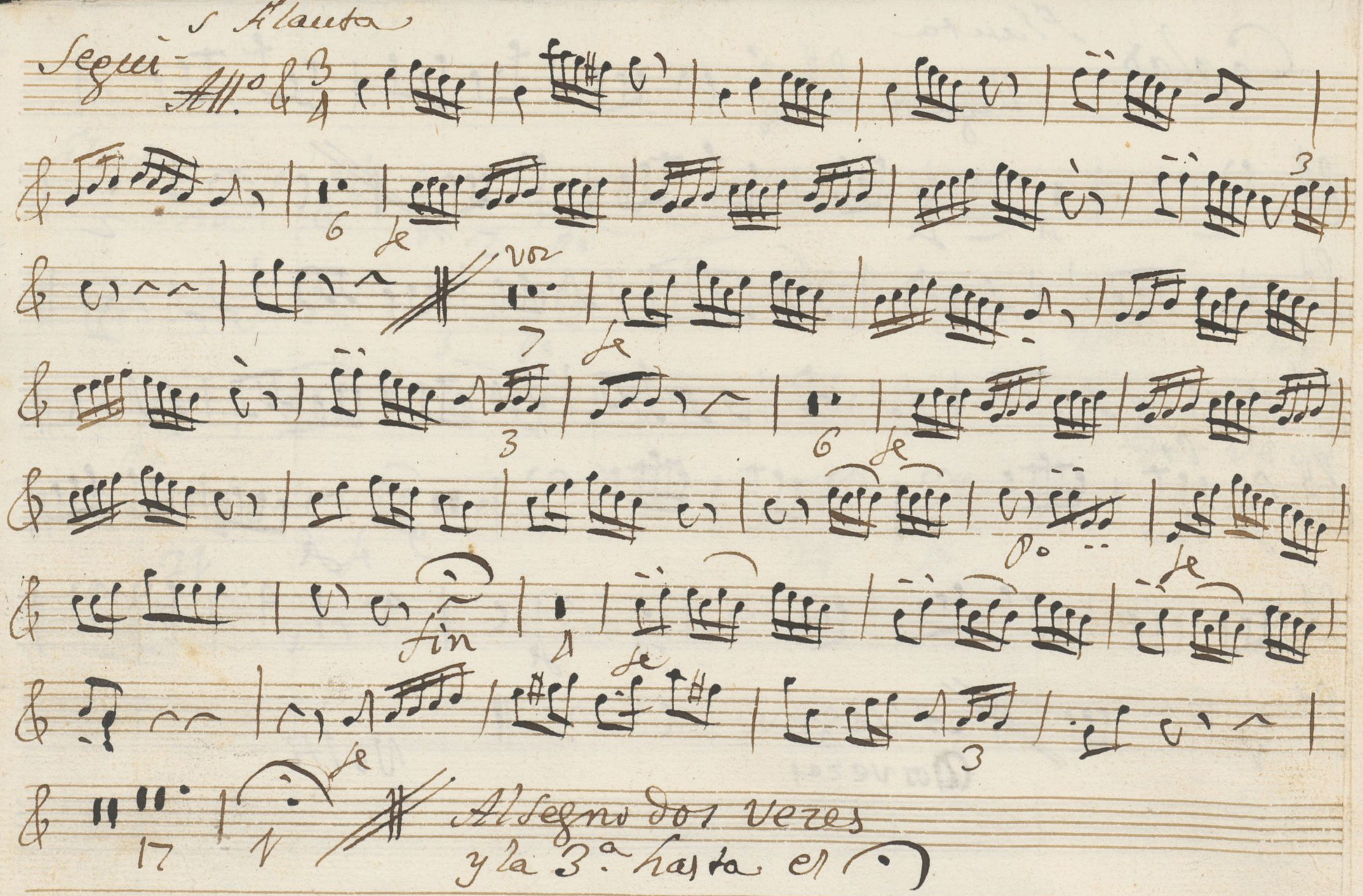
21 Se 21 Se

Parola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

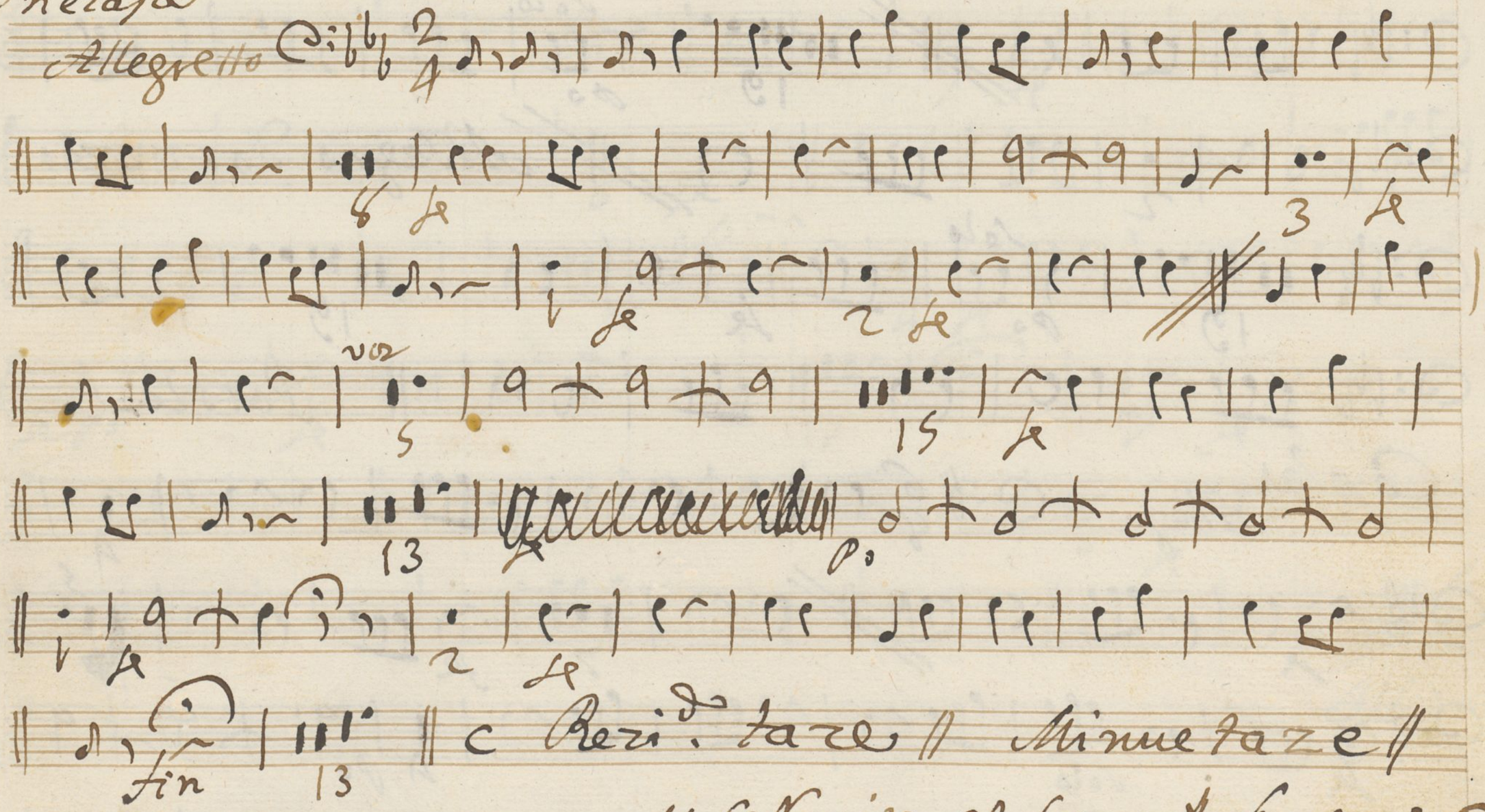
Trompa Primera +

Mus 141-9

Tonadilla à 3. el Seguro Aplauso de los Comicos;

Ynelafa

Allegretto



c Rezi.do taze // Minue taze //

y se repite al Segno ✕ hasta el (·)

2/4 Alleg.tto taze // ~~Segui taze~~

Ayuntamiento de Madrid

Inelafá

Andte

Solo

Solo

Al segno dos vezes

Solo

Parola

Coplas

Allegretto

Solo

Al segno

Dos vezes

Ayuntamiento de Madrid

Clarines In Ce sol.

Segui.

All.o

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Trompa segunda

Tonadilla à 3. El seguro Aplauso de los Cómicos;

Mus 141-9

1

Yn Elafa

Ayuntamiento de Madrid

Ynelafa

Andte

Solo

Solo

Al Segno dos vezes

Parola

Coplas

Allegretto

Solo

Al Segno dos vezes

Ayuntamiento de Madrid

Clarines In Cesol.

Segui

Allegro

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

lo Prado
1
Mus 141-9

+

Contrapaso

Tonadilla á 3.

El Seguro Aplauso de los Comicos;

//

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid

Rezi.do

Pero tente

fe

Rezi.do

fe

Largo

fe

Tempo de Minue

fe

2 fe

vor

p.

2 p.

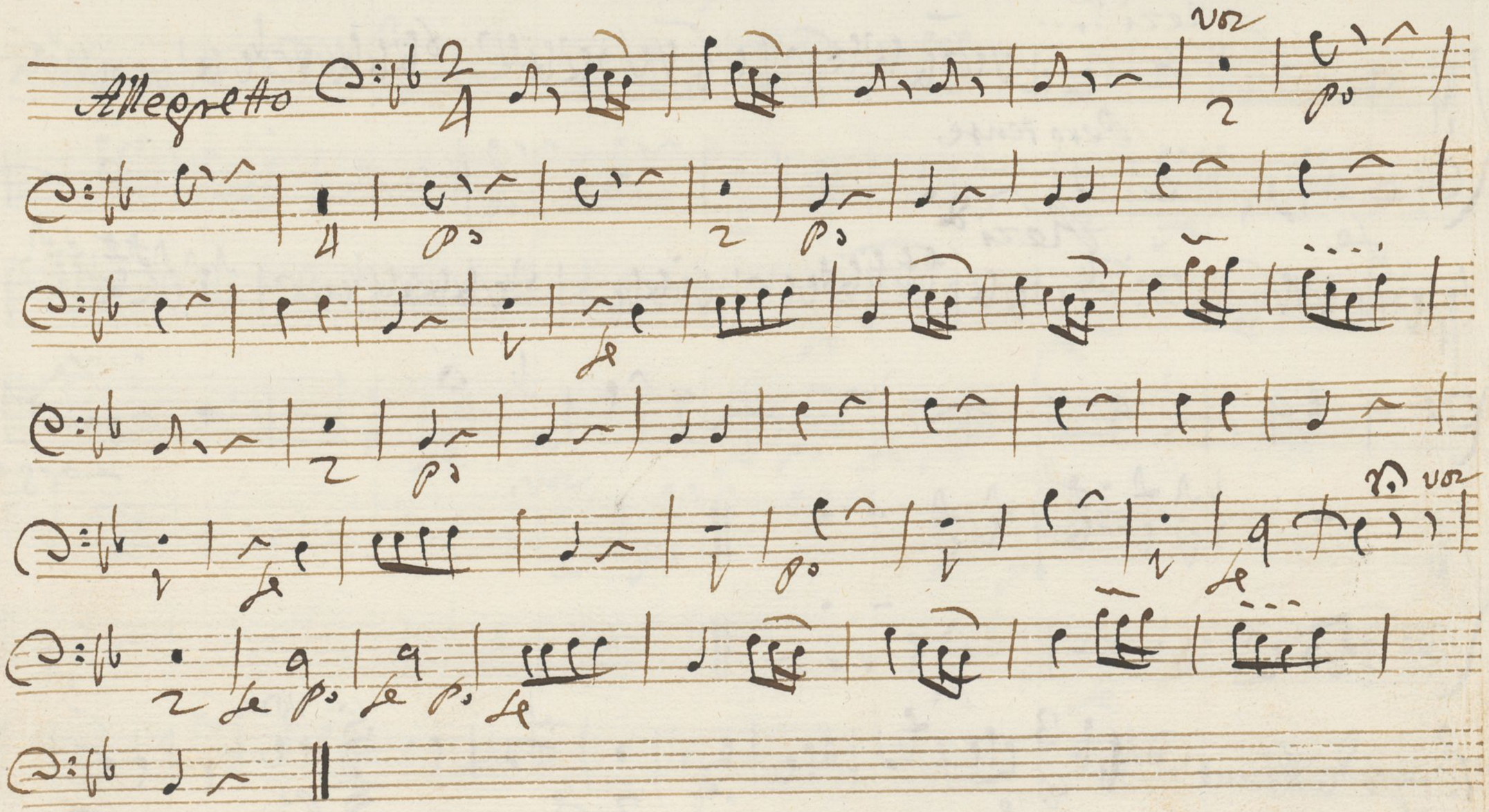
fe

p.

fe

Volti P.to

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

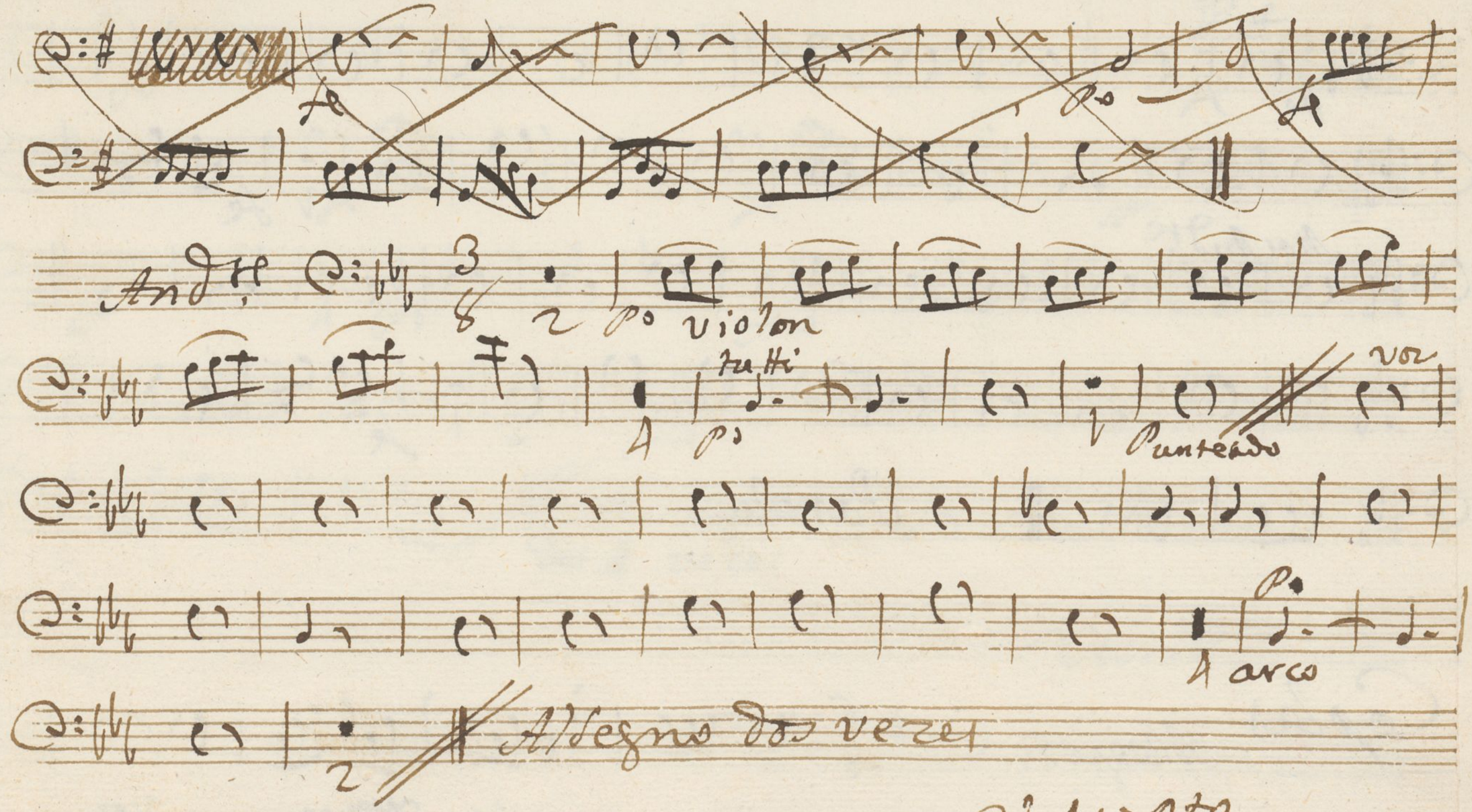
Votti P.to

Ayuntamiento de Madrid

Seguis NO

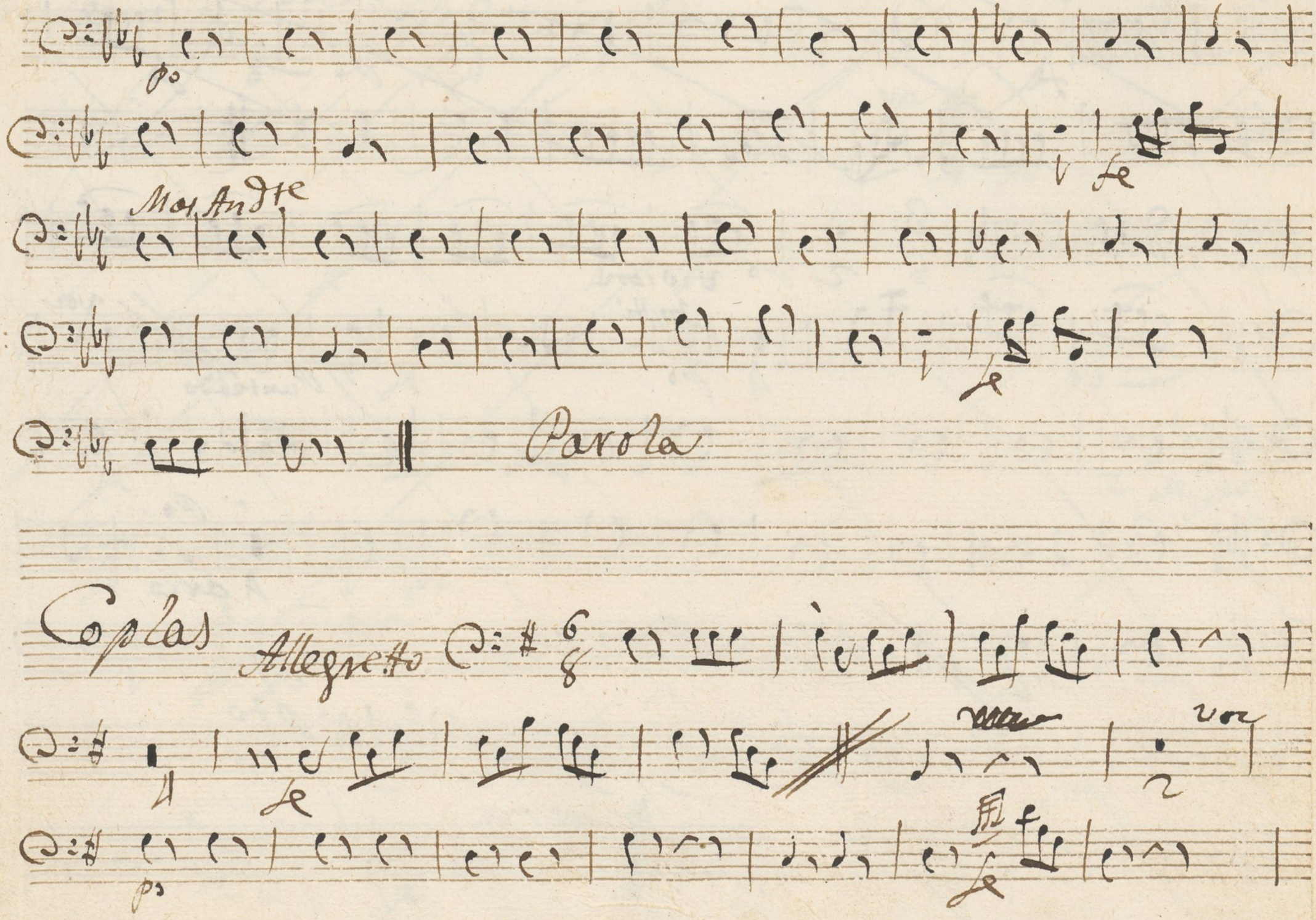
Allegretto

Ayuntamiento de Madrid

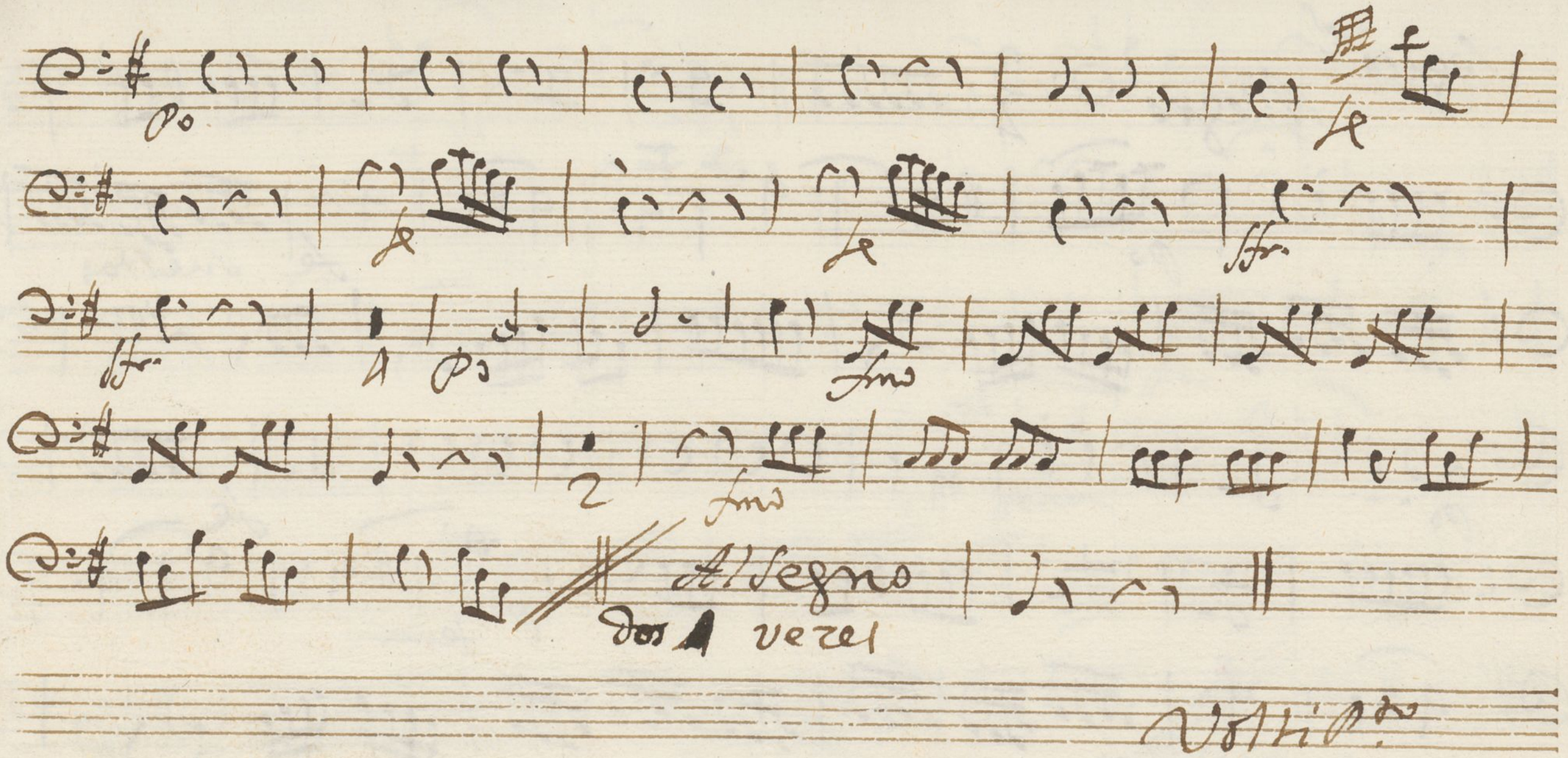


Volti Pto

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Seguis.

Allegro

po

fe

sueltas

voz

po

fe

po

tenu

fms

fe

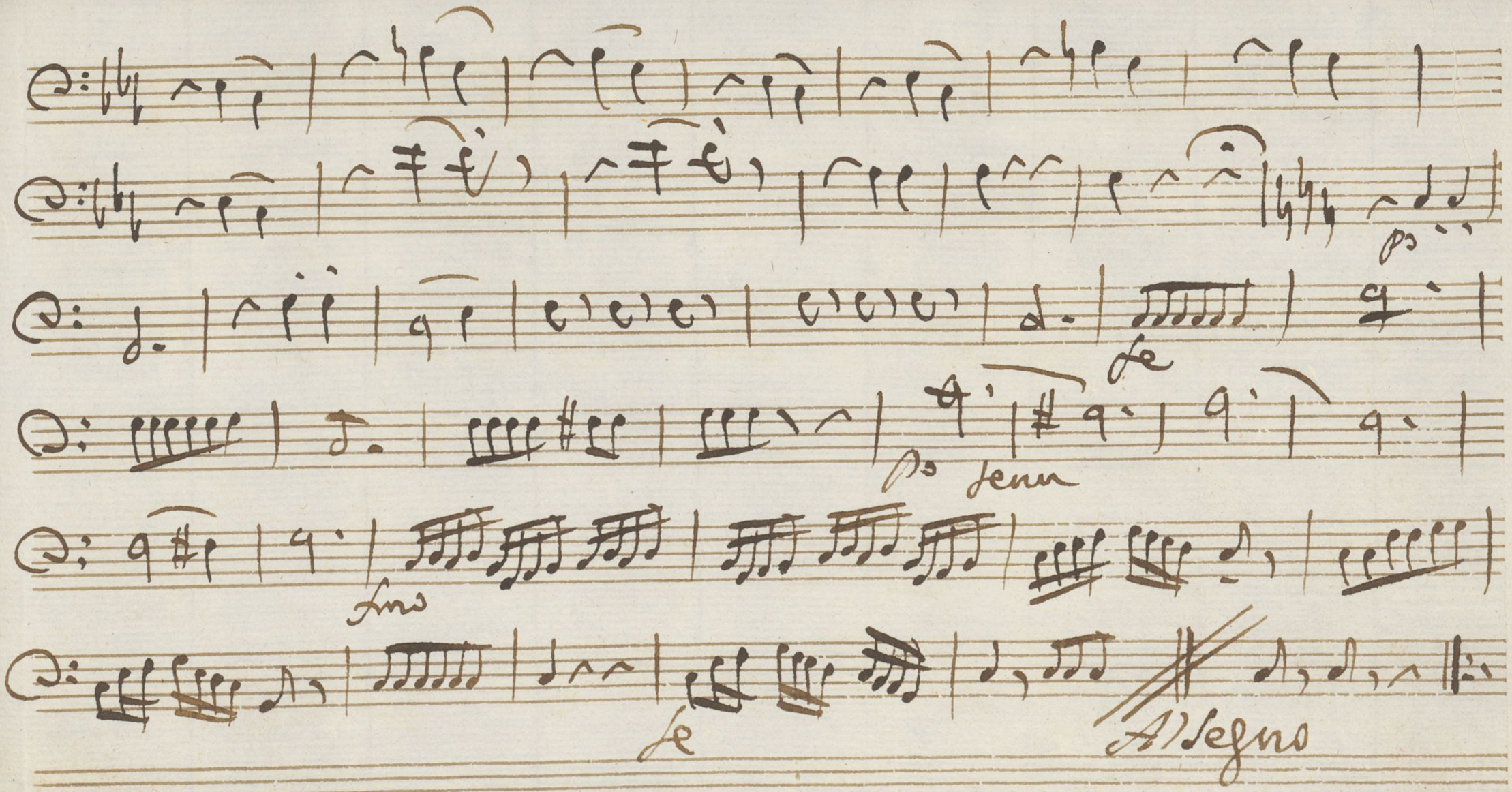
po

fe

fe

po

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid