MUS
141-15

Tonadilla á 3.

De la Criada que ha avistas.

Del S.r Marcolini:

1767.

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Sale el Alma, Segura

chi chi Callen

chi chi digan chi chi chi silencio, Mosqueteros

de mi vi_da es tad a ten tos un Va to es tad

a ten tos un Vato Vereis un Caso precio_so

quien es ta Corte apasa_do quien es ta Cor te apasa_

Ayuntamiento de Madrid

do es de vna cierta criada que fue para à

Como dar-se con vna buena señora mui sin

cera y mui afa- ble ya pareze que vie-ne

yo bolbere a lis tan te tengan todos Cuidado que un buen

lan- ze a ten cion mis

Ayuntamiento de Madrid

mos que teros mos que teros que ya la Muchacha sa—

le que ya la mu cha cha cha sa—le

(vase)

Sale la Criada y Coro

All.o

Coro.

Mira pe pita be con Cuida—do

mui hu mil di ta y Con Roca—to

Barra la

ya tio Antonio

assi lo ago aunque me cuesta mucho tra—

Ayuntamiento de Madrid

bajo mucho trava — jo

rinse rinse

Coro

bas a una Casa de mucha pompa Como aya

Barrala

mue bles Corra la bola Como aya mue — bles Co

rinse

Cor.do

rra la bo — la pero Pepa ya da le

la

Bar.

la que a ser tu ama (cha,cha) poca pri so po

po te po

Ayuntamiento de Madrid

Sale, Segura

pe ia pa re ze que gas ta — tio An to nio que es

Coro. Seg.a

eso que traigo la Mucha cha (cha) cha) pa re ze buena

Bar.la Parola) Seg.a Vaya que sabe hacer?

Moza, yuste Buena maula —

Barola

Allegro Lo me llamo pepa

Canto a lay ta liana ando a la franzesa

Seg.a

y bisto alo Sha-fa, y que salario quieres por esas

Bala. Andre.

gracias, Veintisiete doblones Cada semana

ff ff fe

yo tengo Cortejo y quiero mi ama

Allegro

que Venga a Visita to das las mañanas y que

Seg.a Bala. Andre.

sa la rio quieres por esas gracias, veintisiete do

Seg.a

blones Cada semana — que da te pues en mi

Coro. All.o Seg.a

Casa me alegro que aia gusta - do y ten dras qua

renta reales en Cada un mes de sa la - rio

Rezi.do Barata

Pero dipa me usted; señora mia

Rezi.do Despacio Seg.a

tiene usted tocador, si mi querida;

All.o

Ayuntamiento de Madrid

Barala

me le enseñara usted,

Leg.a

luego al instante

Barala

entra con migo pues,

aquiesta el lance;

And.te

Desp.o

Leg.a

es le tocador hija es el que ten

Bar.la

go señora de mi vida señora de mi vida

Leg.a

Ba.la

no digo esto — no le entendidgo que si tiene cor

Ayuntamiento de Madrid

Leg.a

Bar.la

tepo, ni lo ymagino

yo no voi pa ra de

Allo

Leg.a

Ba.?a

Casa pues por que que ri da mia yo me explica

re me jor oigan me dos pa la bri tas oygan

me dos pa la bri tas.

Volti P.o

Ayuntamiento de Madrid

Bar.la

All.o

el to ca dor ô Cor te jo
si ay alguna qüi me ri lla

a sìs te con gran pres te za
en tre el Cor te jo ô el a ma

siem pre que es
la Cria

ta mos pei nan do
da se in ter pone

a la Dama que Cor te jas
y Corre mui bien la pla tas

Ayuntamiento de Madrid

por que ya que mos bien el pei na do nos dan do
sies to no tie ne se ñora mia no hallara

blones que un re ga lo nos dan do blones
moza que bien la sir ba no hallara moza

A
que un re ga — lo, esta si que es se ñores
que bien la sir — va, Cor.do esta mi so bri ni ta
Segª y Cor.do
Angte.

Ayuntamiento de Madrid

Seg.a Bar.la

buena Cri a da, sigue queri da mia, sigo mi ama

mui bien Cri a da Seg.a tiene mas hija mia, Ba.la no tenga ma da

Bar.la

allegro

2/4 digo que yo no me quedo

All.o

Seg.a

supuesto que esto le falta yo tan po

Co le Re zi vo con aquesas circunstancias

3

fe

Los 3.

y pues han visto se ñor

rey lo que oi en la corte para es cuchen

las seguidillas con que la tonada a cava

oigan es cuchen que son muiguapas oigan

p° cre.

oigan es cuchen que son muiguapas oigan

f.mo p°

Ayuntamiento de Madrid

oigan es cuchen que son meiquapas;

fmo

Segui Allegro

a tencion Como venden

las Majas limas a tencion Como Venden las majas li_

Ayuntamiento de Madrid

mas las Hojas limas en el Prado y las

y aquí se acaba la tonada se

Compran muchos ú si as en el Prado y las Compran en el

ñores de la Cri a da la tonada se ñores la to

Prado y las Compran muchos ú si as;

na da se ñores de la Cria da;

Bar.

a mis limitas de

Ayuntamiento de Madrid

dulzes osias que se le matan a como ba la docena?
limas limas de la vana a Como ba la docena?
limas limitas Prusianas a Como ba la docena?

(Parola)

fino

Ba.ª

seg.ª

fino

Ba.ª

(Parola)

a quatro de plata; quiere a catorze quartos? a Partate media Bara, a Catorze Resonazos

~~señora a quatro de plata, siquieres a nueve quartos anda fuera que me manchas siquelagrimeras~~

señora a quatro de plata; siquieres a cinco quartos, el ta osia no tras Blanca, a cinco piezas de fuego chinelas

lo 3.

que la atraviesen el alma;
~~a nueve puñaladas;~~

atencion como venden las Majas limas en el

que tella bene en bolandas;

fe

Ayuntamiento de Madrid

Prados y las Compran muchos Urias;

fz

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin Primero.

Tonadilla á 3. dela Criada

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

fe

p°

fmo

p° Cre

fe

p°

fe

Allegro

fe p°

fe

fe p°

fe

fe p°

fe p°

fe

p°

fe

p°

rinfz

fe

p°

fe

p°

fe

p°

fe

Parola

Allegro

p°

fe

fe

fe

Ayuntamiento de Madrid

And.te

Allegro

Allegro

Rezi.

Despacio

All.o

Andte

al

All°

rinfe

fond te.

Allegro

All°

Ayuntamiento de Madrid

fe

p° cresc.

fmo

p° cresc.

fmo

fe

Segue · Allegro

p°

fe

p°

ff

fe

fe

p°

fe

Parola

fe

fe

p°

allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin Primero, tonadilla á 3. dela 1 Criada.

All.tto

pmo rinfe po rinfe

po fe

po

fe

po

fmo

po cresdo fe fmo

pmo rinfe fe rinfe po fe po

fe po fe po

rinfe po

fe po

fmo

po credo

fe

Vcln

Ayuntamiento de Madrid

All.tto

Parola

Allegro

alsegno

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Rezi

Despacio

Alleº

Despaº.

Andte

Allegº

All.º

Volñ. 1º Se.

Ayuntamiento de Madrid

Segui.

Allegro

fe

po

fe

fe

Parola

fe

po

fe

alsegno

Ayuntamiento de Madrid

Violin Segundo

Sonadilla á 3. dela Criada.

Allegro

Allegro

rinfz

rinfz

rinfz

Pausa

And.no mucho

And.te

Ayuntamiento de Madrid

3

Allegro

Allegro 2 p°

fe

p°

Rer. do Dep°

fe

All°

Dep°

Le

And.

p°

3

p°

fe

3

p°

fe

3

al 2

4

All°

p°

Ayuntamiento de Madrid

Coplas Allegro

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Segue. Allegro

Creº

Parole

allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe 1.° tonadilla à 3. + dela Criada

Allegro

Allegretto

Credo

Haze hasta las Coplas

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegro

Allegro

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Segni. All.

p. p. p.

fe fe fe fe fe

Parola

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Oboe 2º. tonadilla à 3. + dela Criada

Allegro

Tema

Voz

Ayuntamiento de Madrid

tenu

Allegro

Tarce hailalaj Coplas

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

All.o

p. f. p. f. p. f.

Segue · All.o

fe

fe

fe

fe

fe

fe

fe

Parola

fe

d.l segno

Ayuntamiento de Madrid

Trompa 1.ª tonadilla. a 3. + dela Criada

1.

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Allegro

Hasta las Coplas

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Allegro

Segue All.°

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Trompa Segunda.. Tonadilla. a3. + dela Criada

Allegro

Voz

2

Vol.ni

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Coplas

Allegro

Aze hastalas Coplas

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Allegro

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Segue Allegro

Solo

Parola

al segno

Ayuntamiento de Madrid

Contrabajo.

Tonadilla á 3. de la Criada

Allegro

Allegro

Pausa

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Allegro

Rezi. Desp.

Desp.

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

All.o

p.o

fe

p.o

fe

p.o

vinfe

p.o

fe

And.te

p.o

All.o

fe

p.o

fe

p.o

fe

p.o

fe

fe

p.o

fe

p.o

fe

p.o

cre.do

fmo

Ayuntamiento de Madrid

p° cresc.

fmo

Segue. All.°

p°

p°

fe

fe

fe

fe

fe

Segue la Tarantola

p°

fe

allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid