Mus 141-14

A

la Granad.a la Costina y la Segura

Tonadilla á 3.

Delos Pastores y Pastora.

Del S.r Marcolini.

1769.

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

p

rinfe

p

rinfe

3#

p

fmo

X

fe

X

p

Ayuntamiento de Madrid

1ra Era 2na

Vengo buscando por es- tos montes

1ra Cortina/ Dezidme troncos dezid — me fuentes

po

abuscar vengo por es tos pra- dos Una pastora quel

dezidme sel bas si haveis halla do auna Zagala güe

rinfe

al — ma adora siendo la causa de mis cuida- dos

la — di el alma siendo la prenda que quiero y amo

rinfe

Ayuntamiento de Madrid

ay_ adondeestara ay_ si_ la hallare por todo el

ay_ adondeestara ay si_ la hallare por todo el

3♯

fe po

Prado la buscare Pastora mia oye las quejas de vna alma

Valle la buscare Pastora mia oyelas ansias de vn Pastor

fina que te ama tierna de vna alma fina que te ama tierna

zito que fiel te ama de vn Pastor zito que fiel te ama

Ayuntamiento de Madrid

yo la busco i si la encuentro la diré fino dos mil ve
yo la busco en estos Cerros siempre mui fino amantey

que — ros
ter — no

ya dios que ri dos que —
ya dios

cre

fe

p.

Luego buel — bo a dios a dios que luego buel bo;

allegro

Po

Ayuntamiento de Madrid

Segura

Devna

Puntead o

Po- bre Pas to- ra — Compasion ten- gan que busca an

rio sa y fi- na — por es tas sel- bas Un Corde rito quel

lobo lleba y sea me tido por esas peñas

Je

ay de mi Pobre zita ay de mi Cuita dita

Arco

Ayuntamiento de Madrid

Triste y desconsolada ay — yo quiero adorar

flores ellos a mi me obsequian y con qualquiera

de ellos viviera yo contenta aunque me inclinomas

bien a Batoque sapa cible de genio blando

pero no obstante me hire contiento por si mes

Ayuntamiento de Madrid

Andte.

gaña Con sus Requiebros, y si Baso me falta à Anfri/o

po

ten – go;

Coplas

Allegro

6 te

po

te

Era na

Ado rada prenda mia Dulze y mande mi/ sen

Cor/s porque dime ingrato dueño das a mi amor tan mal

po

Ayuntamiento de Madrid

tidos dulzey — porque me pasas con

paso pasa — que finges en miel a

zelos dando finezas à un frio dando —

tiño dando finezas a Baco dando —

segura

no lo creas pues tu solo eres

segª no lo creas pues tu solo eres

fe po

Ayuntamiento de Madrid

Era na

dueño del ca ri ño yo te vi fa vo re zer le

dueño de mi alago Cort.s yo te oì da tù fa zer le

fe po

Seg.o Cort.s

quanto Virtes fue fingi do por aqui pero que

Seg.o quanto escuchaste fue falso Era.na que lo que escuchan mis

fe po

miro de te ner me un po co quiero es cu chemos

penas ar engaña mi fiel pecho quando di xo

Ayuntamiento de Madrid

penas mias para àpurar mis Rezelos

que yo Solo era el dueño de su afecto

All.o

Segª Corti.s Segª Cor.s

porque tu Cielos Valedme fuiste siempre ingrato

Segª Ena.na Segª Ena.na

porque tu Cielos Valedme fuiste siempre ingrato

Segª Segª Segª

dueño quien me Robaste que pena mi albedrio

Segª Ena.na Segª

dueño quien me Robaste que pena mi albedrio

Ayuntamiento de Madrid

Cor.

yo fa llezco; que fue fingido dixo sualevepe—

Era na

yo fa llezco; que fue falso no dixo sualevepe—

fond.

Era na

cho ay cielos que me abraso muero de celos— yo me voi

cho ay Cielos que me abraso muero de celos— (fate.) dixo

Vivo

Sep a

Era na

ala choza, adios mi dueño a zia quime re

na à quien quiere, de pacha pretto Cor. desengañanos

Vivo

Ena

tiro por dialgo veo

yo ati rea

pronto ya ria ca vemos

Al Segno

Corri

Segª

los 2.

doro yo por ti muero y yo le doi el al-ma (aquien)

Segª

Corº

a Bato bello — quo lo quo cucho quo lo que

Segª

beo as vis to el de sen gaño de un pasa tiempo —

Ayuntamiento de Madrid

laudoo

Cor.

dame los brazos querido dueño la pa

ciencia me valga pues no ay remedio

fe

los 3.

y la tonada remate remos consegui

di llas que cantaremos que can ta re

mos

Ayuntamiento de Madrid

Oigan las seguidillas mos que reros que ridos dey dea ex tra

si si si si si si si dey dea extraña —

ña si si si si si si si dey dea es

traña que can tan los Pas tores En la Cabaña que can tan los Pas

Ayuntamiento de Madrid

tores en la Cavaña al son de flauta dulze dulzaina i gai

tay y los Ecos Resuenan en la monta ña

lara lara lara lara

lara lara

Ayuntamiento de Madrid

ra la lara la ra la lalara la la

ra la lara lara la lalara lara ralara

ra que Cantan los Pastores en la cabaña y los ecos re

po cre do

suenan en la montaña sirì ri ri ri ri ri en la montaña

je po

Ayuntamiento de Madrid

Aquí sea cava
dar un bitor teño rel
ala tonada 11.

fe allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin Primero.

+ tonadilla à 3. Pastoral

Mus 141-14

Allegretto

Cred.

Allegro

Punteado

Ayuntamiento de Madrid

arco

Andre

Coplas Allegretto

voz

rinfe

Ayuntamiento de Madrid

fe
All.o
Poco fe
Poco fe
All.o
Allegro
Vivo
Parola
All.o
Voci
Cre

fmo

fe po

fe po

fe po Cre

fe po

fe

fmo

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Mus 141-14

Violin Primero

Tonadilla á 3. Pastoral

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Coplas Allegro

Ayuntamiento de Madrid

poco f.o

poco f.

Andte

All.o poco

al Segno

Vivo.

parola

Credo

Volti P.to

Ayuntamiento de Madrid

All.o

Coll

al Segno.

Ayuntamiento de Madrid

Violin Segundo.

Mus 14-14

Sonadilla à 3. Pastoral 1.

All.o

Ayuntamiento de Madrid

Coplas Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Poco f.e

f.o

Poco f.e

And.te

f.e

marcato.

a Segno

Vivo.

f.o

Parola

f.e

Ore do

Volti P.to

Ayuntamiento de Madrid

All.o

fe

fe

fe

fe

fe

fe

p.o

p.o Cre.do

f.e

al Segno.

Ayuntamiento de Madrid

Violin Segundo tonadilla á 3. ✝ Pastoral

Mus 141-14

Allegretto

p

le

p

le

p

p

le

voz

p

p

p

le

p

cresc

Al segno

Punteado

Ayuntamiento de Madrid

arco

Andre

Le

Coplas Allegretto

All°

Le

Poco Le

po

Andte

Poco Le

po

Le

po

Mas vivo

al segno

3/8 vivo

po

Pausa

Cre?o

Le

All°

po

Le

po

volti

Ayuntamiento de Madrid

fe

po

fe

fe

po

po cresdo

fe

po

3

fe

6

alsegno

Ayuntamiento de Madrid

Violin Segundo. + Tonadilla à 3. Pastoral

Mus 141-14

Allegro

Punteado

Vuelve

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

arco

Coplas Allegretto

Ayuntamiento de Madrid

All.o

Fe

Pocofe

Po

Pocofe

Andte.

Po

fe

Po

Mas vivo

al segno

Vivo

Po

Paula

fe

Cre

fe

All.o

Ayuntamiento de Madrid

fe po

fe

3

fe po

fe

po

fe po

po cred.

fe po

3

6

fe

allegro

Ayuntamiento de Madrid

Mus 141-14

Clausa 1.a tonadilla à 3. + de los Pastores

Alleg.

Ayuntamiento de Madrid

Coplas Allegº

Voz

Allº

Tono

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Allegro tanze

Oboe

segue All.o

Ayuntamiento de Madrid

Flauta 2ª tonadilla à 3. + Pastoral Mus 141-14

Allegro

p. f. p. fe

p. fe p. p.

fe fmo

p. p. Voz

p. p. solo

solo

Allegro Volti

p°

5

V p°

f

f

f

And.

All.o faze

Oboe

Segue - All.o

Ayuntamiento de Madrid

Trompa 1ª Tonadilla a 3. † Pastoral Mus 141-14

In Cerolfaut Allegº.

Ayuntamiento de Madrid

Yn Delasolre

Coplas Allegro

p

P

All.o

f

andre

3/4

allegro

Allegro dace

Ayuntamiento de Madrid

Segue Allo

p

fe

p

fe

fe

p

Senza

p

fe

p

fe

al segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Trompa 2.ª Tonadilla à 3. + Pastoral Mus 1411-14

En Cebolfaut Allegro

Zn dela solre

Coplas Allegro

p.

p.

p.

p.

All.o

fe

7

alsegno

Allegro faze

Ayuntamiento de Madrid

Segue Allo

p

fe

p

fe

p

fe

p

le allegro

Ayuntamiento de Madrid

Violon. tonadilla á 3. + Pastoral Mus 141-14

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid

arco

fe p°

Andte.

Coplas Allegro

p°

fe

vor

p°

fe p°

fe p°

fe

All°

p°

Powse

Ayuntamiento de Madrid

Andte

p°

fe p° Mayandte

allegro

All°

p°

fe Cred°

All°

fe

p°

f p.

p°

fe

p° Cred°

fe

p°

Le

allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violon

Mus 141-14

Sonadilla à 3. Pastoral

Allegro

Coplas Allegº

Ayuntamiento de Madrid

Andte.

Mai Andte.

allegro

All.o

All.o

allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid