17
Mus 141-3.

Tonadilla a tres.

de la Trapera,

Un Italiano, y un herrero:

Del S.r Marcolini:

1765

Ayuntamiento de Madrid

Allegtto

po

fe

po

fe

trapera

Ca va lleros

po

ma da mitas oi — gan mio fi zio ques bueno

Ayuntamiento de Madrid

Con el como Con el visto y con el todo lo ten

go a ten cion Ca ba lleros si len cio ma damas que

Can to y le fiero la vida tru a na la vi da tru

ana Luego al punto que ama

neza to mo mi Zesta yan zue lo yen las

Ayuntamiento de Madrid

Calles yo pregono con mucho del Canto ne-

Despacio

o o Mozita ay trapo mozita ay se

Desp.º

vivo

bo; llamanme en una Casa della

al 2 vivo

me su bo luego en cuentro una frego

na abreme un Pajezue-lo trata

Ayuntamiento de Madrid

mos del a Jus te so bre Real mas ō menos

salgo me de la Casa tomo luego el Jo

peo — yen to no de Ja ca ri — lla

des ta suerte voi di zien — do Mozita ay tra

po Mozita ay se bo Pe ro que mi ro

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

pe ro que veo halli es ta vm hon bre pe ro es es tran

(Parola)

ge ro.

si sera a caso señores segun la facha que beo
algun franzes ô Ytaliano, de los muchos ~~[illegible]~~ Masaderos
que en Cortejos de Madamas se les pasa todo el tiempo?
ello dira mas el biene y con cachaza diziendo!

Parola

Ytaliano

hioso pe lu quier que ve ni to a hispaña a pi

tempo de Minue

ñar pa pi llo ti a tu ti ma da - ma ia de so pre

Cono Co la mi a facha

Att.o

tu til sig

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

ñorri tu ti ma dama qui volla pi ñar si al uso di

talia Veña gus to si a la mia estanza que a du pesi

gor di li facho la gracia pe ro una ma ca

a lli si tro ba hio me a cerco por ber si es bo-

Rezi.do

na (yladico) siño riña a vostra seño ria

Rezi.do

Ayuntamiento de Madrid

servo suo si postra un italiano que rendi to

dil suo dolche amore si trova qui di voi su dol

Attº. Trapera

ches ciavo; ques lo que dize a ble mas

Allegro

Italiº.

claro, hio dico quell mio core esta por

lei di ses — pe ra to;

Parola

Trapera // pregunto se o badea, esse amor que me amos trado, es por que rerme ô por darme?

Italiº // per tuto madama mia;

Trapª = pues vengan aca essos quartos

Ayuntamiento de Madrid

Atto. Itali.o

fio to las do no dol che mi ra co lo mas ei vi

Atto.

soña dar me una bra zo dame l qua trini

Itali.o

dame los quartos; fio te los dono da me una bra

cho, quel lo que mi ro ques lo que ha llo

los dos//

o yes ma rica, bue nos es tamos ma no lo es

Ayuntamiento de Madrid

Ztali°

Erre°

Ztal°

es te es te es el diabolo que es lo que a ~~[illegible]~~ ze, nien

Erro

te sa fa to; bamos Marica a Casa ay

que te prometo — que te prometo — Rega

lar te una bata — Regalar te una bata de

cierto pelo — Vaya se presto — si no

Ayuntamiento de Madrid

quiere que a palos — si no quiere que a palos te dese

vivo

Ital.º

muerto — es to er tar lin do is to es tar

vivo

bueno per der la ma ca y mi di ne ro

trap.ª

Erre.º

chi ti to ca lla que yo te quiero que es esso

p.º

trap.ª

Ital.º

chica a ca es un cuento, son mis cau tri nis

Ayuntamiento de Madrid

trop°

que io los perdu; chi ri ro Calla que yo se quie

Crre°

ro, quel lo que dize el pe lu que ro

los dos

ques to sea ca be y sea di cien do chi ri ro

los 3.

Calla que yo se quie ro: ques to asi do se

ño res un puro en Ve – do de los muchos que

Ayuntamiento de Madrid

pasan en estos tiem-pos pues que sea cabe

por ser ya tiempo con las seguidillas de

los e rre-ros a ten cion callen todos

tengan si len cio;

Seguid. Allegro

oigan oigan de ñores e.. es ten a

ten tos oigan oigan de ñores es ten a ten —

tos es ten a ten tos Cantar las requi

di llas Cantar las requi di llas de los e rre —

ros de los e rre ros

2 vivo

ar da la

All vivo

Ayuntamiento de Madrid

fragua pro siga el in cendio y al compas del mar

ti llo sea blande el hie rro tin tin tin

tin tin tin, tin tin tin tin tin tin

tin tin tin tin tin tin tin oigan

Como Prima

oigan se ñores e.. es ten a ten tos cantar

Ayuntamiento de Madrid

las segui di llas de los e rre ros;

allegro

Aqui se acava
Mosqueteritos mios
esta tonada

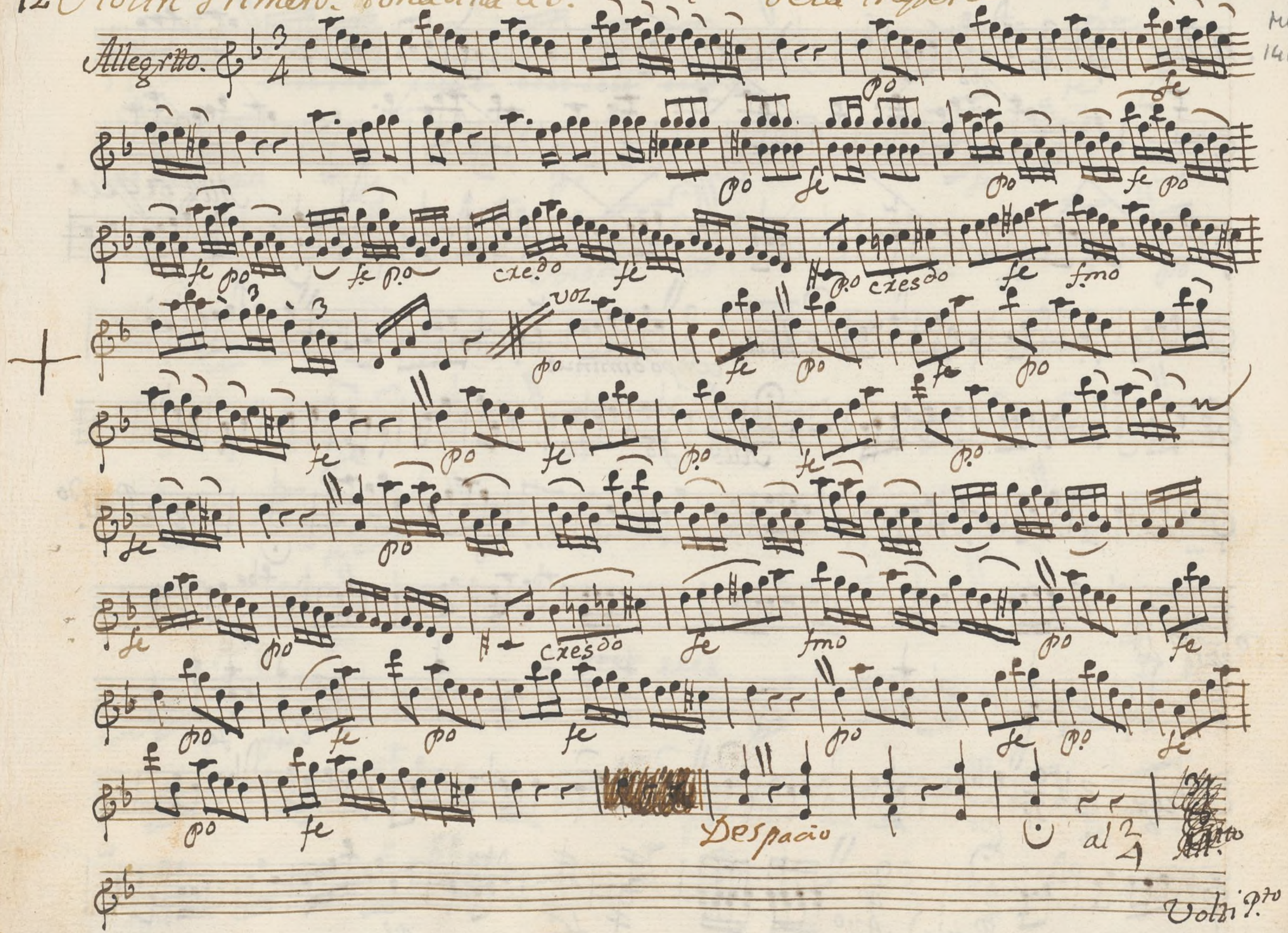
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

 Violin Primero. tonadilla a 3. dela trapera

Mus 141-13



Ayuntamiento de Madrid

Allegro

All.o aqui

Parola

tempo diminue

All.o

All.o

sigue Rezi.do

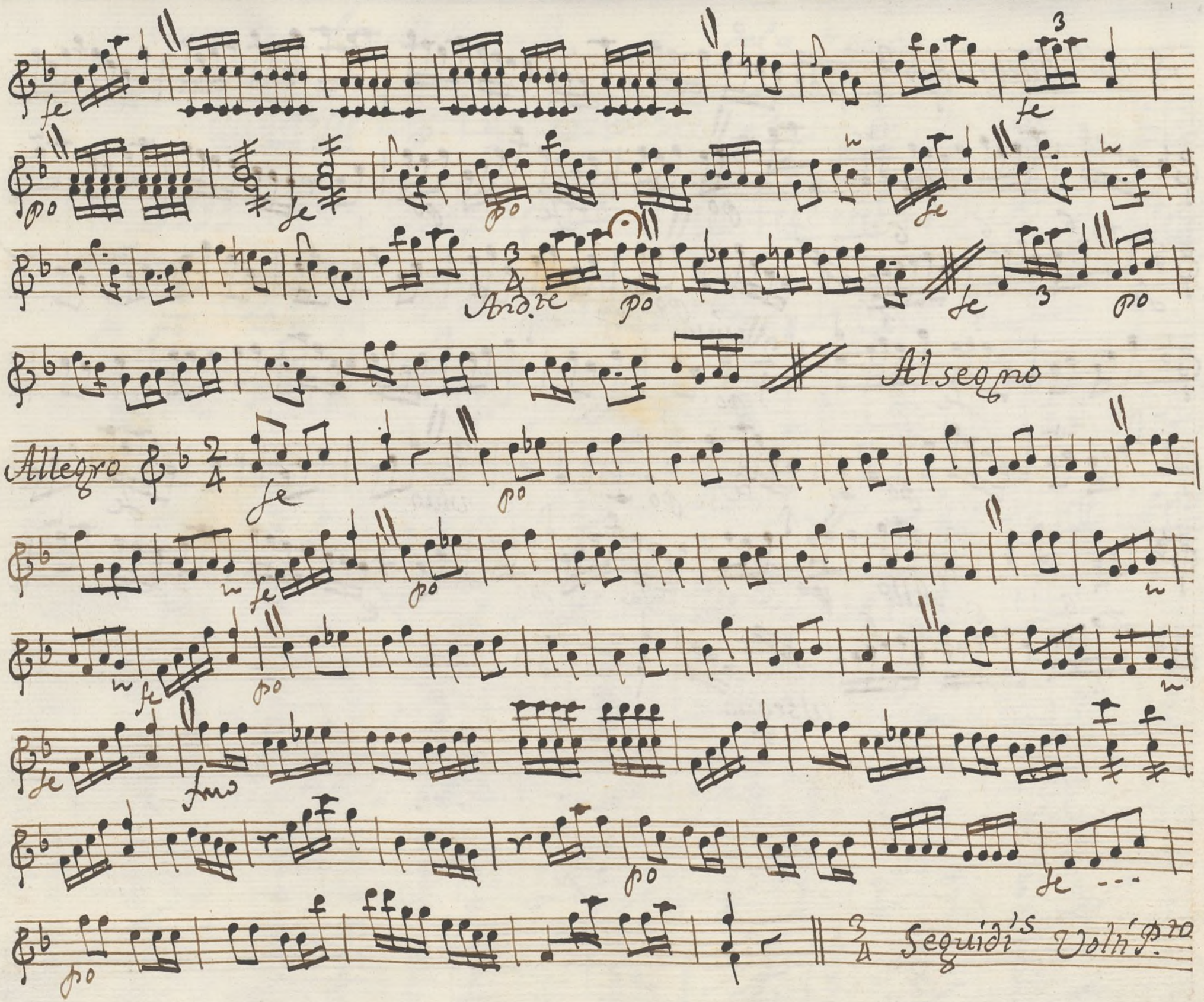
Rezi.do

Allegro

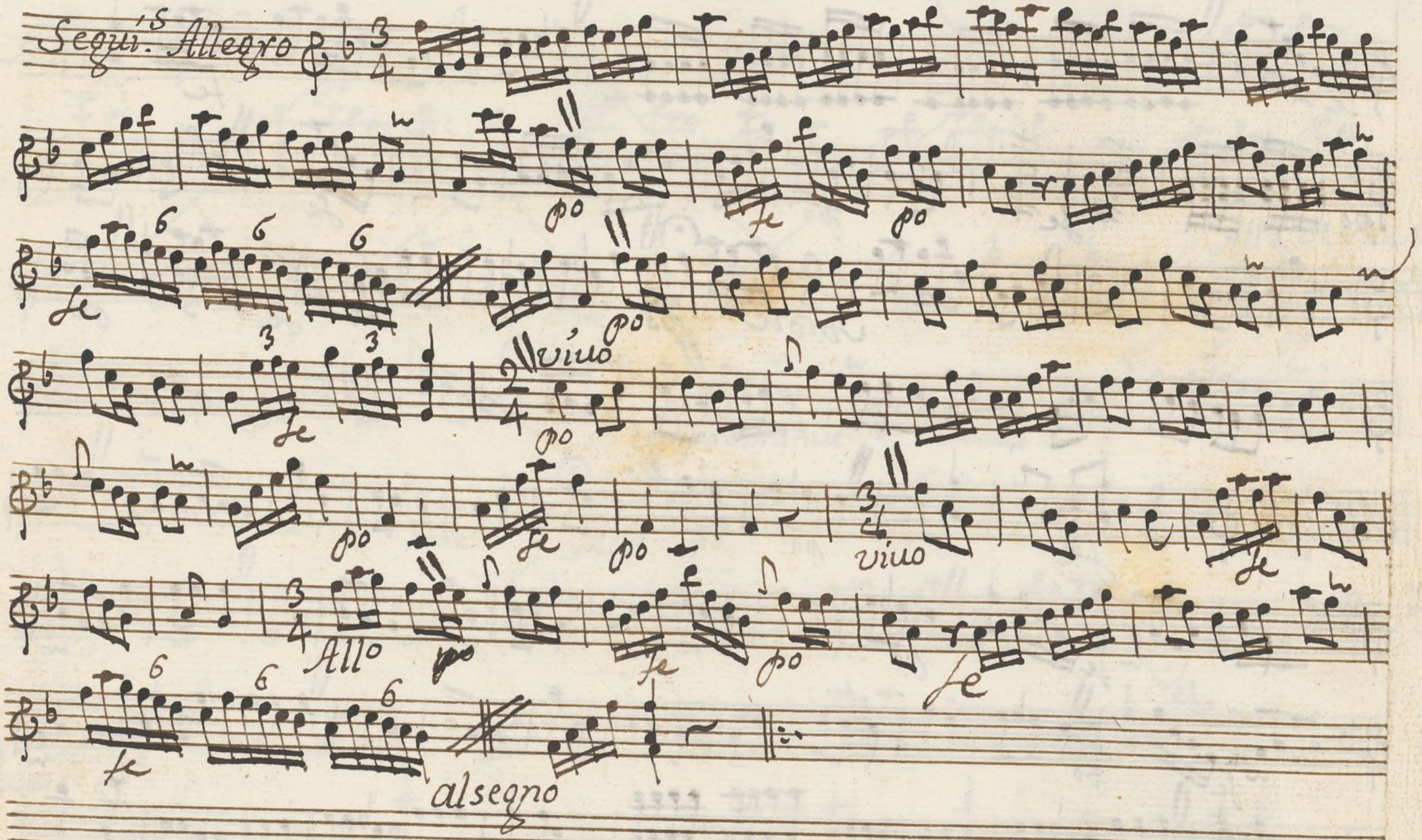
Parola,) All.o

f.o cxe.do

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



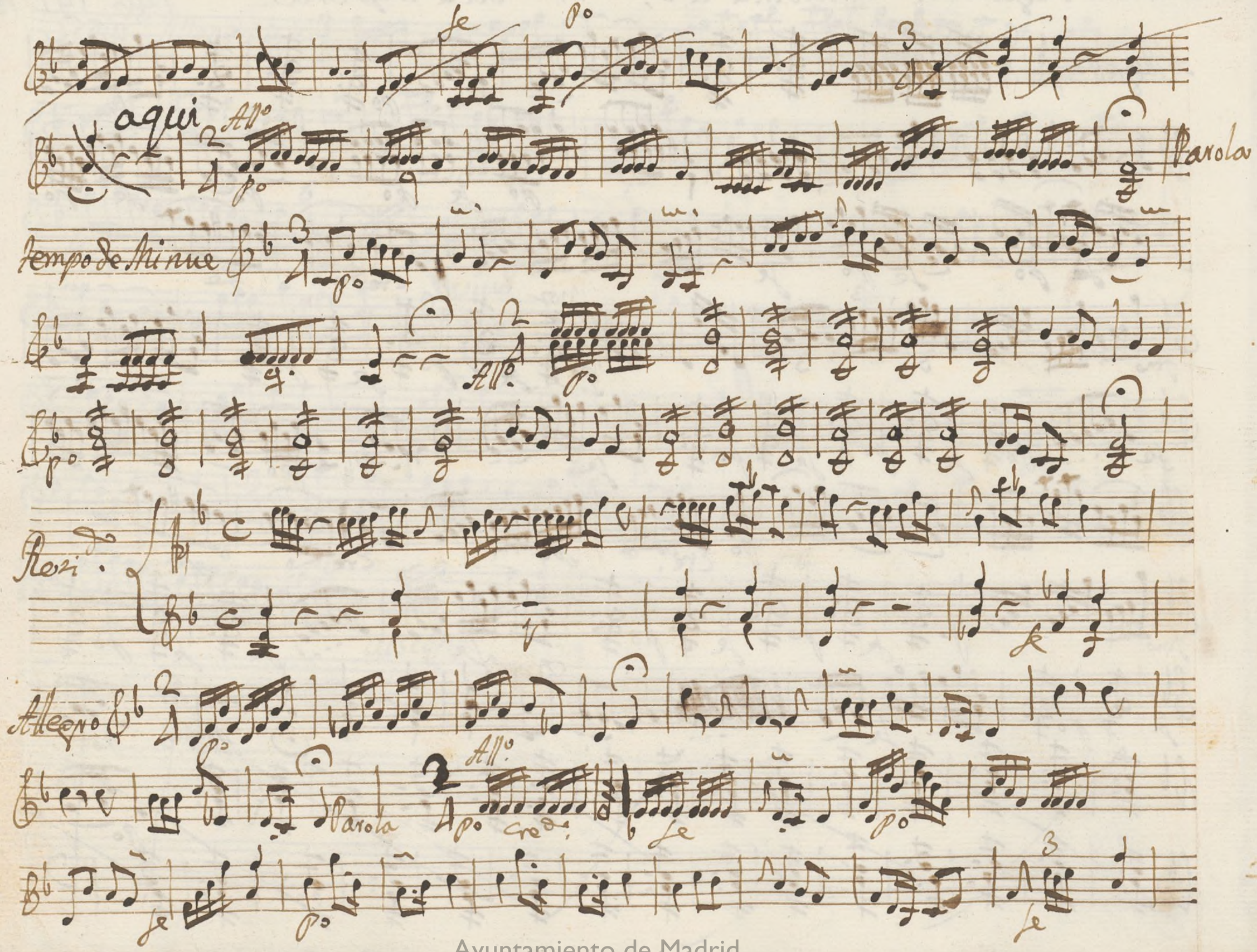
Ayuntamiento de Madrid

Violin Segundo. bonadilla a 3, 4 dela trapera

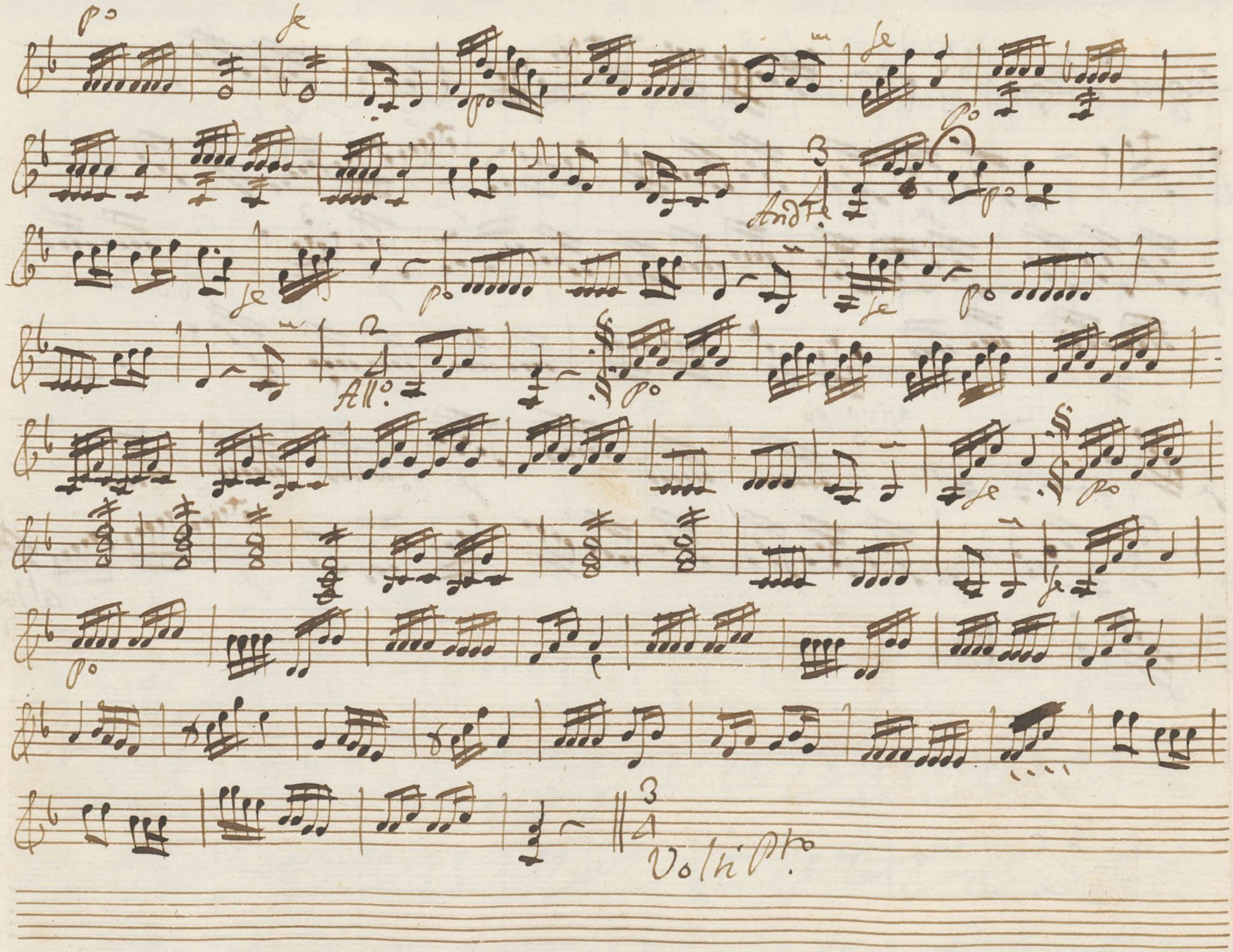
Mus 141-13

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Segui. Allegro

po se po se

po se vivo

se vivo po se po

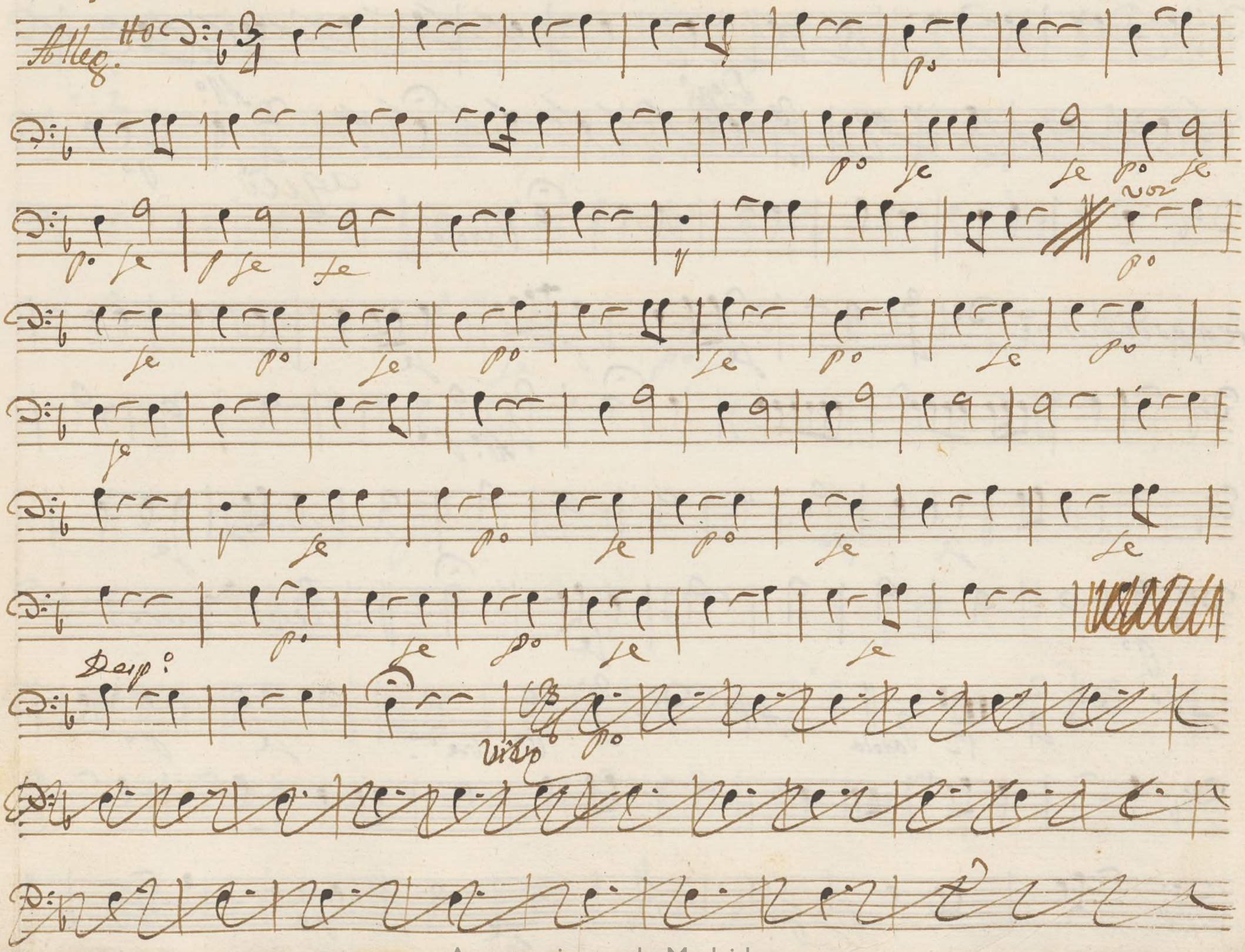
All.o po se

al segno

Ayuntamiento de Madrid

trompa Primera tonadilla a 3. + dela trapera

Mus 141-13



Ayuntamiento de Madrid

Dep.º

All.º

aqui

p.º

Parola

Tempo di Minue

se

p.º

se

p.º

All.º

p.º

se

p.º

se

p.º

se

Rezi.do tace

All.º

12

Parola

All.º

p.º

Cre.do

se

p.º

p.º

se

p.º

Ayuntamiento de Madrid

Vivo

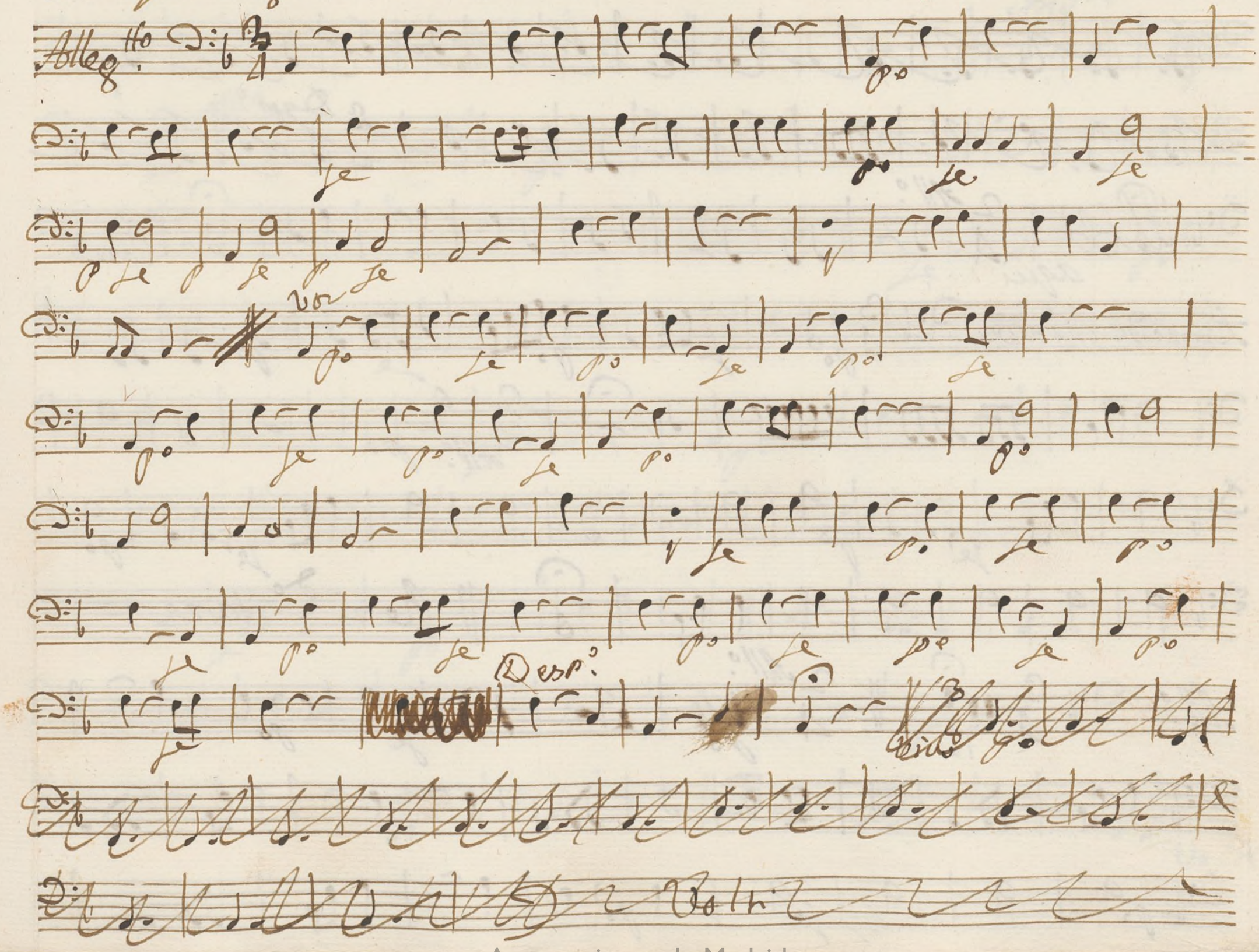
Voti

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

trompa segunda. tonad.ª a 3. + dela trapera

Mus 141-13



Ayuntamiento de Madrid

Dep.º

All.º

aqui

Parola

Tempo de Minue

All.º

Rezi.do taze

All.º

All.º

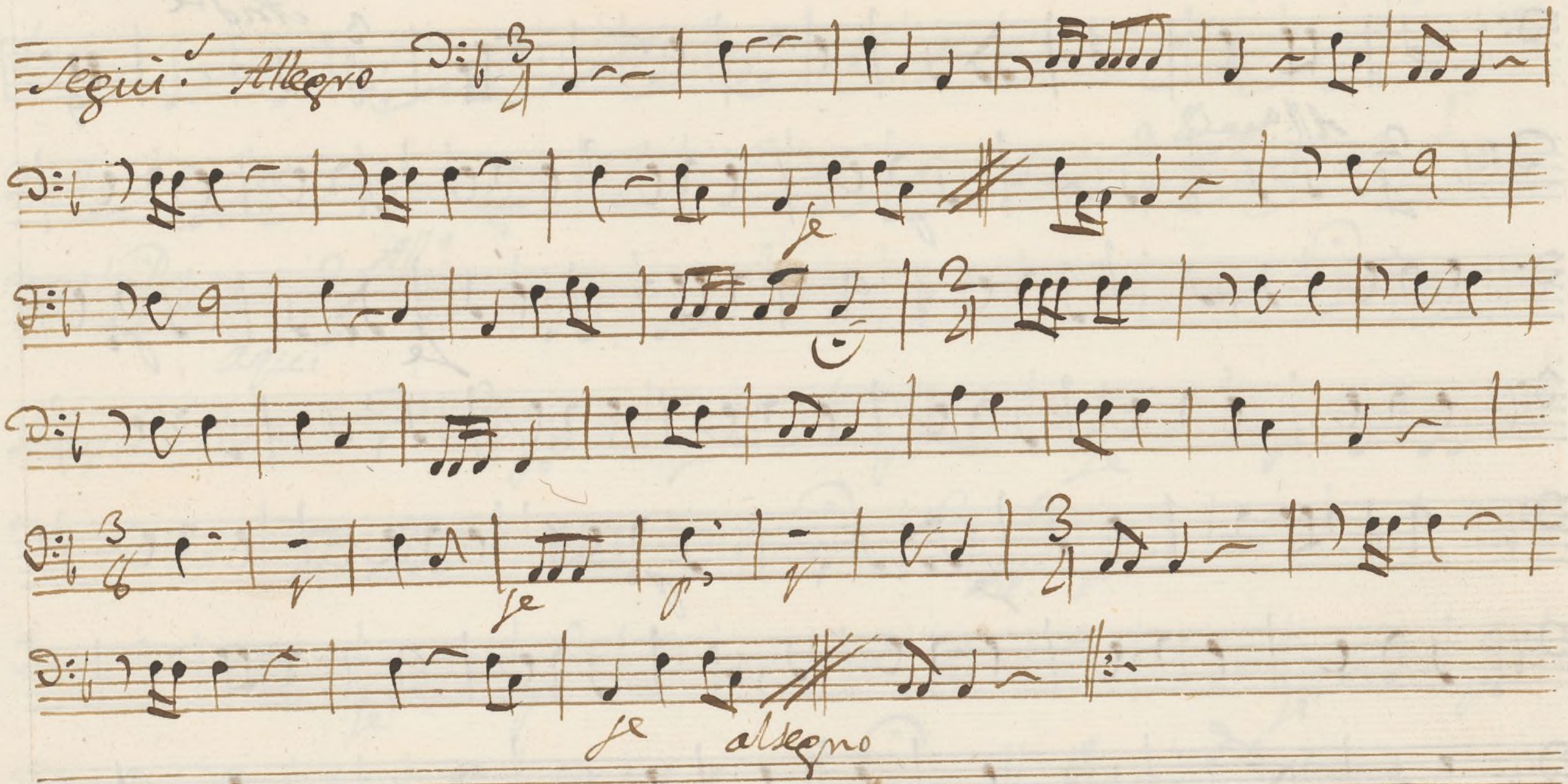
Ayuntamiento de Madrid

Andte

All°

Vo/ni

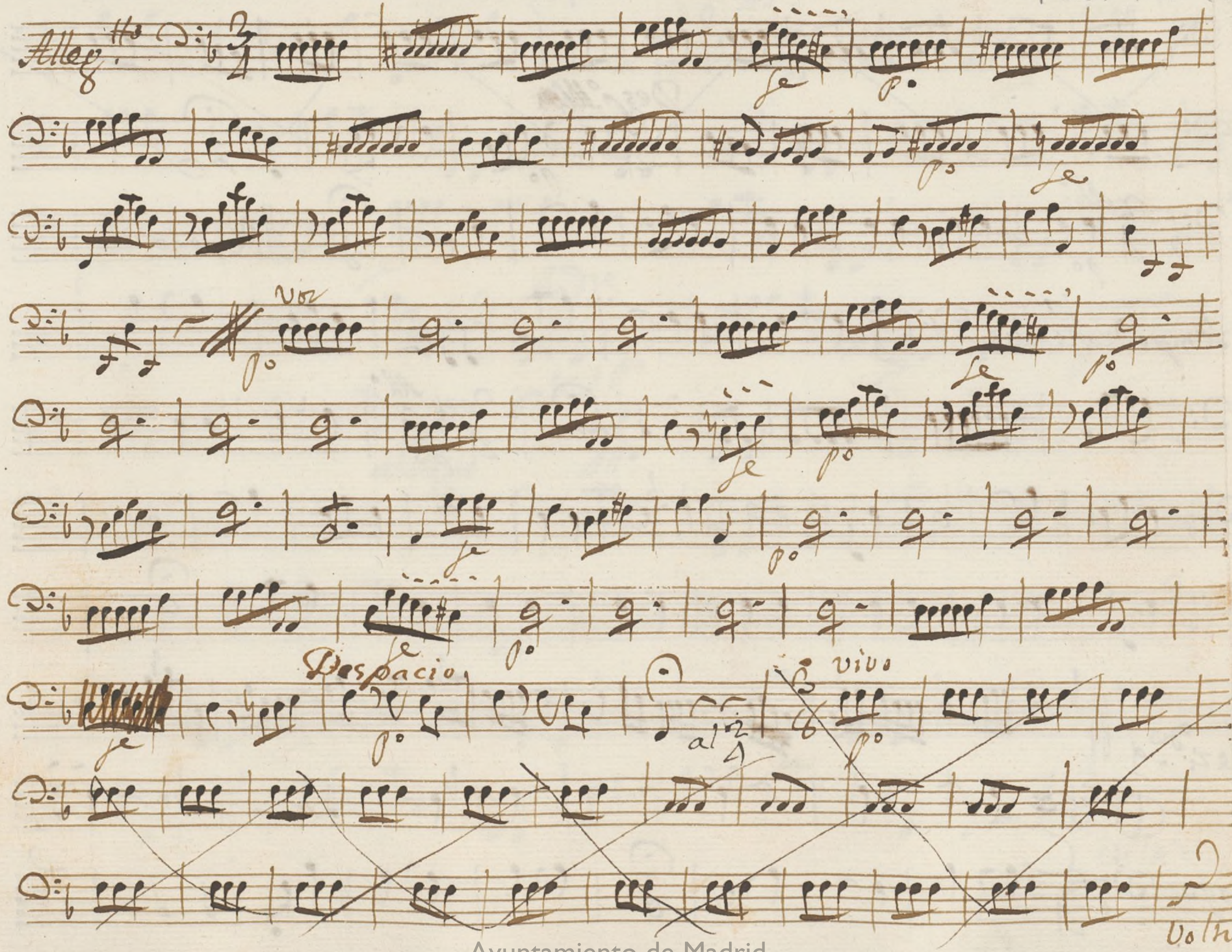
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Contravaxo. tonadilla à 3. + dela trapera

Mus 141-13 1



Ayuntamiento de Madrid

Desp.º

aqui

All.º

p.º

Parola

tempo de Minue

All.º

p.º

Rezi.do

All.º

p.º

Ayuntamiento de Madrid

Parola

All.o

p.o

Le

p.o

Le

Andre.

p.o

Le

p.o

allegro

All.o

Vo/li

Ayuntamiento de Madrid

Seguit. Allegro

fe

vivo

fe allegro

Ayuntamiento de Madrid