Mus. 141-V

+

Tonadilla á tres:

El Teloro chasqueado. ó

Transformacion de Peliche el Estudiante:

141 — 11.

~~Theatro de~~
~~Diciembre~~

Del S.r Esteve:

1787.

Rosa
~~Alfonso~~
y Aldovera

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Cara sobre, Arca, para esconderse, Ala zena, Caballero
Cuadro, Pinzeles, Escopeta, Carta de Naranjera, Villagrande yorta
Requeña;

Pp Le Pp

Le Pp Le

Sigue

Ayuntamiento de Madrid

Rosa

Tengo un Marido grande Pintor—

Alb.ra Doña Casilda ya estoi à cà—

Alba. Bièner del modo que te mandè—

pero Ze loso que es un orror

de él sia Cato se puede entrar

Alb.ra todo esta pronto des Cuide Vsted

mas Cierto A

Rosa. no tengas

lo 2) (me mata à

migo q.e aguardo yo Creo es Carmiente su pretem

entra escolar que mi Marido adentro es

Zelos ya si hede hazer sies q.e es Carmiento puede te

Ayuntamiento de Madrid

Crescer carmiente su

sion pre tension

ta que mi Marido a dentro este ta

ner sies q. el carmiento puede tener

Alegros dos veces, y Para;

Para 2, Dentro Alfonso... Casilda.

Rosa... Que sale, bete.

Ald.a... Quiero empezar à embromarle, ayuda tu al Pensam.to

beràs q. Chasco è de darte.

Sale Alf.o... que es esto, quien anda àqui.?

donde està el que quiere darme Zelos.?

eres tu: que tiro.

Ald.a... Antes el brazo te baldes

Alf.o... Quien es este Muger.?

Rosa... hombre ma figura.

Alf.o... dejadme Zelos sos pechas

Ald.a... el esta loco, como hay sanes;

Ayuntamiento de Madrid

Seguì

Allegretto

Alfonso

Q te sa tiro. Dime

Cantanto que yo pinto

Rosa

quien te atrai do quien te atra ì do le ha embiado a Vero

Co re a mì lado Co re a mì la do Ro. Sin Culpa mea tor

Ayuntamiento de Madrid

car le nuestro Ve ci no le a embiado a Ro Ro car le
men tas ya Coro y Ca llo sin Culpa me atr men tas

Aldabera

nuestro vecino — si me Co no ze no se rà mu' es
ya Coro y Ca llo — la 2ª de ti Re niego que me pu dre ya

Ra ño que me Ve Ro que no se rà mu' es Ra ño —
Ca bas Con dor me Re los que me pu dres ya Ca bas —

Ayuntamiento de Madrid

que me retoque —

Parola, y D.C.

~~Con darme Zelos~~

Parola 1ª y Roza ¿donde se pondrá Jorge, por que no estorbe en la Sala?

Alfº... En aquel Guarto, Mdª, escapo pues; tienen buelta la Espalda.

Roza.. Si, dices bien; llebemosla. Alfº Llebemosla.

Roza.. Ay que no está el Sátiro aquí;

Alfº.. ha malbada, que por darme Celos,

creo q.e á sido el Satiro maula.

Parola 2ª y Alfº [illegible]

Alfº Alfº... Chito, y cose. Roza, Pinta y Calla.

Alfº.. oy bien malas ganas tengo, q.e dormí mal esta noche

y como q.e medá sueño;

Tempo de Minue

Ayuntamiento de Madrid

Alf.º

La — ve lle — za que — Ve ra to

el — Dama de Ca — ra fea y — meen

Cor — gan que — perfecta la — tengo — de Ve — ra

for la tengo Ve — ra ta — la

por — las espal da ries — que no — tie ne — Cor

Ayuntamiento de Madrid

co ba por- que ro- lo de es ta for ma lo Imper

fec- -to ó cul- para lo- Imperfecto ó cul tará

Alfto Bora Alfto

o que sue ño ya se duer me me re cli- no

Bora

bien du ze- de

los 2.

en- dulze paz y sosiego

o que de li cia es el sueño gozar gozar con tranqui li

Ayuntamiento de Madrid

dad — zar — Con tran quili dad — Con — tranquili

dad —

f f p

Rosa y sale Alda Casilda, ya estoy aquí en este trage de Indiano.
Rosa... Y que hemos de hacer ahora?
Alda... Hablar hecio, despertarlo, darle Zelos,
y embromarle con el chasco preparado.
Alfo... Que digo! no eran finoidos mis Zelos.
Rosa... Que ha despertado.
Alda... tanto mejor;

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Aldobera

Yo se ño ri'ta soy vn

Yn di'a no

Alds.o Es ta tor di'ja toma mi' cie'lo

Alf.o Matar te quie'ro a di' per versa

Ve'ngo a ofrezeros para obrequia'ros para

Con vn Diamante mayor q. vnçuebo mayor

Rosa) sente mi' esposo y no meofendas y no

Ayuntamiento de Madrid

Rosa

tanta fineza llegas a preciarlos

Rosa - yo la vezivo y te lo a precio

Alf.o - - paga tu infame traidor por ella

porque yo gusto de ombres de gar bo de om

por lo que vale y por ser tuertos y

Alf.o Como me pides te doi licencia te.

Alf.o

no eran mis ze

Alf.o - - los de bri vo

Rosa: y Alf.o - - Dentro del Ar

Ayuntamiento de Madrid

(Toma el vaso

los y ma gi na dos pues a lin

nes lo ertado o yendo y en es te in

ca nada se encuentra Alto. si se rá en

estornuda y huie ado era

to ras se anda el A A

di ca ns Indiano achi'

can to Bo. a yto. a ni q. lo huela vengarme quiero Alto. a Harca me fcid) Alto. (Mamola.

Ahora llama al dr. Cera

dri dri

Alto. dri dri

se esconde en la Arca) f

Alto. Pi ca

Ayuntamiento de Madrid

Dri — buel bete a cà — que el pobre
chi — Alfo las papa rà Rosa y Alfo a qui nay
ron — las papa rás — ya es tà se

cì to — so ñando es tà q̃l pobre cì to so
nada — a donde es tà a qui nay nada à
quro — el peri llan, ya està seguro el

ñando es tà — que vello chi te
donde es tà — Rosa y Alfo a modo mio
peri llan — Rosa: y Alfo que vello chiste

Ayuntamiento de Madrid

Aff.º

Los 3.

que lindo bá

que lindo bá

que lindo bá

Coro y Aff.º

Los 3:

que buena fiesta, Diantre

es el re

Ya esta
No esta cogido

creo que abrà que linda fiesta. creo que abrà de

donde estarà es el re donde estarà Don

el perillan Ya esta
No esta cogido el pevillan el

o que abrà
de estarà
perillan,

Parola

Allegro
dos veces

Jorge... Pues ya le tengo Cogido, le tengo de hacer tajadas.
Cris.º... No le ofendas.
Jorge... Quitate, ai señor Indiano salga.
Abre la Alacena, y sale Peliche de Mayora Naranjera, con cesta y haciendo de Salada:
Peli.e... Aqui no ay ningun Indiano;
Limas, y Naranjas agrias:
Jorge... Que me sucede, que es esto;
Cast... Castigar la estravagancia de que seas tan Zeloso,
sin tener para hello causa.
Jorge... es por quererte, y te doy de no serlo mas, palabra:
Pero este quien es?... (por peliche.
Peli.e... Peliche, el estudiante, el que estaba de Satirillo
el Indiano, y ahora quien dice con o nacta:
Limores como Cabezas, Limas y Naranjas agrias;

Ayuntamiento de Madrid

Allegro.

Alfo.

Que enredo que dia blura:

Rosa.

Alfo.

tendras mi bien mas Zelos: no mi Muger a mada

Rosa:

Los 3:

Pues Amigos que demos Jel chasco se ce lebre

Alfo y Rosa:

con gusto y con con tento y con las Segui

dillas el perdon al canzemos el perdon al can

Ayuntamiento de Madrid

los 3

ce mos el per don al can ze mos el per

don al can ze mos;

Segui:

Allegro

los 3.

Ti rana y seguí di llas oy

Alf.o Roa

gan Ve buel to oy gan Ve oy gan Ve buel

Ayuntamiento de Madrid

6

buel to oy gan Re buel to ti rana y seguí di llas oy

a to

oy gan Re buel to

gan Re buel to oy gan Re buel to oy

oy gan Re buel to oy

oy gan Re

Ayuntamiento de Madrid

suelto y por diversion pase

y por mixto tan nuebo

Tivana

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid

Rosay Affio

Viendo re Ca pi do pobre a brio

tienda de Co mercio — a brio tienda de Comercio

en don de ven den las Ni ñas pe: li groide to dos

precios .. pe= ligroide to dos precios ay ti

ra na ti ra ni lla ay que ma li ta que es tas —

Ayuntamiento de Madrid

deja triste zapatos mira que me mori

Aldoa

rai — (q.e yo) no quiero morirme pues echa a Vailar a

los 2.

Aldoa

los 2.

los 3.

elo el tori pronto pues empieza ya Vaya el minue —

del Barquillo y Vaya fuera el pesar —

Baila Aldovera

y Vaya fuera el pesar —

Ayuntamiento de Madrid

Bueno Alf.º vaila

Bien parado:

los 2. vaila

Bien parado

Aldª Alfº.

questal señor Pintor, Un Primor,

Aldª pues echeme Berros señor D.n Simon

los 3. Alfº.

y perdon a esas plantas los Respe dimos los respe

fe

ps

All.º

Ahora los hel pe di mos

los hel pe di mos

los hel pe di mos y tam bien el a

los hel pe di mos

p

plan to mos que te ri tos

mos que te ri'

mos que te ri'

los

los

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

12000555772

Ayuntamiento de Madrid

Violin Primero

Mus. 141-11

Tonadilla à 3 el Zelos Charqueado:

Allegretto

Al Segno
dos Vezes

Paxola

Allegro

Paxola, y D.C.

Paxola)

Tempo de Minue:

Ayuntamiento de Madrid

Parola)

Volti .

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegro. 3/8

von

Ayuntamiento de Madrid

Al Segno dos Vezes Parte a

Allegro assay

Sigue

Ayuntamiento de Madrid

Segui.

Allegro.

p.

cre

p.

cre

p.

cre

p.

Chirana.

Allegro

p.

cre

p.

cre

p.

Ayuntamiento de Madrid

fe

mas All.o

Fandango.

Seis Comp.s

Como Prima Via

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid
1200055577

Violin Primero Duplicado. +

Mus 141-11

Tonadilla à 3. El Zeloso chasqueado.

Allegro

Al Segno
dos Vezes

Parola)

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

va

Parola, y D. C.

Parola)

Tempo de ultimo:

va

Ayuntamiento de Madrid

Parola)

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas.

Allegro.

Ayuntamiento de Madrid

Allegro Don Verez) Paxola

Allegro assay.

Sigue

Ayuntamiento de Madrid

Segui.

Allegro.

p.

Lixana:

Allegro.

p.

p.

p.

p.

Ayuntamiento de Madrid

mai All.o

Je

6

fandango

Seis Compases

Paxoba

Como Prima.

8.o

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

12 000 55577

Violin segundo; t

Mus 141-11

Tonadilla à 3. El Zeloso Chasqueado;

Allegro

Al segno dos veces.

Paxola

Allegro

vor

p.o

p.o

p.o

Volte

Volte

Volte

Parola)

Ayuntamiento de Madrid

Coplas. Allegro.

Ayuntamiento de Madrid

Al segno 2 Vezes
parola

All.o Assay

1 va

fino

Segue

Ayuntamiento de Madrid

Seguir.

Allegro.

vor

p.

le

p.

p.

le

p.

le

Lixana:

Allegro.

vor

p.

sh p.

sh p.

sh p.

sh p.

sh p.

sh p.

le

p.

Ayuntamiento de Madrid

Le P.o

Ver

Se

mai All.o

6 Compassi

3/8

fandango.

Como Prima

Parola:

P.o

Se

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

12600555 77

Violin Segundo Duplicado.t

Mus 141-11

Tonadilla à 3. El Celoso Charqueado;

Allegro

Al segno dos Vezes

Paxola)

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Voz

Parola y D.C. Parola)

Tempo de Minue:

Voz

Ayuntamiento de Madrid

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Coplas.

Allegro.

Ayuntamiento de Madrid

Al Segno dos Vezes Paixola

All.o assay

fino

Sigue

Ayuntamiento de Madrid

Sequi.r Allegro.

va

p.

le

p.

p.

Lixana: Allegro.

va

p.

fz p.

fz p.

fz p.

fz p.

fz p.

fz p.

le

p.

Ayuntamiento de Madrid

Vor

fe

mo Allo

6 Comp

Como Prima.

Parola)

1 O.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

12000 55572

Oboe. Primero. 1

Mus 141-11

Tonadilla á 3. El Zelozo chasqueado:

Flauta.

Allegro

Al Segno dos Vezes.

Paxola)

Allegro tazell:

Ayuntamiento de Madrid

Flauta;

tempo de Minuo.

Coplas tazeff.

Ayuntamiento de Madrid

Oboe:

Sequi.ª Allegro.

solo

p.º

le

vor

hixara 3/4 taze

fandango 3/4 taze

3/4

parola

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055577

Mus 141-11

Oboe Segundo:

Tonadilla à 3. El Zeloso Chasqueado:

Flauta:

Allegro

Al Segno dos Vezes: (Paxola)

Allegro 3/8 taze: //

Ayuntamiento de Madrid

Flauta.

Tempo de Minue:

Copla: 7aze ||:

Ayuntamiento de Madrid

Oboe:

Segni

Allegro.

Solo

p.

p.

tirana taze taze

parola

Ayuntamiento de Madrid

1200055577

Trompa Primera

Mus 141-11

Sonadilla à tres; el Zeloso chasqueado;

Allegretto

Vor

Al Segno dos veces

Allegro. Fazer

Volti

Ayuntamiento de Madrid

In clafa

Tempo de Minue

fe

fe

Solo

vor

3

13

fe

3

13

fe

po

3

po

3

Solo

V

2

11

fe

Solo

Coplas para

2/2 Allegro para

Seguidilla

Allegro

Vos

Solo

Fe

Fe

Tirana

y Fandango Garce

Fe

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid
12000555777

Trompa Segunda

Mus 141-11

Sonadilla à tres; el Zeloso chasqueado;

Allegretto

Allegro dos vezes

Allegro Fazey

Volti

In Elafa'

Tempo de Minue

fe

fe

Solo

voz

3

13

3

13

fe

3

3

Solo

2

fe

Tutti

Solo

Coplas Laze

Allegro Laze

Seguii

Allegro

Solo

Tirana y fandango para

12000555 77

Ayuntamiento de Madrid

Contrabajo;

Mus 141-11

Tonadilla à 2es; el Toro Chasqueado;

Allegro

Le

Le

Le

Allegretto

Voz

Parola, y D. C. Parola,

Ayuntamiento de Madrid

Tempo di Minue

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Volti

Seguì

Allegro

Voz

p

f

p

Sirana

Allegro

f

Voz

p

Voz

Allº

Le

Le

Parola

Le

2

Le

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055547