



Ayuntamiento de Madrid

Archivo General

5 - 477 - 22 (2)

Digitalizado: -memorias
-planos
-licencias (2013)



COLEGIO OFICIAL
DE ARQUITECTOS
DE MADRID

CRUZADA, 4 - TELÉFONO 20304

5-477-22 (2)

A los efectos del acuerdo Municipal
fecha 22 de febrero de 1935.

El Colegio Oficial de Arquitectos de
Madrid,

DECLARA que el Colegial

D. *Miguel de los Santos*
que autoriza con su firma el expediente núm. *2997*
de este Colegio

*Plaza del Rey
Cibes Ruiz*

cumple y ostentâ en el día de la fecha todas sus condi-
ciones de Colegiado.

Madrid, *24* de *agosto* de 193*9*

El Secretario,

F. Muñoz Marín

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



REPÚBLICA
AYUNTAMIENTO

Nº 23123

31 AGO. 1939



Excelentísimo señor Presidente:

D. Luis Garcia Anbrade respetuosamente
solicita de V. E. la oportuna licencia para las obras que a continuación se detallan, en
la plaza de Rey (Beato-Cirio Price), número
(Calle, plaza, etc.) Madrid, 28 de Julio de 1939

Cédula tarifa _____, clase _____, expedida en _____,
fecha _____ de _____ de 193_____
Domicilio: Claudio Coello nº 2

Obras a ejecutar

(Consígnese por separado cada una de las obras que se desee realizar)

Reparación de desperfectos ocasionados
por bombardeo de Artillería y Aviación
en el Beato-Cirio Price.

Exenta provisionalmente de pago de derechos
por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento

7 JUN. 1939

16 SEPT. 1939

223

Importe por obras.....

Ocupación de la vía pública con vallas

Metros cuadrados, _____. Importe de la mensualidad corriente.....

TOTAL.....

LIQUIDACIÓN PROVISIONAL

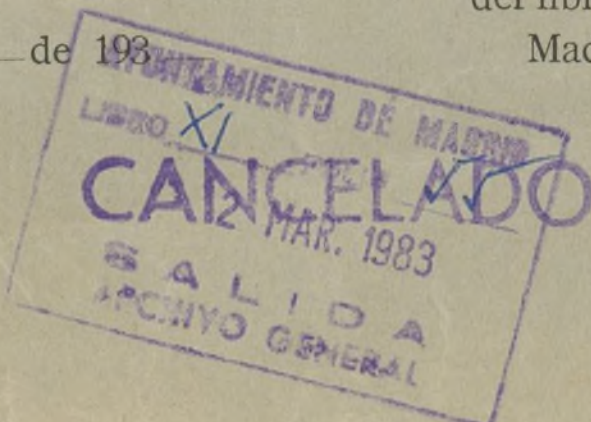
Pesetas

Expedido con esta fecha recibo número _____ de Obras, sentado al folio _____ del libro de recaudación.

Madrid, _____ de _____ de 193_____
El Oficial,

Expedido con esta fecha recibo número _____ de Vallas, sentado al folio _____ del libro de recaudación.

Madrid, _____ de _____ de 193_____
El Oficial,



Ayuntamiento de Madrid

Intervención

Tomada razón a los números _____ y _____, folios _____
y _____ del libro Diario.

El Oficial,

Caja

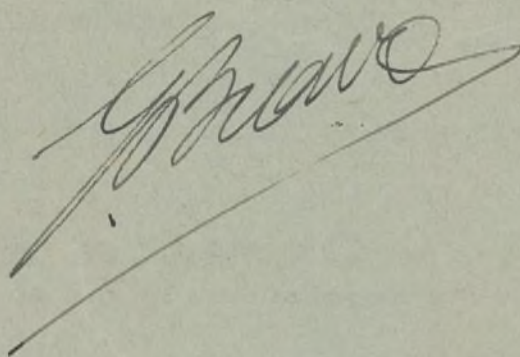
Ingresado el total importe.

El Subcajero,

Diligencia.—Ingresados en Caja los derechos provisionales liquidados, se remite esta instancia, en virtud de lo dispuesto en la Ordenanza correspondiente, a la Sección de Tramitación para su ulterior tramitación.

Madrid, 16 SEPT 1939 de _____ de 193 _____

Por el Jefe del Negociado,





ECMO. Sr.



Tengo el honor de poner en su conocimiento que las obras de reparación de desperfectos, ocasionados por bombardeos de Artillería, en el edificio "Teatro Circo de Price", sito en la Plaza del Rey, se ejecutarán bajo mi dirección facultativa.

Madrid, 28 de Julio de 1.939

Año de la Victoria

~~En~~ Arquitectos

EL APAREJADOR

de L. Oliva *L. Oliva*



ECMO. SR. ALCALDE PRESIDENTE DEL AYUNTAMIENTO DE
M A D R I D.

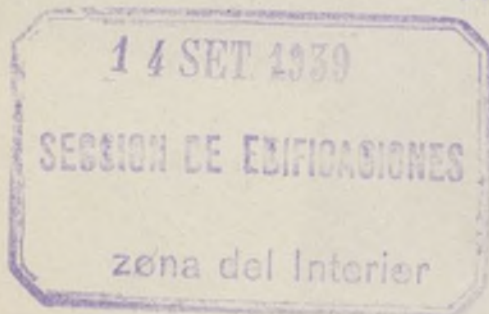
Ayuntamiento de Madrid

Ilmo. Señor.

Habiéndose informado favorablemente el expediente de solicitud de las obras a que se refiere este documento, puede archivarse en esa Tenencia de Alcaldía como garantía suficiente para la misma.

Madrid....de....ET. 1939...de AÑO DE LA VICTORIA

El Arquitecto de la 1.ª Zona del Interior



Sanjurjo

Ayuntamiento de Madrid

PROYECTO DE OBRAS DE REPARACION DE DESPERFECTOS, OCASIONADOS POR
BOMBARDEOS DE ARTILLERIA Y AVIACION, EN EL EDIFICIO "TEATRO CIR-
CO DE PRICE", SITUADO EN LA PLAZA DEL REY, PROPIEDAD DE D. LUIS
GARCIA ANDRADE

=====

MEMORIA



La presente Memoria, cuyos planos se acompañan, se refiere á la reconstruccion total de la escalera principal, que dá acceso á las localidades de paseo de la galería superior, indicada en la sección. Se construirá á la catalana, con triple tablero de rasilla y peldañodo, tambien, de rasilla, forrado de piedra artificial. Llevará una barandilla de hierro de 0,90 mts. de altura, con pasamanos de madera. Se construirán 130,00 m². de muro de un pié de espesor, en la caja de escalera.

En las plantas 1^a y 2^a, hay destruidos unos 40,00 m². de piso, en cada planta, que se construirán con viguetas de hierro del perfil n^o. 16, espaciadas 0,70 mts. entre ejes, y forjado de dos tableros y revoltón de rasilla, empleando pavimento hidráulico para los solados.

Tambien, se reconstruirán 80,00 m². de cubierta de armadura de madera, formada de pares, tornapuntas y tirantillos y cubierta de teja plana.

En la sala de espectáculos, se sustituirán cinco columnas de fundición, de 4,00 mts. de altura y 0,15 de diámetro, que están partidas por los collarines.

En gradas, se ejecutarán 65,00 m². de entramado, forjado y peldañodo de madera; 3,00 m². de muro de ladrillo cerámico, de pié y medio de espesor, con mortero de cemento á la proporción de 350 kg. por m³. de arena; y 10,00 m². de tabique sencillo, de ladrillo hueco.

En galería de segunda planta, se construirán 25,00 m². de piso,

formado con viguetas del perfil nº 14, espaciadas 0,70 mts. entre ejes, y forjado correspondiente con dos tableros y revolton de rasilla.

En cubierta de la sala, es preciso reconstruir 135,00 m². de cubierta con armadura de madera, formada con pares, tornapuntas y tirantillos, y cubierta de teja plana sobre el entablado correspondiente.

Tambien se llevarán a cabo todas las obras necesarias para la colocación de 200,00 m². de cielo raso de cañizo, guarnecidos, blanqueo y pintura.

Para ejecutar estos trabajos, se instalarán los andamios precisos, en las debidas condiciones de seguridad y resistencia.

Con todo lo expuesto y los planos que se acompañan, cree el que suscribe, dar clara idea de las obras que se pretende ejecutar.

Madrid, 28 de Julio de 1.939

Año de la Victoria

El Arquitecto

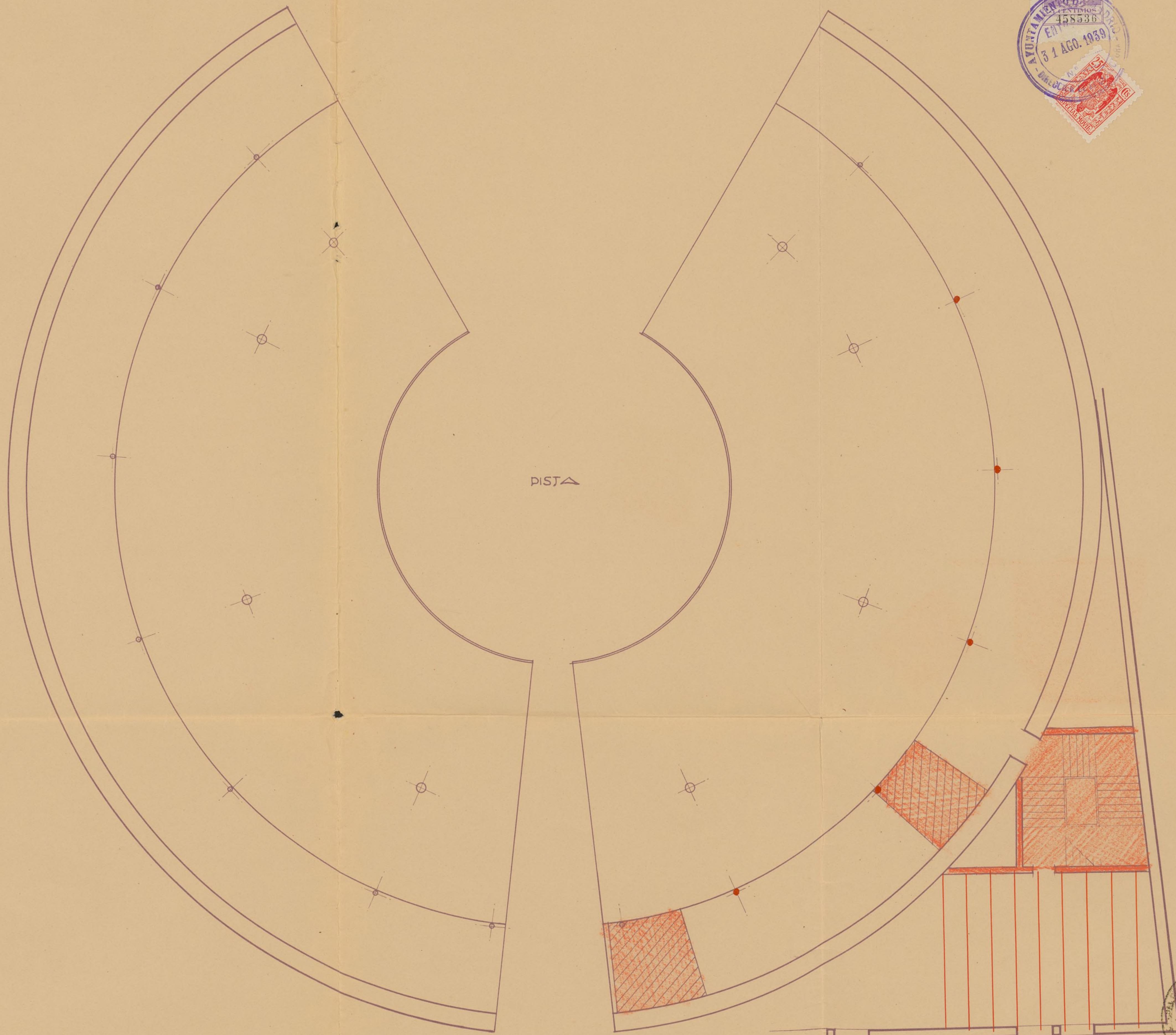
El Sr. D. J. Otero *Alcalde de los Puertos*



PROYECTO DE OBRAS DE REPARACION EN
EL TEATRO CIRCO DE PRICE

GALERIA

ESCALA 1:100



Conforme:
El Propietario
Enrique Gamero

Madrid, Julio de 1939
Oro de la Victoria
Arquitectos
de L. Otero *h. p. de los Santos*

Ayuntamiento de Madrid

PROYECTO DE OBRAS DE REPARACION EN
EL TEATRO CIRCO DE PRICE

PLANTA

ESCALA 1:100



Conforme:
El Propietario.

Luis Janer Lucrase

Madrid, Julio de 1939
Calle de la Victoria
107 Arquitectos

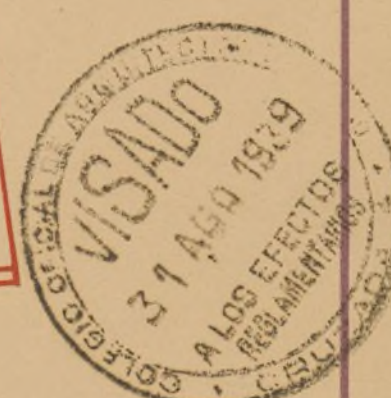
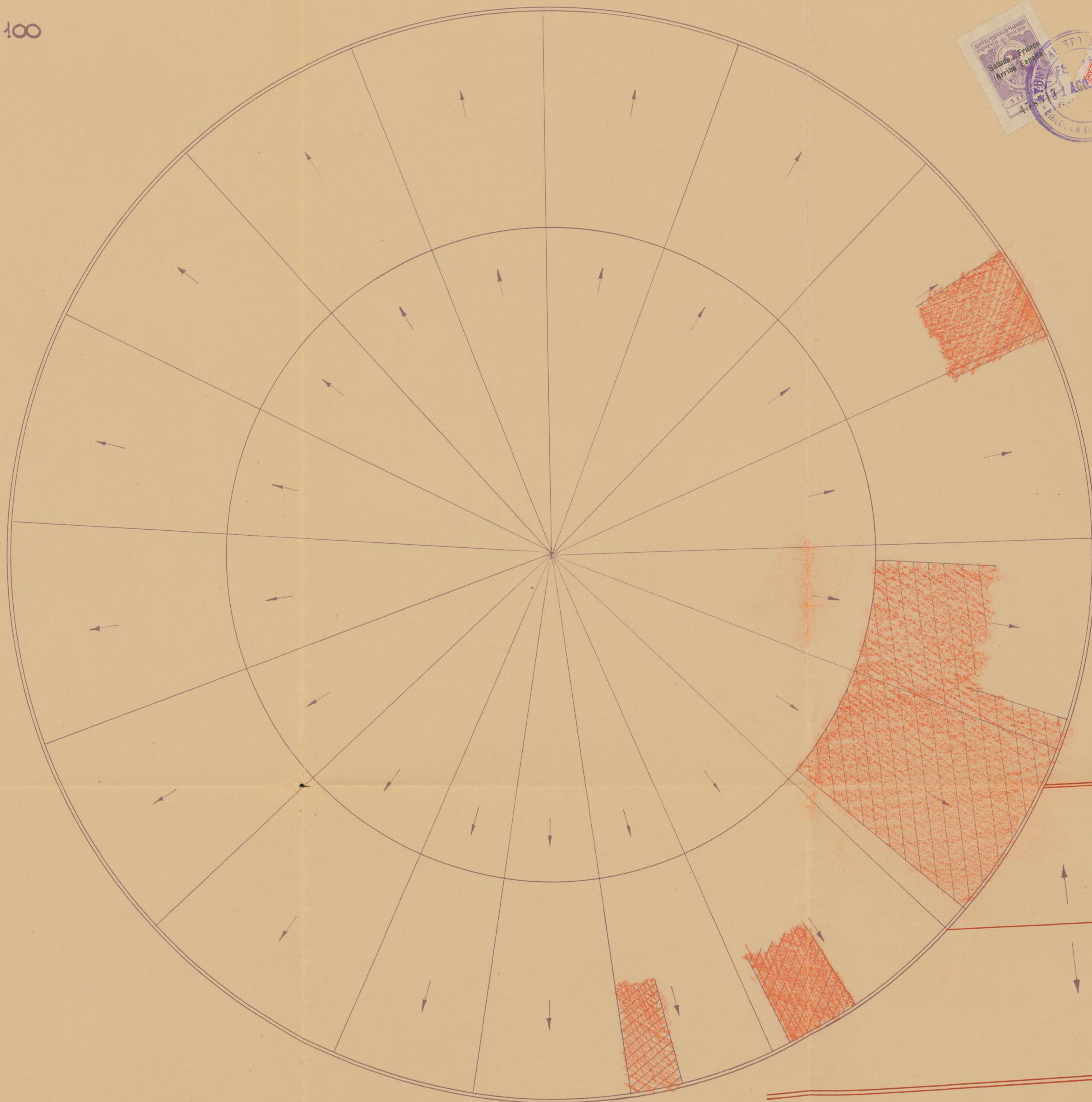
J. J. Oliva

Ayuntamiento de Madrid

PROYECTO DE OBRAS DE REPARACION EN
EL TEATRO CIRCO DE PRICE

CUBIERTAS

ESCALA 1:100



Ayuntamiento de Madrid

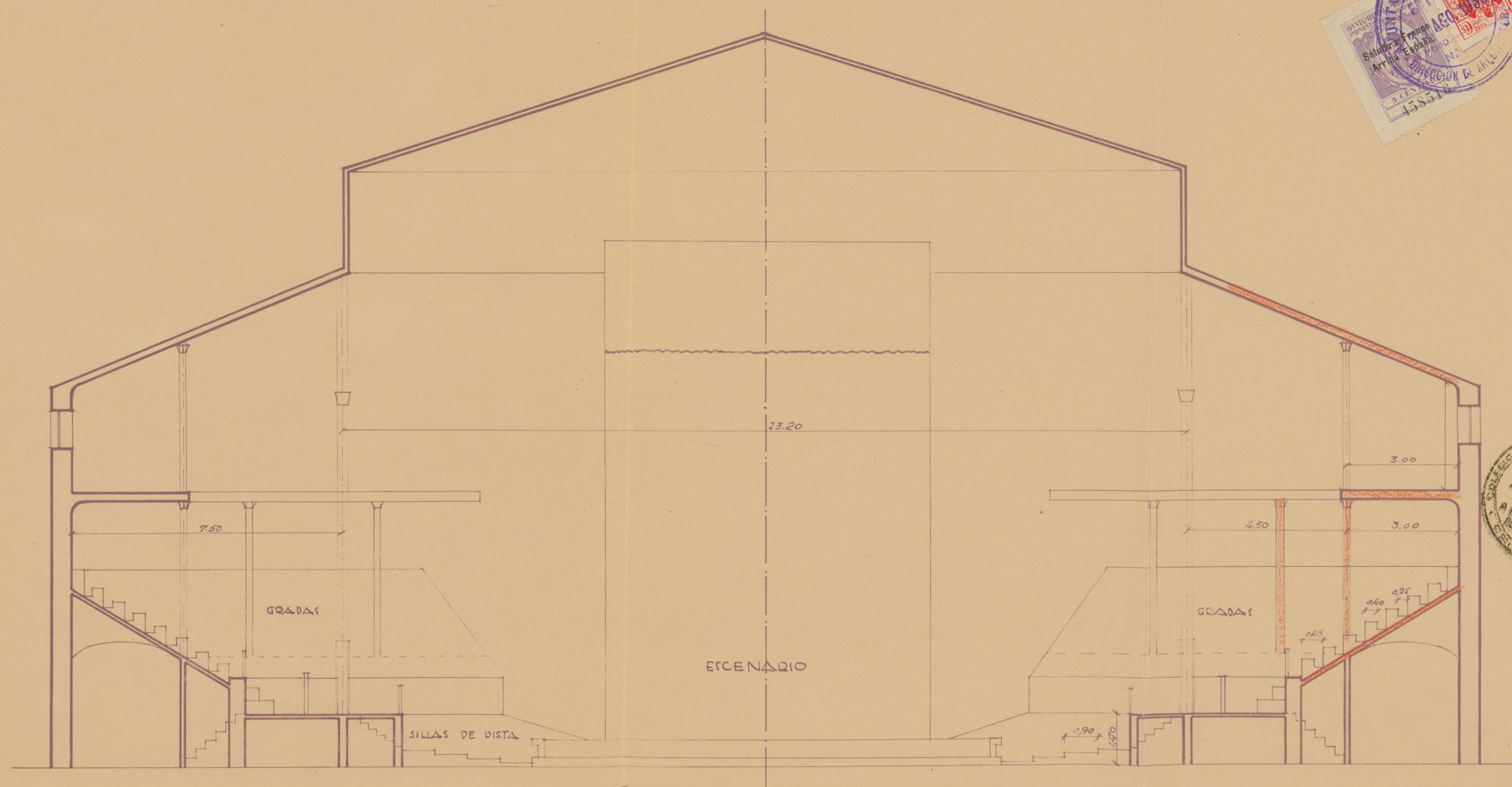
Conforme:
El Propietario
Henri Gami

Madrid, Julio de 1939
Año de la Victoria
El Arquitecto
ab. de Oliva

PROYECTO DE OBRAS DE REPARACION EN EL TEATRO CIRCO DE PRICE

SECCION

ESCALA 1:100



Conforme:
El Propietario
Luis Ferrn Sureda

Madrid, Julio de 1939
Cristóbal Victoria
Arquitecto
C. Victoria

Ayuntamiento de Madrid

PROYECTO DE OBRAS DE REPARACION, DE DESPERFECTOS OCASIONADOS POR BOMBARDEOS DE ARTILLERIA Y AVIACION, EN EL EDIFICIO "TEATRO CIRCO DE PRICE", SITUADO EN LA PLAZA DEL REY.

MEMORIA



La presente Memoria, cuyos planos se acompañan, se refiere a la reconstrucción total de la escalera principal, que da acceso a las localidades de Paseo de la galería superior, indicada en la sección; se construirá a la catalana, en triple tablero de rasilla y peldañado, también, de rasilla, forrándolos de piedra artificial; llevará una barandilla de hierro de 0,90 mts. de altura con pasamanos de madera.

Se construirán 130,00 m². de muro de un pie de espesor en caja de escalera.

En las plantas 1ª y 2ª, hay destruidos unos 40,00 m². de piso en cada planta, que se construirán con viguetas de hierro del perfil núm. 16, espaciadas 0,70, entre ejes, y forjado de dos tableros y revolton de rasilla, pavimentos hidráulicos para el solado.

También, se reconstruirán 80,00 m². de cubierta de armadura de madera formada de pares, tornapuntas y tirantillos, y cubierta de teja plana.

En la sala de espectáculos, se sustituirán cinco columnas de fundición de 4,00 mts. de altura y 0,15 de diámetro, que están partidas por los collarines.

En gradas, se ejecutarán 65,00 m². de entramado, forjado y peldañado de madera; 3,00 m². de muro de ladrillo cerámico de pie y medio de espesor con mortero de cemento a la proporción de 350 kg. por metro cubico de arena, y 10,00 m². de tabique sencillo de ladrillo hueco.

En Galería de segunda planta, se construirán 25,00 m². de piso formado con viguetas del perfil núm. 14, separadas 0,70 mts. entre ejes y forjado correspondiente, con dos tableros y revolton de rasi

lla.

En cubierta de la Sala, es preciso reconstruir 135,00 m². de cubierta, con armadura de madera, formada con pares, tornapuntas y tirantillos y cubierta de teja plana, sobre el entablado correspondiente.

Tambien, se llevarán a cabo todas las obras necesarias, de colocación de 200,00 m². de cielo raso de cañizo, guarnecidos, blanqueo y pintura.

Para ejecutar estos trabajos, se instalarán los andamiajes precisos, en las debidas condiciones de seguridad y resistencia.

Madrid, 28 de Julio de 1.939

Año de la Victoria

En Arquitecto, *L. López Olea*

L. López Olea *Alcalde de los Fueros*



• 1

229

all yours

PROYECTO DE OBRAS DE REPARACION DE DESPERFECTOS, OCASIONADOS POR
BOMBARDEOS DE ARTILLERIA Y AVIACION, EN EL EDIFICIO "TEATRO CIR-
CO DE PRICE", SITUADO EN LA PLAZA DEL REY, PROPIEDAD DE D. LUIS

GARCIA ANDRADE

MEMORIA



La presente Memoria, cuyos planos se acompañan, se refiere á la reconstrucción total de la escalera principal, que dá acceso á las localidades de paseo de la galería superior, indicada en la sección. Se construirá á la catalana, con triple tablero de rasilla y peldaños do, también, de rasilla, forrado de piedra artificial. Llevará una barandilla de hierro de 0,90 mts. de altura, con pasamanos de madera. Se construirán 130,00 m². de muro de un pié de espesor, en la caja de escalera.

En las plantas 1^a y 2^a, hay destruidos unos 40,00 m². de piso, en cada planta, que se construirán con viguetas de hierro del perfil n^o. 16, espaciadas 0,70 mts. entre ejes, y forjado de dos tableros y revoltón de rasilla, empleando pavimento hidráulico para los solados.

También, se reconstruirán 80,00 m². de cubierta de armadura de madera, formada de pares, tornapuntas y tirantillos y cubierta de teja plana.

En la sala de espectáculos, se sustituirán cinco columnas de fundición, de 4,00 mts. de altura y 0,15 de diámetro, que están partidas por los collarines.

En gradas, se ejecutarán 65,00 m². de entramado, forjado y peldaños de madera; 3,00 m². de muro de ladrillo cerámico, de pié y medio de espesor, con mortero de cemento á la proporción de 350 kg. por m³. de arena; y 10,00 m². de tabique sencillo, de ladrillo hueco.

En galería de segunda planta, se construirán 25,00 m². de piso,

10

El Ayuntamiento de Madrid, en virtud de las facultades que le confiere el Real Decreto de 10 de Mayo de 1877, y de acuerdo con el Consejo de Regencia, ha acordado lo siguiente:

Artículo 1.º

Se declara de utilidad pública la construcción de una línea férrea que unifique la estación de Atocha con la de San Juan de los Rios, pasando por el barrio de San Francisco.

Artículo 2.º

Se autoriza al Ayuntamiento para que proceda a la adquisición de los terrenos necesarios para la construcción de dicha línea, y para que celebre los contratos de arrendamiento de los terrenos que se necesiten para el establecimiento de las estaciones y de las paradas.

Artículo 3.º

Se declara de utilidad pública la construcción de una línea férrea que unifique la estación de Atocha con la de San Juan de los Rios, pasando por el barrio de San Francisco.

Artículo 4.º

Se autoriza al Ayuntamiento para que proceda a la adquisición de los terrenos necesarios para la construcción de dicha línea, y para que celebre los contratos de arrendamiento de los terrenos que se necesiten para el establecimiento de las estaciones y de las paradas.

Artículo 5.º

Se declara de utilidad pública la construcción de una línea férrea que unifique la estación de Atocha con la de San Juan de los Rios, pasando por el barrio de San Francisco.

Artículo 6.º

Se autoriza al Ayuntamiento para que proceda a la adquisición de los terrenos necesarios para la construcción de dicha línea, y para que celebre los contratos de arrendamiento de los terrenos que se necesiten para el establecimiento de las estaciones y de las paradas.

Artículo 7.º

Se declara de utilidad pública la construcción de una línea férrea que unifique la estación de Atocha con la de San Juan de los Rios, pasando por el barrio de San Francisco.

Artículo 8.º

Se autoriza al Ayuntamiento para que proceda a la adquisición de los terrenos necesarios para la construcción de dicha línea, y para que celebre los contratos de arrendamiento de los terrenos que se necesiten para el establecimiento de las estaciones y de las paradas.

Artículo 9.º

Se declara de utilidad pública la construcción de una línea férrea que unifique la estación de Atocha con la de San Juan de los Rios, pasando por el barrio de San Francisco.

Artículo 10.º

Se autoriza al Ayuntamiento para que proceda a la adquisición de los terrenos necesarios para la construcción de dicha línea, y para que celebre los contratos de arrendamiento de los terrenos que se necesiten para el establecimiento de las estaciones y de las paradas.

formado con viguetas del perfil nº 14, espaciadas 0,70 mts. entre ejes, y forjado correspondiente con dos tableros y revoltón de rasilla.

En cubierta de la sala, es preciso reconstruir 135,00 m². de cubierta con armadura de madera, formada con pares, tornapuntas y tirantillos, y cubierta de teja plana sobre el entablado correspondiente.

También se llevarán a cabo todas las obras necesarias para la colocación de 200,00 m². de cielo raso de cañizo, guarnecidos, blanqueo y pintura.

Para ejecutar estos trabajos, se instalarán los andamios precisos, en las debidas condiciones de seguridad y resistencia.

Con todo lo expuesto y los planos que se acompañan, cree el que suscribe, dar clara idea de las obras que se pretende ejecutar.

Madrid, 28 de Julio de 1.939

Año de la Victoria

Los Arquitecto,

[Firma] *[Firma]*

El Ayuntamiento de Madrid, en virtud de la Real Cédula de 10 de Mayo de 1808, y en cumplimiento de lo dispuesto en ella, ha acordado que se proceda a la liquidación de los gastos que han ocasionado la revolución de Mayo, y que se pague a los interesados el importe de los mismos.

En consecuencia de lo anterior, se ha acordado que se pague a los interesados el importe de los gastos que han ocasionado la revolución de Mayo, y que se pague a los interesados el importe de los mismos.

En consecuencia de lo anterior, se ha acordado que se pague a los interesados el importe de los gastos que han ocasionado la revolución de Mayo, y que se pague a los interesados el importe de los mismos.

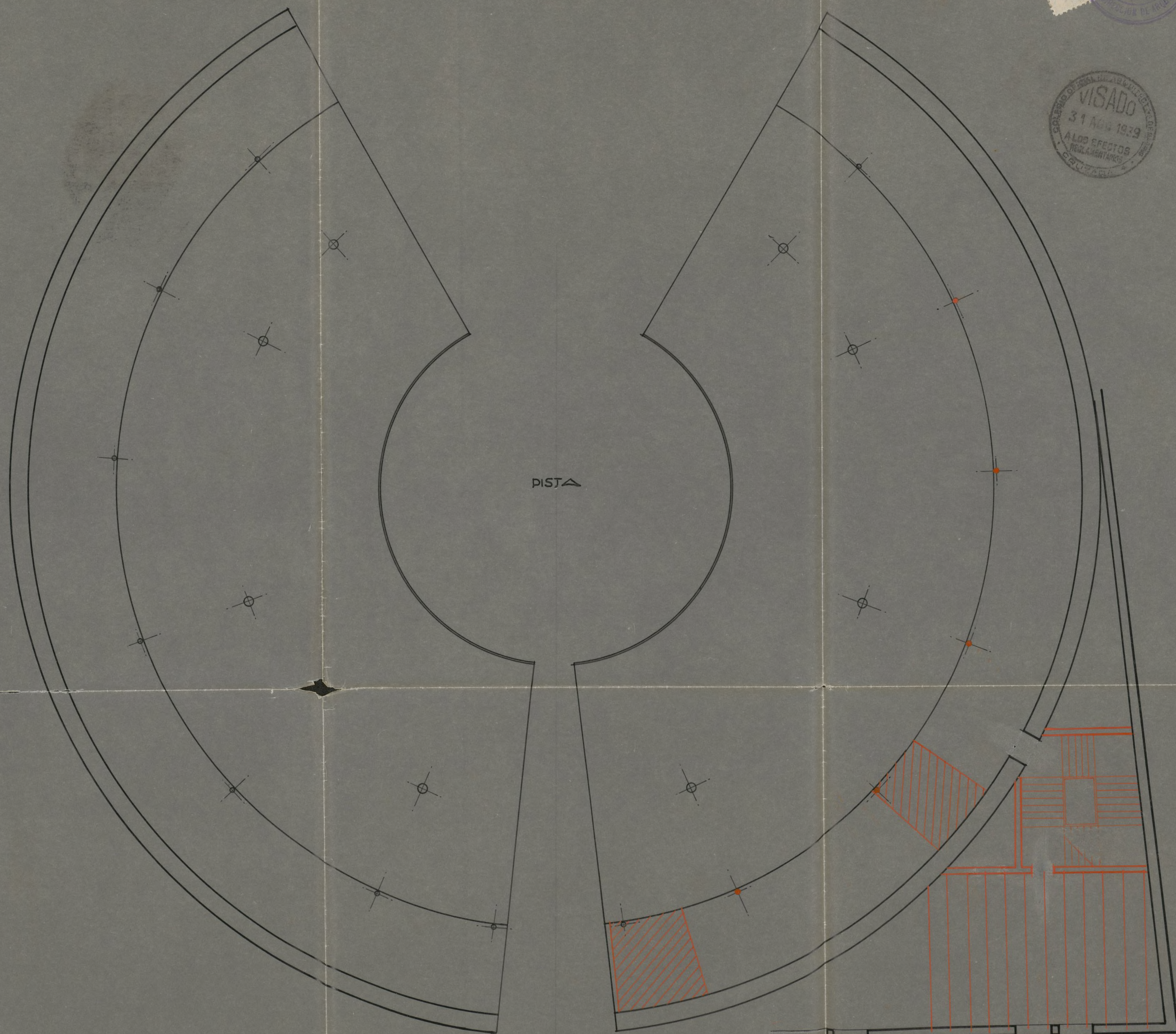
En consecuencia de lo anterior, se ha acordado que se pague a los interesados el importe de los gastos que han ocasionado la revolución de Mayo, y que se pague a los interesados el importe de los mismos.

En consecuencia de lo anterior, se ha acordado que se pague a los interesados el importe de los gastos que han ocasionado la revolución de Mayo, y que se pague a los interesados el importe de los mismos.

PROYECTO DE OBRAS DE REPARACION EN
EL TEATRO CIRCO DE PRICE

GALERIA

ESCALA 1:100



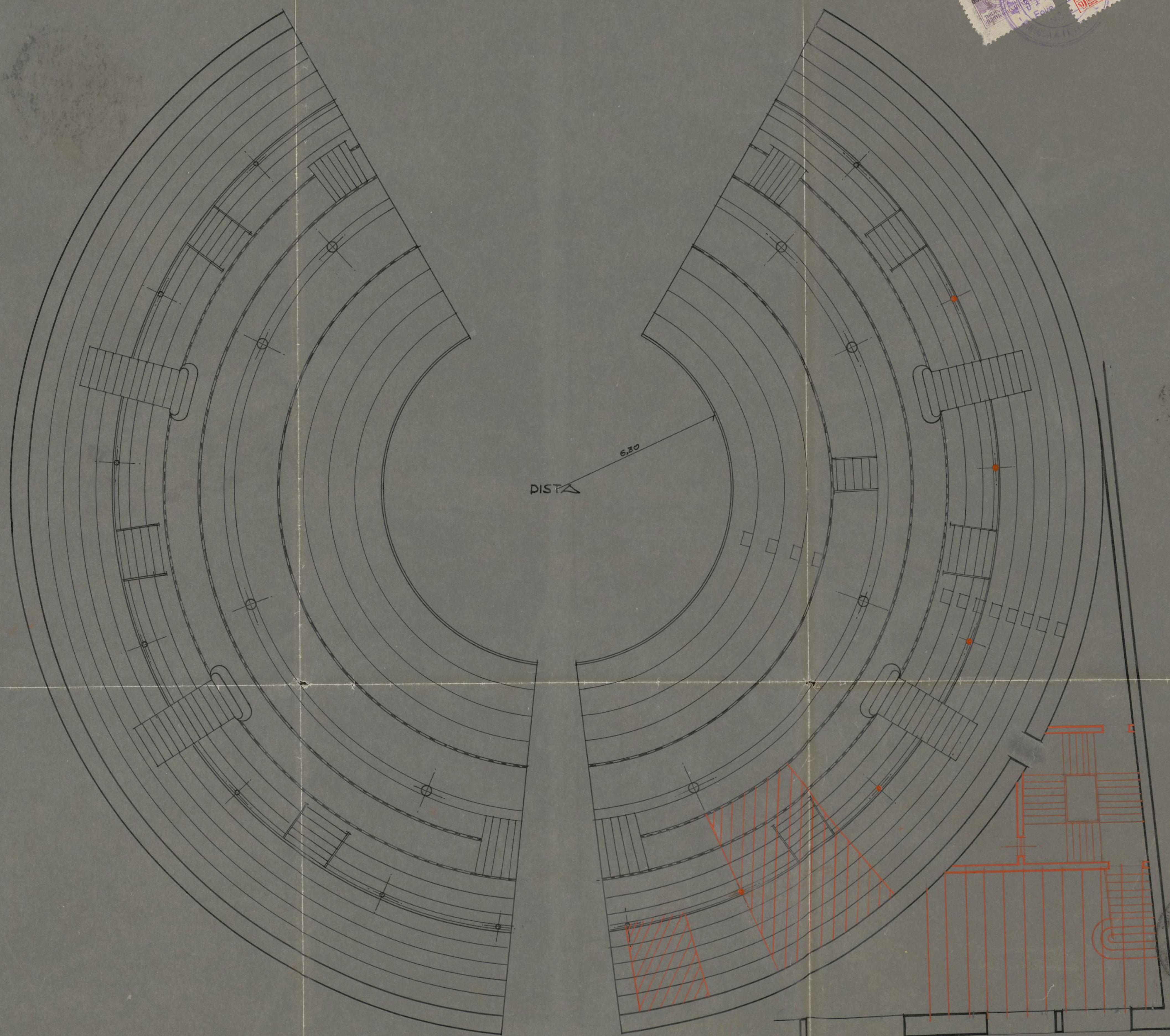
Confirma:
El Propietario
Luis Garm... Sureda

Madrid, Julio de 1939
Ciro de la Victoria
El Arquitecto
L. de la Victoria

PROYECTO DE OBRAS DE REPARACION EN
EL TEATRO CIRCO DE PRICE

PLANTA

ESCALA 1:100



Conforme:
El Propietario

Luis J. Sureda

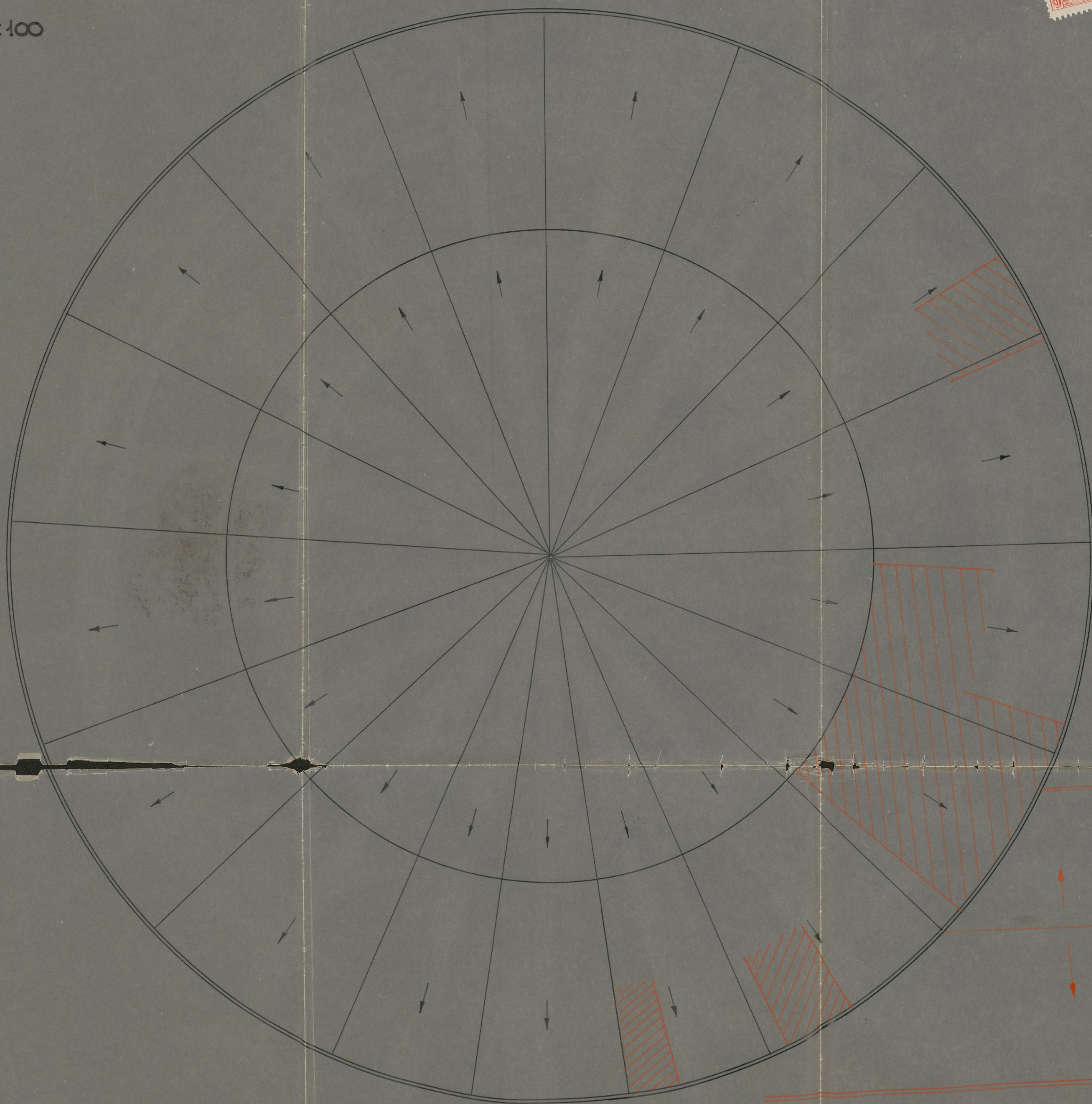
Madrid, Julio de 1939
Cris de la Victoria
El Arquitecto

L. de Otaz

PROYECTO DE OBRAS DE REPARACION EN
EL TEATRO CIRCO DE PRICE

CUBIERTAS

ESCALA 1:100



Conforme:
El Propietario
Luis Gómez Suárez

Madrid, Julio de 1939
Arq. de la Victoria
El Arquitecto

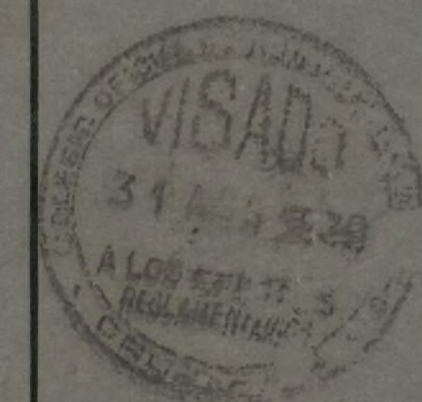
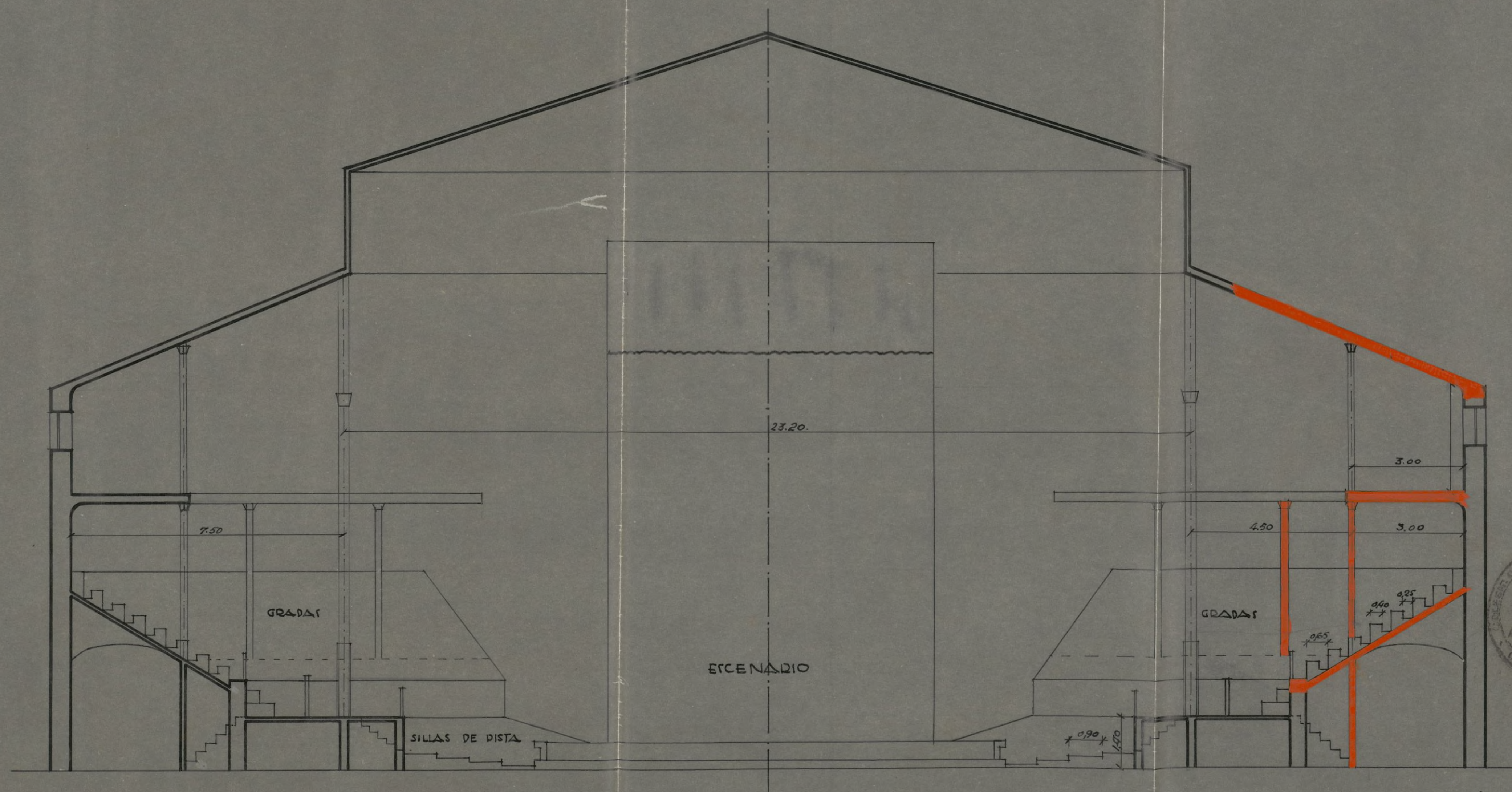
L. de Oliva *Arq. de la Victoria*

Ayuntamiento de Madrid

PROYECTO DE OBRAS DE REPARACION EN
EL TEATRO CIRCO DE PRICE

SECCION

ESCALA 1:100



Conforme:
El Propietario.
Luis Ferrn Luelade

Madrid, Julio de 1939
Ciro de la Victoria
El Arquitecto.
M. de la Victoria

Ayuntamiento de Madrid

PROYECTO DE OBRAS DE REPARACION EN
EL TEATRO CIRCO DE PRICE

PLANTA

ESCALA 1:100



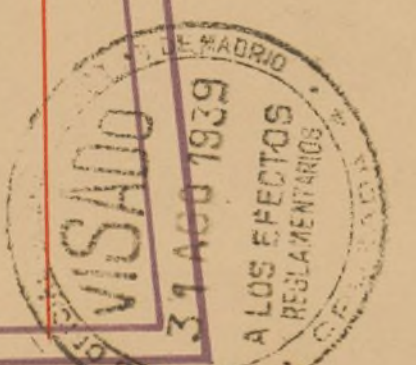
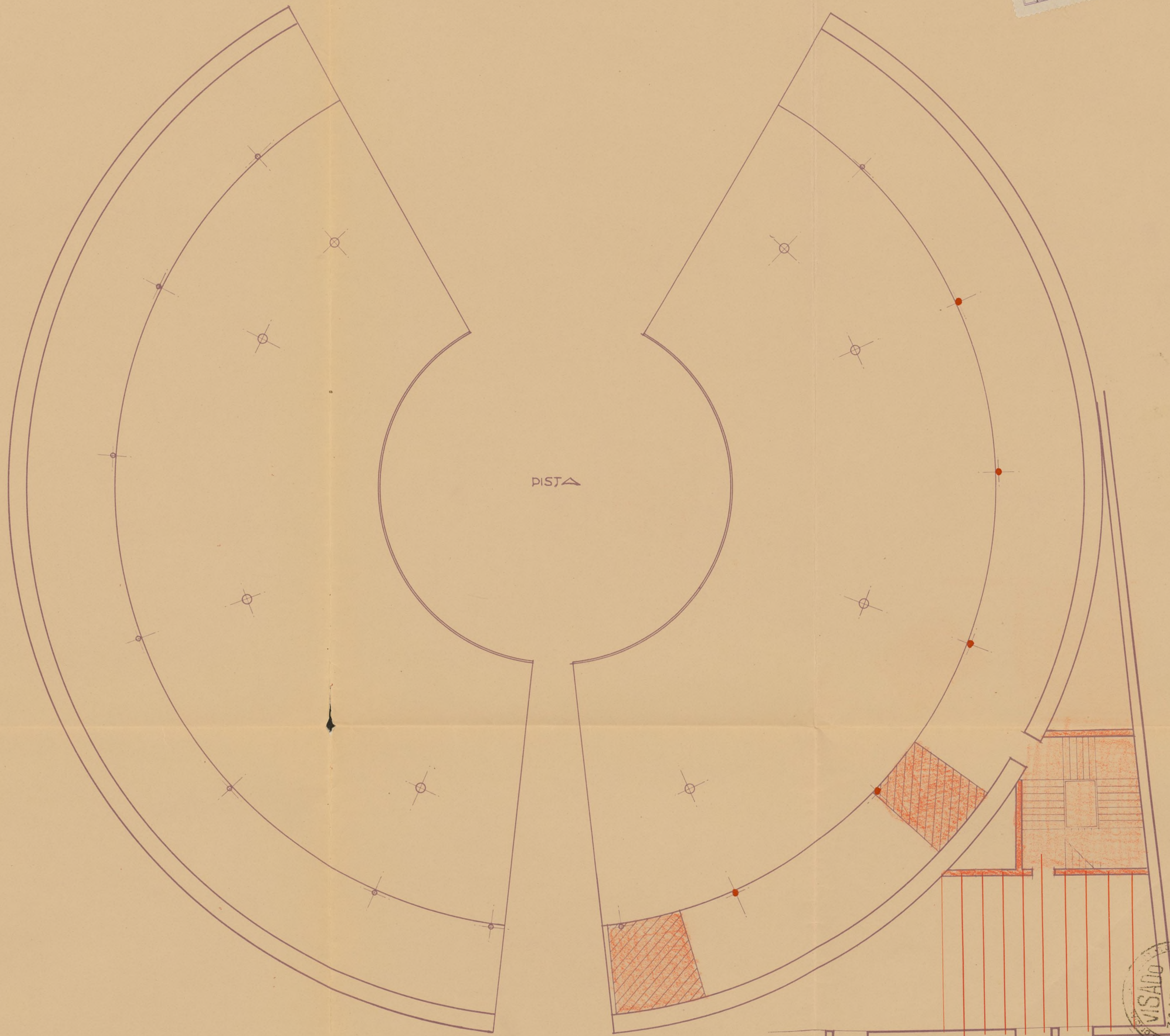
Conforme:
El Arquitecto.
Luis Juan Andreu

Madrid Julio de 1939
Cto de la Victoria
El Arquitecto
de. L. de los Santos

PROYECTO DE OBRAS DE REPARACION EN
EL TEATRO CIRCO DE PRICE

GALEIA

ESCALA 1:100



Ayuntamiento de Madrid

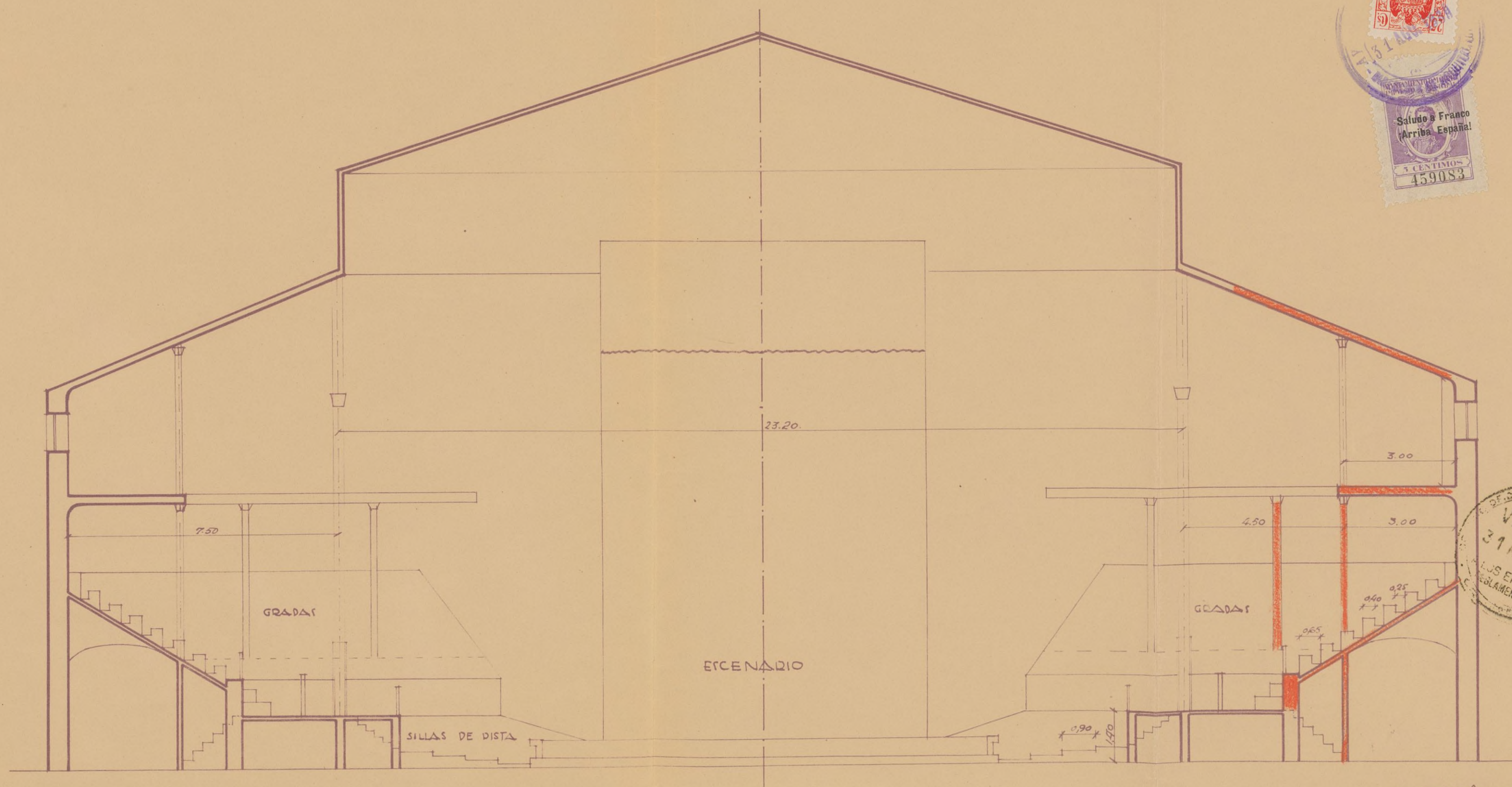
Conforme:
El Arquitecto
Luis Jaime Anselmo

Madrid, Julio de 1939
Oro de la Victoria
Los Arquitectos
de la Victoria

PROYECTO DE OBRAS DE REPARACION EN EL TEATRO CIRCO DE PRICE

SECCION

ESCALA 1:100



Conforme:
El Propietario
Luis Jaime Meléndez

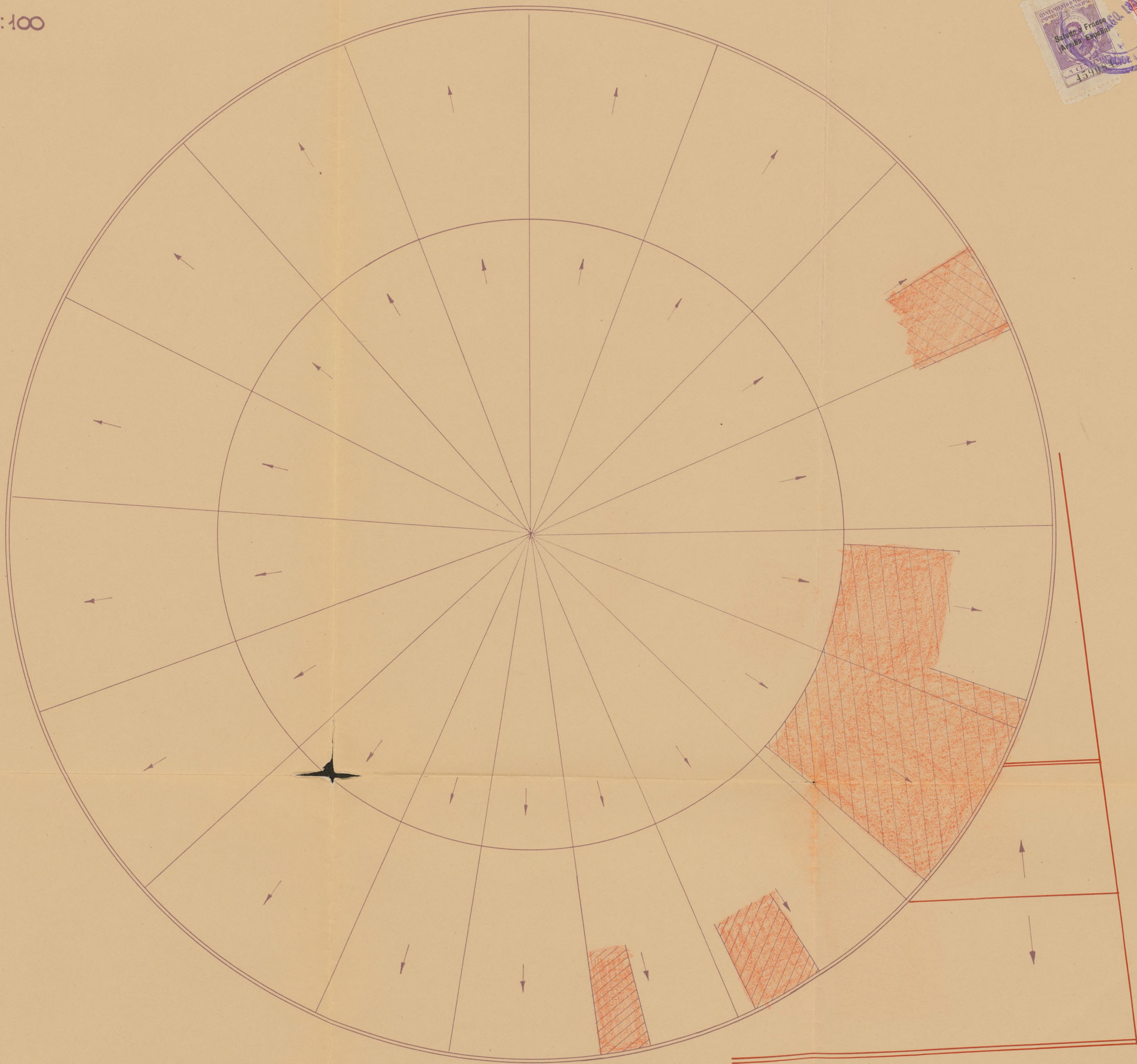
Madrid Julio de 1939
Crisóteza Vitorica
El Arquitecto

de Villota

PROYECTO DE OBRAS DE REPARACION EN
EL TEATRO CIRCO DE PRICE

CUBIERTAS

ESCALA 1:100



Conforme:
El Propietario
Luis Jania Andueza
Ayuntamiento de Madrid

Madrid, Julio de 1939
Cdo de la Victoria
El Arquitecto
L. J. Otaz



XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

AYUNTAMIENTO DE MADRID

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA MUNICIPAL

Número 23.123

No encuentro inconveniente alguno en que se conceda la licencia que se pide al excelentísimo Ayuntamiento para realizar las obras solicitadas por D. Luis Garcia Andrade en la plaza de Rey (Circo de Price) que dirigirá el Arquitecto D. Miguel de los Santos.

En la realización de las obras solicitadas se cumplirá con cuanto disponen las Ordenanzas municipales y disposiciones vigentes respecto a cubicaciones, independencia, iluminación, obras en general y demoliciones.

A los efectos de tributación se tendrá en cuenta que se trata de realizar:

Derribo, con metros cuadrados.

Idem de tabiquería, con metros.

Construcción de ídem, con metros.

Revoco de fachada, con superficie de metros cuadrados

y huecos

Blanqueo de patios, medianerías y otras obras menores.

Obras de reforma, con metros cuadrados, casa en alineación.

Modificación de huecos en fachada

✓ Muros de fábrica. . . . 46,00 m.2. en planta.

Sustituir viguetas. . . 130,00 "

id. pares . . . 215,00 "

✓ Columnas fundición.- Cinco.-

✓ Entramado metálico de atado. 50,00 m.1.

✓ Escaleras.- Dos plantas.

Tabiques. 10,00 m.1.

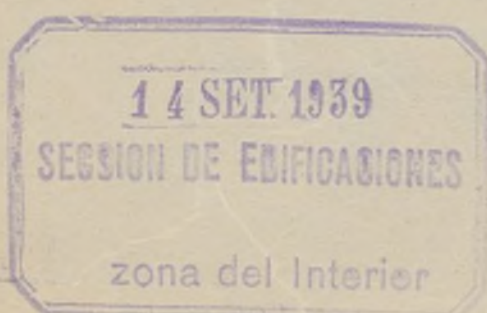
Cielos rasos. 200,00 m.2.

Timbre, caso Revoco y pintura fachada con superficie 10,00 m.2. Valla, 20,00 m.2.

de metros cuadrados, valla de metros

cuadrados en Zona

Madrid, de 14 SET 1939 de 193 AÑO DE LA VICTORIA
El Arquitecto municipal,



[Firma manuscrita]

19. Septiembre de 1939. Atto del Victor
Permita a informe del Servio Nacional
de Seguridad (Sección de espectáculos)



16 noviembre 1939. Año de la Victoria

Visto el informe emitido por la Sección de Espectáculos,
de la Dirección General de Seguridad, vengo en denegar la li-
cencia solicitada. Comuníquese al interesado y oficiése al
Teniente de Alcalde del Distrito para que no consienta la
ejecución de las obras.

Alcoca

riormente.

En su vista y teniendo en cuenta lo dispuesto en el artículo 112 del vigente Reglamento, no es posible acceder a la concesión de licencia para dichas obras, pues el estado antiguo del local era francamente defectuoso, ya que dado su aforo de 2.700 localidades, debía tener salida a tres calles de 40 metros de ancho y otras varias deficiencias en cuanto a su construcción, escaleras y salidas, estado defectuoso que según lo indicado en los planos y memoria parece que va a subsistir.

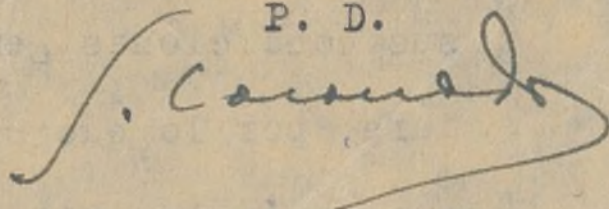
Dios guarde siempre a España y a V.E.
muchos años.

Madrid, 30 de octubre de 1939.

Año de la Victoria.

EL DIRECTOR GENERAL,

P. D.



Excmo. Sr. Alcalde Presidente del Ayuntamiento de esta Capital.

Ayuntamiento de Madrid

A.C.



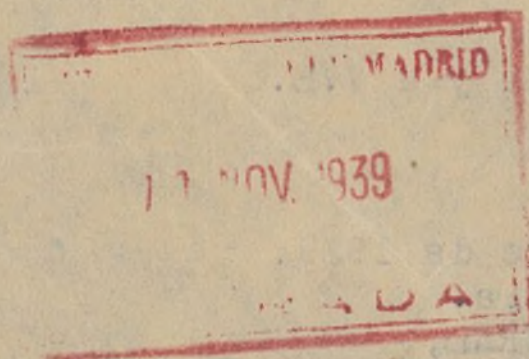
MINISTERIO DE LA GOBERNACION

Excmo. Señor:

DIRECCION GENERAL
DE SEGURIDAD

Sección ESPECTACULOS.

Núm. 722



Adjunto devuelvo a V.E. el expediente relacionado con el proyecto de obras de reparación en el edificio Teatro Circo de "PRICE", situado en la Plaza del Rey, significándole que una vez examinados los planos y memoria de que está compuesto, por el Sr. Arquitecto de este Centro, se ha venido en conocimiento de que en dichos documentos se limitan a indicar la obra de reconstrucción que se proponen ejecutar, no especificándose si como consecuencia de estas obras, sufrirá variación el aforo del local y sus condiciones generales y estructura, por lo que parece entenderse que serán las mismas que tenía antes.

Ayuntamiento de Madrid



AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA

NEGOCIADO Fomento

MINUTA

El Excmo. Sr. Alcalde Presidente, por su decreto fecha 16 del que cursa, se ha servido denegar la licencia solicitada por usted para ejecutar obras de reparación en el edificio "Teatro-Circo de Price", sito en la plaza del Rey, toda vez que pasado el proyecto a estudio de la Dirección General de Seguridad (Sección de Espectáculos) el citado centro manifiesta que no es posible acceder a la concesión de licencia toda vez que el estado del antiguo local era francamente defectuoso, y que en cuanto a su aforo de 2.700 localidades debía tener salidas a tres calles de 40 metros de ancho, además de varias deficiencias en cuanto a su construcción, escaleras y salidas, defectos que, según el indicado plano y memoria parece que van a subsistir.

Lo que comunico a usted para su conocimiento y efectos.

Madrid 17 de noviembre 1939
Año de la Victoria

Sr.D.Luis Garcia Andrade-Claudio Coello 2
Traslado al T.A. del Hospicio.

Ayuntamiento de Madrid



AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARÍA

NEGOCIADO Fomento

744- Causa Colmenares

Duplicado firmado.



Sr. D. Luis García Andrade-Claudio Cejudo 2

El Excmo. Sr. Alcalde Presidente, por su decreto fecha 18 del que cursa, se ha servido denegar la licencia solicitada por usted para ejecutar obras de reparación en el edificio "Teatro-Circo de Príncipe", sito en la plaza del Rey, toda vez que pasado el proyecto a estudio de la Dirección General de Seguridad (Sección de Espectáculos) se ha manifestado que el centro de acceso a la plaza del Rey, toda vez que el acceso al teatro es por un lado, y que en el otro lado, a 2.70 m. de la fachada, se encuentran a tres metros de ancho, además de varias arboledas en cuanto a su construcción, escaleras y salidas, defectos que, según el indicado plano y memoria parece que van a subsistir.

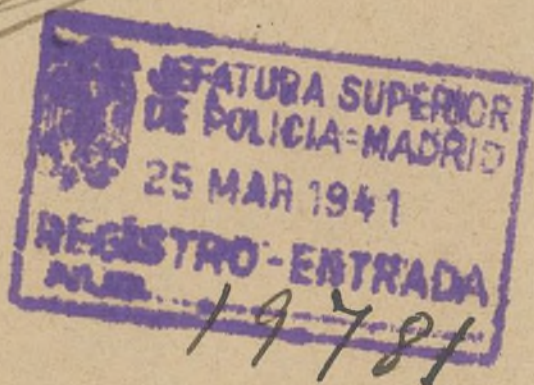
Lo que comunico a usted para su conocimiento y efectos.

Madrid 17 de noviembre 1939
Año de la Victoria

3

21 de Marzo de 1941

Al objeto de proseguir la tramitación del presente expediente, remítase nuevamente a la Dirección General de Seguridad para que se sirva informar



Fomento

A.C.



Ministerio de la Gobernación

DIRECCION GENERAL
DE SEGURIDAD

AYUNTAMIENTO DE MADRID
REGISTRO DE ENTRADA

7 ABR. 1941

N.º 722

3169

39

ENTRADA

Excmo. Señor:

Sec. ESPECTACULOS.

Núm. _____

2740

Con devolución del proyecto enviado a este Centro por ese Ayuntamiento, relacionado con las obras de reparación del CIRCO DE PRICE; tengo el honor de informar a V.E. que el referido expediente fué desfavorablemente informado en 30 de octubre de 1939, y, posteriormente se presentó en esta Dirección General un proyecto de reforma total del edificio, que fué bien informado y con arreglo al cual se ejecutaron las obras, y actualmente se encuentra funcionando el local mencionado.

Por lo tanto, se comprende que el actual expediente, prácticamente quedó anulado.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Dios guarde a V.E. muchos años.
Madrid, 3 de abril de 1941.

EL JEFE SUPERIOR

P. D.

Luis Quintanilla

Al contestar citese la referencia

JEFATURA SUPERIOR
DE POLICIA-MADRID

7 ABR 1941

REGISTRO DE ENTRADA

13.961



Excmo. Sr. Alcalde Presidente del Ayuntamiento de esta Capital.-

Ayuntamiento de Madrid

8

7 de Abril de 1941 x

Vuelva a la Dirección de Arquitectura Municipal para que se sirva manifestar si las obras realizadas se ajustan a lo dispuesto en las vigentes Ordenanzas Municipales.



[Handwritten signature]

Altam. L.

Esta Sección estima que las obras realizadas se ajustan a cuanto disponen las Ordenanzas Municipales vigentes - Madrid, 21. Abril 1941.

El Arquitecto Municipal
de la Sección del Interior

[Handwritten signature]





AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARÍA

NEGOCIADO

23 ABR. 1941 x

Se cuenta en Comisión de Fomento

COMISIÓN DE FOMENTO

2ª citación

Señores

Cde Montarco
A.de Celis
Garay
G.Acebo
Iradier
Melgar

Visto el volante que suscribe el Director de Arquitectura en el que se hace constar que la petición de que se trata ha sido favorablemente informada, se acordó proponer a la Alcaldía la concesión de la licencia solicitada.

Madrid, 29 de abril 1941

EL PRESIDENTE

10

3 mayo 1941 x

Conforme con lo propuesto.



REPÚBLICA ESPAÑOLA
AYUNTAMIENTO DE MADRID



Excelentísimo señor Alcalde Presidente:

D. Julio de Zuñuaga Carro respetuosamente
solicita de V. E. la oportuna licencia para las obras que a continuación se detallan, en
la plaza de el Rey, número 3
(Calle, plaza, etc.)
Madrid, 1 de Marzo de 1910

Cédula tarifa 3^a, clase 6^a, expedida en Quecho (V)
 fecha 29 de enero de 1980
 Domicilio: av. Ine Automa 50-2º

1.º *Helén de Linares*
 AYUNTAMIENTO DE MADRID
 Sección 4.ª (Policía Urbana)
 22 ABR. 1940
 ENTRADA
 N.º *487* F.º *3*
 LIQUIDACIÓN PROVISIONAL

Obras a ejecutar

(Consígnese por separado cada una de las obras que se desee realizar)

Obras de reforma del Teatro como de Price con
anexo a la Memoria y Planes que se acompañan

Demolicion 2'970 '60 m²
modificar un hueco en fachada
Reforma interior 3'369 '15 m²
C. escalera 6 plantas
C. valla

LIQUIDACIÓN PROVISIONAL

Pesetas

1.485	50
50	-
6.740	-
360	-
50	-

Importe por obras.....	8.685.50
------------------------	----------

Ocupación de la vía pública con vallas

Metros cuadrados, <u>2</u>	Importe de la mensualidad corriente.....	<u>6</u>
----------------------------	--	----------

TOTAL.....	8.69130
------------	---------

Expedido con esta fecha recibo número 1632 de **Obras**, sentado al folio 20 del libro de recaudación.

Madrid, _____ de _____ de 193 _____
El Oficial.

Expedido con esta fecha recibo número 348 de **Vallas**, sentado al folio 298 del libro de recaudación.

Madrid, 15 de abril de 1931.

Intervención

Tomada razón a los números 8912 y 5, folios 5
y _____ del libro Diario.

El Oficial,

Caja

Ingresado el total importe.

El Subcajero,

Diligencia.—Ingresados en Caja los derechos provisionales liquidados, se remite esta instancia, en virtud de lo dispuesto en la Ordenanza correspondiente, a la Sección de _____ para su ulterior tramitación.

Madrid, _____ de _____ de 193 _____

Por el Jefe del Negociado,



COLEGIO OFICIAL
DE ARQUITECTOS
DE MADRID
CRUZADA, 4 - TELÉFONO 20304

A los efectos del acuerdo Municipal
fecha 22 de febrero de 1935.

El Colegio Oficial de Arquitectos de
Madrid,

S. *Modesto López Obeso* DECLARA que el Colegial
D. *Ulrepel de los Santos*
que autoriza con su firma el expediente núm. *644*
de este Colegio *reforma*

Pza. del Rey 3

cumple y ostenta en el día de la fecha todas sus condi-
ciones de Colegiado.

Madrid, *1* de *Marzo* de 19*36*
El Secretario,

Francisco Manó


V.º B.º

El Decano Presidente,

Ayuntamiento de Madrid

22

1810



OBRAS DE REFORMA EN EL EDIFICIO DEL CIRCO DE PRICE ENPLAZADO EN LA PLAZA DEL REY, PROPIEDAD DE DON LUIS GARCIA ANDRADE.

- - - - -

MEMORIA.

Con fecha 31 de agosto de 1939, se presentó en la Sección de Obras de ese Ayuntamiento un proyecto de obras de reparación de desperfectos, ocasionados durante la guerra por efecto de bombardeo de Aviación y Artillería, en el edificio del Circo de Price, emplazado en la Plaza del Rey, propiedad de Don Luis Garcia Andrade, en el cual se indicaban las obras mas urgente de reparación de cubierta, bajadas de aguas, apeos, con sustitución de columnas de fundición etc. etc., con objeto de evitar así rápidamente en el edificio mayores pérdidas y posibles desgracias.

Posteriormente la entidad propietaria del edificio del Circo de Price, previa consulta a Don Antonio Salas Bazán, Arquitecto Provisional del Negociado de Espectáculos por no haberse constituido la Junta, encargó a los Arquitectos que suscriben las obras de reforma de dicho edificio, haciendo todas las modificaciones necesarias para mejorar las condiciones de dicho local, sujetandose hasta donde fuese posible, según habia manifestado dicho Arquitecto al Reglamento de Espectáculos, Orden 3 de mayo de 1935, y cuyos trabajos indicamos a continuación, siendo los siguientes.

1ª.- Derribo del actual anfiteatro de madera, cuyo peligro de incendio era evidente y en parte estaba destruido por los bombardeos y tenia una dimensión de grada a grada de 0,65 metros, no cumpliendo por tanto el Reglamento de Espectáculos.

2ª.- Construcción de un anfiteatro completamente incombustible, sustituyendo al anterior, formado de viguetas de hierro del perfil nº 16, espaciadas termino medio 0,80 m. entre ejes apoyada sobre un muro circular de pie y medio de espesor y el muro de contorno de la sala, forjado de tres tableros de rasilla y construcción de gradass tambien de rasilla de 0,80 m de huella, por 0,40 m de altura, enfoscados de cemento y con un angular metalico en el borde, calculado teniendo en cuenta una sobrecarga de 600 kilos por m² y dispuesto para colocar butacas tapizadas con asientos basculantes de 0,40 m de salida y 0,50 m² de ancho, esta sustitución tiene por objeto dar mayor garantia de incombustibilidad y cumplir el Reglamento en cuanto a dimensiones de grada y asiento.

3ª.- Construcción de cinco gradass tambien de rasilla de 0,10 m de alto por 0,85 m de huella, para colocar butacas de pista basculantes de 0,40 m de salida por 0,50 m de ancho, igual a las anteriores.

4ª.- Construcción de seis escaleras, formadas de hierro y fábrica de ladrillo, con un ancho de tramos rectos de 1,50 m 4 de ellas y las 2 restantes imperiales para dar mayor facilidad al acceso y con una suma de 2,50 m los dos tramos de arranque, la altura de peldaños será de 0,17 m y 0,30 m la huella. Todas estas escaleras llevaran barandillas de hierro apoyadas sobre una zanca de fábrica.

Tambien se construirán en este anfiteatro y graderia, escaleras de 0,75 m de ancho para la comunicación entre las diferentes gradass. Este numero de escaleras se ha calculado teniendo en cuenta que en el primer anfiteatro hay 1.200 localidades y en sillas de pista 350 y está por lo tanto dentro del Reglamento de Espectáculos.

Ayuntamiento de Madrid

5ª.- Construcción de tres gradas de anfiteatro en la galería de la última planta de construcción y dimensiones idénticas al ya descrito anteriormente, esta localidad es para 350 espectadores aproximadamente. Los accesos a este según se indica en los planos se hacen por dos escaleras que parten del vestíbulo de planta baja con tramos de 1,50 m. de ancho; una de ellas por estar destruida según se marcó en el proyecto de obras de reparación se reconstruirá de hierro y fabrica analoga a las anteriores ya mencionadas. En este trazado de anfiteatro y graderías se ha tenido en cuenta la curva de visualidad, según puede apreciarse en la sección correspondiente.

6ª.- De resulta de la reforma se proyecta un vestíbulo circular de 3,95 m. de ancho construyéndose según se indica en el plano nichos circulares de 1 metro de radio que le dan así mayor amplitud y facilidad de circulación. La suma de la superficie de este vestíbulo y el de fachada es de 400 metros cuadrados, y como tenemos en total 2.200 localidades, cuando el local sea utilizado para Teatro o Cine, corresponde mas de lo que marca el Reglamento para superficie de vestíbulo que es de un metro cuadrado por cada 6 espectadores.

7ª.- Por ser 2.200 el número total de espectadores, este local está comprendido en el grupo F) según el Reglamento de Espectáculos, Orden 3 de mayo de 1935, que tiene el límite máximo para este grupo Salas de Espectáculos para 2.500 personas, lo cual indica que este local ha de tener salida a dos calles cuyas anchuras sumadas no sea menor de 35 metros y como el ancho de la Plaza del Rey es de 49,60 m. sumados a los 8,70 m. de la calle de Colmenares, nos da un total de 57,30 m, cumpliendo sobradamente el Reglamento de Espectáculos. Ahora bien los actores y empleados tendrán que utilizar también la salida a la calle de Colmenares en la imposibilidad de darles otra salida independiente, pero en este punto debe tenerse también en cuenta, primero que la salida principal es a una Plaza rectangular de 49,60 m. de lado menor en vez de una calle, Segundo que la proporción de actores y empleados del Circo en relación con el total del número de espectadores es muy pequeño y sumados a estos inferior a los 2.500 que nos marca el grupo F donde está comprendida este local de Espectáculos.

8ª.- Ampliación de los servicios para el público aprovechando todos los espacios disponibles, según se marca en los planos, colocando chimeneas y extractores para mejor y mas rápida ventilación de estos locales, quedando en planta baja 3 W.C. y 23 urinarios y 3 lavabos para caballero y 3 W.C. y 2 lavabos para señora y en planta superior 3 W.C. 10 urinarios y 2 lavabos caballero y 4 W.C. 5 lavabos señora, así como también la ampliación de los servicios en cuartos de artistas instalando 2 W.C. por planta, señoras y caballeros y un lavabo en cada cuarto, también se instalará un W.C. independiente al lado de la cabina del operador, todos estos servicios estarán dotados de la calefacción correspondiente.

9ª.- El muro de embocadura se elevará 3 metros sobre el mayor peralte de la armadura de la sala.

10ª.- Con objeto de hacer desaparecer en lo posible las filtraciones de agua de lluvias en la cubierta de la Sala, se construirá en toda ella sobre la armadura existente un tablero de rasilla enfoscado de cemento sobre el que se colocará la cubierta de teja plana que antes existía.

11ª.- En el caso de que se utilice el local para Sala de Proyecciones se preve una cabina de 4 metros por 3 m de superficie y 3 m. de altura, con dos departamentos anejos a derecha e izquierda de 2,50 m. por 3 m. y la misma altura de 3 metros, para revelado y clasificación de películas. Todos estos locales se construirán con

materiales incombustibles, la cabina tendrá una abertura en el techo con chimenea de ventilación y una red metálica malla estrecha. Dentro de la cabina se instalará una ducha sobre cada aparato, y los aparatos extintores de incendios y se cumplirán todas las disposiciones de seguridad e higiene que marca el Reglamento.

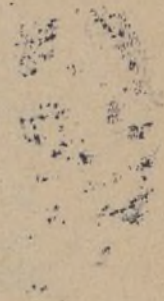
12ª.- Todas las instalaciones de electricidad, alumbrado, tanto general como de seguridad, así como supletorios, cuadros de distribución, calefacción, instalación de la caldera, extintores de incendios, boca de riego, cortina de agua, embocadura, telon metálico etc, etc. se ejecutarán sujetándose al vigente Reglamento de Espectáculos, Además de todas las obras mencionadas se ejecutarán las correspondientes de solado, carpintería, cerrajería, vidriería, fontanería, picado, guarnecidos, blanqueos, pintura, etc. etc. ya indicados en el anterior Proyecto de reparación, dejando el local y todos sus departamentos en las mejores condiciones de higiene, salubridad y seguridad contra incendios, sujetándose siempre al vigente Reglamento de Espectáculos en todo lo posible.

Madrid 2 de noviembre de 1939.
Año de la Victoria.

Los Arquitectos.

de. Lj. Oleu - *Paula de Sant*

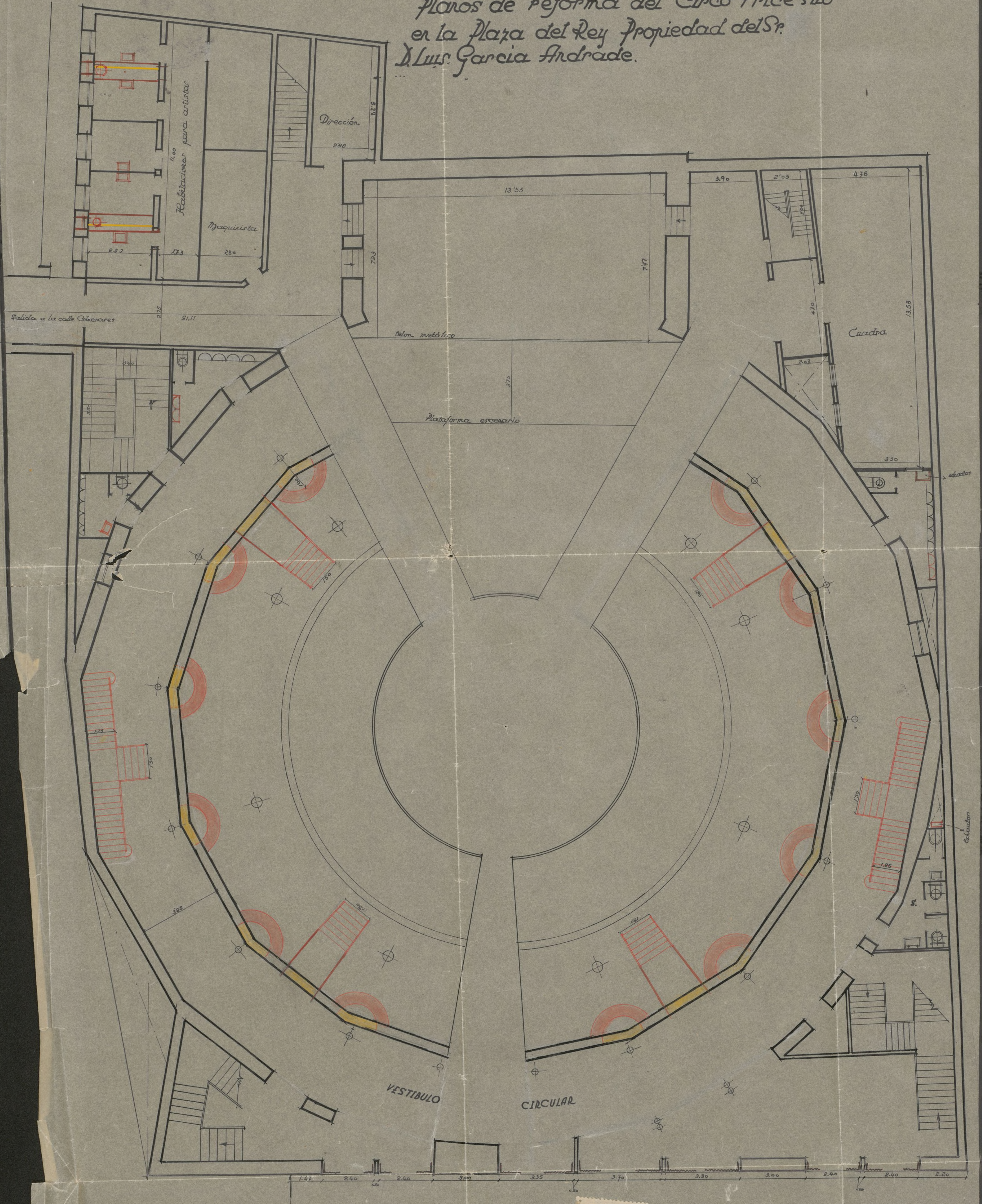




Handwritten text, possibly a signature or address, written in blue ink and crossed out with a horizontal line.



Planos de reforma del Circo Price sito
en la Plaza del Rey Propiedad del Sr.
D. Luis Garcia Andrade.



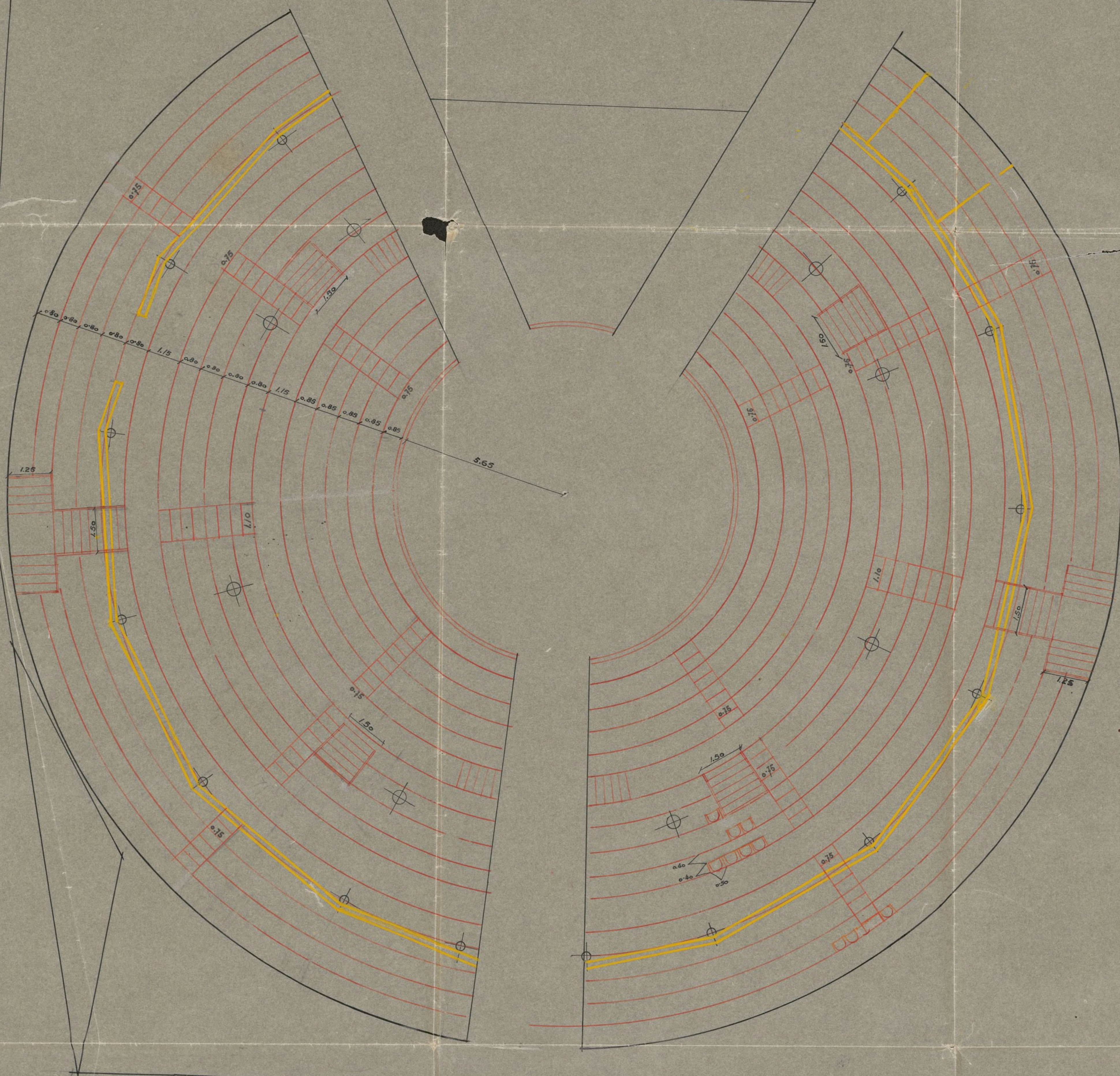
Planta Baja
Escala 1:100



Madrid 2 de Noviembre 1939
Los Arquitectos

Signature of the architect

Planos de reforma del Circo Price
 sito en la Plaza del Rey. Propiedad del Sr.
 D. Luis Garcia Andrade.



Planta Baja
 Escala 1:100



Madrid 2 de Noviembre 1939

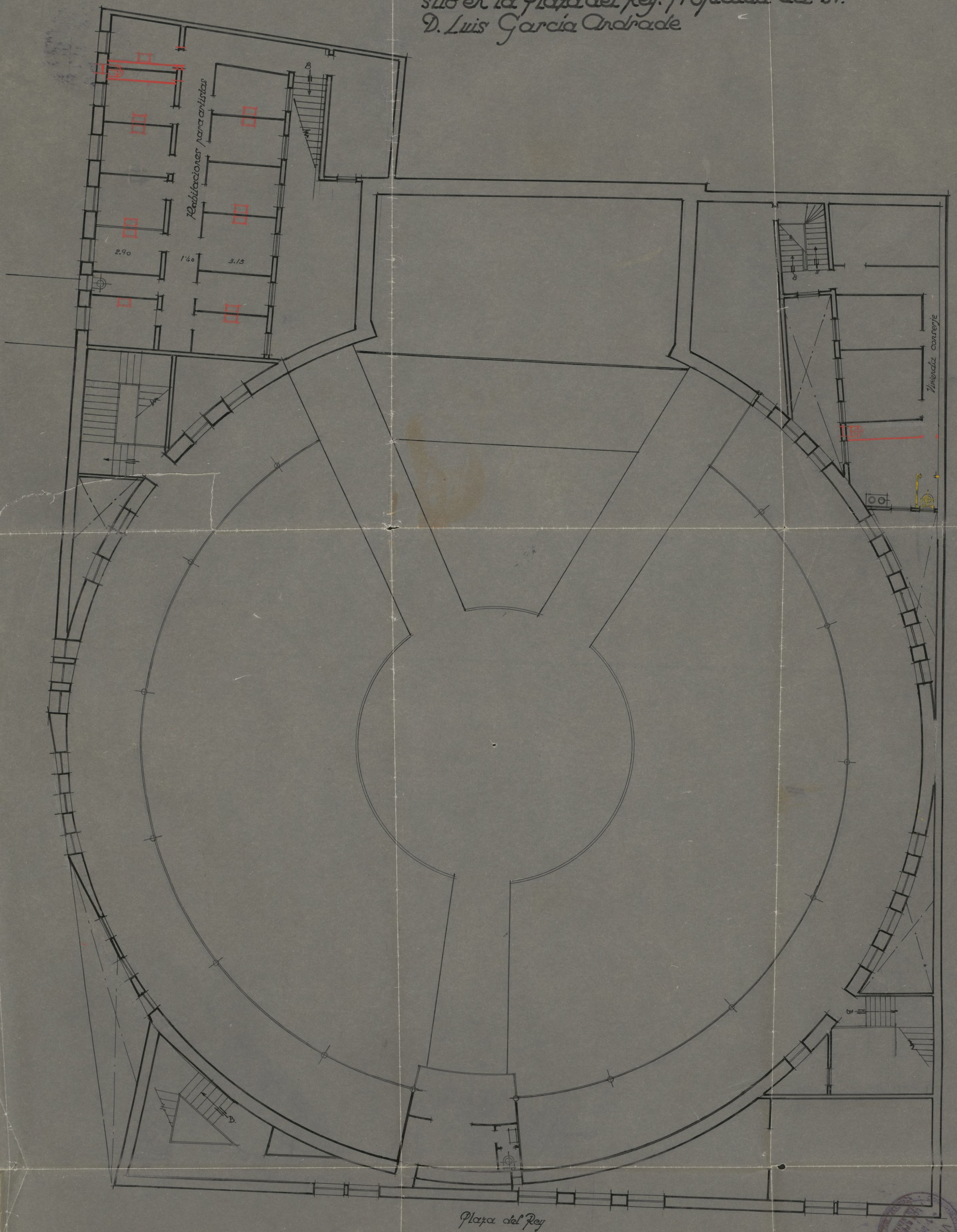
Los Arquitectos

de. Ag. Olea

Agencia de los Planos



Plano de reforma del Circo Price
 sito en la Plaza del Rey. Propiedad del Sr.
 D. Luis García Andrade



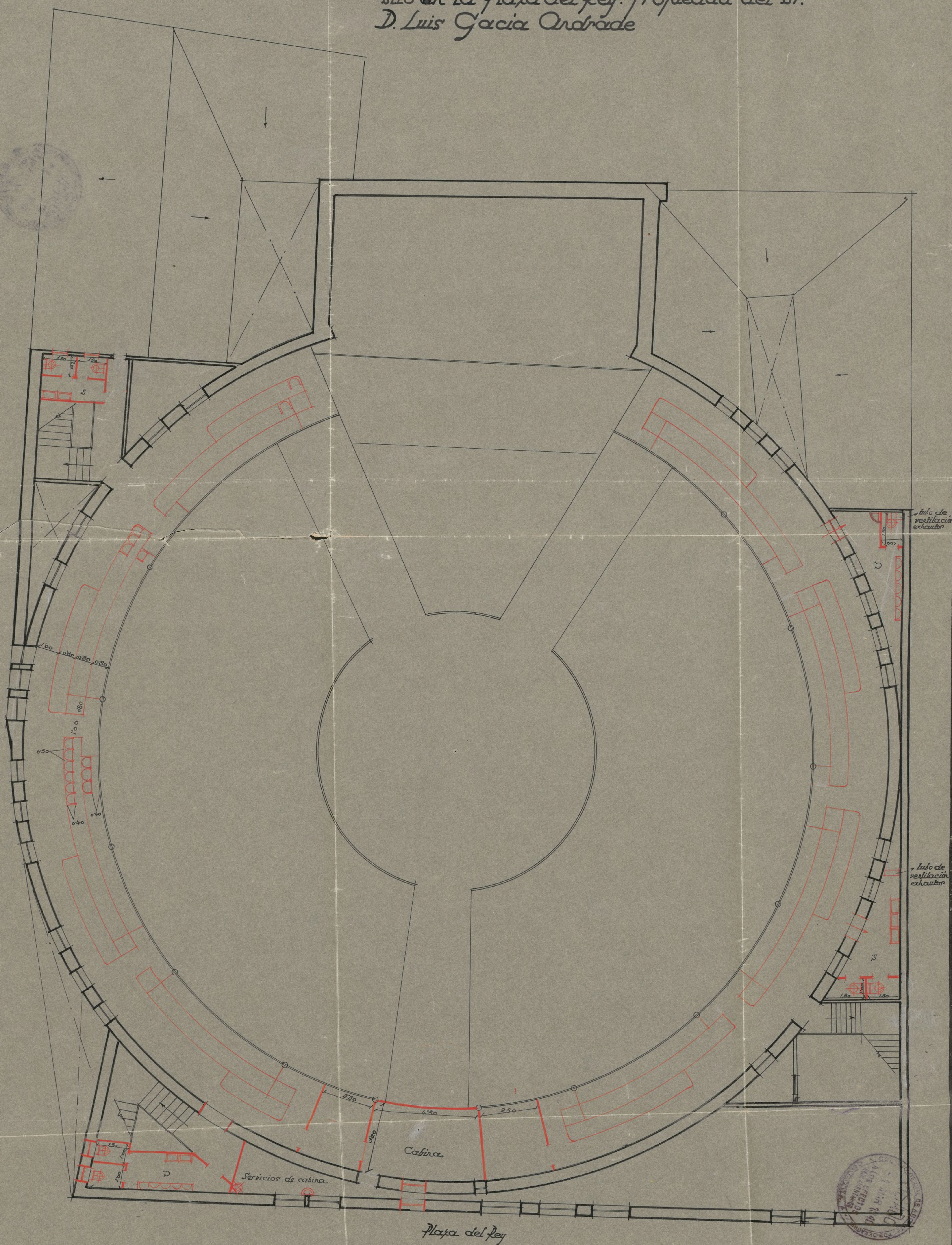
Planta Principal
 Escala 1:100

Madrid: Noviembre 1939

Los Arquitectos

M. López Otero
J. de los Rios

Planos de reforma del Circo Price
 sito en la Plaza del Rey. Propiedad del Sr.
 D. Luis Gacia Andrade



Planta Principal
 Escala 1:100

Madrid, 2 Noviembre 1939

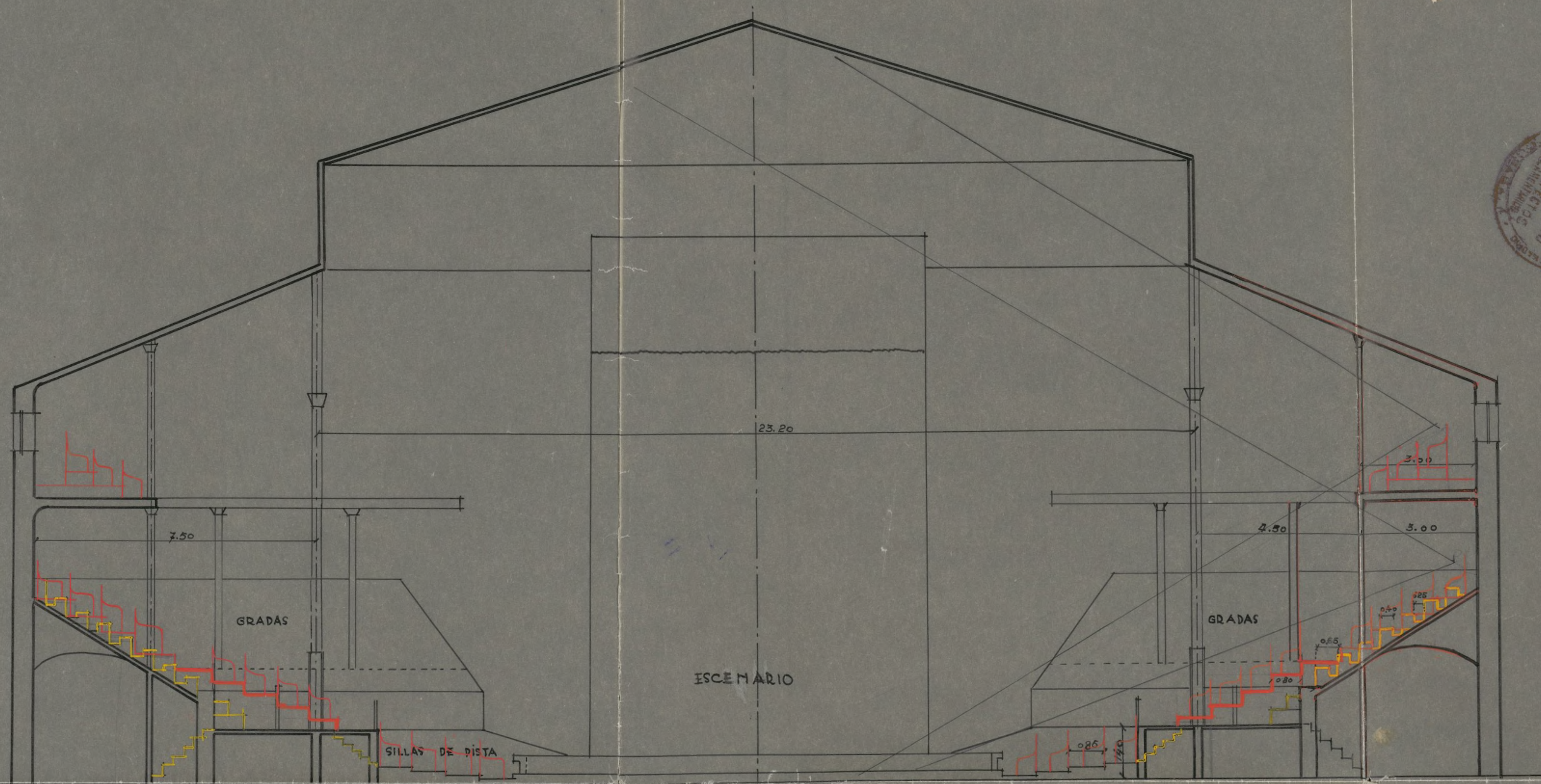
Los Arquitectos

Al. López Olvera *Isidoro de los Ríos*

PROYECTO DE OBRAS DE REFORMA EN EL TEATRO CIRCO DE PRICE

SECCION

ESCALA 1:100



Conforme
El Propietario

Madrid 21 Noviembre de 1939

Los Arquitectos

Los Arquitectos
Luis de los Rios

Ayuntamiento de Madrid



AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

DIRECCION DE ARQUITECTURA

EDIFICACIONES

Plaza del Rey, 3.-

Ilmo. Sr.

Considerando excluido el edificio de las zonas "congestionadas" a que se refiere el apendice IX del acuerdo de 26 de enero del año en curso, de la Comision municipal permanente, por tratarse de edificio construido con anterioridad a lo promulgado, reformándose en la actualidad y mejorando sus condiciones con relación al art.114 del Reglamento de Espectaculos publicos, esta Sección estima oportuno pase este expediente, en cumplimiento del artículo anteriormente mencionado del Reglamento de Espectaculos, a la Dirección general de Seguridad, para su aprobación.-

A los efectos de tributacion corresponde:

DEMOLICIONES:

Muro circular.	22,50 m.2.en planta.
Gradería actual.	375,00 "
Muros para nicho circular.	10,60 " en planta.
T a b i q u e s.	19,00 m.1.
Desmontar cubierta	2.562,50 m.2.

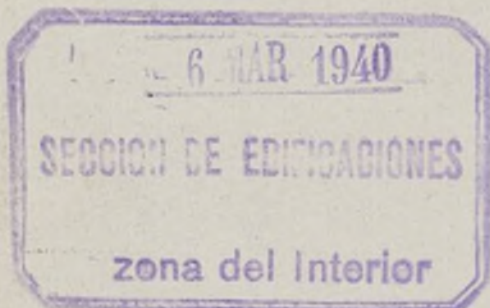
2.970.60

CONSTRUCCIONES:

Modificar un hueco en fachada.-	
Muro anillo central.	4,20 m.2. en planta.
Muros nichos.	20,16 "
Gradería.	637,50 "
Escaleras en planta: seis.-	661.66
Sustituir dos columnas de fundición.-	
Tablero en cubierta.	2.562,50 "
T a b i q u e s.	66,00 m.1.
Rasgados de huecos en traviesa	5,00 m.2. en planta.
Gradería superior.	140,00 "
Instalaciones sanitarias: doce.-	2.707.50
D e c o r a c i o n	3.000,00 "

Calcular obra 2.00 m.2.

Madrid, 6 de marzo de 1940
El Arquitecto municipal del Interior,



Sanjurjo



7. Mayo 1.940
Remitar a informe de Dirección
de Señal de Seguridad

A. D. del Sr. Alcalde

3. Ayuntamiento del Ayuntamiento

La local



A.C.



Ministerio de la Gobernación

**DIRECCIÓN GENERAL
DE SEGURIDAD**

Sec. **ESPECTACULOS.**

Núm. _____

2344



comprobar cítase la referencia.

DIRECCIÓN GENERAL DE SEGURIDAD
REGISTRO-SALIDA

2 ABR 1940

Núm. 39780



AYUNTAMIENTO DE MADRID
REGISTRO CENTRAL

4 ABR 1940 1931

N.º 1014 Excmo. Señor:

ENTRADA

Examinados los planos y memoria que adjunto se devuelven, para la ejecución de las obras de reforma del Teatro-Circo de "PRICE" de esta Capital, remitidos por ese Ayuntamiento para el informe correspondiente de concesión de las referidas obras, debo significarle lo siguiente:

En dicho proyecto se varia el aforo total del local reduciéndole a 2.200 localidades, en vez de las 2.800 que tenia antes, igualmente se reforman las estructuras de parte del edificio y graderías, para ponerlo en consonancia con el Reglamento; obras que indudablemente constituyen una mejora para las condiciones del local.

Por otra parte la reducción del aforo, hace que esté dentro del Reglamento en cuanto al número y ancho de las calles de emplazamiento, sobrando anchura por ser una de ellas la Plaza del Rey.

Por lo expuesto, se ve que las condiciones del local reformado serán las reglamentarias en casi todos los extremos exigidos, pues únicamente hay los puntos en los que no se cumplen éstos que son: 1º No hay entrada independiente para los artistas y servicios, ya que la de la calle de Colmenares se considera también como de público. 2º El número total y emplazamiento de w.c. y urinarios no se ajusta exactamente a lo exigido en el vigente Reglamento, aunque desde luego

se aumentaren gran número sobre los que antes habia, siendo indudable que estas deficiencias que quedan sin subsanar en el proyecto de reforma, es porque resulta imposible el corregirlas, por falta material de espacio.

Lo que tengo el honor de participar a V.E. para su oportuno conocimiento.

Dios guarde siempre a España y a V.E. muchos años.

Madrid, 29 de marzo de 1940.

EL DIRECTOR GENERAL,



Armat

4- Abril 1940

Así en un camino de Forment

M. P. No Rio

Excmo. Señor Alcalde Presidente del Ayuntamiento de esta Capital.

COMISIÓN DE FOMENTO

2ª citación

Señores

A la Excm. Comisión Municipal Permanente.

C. de Montarco
A. de Celis
C. de Elda
Garay
G. Acebo
Melgar
Bafarga
Torre

Por don José Luis de Zumárraga Larrea se solicitó licencia para llevar a cabo las obras de reconstrucción y reforma del Teatro Circo de Price sito en la Plaza del Rey número 3, a cuyo efecto acompaña el interesado a su escrito planos y memorias suscritos por los Arquitecto D. Modesto Lopez Otero y don Miguel de los Santos.

El Arquitecto municipal de la Zona correspondiente manifiesta en su informe que por tratarse de un local destinado a espectáculos públicos con arreglo a lo dispuesto en el artículo 114 del vigente Reglamento debe ser sometido a informe de la Dirección General de Seguridad para su aprobación.

Remitido el proyecto al citado organismo el Director General de Seguridad manifiesta que las condiciones del local reformado serán las reglamentarias en casi todos los extremos exigidos, toda vez que se varia el aforo total del local reduciéndole a dos mil doscientas localidades, en vez de las dos mil ochocientas que tenía antes; reformando igualmente las estructuras de parte del edificio y graderías, para ponerlo en consonancia con el Reglamento, obras que indudablemente constituyen una mejora para las condiciones del local y, por otra parte, con la citada reducción del aforo hace que esté dentro del Reglamento en cuanto al número y ancho de las calles de emplazamiento sobrando anchura por ser una de ellas la Plaza del Rey, significando no obstante que no hay entrada independiente para los artistas y servicios y que el número total de emplazamiento de w.c. y urinarios, aunque se aumenta en gran número sobre los que antes había, no se ajustan exactamente al Reglamento, siendo indudable que estas deficiencias que quedan sin subsanar en el proyecto de reforma es porque resulta imposible el corregirlas por falta material de espacio.

Por lo expuesto la Comisión que suscribe, teniendo en cuenta de una parte que se trata de reconstruir un edificio destinado desde tiempo inmemorial a circo, único que existe en la Capital dedicado a espectáculos de esta naturaleza, y de otra que con la ejecución de las obras que se pretende realizar el local de que se trata se hallará en condiciones adecuadas para prestar el servicio a que ha de ser destinado, tiene el honor de proponer a V.E. que se conceda a D. José Luis Zumárraga Larrea licencia para llevar a cabo las obras necesarias a fin de reconstruir o reformar el edificio del Teatro Circo de Price enclavado en la Plaza del Rey número 3, siempre que el interesado se ajuste en la realización de los trabajos al proyecto presentado al efecto y a cuanto disponen las vigentes Ordenanzas municipales para esta clase de obras; debiendo pasar el presente a estudio de la Comisión de Policía Urbana por lo que respecta a la concesión de licencia de apertura correspondiente.

Madrid 9 de abril 1940

MADRID 12 ABRIL 1940

COMISIÓN MUNICIPAL PERMANENTE
SESION PÚBLICA ORDINARIA

Se acordó de conformidad con lo propuesto

Secretaría del Excmo. Ayuntamiento

CÚMPLASE LO ACORDADO

Conforme con la liquidación de derechos
de la licencia objeto de esta cédula

Madrid 16 de

Abril 1940

El Jefe del Negociado de Intervención
de Impuestos

17 ABR. 1940

Reubi. lencia, dirección, memoria y plano

Jose Luis de Luna

Requerir



AYUNTAMIENTO DE MADRID

PRESIDENCIA

SECCIÓN

Comisión 4ª
2ª Citación

Señores.-

Navarro.
Mahou
Ramírez de Haro.
Fdez Rodríguez.
Perez Ortega
Olmedo.
C. de Montarco.

Al Excmo. Sr. Alcalde Presidente.

La Comisión que suscribe visto el acuerdo de la Excmo. Comisión Municipal Permanente de 12 del actual por el que se concede a D. José Luis de Zumárraga, la licencia para efectuar obras de reconstrucción y reforma del Teatro Circo de Price, sito en la Plaza del Rey núm. 3, se encuentra conforme con el referido acuerdo, y por lo que respecta a la licencia de apertura, es de opinión que, dado el tiempo que viene funcionando dicho espectáculo debe estar provisto dicho Sr. del documento antes indicado para lo cual considera pertinente sea requerido a fin de que aporte el citado documento, y caso contrario proceda a solicitarlo de V.E.

Madrid, 7 de Mayo de 1940.

El Presidente.

[Firma]

11 Mayo 1940

*Conforme con la Comisión
requirirase al solicitante a efec-
tos de lo que se interesa*

[Firma]



Companencia. La verifica D. José Luis de Zumarraga
y hace entrega de la antigua licencia de apertura
del Círculo de Princes, según interesa el anterior
decreto, quedando unido al presente expediente.

Madrid 10 de junio de 1940

Companencia. La verifica D. José Luis de Zumarraga
y presenta la antigua licencia del Círculo de
Princes a nombre de D.ª Carmen Bohmeares expe-
dida por el Excmo Ayuntamiento con fecha 12/
de Octubre de 1934, la cual exhibe y recoge.

Madrid 10 de junio de 1940.

José Luis de Zumarraga

10 de Jun de 1940

Visto lo anterior comparecencia para
a la Sección de Fomento o sus apoderados.



487-3-4044

2.º A. DEL DR. SECRETARIO
del Círculo de Princes

[Faint signature]