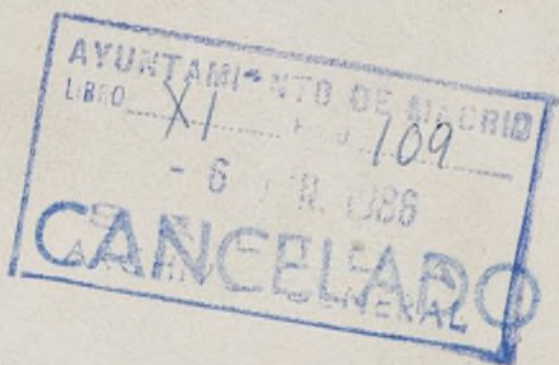


5 — 477 — 22 (1)



1880.

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL  
DE MADRID.

Negociado de *Obras*

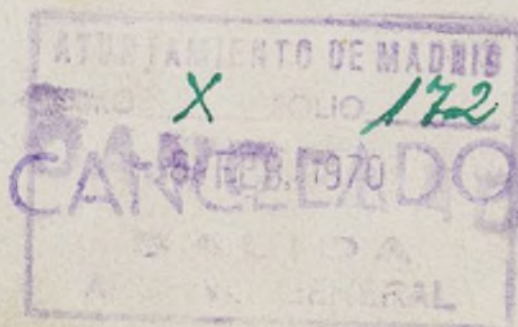
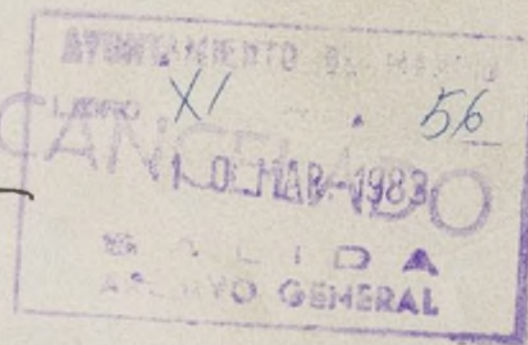
CLASE *Construcciones*

Expediente promovido por *Mr. William Parish*, en solicitud de licencia para edificar una nueva planta el Cine-Teatro en el solar n.º 2 de la Plaza del Rey.

~~800 200 720 vto~~

~~800 200 720 vto~~

~~800 200 720 vto~~





188

DE MADRID

CLASE

Epitafio



MEMORIA Y PLANOS

de un

CIRCO PROVISIONAL

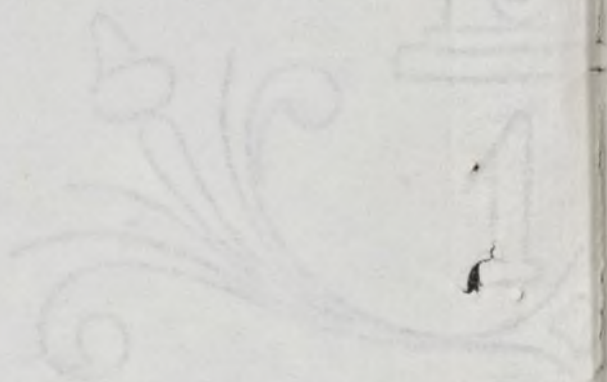
de

Mr. W. Larish.



A

R





Memoria descriptiva del Circo Provisional que ha de construirse en terrenos de la calle de las Infantas de la propiedad del Señor Conde de Polentinos.

El terreno sobre el cual ha de construirse este edificio son los jardines de la parte de la izquierda de la Casa del Señor Conde de Polentinos, con fachadas a las calles de las Infantas y de la Libertad señalada con el número.

Este edificio, como provisional, su construcción ha de consistir en cimientos de piedra y cal, paramentos exteriores e interiores serán entramados de terciado con sus tabicados de ladrillo; armadura de madera con su tabla ripia y teja plana; gradenas de madera galcon de lo mismo; carpinterías de taller la necesaria con sus bastidores de vidrieras, dentro del edificio y a su alrededor tiene sus cañerías del agua de Looza con el servicio de incendios, el alumbrado será de gas por medio de rampas en lo que es realmente el edificio y en el resto serán brazos con mas o menos mecheros dispuestos convenientemente y por último su decoración será la mayor parte pintura al temple o al óleo sobre lienzos.

Se compone este edificio de la pista, espacio



para sillas o butacas; palco; pasio general; gradas; palco de L. M.; caballerizas; y otras dependencias para el servicio interior del espectáculo.

Adjunto se acompaña una planta general y una seccion, en la cual se manifiesta bien claramente que este edificio se encuentra completamente rodeado de jardines y en las mejores condiciones de esta clase de edificios, con grandes y multiples entradas y salidas, con anchurosos pasos tanto a las dos calles inmediatas como a los jardines interiores de la casa del Señor Conde de Placentino.

Madrid 8 de Febrero de 1880

Mamuel Cortés  
D. Villajin











## PLANOS

### Memoria del proyecto del Circo teatro de Price.



2011

2011

2011

2011



1  
Memoria descriptiva del Proyecto de un Circo-Teatro  
que ha de construirse en el Solar número de la  
Plaza del Rey, por orden de M.<sup>re</sup> William Parish.

El terreno sobre el cual ha de levantarse el mencionado edi-  
ficio tiene proximanamente 23.600 pies cuadrados,  
con la figura irregular que se traza en cualquiera  
de las plantas que van adjuntas.

Como se ve en dichos planos, está formado el referido  
Circo-Teatro de un polígono de 16 lados, que ha de  
ocupar lo que propiamente es Circo y de las depen-  
dencias anejas que se encuentran en los espacios com-  
prendidos entre la figura anterior de 16 lados y el  
perímetro exterior de todo el terreno dispuesto para este  
edificio.

Se compone en planta baja de un vestíbulo de entrada  
desde el cual y de otras dos puertas que dan á la Plaza  
del Rey, se penetra en la galería baja, la que dá  
ingreso por medio de diferentes escalinatas á un  
espacio llamado pasco, que comunica con los palcos,  
sitio donde han de ponerse 4 filas de sillas y grade-  
nía general. En la parte posterior se han colocado las  
dependencias de Caballerizas y escenario, y de esta  
misma planta baja avanzan 4 escaleras, que to-  
das ellas terminan en la galería del piso 2.<sup>o</sup> y al  
mismo tiempo dan acceso á diferentes departamen-  
tos; así es que por la proyectada en el ángulo S. E.



se pasa, en el principal, á la sala del café y sus dependencias, por la de S. O. se ingresa en el Pabellón de S. M. el Rey, y por las de N. O. y N. E. á las dependencias del principal de Caballerizas. Además existen diferentes patios en donde se han proyectado los retretos urinarios y escusados generales y por último hay además un pasaje que sale á la calle proyectada en terrenos del Señor Conde de Tolentino, que desemboca en la de las Infantas; todo lo cual se manifiesta perfectamente en los planos que se acompañan, compuestos de dos plantas, dos secciones y una fachada. Su construcción consistirá en cimiento de piedra cal y arena; fábricas de ladrillo en fachada, medianerías, traviesas, escenario y muro exterior del polígono, elevándose los muros del perímetro exterior que estén en contacto con las construcciones contiguas 2 metros, sirviendo de corta fuegos; canchales graníticos en el recodo de fachada; los pisos serán de madera forjados con cascote y yeso; pavimentos de entarimados de madera; las armaduras del espacio poligonal serán de hierro con entarugados de madera para el encañado del ciclo raso y pasacillos para la colocación de la teja plana, con 8 tragaluces en el espacio central de gran tamaño y otros 14 en las armaduras laterales mas pequeñas, toda esta armadura se apoyará sobre grandes columnas de hierro fundido; igualmente la armadura del escenario será de hierro y



2  
con las mismas condiciones que la anterior con un tra-  
galuz en su centro, para establecer la corriente entre el  
espacio del Circo y el escenario; las armaduras de las  
dependencias serán de madera con tabla ripia y cu-  
bierta de teja comun; las divisiones de los pablos y gra-  
denia serán de madera con antepechos de hierro fundido,  
del mismo metal lo serán tambien los antepechos de la  
galeria segunda; tendrá su carpinteria de taller com-  
pleta, debiendo advertir que las puertas de calle como las  
interiores abrirán de dentro á afuera; los paramentos irán  
estucados ó enlucados; las maderas y lienzos descubier-  
tos se pintarán al óleo; las escaleras tendrán peldaños de  
madera sobre armadura de lieno; los corredos de fachada se-  
rán de yeso blanco, revocando los entrepaños á la cal y de  
aceite los abultados; todas las armaduras como se ha dicho  
tendrán grandes ventiladores y tragaluces que se abrirán  
á voluntad y demas partes de la construccion que se  
ejecutarán para la mejor disposicion del edificio.  
La decoracion será de carton piedra ó de yeso escayola, la  
que se pintará al óleo con algunos toques de oro.

El alumbrado será de gas por mecheros colocados conveniente-  
mente; poniendo además el servicio del agua con sus bo-  
cas de riego donde conviniese mejor. Por último se colo-  
cará en la embocadura del escenario una cortina me-  
talica dispuesta convenientemente segun reglamento pa-  
ra impedir en caso necesario la propagacion del fuego  
entre el Circo y el escenario.

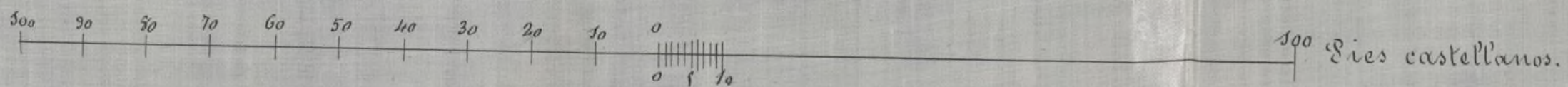
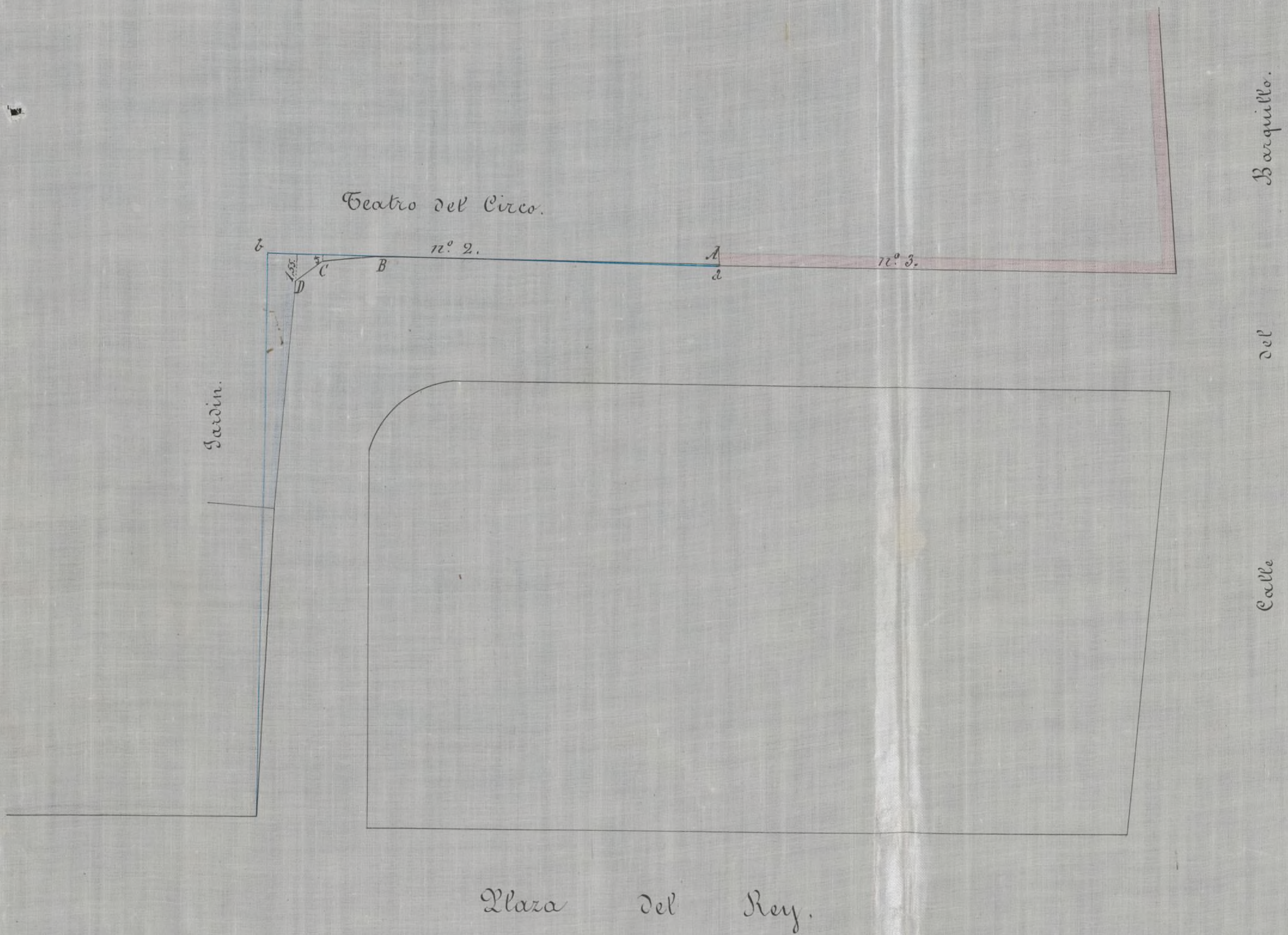
Madrid 27 de Octubre de 1879.

Agustin Ortiz  
Villajos





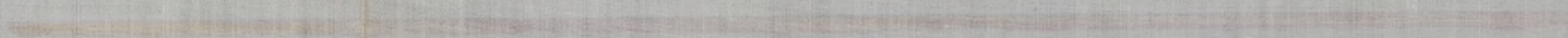
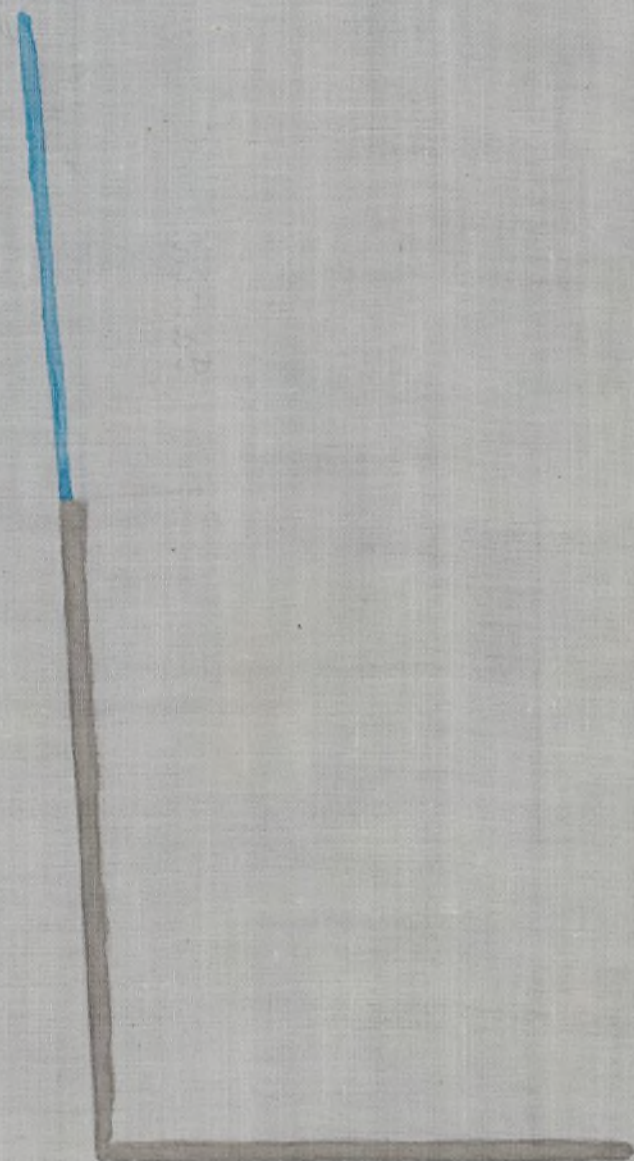




Madrid 21 de Noviembre 1879.

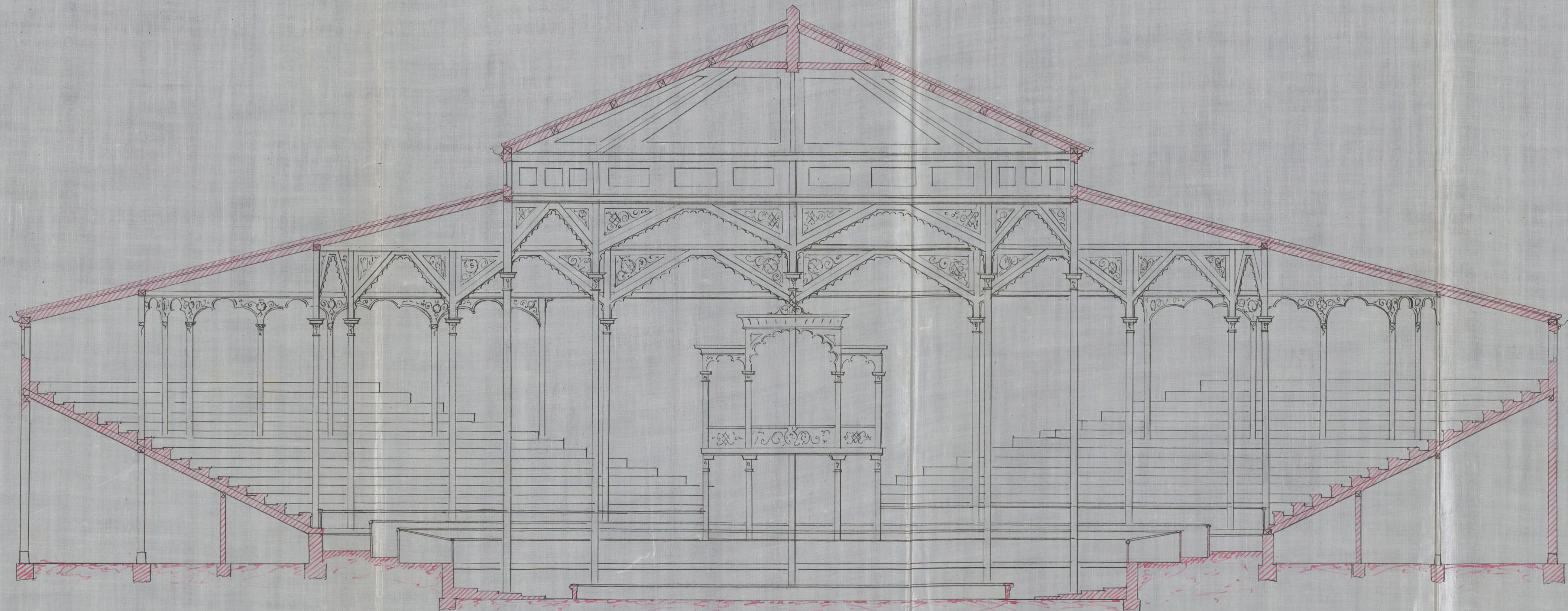
*Antonio Gomez*







*Sección*



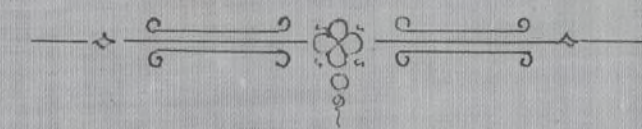
*Escala de 1/100*

Ayuntamiento de Madrid

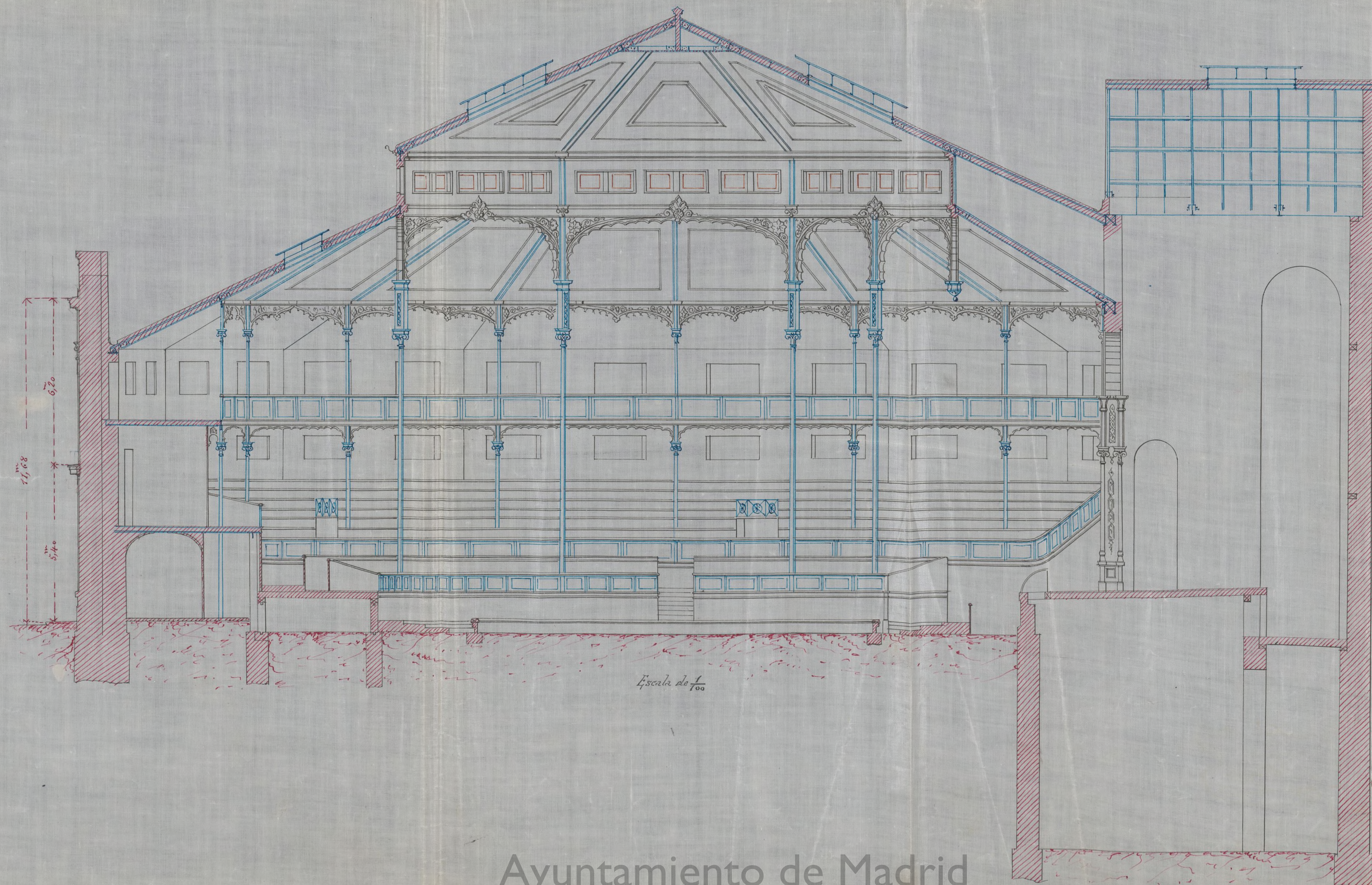
*Madrid 7 de Enero de 1880*  
*Manuel Ortiz*  
*2.º Villafranca*  
*Arquitecto.*



PROYECTO  
DEL CIRCO-TEATRO DE PRICE  
que ha de construirse en la Plaza del Rey



SECCIÓN POR C-D



Madrid 27 de Octubre de 1879

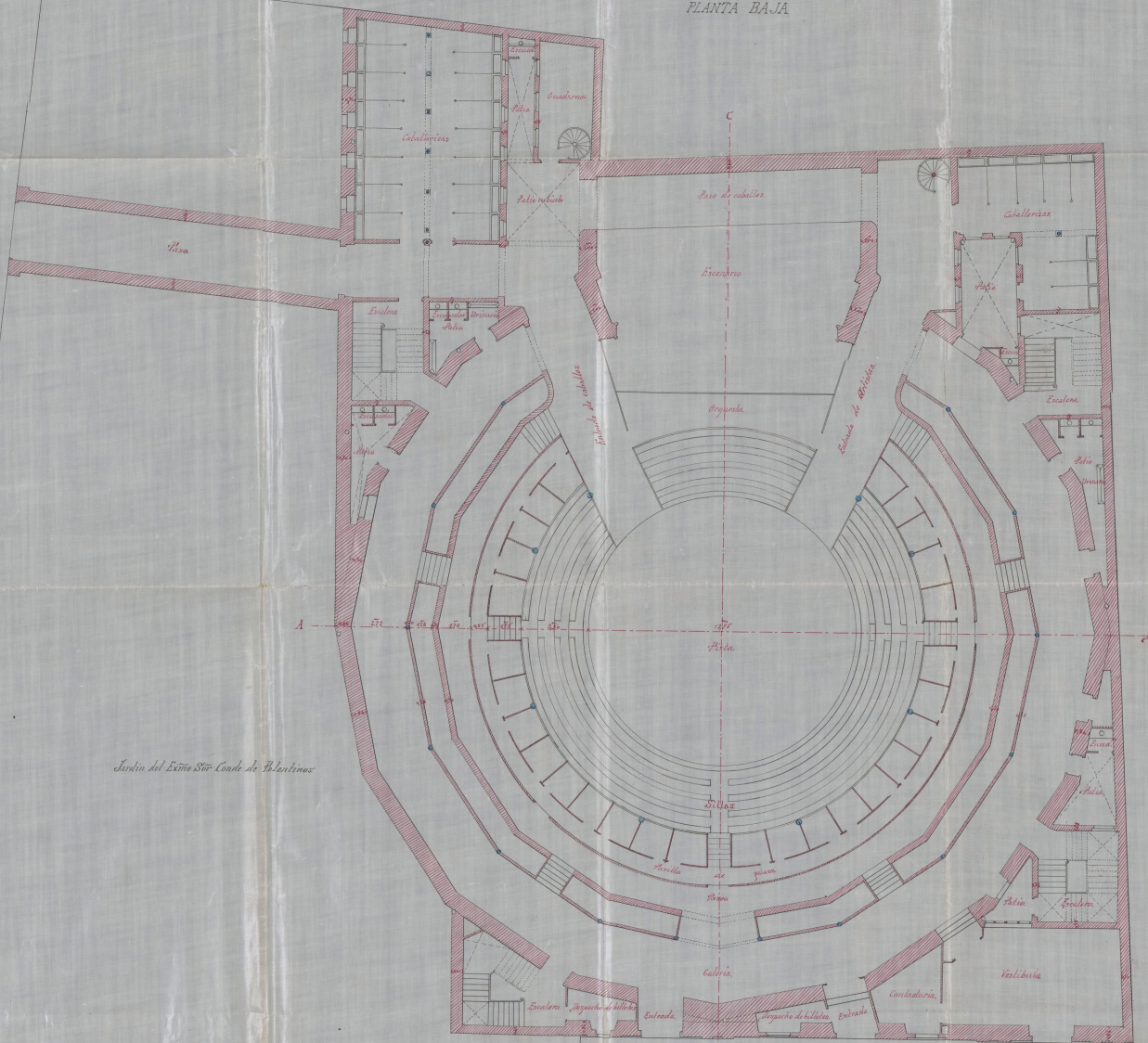
Agustín Olaguer  
Villaverde

Ayuntamiento de Madrid



PROYECTO  
DEL CIRCO-TEATRO DE PRICE  
que ha de construirse en la Plaza del Rey

PLANTA BAJA



Jardín del Excmo Sr. Conde de Plateros

Plaza del Rey  
Ayuntamiento de Madrid

Madrid 27 de Octubre de 1871

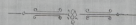
Agustín Ortiz  
Villanueva



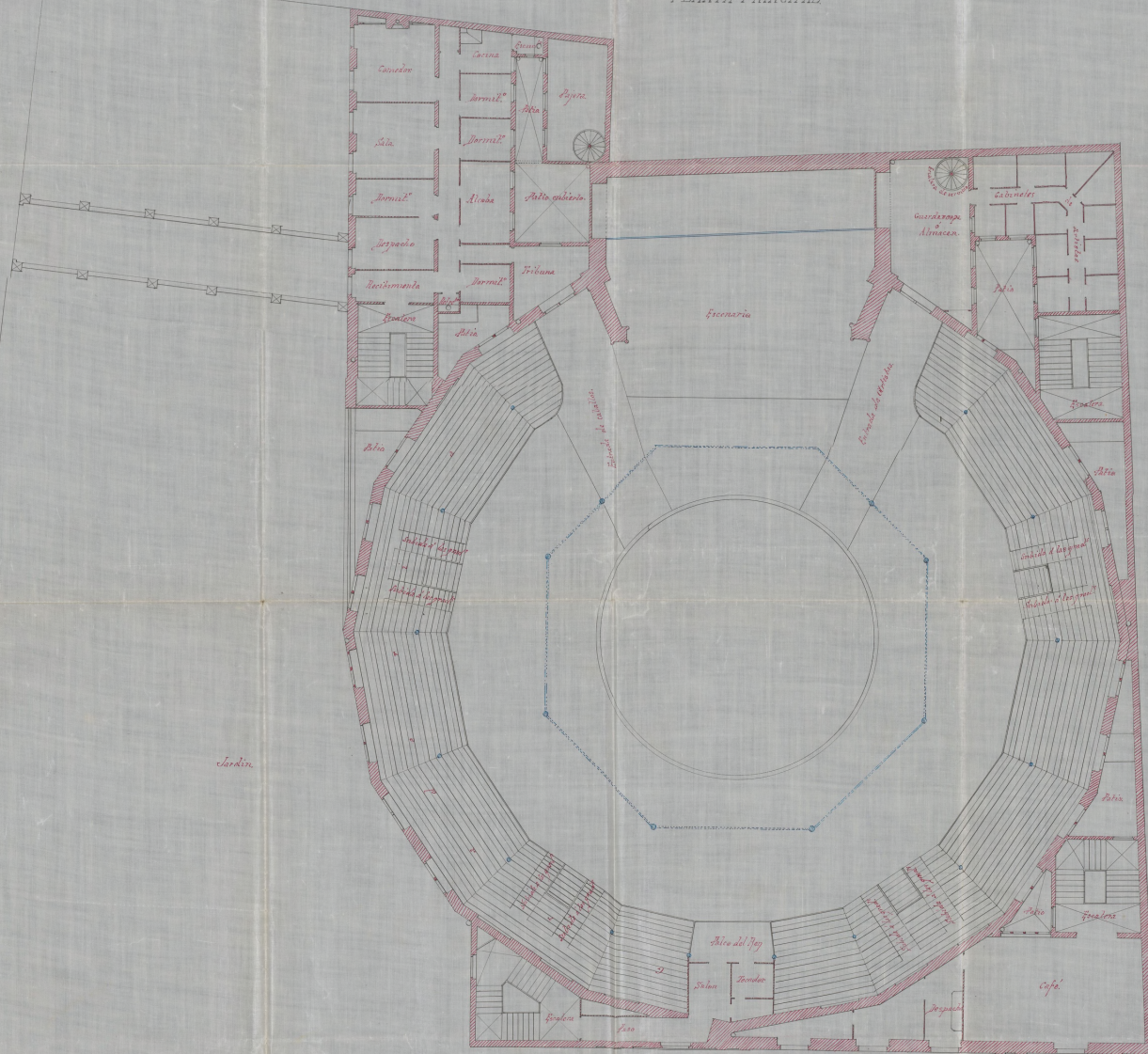




PROYECTO  
DEL CIRCO-TEATRO DE PRICE  
que ha de construirse en la Plaza del Rey



PLANTA PRINCIPAL



Escala de 1/100

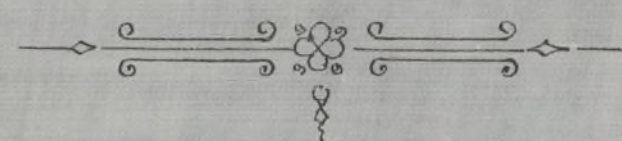
Ayuntamiento de Madrid

Madrid 27 de Octubre de 1879.

*Agencia de*  
*El Rey*



PROYECTO  
DEL CIRCO-TEATRO DE PRICE  
*que ha de construirse en la Plaza del Rey*



FACHADA



Madrid 27 de Octubre de 1872

*Agustín Ortiz  
Villajos*

Ayuntamiento de Madrid



R. O. f. 524.  
R. h. p. 1149



N. 5.478.229

8



Excmo Sr. Alcalde 1º de Madrid

Octubre 28.

El que suscribe, deseando levantar  
ase a la Comision un edificio destinado a Circo Teatro  
de Obras para que en el solar n.º 2 de la Plaza del  
manifieste si hay algun inconvenien- Rey, sitio donde estuvo el antiguo  
tacion que se verifi- Circo, segun planos y memoria que  
que el acto de tira se acompañan, formados por el ar-  
de cuerdas, y uno se acompañan, formados por el ar-  
existiere, justifi- quitecto de la Real Academia Don  
cados que sean el Agustin Ortiz Villajos  
pagable los deves-  
chos

A. V. E. Suplica se sirva concederle  
correspondiente la correspondiente licencia de cons-  
trucción y tira de cuerdas.  
trando en la forma  
acostumbrada.

Dios que a V. E. muchos años

Madrid a 27 de Octubre de 1879  
W. Parisk

Octubre 29

In Comision

No hay inconveniente en que se verifique  
el acto.

V. E.  
Villajos

Señores



de la Comision de Obras:

En cumplimiento de lo dispuesto por S. E., y teniendo en cuenta el plano aprobado para la Plaza del Rey por Real orden de 7 de Julio de 1854, he procedido a marcar la alineacion que debera observar el edificio que, con destino a Circo-Teatro piensa construir Mr. Wilian Parish en el numero 2 de la mencionada Plaza, resultando:

Que segun se representa en el plano adjunto, la linea de fachada A.B.C.D. [se establecera sobre la recta a. b. marcada con tinta azul, que resulta de unir el angulo de la medianeria de la casa numero 3 con el pie b. de la perpendicular bajada desde el vertice del angulo formado por la fachada de la casa numero 1 y la numero 31 de la calle de las Infantas hasta encontrarse con la prolongacion de la recta A.B., debiendo retranquearse en el punto C. treinta y cinco centimetros y en el D. un metro y cincuenta y cinco centimetros, cediendo el propietario por este motivo para la via publica, en una longitud de seis metros y treinta y cinco centimetros, una superficie de dos metros cuadrados y setenta y ocho decimetros, equivalentes a treinta y cinco pies cuadrados y ochenta decimos de otro. Por la medianeria de la derecha debera avanzar nueve centimetros, tomando de la via publica, en una linea de veintium metros y noventa y cinco cen-



SECRETARÍA  
DEL  
EXCMO. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL  
DE MADRID.



Año económico de 1879 á 1880

1198

*Vista de cuentas*

El Recaudador de fondos municipales hará efectiva de *D. M.ª H.ª*  
*Parral*

la cantidad de *cinuenta pesetas*

que le corresponde satisfacer por *di.º de la qu.ª se ha de ven-*  
*ficar en el solar n.º 2 Plaza de Bay*

Madrid *3* de *Noviembre* de 1879

Son pesetas *50*

Recibí la espresada cantidad.  
EL RECAUDADOR,

EL SECRETARIO,

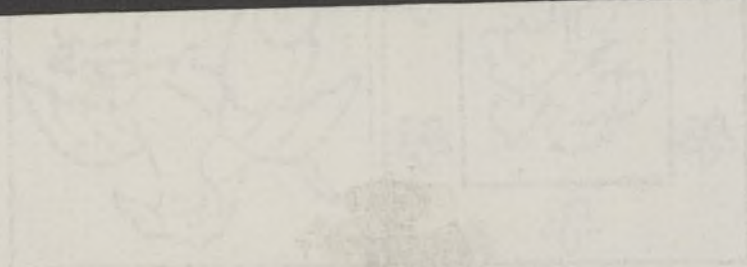
*P. D.*

*S. Salaya*

*Antonio Acuña*

Ayuntamiento de Madrid





SECRETARIA

4183

4183

SECRETARIA

SECRETARIA

El Ayuntamiento de Madrid

la cantidad de

que se corresponde

4183

4183

4183

4183



11

timetros, noventa y nueve decímetros cuadrados equi-  
valentes a doce pies cuadrados y setenta y dos décimos.

Deduciendo esta superficie de los treinta y cinco pies  
cuadrados y ochenta décimos que cede para el trán-  
sito público, resulta una diferencia de veintitres pies  
cuadrados y ocho décimas de otro, que al precio de  
doce pesetas y cincuenta céntimos uno, importan dos-  
cientas ochenta y ocho pesetas y cincuenta céntimos que  
deberán abonarse al interesado de los fondos municipi-  
cales, estando conforme en preito con esta valoración.]

Examinados los planos y Memoria descrip-  
tiva formados por el Arquitecto de la Aca-  
demia de Nobles Artes de San Fernando Don Agus-  
tin Ortiz Villajos para el nuevo Circo-Teatro que  
desea construir Mr. William Parish en el solar nú-  
mero 2 de la Plaza del Rey, opino puede conce-  
derse la licencia solicitada, si bien haciendo presente  
a V. S. que teniendo en cuenta el Reglamento vigen-  
te para esta clase de edificios, en el que nos ocupa  
se notan las faltas siguientes:

1.<sup>a</sup> = Que segun se manifiesta en la Memoria descrip-  
tiva, los puros serán de madera forjados con cas-  
cote y yero, en vez de arlo, segun previene la re-  
gla 5.<sup>a</sup> del artículo 7.<sup>o</sup>, de bóveda de fábrica ó  
hierro.

2.<sup>a</sup> = Que no expresándose el sistema que ha de emplearse pa-  
ra el alumbrado de gas, deberá advertirse que éste se  
colocara en la forma que previene la regla 7.<sup>a</sup> del  
citado artículo 7.<sup>o</sup>



3<sup>a</sup> Por último, como según lo prevenido en la Real orden de 10 de Junio de 1884, á estos edificios no puedan imponerse las prescripciones que se manda observar en las construcciones de fincas urbanas respecto á alturas y número de pisos, en la licencia que se expida solo debe consignarse que la construcción se sujete á la alineación y rasantes acordadas sobre el terreno y á los planos presentados, y que los andamios interiores y exteriores se formen con arreglo á lo dispuesto en las Ordenanzas municipales y circular de 13 de Agosto de 1857 dirigida á los G<sup>tes</sup>. Benientes de Alcalde como ampliación al artículo 100 de las mismas.

La valla indispensable para la obra tendrá la altura de siete pies y se colocará á la distancia de dos metros de la línea de fachada, ocupando por este motivo de la vía pública una superficie de setecientos treinta pies cuadrados.

V. S. S., á pesar de lo expuesto, acordarán lo que estimen más acertado.

Madrid 21 de Noviembre de 1879.

F. L. Gómez

Noviembre 6.

En Comisión.

Entérese al recurrente del anterior informe.

El V. S. S.

V. Sánchez

Moan

Enterado por M. W. Paris

Edmundo Montuinos

Ayuntamiento de Madrid





12  
A Madrid 1.º de Marzo de 1880.

Expedare la licencia de colocacion de valla.

Fuente





17  
El Ayuntamiento de Madrid  
de 1880.

El Ayuntamiento de Madrid

que la constitución de la ciudad de Madrid  
se ha de regir por las leyes y decretos y a los  
planes presentados y que los ayuntamientos  
deben a formar un cuerpo de ayuntamiento  
ordenanzas municipales y reglamentos de 1880  
de 1887 dirigidos a los Ayuntamientos de Madrid  
como complemento al artículo de la ley de 1880  
la villa independiente para la que se ha  
la villa de Madrid y a regir por las leyes  
de los ayuntamientos de la villa de Madrid  
para por este motivo de la que se ha  
propósito de establecer tanto para Madrid  
de 1880 a fin de la ley de 1880  
que se ha de regir por las leyes de 1880



OBRAS MUNICIPALES  
DE  
MADRID.  
DIRECCION FACULTATIVA  
DE LAS  
VIAS PÚBLICAS.

Núm. 577.

13  
Cmo Señor

Para las construcciones  
que solicita llevar a' cabo  
el Señor William Parish  
en los terrenos del antiguo  
Circo, con fachada a la  
Plaza del Rey, se seguirá  
la rasante actual en la  
forma establecida en la  
acera de dicha fachada.

La primer hilada  
de cantería deberá que  
dar unos 30 Cent. por  
bajo de dicha rasante  
y elevados sobre la mis-  
ma de 10 a 15 Cent. los  
batientes de las puertas.

Lo-



que tengo el honor de  
poner en conocimiento  
de V. E. para los efectos  
oportunos en la Comisión  
de Obras.

Dios que a V. E. mil años  
Madrid 3.º Noviembre 1879

El Ing.º Director

Benito Navarro

Como Señor Alcalde Presidente.

Ayuntamiento de Madrid













14  
Año económico de 1879 á 1880

Núm. 2122

DERECHOS DE LICENCIAS PARA OBRAS.

El Recaudador de fondos municipales hará efectiva de D. *Mr. Sillan*  
*Parish*

la cantidad de **DIEZ PESETAS CINCUENTA CÉNTIMOS** que  
le corresponde satisfacer por derechos de una licencia que ha de expedirse á su  
nombre para *colocar valla al frente del nuevo Teatro de la*  
*Plaza de Rey*

*58'40.*  
Son pesetas **10'50**

Madrid *9* de *Marzo* de 1880

EL SECRETARIO,  
P. D.

Recibi la expresada cantidad.

EL RECAUDADOR,

*A. Salazar*

*Anto. Ruiz*  
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



D. Francisco Caballero y Boras C<sup>as</sup>

Por la presente concedo permiso á  
Mr. Villan Parish, para colocar valla  
al frente de la fachada del Teatro del Circo  
Plaza del Rey n<sup>o</sup> 2, siempre que la altura  
de la misma sea de siete pies y se coloque á  
la distancia de dos metros de la línea de  
fachada ocupando por este motivo de la vía  
pública una superficie de 730 pies cuadra-  
dos, observándose además lo prevenido en  
los art<sup>os</sup> 964 104 y 105 de las C. M.

(Nota de vallas)

Madrid 12 Marzo 1880

D <sup>ros</sup> de licencia	—	10' 50 p <sup>tas</sup>
1 <sup>a</sup> mensualidad	—	58' 40 "
Total P <sup>tas</sup>	—	68' 90

Alcaldia de Buenavista Arquitecto 3<sup>a</sup> seccion

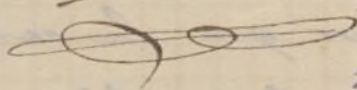






Excmo Señor

El Excmo. Sr. D. Juan de Dios  
Ponce de León ha creído conveniente ha-  
cer en el expediente que se  
abre por motivo de los planos y memo-  
ria del Circo-Teatro de  
Ponce, que se ha de construir  
en un solar de la Plaza  
del Rey; y enterado de  
ello tengo el honor de par-  
ticipar a V. E. que se este  
conforme con la 2ª y 3ª ob-  
servación y que se cumplirá  
el reglamento en todo a lo  
que dichas observaciones  
se refieren.

Diceuta  


Respecto a la 1ª istamos  
dentro de la regla 5ª del  
Art. 7º aunque se pongan  
los pisos de madera forja-



don de cascote y yeso, pri-  
mero por que no tenemos  
suficiente altura para  
hacer bóvedas de fábrica  
de ladrillo o piedra en  
tre las muros que circun-  
dan la sala de especta-  
culos y la fachada; segun-  
do por que los espesores  
y altura de estos muros  
de fábrica son suficientes  
por si para servir de cor-  
rafire si voviere al-  
gun siniestro, e impide  
que el fuego se propagara  
a otras partes del edificio;  
tercero por que las carreras  
y vigas de los verticos del  
poligono son de hierro; y  
por ultimo que en la ci-  
rada regla 8.<sup>a</sup> del art. 7.<sup>o</sup>  
se comprenden tambien los  
pisos de madera porque  
finaliza diciendole. = ny á  
ser profile dicho galeria  
tendrá sus pisos y bóve



da de fábrica de la villa. } 17

Lo cual participo a' V.S.  
para que se sirva otorgar  
la oportuna licencia por  
gracia a' V.S. Muchos años=  
Madrid a' 27 de Marzo  
de 1880

Por poder de Agus-  
tín Ortiz Villajin Anceute

M. Ortiz  
Villajin  
Arquitecto.

Excmo. Sr. Alcalde 1º de Madrid



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



Sres. de la Comision de Obras:

En vista de lo expuesto por el Sr. Arquitecto encargado de la construccion del edificio que con destino a' Circo ecuestre se está levantando en la Plaza del Rey, manifestando la imposibilidad en que se encuentra de cumplir lo preceptuado respecto a' la manera de formar los pisos de las galerías que circundan la sala de espectáculos y dan acceso a' las localidades, debo informar a' V. S. que el Reglamento de Teatros en la regla 5.ª de su artículo 7.º dice así: "El muro que circunda la sala de los espectadores será de fábrica de ladrillo o' piedra en toda su altura, y tambien el otro muro que con el anterior forma la galería de paso o' entrada a' las localidades, y a' ser posible,



"dicha galería tendrá sus pisos de bóveda de fábrica o hierro."

Funda dicho Sr. Arquitecto su pretension en que no resultándole altura suficiente para la construccion de los pisos de bóveda, y siendo de fábrica en toda su altura los muros que circundan la sala, el espesor de ellos es suficiente para servir de corta-fuegos en el caso de un incendio, reuniéndose a esto la circunstancia de ser de hierro las carreras y vigas de los vértices del polígono, por lo cual, dice, puede sustituir el referido piso con otro, citando en su apoyo el texto de la mencionada regla 5.<sup>a</sup>

El espíritu del Reglamento de 31 de Enero de 1872 tiende a evitar en edificios como el de que se trata las causas que puedan coadyuvar a la trasmision del fuego en caso de incendio, prescribiendo



de hasta donde es posible que existan reunidos en la construcción materiales que presenten más ó ménos facilidad á la combustión, y bajo este punto de vista es indudable que deben sustituirse los pisos de bóveda por otros que reúnan las mismas condiciones, ó que por su especial manera de estar colocados no ofrezcan fácil propagación al siniestro.

En el caso presente lo que se trata es de cubrir en diferentes alturas pequeños tramos trapeziales aislados y limitados por muros de fábrica y carreras de hierro para constituir los pisos de las galerías, pudiéndose formar éstos en sustitución de la bóveda, bien sea con vigas de hierro, á lo que no se opone el Reglamento, y que es el material que reúne condiciones necesarias en defecto de la fábrica, ó bien con vigas de madera



que, como ya se ha dicho, quedan comprendidas en espacios aislados por muros y cámaras y defendidos por el forjado, los cielos rasos, y el pavimento, no aumentando el peligro por la especialidad de la construcción y por la circunstancia de no formar un piso continuo.

En vista de lo expuesto, y declarando el Arquitecto no poder [construir la bóveda de que se hace mención en diferentes puntos de este informe, puede substituirse la manera de formar el piso, con ventaja para la distribución de las alturas, con vigas de hierro como las colocadas, ó bien por la especialidad del caso de que se trata, con vigas de madera si se atiende a' las condiciones expuestas, y por no impedirlo terminantemente el Reglamento citado.]

V. 44, en vista de lo expuesto, acordó

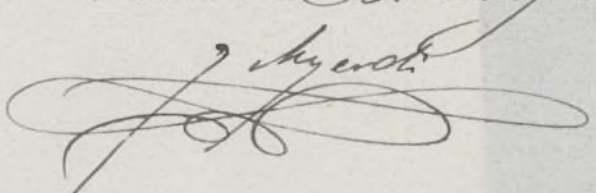


20

darán lo que mejor estimen en la interpretación del Reglamento.

Madrid 3 de Abril de 1880.

Pedro Domínguez  
Ayuntamiento







Excmo. Sr.

Mr. William Parish solicitó autorización de V. E. para construir de nueva planta un Circo-teatro en el solar número dos de la Plaza del Rey.

De la tira de cuerdas verificada resulta que la finca de ja para ensanche de la via pública, veinte y tres pies y ocho décimas, que valorados de comun acuerdo á razón de doce pesetas cincuenta céntimos, importan doscientas ochenta y ocho pesetas y cincuenta céntimos, que



deberá percibir el interesado de los fondos municipales.

Al examinar los planos y memoria presentados el Arquitecto municipal hizo las tres observaciones siguientes:

1.<sup>a</sup> Que segun se manifiesta en la memoria descriptiva, los pisos serán de madera forrados con cascote y yeso, en vez de serlo, segun previene la regla 5.<sup>a</sup> del artículo 7.<sup>o</sup> de bóveda de fábrica ó hierro.

2.<sup>a</sup> Que no expresándose el sistema que ha de emplearse para el alumbrado de gas, deberá advertirse que este se colocará en la forma que previene la regla 7.<sup>a</sup> del citado artículo 7.<sup>o</sup>





22  
3.<sup>a</sup> Por último, como según lo preve-  
nido en la Real Orden de diez de  
Junio de mil ochocientos cincuen-  
ta y cuatro, á estos edificios no  
pueden imponerse las prescripcio-  
nes que se manda observar en las  
construcciones de fincas urbanas  
respecto á alturas y número de pi-  
sos, en la licencia que se expida, so-  
lo debe consignarse que la cons-  
trucción se sujete á la alineación  
y rasantes acordadas sobre el terre-  
no y á los planos presentados, y  
que los andamios interiores y exte-  
riores se formen con arreglo á lo  
dispuesto en las Ordenanzas  
Municipales y circular de tre-  
ce de Agosto de mil ochocientos



cincuenta y siete dirigida á los  
Sres. Tenientes de Alcalde, como  
ampliacion al artículo ciento de  
las mismas.

Enterado el facultativo del  
recurrente de dichas observaciones  
manifestó que estaba conforme  
con la segunda y tercera, y que  
respecto á la primera se estaba  
dentro de la regla 5.<sup>a</sup> del artículo  
1.<sup>o</sup> aunque se pongan los pisos de  
madera forjados de cascote y yeso,  
primero porque no tenia sufi-  
ciente altura para hacer bóvedas  
de fábrica de ladrillo ó piedra  
entre los muros que circundan la  
Sala de espectáculos y la fachada;  
Segundo, porque los espesores



y altura de estos muros de fábrica, son suficientes por sí para servir de cortafuegos, si ocurriera algún siniestro, é impedir que el fuego se propagara á otras partes del edificio; Tercero, porque las carreras y vigas de los vértices del polígono son de hierro; y por último, que en la citada regla 5.<sup>a</sup> del artículo 1.<sup>o</sup> se comprenden también los pisos de madera, porque finaliza diciendo: = "y á ser posible, dicha galería tendrá sus pisos y bóvedas de fábrica de ladrillo.

El Arquitecto municipal, á quien volvió nuevamente el expediente, manifestó que declarando el facultativo del interesado no



poder construir la bóveda de que se hace mencion en diferentes puntos de su informe, puede substituirse la manera de formar el piso con ventaja para la distribucion de las alturas, con vigas de hierro como las colocadas, ó bien por la especialidad del caso de que se trata, con vigas de madera si se atiende á las condiciones expuestas, y por no impedirlo terminantemente el Reglamento citado.

En su vista, esta Comision opina que V.E. debe conceder el permiso solicitado y acordar se pasen las comunicaciones oportunas á la Contaduria y Tesoreria de Villa para el abono de la ex-



presada cantidad.

V. E. no obstante, acordará,  
como siempre, lo mas oportuno.

Madrid 7 de Abril de 1880.

Vilela

C. Morcuato

Justo Gomez Quica

Manuel L. Quinones

Urbano Lora

Manuel de Ribera

Madrid 14 de Abril de 1880

Inuestigant.

Como opina la Comision -

Dicenter







26

D. Francisco Caballero y Póras, Marqués de Torremorcos C<sup>o</sup>

Habiendo solicitado licencia por D. Mr. William  
Smith, para construir de nueva planta un Circo Teatro  
en el solar n.º 20 de la Plaza del Rey, se instruyó  
el oportuno expediente y el Excmo. Ayuntamiento de  
conformidad con lo informado por la Comisión de Obra  
que lo estubo a su vez con el Arquitecto Municipal de la  
Sección, se ha tenido concedida la autorización soli-  
citada con arreglo a la ~~licencia~~ ~~concedida~~ por a la  
Alcaldía aprobada para la citada plaza por R. O.  
de 7 de Julio de 1854. en la forma siguiente.

La línea de fachada A. B. C. D. que se representa en  
el plano unido al expediente se establezca ~~la~~ ~~hanta~~  
valoración.

Se seguirá para esta construcción la variante actual  
en la forma establecida en la acera de dicha fachada.

La primera hilada de cantaría deberá quedar  
unos 20 cent. por bajo de dicha variante y elevados  
sobre la misma de 10 a 15 cent. los batientes de las  
puertas.

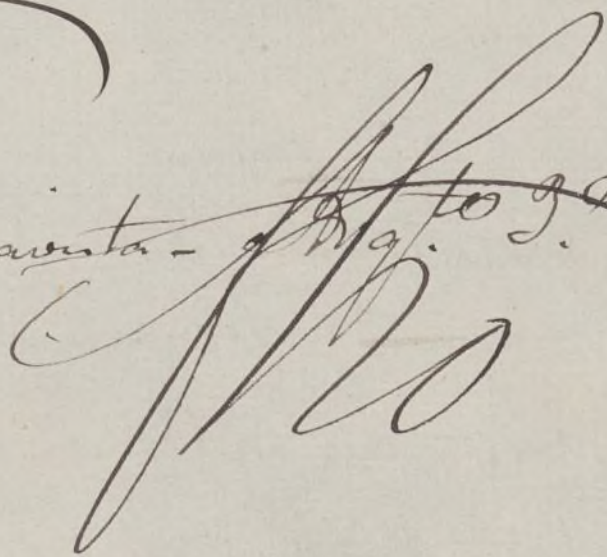
La construcción de que se trata se sujetará a la  
Alcaldía y variantes acordadas sobre el terreno y la  
~~memoria~~ a los planos presentados; que los andamios inte-  
riores y extensiones se formen con arreglo a lo  
Ayuntamiento de Madrid



de acuerdo en la O. M. y Circular de 13 de Agosto  
de 1887 dirigidas a los Ser. Tenientes de Alcal-  
de como ampliacion al Artículo 100 de las mismas;  
y que los pisos de las galerias que circundan la  
Sala de Espectaculos y dan acceso a las locali-  
dades ~~se~~ se substituyan con vigas de hierro como las  
colocadas o bien por la especialidad del caso con  
vigas de madera, atendiendo a las condiciones <sup>que se exigen</sup> ~~exigidas~~  
por el Arqto de Inspeccion y por no impedir <sup>terminantemente</sup> el Reglamento  
para la construccion e instalacion de salas de  
reunion y de espectaculos publicos.

Madrid 9 de Junio de 1880.

Por. de licencia 183 peritas.

Alcalde Buenavista - Arqto. J. Leccion  


A. Contador de esta Villa

Junio 9/880.  
El Excmo. Ayuntamiento de esta Villa por  
su acuerdo de 14 de Abril pp. se ha servido  
Ayuntamiento de Madrid



26. 27

do concedan la oportuna licencia a M.<sup>r</sup> William  
Damián, para construir de nueva planta un Cri-  
co Teatro en el solar n.º 2. de la Plaza del  
Rey.

De la alineación practicada por el Ar-  
quitecto mun. de la Sección, resulta que la finca  
deja para ensanche de la vía pública 23 pies  
y ocho Decimas que valorados de común acuen-  
do entre el facultativo mun. y el del proppi-  
etario a razón de <sup>121</sup>/<sub>50</sub> pesetas uno, importan la  
cantidad de 282 pesetas y cincuenta cent-  
mos que debena prevalecer el intencado de  
fondo municipales.

Lo que participo a V. para su  
conocimiento y efectos oportunos.

Dios C.<sup>a</sup>

Tratada a Terorera

*[Signature]*



