Mus 142-14.

ROSALES, Antonio.

Tonadilla a 3.

Dpte ms.

Partitura.
violin 1°
violin 2°
oboe 1°
oboe 2°
Trompa 1°
Trompa 2°
contrabajo.

Ayuntamiento de Madrid

Mus 142-14

Sonada 3.

Del Entusiasmo;

Del S.r Rosales.

142 — 14

Ayuntamiento de Madrid

All.o

p.o

f.o

Mayora.

A ten ded mo re ni ros a ten

Desp.o

Ayuntamiento de Madrid

ded mo — re ni tos a ten ded mo — re

ni tos la to na di ra — ta to na pues re co

di — ta g.os o fre ce gus to sa

bra — da os de di cha bo so rey

la Ma yo ri ta — a

to dos sus a si sa — a

Ayuntamiento de Madrid

güeos ofre — ce ous to sa
os de di ca — S bo so tros

la ma yo ri ta —
to das sus ansias — al Segno

Calesero.

Allo

Sus pen daus te a mi ga su dul ce Can
Yo soi Ca le je Sr. de puer ta del

ción pre venga el a ti llo ya lon p.s a lon pre venga
Sol oi no Su ma ri dō y Via je a jus tō oi no su

Mayora

g.n es g.n to man —
guie re a ca so a yn

Ayuntamiento de Madrid

Ponce.

da g.n lo dice::: yo, compon bien los cafres despacha y chiton)
diaz bol ber aora; no, es cierto Capricho gueaca me yse yo)

Mayo

Sues a gues todmijo de cid me por Dios se ñora no
gue diable de moscadora, te pi col Ponce) g.e de ver me en

Calle.o

di ta pue do de cir yo
coche por bi da de briz. cui da do chi ti to si

len cio chi tin to chi ti to se no xe. gue ba de imbencion chi

ti to

al Segno.

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Mayora.

Ven a cahombre no rea

A cuer da te gue gue

De ja te ya de esas

cuer das Cuando pensabas en Yndias

ri as dejar tu ma da Co che ra

Cosas ya pro ve cha de mi aviso

Ayuntamiento de Madrid

que las Yndias guen con tra mos fue que dar nos
y por po co ne nos fuimos des pues dun a
que bas siendo viejo Zue lo yes forzoso

sin Camisa gues de la Pla ta
Cochi guera gues de las Na bes
tener Juicio de ja lo cu ras

que de las minas que los Diamantes que las Yaji llas
con que con ta bas que es los Es clavos y las Cs cla vas
de ja te de Yndias no des a sum to con tus ma nias

Ayuntamiento de Madrid

te ner mas dos muñe cos
en las cir tu me me ria
a gue otra vez te sa guen

(si) que dar pa pi lla
(si) en es tas ta blas
(si) en to na di lla

cale.o

fe

En va no pa ra Ser Ai re
Un Bu rro Soñouna bez
y vi vaustedconso lado

gue se,
gue se

Desp.o

Ayuntamiento de Madrid

nan los co di cio sos pues g.n na cio pa ra o cha co
po ni an ca sa ca des por to el po bre y se a llo'
no aumenta mone da al fin no lo pier de to do

Ja mas se ra pe so gor do Ja mas
so la mente con su Atuarda So la
pues que de fa mi lia au men ta pues que

Ponce. M.a Ponce.

Yo de marcharme, eso es quimera, ya está resuelto
trae mis Alajas, aguarda espera, Cat.a Como nos dame
tienes ay Soga?, aguesta es buena, Pon.e dame la Dijo

Cale.º Ponce. las 2

donde es la ydea.ª haver si poblar puedo a Sierra morena. Si gaela

Pongª con toda priesa, Mariª Raguestas sontas. Indiasg.ª tu granjeas. Si gaela

Cal.º gues lo g.ª intenta, Pongª forcarme p.r remedio ya no megueda. y por g.ª a

f.e

sunto siga la y de a gues pa rece g.ª al pa tio p.r pa

gues to aqui fin tenga los dos So los ha remos los dos

re ce g.ª al pa tio no des con ten ta no des con

so las ha re mos el fin de fies ta el fin de

ten — ta.

fies ta.

Al Segno.

Segue.

All.

Ya sea cabo se

ñores la to na di lla ya sea cabo se ñores la to na di

Ayuntamiento de Madrid

lla ta toma di lla perdonad si ta. y de a noa
a qur mis Almas y den nos sics.e es gusta mu
si do tinda perdonar si ta. y de a noa si do lin da
chas palmadas y den nos sics.e es gusta muchas palmadas
ayoora se ñores por fin del te ma los das di re mos
a competencia a - - - - - - - - - tengaustedmuibuenas noche
a - - - - - - - - - - avenidporay el Agudor
a - - - - - - - - - Saben ustedes quando viene el Elefante

Ayuntamiento de Madrid

Mª Calº

a ------- Sabenustedes guandosale la Loteria?)
a ------- atodà tengo la lengua)
a ------- gª gana tengo gue uenga)

Calº Mª Calº

gª guapos numeros tengo a ---- deestacha soi yotambien Yndiano
~~dche D.s Se lo pague d ustedes~~ a ---- ~~gª no tengo yo la garganta suelta~~
iz gª tiene una trompa tan larga) a ---- Con migo hará buena pareja

los 2

y perdonē se ñores las faltas nues tras
y perdonen
que nos den mil pal madas sies gue les pe ta.

Al Seno.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 142-14
1

Violin Primero.

All.o

Del.o vol.

Allegro

Volti P.to

Ayuntamiento de Madrid

All.° 3/4

Coplas All.° 6/8

Ayuntamiento de Madrid

Dep.º

All.º

Para

Le

Le

Le

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Mus 142-14

Violin Segundo.

All.o

Del.o

Le

Le

Le

All.o

D. C.

Coplas All.o

Ayuntamiento de Madrid

Dolce

Para

Dos veces

Segue Allo

Vos

Volti

Ayuntamiento de Madrid

allegro

Ayuntamiento de Madrid

Oboe Primero

Mus 142-14
1

Tonadilla à 3 del Centurión

All.o

Flauta

1 Desp.

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Clarin

All.o

D.C.

Coplas All.o

Despl.

All.o

Para

Segue. All.o

oboe

dos veces

allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 142-19
1

6 Hoe Segundo.

Sonadilla à 3. del Cantarino;

All.o

Flauta

Dep.

Dep.

Dep.

Dep.

Dep.

Dep.

Allegro

8 Volti.

Ayuntamiento de Madrid

All.o

D.C.

Coplas All.o

Despacio

G All.o

Para

Ayuntamiento de Madrid

D.C.

Oboe

Segue All.o

9. // allegro

2 vezes

allegro

Ayuntamiento de Madrid

Mus 142-14
1

Trompa Primera

Sonadilla á 3. del Entusiasmo

All.° D: 3/8

Dup.°

All.° 3/4

All.° D: 3/8

Allegro

D.C.

Ayuntamiento de Madrid

Coplas All.º

Dasp.

Para

Le

Allegro

dos Veces

Ayuntamiento de Madrid

Clarinos

Segue: All.o

al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Mus 142-14
1

Trompa Segunda +

Sonadilla á 3. del entusiasmo;

All.o

Dolce

Allegro

All.o

Vol.ri

Ayuntamiento de Madrid

Coplas Allo

Dolci

Para

Allegro

Clarino

Segue All.o

p

p

p

allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Contra Bajo

Mus 142-14

1

Sonadilla à 3. del Entusiasmo;

All.° D:b 3/8

p.°

Desp.°

Allegro

Volti

Ayuntamiento de Madrid

All.°

Para

Segue All.° Allegro dos veces

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid