Mus 142-11

+

Tonadilla à 3.

Los Payos de Malboru;

Del S.r Esteve:

1786

La Ybañez
Garrido
y Alfonso

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto Moderado

Tiroma Y Bañez

Compa dri to mio àllegue sè a

sale Tiromo) Gar.do) Amada Tiroma mi Compadre

qui que ya mi Grigo rio viene de Ma drid

Bras mà legro de ve ros tan sin no ve dad

à corra Vste a cà

los dos me de cir

Ayuntamiento de Madrid

que por el Jaral le Geo venir

desde que me fui lo cavido à cà

que

desde

Sale Bras: Alf.so

desde mi ventana ya le divisè

Ba.z porque asi suzeda ya è zerrado yo

Ba.z amigo sea muerto la tia tos ton

Ba.z Juan el escrivano murio antes de ayer

Ayuntamiento de Madrid

Tal punto Co madre Corriendo va sé
y aunque Peca dora lo pedi al señor
gard.º y estava tan gorda vendi to sa dios
gard.º con Pedro vo tero en descanso es té

sf

que traiga sa lu ya lo sa ves tu
que me quiere bien y es fuerza tam bien
Alf.º si bias tam bien al tio Miguel
que siendo mi nor a mi me co mio

p. p. p. p.

que ma legraré ya lo
pagar le el fivor y es fuer
le dio torozon al tio
seis cargas de miel a mi

p. p.

Ayuntamiento de Madrid

a los parr.s

y Ba.z y Alf.o

Ya se di visa en Casa en

y Ba.z y Alf.o que gordo vienes de por a

a los parrafos

trar quantas de cosas mus contarà Cuantas de cosas

llà gord.o es que Co mio mi sor que acà es que Co mio mi

mus con ta ràs ô que gus ti to tan a le

sor que acà los 3 ô que gus ti to tan a le

Ayuntamiento de Madrid

grito ver le me dà ô que gus ti to tan a le

grito {veros / ver le} me dà ô que gus ti to tan a le

grito ver le me dà

grito {veros / ver le} me dà

Parolas Iba.z tas divertido en Madrid mucho Erigorio? gar.do tantissimo, estao en varias Junciones, è visto muchos Novillos, y tantissimas Comedias, pero si viais amigos una que vi:

Allegro

Iba.z Cuentanos algo para divertirnos

gar.do todo lo traigo en mi moria vereis que cosas os digo)

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Y Bañez y Alf.so

Que comedia es la que bistes q.e tanto nos la encarezes un Pastelero que se hizo el Rey de

los 2 Dizen que en essa Comedia ganaron su mas Cre

los 2 Dime quien hizo a Mal bruto cuando al enterrarle

gar.do

ridas gar.do es cierto pero alli a poco se les vol

vaban gar.do Uno que llaman Garrio que pare

se p.

Ayuntamiento de Madrid

los Portugueses a
viola tortilla fue el
ze a Sancho Panza Pe

ff p

via tantas de cosas y salio en la tonadilla
Caso q.e un Uninstante se pasò la gente toda
ro aunque el Patio le quiere Cuando algo canta y no peta

el Entierro del Malbruto Con toda su comi
de tierra de Estremadura à la Corte de Pi
lo dàn palmadas chiquias Con todas sus Reve

ff p ff p

Ayuntamiento de Madrid

los 2.

tiva es taria

lonia los 2 y que fuela

rendas los 2 ya cosa tan

gar.do

buena a quesa Juncion toma si lo es

Causa desa Mutacion gar.do eso es bien sa

mala para que la dàn gar.do por cai a vi

tava y fue lo mijor que en el Atauto el

vido q.l vn oso salio en la otra Comedia que

chuchos calli solo ban mas càdi ver tirse por

Ayuntamiento de Madrid

Ybañez

Alf.º

Muerto se alzò no paro en cien leguas en cien
los reben tò los 2) da Animales tales da Animales
al boro tar los 2) que agan con garrio que hagan conga

le-guas si lo e vido yo — si lo e vido
ta-les mus libre el señor — mus li bre el se
rri-o tal cosa es mal dà — tal cosa es mal

gar.do cre.do

yo Veia la gente palmeaban o
ñor gar.do ya si desde in tonzes llueba ò haga
dà gar.do ya yo lo e digio no llegue a fi

Ayuntamiento de Madrid

rror yesta tonteria Cien dias du
sol Cayò estremadura y Pilonia al
ar en Apasionados que se pago

rò yesta tonteria cien dias durò Cien
zò Cayò estremadura y Pilonia alzò y
dàn en Apasionados que se pago dàn que

los 3. allì los Comicos to
los 3/ ay Pobres Comicos mal
los 3/ ay Pobre del pobre ca

Ayuntamiento de Madrid

does es tu diar
lo pa sa ràn
de Comprazer

en llamar las gentes Conchis tes y Cuentos por
y deaque sa forma tan poco ga nando sei
a sa vios y necios y la tona dilla con

ber si el di nero les pueden sacar en llamar las
ran acavando y no los habrà y deaquesa
las segui dillas fin aella se dè y la tona

Ayuntamiento de Madrid

gentes por ver si el dinero les pueden sacàr —
forma ~~[illegible]~~ y no los habrà —
seiran acavando
dilla con las seguidillas fin a ella se dè —

por ver si el dinero les pueden sacàr;
seiran acavando y no los habrà;
Con las seguidillas fin a ella se dè;

fmo

Al Segno
dos vezes

Ayuntamiento de Madrid

Segui.s

Allegro

los 3.

Siempre y los

Ca Madril vamos tontos volbemos tontos volbe

Payos rendidos a buestras plantas a buestras plan-

mos - - - .

tas - - - -

Siempre Ca Madril vamos

piden perdon a todos

Ayuntamiento de Madrid

tontos volbemos tontos volbemos

delato nada delatonada

tontos volbemos de las cosas que

fin

pasan en aquel pueblo delas cosas que pasan en aquel

pueblo

en aquel Pueblo

Ayuntamiento de Madrid

gar.do

oid de un Cochero simon q.e yba
Borracho una noche el Chasco que
suzedio ael ir aenzerrar el coche

los 2.

Cuenta lo

Cuenta que ya oimos con tanta Vocaza abierta que ya o

p.o

imos con tanta Vocaza abierta

gar.do Pasó por una Botica, y la luz de
la ventana le parezio la cochera
que ya abierta le esperaba.)

Vocaza abierta;

Allegretto

da la Buelta al

p.o

Ayuntamiento de Madrid

Coche Comienza a Zejar y por la Botica

el Coche a encajar grita el Boti

cario gran Borracho atrás ay que los Jarabes

Parola

el simon deria Polina
ria atras, Ceja cana
Zeja q.e el coche a entrar)

van con barrabas;

si vierais que risa con la verindad

po

Ayuntamiento de Madrid

los 2.

oyes yen que vino despues a parar

gar.do

le artaron de palos

y de Ca ridad a dormir el Lovo le ubo

los 2.

que lle var vamos Erigo r illo

gar.do

y des can saràs ya bá à noche zien do

Ayuntamiento de Madrid

los 3

Vamos a zenar Vamos vamos a ze

Dol.

nar Vamos vamos a zenar; Al Segno

hasta el

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 142-4

142 · 11

+

Violin Primero

Tonadilla â tres:

Los Payos del Malbru:

//

Ayuntamiento de Madrid

Allegº. Moderado.

Ayuntamiento de Madrid

al Segno

(parola)

Ayuntamiento de Madrid

Coplas.

Alleg.to

Ayuntamiento de Madrid

Cres.

Al Segno 2 ma.

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Segui.

Allegro.

vor

p.o

le

(Parola)

p.o

le

(Parola)

Alleg.ro

le

vor

p.o

(Parola)

Ayuntamiento de Madrid

Al Segno hasta el

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 142-11

1

Violin Primero Duplicado:

Tonadilla á tres:

Los Payos del Malbru:

//

Ayuntamiento de Madrid

Allegº Moderado.

Ayuntamiento de Madrid

Al Segno

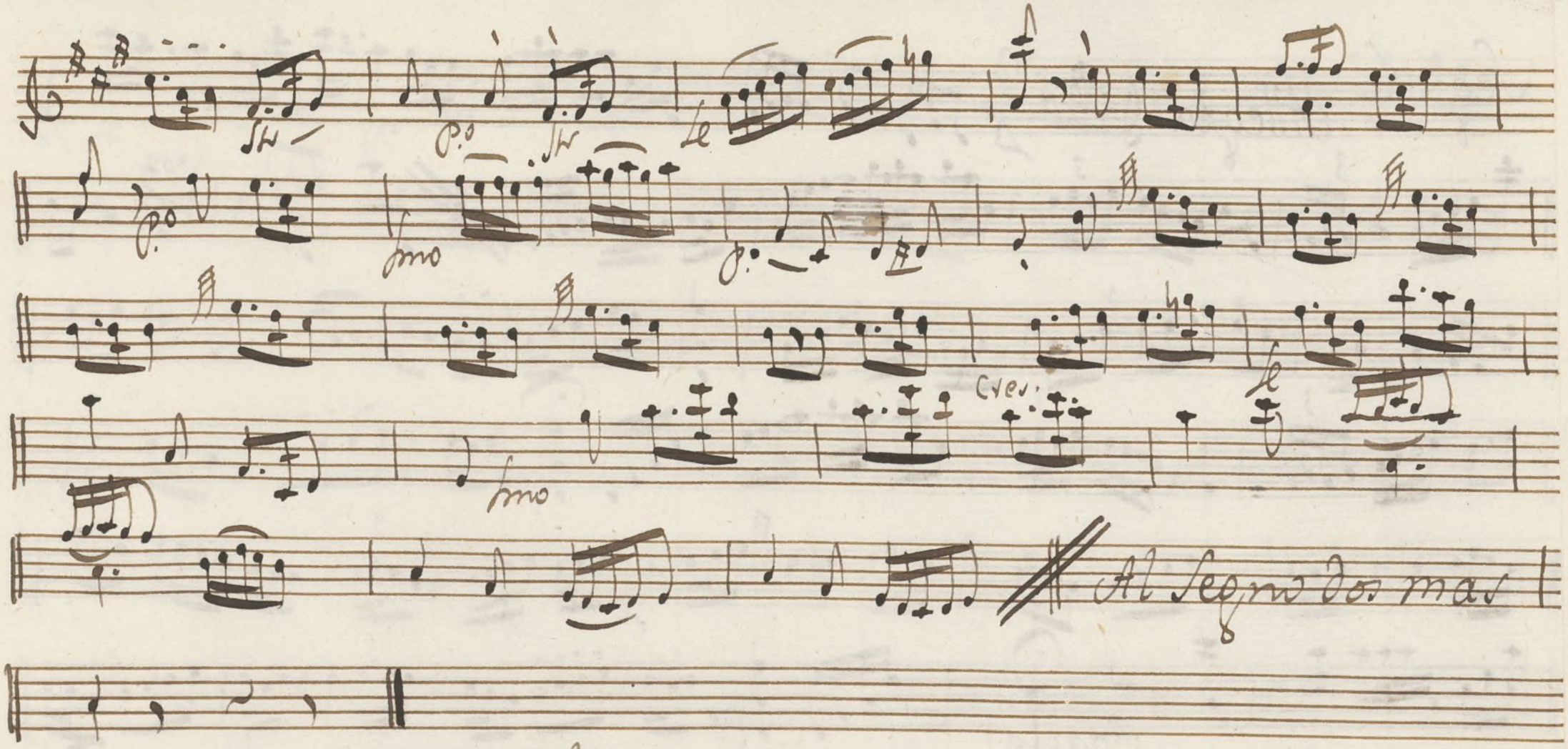
(Paxola)

Ayuntamiento de Madrid

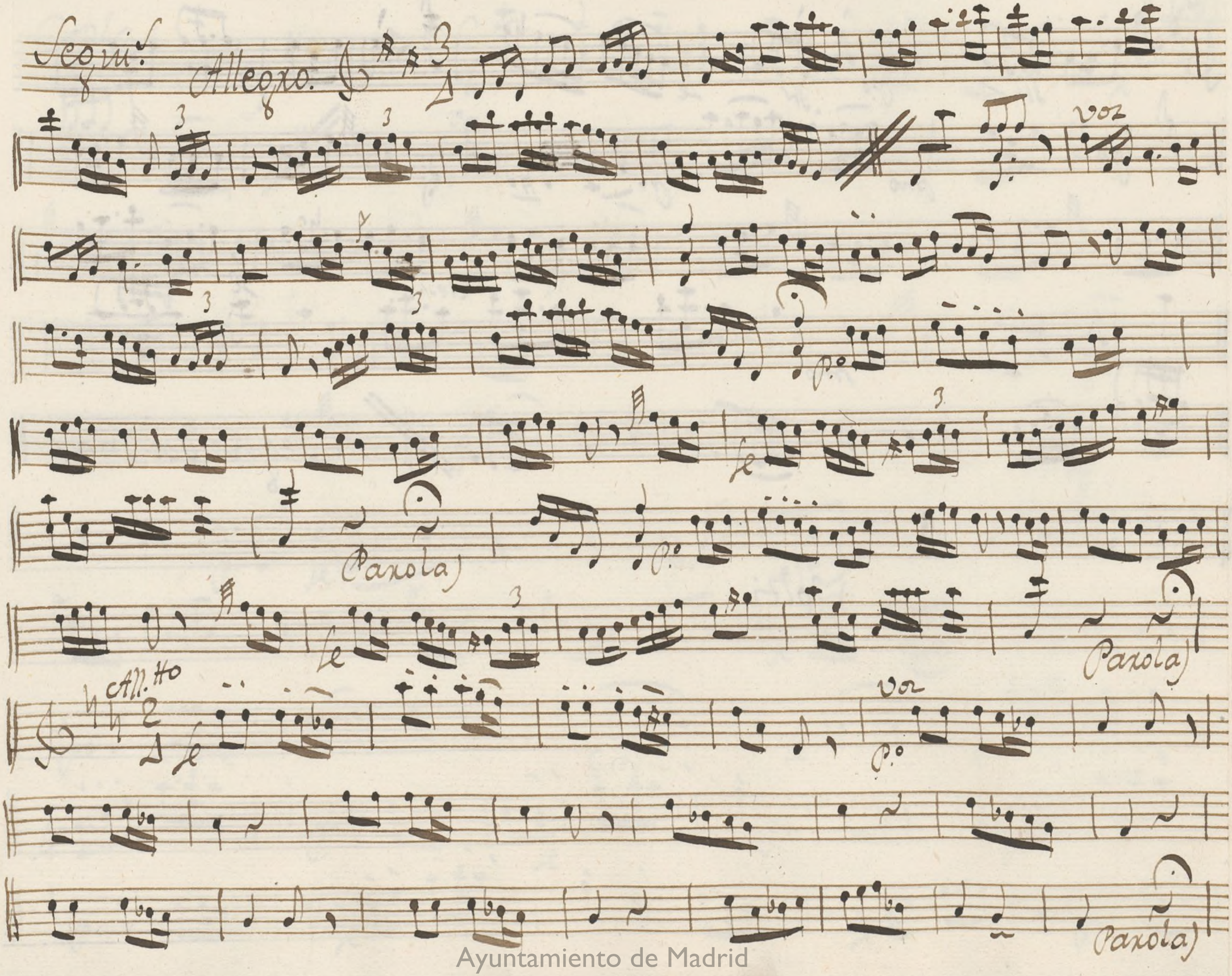
Coplas

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Al Segno hasta el

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 142-11

t

Violin Segundo

tonadilla à tres.

Los Payos del Malbru

//

Ayuntamiento de Madrid

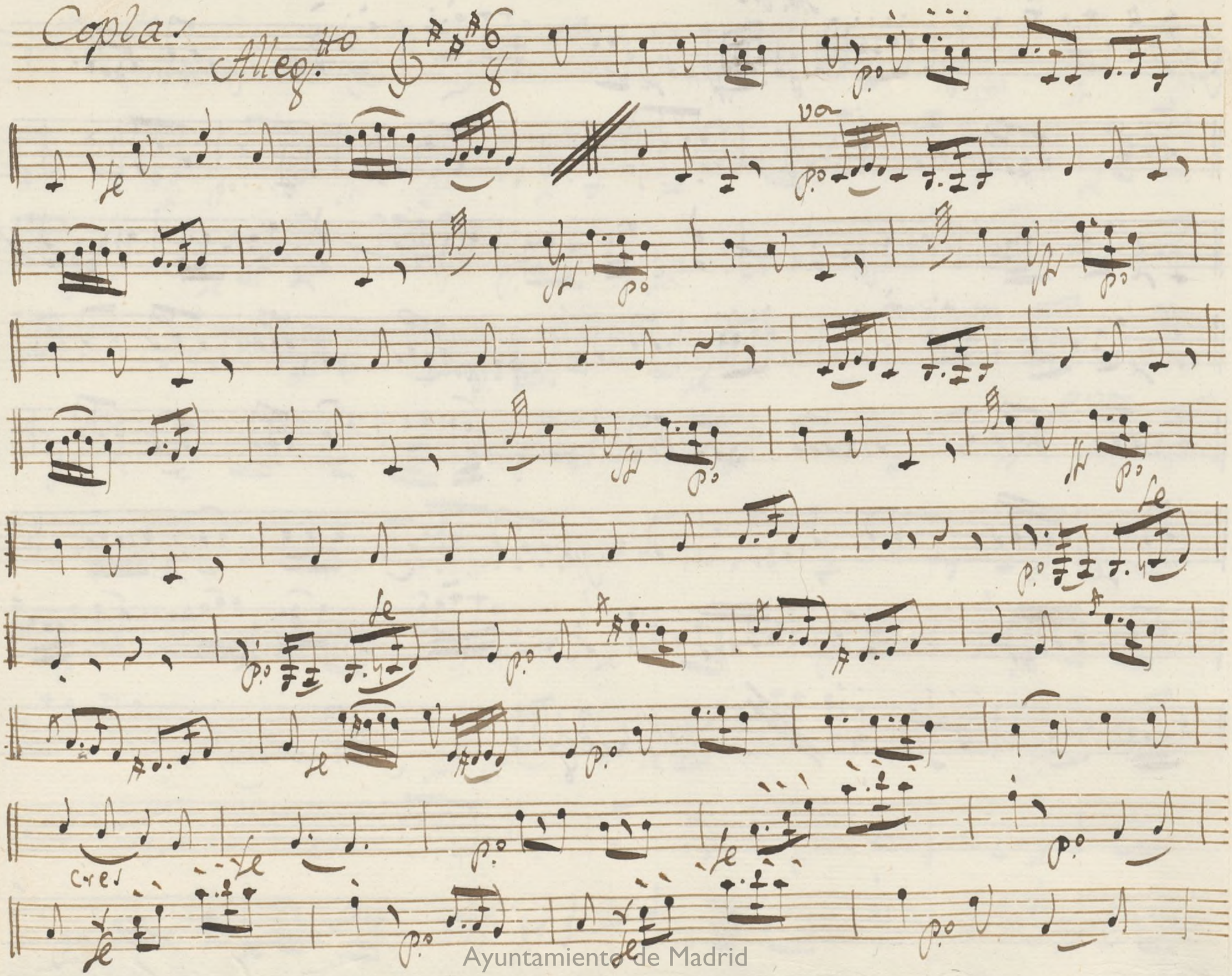
Allegro moderado.

Ayuntamiento de Madrid

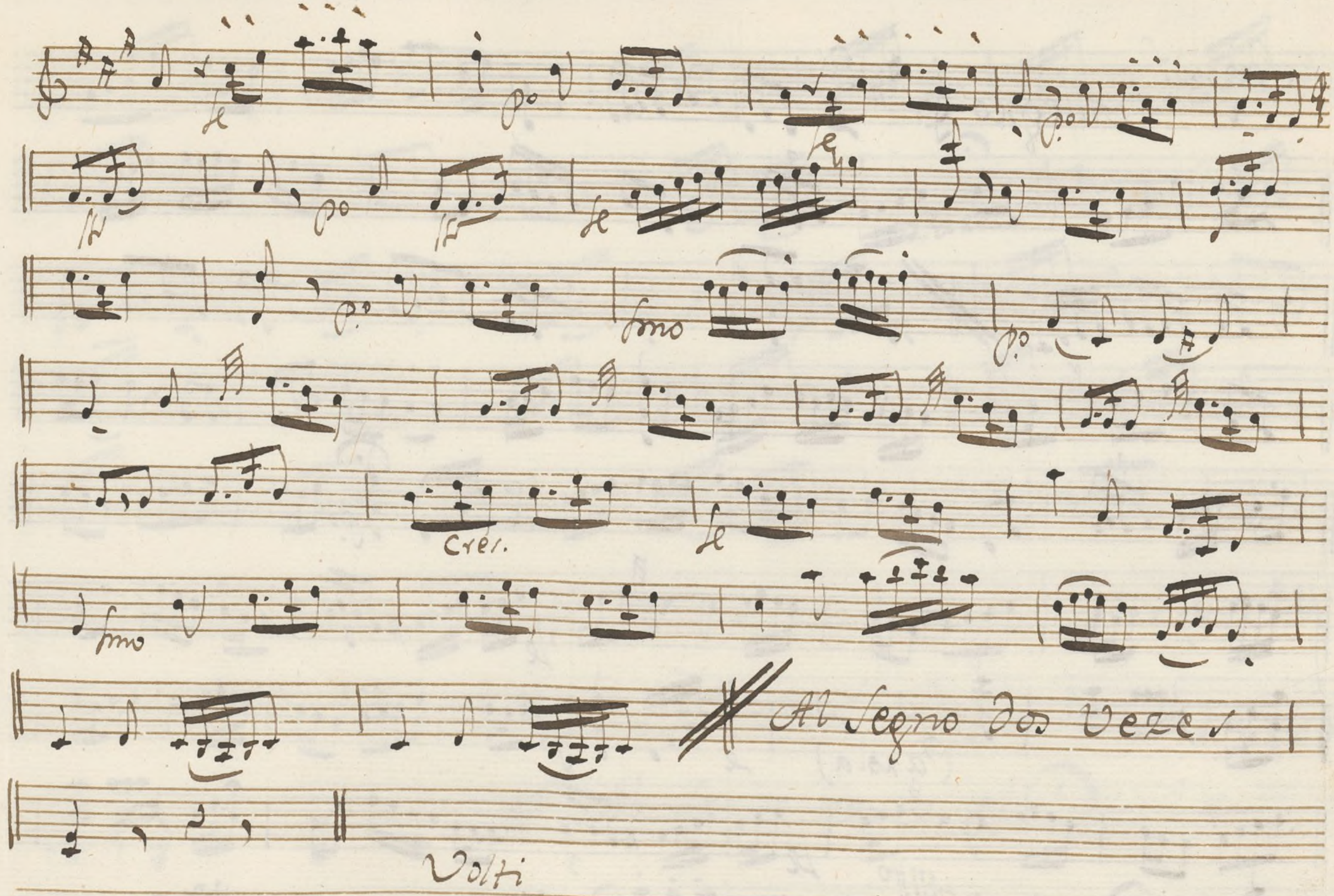
Ste. Pe

Al Segno (Paxola)

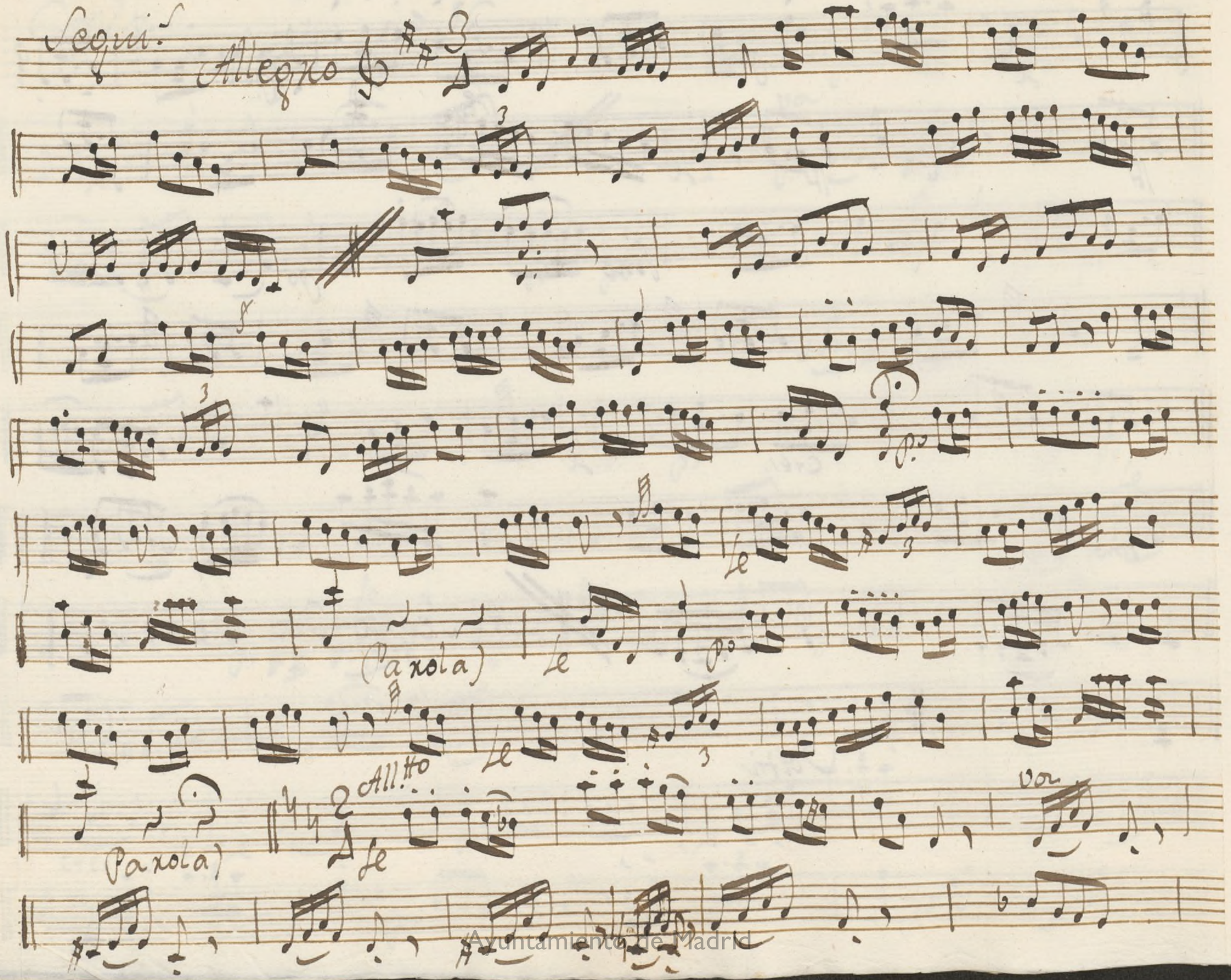
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Parola

Al Segno hasta el

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 142-11

+

Violin Segundo Duplicado:

Tonadilla â tres:

Los Payos del Malbru;

Ayuntamiento de Madrid

Allegro Moderado

Al Segno

Paxola

Ayuntamiento de Madrid

Copla

Allegro

voz

Cvel.

Ayuntamiento de Madrid

Cres

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Segui. Allegro.

Paxola)

Paxola:

Ayuntamiento de Madrid

(Paxola)

Al segno hasta el fin.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe Primero

Mus 142-11

Tonadilla à 3; Los Payos del Malbru;

All.tto

Mod.to

Al Segno

(Parola)

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Alleg.ᵗᵒ

1 fe

5 1 11

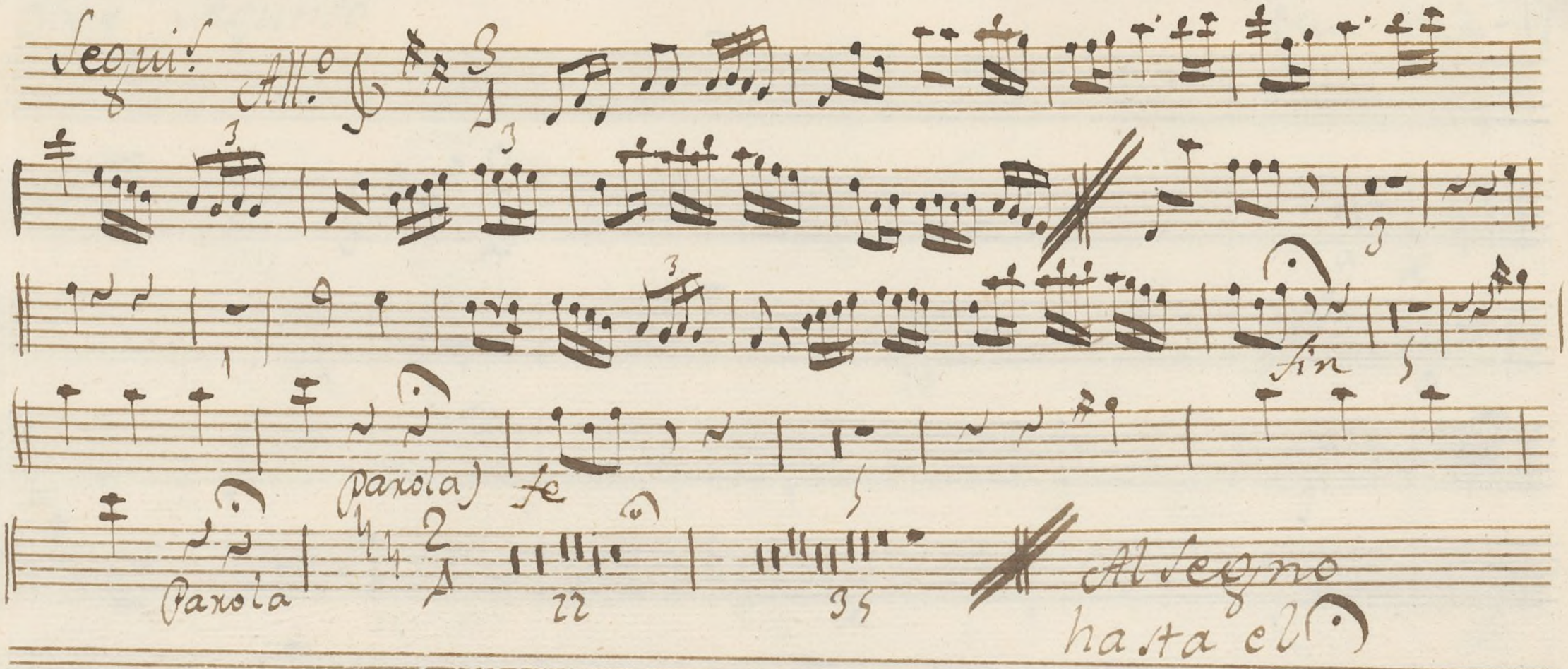
8 po 15

fe fe 5 po

cres.do fe fmo

Al Segno 2 Vezes

Ayuntamiento de Madrid



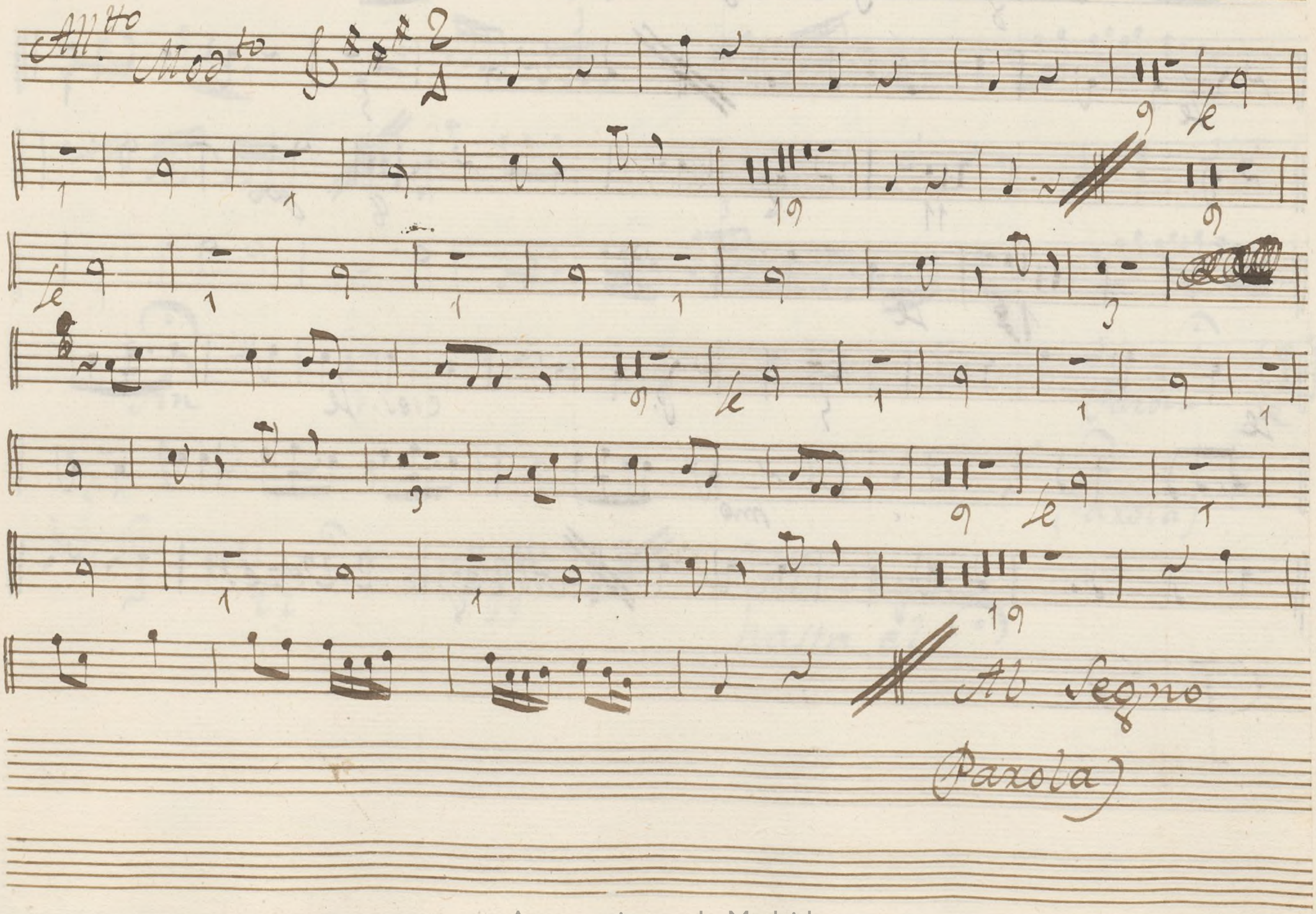
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe Segundo

Mus 142-11

Tonadilla à tres. Los Payos del Malbru:



Ayuntamiento de Madrid

Coplas Alleg.tto

Le

Po

Le

Le

P.

cres. Le

mo

Al Segno 2 Vezes

Ayuntamiento de Madrid

Segui.

All.o

Fin

Parola

Le

(Parola)

22

35

Al Segno

hasta el 2

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera

Mus 142-11

Tonadilla à 3. Los Payos del Matéru.

Allegretto

Allegro

Parola

Volti

Ayuntamiento de Madrid

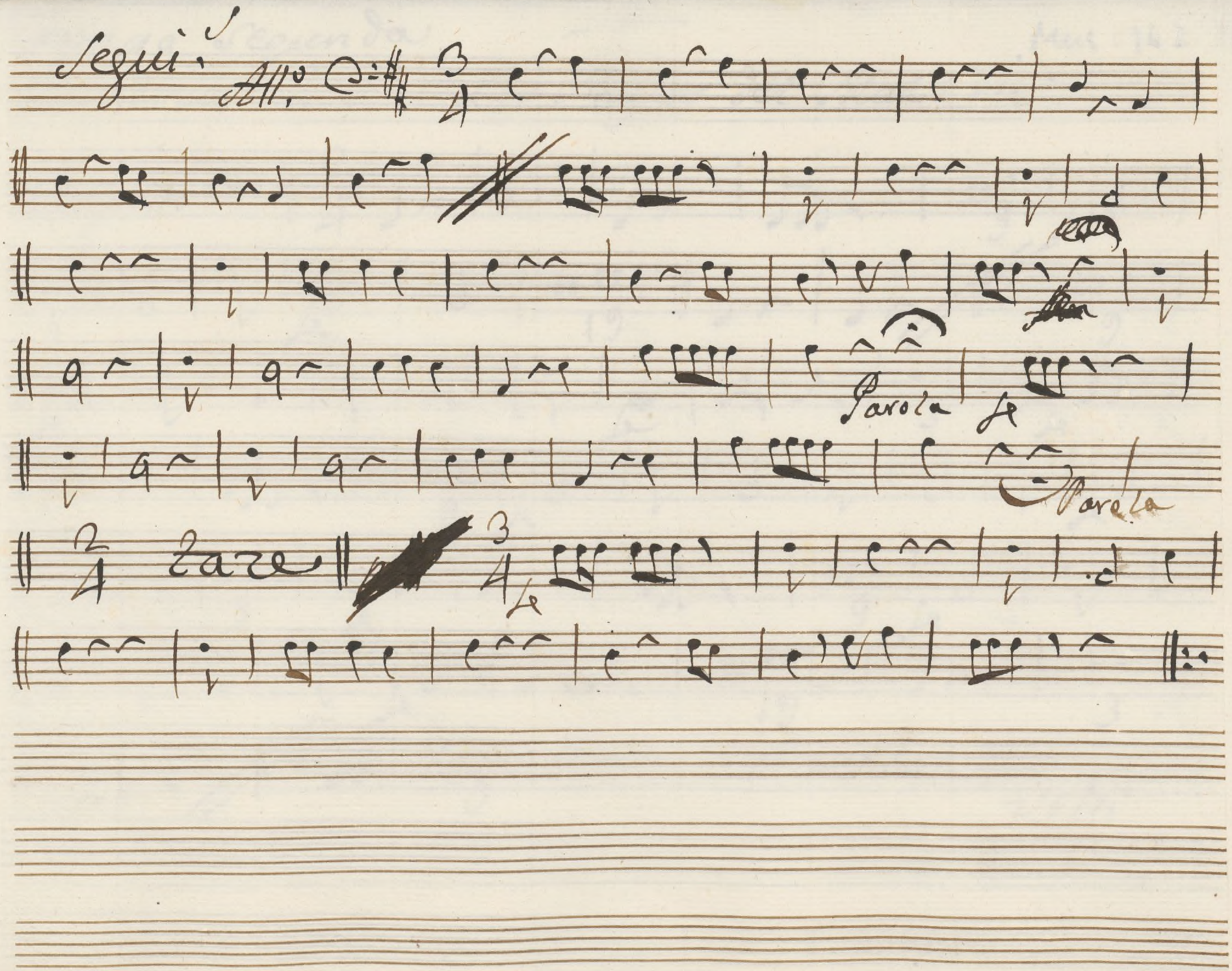
Coplas

Allegretto

voz

Al Segno dos veces

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 142. 11

Tromba segunda

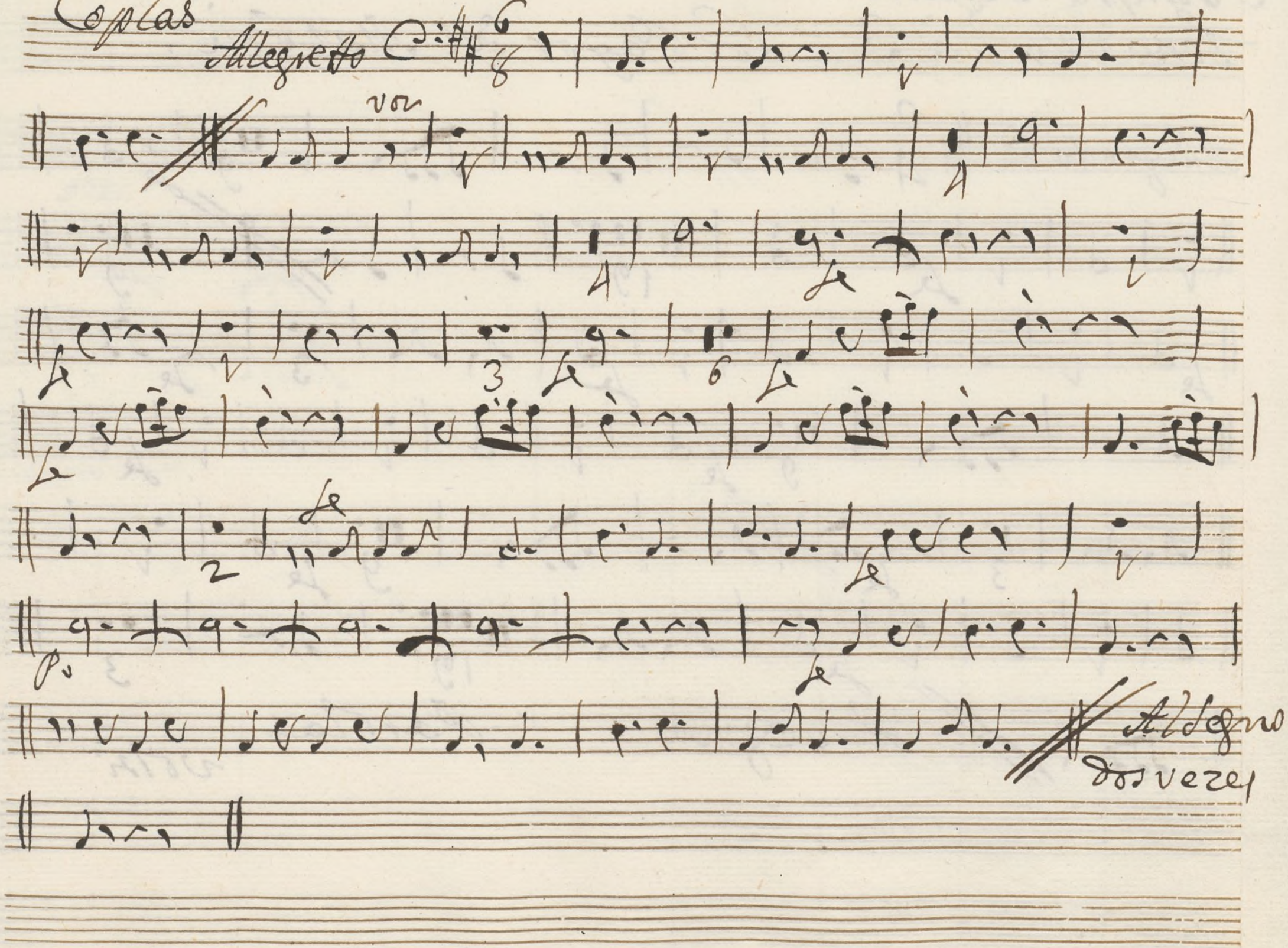
Tonadilla à 3. Los Payos del Malbrú;

Allegretto

Al segno Parola Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas



Ayuntamiento de Madrid

Segui

Allegro

Parola

Parola

tace

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 142-11

Contrabajo

Tonadilla à 3.

Los Payos del Malbrù;

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto Moderado

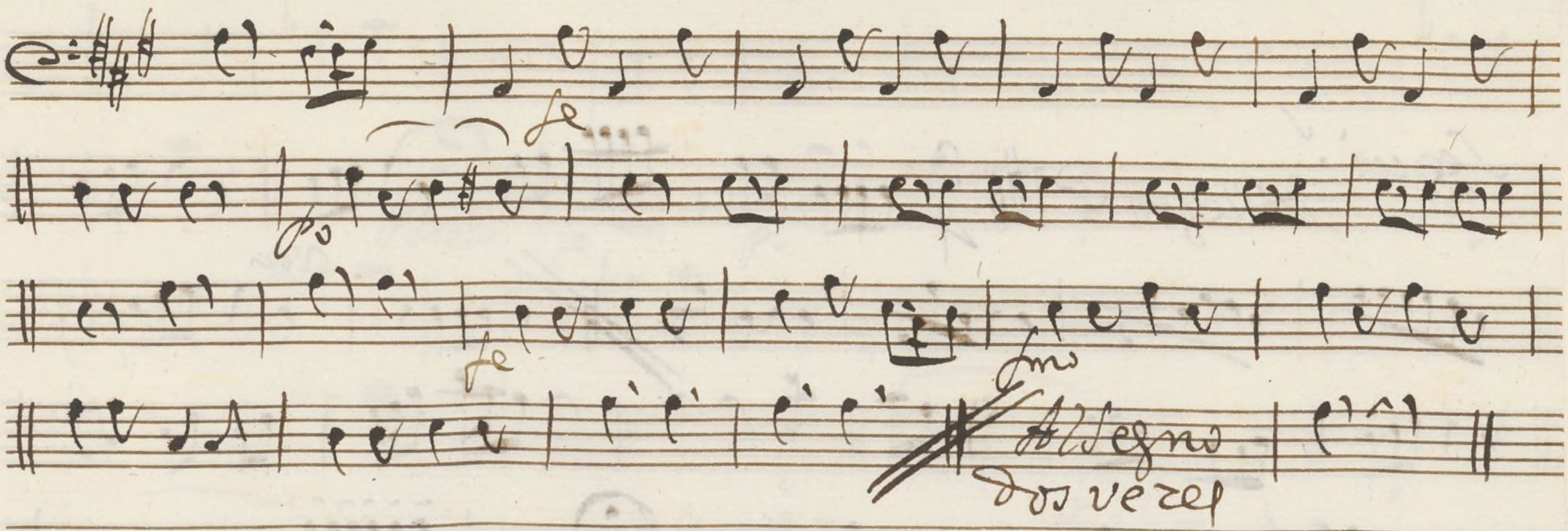
Al Segno

Parola

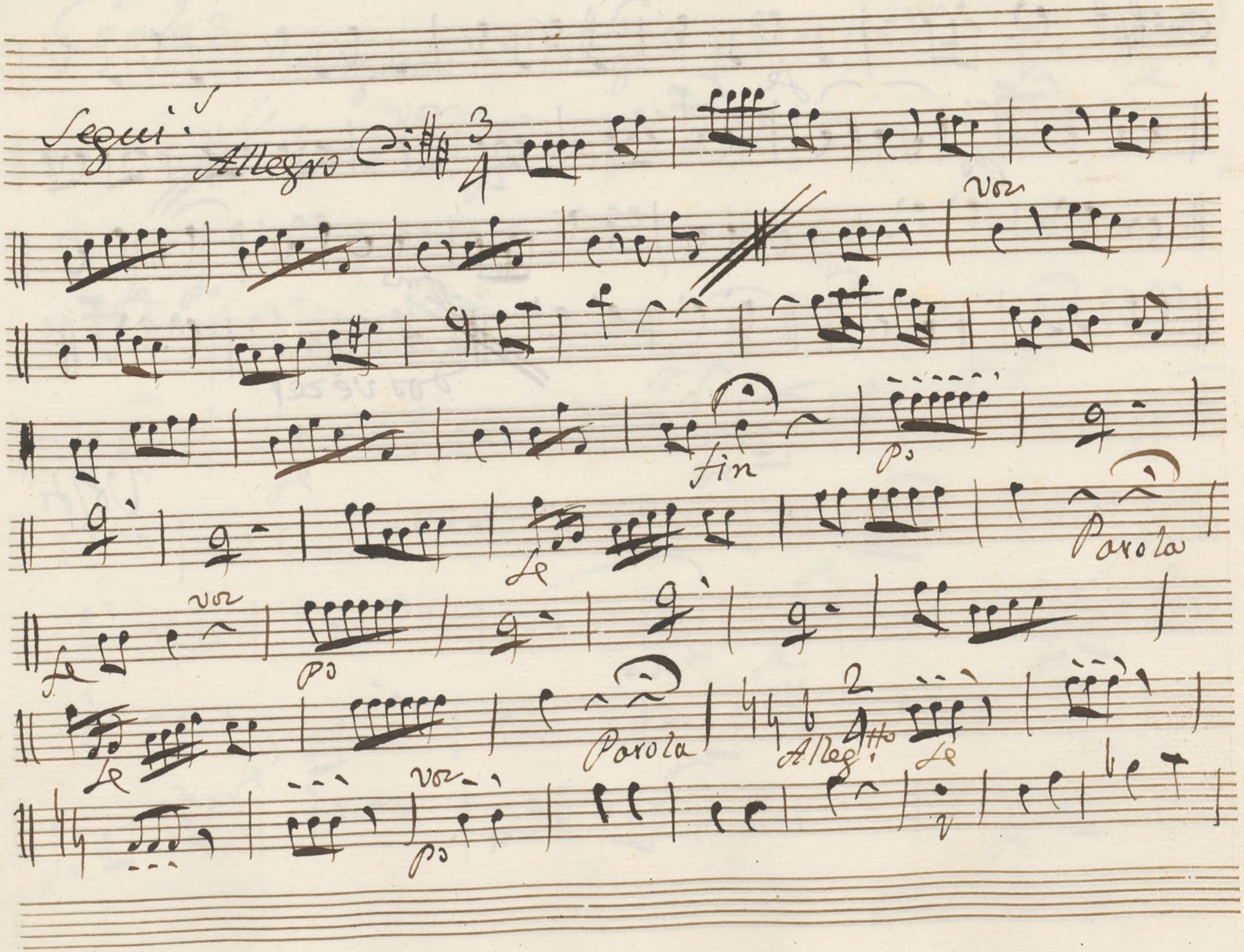
Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegretto



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Parola

Coll-

Allegro hasta el

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid