Mus 142-9

Tonadilla à tres

Los Lalanes de la Pretola;

Del S.r Esteve;

{ La Pretola
Alf.o
Romero }

Ayuntamiento de Madrid

And.te vivo

Mutacion de Sala con Una villa de Plaza en medio;

Sale la Pret.a vestida de Maja Peri.a con Cesta de Naranjera

Pretola

Con el

Ayuntamiento de Madrid

— in signia de Vria — y Naranjera —

— di cerro me dicta — que yo me el mere —

Con in signia de Vria — y Naranjera —

el di cerro me dicta — que yo me el mere —

y Naranjera — me presento a servi vos —

que yo me el mere — que aqui el fabor se aplica —

Ayuntamiento de Madrid

de du das llena — me presento a ser vi'ros —
al que me re ze — q.ª aqui el fa bor rea plica —

de du das llena — de dir dos llena —
al que me re ze — al q.ª me re ze —

por que si canto seria no hago
Rom.º yo ella ga dvel primero mia
p.º

Ayuntamiento de Madrid

de li ca dezas y si canto de maja ay
será esta prenda mia a de ser la Alaja suelte
(Alfonso.)

tras q. me exceden en que dudas Precio la
la Vuezelencia
Lor. Yo ga naré a cachetes
Ele por dios se ñores

te halla tan fieras
la Conpetencia

Ayuntamiento de Madrid

dis — cuerrir quiero Un Vato —

Pre la — Vs — te des — segun beo —

Con mi ta lento — dis cuerrir quiero Un Vato — Con mi ta

Con nobleenfado — Vste des — segun beo — Con nobleen

lento — Con mi ta lento — para versi mè

fado — Con nobleenfado —, en llebarme la

Ayuntamiento de Madrid

dize — log.e hazer de vo — para ver si me di'e —

Ceyta — sean empeñadv — en llebar me la Ceyta —

log.e hazer de vo —

sean empeñadv —

Alf.o y Romero al Bastidor;

parola) (siguiendo hermoso encanto

parola) Alf.o (eso no llebad la vos, Rom.o llevese los

p.o

Ayuntamiento de Madrid

Rom.º Alf.º Rom.º

Siguiendo este hermoso hechizo, atraído de sus ecos:: de sus ecos atraído:::

Buestra Excelencia; Per.ª Navarro Pero Romero. aquí está Conquistencia? Pues el

Alf.º Alf.º Rom.º Alf.º

pero ay de mi q.l he mirado: pero ay infeliz q.l miro. aquí el Vizconde Romero.

Dama, yo Zalan entiendame el q.l me entienda; Rom.º y yo su Conquistador entre

1.ª Rom.º Vizconde Navarro Rom.º

aquí el Vizconde Navarro, q.l vi bio de colos apartè, q.l vi bio de ver mi ene

migos, Alf.º por Vida de Vos Madama, Rom.º Cielo à Caballo: maldito, q.l de ca

ter, ade, de, ber ver Vepriè al Vesgo

2.ª Alf.º Per.ª Rom.º Per.ª

me sante materia, Vepor tare, Archiduque:: Vensprudencia;

Vizconde::

Alf.º

por Vos gran señora sólo Vepor taré mi Colera;

Sigue

Ayuntamiento de Madrid

Cr secreto Aparte amedio voz

And.te

Punteado

Romero

Coma — drita mia Vamos al ne

Alf.o Vamos — za le rosa del Caro tra

Pre.la Las Ni — ñas q.e al Prado van à preten

go cio — y no a — ga V.sted

remos — y echa en — o r a

— que son — do re

siones

Ayuntamiento de Madrid

Caio del Vizconde Romp.o
mala al Duque Alba de Jo
pierden con el dos de ño rel

li li lo (cho) li li lo Rom.o Vaya

— que me di'ces Vaya q.e Ves ponde

Pre.la
— explí— quen se Ve pe dey y Vamos con

Ayuntamiento de Madrid

3

for mas — li li lo (cho) li li

lo —

Rom.

Allegro

Yo quiero en

fu ro na das ser el pri mero — ser el pri

Ped. Alt.

mero yo pre ten do lo mi mo en tal em

Ayuntamiento de Madrid

peño yo pretendo lo mismo en tal empeño —

Pre!a

— no me disgusta peroidme ver ponDiendo

a estas Preguntas peroidme ver ponDiendo à es-

1a 3.

tas Preguntas {ve voy preguntando y ve re morque

sa le Deste gaz pacho y ve re morque

Ayuntamiento de Madrid

sa le de ei te gaz pa cho

Coplas

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Pret.o

Dondeesta tu voz sepamos ya q.e Cantar so li

Para oponerte aga vn dō Conque valdrás à Cam

citas ya q.e

paña con q.e

Rom.o

la Perdien s.n Juande Dios Cursando fi lo so

Con las quadrade Zallegos que te nemos por Con

Ayuntamiento de Madrid

fia Curzando

pasas que te

Petro.

Que diran d'ven q.e luzco en ves

tir Yen to nas di llas, en ves tir y en to nas

Yu Garrido que ri do que pon

dràs en tu de.. fensa

que pon dràs en tu de.

Ayuntamiento de Madrid

Alf.

di llas diran que yo de pro

fen sa tos ca nos nes con ca

rase dbe

zejo y ze he puesto vi drie ri a y zehe

ran ba que stan en la de lan tera que stan

teras

Rom.º la lleva Alf.º la lleva

Ven aqui Presto la vena qui con migo

Prevente à la lucha preventa al combate

los dos

i de ci de luego qual que da admi ti

que alli la porfia de be ràa Clavar

Rom.º Alf.º

Do tua mi con pe tirme tua mi dar me

de tus auxi liares y de tus com

Ayuntamiento de Madrid

Rom.ª

celos Vizconde de Quiroga Sarrido Alfonso Vizconde de Roca Ro

parras Vizconde Buñuelo Vizconde de Bo

Pret.ª (vajo)

mero haya silencio

fanos silencio aya

lor de

te de claro la guerra te de claro la

verás Correr a rroyos verás Correr a

Ayuntamiento de Madrid

los 3.

guerra { a sangre / si lencio } a sangre / si lencio a sangre / haya si lencio y fue

rrroyos { a rrroyos / si lencio } arrogos / si lencio de Carros / si lencios a

{ cio / da / ya }

1ª Parola y sigue

Rom.º requitarme la Zeja del salir; ger. Alf.º y tilaque save menear el Mundi;

los dos por vida de mis Vasallos:: Pert.ª Cpor que dos mis vizcondes, y está Coplita ad

2ª Parola y Rom.º no será tuio el chinarri de esta china; ger. Alf.º ni tuyo el Codigo de su

grazejo; los 2 que no será mio: deja; Pert.ª poco a poco, y oigan esto;)

Ayuntamiento de Madrid

Allegro Moderado

Pretola

Estos dos — muebles q.e quieren esta

Nuestra Aldea — que dos golondrinas viuan

tar — de Cor tejarme es tan gre — cia

por — Can tar aun tiempo quando ve — — — mos

Ayuntamiento de Madrid

dos de Zallos y no lle — gan a ci

que ay gorrìonas q.e Cantan — Con mas de

clanes y no lle — gan a ci clanes ay Zun

ciento q.e cantan — Con mas de ciento ay Zun

gui ti rana Zunguillo li taria ay Zunguiti

gui ti

Ayuntamiento de Madrid

ra na Zun guilla zungar — Dos Vizcondes

Dos Cavallos — Dos Damas q.e a

per du la rios — me pre ten den — Cor se jar —

Dos Ca rri llos — Jan bien saben — oy pe lar —

ay — Zungui — lla ti rana Zunguilla zun

ay

Ayuntamiento de Madrid

(vailando álordos con dixste; yellos haren lo proprio)

gar ti ra ni ti ra ni ti ra ni Zun gui lla

ti ra ni ti ra ni ti ra ni Zun gar —

al Patis

(nsay q.n pro teja a la de; man parada Solidaria

Rom.s todos todos Mañe citos d.s / Como daño q. viene notebayas a ser Secta ria)

Alf.

Ayuntamiento de Madrid

lo3.

que viva el chiste, y la to na da si

lo3 que viva el chiste.

gus ta si gus ta pro se guira si gus ta si

gus ta pro se gui ra;

Ayuntamiento de Madrid

Todos Alf.º

A la lucha a la lucha Romero

Allegro

Rom.º

Allegro vivo

Poco fe

Al Com bate

Alf.º

Na va. dêro

Vamos

Rom.º

Vamos Alarma Arriba Vamos Vamos Ea

Los.

Hegos a mi gos Arriesgar a ven

Ayuntamiento de Madrid

zer ō amo rir a vencer ō amo

(Pretola la detiene)

rir

Reziᵈᵒ Pretª

de ſengan ſe por Dios no aya Pendencia

Reziᵈᵒ

que yo de zi di zé la Compe tencia

Romᵒ Alfᵒ Pretª

No teo l bi dey de mi de mi tampoco en

Ayuntamiento de Madrid

a Compas And.te

el to es me nes ser ir po co a po co

And.te Rom.a po All.o Le

mira que mis dos ojos son dos so les

Aff.o

y que yo soy un Niño de Na

po les;

And.te

Pret.a suave

Aunq.e en los dos Consemplo me ri'ꝺe

Xacto Aunq.e en los dos Consemplo meri'ꝺe

Xacto meri'ꝺe Xacto —

(Con mimo)

Con

me ri' ꝺe Xacto ay Na va Na va rri. ay Vo

Alf.o Viva su garbo Pret.a ay Nava Navarri Alf.o ay Po

Ayuntamiento de Madrid

(Vgl. a Alf.o) (a Rom.o)

me Vo me ri tu serás mi co ti die tu mi a li

to Pe to li (Rom.s) es ta es la primer moza q.e mean qui

Cuando tu erzes el To

ta do (Vgl.a Alf.o) si es to tea el Co

zi co pues muere te al punto que el tres mi pri

zi do ponte a toda prida en el e je do

mero — y su mi se gundo — ay ay ay ay no —

gamo — Un parche de os digas — ay ay ay ay Va —

meagas gestos — (ju) que si no eres segundo serás ter

mos mi dueño — (de) que ya con su licencia yome la

zero serás ter ce ro —

llevo yo me la llevo —

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

los 3. ya qui mos que teri tos Ve mató

Ve mató el Cuento

Ve mató el Cuento

NO

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Gor.ds y Rem.a

Lucia

Pret.a y La

ten dais a — la Pre to la — ven di'dos os —

que las trans — for ma ciones — an si'do tan —

Ps

— su pli ca mos — aun q.e son po — co aten

— ce le bra das — bue stra Pre to — la to

di dos los — In — fluxos de los machos q.ᵉ sum

sea por — ser — tambien trans mutada q.ᵉ sum

q.ᵉ sum. sum q.ᵉ sien sum q.ᵉ sum sum para finoes el

q.ᵉ sum

sum q.ᵉ sum sum para manguer el sum q.ᵉ sum sum

Ayuntamiento de Madrid

Pzet.a

eso no veras tu q.e sum sum q.e ni tu q.e ni

Todos

eso no veras tu q.e sum sum q.e ni tu que ni

tu q.e ni tu q.e ni tu

tu q.e ni tu q.e ni tu

lo 3.os

a dios de ñores a

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Dios Madamas q: el chiste quel chiste sea

cabó ya quel chiste quel chiste sea cabó

ya;

Ayuntamiento de Madrid

A II.

A dios se ño re a dios Ma

dama q.l el chris te q.l el chris te a qui sea ca ba

los del Ven di dos Con fi nas an sias or

su pli camos su plais las fal tas or su pli

camos su plais las fal tas;

Ayuntamiento de Madrid

Mus 142-9

142.9

Violin Primero

Tonadilla à. tres

Los Galanes dela Pretola;

Ayuntamiento de Madrid

Andante vivo

Le

Le

Parata

Allegro

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegro

Parola

All.o Moderato

vol.

p

Le

ff

p

ff

Le

Parola Volti P.to

Ayuntamiento de Madrid

fmo

Vol

All.o vivo

un poco fe

fmo

Reti.do

Reti.

And.te

Le All.o

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Allegro

Volti

Ayuntamiento de Madrid

And.te vivo.

voz

Ayuntamiento de Madrid

Parola. Alsegno

Volti.

Ayuntamiento de Madrid

Apunta de Arco.

And.te

Voz

Al Segno 2 veces.

tenut

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Volti P.to

Ayuntamiento de Madrid

Coplas.

Allegro

p. for p. for voz. p. for p. for p. for

All.o Mod.to

voz.

Vaudas.mo

2

Adagio.

voz

All.o Vivo un poco Le

Volti p.to

Ayuntamiento de Madrid

Cno

Rez.do

And.te P.o

y All.o

Sigue.

Ayuntamiento de Madrid

Andante

Vol

p.

f.

ff.

p.

fp

p

8

3/8

ff.

ff

Al Segno.

fp

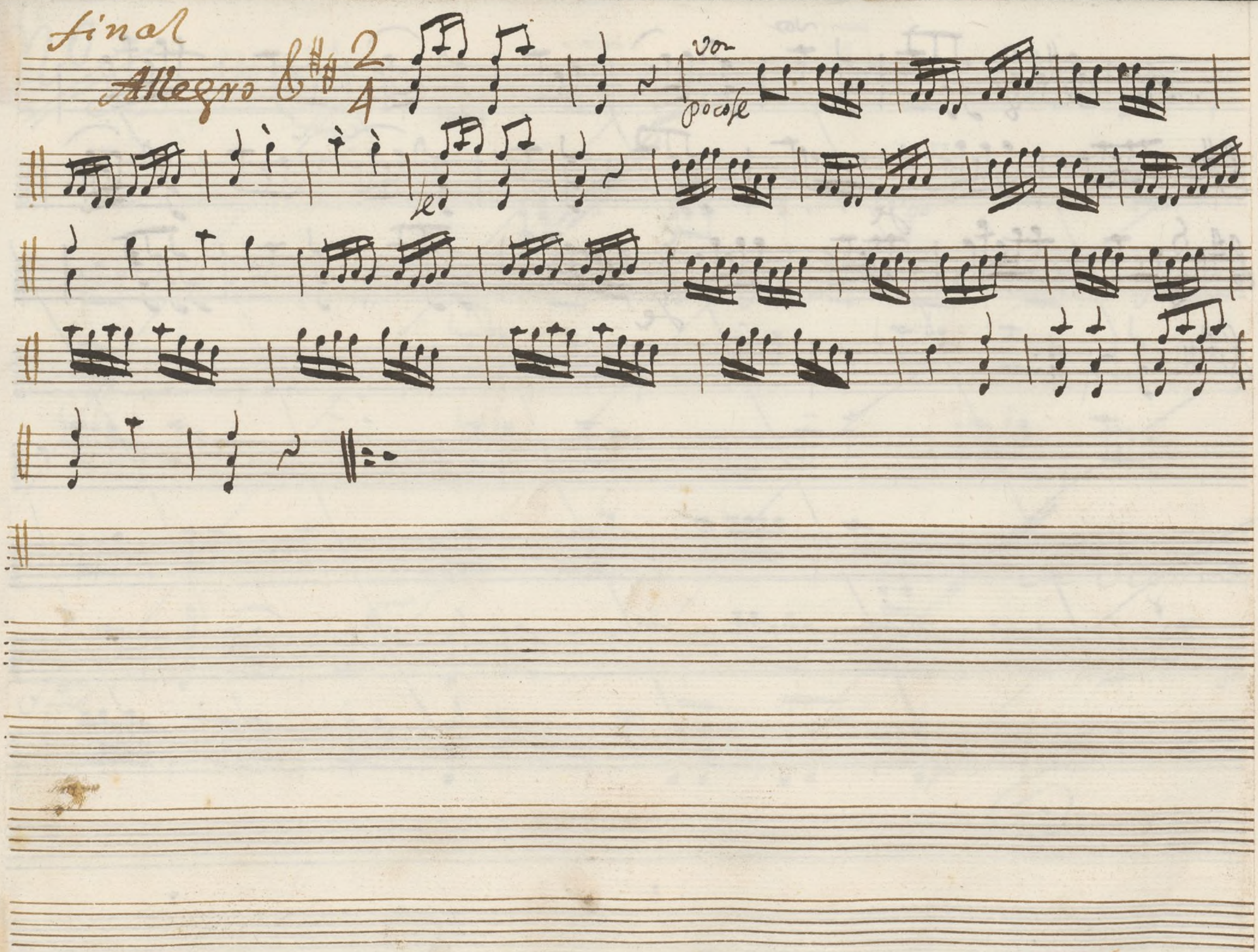
2/4

Volti p.o

Ayuntamiento de Madrid

Final

Allegro



Ayuntamiento de Madrid

Mus 142-9

Violin Segundo

Tonadilla à tres

Los Galanes de la Prebla

Ayuntamiento de Madrid

Andante vivo

Ayuntamiento de Madrid

Parada

Al segno

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Andreß

Le Voi

Le

Le

Allegro

Dos veces

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegº. 2/4

Voz

Le

Voz

Le

Le

Le

Le

Voz

Le

Le

Le

Parola

All.º Moderado 3/8

Voz

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Resi D.

Resi.

Andte

All.o

Segue

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Volti

Ayuntamiento de Madrid

final

Allegro

Voz

Pocoe

Le

Ayuntamiento de Madrid

Mus 142-9

t

Violin Segundo; Duplicado

tonad.ª à 3.

Los Galanes de la Protola.

//.

Ayuntamiento de Madrid

And.te vivo.

Voz

Ayuntamiento de Madrid

Parada. Al Segno.

Volti.

Ayuntamiento de Madrid

And.te

Voz

Al segno 2. veces.

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Volti. P.to

Ayuntamiento de Madrid

Coplas.

Allegro

vor

Parola

All.o Mod.to

Ayuntamiento de Madrid

Voz

p

for

p

for

for

mo

p

p

p

f

p

Voz

All.o Divo

con Boca

2 Al Soo

Volti. p.to

Ayuntamiento de Madrid

Adag.o

mo

Prec.do

Prez.do

Andte

po

Le All.o

Sigue.

Ayuntamiento de Madrid

And.te

ff

p

ff

p

ff

p

Al segno.

volti.

Ayuntamiento de Madrid

final

Allegro d# 2/4

Ayuntamiento de Madrid

Mus 142-9

Oboe Primero

Tonadilla à tres

Los Galanes de la Pretola;

Ayuntamiento de Madrid

Andante

Allegro

3/8 Andante

3/4 Allegretto

Flauta

Copla 11 Allegro

Para

3

Allº. Moderado fa re

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Oboe

fmo

All.o

fmo

Rep.to

10

And.te

Final

All.o

Ayuntamiento de Madrid

No

Hbo

Allegro

38

Le

Le

Va

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 142-9

Oboe Segundo

Tonadilla à tres;

Los Galanes dela Bretola;

Ayuntamiento de Madrid

And.te vivo

3 And.te Parte II

3 Allegretto Parte II

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Flauta

Coplas f Allegro

Parola

3/8 All.o Moderado Pazze

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Oboe

Le

All.o Oboe

Le

Fmo

9

Rep.

10

final

All.o

2/4

3/1 And.te Pause

Oboe

No

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 142-9

1

Rompa Primera

Ronadilla à tres

Los Galanes dela Pretola;

Ayuntamiento de Madrid

Yn D.

And.te vivo

Parada

Allegro

And.te Tarei

Allegretto

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Clarinet

Coplas Allegro

3A

Parola

All.o Moderado

A3

Fine

Ayuntamiento de Madrid

fmo

Rep.do

3/4 And.te Tarde Volti

No

38

Sexteto

fmo

Ayuntamiento de Madrid

Vor

Final

Vor

Ayuntamiento de Madrid

Mus 142-9

Trompa Segunda

Tonadilla à tres;

Los Galanes de la Pretola;

Ayuntamiento de Madrid

Yn. 8e

And.te vivo

Parada

All.egro

And.te Varzes

Allegretto

Le

Po

Le

Po

Le

Po

Le

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Clarinet

Coplas // Allegro

54

3

Parola

All.o Moderado

43

3

3

All.o

Ayuntamiento de Madrid

Reid.

3/4 And.te Tarde

No

All.o

Voz

Ayuntamiento de Madrid

final

Ayuntamiento de Madrid

La Pretola

Mus 142-9

Contrafe;

Tonadilla à tres

Los Galanes dela Pretola;

Ayuntamiento de Madrid

And.te Vivo

p

Le

p

Parada

Allegro

Volti

Ayuntamiento de Madrid

And.te C: 3 Punteado

f

vn

Al Segno

dos veces

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

p.

p.

f

p.

f

p.

f

Volti P.to

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegro

Allo. Moderado

Parada

Ayuntamiento de Madrid

f

f

p

f

p

f

p

Parolas

f

Allegro

Voi

Allo

Poco f

f

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Reri

Reri

All.o

And.te

Le

fe

Ayuntamiento de Madrid

Andante

Vn 2

p. f. sfz. p. sfz. p. p. sfz. p. p. p. Allegro

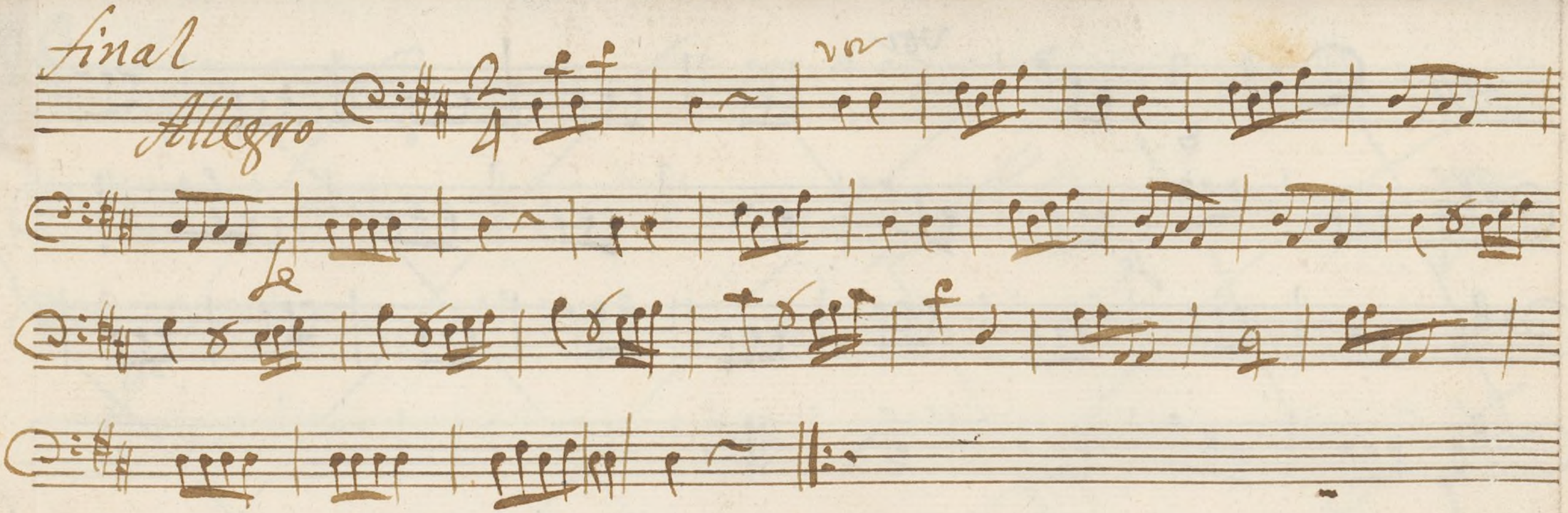
p. f.

Volti p.p.

Ayuntamiento de Madrid

final

Allegro



Ayuntamiento de Madrid