Mus 142-1

142-1

Año 1802.

Tonadilla à 3.

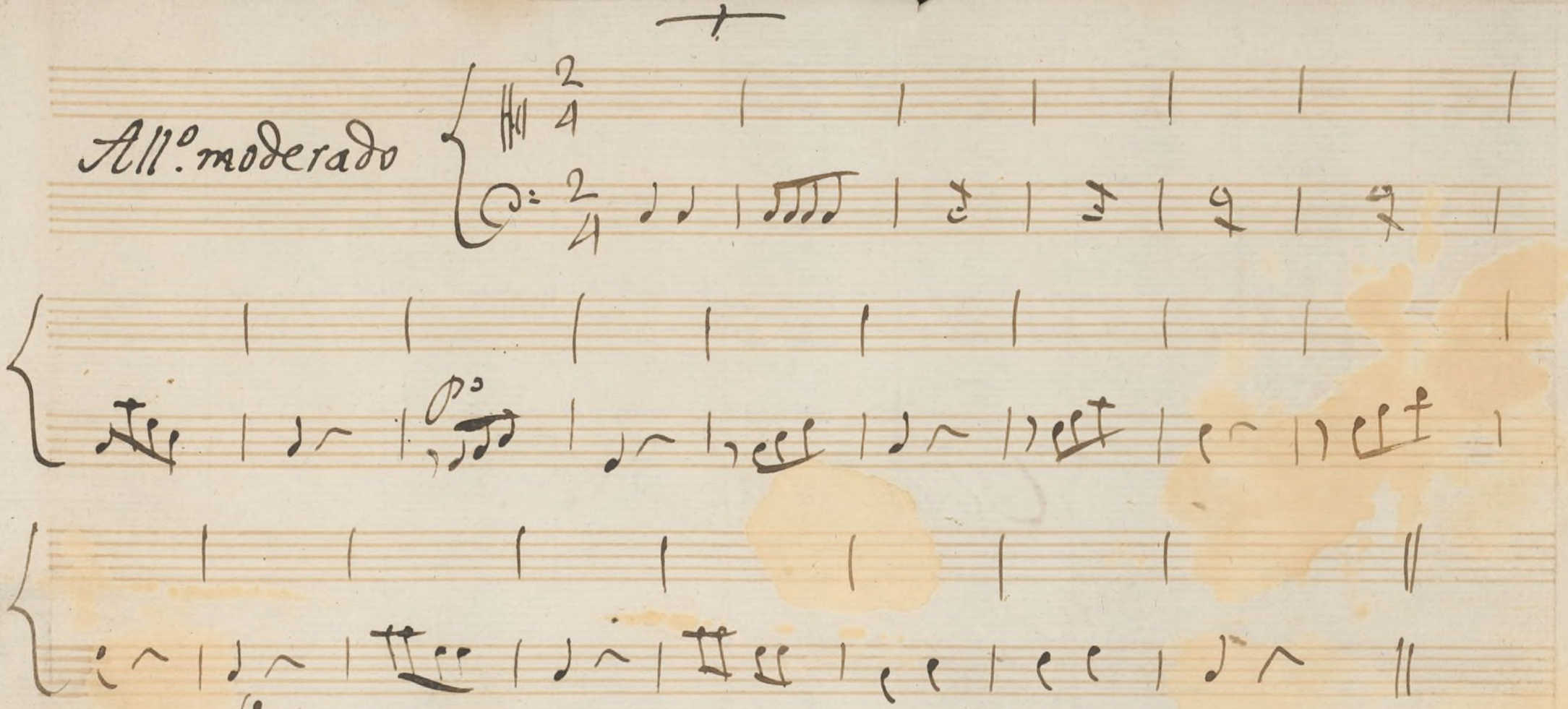
Dios sobre todo;

Del S.r Moral;

S.ra Colomer.
S.r Camas.
S.r Eusevio.

1802

Ayuntamiento de Madrid



Parola (fe Camas) Señores: un accidente repentino,
acaba de dar ala S.ª Mariana Colomer
no que debia cantar esta tarde, por lo que
aora, se egecutara el Sainete, y despues
si se mejora, se cantara la tonadilla:

La señora Mariana Colomer, que ~~la~~ debe cantar esta tarde, suplica à ustedes la disimulen el mucho temor que tiene para salir, yo voi por ella, y tambien allamar à Eusebio para que entre ~~nosotros~~ los dos, la animemos;

Ayuntamiento de Madrid

Sale Eusebio

Don de bas Amigo mio

Don de bas amigo mio no te muebas

de aqueste puesto porque todo está Compuesto porque

todo está Compuesto solo con que salga yo

solo con que salga yo Con que salga yo Con que

Ayuntamiento de Madrid

Camay

Salga yo

Buen sugeto

Buen sugeto

lo que basta lo que basta

Canta à solo Canta solo

ero no

Ayuntamiento de Madrid

eso no Cantarà quel la Mariana Como ya se proyec

tò Co — mo ya --- se proyectò

Yo no entiendo à las Mugeres todo en ellas es fic

Yo no entiendo à las Mugeres todo en ellas es fic

Stacatto

Ayuntamiento de Madrid

cion Yo no entiendo á las Mugeres todo en

cion Yo conozco á las Mugeres todo en ellas es fic

ellas es fic cion todo en ellas es fic cion

cion todo en ellas todo en ellas es fic cion

todo en ellas es ficcion todo en ellas es fic

todo en ellas es ficcion todo en ellas es fic

fino

Ayuntamiento de Madrid

cion todo en ellas es ficcion;

cion todo en ellas es ficcion:

Parola) Camas) Eusebio, ablemos claro, en que estado se encuentra la Sª Colomer? que tiene? Eusebio) Miedo, Miedo, y miedo; que son tres miedos: Cam.) Pues y el accidente? Euseº) y quien cree, en cogerla de Perro, ni en accidente de Muger, Cam.) Camas) aora salimos con eso? Euseº) Pues que, es para menos el caso? Camas) si ya a estado en Madrid y sabe::: Euseº) Por lo mismo tiene miedo; y porque sabe que esta mui delicado el gusto en el dia, y mui adelantado el arte de cantar, Cam.) pero si no viene a competir con nadie, y solo a servir a este

Ayuntamiento de Madrid

Respetable Publico, que sabra tolerar los defectos, im boluntarios que tenga; Euseo/ pues no lo acostumbra mucho, pues al mas pintado, se las pegan; Cam.s/ pues yo espero la contraria, siquiera por el temor que manifiesta tener Euseo/ y tiene tanto, tanto! que no saldrà, si los dos no la sacamos; Cam.s/ Pues si en eso consiste, no perdamos el tiempo; señores: los Protectores que tiene, no somos nosotros, son buestras Vondades, en ellas confiamos, no en nuestros merecimientos: Euseo/ que te cansas, si al cabo han de hacer lo que quieran: saquemosla aqui que cante, y Dios sobre todo como dize el Almenake, Cam.s/ dices bien, vamos por ella: (Vanse y la sacan agarrada)

Moderado

salen los tres:

fmo fmo po Le

Colomer

Don_de me en cuentro donde me en cuentro de cid de

Le po

Ayuntamiento de Madrid

Camas Colomer

po

cid en Madrid don_de me que reis_lle

Eusebio po

en Madrid

Camas po

po

bar donde me que_reis lle bar a can tar a can

po

a can tar a can

ella

tar Yo no pue do que del susto ya no a cierto a

tar

Ayuntamiento de Madrid

res - - pi — rar Ya — no a cierto a res — pi rar a res pi

rar - - - - -

Segui.s

Andno

ella

Pero si me to le - - - - - -

ran Como yo es pe - - - - - - - ro Como yo es pe - - - - - -

Ayuntamiento de Madrid

ro Como yo espe ro, Como yo es

Ja si Cons

Le

pe - - - - - ro serà de mis a fa - - - - - nes el

tan - - - - te supliendo mis de fec - - - - tos sa

p°

mayor pre - - - - - mio el mayor pre - - mio:

bre à plicar - - - - - me sa bre aplicar - - me:

Ayuntamiento de Madrid

sera de mi a fa - - - - - rer el mayor pre - - - - -

supliendo mi de fec - - - - - for sa bre ä plicar - - - - -

mio el mayor pre - - - - mio el

me sa bre ä plicar - - - - me sa

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Parola) Camas) Parece que esta usted mas animosa.
Eusebio) Parece que se le ha pasado el flato Comico,
Colomer..) Ya estoi algo mas alentada. y si ustedes me a
padrinan, y el Publico me faborece, me restablecere del todo;
Euse.o) Calle usted? aparte Como soy que me ba gustando,
oiga usted aparte, es usted Casada?
ella..) si señor, Euse.o) malo: pues no es bueno señores,
que no he de hallar una Muger para mi, haviendo tantas de sobra!
Cam.s) oiga usted señorita: es usted soltera?
ella) No señor: Cam.s) Bueno, aunque para mi, solteras, Casadas,
Biudas, gordas, flacas, todas todas son buenas, porque yo soi asi,
y este es mi Jenio, ella) Pero ustedes Con sus preguntas que me
quieren decir? yo, a lo que vengo vengo, que es â Cantar.
Cam.s) Amiga los gustos estan mui diversos de como usted los dejò,
los aplausos::: es menester::: Euse.o) que? que quieran darlos, y no
Consiste en nosotros, sino en ellos, ella) en haciendo yo Cuanto estè
de mi parte, Cumplo Con la obligacion en que me beo;)

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Eusebio

A dicho mui bien a dicho mui

ella

Camay

VS

tiene Vsted razon tiene

bien

te des se ñores sin mas di la cion Respondan al caso de

p.

mi pre ten sion de mi pre ten sion

sfu se

Ayuntamiento de Madrid

de cid nos qual es de cid nos qual es

de cid nos qual es de cid nos qual es

Coplas

a ten cion: a ten cion:

Visfor po po fmo

Ayuntamiento de Madrid

Porque mo ti bo en la
y porque está tan es
Las Actrices en la

po

Corte suelen dar pocos a plausos
Caso el teatro de Cantores
Corte todas salen Petimetras

Camas

suelen dar pocos - - - a plausos; Porque tienen como el
el teatro de — Cantores; Camas porque ay tantos olga
todas salen Pe - - timetras; Camas el dinero del te

Ayuntamiento de Madrid

gus to mui de li ca das las ma nos mui de
za nes que ni aun ganan lo que co men que ni aun
a tro ba le mas que muchos pien san ba le

Eusebio

li ca das las ma - - - - - - - - nos; Pe ro
ganan lo que co - - - - - - - - men; Eusebio y por
mas que muchos pien - - - - - - - san; Eusebio Puer a

Cuando no les gusta no tienen ese re paro
que abundan los Grajos yai mui po cos Vui se ñores
mi los Pesos duros se me buelben en pesetas

Ayuntamiento de Madrid

no — tie — nen — en se re pa — ro;
yai — mai — po — — cos vei se ño — rei;
se — me — buel — — ben en pe se — tai;

Allegro dos veces

se

Sequi.

Andn.

Punteado

Ayuntamiento de Madrid

Como los ca mi nan — tes

Como los Cami nan — tes

Como los Ca mi nan - - - - -

arco se

que ban con miedo Co mo los ca mi nan

que ban con mie do Co mo los cami nan

tes Como los ca mi nan tes que ban con

sfor sfor Virse

Ayuntamiento de Madrid

ser que ban con mie do que ban con mie do que

ser que ban con mie do que ban con mie do que

mie do que ban con mie do que

ban con mie do ban con mie do

ban con mie do que ban con mie do

ban con mie do que ban con mie do,

Staccato

Ayuntamiento de Madrid

que ban con mie - - - - do

que ban con mie - - - - do

que ban con mie - - - -

p

a sies tamos no so - - - - tros

a sies tamos no so - - - - tros en el te pues -

a sies tamos no so - - - - tros en el te pues -

do

a sies tamos no so - - - - tros en

p

sfor

Ayuntamiento de Madrid

to en es te pues to a si es tamos no so

to en es te pues to a si es tamos no so

es te pues to a si es ta

tros en es te pues to a

tros en es te pues to a

mos no so tros a si es tamos no

Vir ge Vir ge

Ayuntamiento de Madrid

si estamos no sotros en este puesto en — este

si estamos no sotros en este puesto en — este

sotros en este pues - - - to en es te

Vinse

Le

po

puesto en es — te puesto

puesto en es — te puesto

puesto en este puesto

Le

po

Le

Stacatto

Ayuntamiento de Madrid

Mas es pe ra - - - - - mos

Mas es pe ra - - - mos

Mas es pe ra - - -

Co brar algun a bien - - - - do Con buestro a

Co brar algun a bien - - - - do Con buestro a

mos Co brar algun a bien - - - - do

Ayuntamiento de Madrid

plau so Con buestro aplau so Co brar al gun a

plau so Con buestro aplau so Co brar al gun a

Con buestro a plau so

Vinse

lien — to Con buestro aplau so

lien — to Con buestro aplau so

Co brar al gun a lien - - - - to Co brar al

Vinse

Ayuntamiento de Madrid

Co brar al gun a lien to con buestro aplauso

Co brar al gun a lien to con buestro a plauso

gun a liento con buestro a plau — so

Vinf Vinf

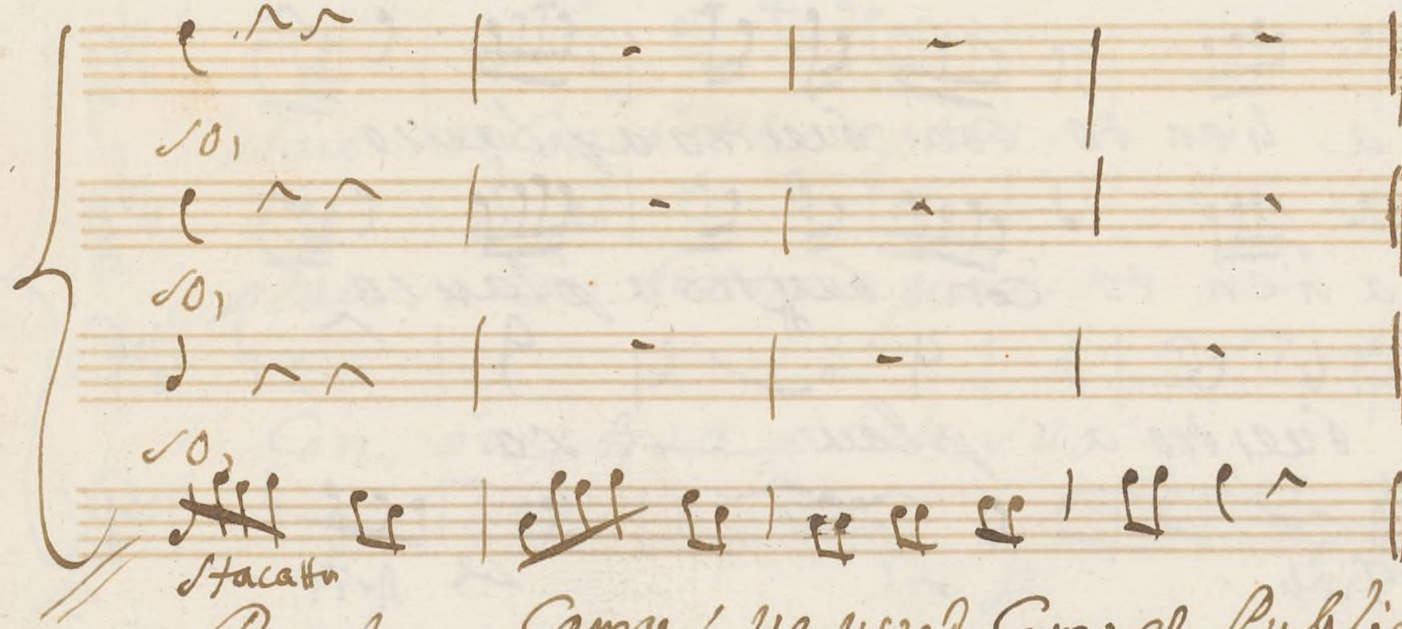
Con — buestro aplauso con bues — tro aplauso con bustro aplau

Con — buestro a plauso con bues — tro aplauso con buestro aplau

Con bues tro a plauso con buestro a plauso con buestro aplau

Le Po Le

Ayuntamiento de Madrid



Parola, Camas) Ve usted Como el Publico tiene la vondad de protegerla? ella) lo conozco, pero temo desagradarle en lo sucesibo, euseº) Mejor: entonces quedarà usted desocupada para todo el año: Camˢ) Confianza, Confianza, euseº) Si, mui buena es, pero muchas veces està en ella el peligro; Camˢ) Calla hombre, no seas agorero: Vaya que es buen modo de animarla, ella) ami solo podra animarme el ber â este respetable Publico servido y gustoso;)

Ayuntamiento de Madrid

final

Vivo

Allegro

Camas

Vamos vamos a lis

po

tante pues sa limos ya del susto pues — sa ti — mos

ya .. del susto yeste Publico con gusto nuestro a

po

ne lo pre mia rà . yes — te Pu — blico — con

gusto nues — tro a ne — lo pre mia ra nuestro a

Ayuntamiento de Madrid

ne lo pre mú ra;

ella

Vamos

ya pues con si' dero que es te Pu blico es von do so

que a — de Pu — blí co es — von do so

y pru

den te y ge ne ro so mis de fec tos su plí rà

y — pru den — te y ge — ne ro so mis — de fec — tos

Ayuntamiento de Madrid

su pli ra mis de fec tos su pli rà

Le

Eusevio

Vamos pues y Dios nos li bre de co

Po

torras y mos co nes de co to rras y mos

Cones pues si no las pro tec cio nes de mui

Le

po

po co ser vi ran Pues si no las

Ayuntamiento de Madrid

pro — tec cio nes de — mei po — co ser vi

ran de mei po co ser vi ran:

todos

Jesse Publico ve nigno a los hes perdona

Jesse Publico ve nigno a los hes perdona

Ayuntamiento de Madrid

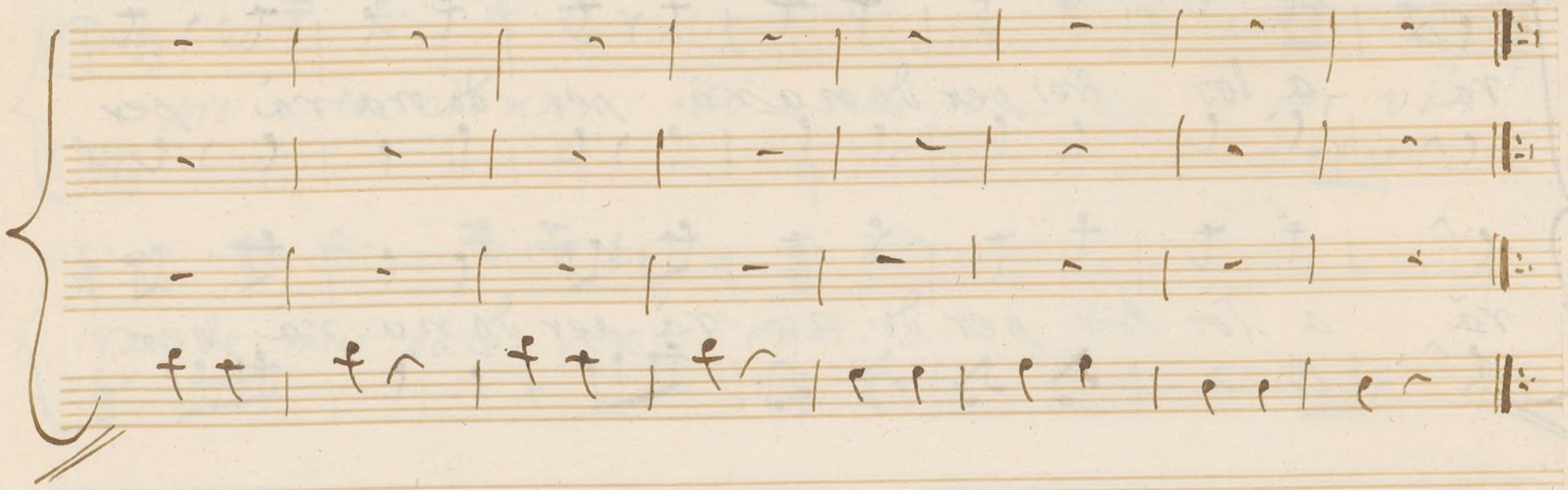
rà a los Rei per do na rà per do na rà per

rà a los Rei per do na rà per do na rà per

do na ra per do na rà per do na rà:

do na ra per do na rà per do na rà:

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 142-1

Violin Primero.

Tonadilla à 3.

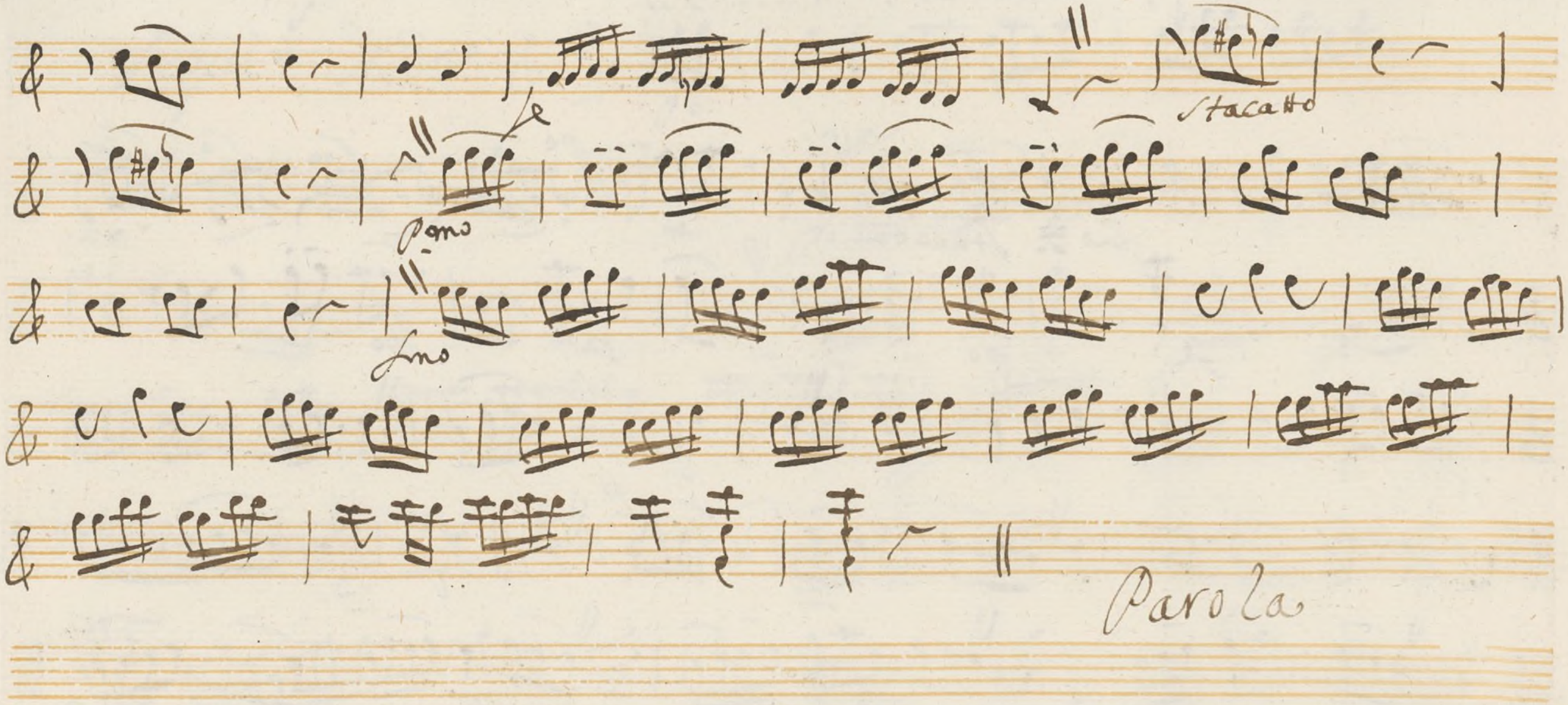
Dios sobre todo;

Ayuntamiento de Madrid

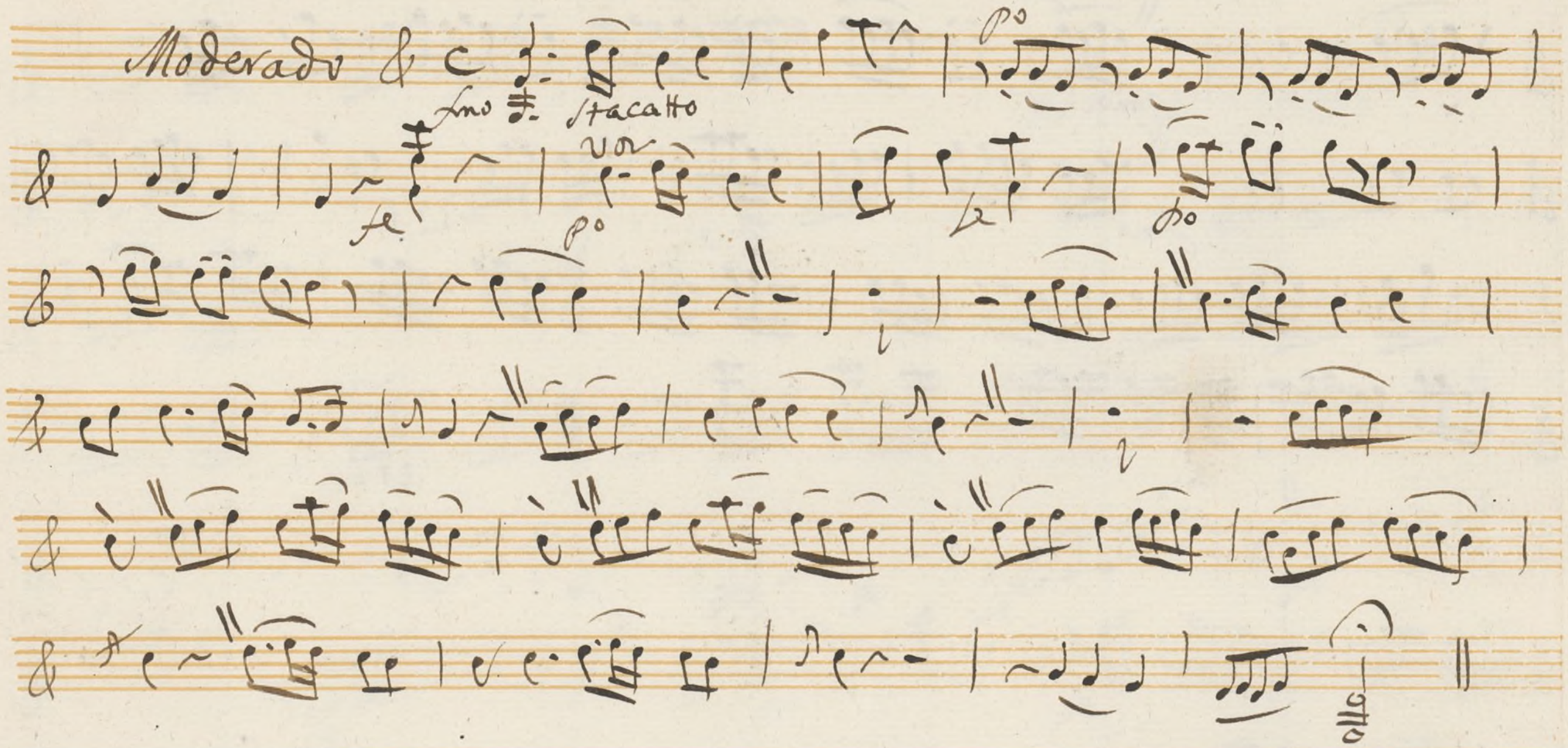
Allegro Moderado

Parole

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Segue Andno

Allegro

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Allegro

Suite

Ayuntamiento de Madrid

Segue Andno

Al Segno

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Final

Allegro

2 vezes

Allegro
dos vezes

Il Vivo

Mus 142-1

1

Violin Segundo

Tonadilla à 3.

Dios sobre todo;

Ayuntamiento de Madrid

Allegro Moderado

Parola

Voi

Ayuntamiento de Madrid

Staccato

pms

ms

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Moderado

Staccato

Segue Andno

Segue

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

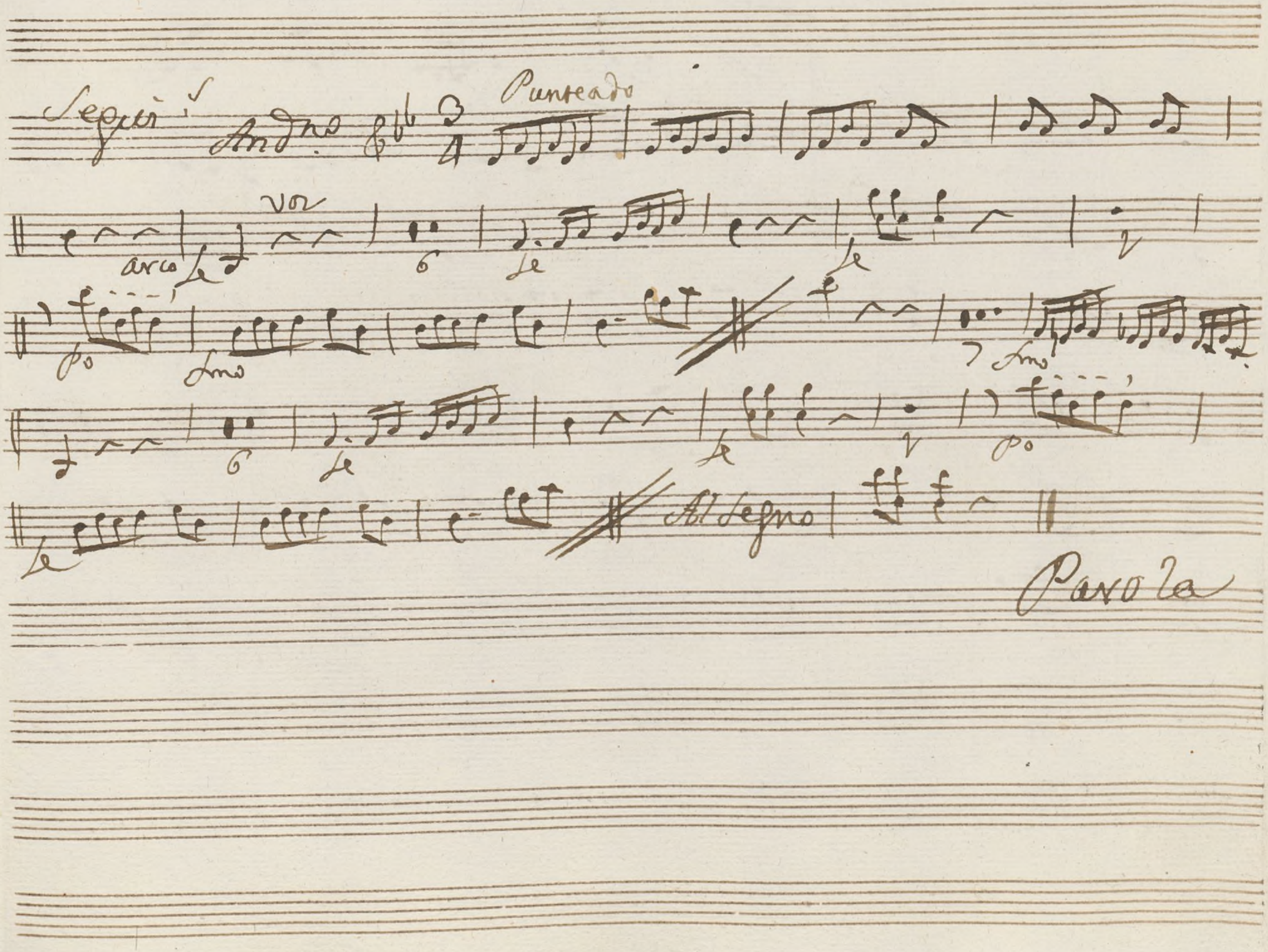
Parola

Ayuntamiento de Madrid

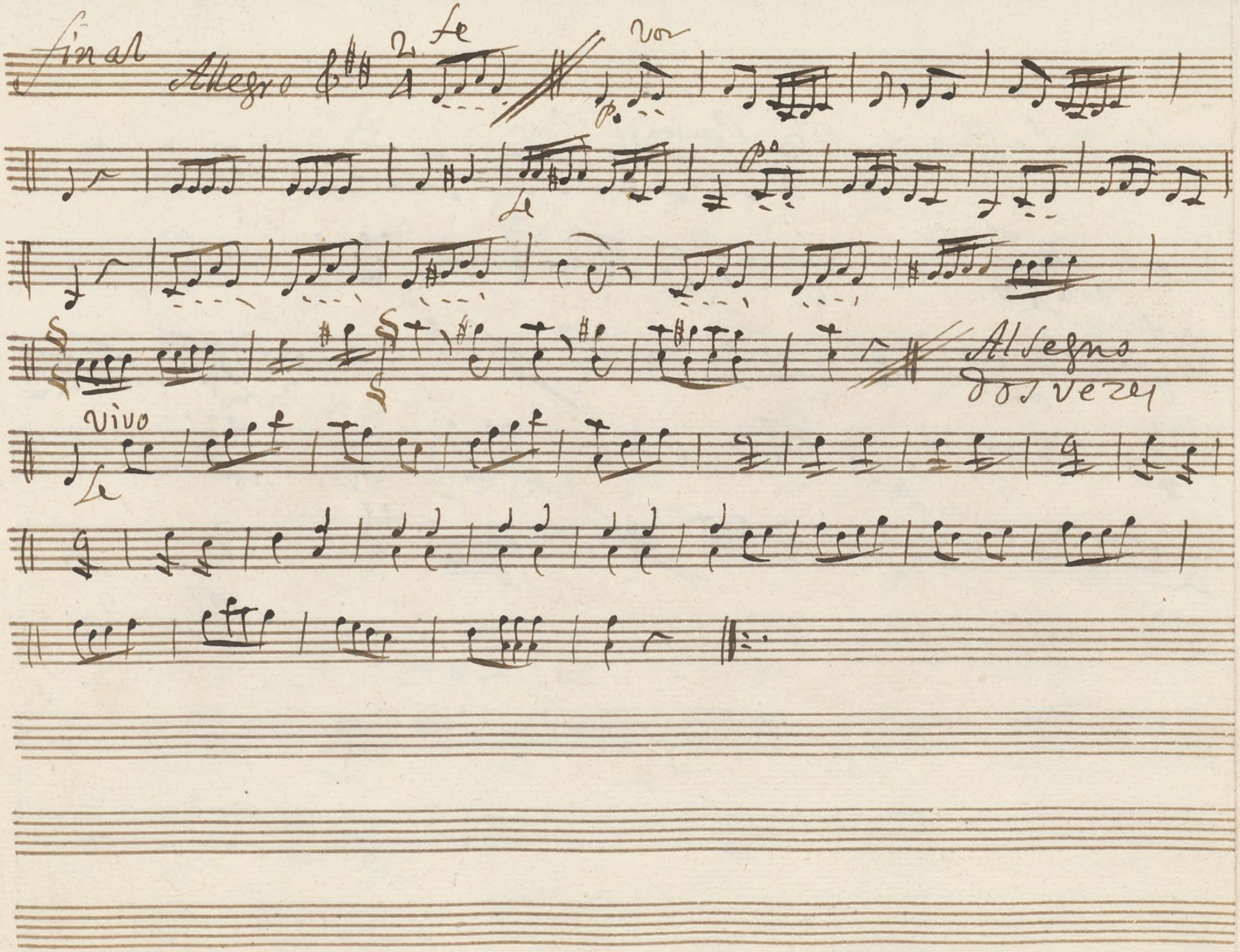
Allegretto

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 142-1

Viola

Sonadilla à 3.

Dios sobre todo;

Ayuntamiento de Madrid

Allegro Moderado

Parola

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Moderato

Segue Andte

Allegro

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Al segno

Ayuntamiento de Madrid

Segui.s Andno

Punteado

arco

vor

Allegro

Parola

Ayuntamiento de Madrid

final

Allegro

Allegro
dos vezes

vivo

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 142-1

Oboe Primero

Tonadilla à 3. Dios sobre todo;

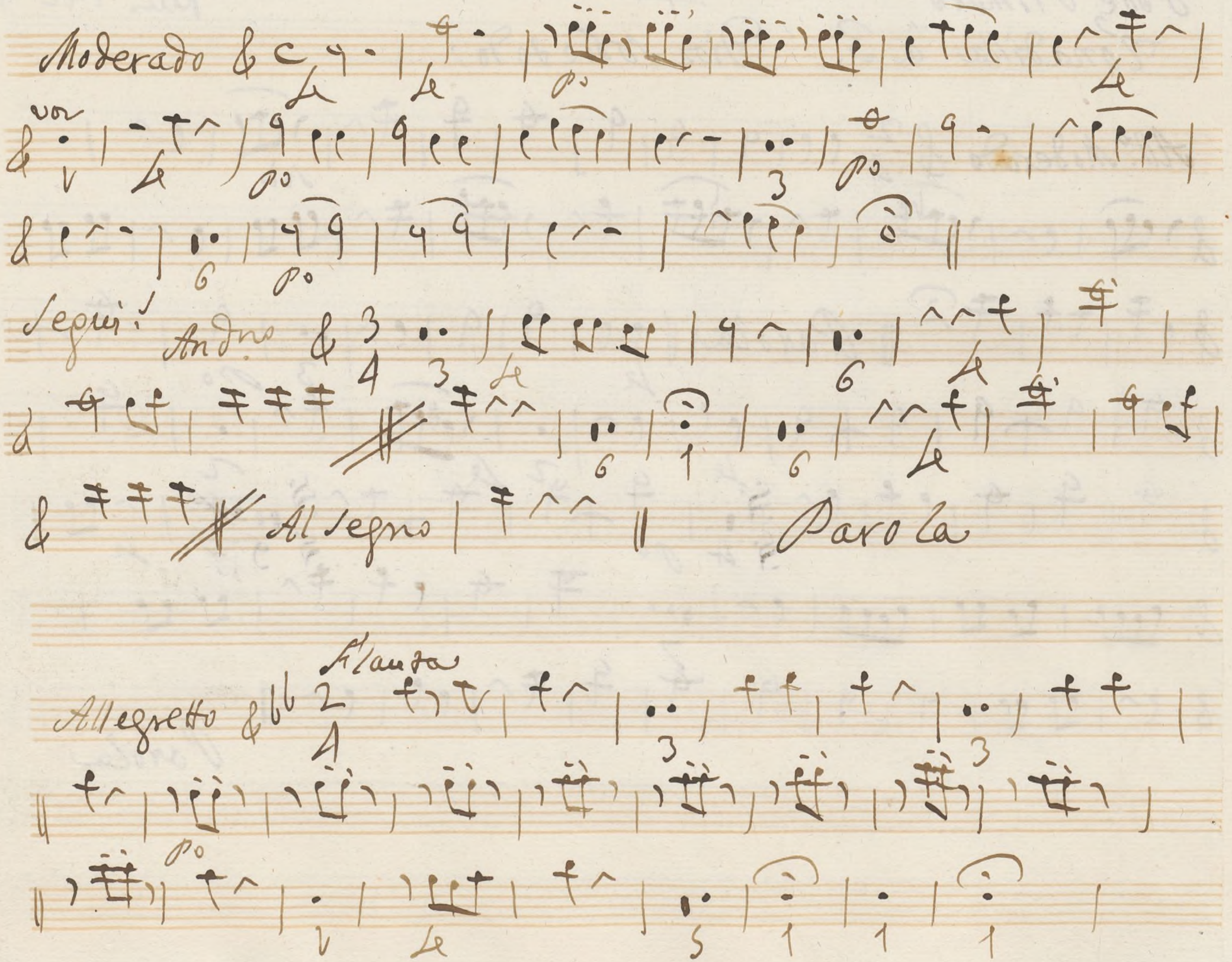
All.o Moderado

solo

Parola

Parola

Ayuntamiento de Madrid

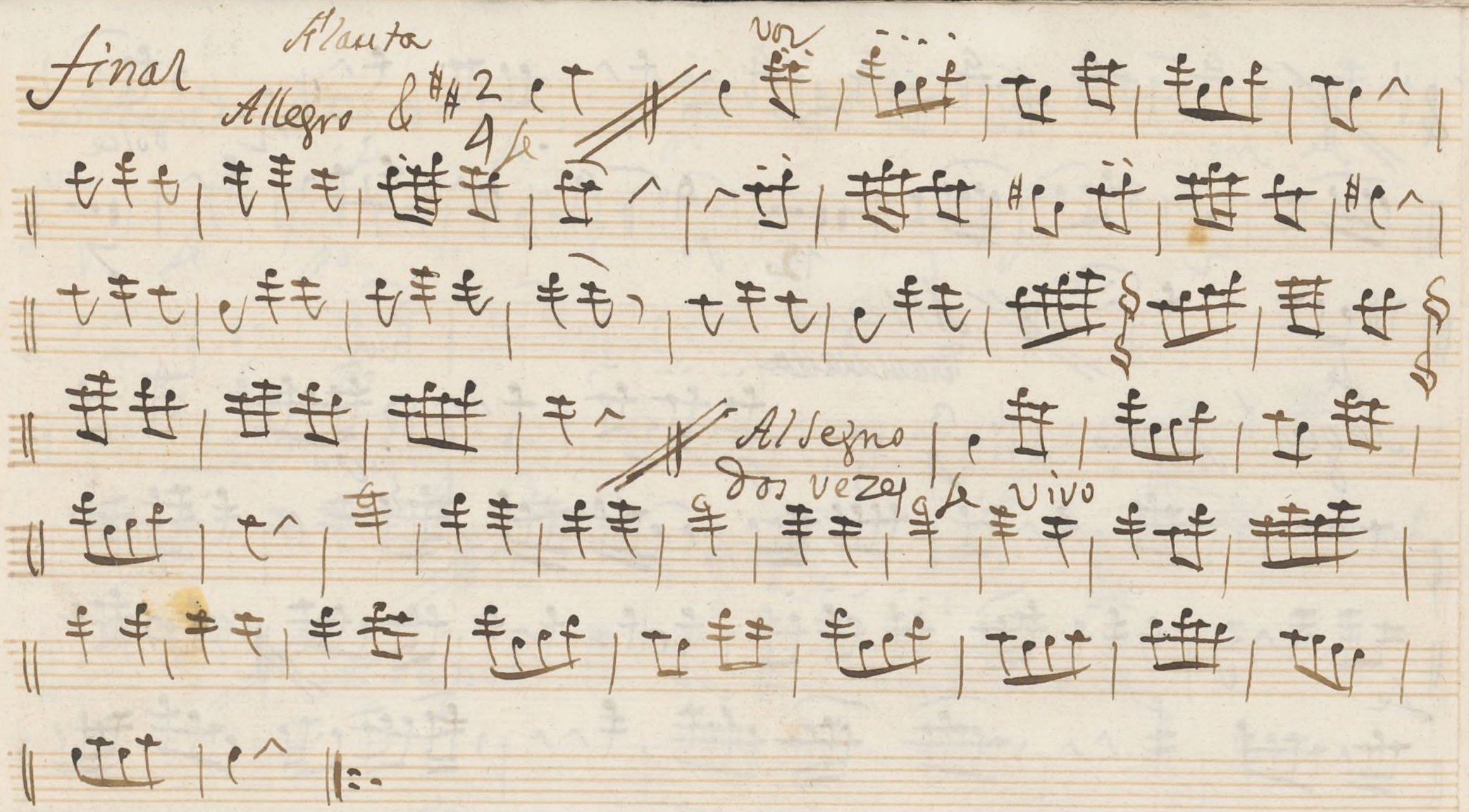


Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Parola

Ayuntamiento de Madrid

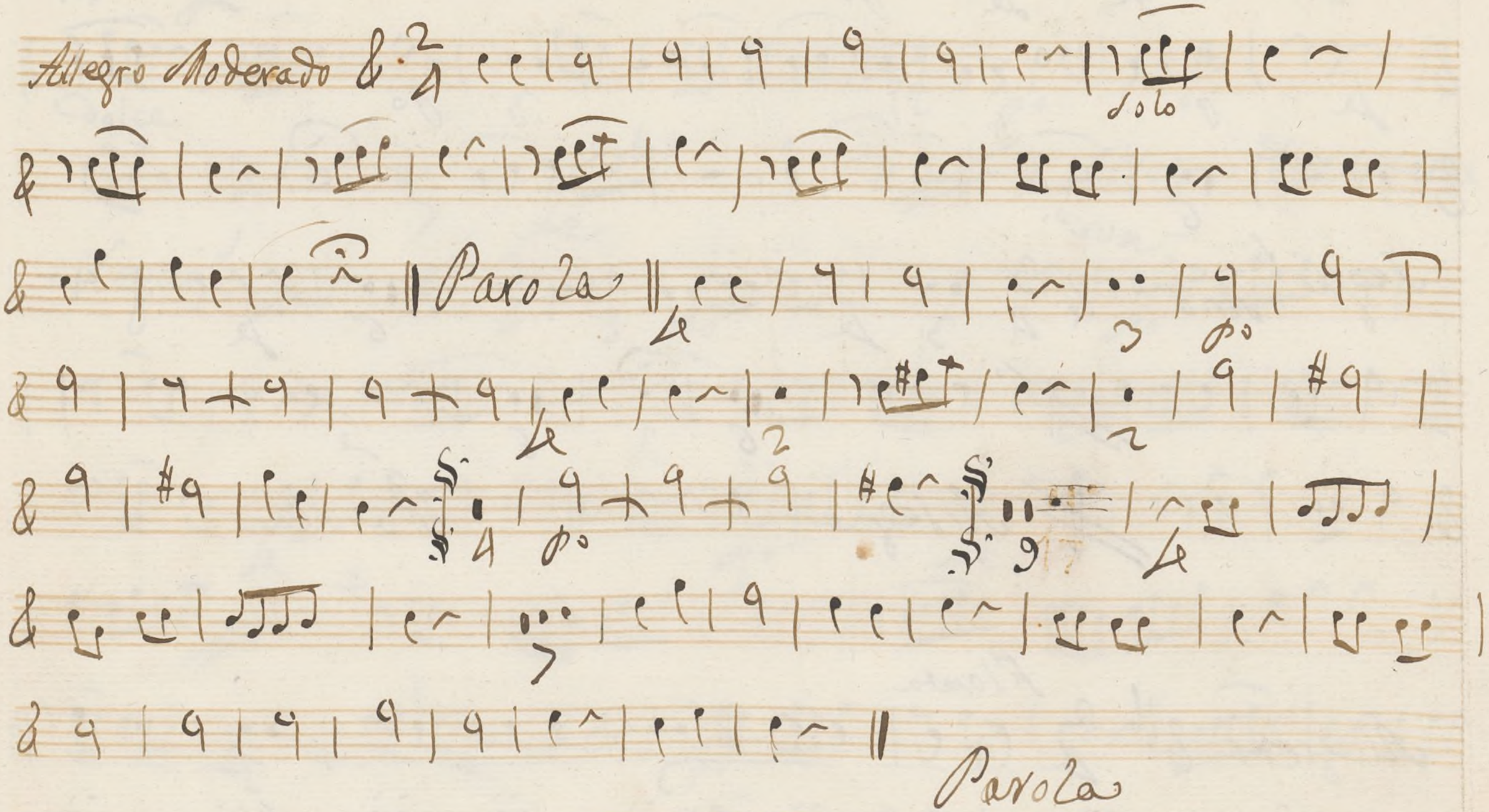


Ayuntamiento de Madrid

Oboe segundo

Mus 142-1

Tonadilla à 3. Dios sobre todo:



Ayuntamiento de Madrid

Moderado

Segue Andte

Allegro

Parola

Allegretto

Flauta

Ayuntamiento de Madrid

Le

Dolce

12

po

Allegro

Le

Segui.

Andno

3 4

3

po

vor

po

Le

po

Le

po

Le

Allegro

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Flauta

final

Allegro

vor

Allegro
dos vezes

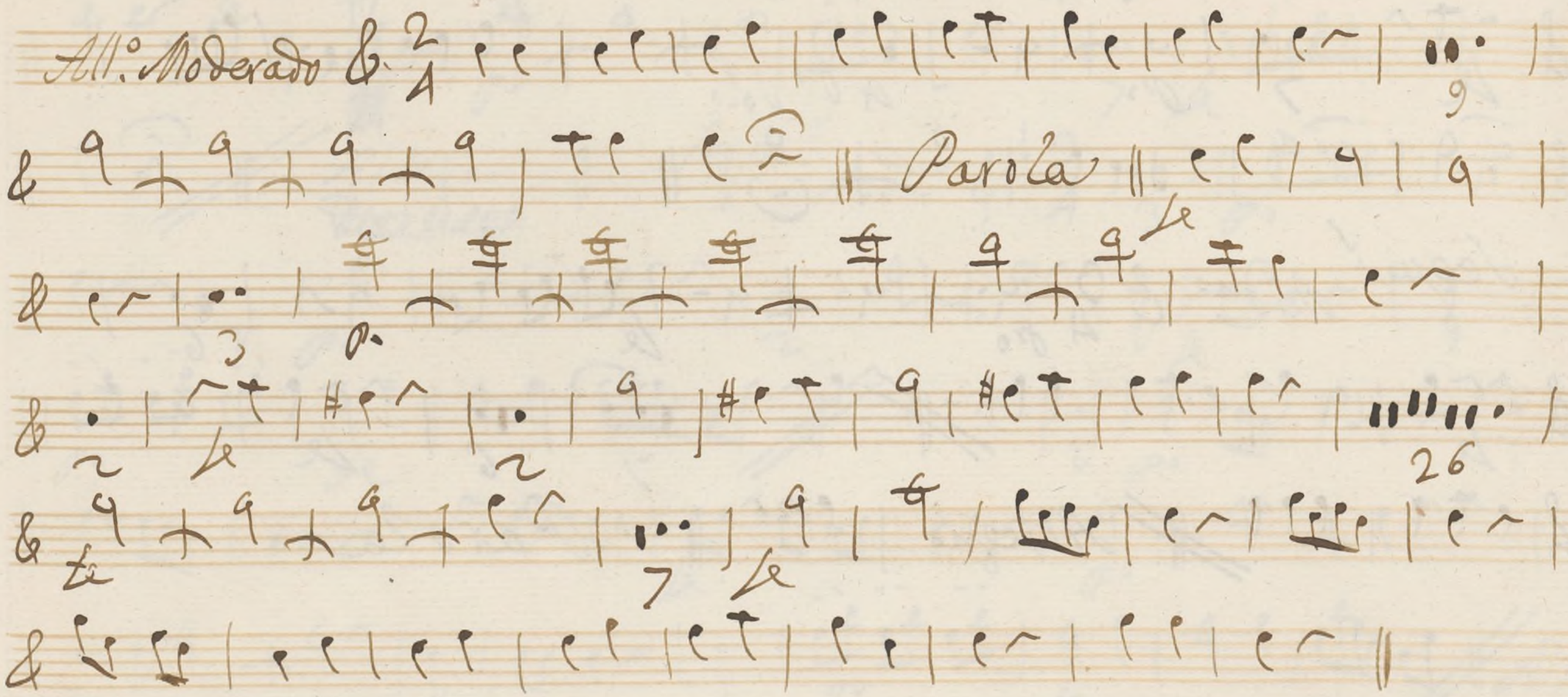
vivo

Ayuntamiento de Madrid

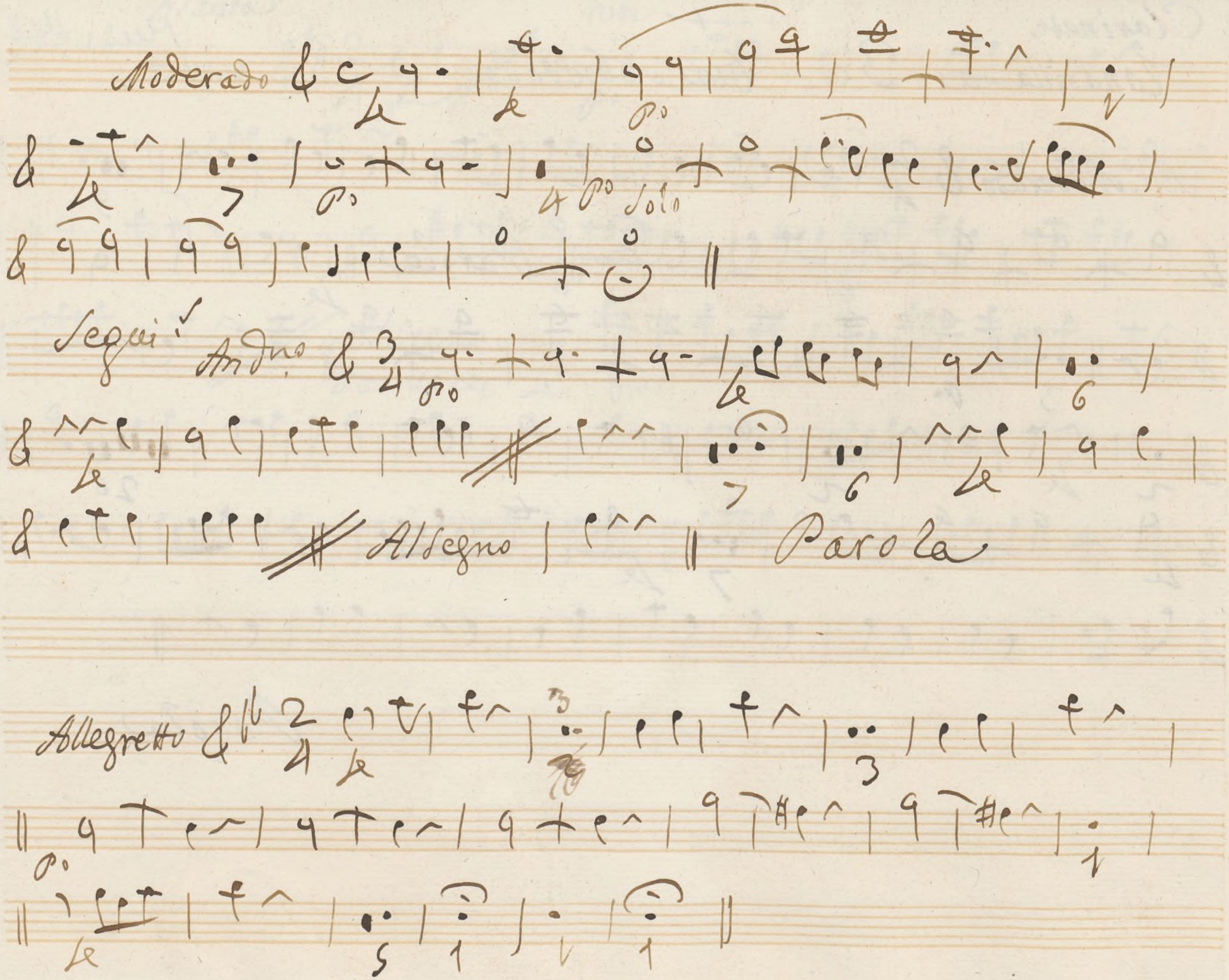
Clarinete

Mus 142-1

Tonadilla à 3. Dios sobretodo;



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Al Segno

Segue Andante

Allegro

Parola

Ayuntamiento de Madrid

final

Allegro

Allegro
dos vezes

vivo

Ayuntamiento de Madrid

Mus 142-1

Trompa Primera

Tonadilla à 3. Dios sobre todo;

In Ce

All.o Moderado

Parola

Parola

Ince

Moderado

Seguis.

Andno.

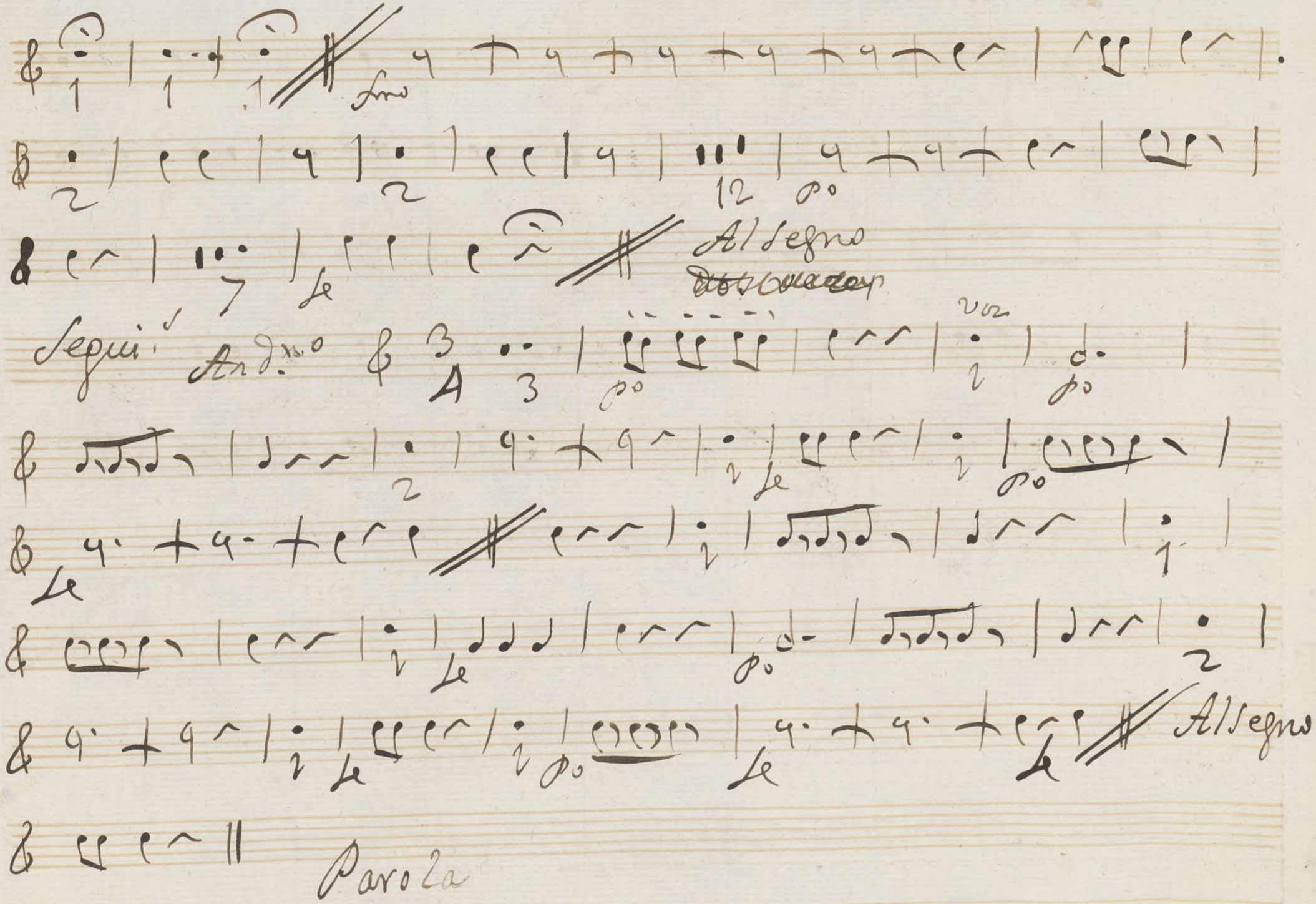
Allegro

Parola

In B. f.

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

final

Un Clarines In de

Allegro

vor

Allegro dos vezes

vivo

Ayuntamiento de Madrid

Mus 142-1

Trompa segunda
Ronadilla à 3. Dios sobre todo;

In C

Allegro Moderado

Parola

Parola

Ayuntamiento de Madrid

In Ce

Moderado

fe fe po fe

po solo po

Segui.s

Andno

Allegro

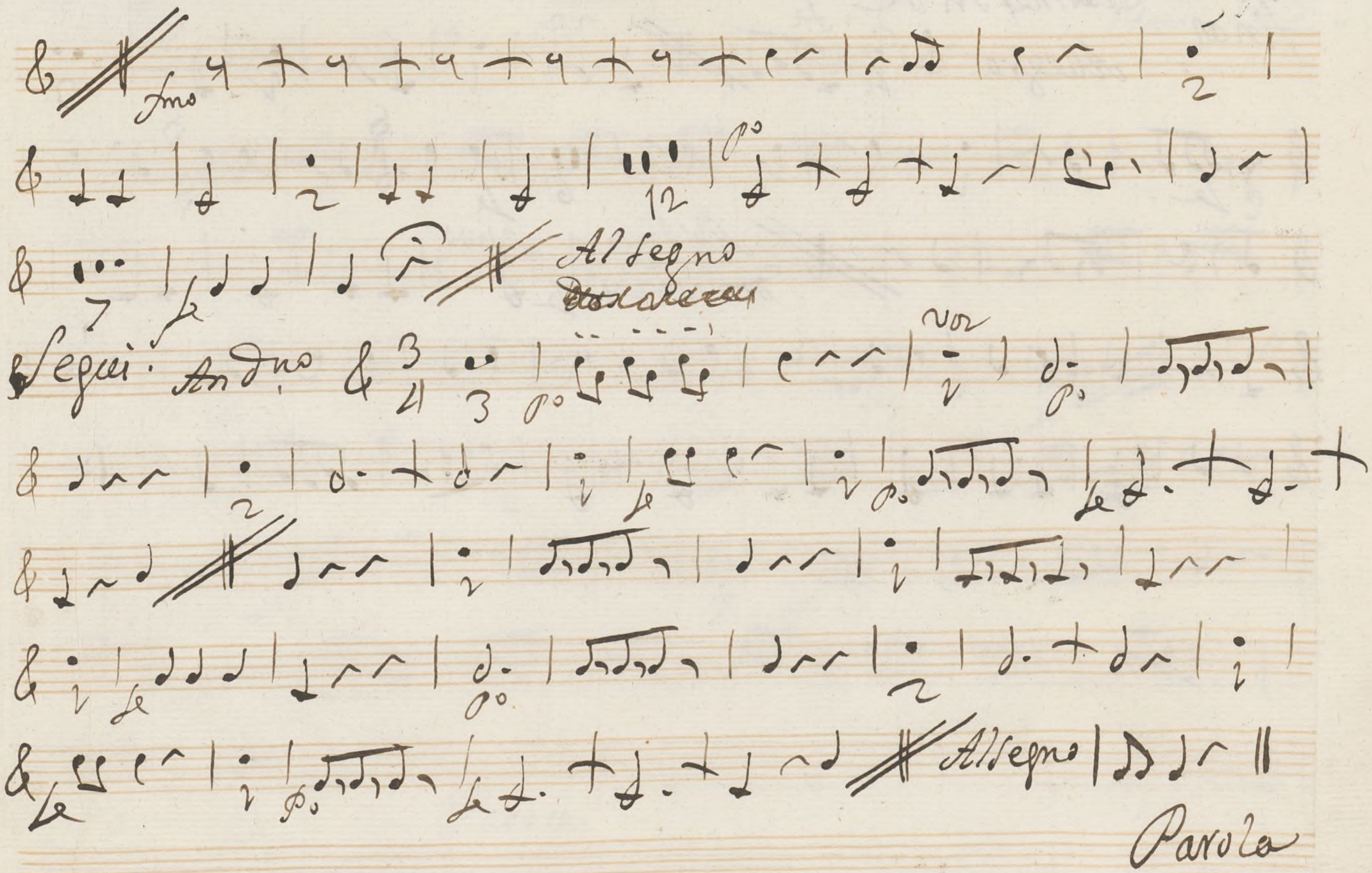
Parola

In B.f.

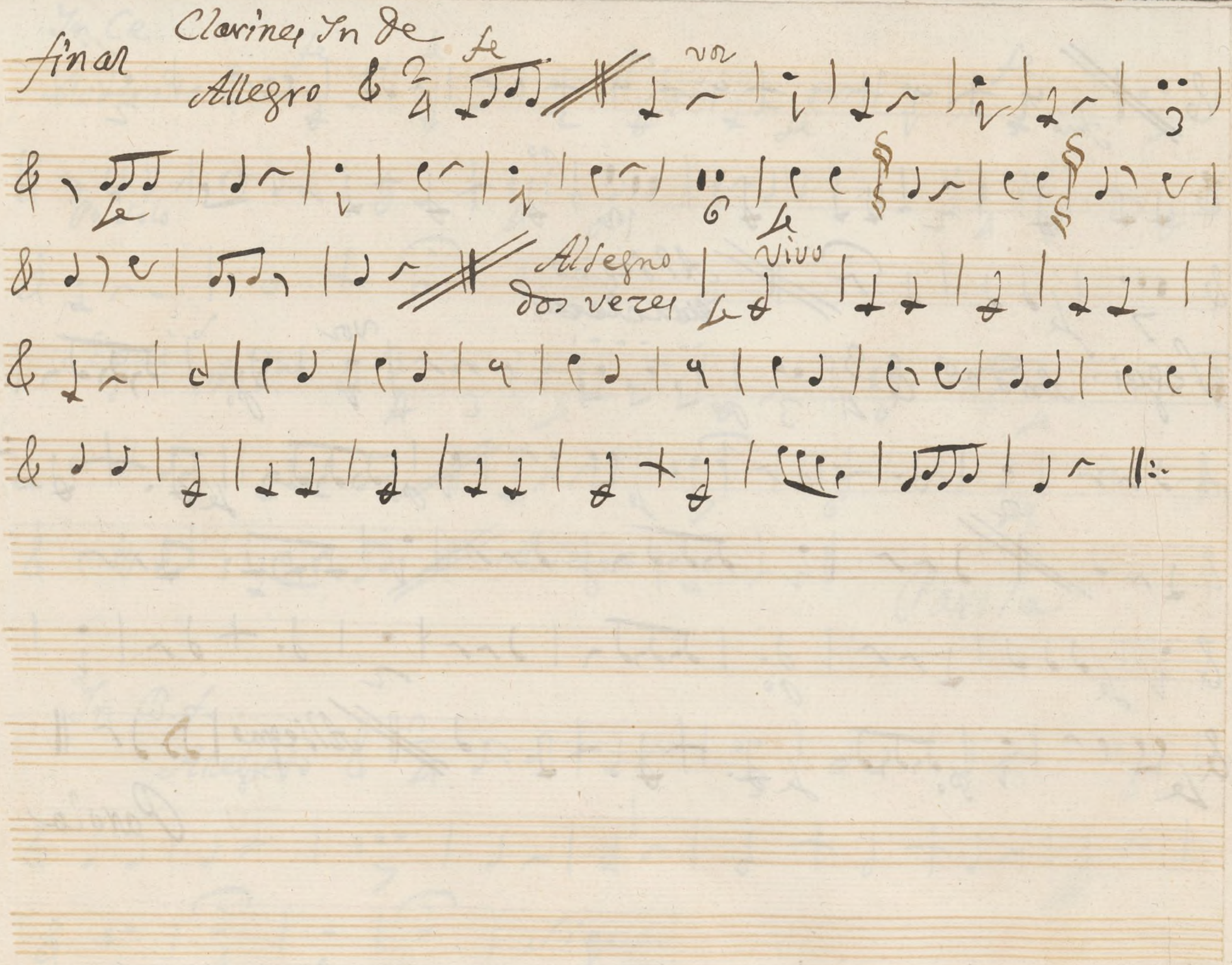
Allegretto

Sigue

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

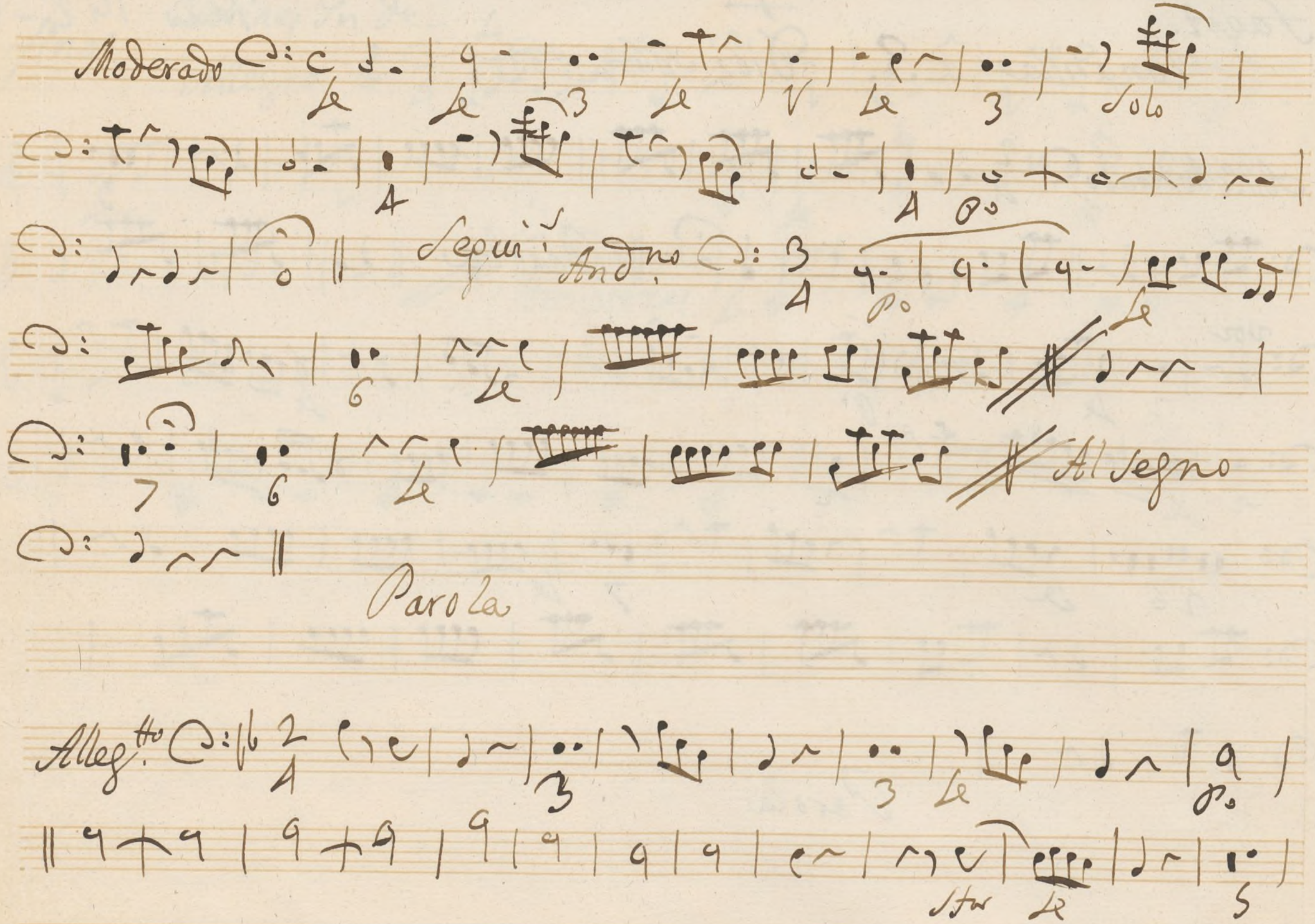
Fagot. Mus 142-1

Tonadilla à 3. Dios sobre todo;

All.o Moderado

Parola

Parola



Ayuntamiento de Madrid

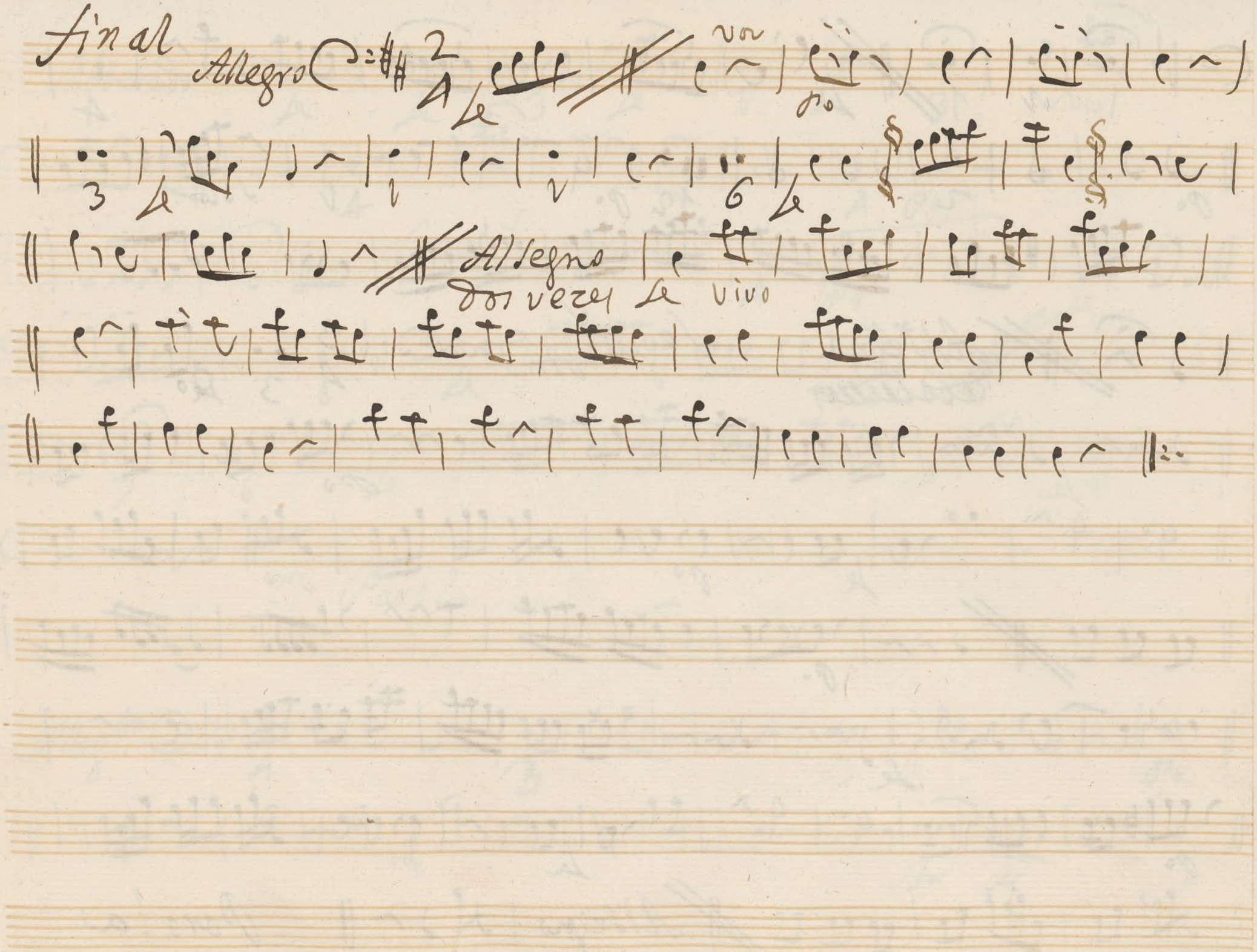
Al Segno

Segue Andante

Allegro

Parola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 142-1

+

Contrapas

Ronadilla à 3.

Dios sobre todo;

//

Ayuntamiento de Madrid

Allegro Moderado

Parola

Staccato

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Duo

Moderado

fino fino po fe vor 1

fe po 3 po

2 po

Segui.^s Andno 3/4 po Le

Le vor po Le

po

Le po

Le Al segno

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Seguis.

Andno

Punteado

arco

vor

Le po risfe risfae risfe

Le Le po Le Stacatto

po fe

po Le risfe po Le Le

po risfe risf. risf. Le

Le po Le Stacatto al segno

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Final

Allegro

Allegro
dos vezes

Vivo

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 142-1

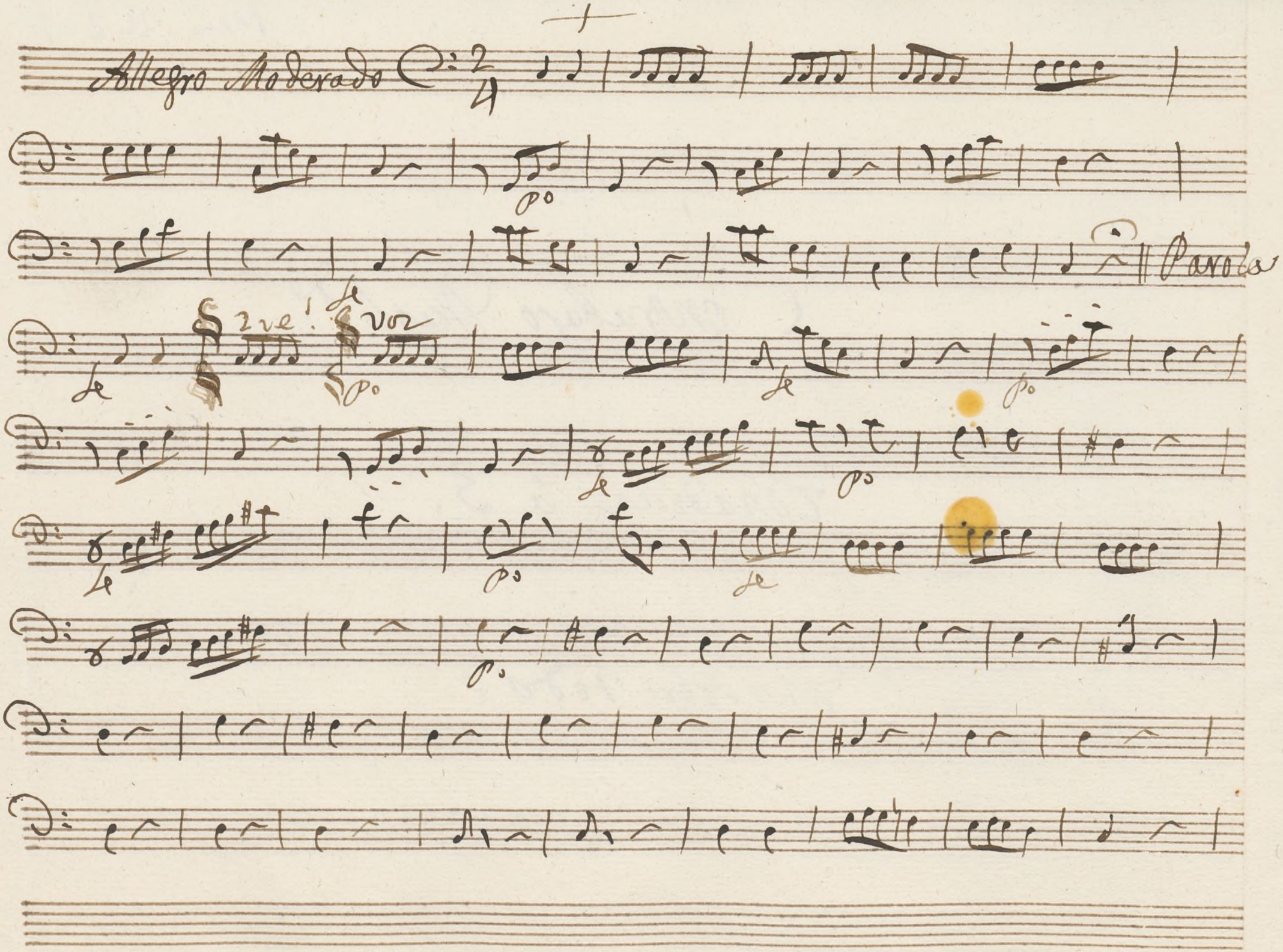
+

Contrabajo Dupli.do

Tonadilla â 3.

Dios sobre todo;

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

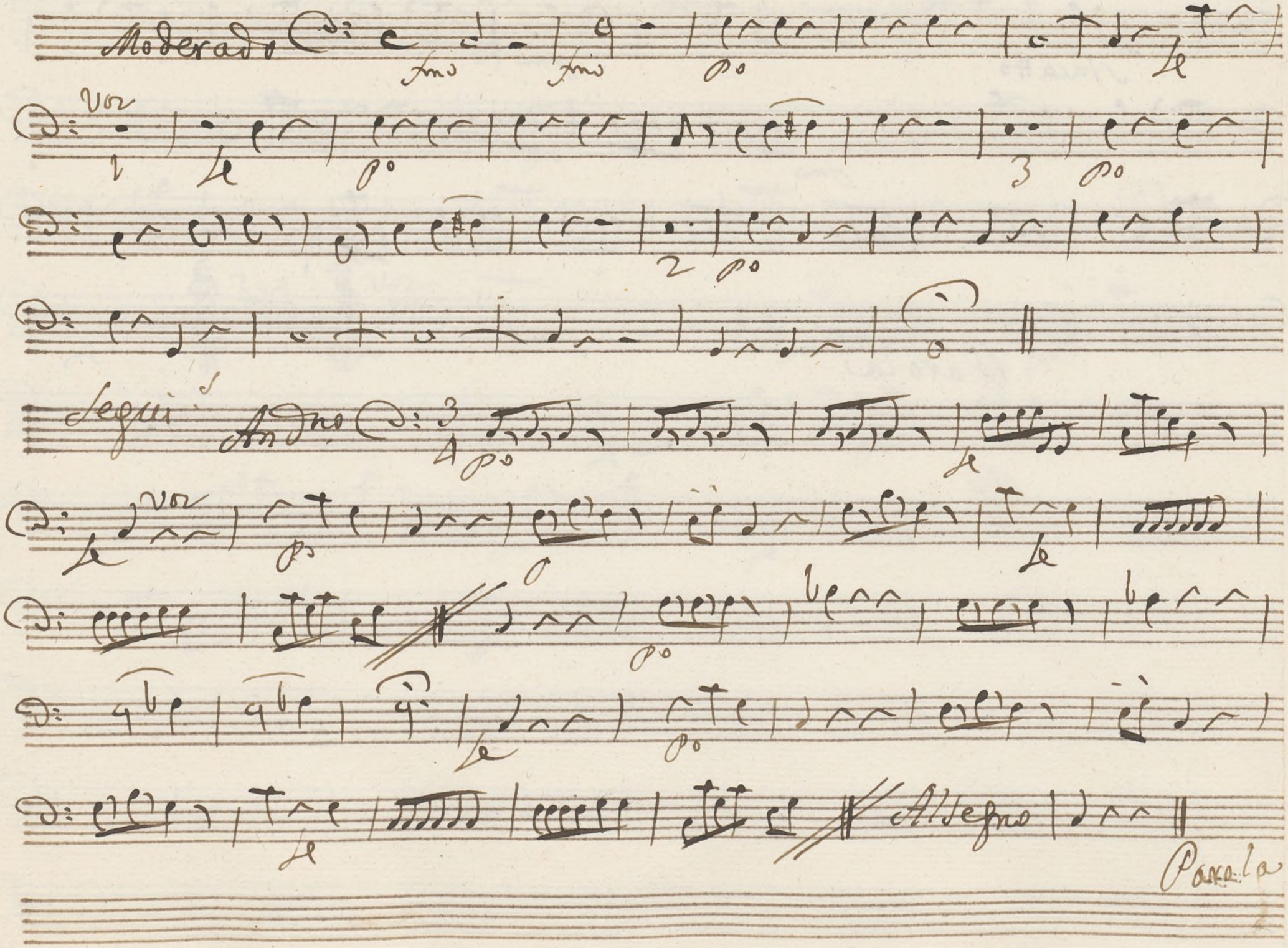
Staccatto

pmo

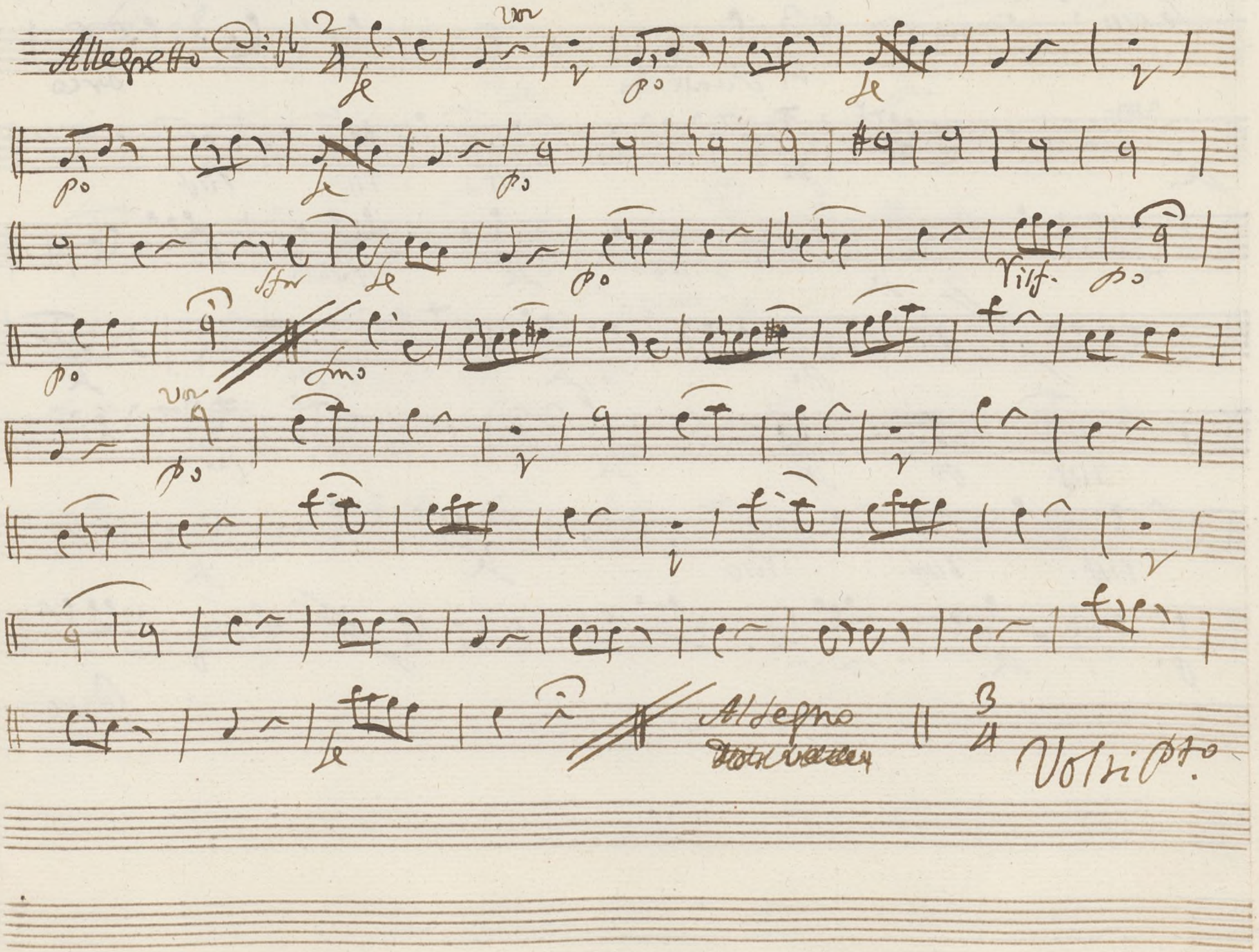
Lmo

Parola

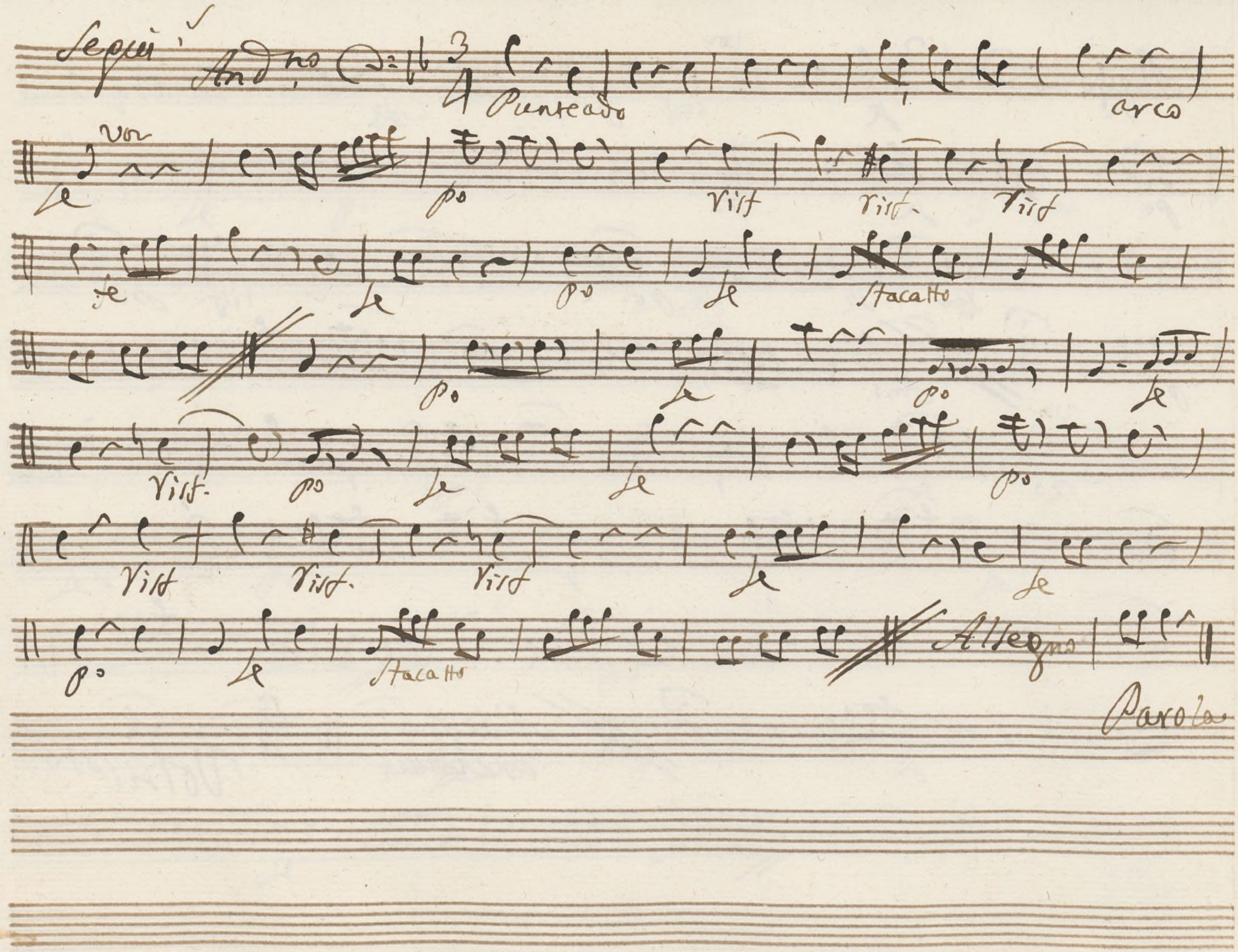
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Final

Allegro

Vivo

Allegro

dos veces

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid