

SAINETE NUEVO

(1.)

254
166

TITULADO

EL GATO Y LA MONTERA.



PARA CUATRO PERSONAS.



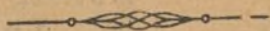
MADRID

Despacho: Sucesores de Hernando, Arenal, 11.

PERSONAS

Un soldado.
Un estudiante.
Simon, ciego.
Bartolo, ciego.

EL GATO Y LA MONTERA.



Decoracion de calle.—Salen el Estudiante y Soldado muy rotos.

Sold. Ya sabeis, Licenciado,
que vine de la guerra estropeado.

Estud. Ya sé que á descubrir tier-
ra remota.

os echaban á vos por capa rota,
y os vieron por desnudo y desva-
lido

siempre acosado, pero no embesti-
do;

esto muy bien lo sé, señor Sar-
gento.

Sold. Ya sabeis, como digo de mi
cuento,

que solo en un colchon

y dos frazadas

dormíamos catorce camaradas.

Estud. Y no fuera tan malo,
si no llevaran dos piernas de palo,
que acostados con bulla y batzola,
solíamos salir á pié con bola.

Sold. Soñéme capitan, si es que
dormia,

y enfadado en tanta compañía,

busqué del baratillo un aposento:
aquí pido atencion.

Estud. Decid, Sargento.

Sold. Digo, pues, que á mi lado
vive un ciego que eternamente ha
dado.

en contar su dinero con gran
ruido

hasta que ayer, sin ser visto ni
oido,

siendo de su moneda coronista,
por dos resquicios ensarté la vista,
donde muy descuidado al dicho
ciego

le ví desenterrar un gato, y luego
sentí contar doblones bravo rato.

Estud. Pues de lo que se cuenta
come el gato.

Sold. Gran bonete serás sitú le em-
puñas.

Estud. La verdad es que el hurto
vieneuñas;

pero yo quemaré lo que he estu-
diado

si no hay agarraverunt.

Sold. Yo he pensado
hacer por mi aposento una gatera.

Estud. No, que nos cogerán en ra-
monera;

mejor será aguardar que venga el
ciego,

y en abriendo la puerta, entrarnos
luego.

Sold. No ves que temeroso de la-
drones,

mirará con el palo los rincones?

Estud. Pues aunquetirepalos, ma-
jadero,

le hemos de hurtar el cuerpo y el
dinero.

Sold. Pues alerta, que ya viene car-
tando.

Estud. Muy presto ha de llorar.

Sale Simon de ciego con unos papeles en la mano.

Sim. Vayan llevando
la jácara mejor y mas sonora
que se ha compuesto nuevamente
ahora.

Canta.

«A una dama á quien de celos
un calvo amante mordió;
y el doctor la recetó
que se pusiera los pelos.»

Estud. El asunto no alabas?

Sold. A su casa se acerca: que te
clavas!

tente, que abre la puerta sin enojos.

*Vase el Ciego por una puerta y
sale por otra, y los dos tras de él.*

Estud. Mucho mas le valiera
abrir los ojos.

Sold. Quieres apostar
que no menea el ato?

Sim. Dos dias ha que no sé de mi
gato:

el cielo me lo libre de ladrones,
y vamos sacudiendo los rincones.

Juega el palo por los lados.

Estud. Pisa quedo, por Dios, y no
tropieces,

que parece que vas pisando nueces.

Sim. Sírvame el palo aquí de laza-
rillo.

Estud. Que moriremos los dos de
garrotillo?

Sold. Pontelargo y tendido, Licen-
ciado.

Estud. Mas qué, el Ciego me pone
de cuadrado?

Sim. Vayan fuera.

Estud. Que mande con tal brio?

Sold. Tiene el mando y el palo, se-
ñor mio.

Sim. Que ninguno me vé ni escu-
cha infiero.

Estud. Miente usted, á pesar de su
dinero.

Sim. Mosca mia,
aquí estás, si no me engañas.

Sold. Mira que andan tras ella dos
arañas.

*Llega al paño, y saca un gato con
papeles y dinero, lo tienta y lo vuel-
ve á dejar.*

Sim. Este mi gato es.

Sold. Toca á rebato.

Estud. Quién ha de echar
el cascabel al gato?

Sim. Vuélvome á vender coplas,
satisfecho de que tengo mi bolsa.

Vase.

Estud. Aquesto es hecho; fuese el
ciego.

Sold. Como un viento,
sin despedirse ha volado.

Estud. Los ciegos, señor soldado,
tienen poco miramiento,

Sold. Pues perdió el gato en la
gresca,

sepamos lo que haya en nombre
de Dios, no digan que un hombre
no sabe lo que se pesca.

Estud. No sé lo que me presuma
que aunque suenan cascabeles,
lo mas del gato son papeles.

Sold. Será el gato de la pluma.

Estud. Si es testamento del Ciego,
este que vengo á sacar?

Sold. Y mas es, que puede estar
otorgado ante el talego.

*Mete la mano en el talego, y saca
una cédula.*

Estud. Tente, que á salir empezas
papeles que es bendicion.

Sold. Libranzas del ciego son.

Estud. Pues sepamos lo que rezan.

Lee. «Digo que prometo luego á pagar sin que me resista, la libranza á la letra vista, y así lo firmo: yo el Ciego.»

Sold. El ciego la deuda niega, si á la letra vista promete.

Saca el Estudiante otro papel.

Estud. Oye, que este es un billete notado de alguna ciega.

Lee. «Ciego mio, sin arrojó aseguran los Doctores, que estamos muertos de amores,

pues ya cerramos el ojo; de mis niñas me querello

porque dieron con rigor

en gastar muy mal olor,

y se han salido con ello.

El niño dios es testigo,

que eres galan, y en rigor,

ciego por ciego, el amor

no tiene que ver contigo.

Presto salieras de enojos,

ciego de mi corazón,

si la que te dá un jabon

pudiera darte dos ojos.

Si acaso tuvieras gana

de allanar lo acobardado,

has de estar enamorado,

que el amor todo lo allana.

Ya por imitarte empiezo

á rezar, y pienso así

que tú estás muerto por mí,

pues que tanto por tí rezo.

Yo pienso ser tu mujer,

si es que amante me conquistas,

y hasta que vamos á vistas,

adios, Ciego, y á mas ver.»

Sold. Si tras todas estas bregas

fuesen los doblones hierros.

Saca otro papel.

Lee el Estud. «Inventario de los perros

que tengo dados á ciegos.»

Sold. Hola, que vuelve el ciego; aquí empieza la risa del talego.

Vuelve el Ciego otra vez.

Sim. Jurara, si el oido no memiente que rezando yo antes sentí gente, y sintiera, por Dios, que en breve rato

le anden buscando cinco pies al gato;

la culpa tiene....

Busca el gato y no le halla.

Sold. Oigamos sus razones.

Sim. El que fia de un gato sus doblones,

bravo tiro me ha hecho,

y pesadumbre!

Sold. Parece que el gatillo ha dado lumbré.

Sim. Reniego de mi industria, y de mi yerro.

Estud. Tambien reniega un gato como un perro.

Sim. Que no haya aquí una horca!

Estud. Esto va malo.

Sold. Siempre paran los ciegos en un palo.

Sale cantando Bartolomé, ciego.

Bart. «Un gato cayó en un pozo, y otro lo sacó,

y otro gato lo estaba llorando,

primo hermano del que cayó.

Sim. Si canta mas

mis casos infelices,

le rompo con el palo las narices.

Sold. Aqueste ciego

es muy su camarada.

Sim. Bartolomé?

Bart. Simon, qué hay?

Sim. No es nada:

hanme robado, que es la mayor pena.

Bart. No se pudo quejar mas tierna Elena.

Sim. Veinte doblones que me faltan lloro.

Bart. Son para el que los lleva otro tanto oro: si hicieras como yo, no los tomaran.

Sold. Mas qué suera, que entrambos se clavarán!

Sim. Pues tú dónde los pones?

Bart. Yo traigo en la montera mis doblones con un ardid extraño

Sim. Así los guardarás como oro en paño:

si bien es mas locura que agudeza

Sold. Yo se lo quitaré de la cabeza

Sim. Pues quién á montera el oro fía?

Bart. Es la razon que hay poca cortesía;

y á los ciegos, si bien se considera, ni aun burlados les quitan la montera.

Sim. Enséñame el ardid con que los pones.

Bart. Tienta en esta montera los doblones... pero temo...

Dando la montera al ciego la toma el soldado.

Sold. Jesus, qué lindos ratos, que se han de ver en la de maza-gatos!

Sim. Solamente mi estrella es des-graciada.

Bart. Mira que tiene vuelta, camarada.

Sim. Déjamela tentar.

Bart. Es que me hielo.

Sold. Pues no haya miedo que te cubra el pelo.

Sim. Cuántos doblones entre el paño hilvanas?

Sold. De mas de ciento pasan las botanas.

Bart. Mi gorra es mayorazgo en la riqueza.

Estud. Pues ya no la pondrás en tu cabeza.

Sim. Digo, Bartolomé!

Bart. Ya estoy contigo.

Sim. La montera no fias á un amigo?

Bart. Pues ya no te la dí!

Sim. Esa es quimera.

Bart. Voto á brios que te he dado la montera,

ó burlándome otro la cogia.

Sim. No puede ser, que haya cortesía, y á los ciegos si bien se considera, ni aun burlando les quitan la montera.

Bart. Eso es darme con ella, y ya me enfado.

Sold. De esta los desnudamos, Licenciado.

Bart. Oyes, Simon?

Sim. Qué dices?

Bart. El que rapa en poblado lo dejo sin la capa.

Echa la mano Bartolomé y quítala el soldado.

Sim. Déjala, ó vive Dios; mas, qué recelo? si te puedo quitar el ferreruero.

Bart. A mí levás?

Sim. Qué haces, galeote?

Búscanse los dos ciegos, y lo que ellos intentan lo ejecutan el Soldado y estudiante

Bar. Quitarte la montera.

Sim. Yo el capote.

Sold. Ya no es posible detener la risa.

Sim. Y agradece á que nunca traes camisa.

Bar. Navajas de montera.

Sim. Tú las rapas.

Bart. Volvámonos de bien á bien las capas.

Sim. Mas palos te he de dar que por justicia.

Alzan los palos.

Sold. Armáronse de alcaldes de Galicia, si no me temo paz, va el pleito malo.

Estud. Cada cual de su causa es juez de palo.

Bart. Toma una sotana.

Sold. Antes que venga gente, tengogana que partamos el gato y la montera.

Estud. Yo presto parto, pero es de carrera.

Vase con todo.

Sold. Esto escargar con todo; ah, Licenciado, voto á brios es un gato graduado.

Bart. Pero, señor, qué es esto?

Sold. Qué ha de ser? un estudiante, que ha robado á los dos en un instante.

Sim. La burla ha sido buena.

Bart. Y de buen tomo.

Sold. Pues ya saben el cuándo, oigan el cómo: la música lo canta, que escondida quiere, pues no fué vista, ser oída.

Cant. «¿De qué os ha servido ahorrar el dinero con anhelo, si al fin ha venido á dar en un Estudiante hambriento?»

FIN.

HISTORIAS QUE SE HALLAN EN EL MISMO DESPACHO

	Pliegos.		Pliegos.
Oliveros de Castilla y Artus de Algarve.....	5	La heroica Judith.....	2
Excmo. Sr. General D. Arsenio Martínez Campos.....	5	Noches lúgubres, de Cadalso.....	3
El caudillo carlista D. Ramón Cabrera.....	5	Matilde y Malek-Adhel.....	3
El General Espartero, Duque de la Victoria y de Morella.....	5	Abelardo y Eloísa.....	3
Carlo Magno y los doce Pares de Francia.....	4	Ricardo é Isabela.....	3
Roberto el Diablo.....	4	El Marqués de Villena ó la redoma encantada.....	3
El Conde Partinoples.....	4	Elisa ó la rosa blanca encantada.....	3
Clamades y Clarmonda ó el caballo de madera.....	4	El Conde de las Maravillas.....	3
Flores y Blanca Flor.....	4	Santa Genoveva.....	3
Pierres y Magalona.....	4	El Nuevo Navegador ó la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo.....	3
Aladino ó la Lámpara maravillosa.....	4	El Gran Capitán Gonzalo de Córdoba.....	3
Bertoldo, Bertoldino y Cacaseno.....	4	El Bastardo de Castilla.....	3
El Nuevo Robinsón.....	4	Tablante de Ricamonte y Jofre Donasón.....	3
Napoleón I, Emperador de los franceses.....	4	La Hermosa de los cabellos de oro.....	3
Don Martín Zurbano.....	4	La guirnalda milagrosa.....	3
Doña Blanca de Navarra.....	4	Los siete sabios de Roma.....	3
Orlando Furioso.....	4	Guerra de la Independencia española.....	3
Simbad el Marino.....	4	Los Niños de Écija.....	3
El sitio y defensa de Zaragoza.....	4	Doña Juana la Loca.....	3
Anselmo Collet.....	4	El Toro Blanco encantado.....	3
Subterráneos de la Alhambra.....	4	El Príncipe Selim de Balsora.....	3
Romancero de la guerra de África de 1859 á 1860.....	4	Las dos doncellas disfrazadas.....	3
Gil Blas de Santillana.....	4	El santo rey David.....	3
Guerra civil del año 1874 al 1876.....	4	Julio y Zoraida.....	3
El pastelero de carne humana.....	4	Mágico Rojo.....	3
Los secuestradores de Lucena.....	4	Urraca ladrona.....	3
Candelas.....	4	Diego Corrientes.....	3
Saballs.....	4	Aurelia y Florinda.....	3
Carlos VII.....	4	El General Prim.....	3
Pedro Ramón Ciarán.....	4	Ana Bolena.....	3
Los ladrones de mar.....	4	Cornelia ó la víctima de la Inquisición.....	3
El anillo de Záfira.....	4	La diosa de los mares.....	3
La oreja del Diablo.....	4	Viajes aéreos.....	3
La muerte fingida.....	4	Jaime el Barbudo.....	3
La hija del Rey de Hungría.....	4	Rosa Samaniego.....	3
El Pirata Negro.....	4	Pinchauvas.....	3
El caballero del Águila Roja.....	4	Rebelión y despojo de las Islas Filipinas.....	3
Desdichas del Corregidor de Almagro.....	4	Guerra de Cuba.....	3
El Caballero sin cabeza.....	4	Guerra con los Estados Unidos.....	3
Los Juanillones.....	4	El Casto José.....	2
Melchor de la Cruz (a) el Diablo.....	4	El Viejo Tobías y el Joven su hijo.....	2
Juan Pulgón.....	4	El Valeroso Sansón.....	2
Don Diego León.....	3	La creación del mundo.....	2
El Conde de Montemolín.....	3	El juicio universal.....	2
Don Tomás Zumalacárregui.....	3	San Alejo.....	2
Don Pedro el Cruel, Rey de Castilla.....	3	San Amaro.....	2
Bernardo del Carpio.....	3	San Albano.....	2
Cristóbal Colón.....	3	Nuestra Señora de Monserrat.....	2
Hernán Cortés.....	3	El Marqués de Mantua.....	2
Los siete Infantes de Lara.....	3	Francisco Esteban el Guapo.....	2
Don Pedro de Portugal.....	3	El cortador de cabezas.....	3
La doncella Teodora.....	3	Los amores de una chula.....	1
		El destripador de mujeres en Madrid.....	1/2
		Memorias del verdugo de la Inquisición de Madrid.....	1/2