Mus 56-7.

156-7

t Gamborino.

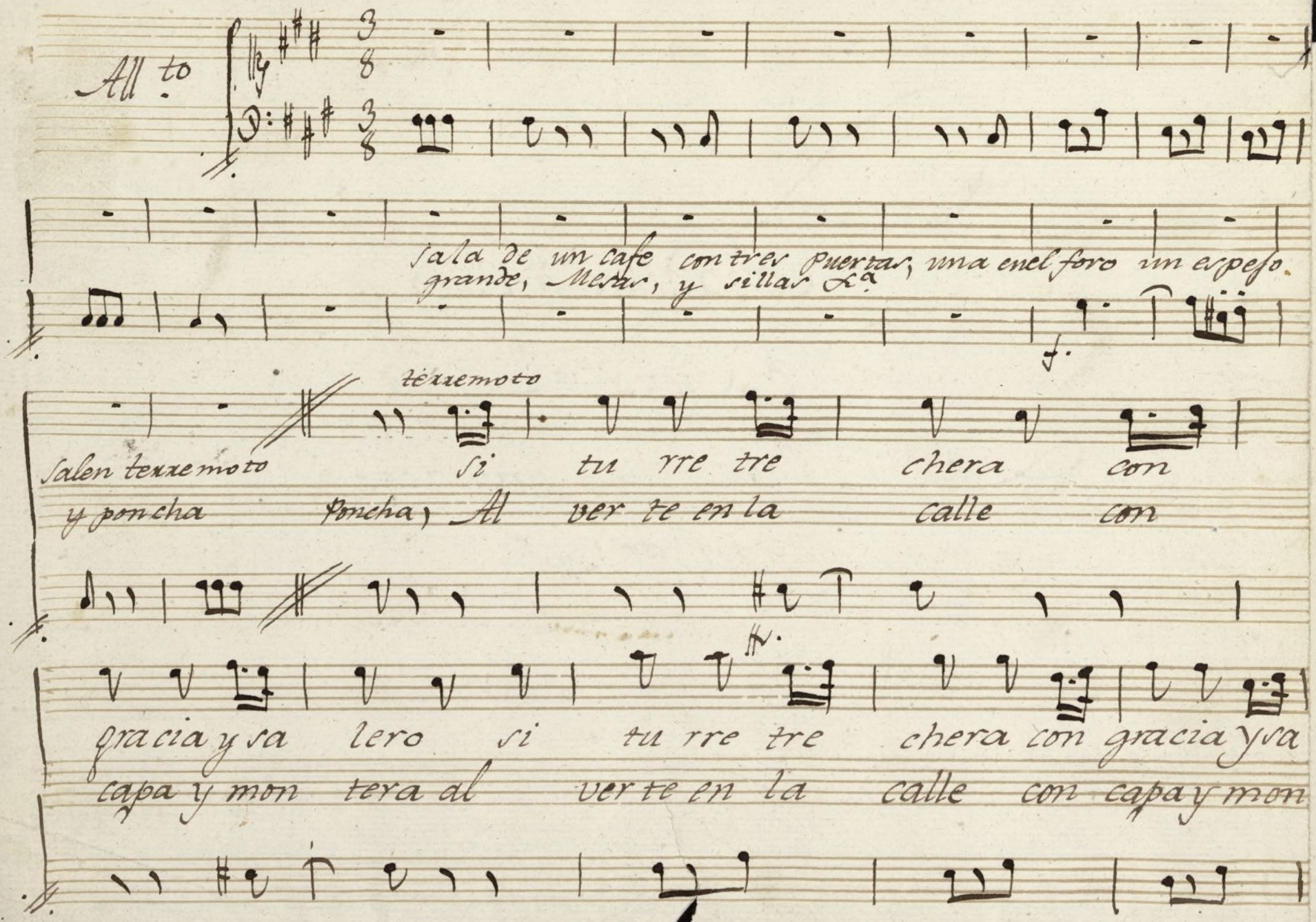
Tonadilla á Cinco

ó Pieza de Musica

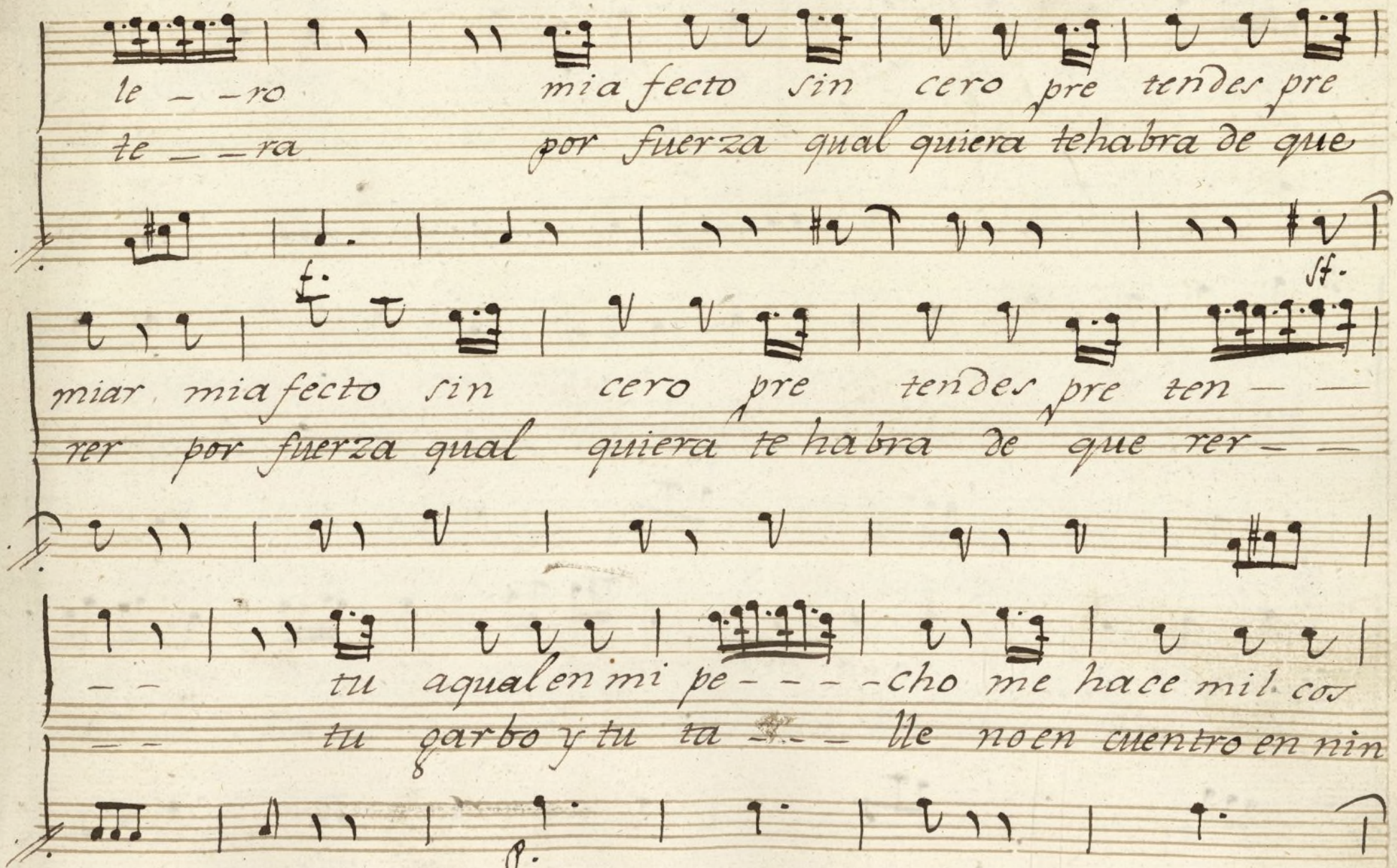
Los Majos y Cuxxutacos

del Sor. Moral 3

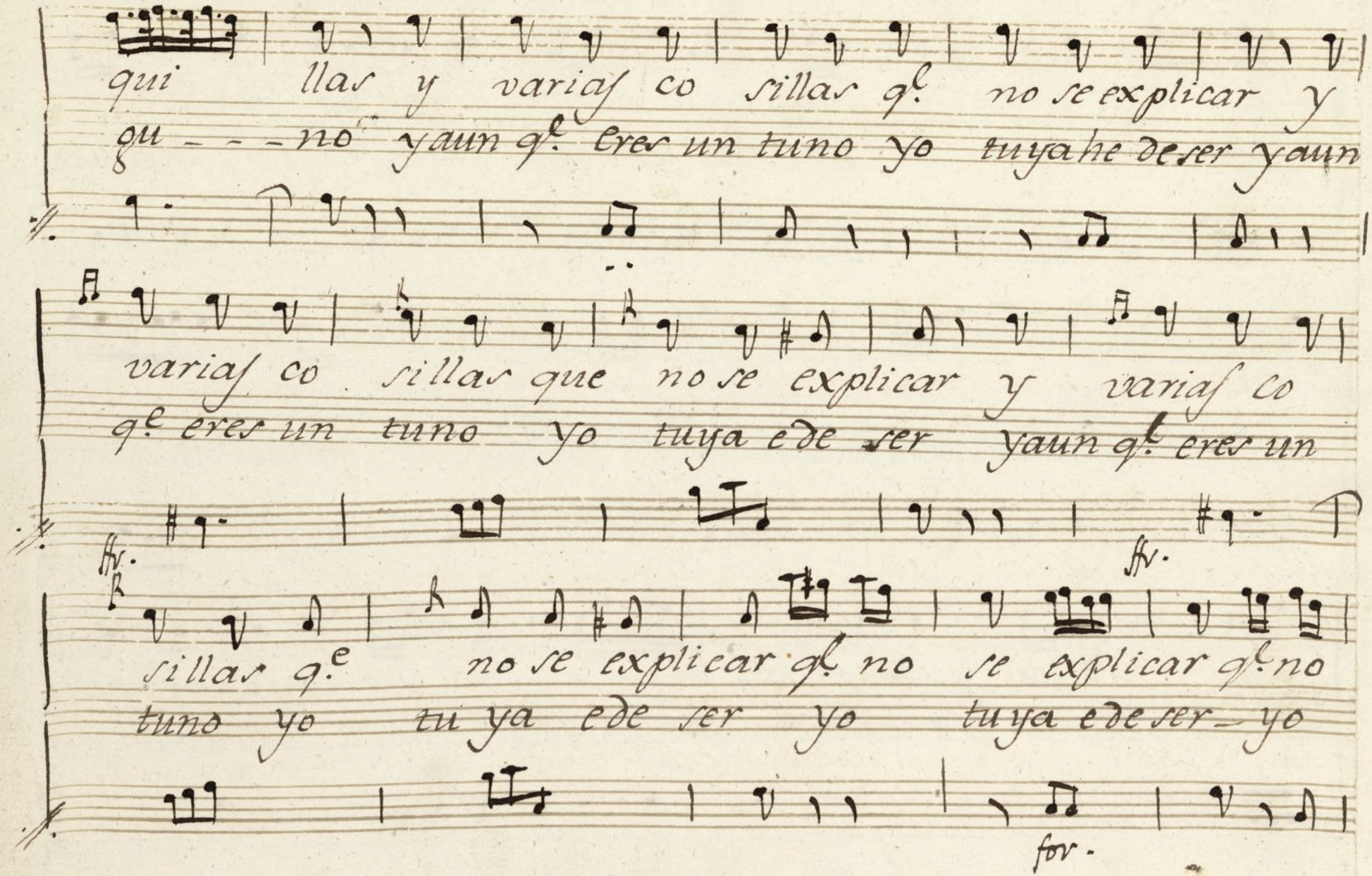
Ayuntamiento de Madrid



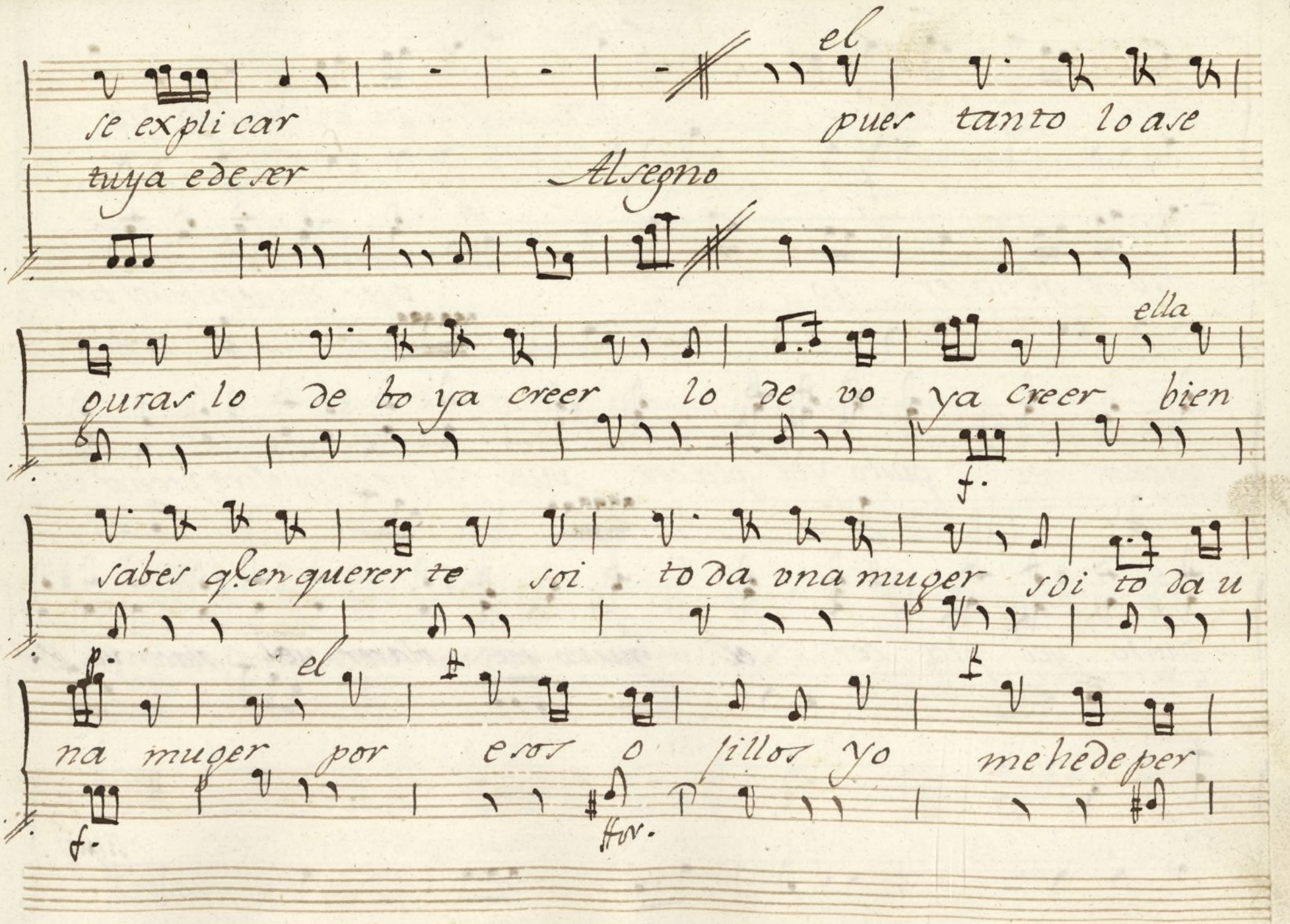
Ayuntamiento de Madrid



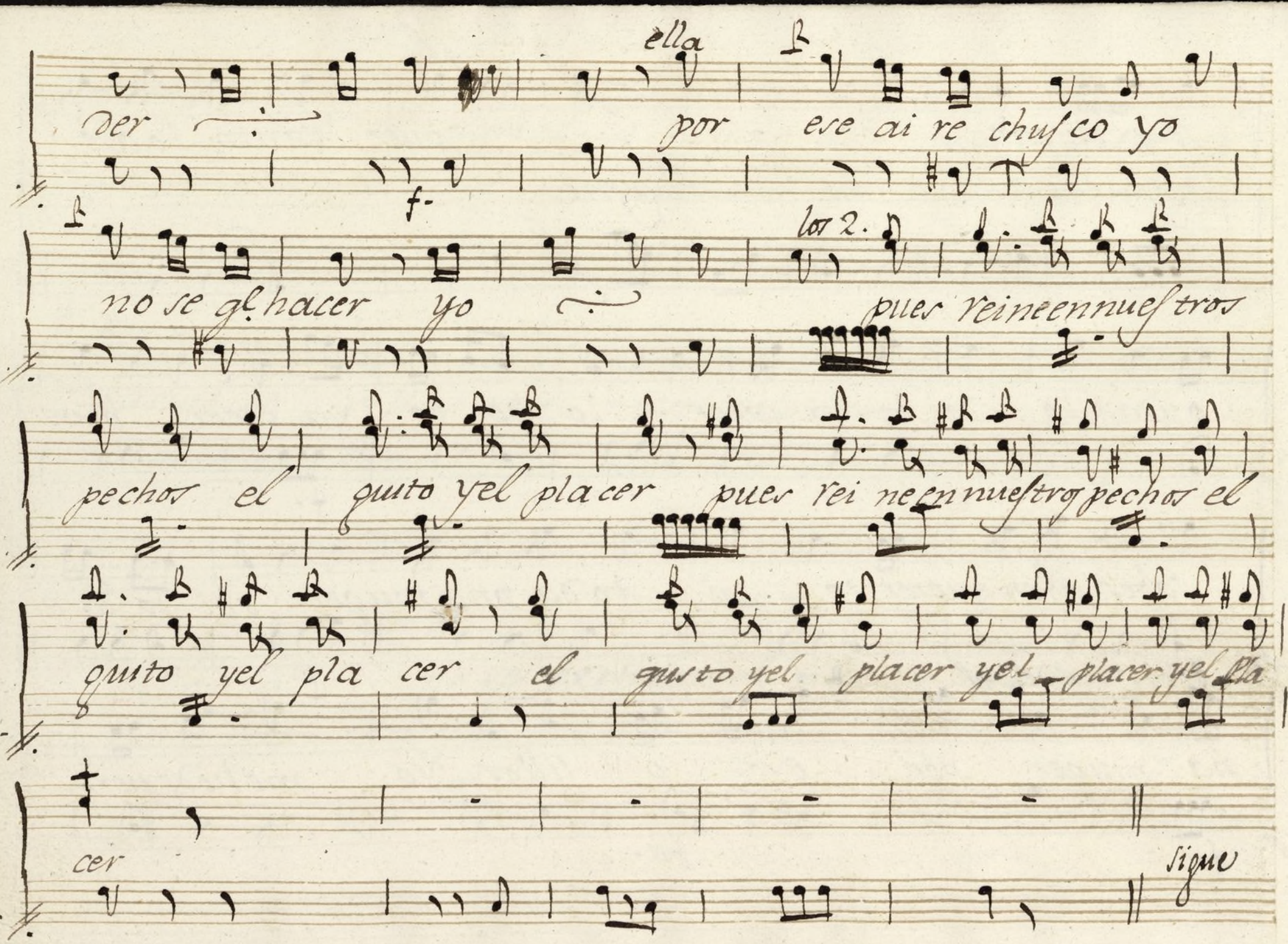
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

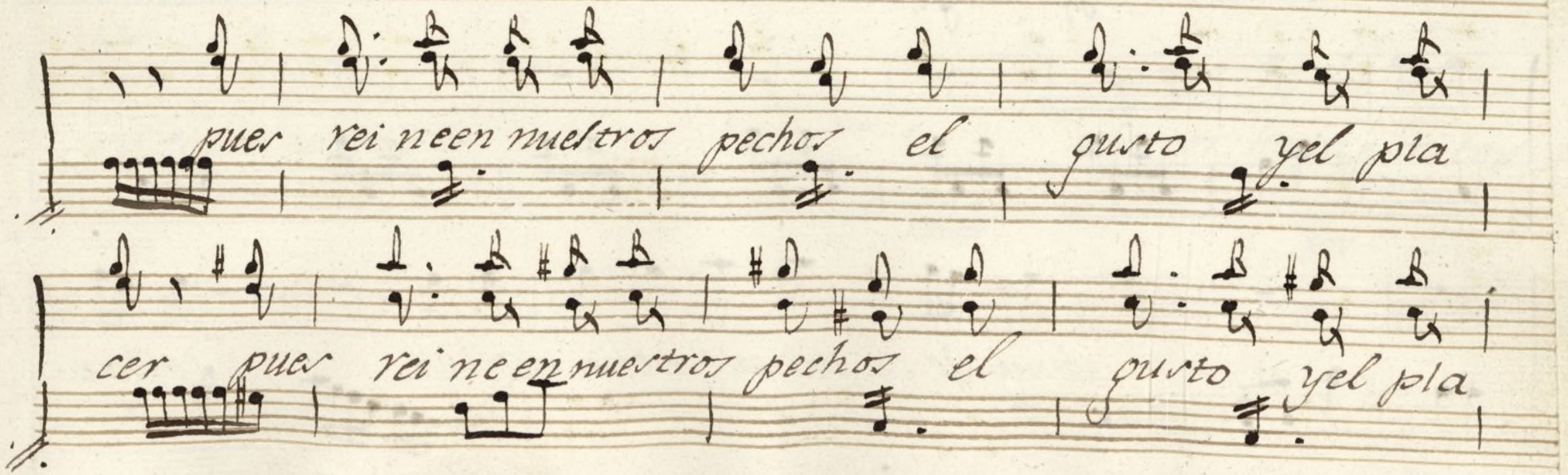


Ayuntamiento de Madrid



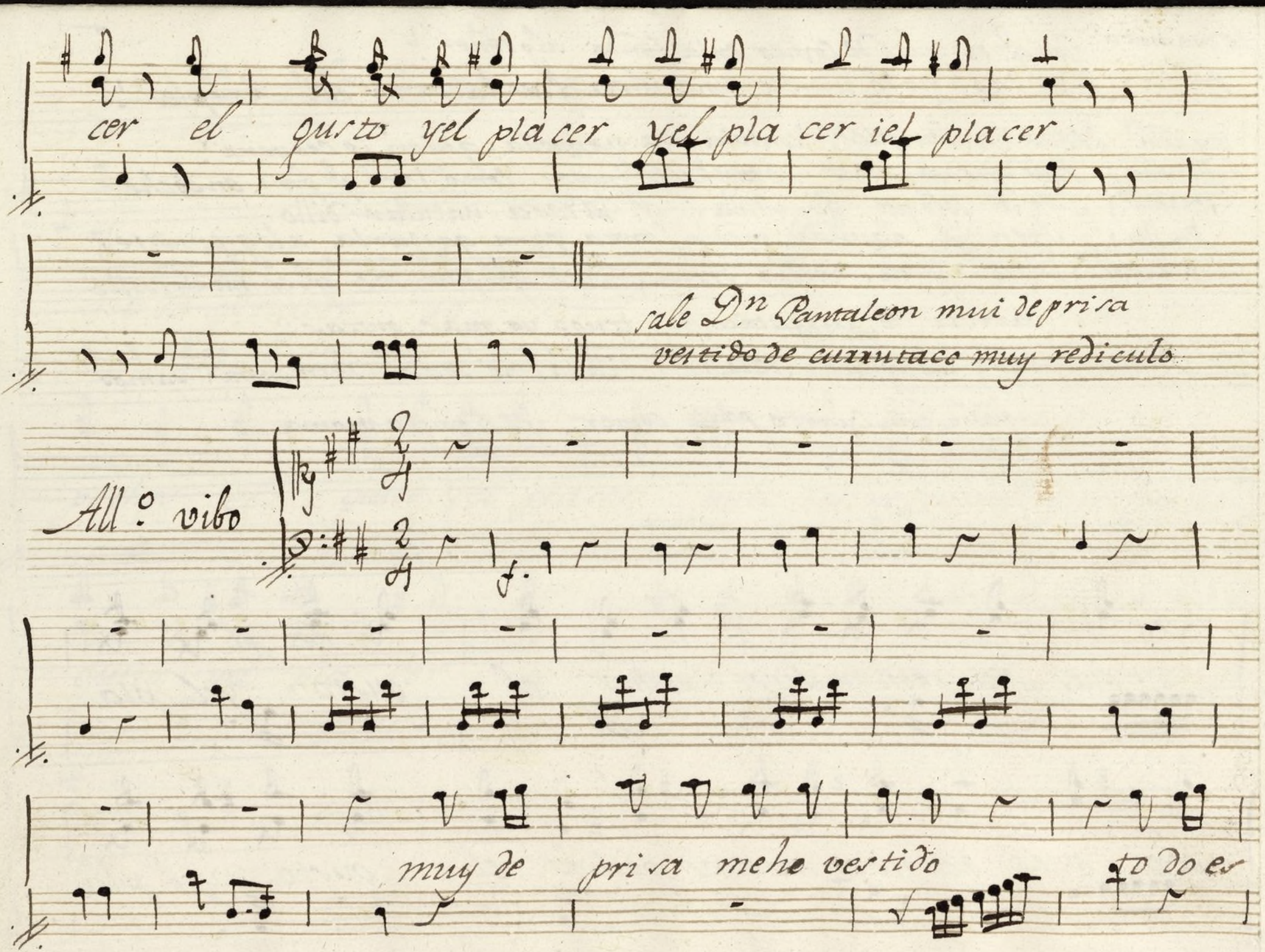
Ayuntamiento de Madrid

terremoto) Con q.e oi emos de comer enla fonda alo señor?
Poncha) Pues digo, no lo merece una moza q.e es la onrra del Avapies?
terrem.to) Jesus! dela Apies, contoda esa vanvolla, quien lo creyera!
Poncha) Pues que no semos de tanbuen Gusto como las q.e van encoche
terrem.to) No se sofoque vd. Niña, q.e ladara untabar dillo
Poncha) abien q.e aqui ai media onza para gastarla alegremente
terrem.to) Arre afuera, media onza; Pues q.e piensas q.e es mi volsillo
varriga de currutaco.? tengo yo mas onzas::
Poncha) enla Lengua: terrem.to) calla, no seas retrechera: vamos
apedir un Cuarto para comer, y siga la vroma



pues rei ne en nuestros pechos el gusto yel pla
cer pues rei ne en nuestros pechos el gusto yel pla

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

toi de sarreglado - ni aunpin tarme oi he po di doporgl.

p.

sola mente heei tado ora y me dia al to ca dor oray

f.

media al to cador orai media al to cador ora y

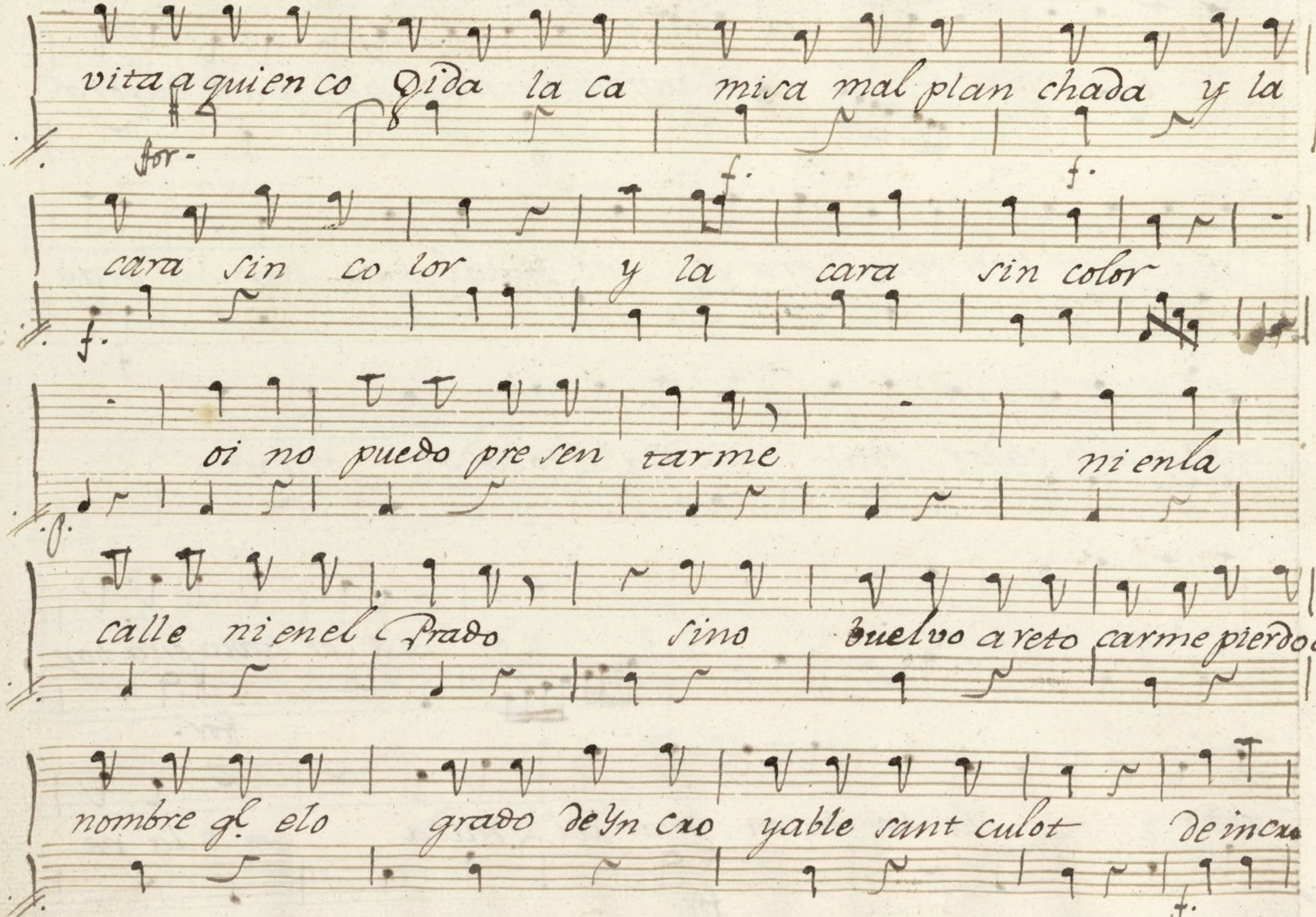
media al to cador La cor bata peira tor

for.

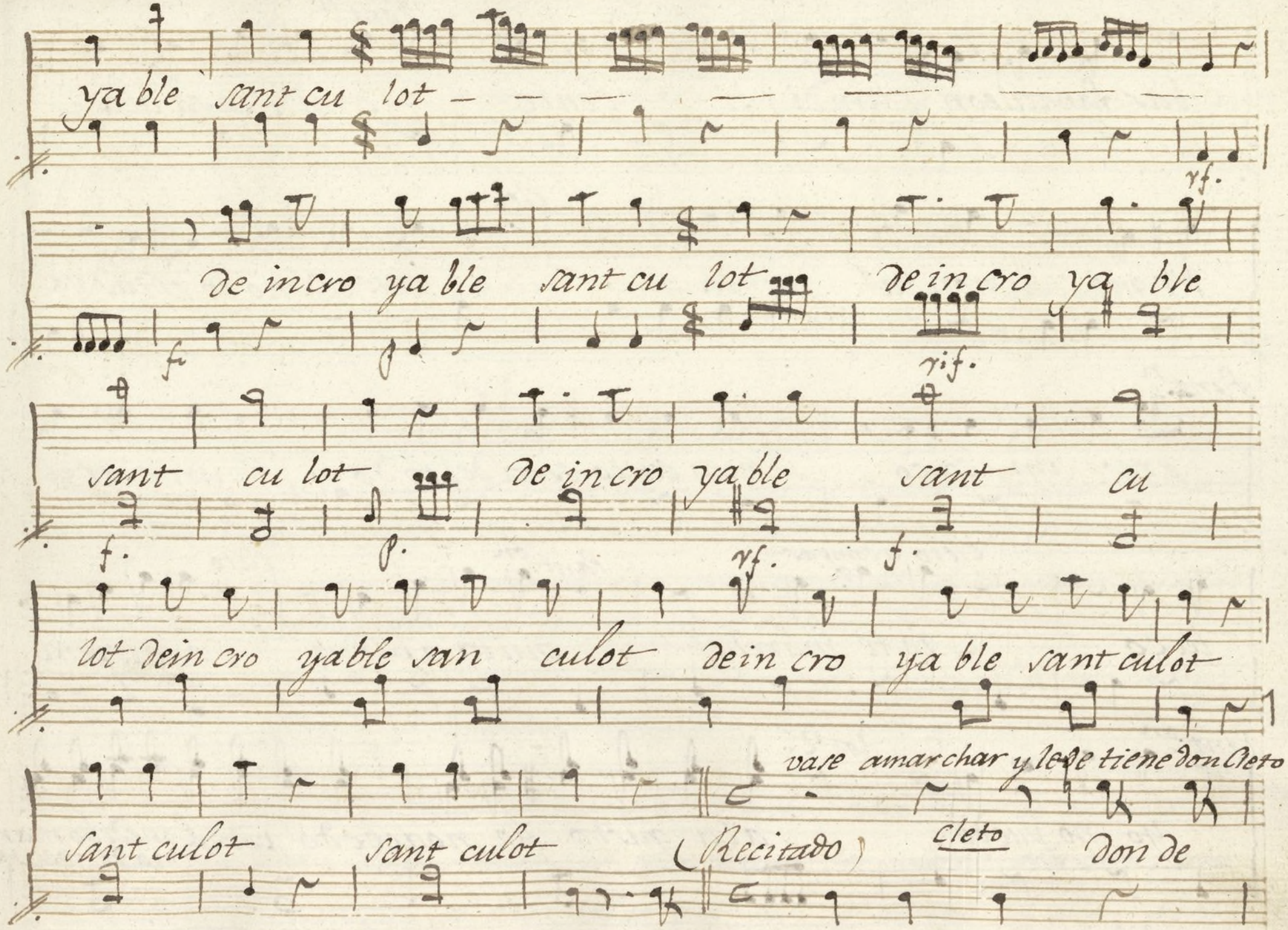
cida la Pe lu ca mal pei nada la pe

for.

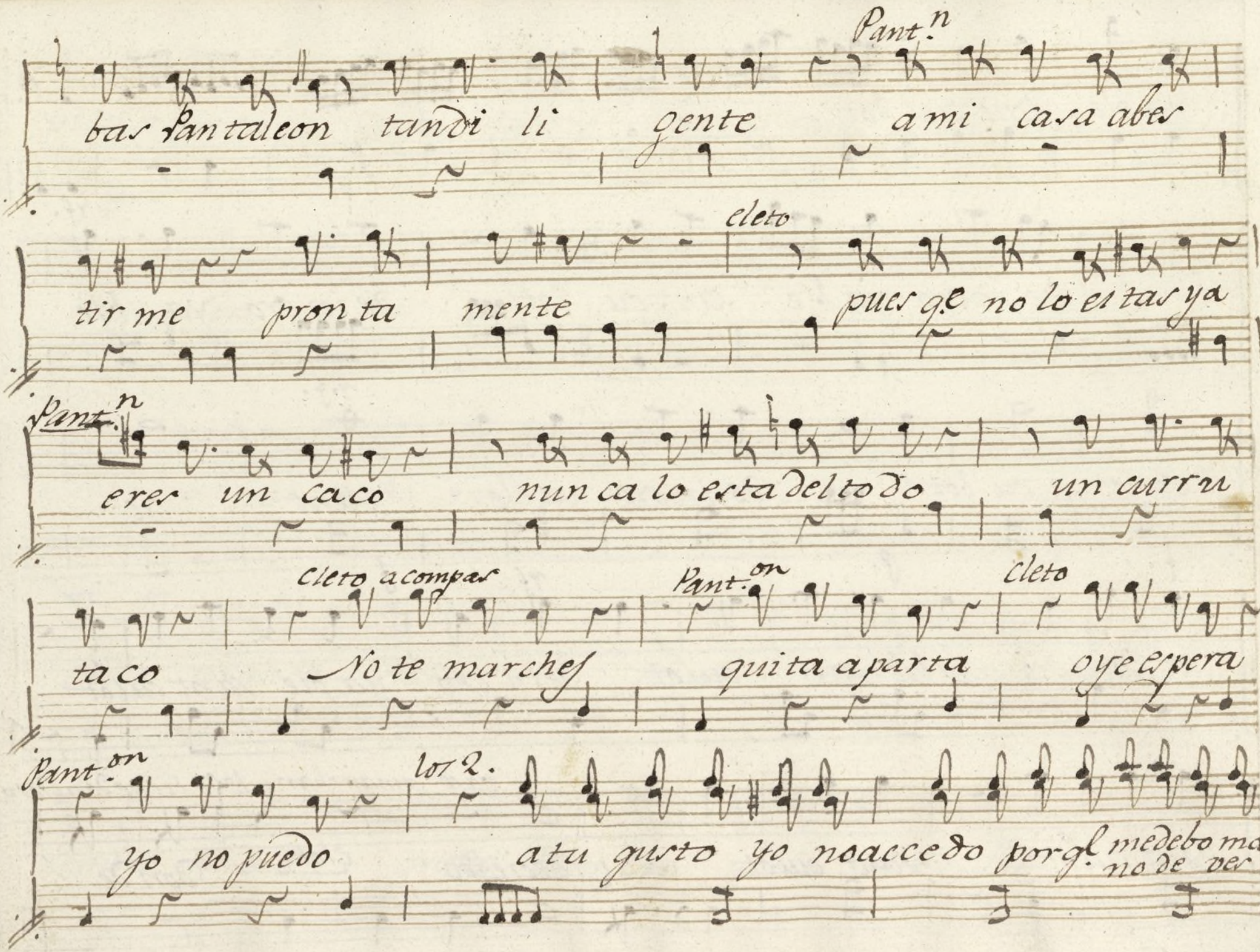
Ayuntamiento de Madrid



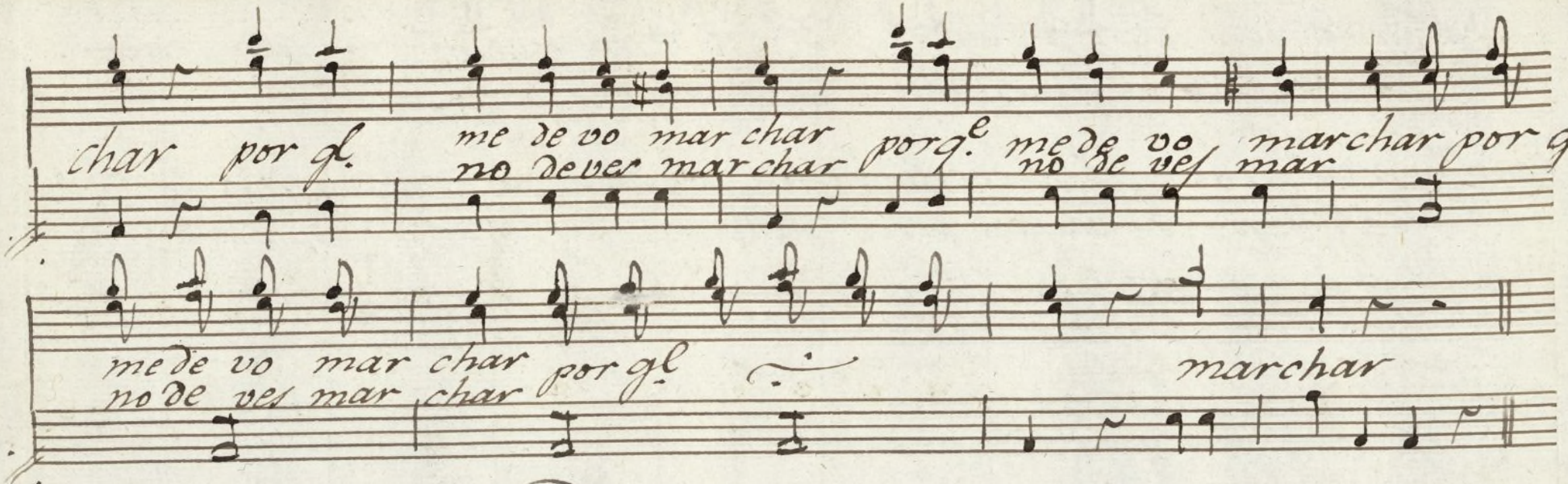
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Parola

Santaleon) estar fuera deti? que un Yncroyable pronuncie la blasfemia de decir gl. estoi vestido del todo? no saber gl. es articulo expreso delas ordenanzas cuzzutacas, gl. de vemos emplear dies y seis oras diarias para vestirnos?

Cleto.) Amigo, y abecer no bastan, y mas los dias en gl. estrenamos Botas y Pantalon: apropósito; has visto a nuestro D.n Judas?

Pant.on) Bravo, vzabo; vella transicion; vaya q.e automado todo el aire frances; sobre gl. has de ser el proto, Cuzzutaco de madrid:

Cleto) me elogias tanto, gl. me sacais los colores ala cara, ano impedizlo el alba yalbe yel Rus, gl. tengo en ella; pero

Ayuntamiento de Madrid

havlemos de nuestro Dn. Judas (Pant.n) O! esta echo un sans culot perfecto.

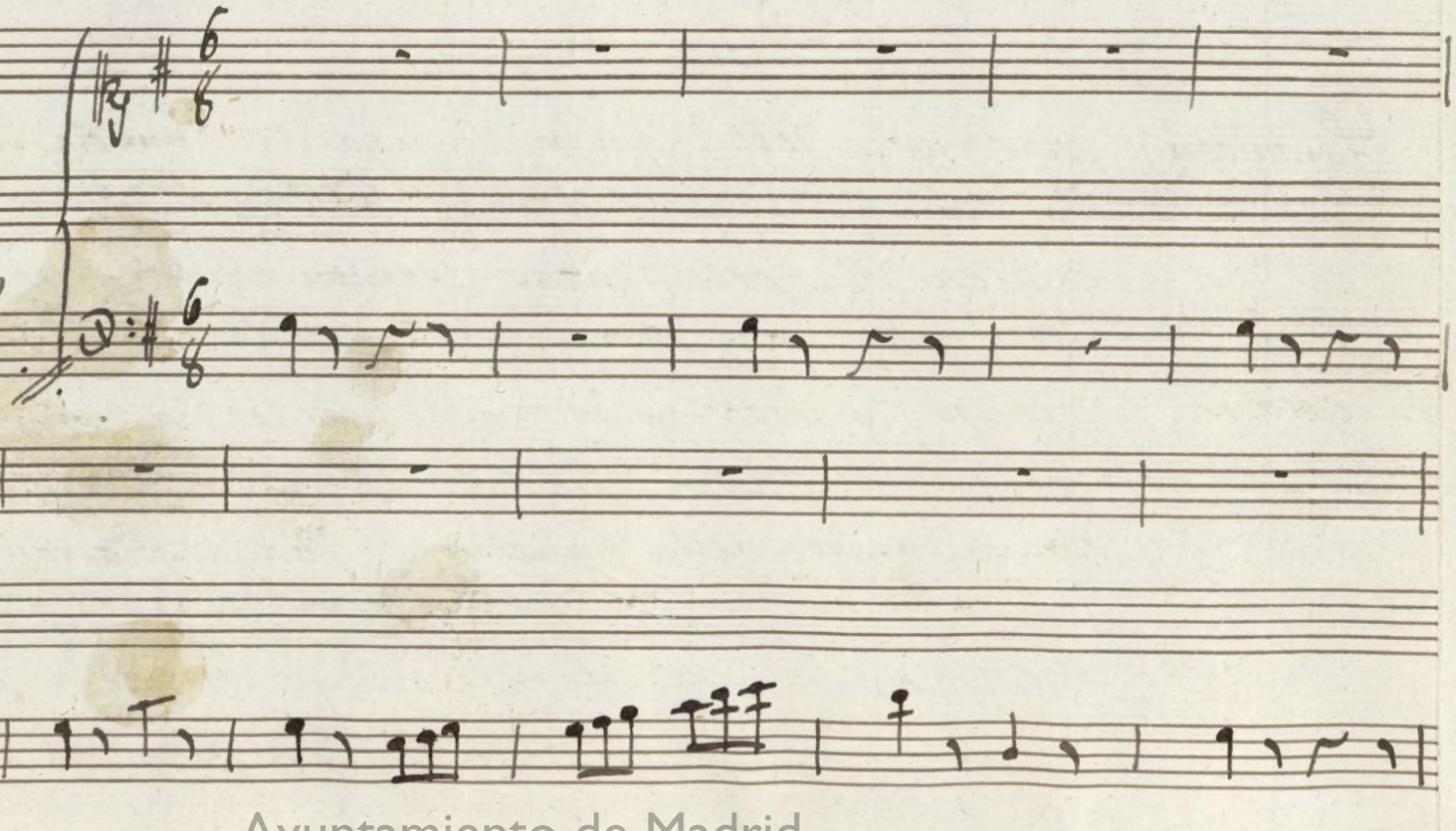
(Cleto) unsans-culot; unsans-culot? que risa

Pant.on) esta es una delas metamorfosis q.e sabe hacer mi talento:
es viejo, es verdad, pero ya le renobaremos el quilo.

(Cleto) como le extraigamos el de sus doblones todo va vueno.)

Duo ||.

And.te conmoto



Ayuntamiento de Madrid

Pant.n

Yo le doi -- al tal d.n Ju -- das de bes

cleto) es un po -- bre men te Ca -- to es un

p.

tir -- va rias lec cio -- nes de -- ves tir ba

lo -- co masa de -- ro es -- un lo co

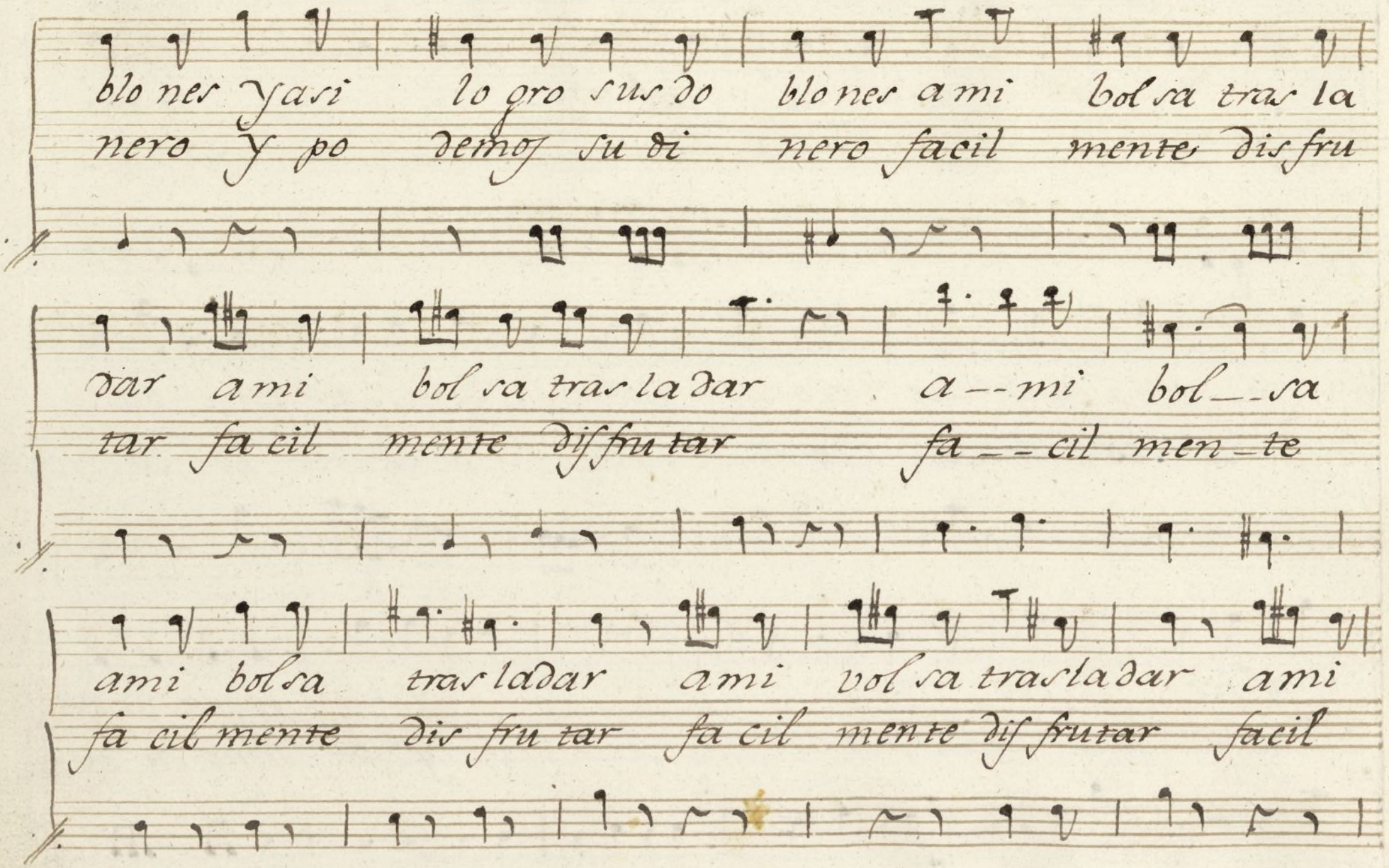
rias lec cio nes Y asi logro sus do

masa de -- ro Y po demos su di

f.

p.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

vol sa tras ladar tras ladar tras ladar

mente dis frutar dis frutar dis frutar

Al segno

Pant.on

pues los dos so lo vi vamos de la industria y la - des

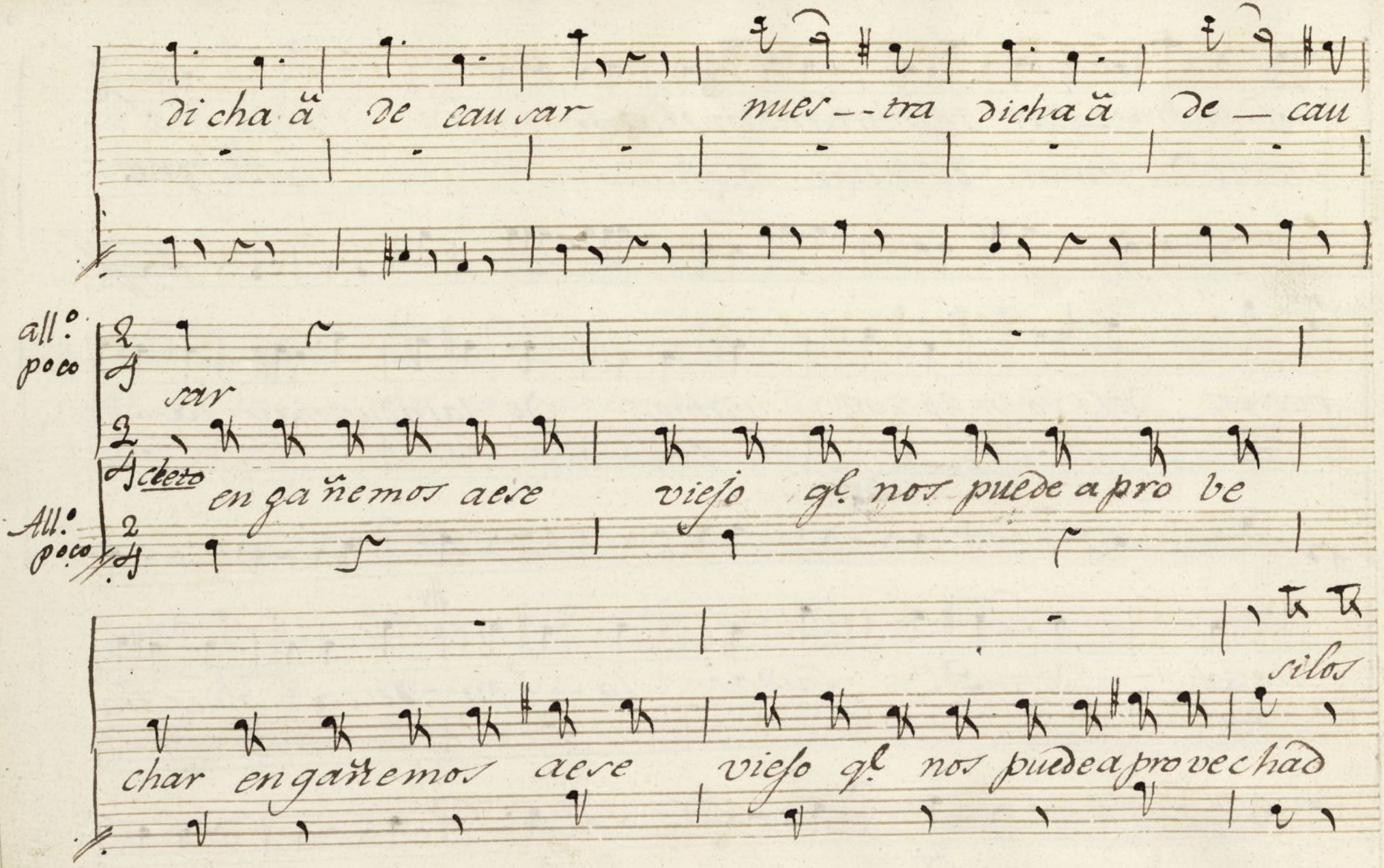
p

Hr.

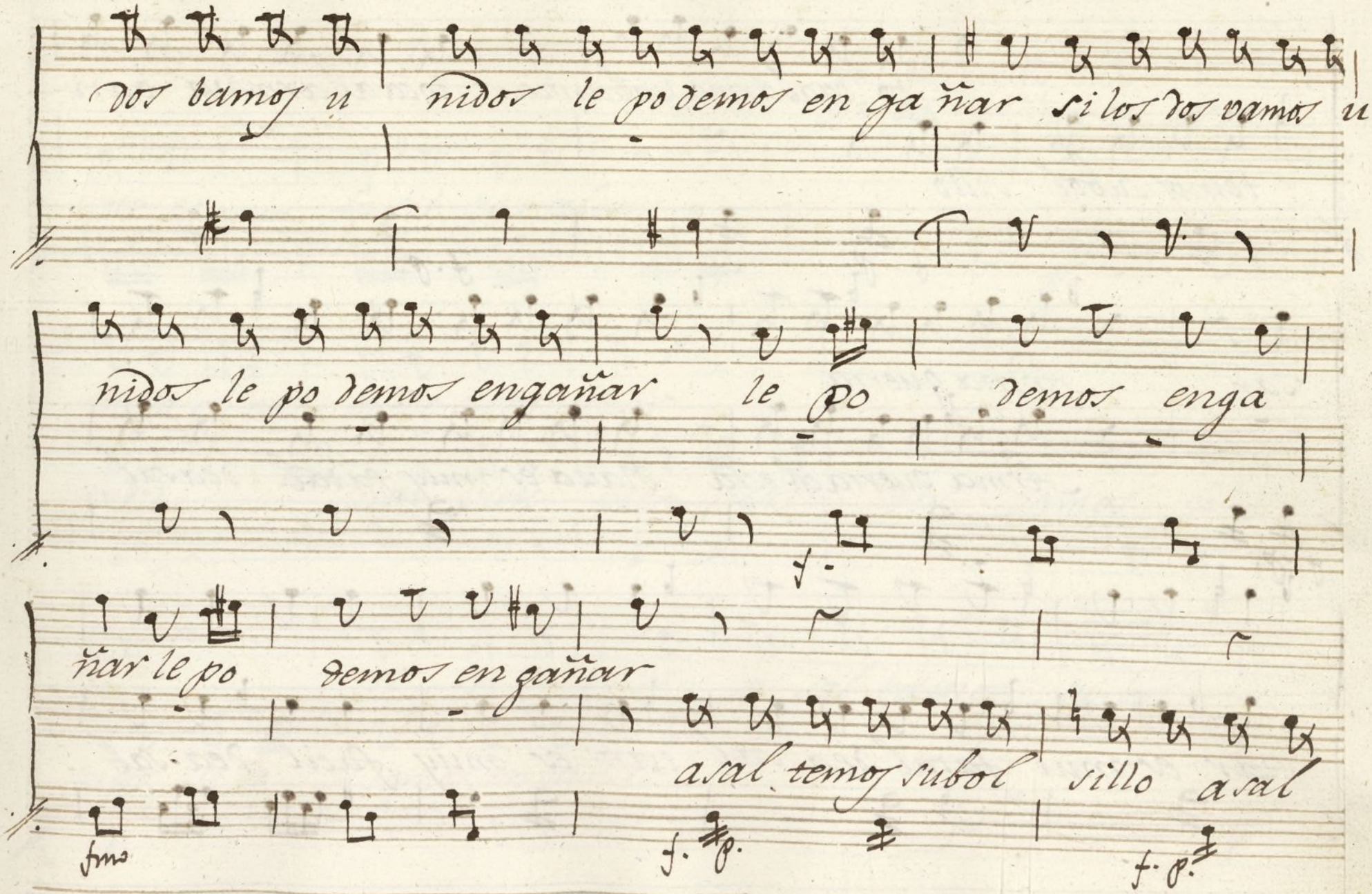
treza de - - D.n Judas la - - ru deza nues_tra

Hor.

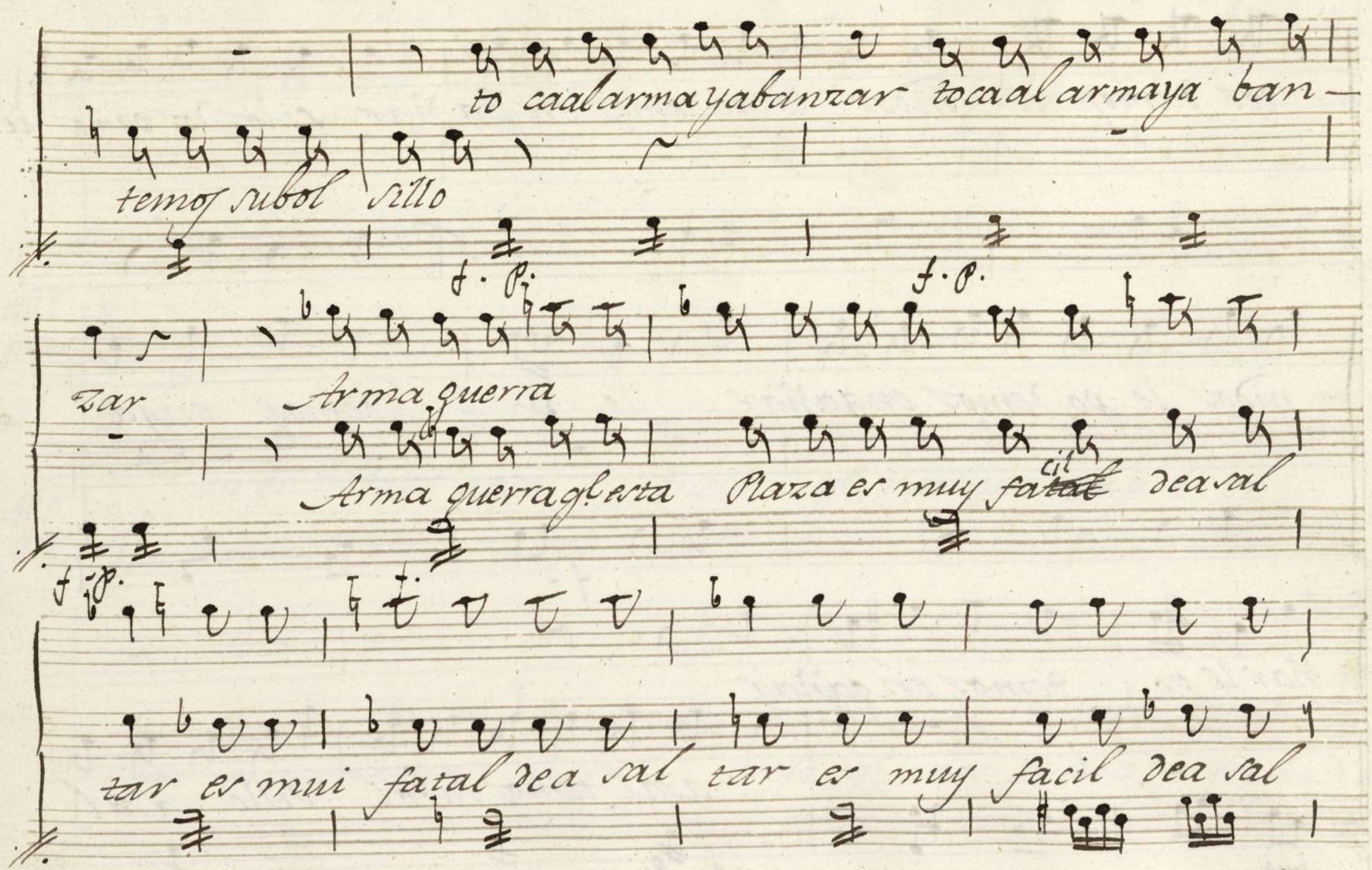
Ayuntamiento de Madrid



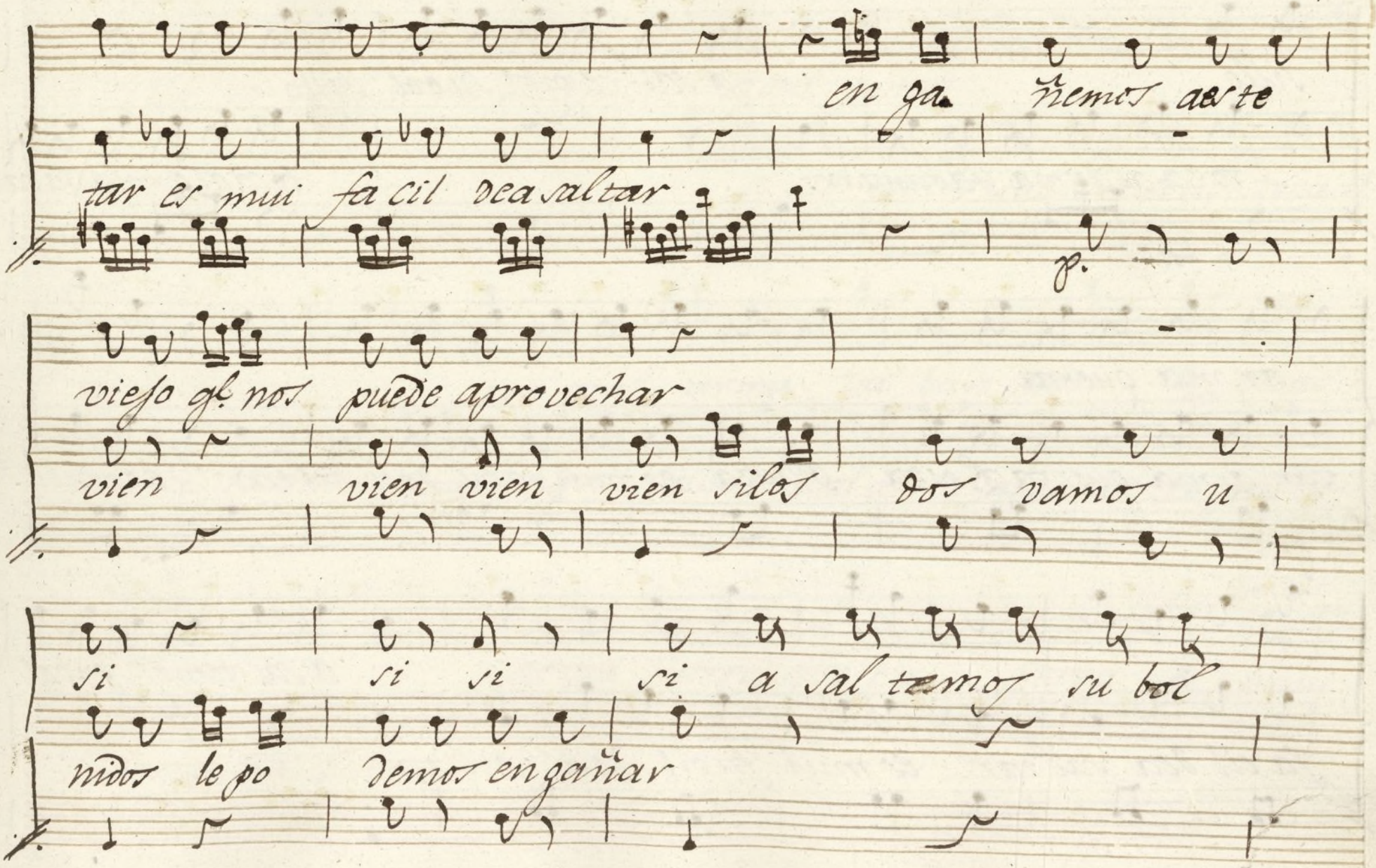
Ayuntamiento de Madrid



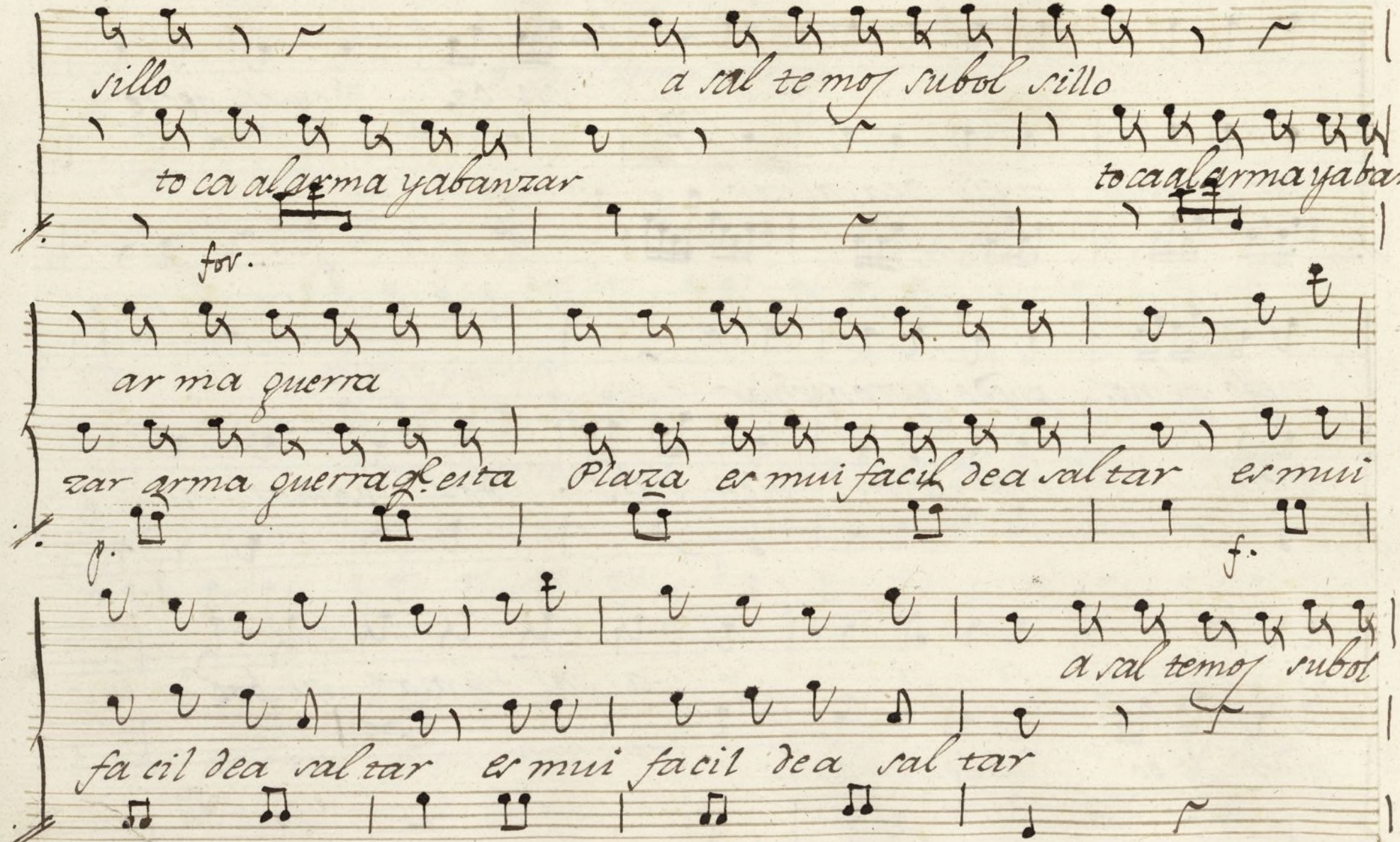
Ayuntamiento de Madrid



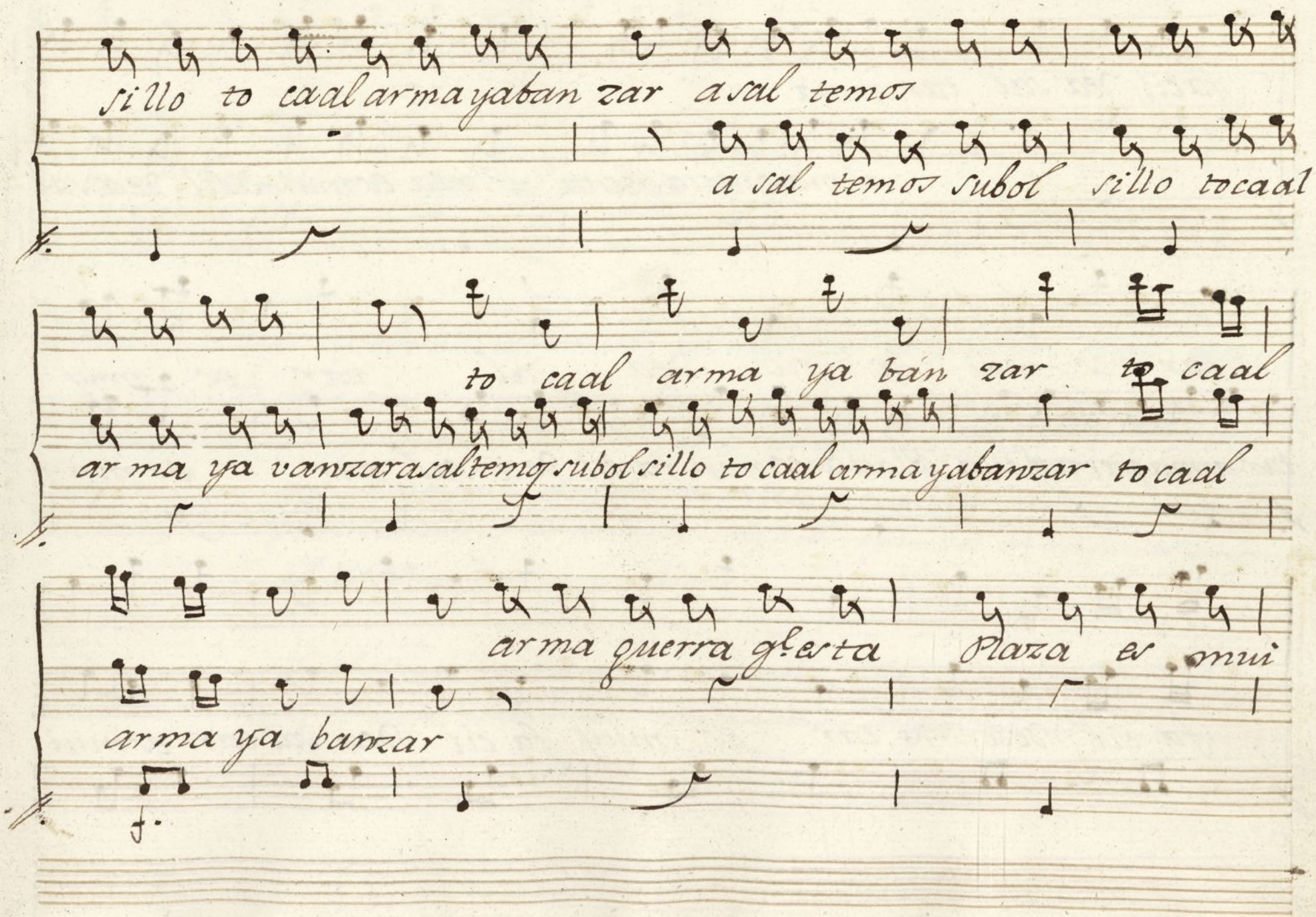
Ayuntamiento de Madrid



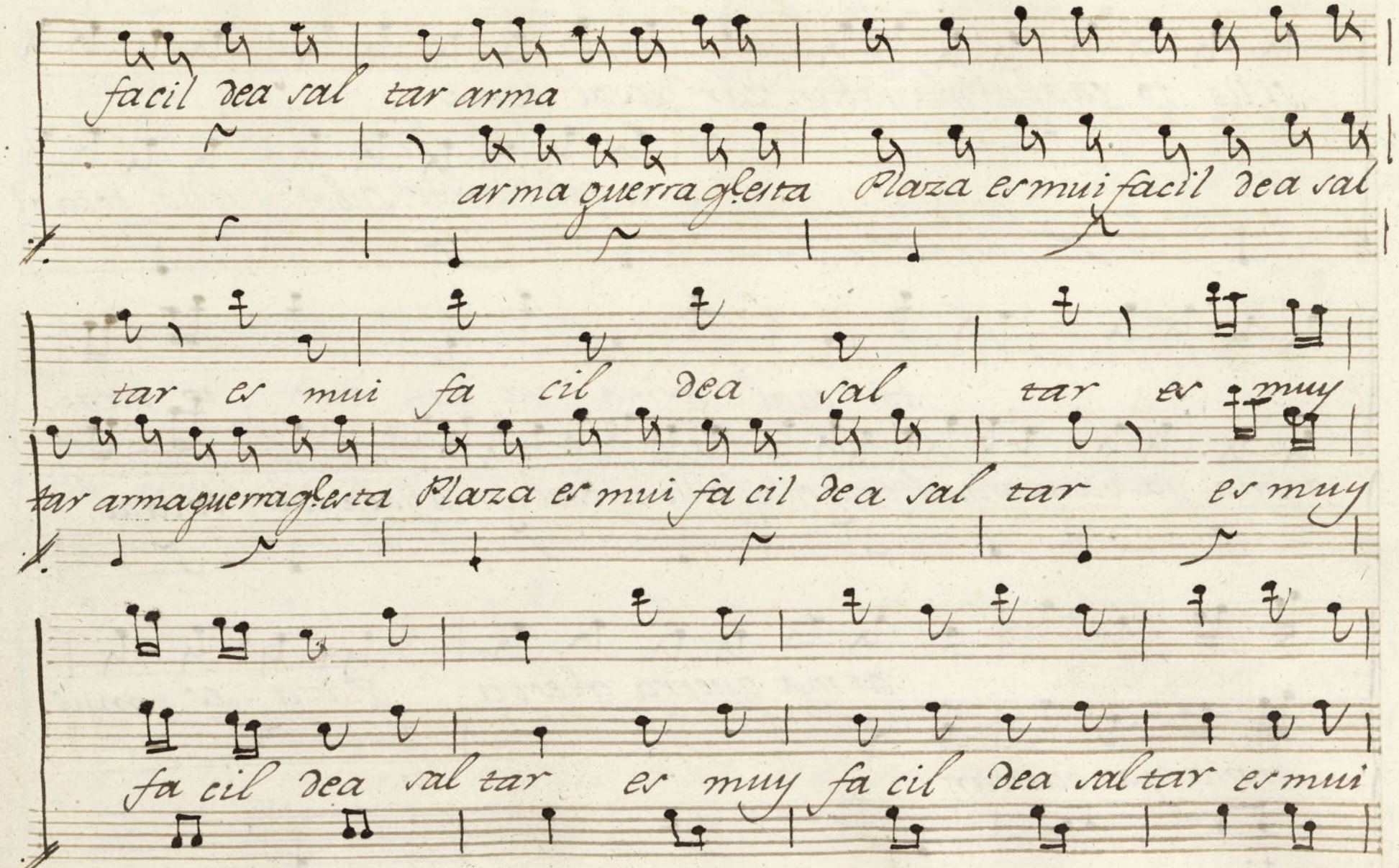
Ayuntamiento de Madrid



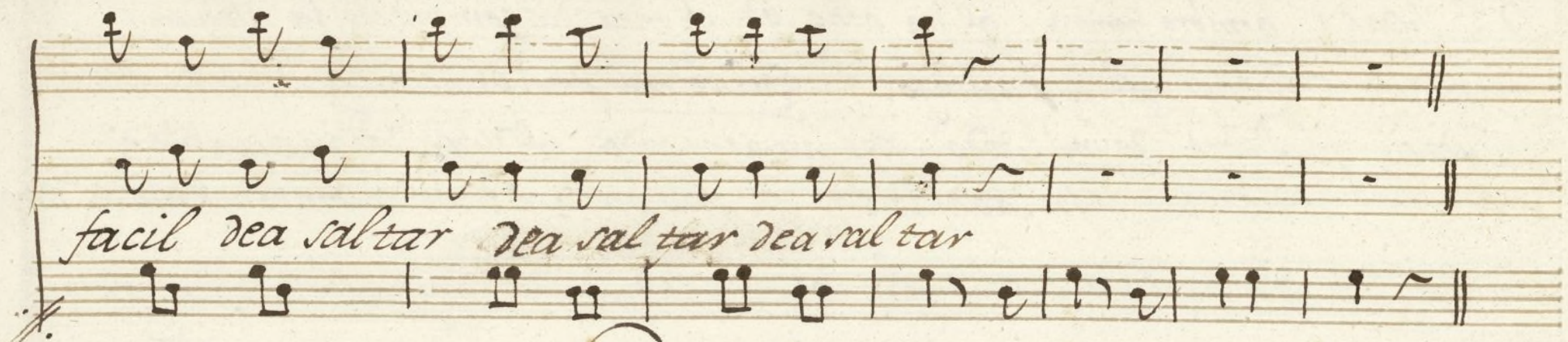
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid


facil dea saltar dea saltar dea saltar

Parola

Pant.on) voi aprevenir al fondero, q.l luego que yo le abise, saque cafe, ro solis, vinos, manteca, Pan, vizcochos, y todo cuanto le pidamos;

Cleto, si, si, q.l el torito de D.n Judas pagará: {vanse por la Yzquierda y sale por el foro terremoto

terrem.to) que se me haia olvidado el tabaco; maldita sea mi memoria: pero mientras la poncha come la sopa, voi en un santi amen al estanco por unos chicotes.

{al tiempo de entrar por la derecha, tropieza con D.n Judas, q.l sale di viejo Currutaco rediculisimo y le deja caer el sombrero}

Ayuntamiento de Madrid

D.n Judas.) hombre hombre. q.e ha echo vd. q.e mea des compuesto la Peluca

terremoto) Jesus q.e espantajo: {va se con precipitacion}

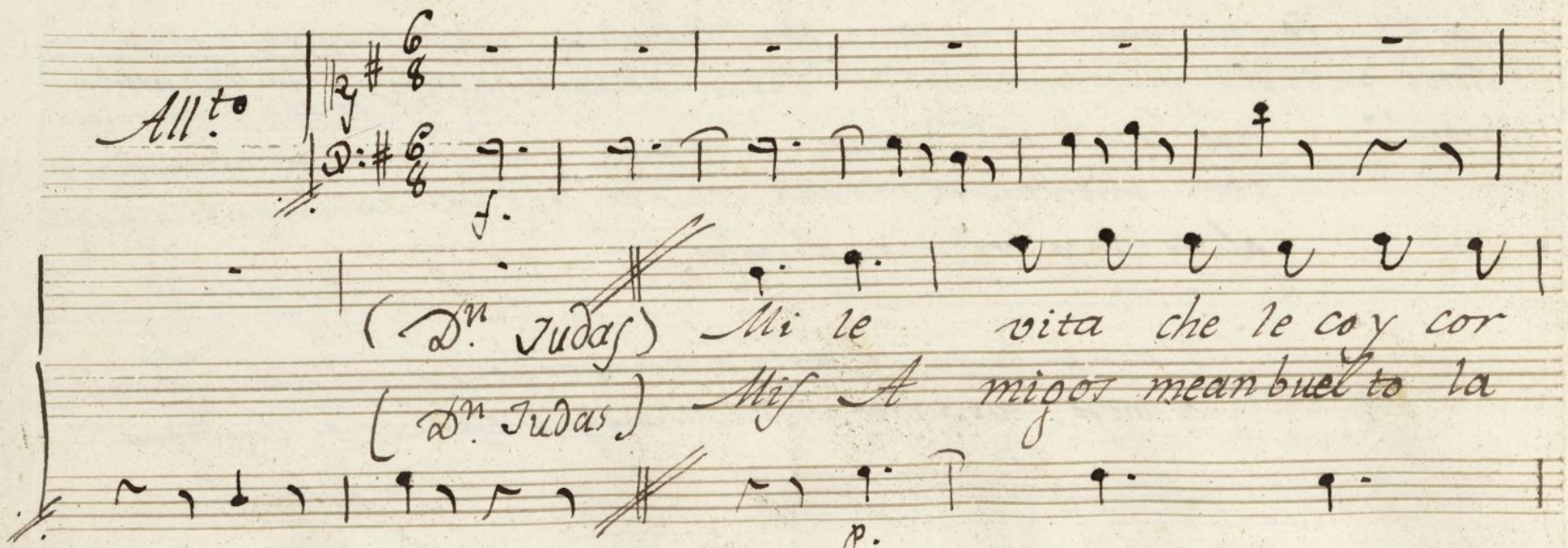
Judas) Pobre de mi, todo me ha arrugado; q.e diran los incurables,
digo los Yncroyables, si me ben asi? voi a componerme al espejo
q.e garboso estoi. q.e lindo mozo;

All.to

f.

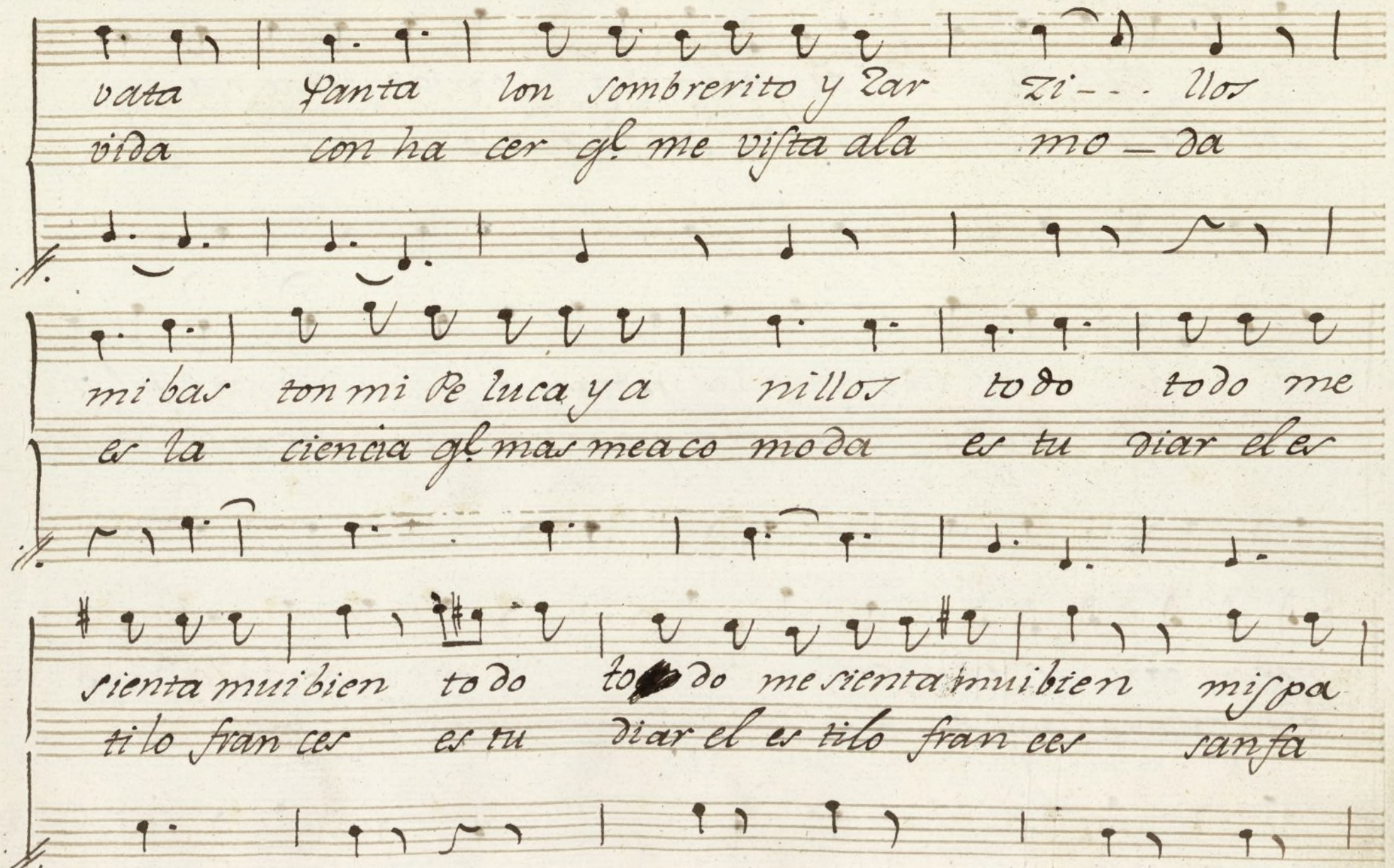
(D.n Judas) Mi le vita che le coy cor

(D.n Judas) Mis A migos mean buel to la

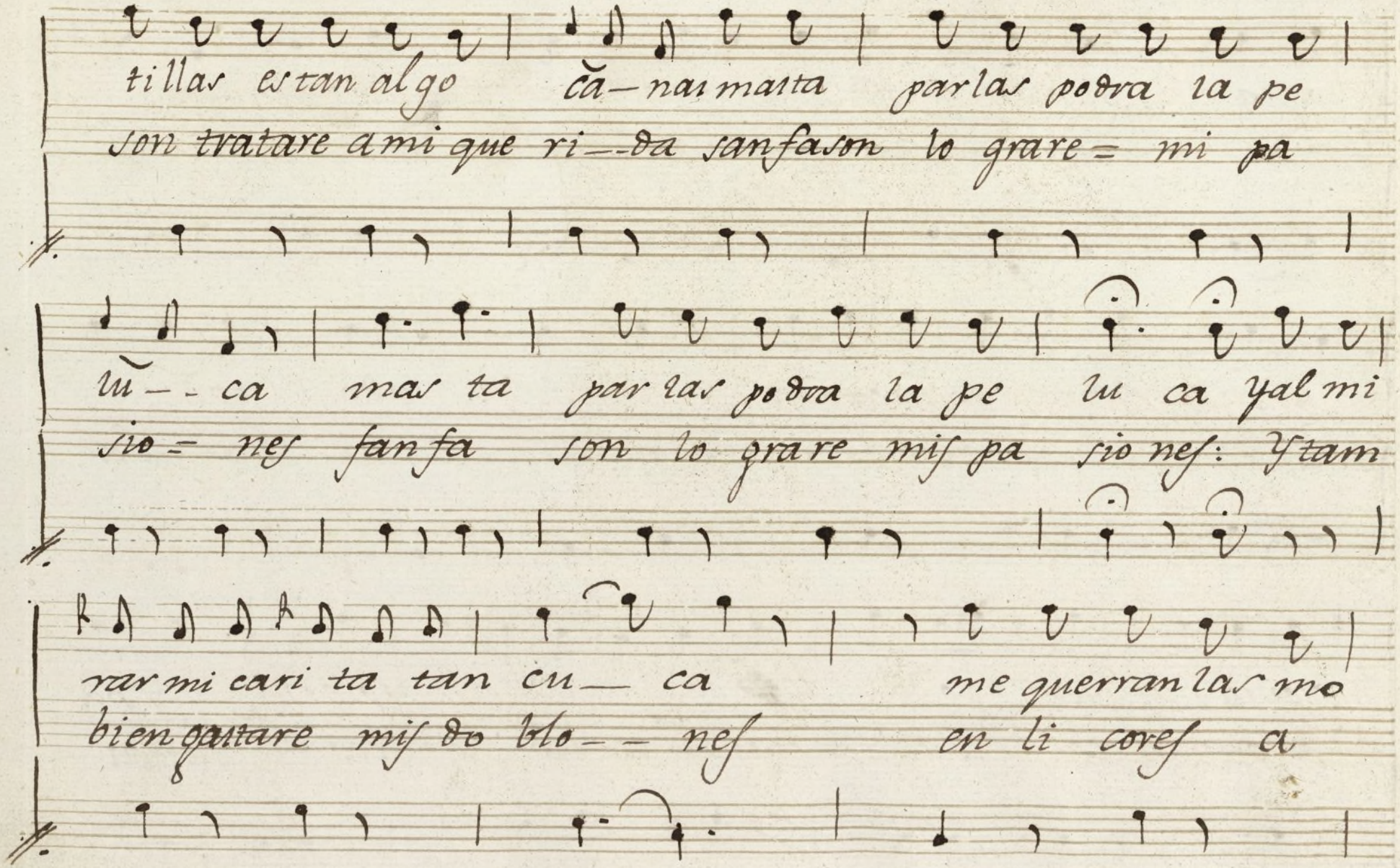


p.

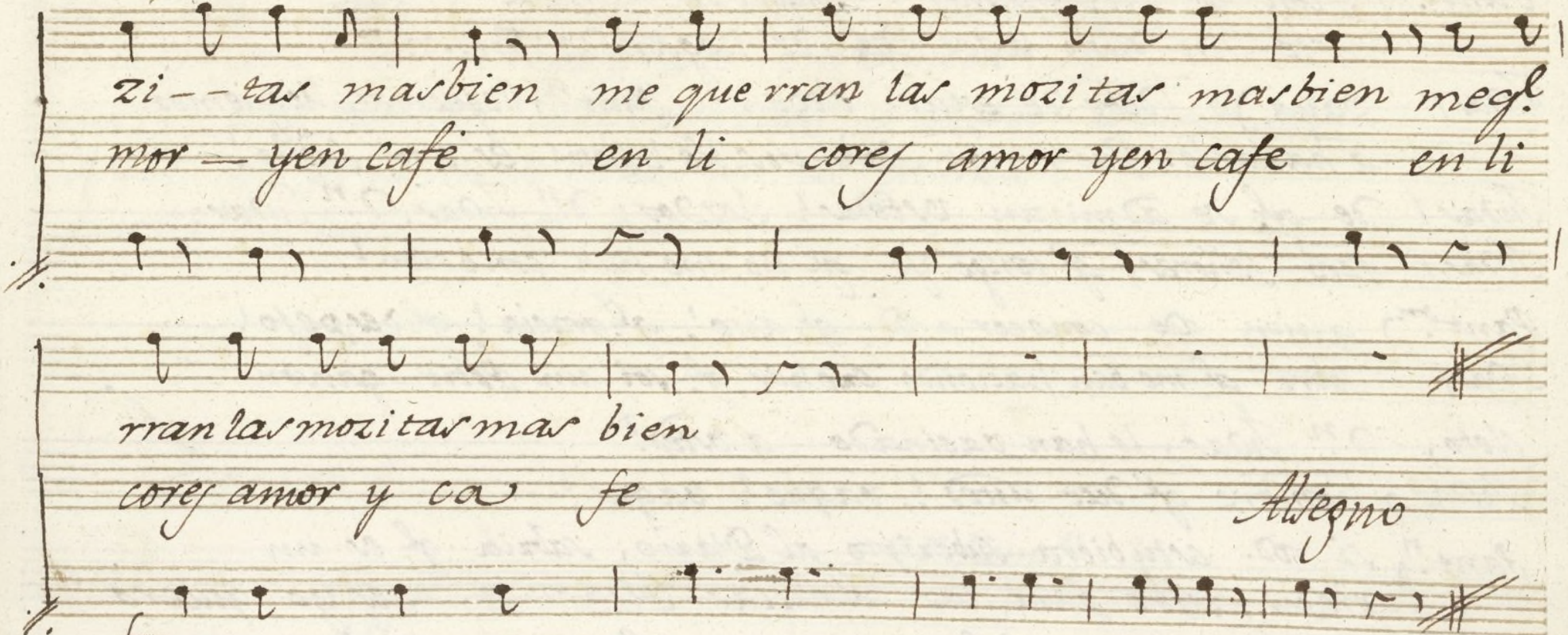
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



zi--tas masbien me que rran las mozitas masbien meq.l
mor — yen cafe en li cores amor yen cafe en li

rran las mozitas mas bien
cores amor y ca fe

Al segno

for. Parola (Salen D.n Pantaleon y D.n Cleto mui alegres)

Pant.on, q.l mucha cha tan preciosisima, (Cleto) calla q.l esta aqui nuestro D.n Judas (Judas) ellos son amigos mios

Pant.on, quien sera aquel Adonis, vestido con tanto gusto: (mirando con el anteojo

~~Cleto~~, Judas, calla q.l no me anconozido:

Cleto, que le vita tan vien echa: (Pant.on) q.l Pantalon

Cleto, que Peluca

Ayuntamiento de Madrid

Pant.on / Y con gl. desembarazo y gracia se maneja
este sin duda acaba de llegar de Paris:
Judas / vaya yo debo de estar elegante: (Pant.n) llequemos, llequemos
a hablarle: Jue miro! será posible! (cleto) es esto sueño!
Judas / de gl. se admiran vstedes! (los dos) D.n Judas, D.n Judas;
Judas / pero señores, gl. tengo yo gl. no me han conocido?
Pant.on) quien de conocer a vd. gl. aire! gl. gracia! gl. darpeso!
Judas / sobre gl. me ban haciendo caeher gl. soi un petit-garson
cleto, D.n Judas, le han vacinado a vsted!
Judas, hombre gl. dice usted! vaque! vaque!
Pant.n) si vd. estubiera subcripto al Diario, sabria gl. es un
preservatibo para las viruelas. Judas / ai, pues yo quiero
vacinarme (mas gl. aparte) para gl. no me se heche a perder
esta carita tan cuca.
Pant.on) vien yo me en cargo de esa comision: pero entretanto
tomemos alguna friolera (cleto) si, si, no dice mal:
Pant.on) Hei! (Judas) es algun criado dela fonda?
Pant.on) se buxla vd. de nosotros? pues ignora gl. este es modo
de llamar al estilo yngles?
Judas) es verdad, no me acordaba: Hei! Hei!

Ayuntamiento de Madrid

cleto) trae Ponch.) cafe, Andaya. (sale un criado)
Judas.) Como recetan! pero esto será moda (Cap.te
Pant.n) trae tambien, leche, sangria, y huebos espirituales;
Judas.) q.e ya no son de moda los de Gallina?
Pant.on) Que humor? q.e humor!)

Tercetto ||.

All.o

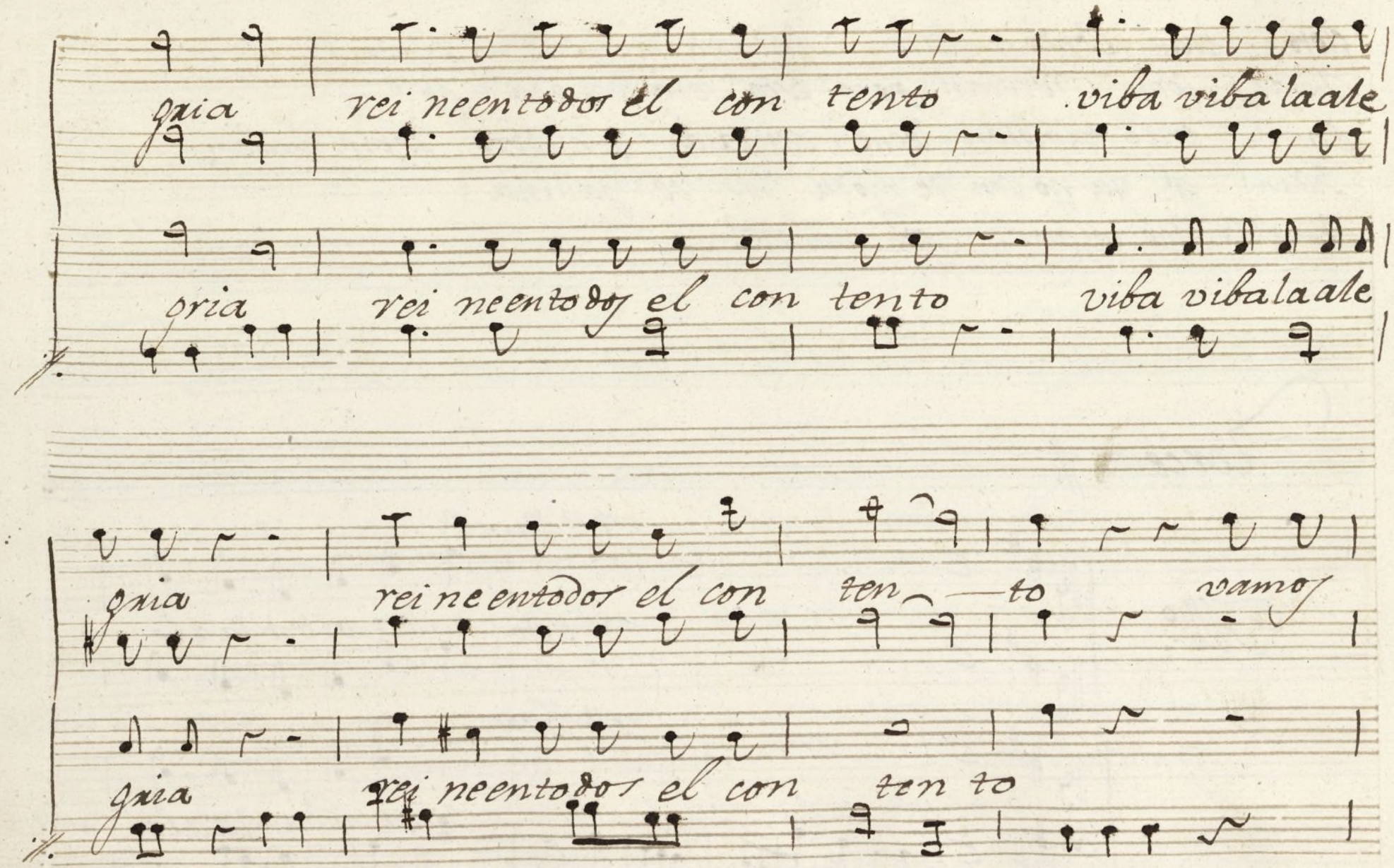
D.n Pant.n

D.n cleto viba viba la ale

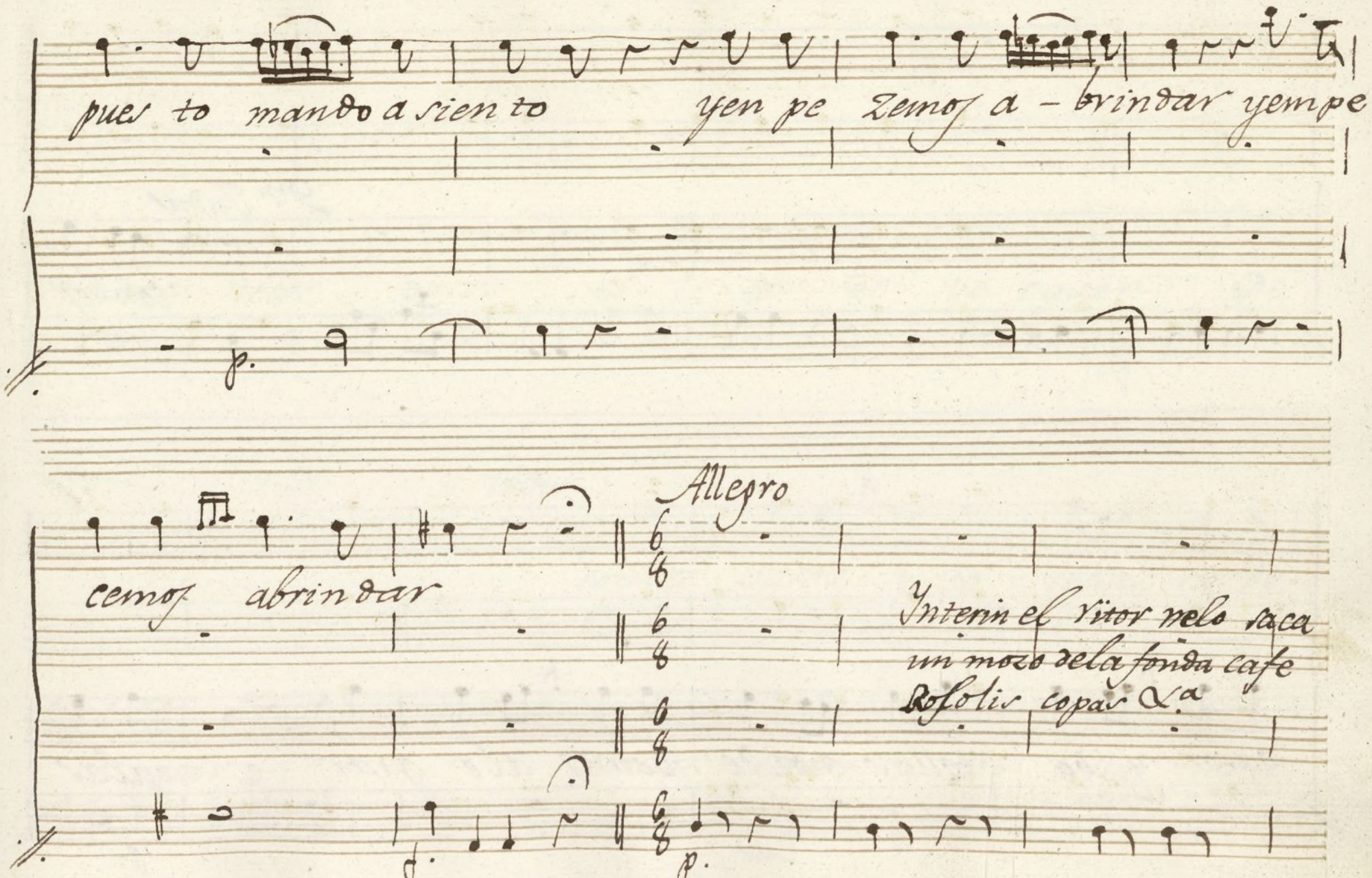
D.n Judas

viba viba la ale

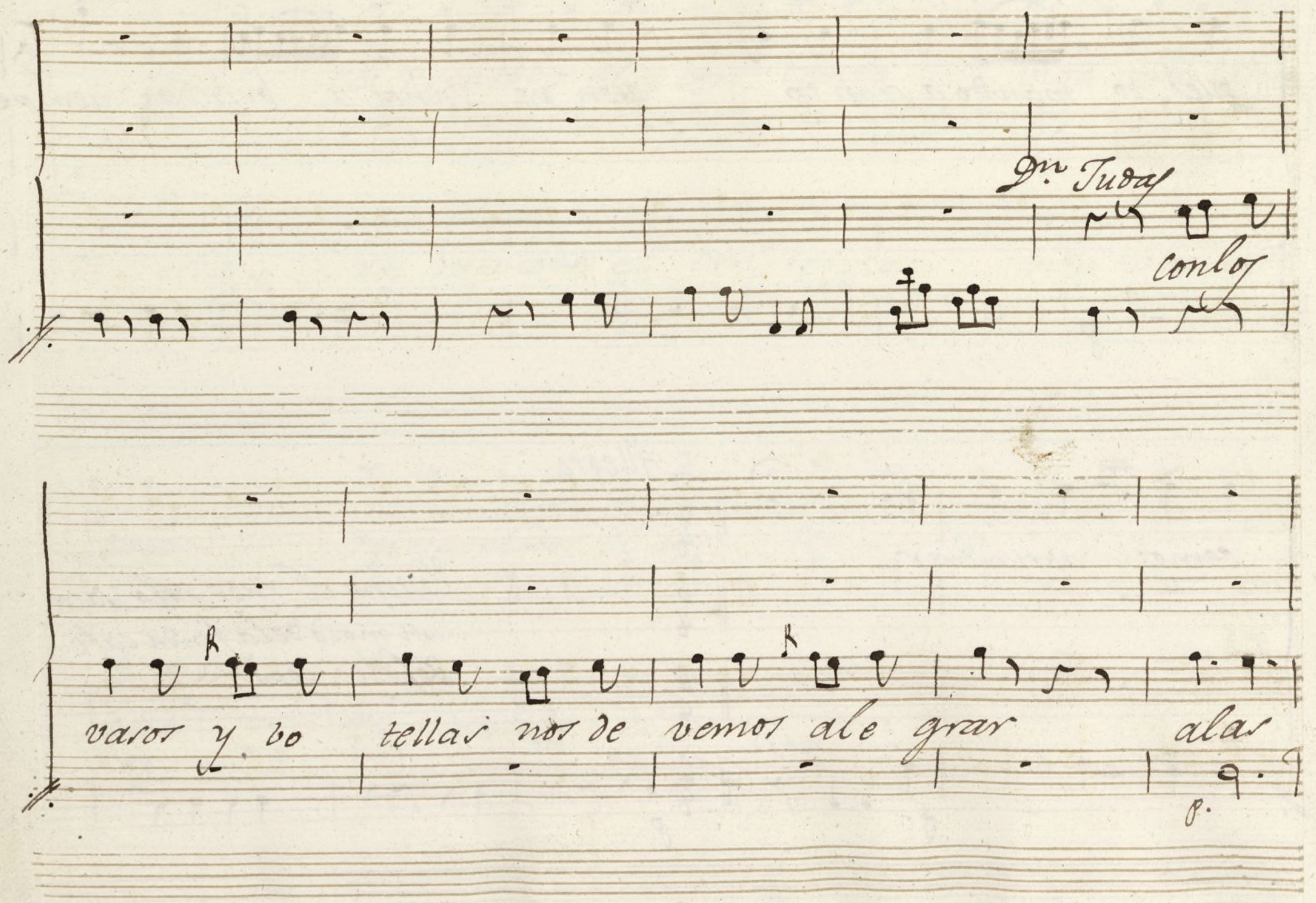
Ayuntamiento de Madrid



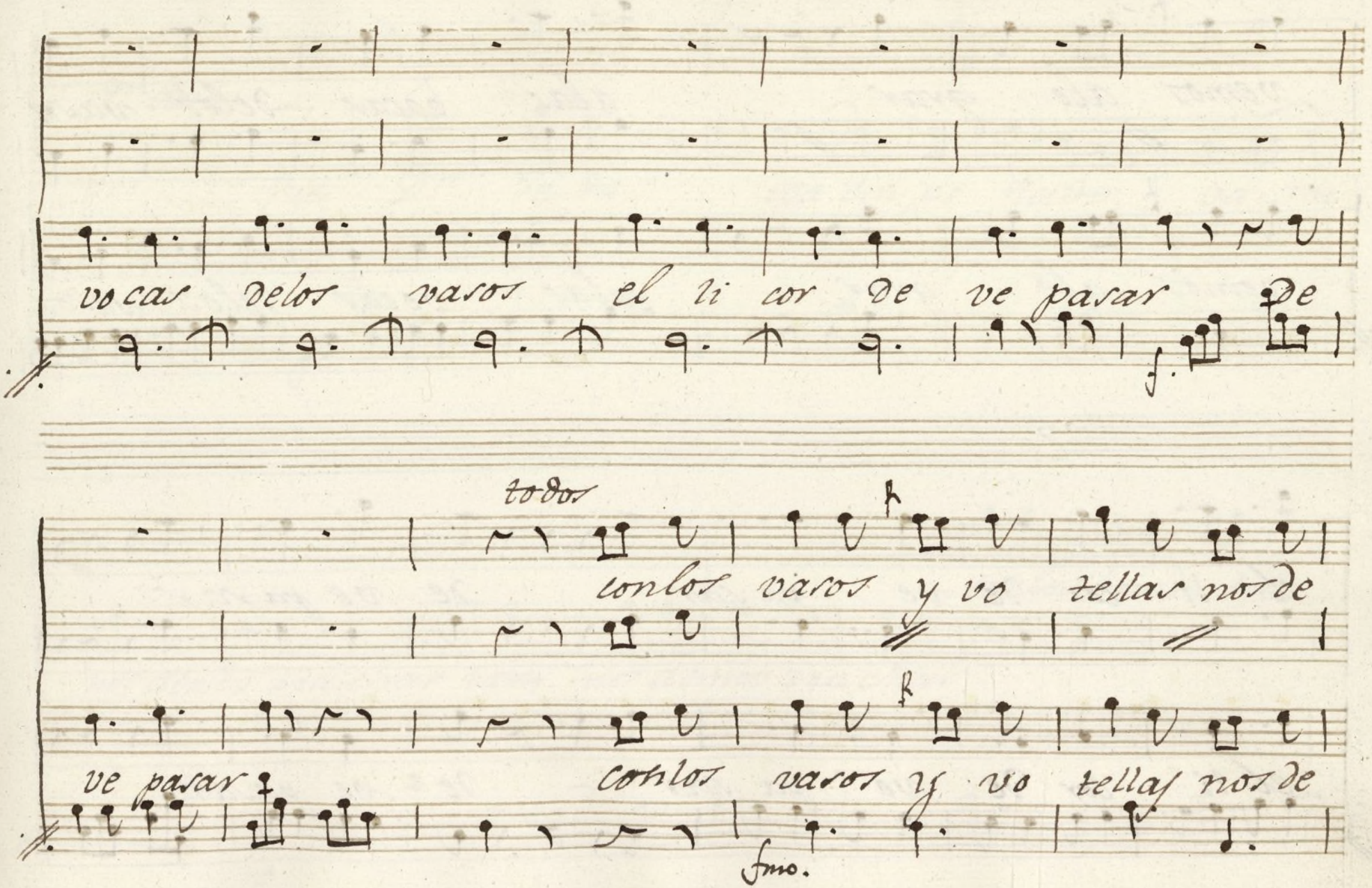
Ayuntamiento de Madrid



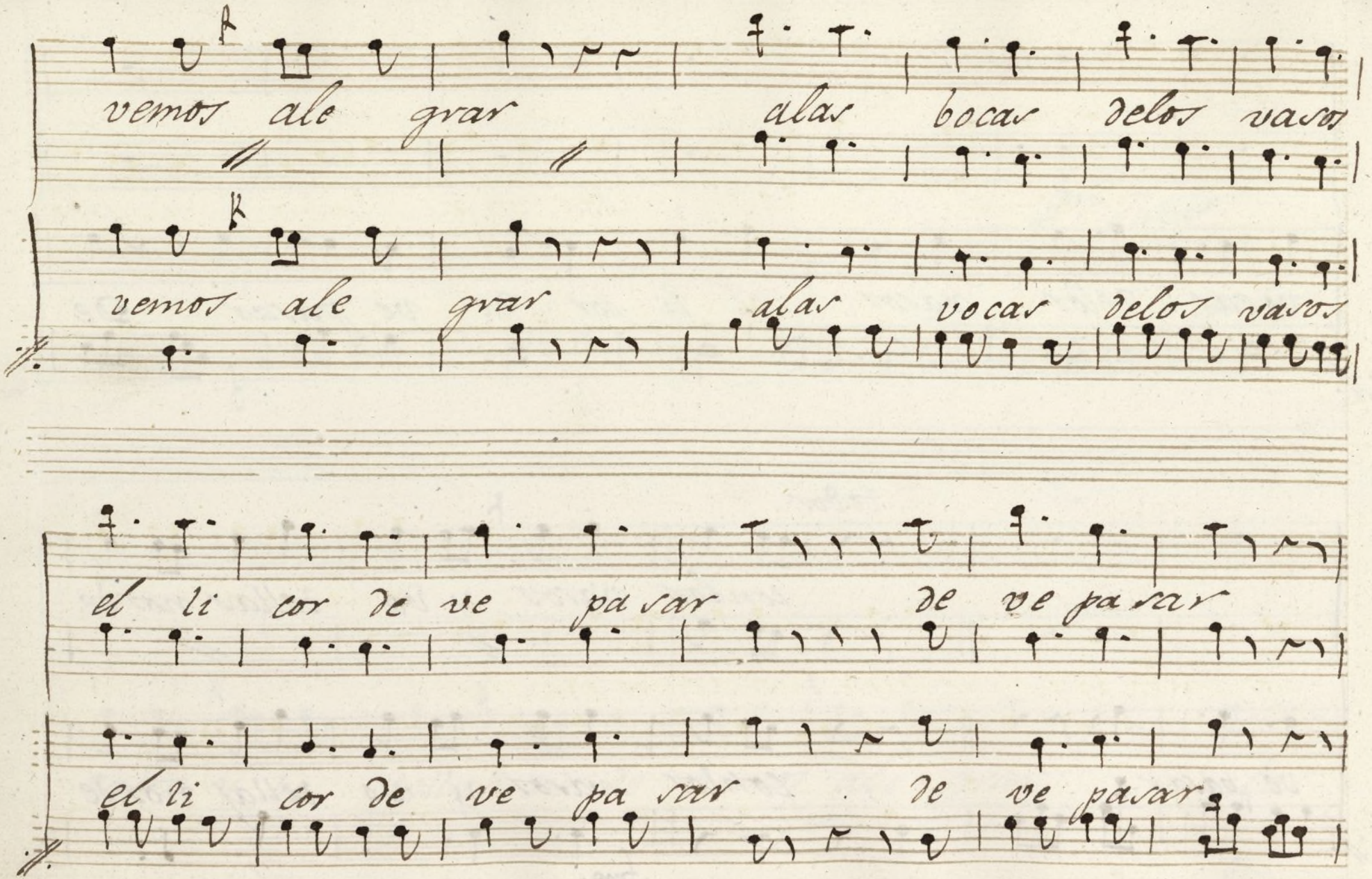
Ayuntamiento de Madrid



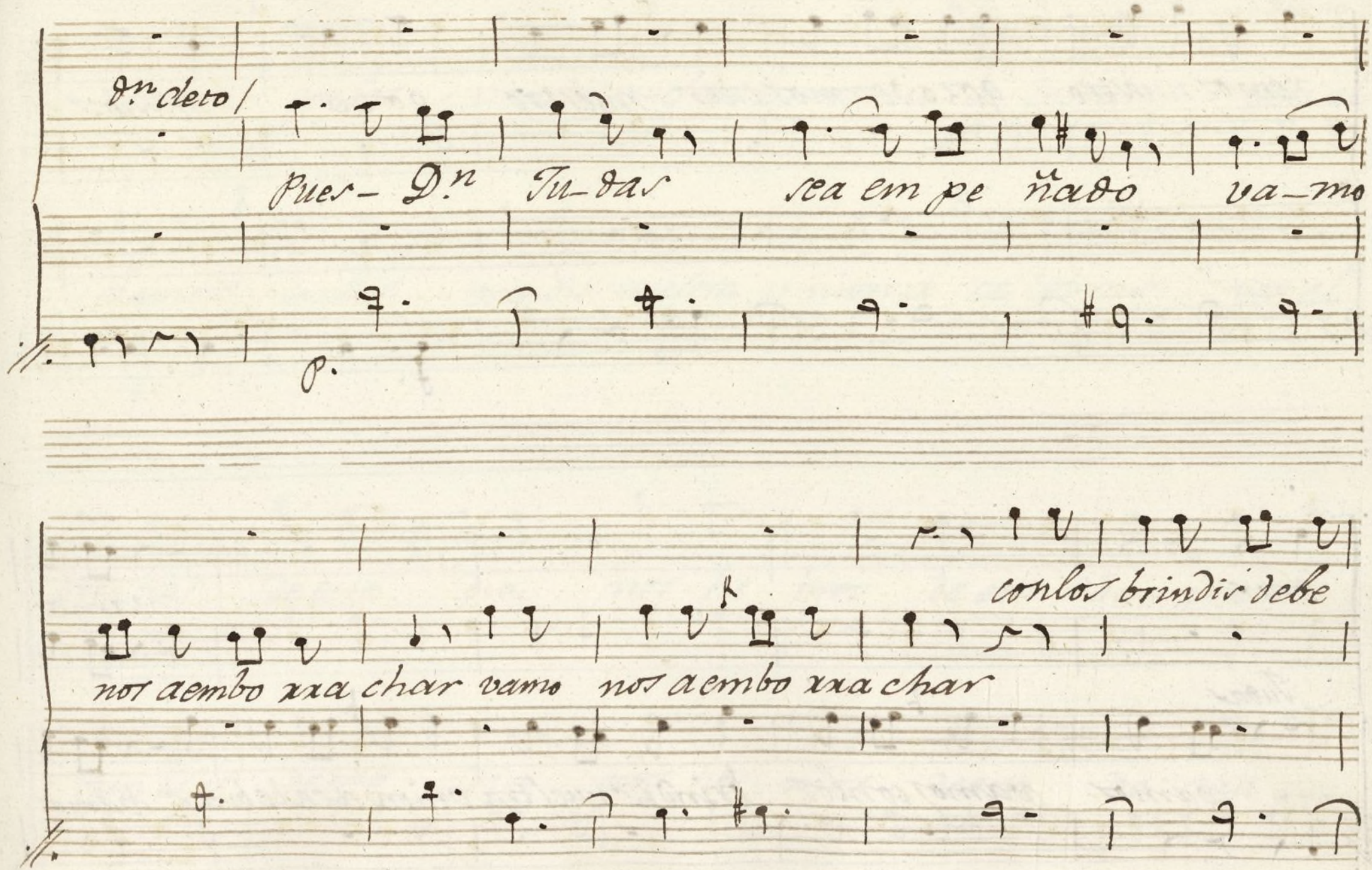
Ayuntamiento de Madrid



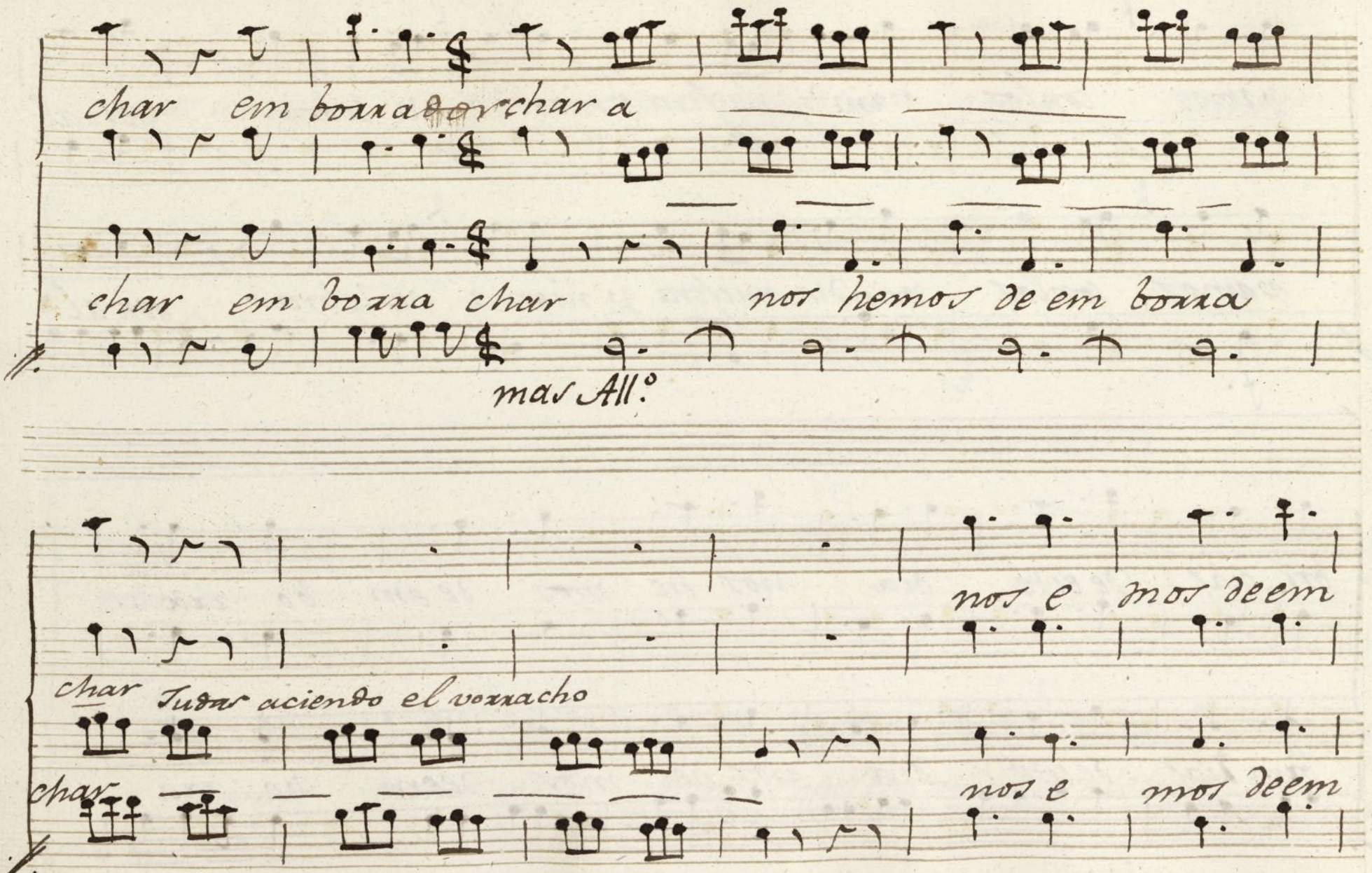
Ayuntamiento de Madrid



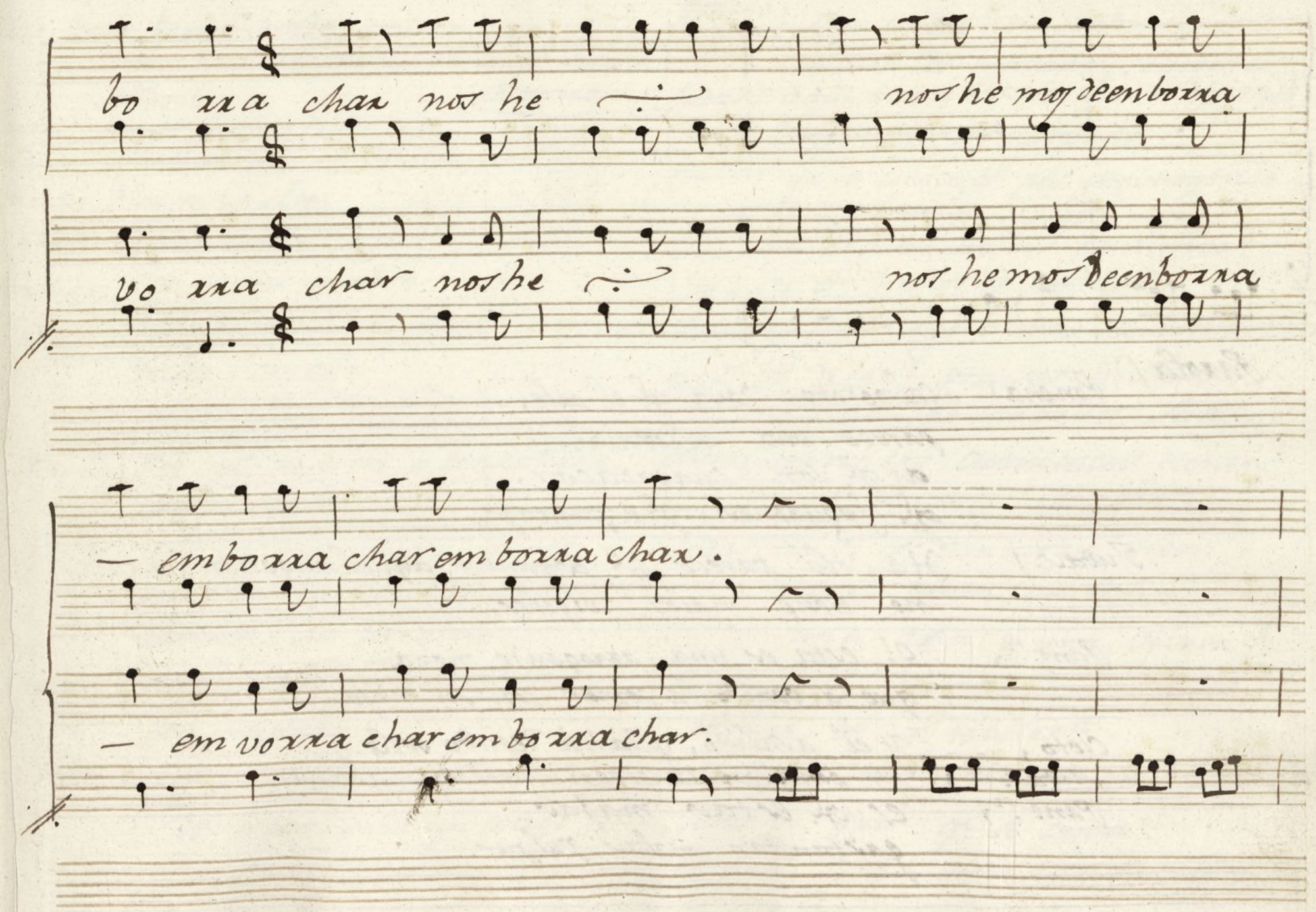
Ayuntamiento de Madrid



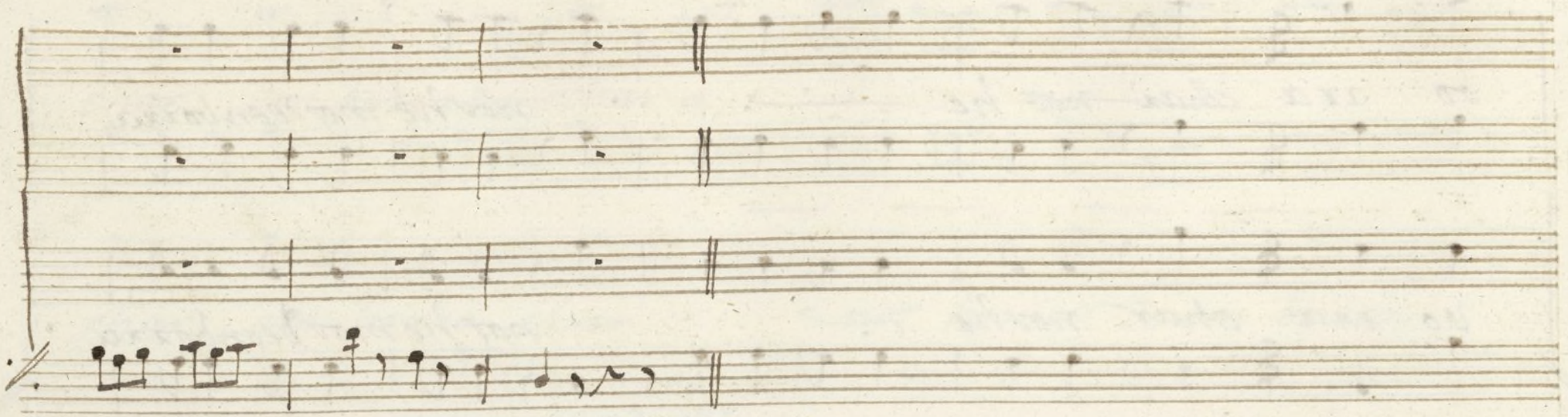
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Parola / Poncha / calvoroto: vaya q.l el cafe;
parece vna Liorna:
ai q.l son cuxxutacos.
q.l feguxones, q.l espantajos

Judas: / Ha, ola parece q.l ~~espantos~~ aquel angelito
no tiene malos vigotes.

Pant.n, O! esta es una axrogante moza
que a venido a comer con su maso.

cleto, Judas. Pant.n, y el asalido, y la ha dejado sola
y como no la dicen uztedes algo!
es q.l estas masas
gastan tan malas pulgas

Ayuntamiento de Madrid

Judas, vaya baya, ustedes son
mui pusilanimes: {se le vanta dela mesa aciendo el vorracho
señorita.
Poncha, puntomenos,
Judas, Muchacha,
Poncha, Pico mas alto,
Judas, Real moza,
Poncha, ese es mi nombre
Judas, Gracias adios q.e hemos
dado con el:
como estas tan sola.
Poncha, Por q.e no estoi acompañada
como usted
Judas, ala verdad muger, q.e veo
muchas visiones: ven, ven,
sientate con nosotros;
Poncha, tengo cara de sentarme
con feguras?
Judas, vaya muger, no te hagas
de rogar, echa un trago

Poncha, Nunca me he negado
a casos de honrra {se sienta
Judas, aqui ai un Rosoli, q.e esta diciendo
comedme, y fuertezito
Poncha, ya se conoce, q.e aes perimentado
vd. su Juerza; y por q.e
no siguen ustedes cantando?
los 2., y q.e hemos de cantar?
Poncha, un fandango ó unas seguidillas voleras
Pant.n, q.e dices! piensas q.e somos?:::..
no sotros solo cantamos Aires,
Poncha, siempre los currutacos tienen
llenas de aire las cabezas
Judas, tu si q.e cantaras vien:
vaya canta un Rondo
una aria, o una Polaca:
Poncha) Ja, Ja, Ja,
los 2., de q.e terries?
Poncha, enel Abapies, no se canta eso
Judas, pues q.e se canta?
Poncha, oiga usted si acaso esta para ello;

Ayuntamiento de Madrid

Seg.s

All.to

son tan es traños en . . . . . tes los curru

ta . . . . . cos los curru ta . . . . . cos

los curru ta . . . . . cos q.e tan presto son hem . . . . . .

y aun ay quien sien . . . te q.e dis frutan aun tiem . . . . . .

bras q.e tan presto son hem . . . bras como son ma . . . chos como son ma

po q.e dis frutan aun tiem . . . po de ambas es pe . . . cies de ambas es pe

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Seguit

All.o vibo

Poncha

son tan es traños

en — — tes los curru ta — — — — cos los curru

for. p. for.

ta — — — cos los curru ta — —

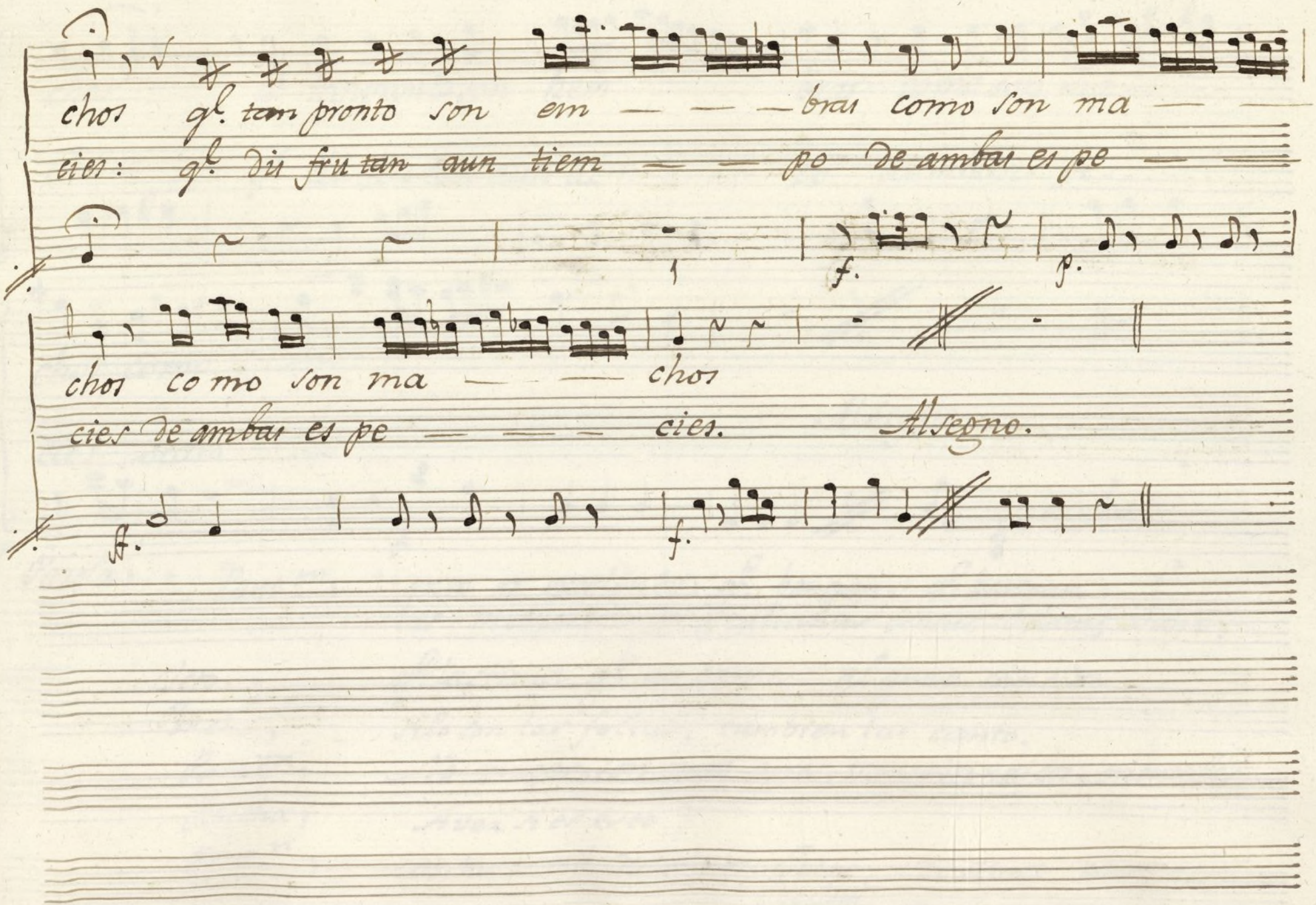
Yaun ay g.n sien — —

f. p.

los g.e tan presto son em — — bras co mo son ma — — —

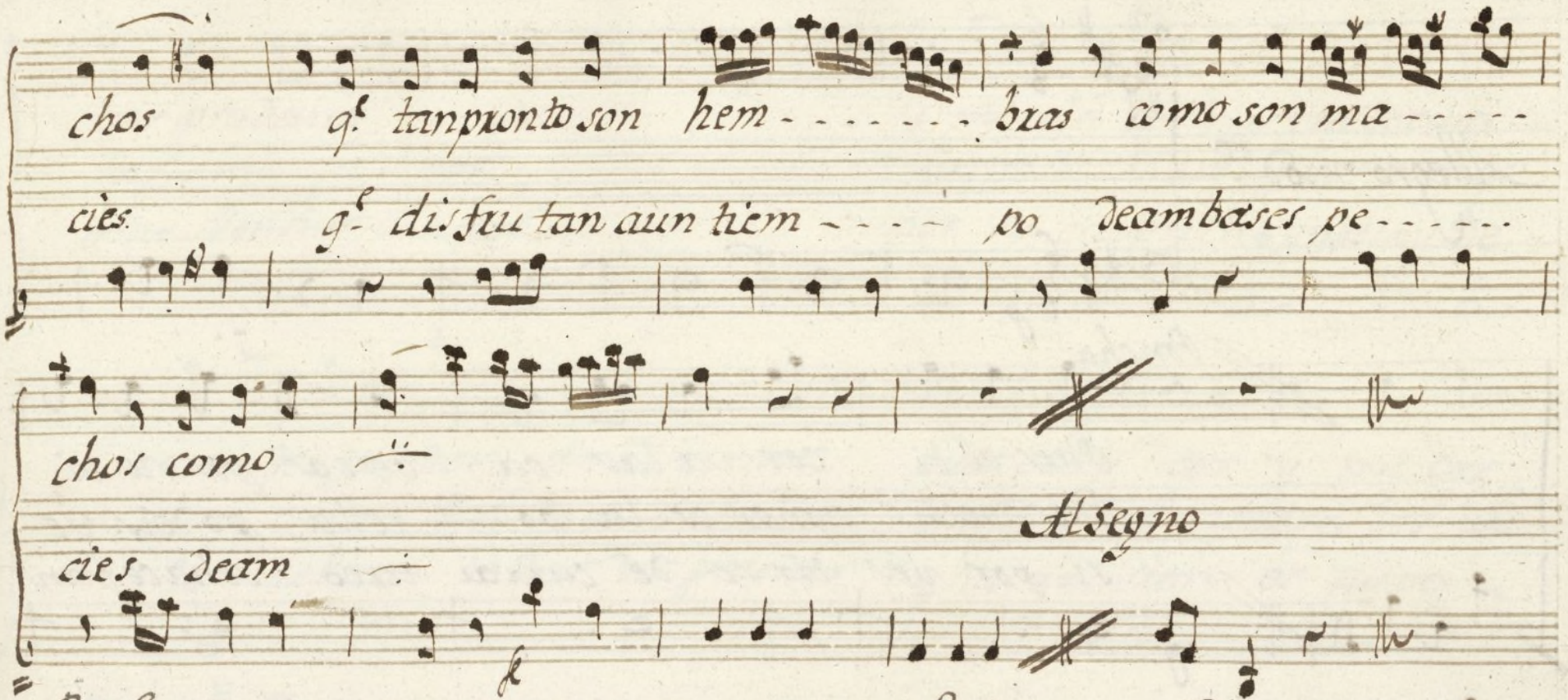
te g.e di fu tan aun tiem — — po de ambas es pe — — —

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



chos q.e tanpronto son hem - - - - - - - bras como son ma - - - -

cies. q.e disfrutan aun tiem - - - - po deambases pe - - - - -

chos como

Al segno

cies deam

Parola, Pant.on, exto es excelente: q.e bengan, q.e bengan
las virtuosas Ytalianas consus Volatas ahora:

Cleto., q.e lastima q.e no cantes alguna cancion

Poncha, silo son las folias, tambien las canto.

Pant.on, No muger, son unos aires, transpirinaicos, orientales:

Poncha, Aver si es esto?

Pant.n, cantara mil desatinos. {Judas a cleto} veamos veamos

Ayuntamiento de Madrid

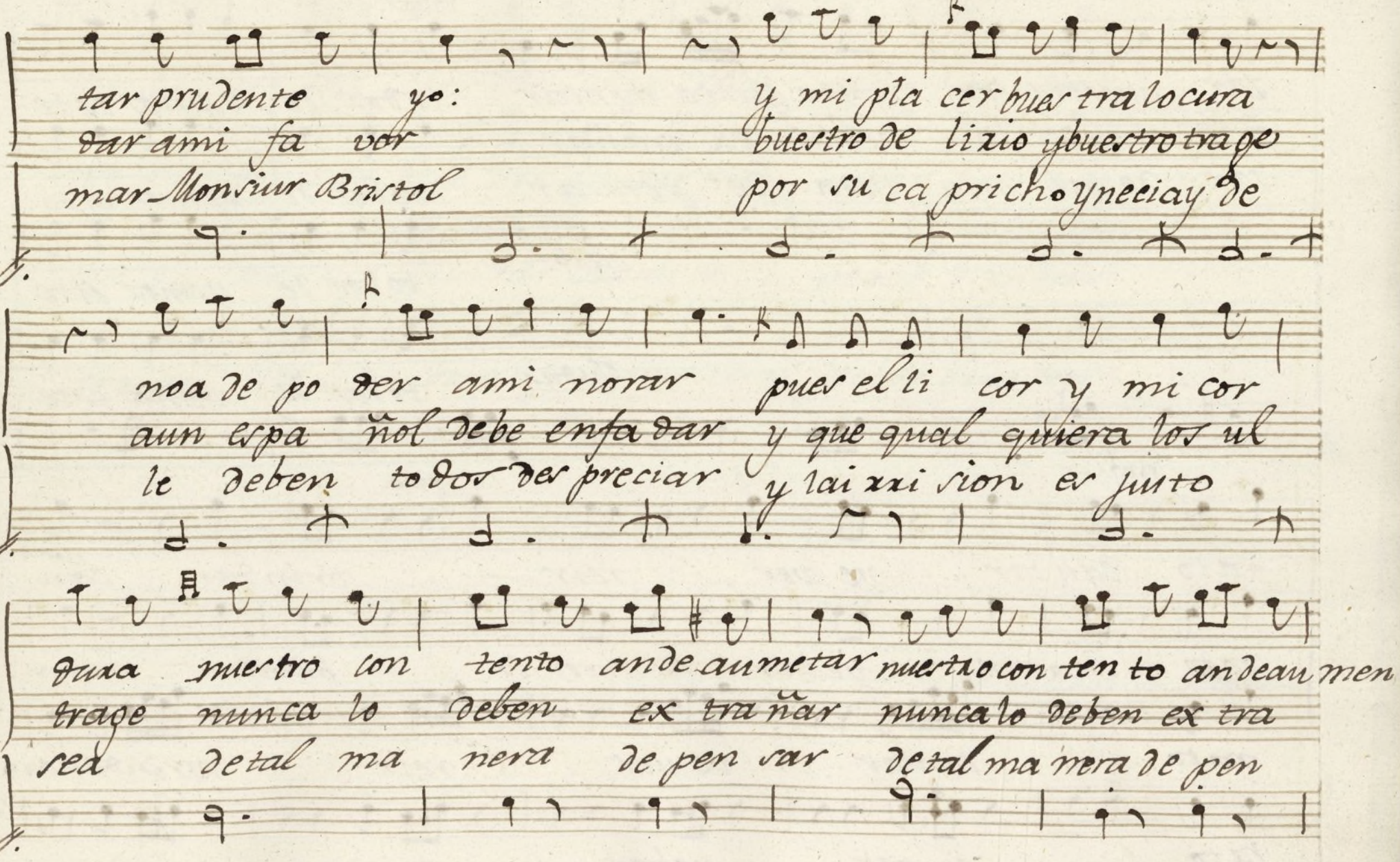
Allegro mod.to

Poncha

Pues el li cor a las ca vezas por su vi
Pues buestro amor es la bo tella podeis ve
si por ves tirse de cuxxau taco sehace fran

gor ya se su bio buestrarlo curas y ra rezas sabre ebi
ver de su li cor y sios pa rezco yo tan vella podeis brin
cer un espa ñol en vez de Pedro, Tudas o Paco sea cella

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

todos

dar nuestro con tento andeamentar todos de bemos este
ñar nunca lo deben extrañar todos de vemos este
sar de tal ma nera de pensar todos de vemos este

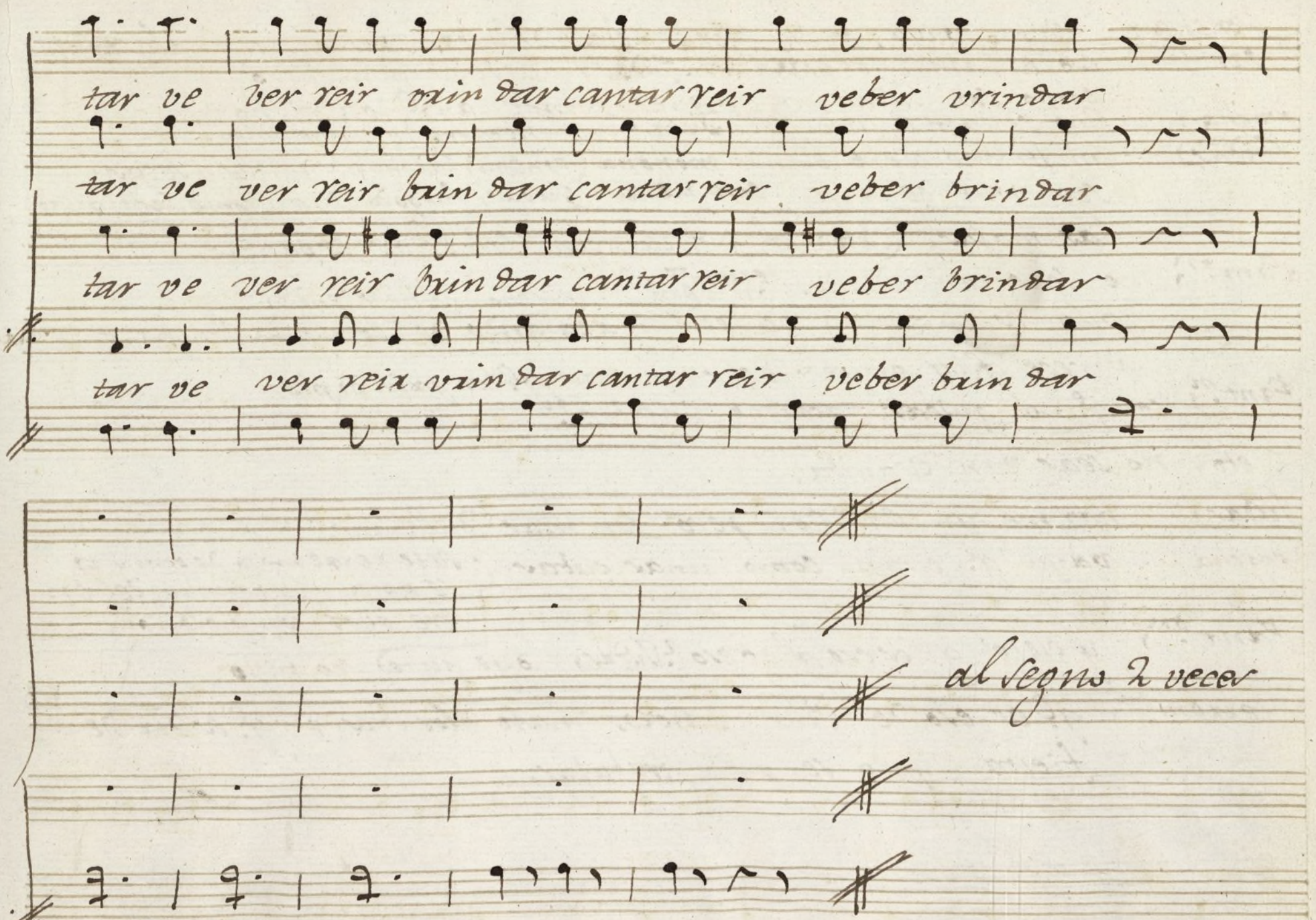
cleto
todos de vemos este

Tubar
todos de vemos este

rinf. f. fmo.

rato Cantar ve ver reir — vrindar can
rato cantar vever re ir brindar can
rato cantar ve ver reir vrindar can
rato cantar veber reir vrindar can

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Poncha

Poncha, vaya vaya q.e la substancia de hubas seles asubido ala coronilla
Pant.n, eso es llamarnos borrachos Judas, este es un insulto;
como soi Judas q.e ano ser muger la q.e loa dicho::
Poncha, Que sellama usted d.n Judas? el nombre le viene pintando
Judas, mejor me viene el tuyo monona (Poncha) las manos quitas y secas
seo vola de trucos con patas. Judas, fuego de Dios, como Santiguan
las majas. (Cleto) q.e montaraces son estas españolas
Pant.on, no seas tan adusta. {terrem.to al vastidor} mucho me hedetenido
conla estanquera, ya estara acabando de comer la Poncha, ola, ola;
parece q.e los postres le gustan mas q.e los principios
Pant.n, conq.e no quieres hacerme un fabor?

Cleto, no seas tan esquiba:
Judas, hazme un Cariño, pero con mas dulzura;
Poncha vaya q.e estan como unas cubas. {sale terremoto de pronto y se para ala poncha de entre ellos con violencia}
Pant.on, y cleto q.e es eso q.e es eso? Judas, oye usted seo pillo:
terrem.to, q.e es eso de Pillo? nolos mato alos tres, por q.e es dia de
fiesta y no se puede trabajar.

Ayuntamiento de Madrid

Quinteto

All.o

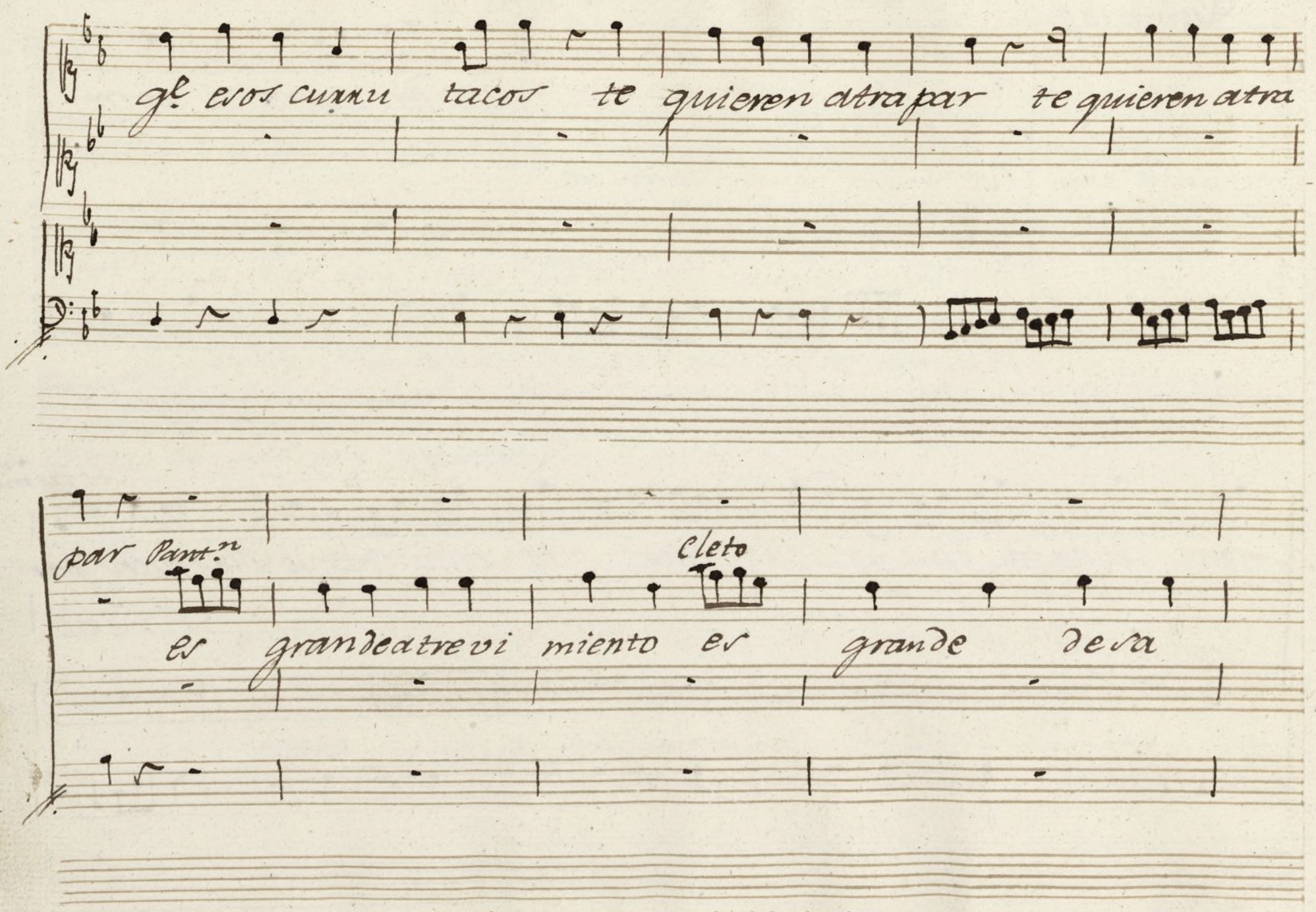
Poncha

Por que a si terre

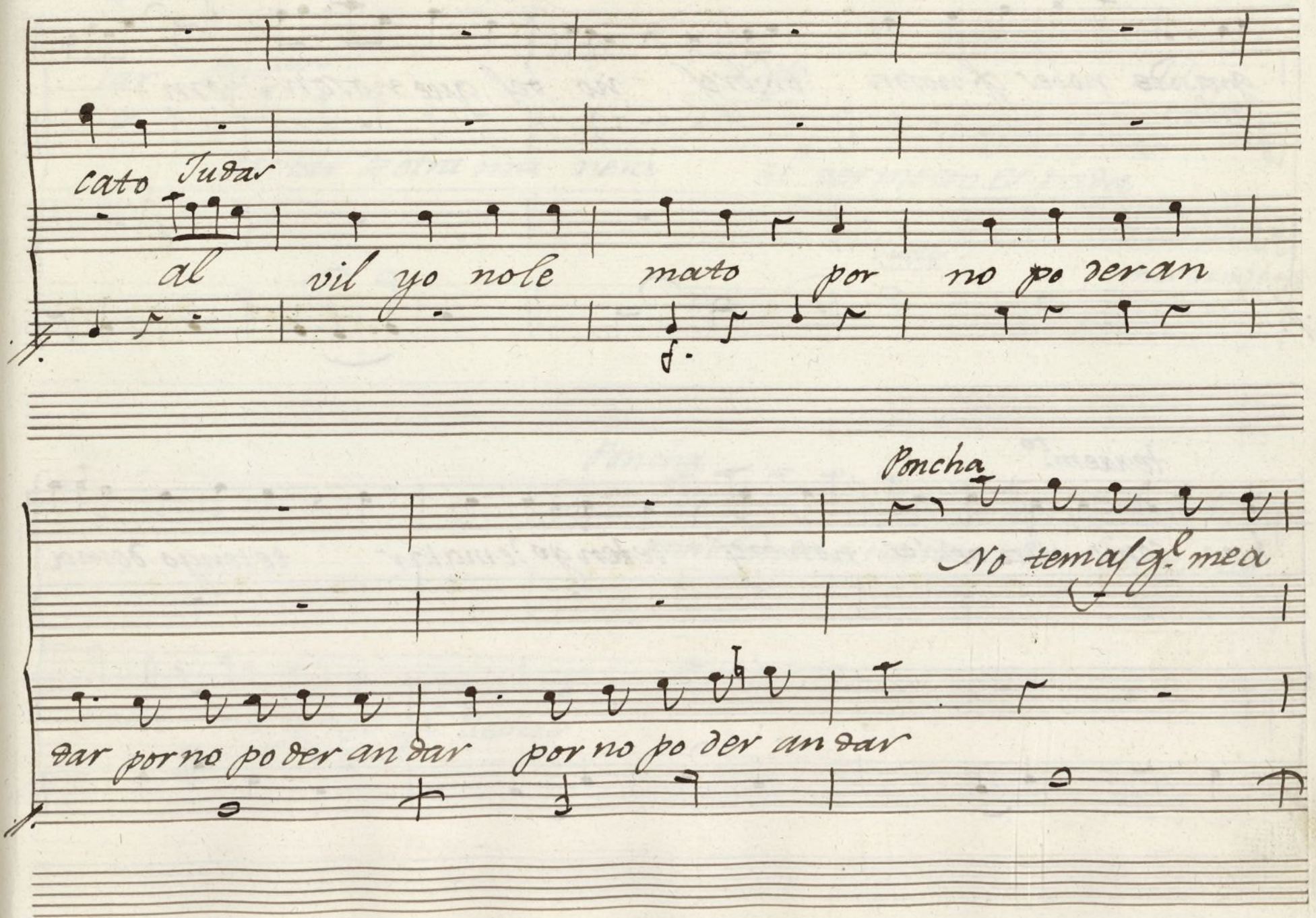
moto te enfa dar ye -- char tacos te enfa dar ye char tacos por

terremo

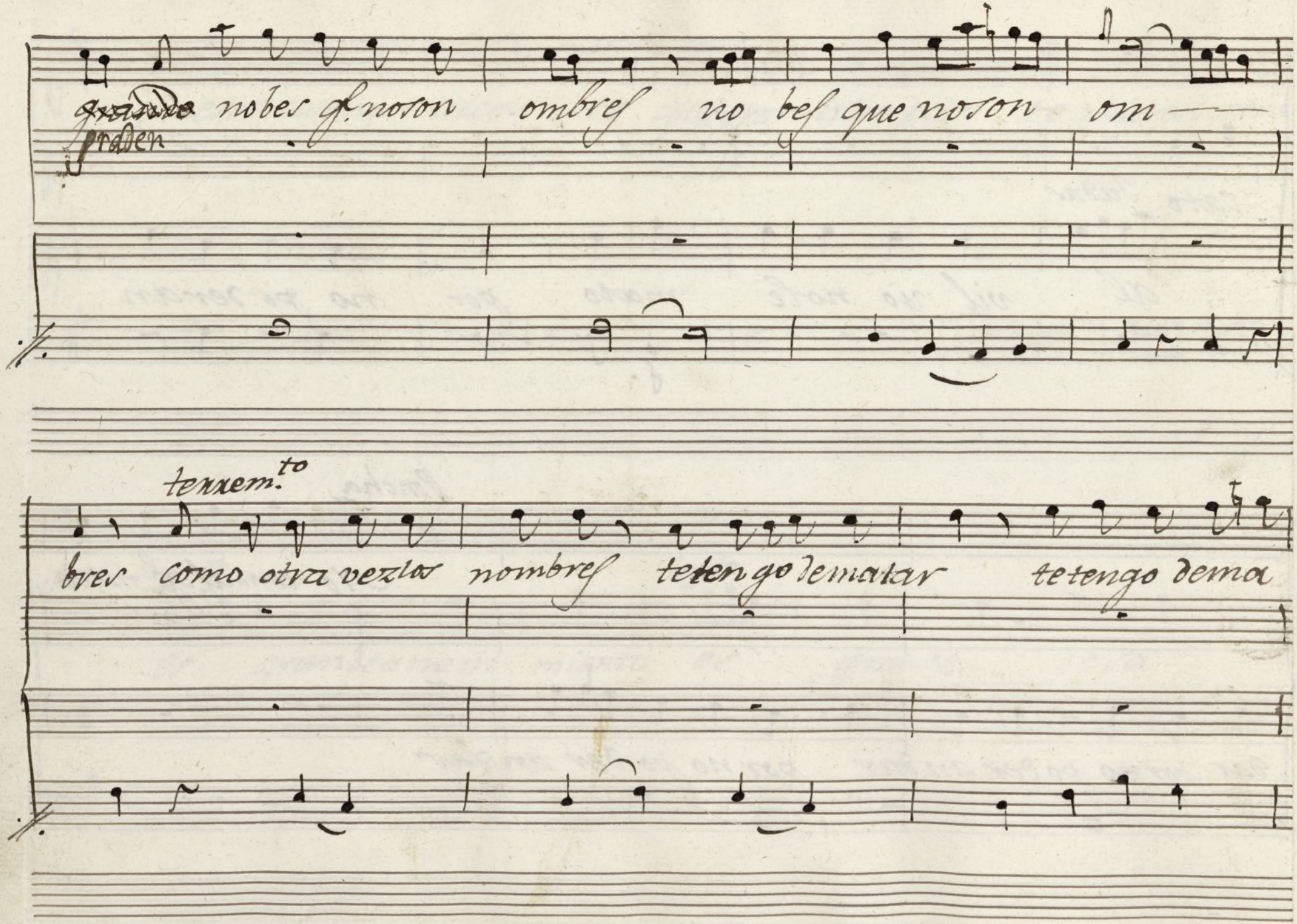
Ayuntamiento de Madrid



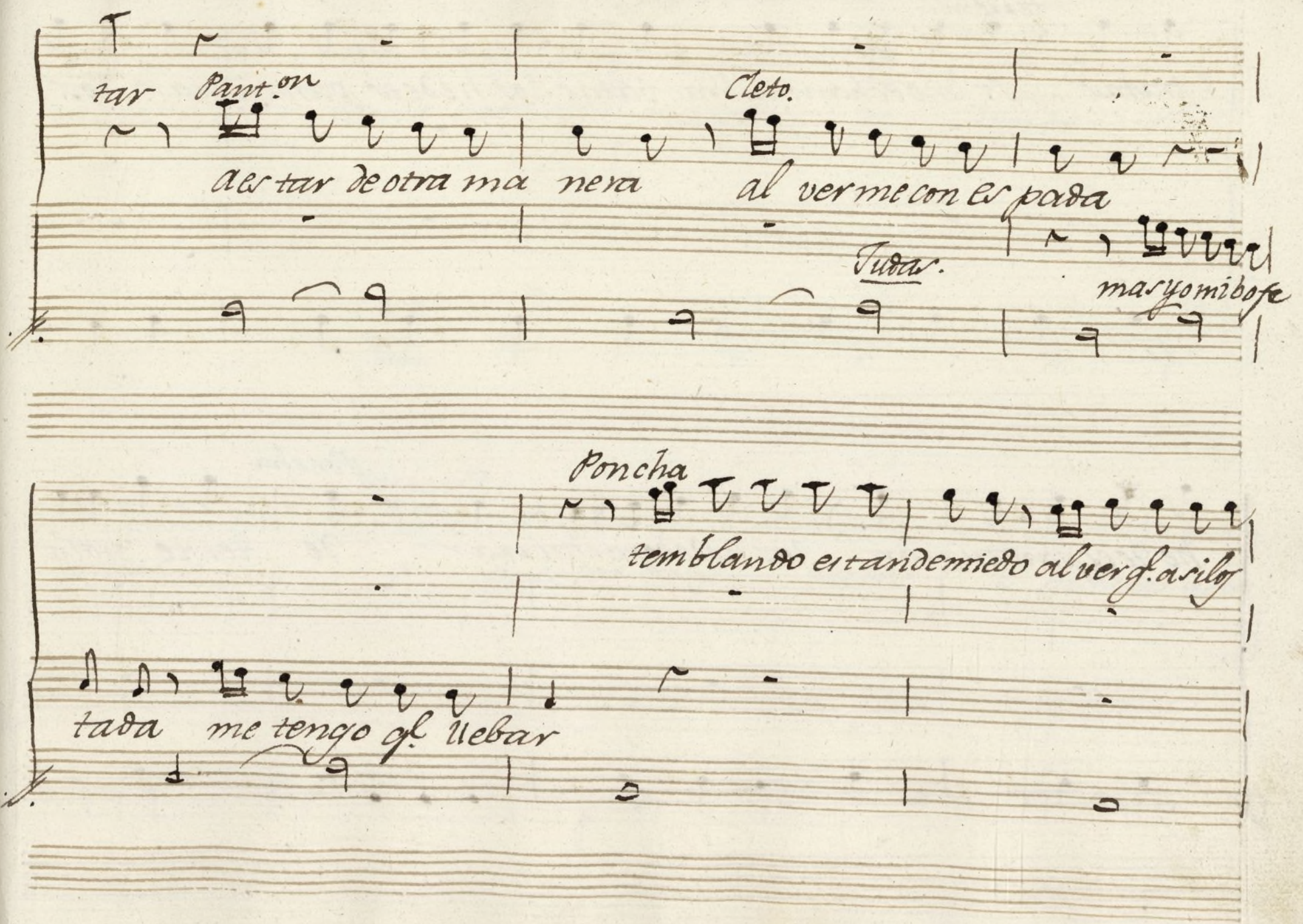
Ayuntamiento de Madrid



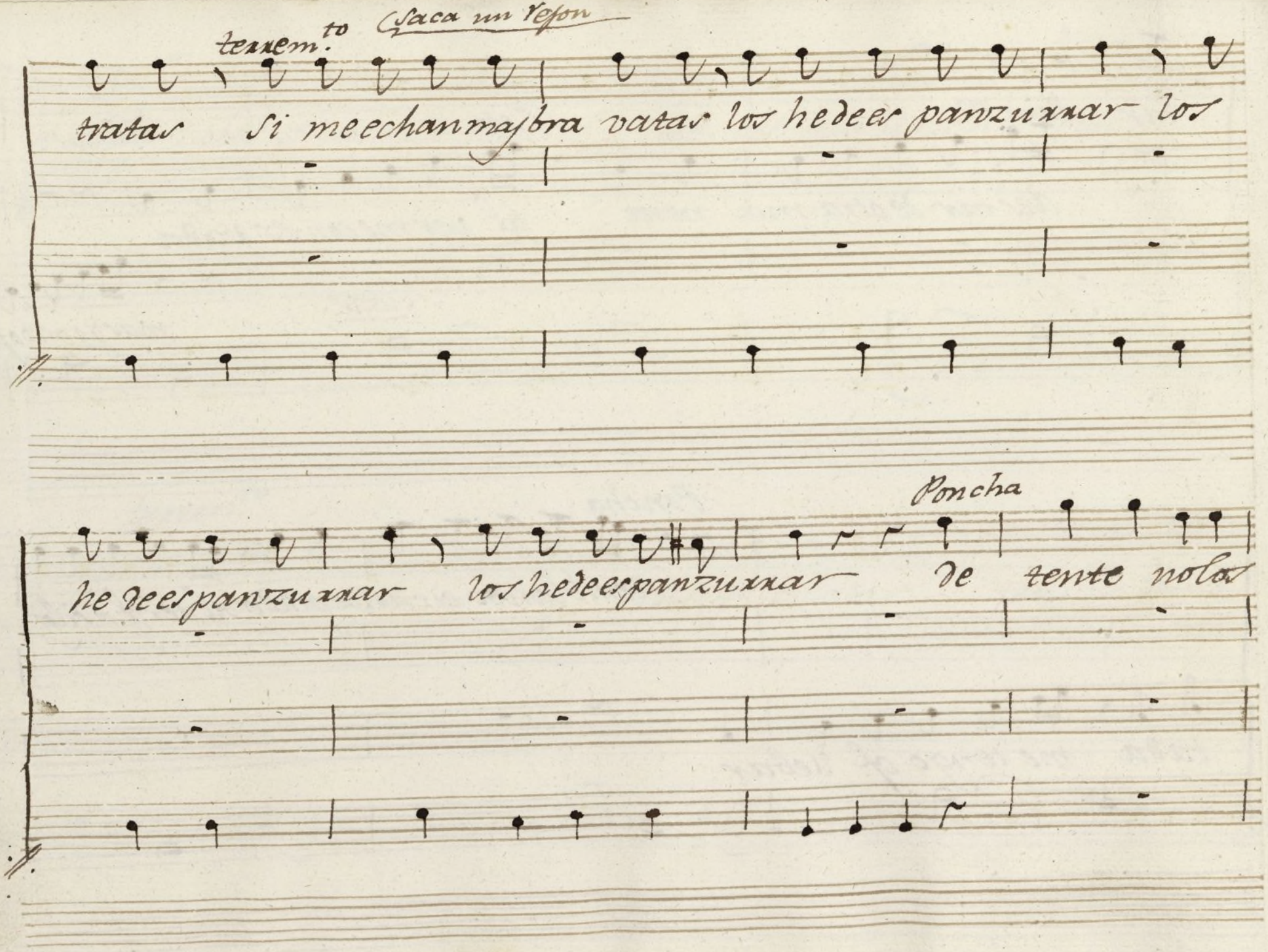
Ayuntamiento de Madrid



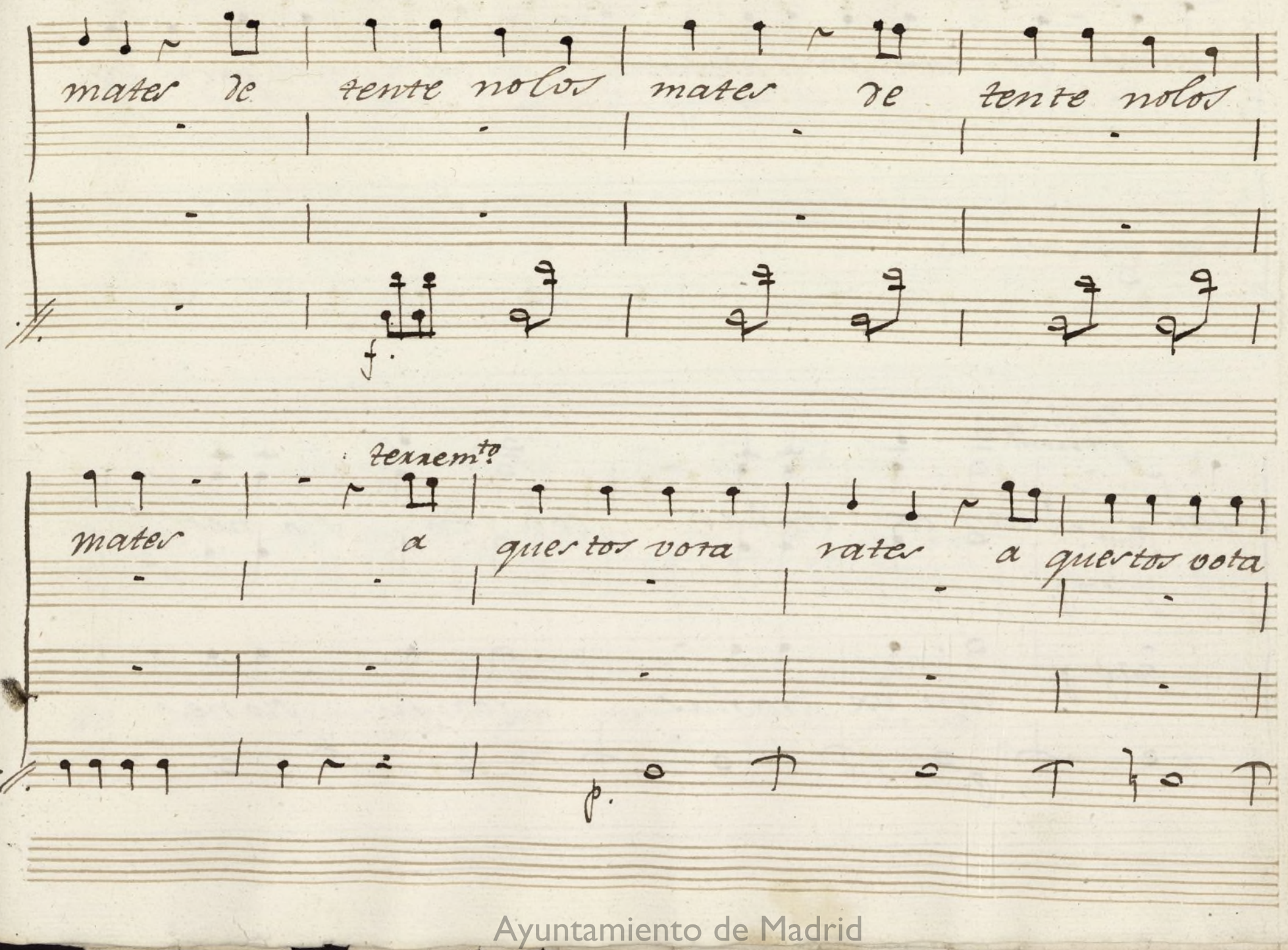
Ayuntamiento de Madrid



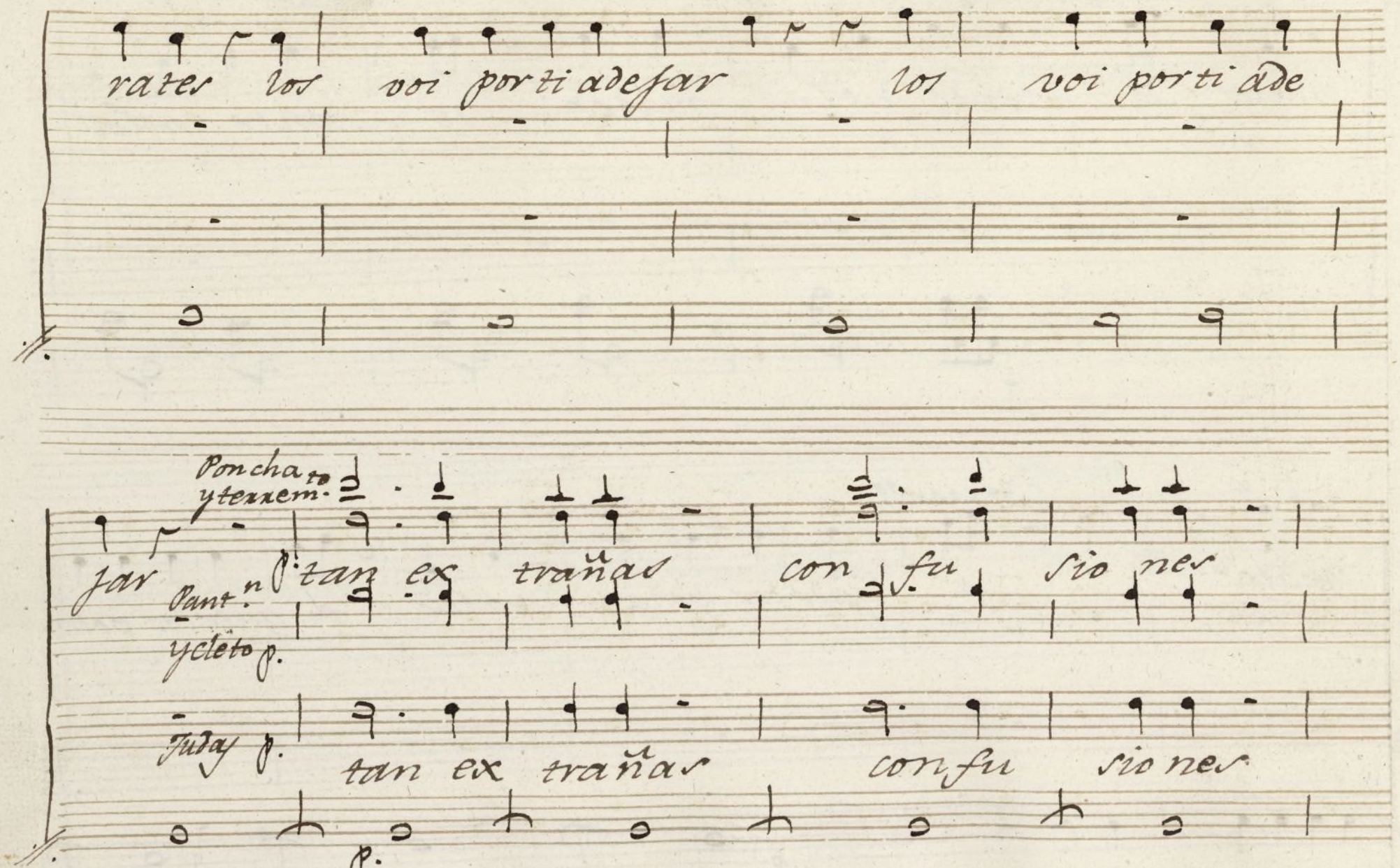
Ayuntamiento de Madrid



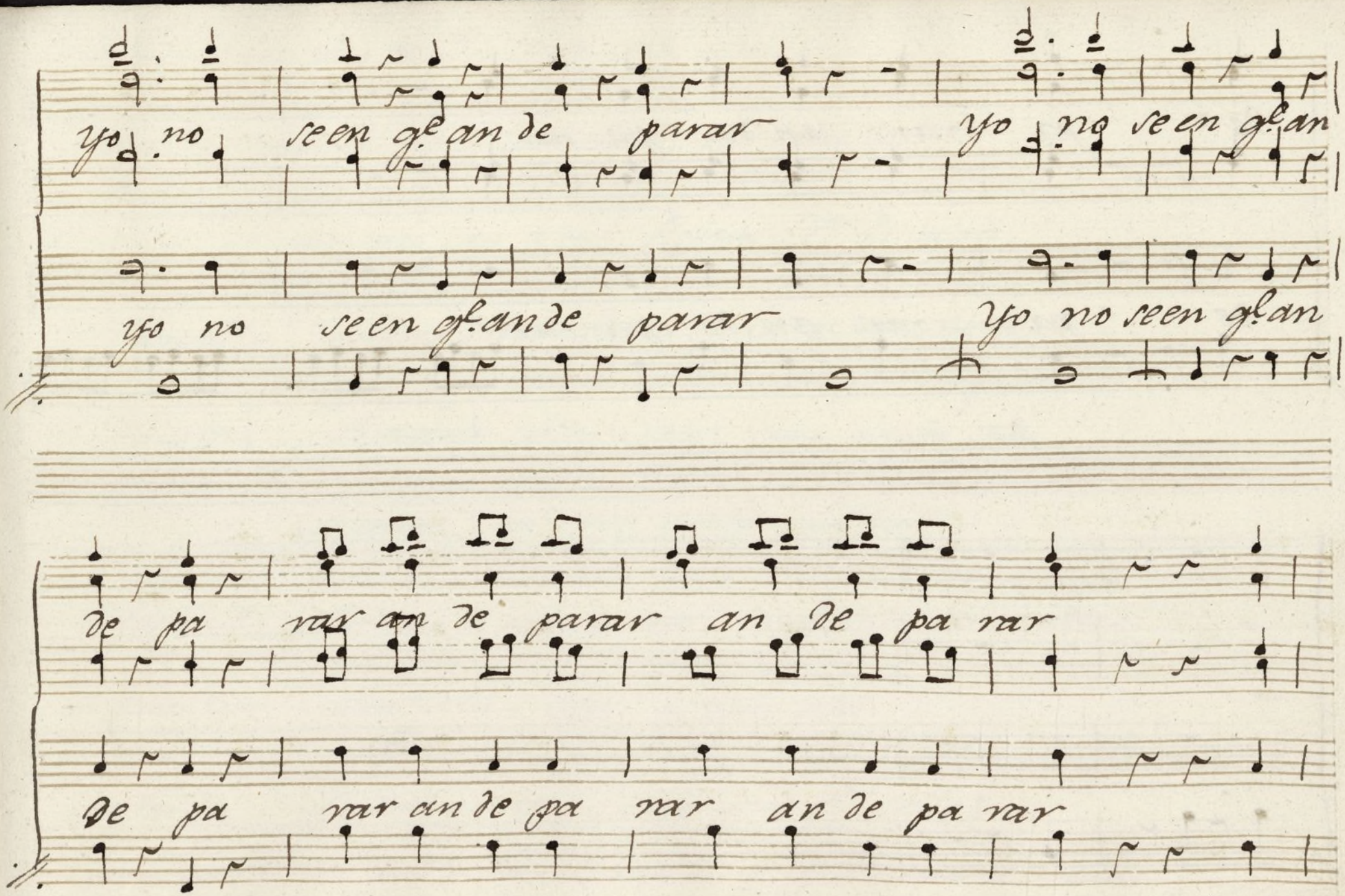
Ayuntamiento de Madrid



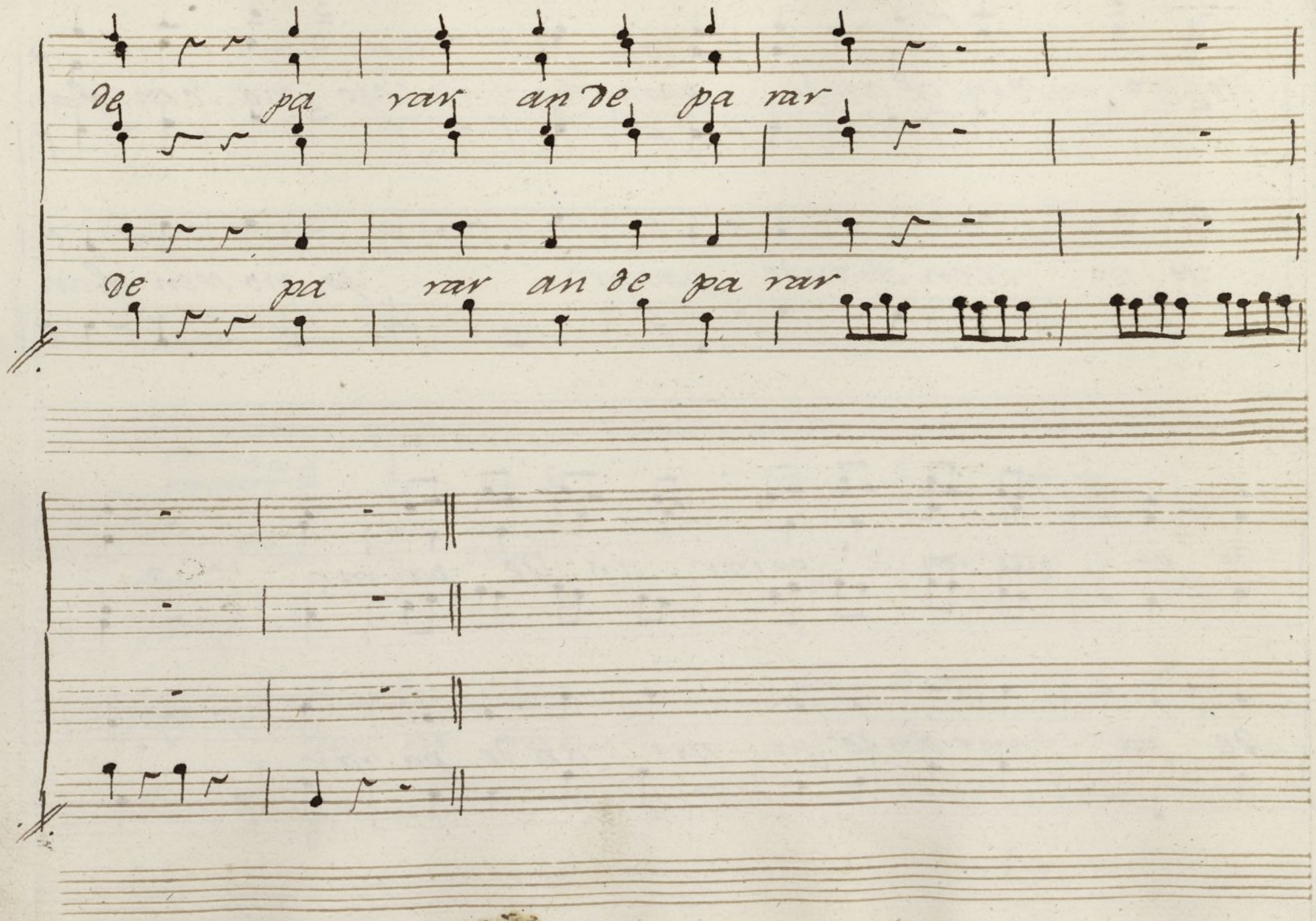
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Parola Por vida de Dr. Pantaleon que:

Poncha) desalos terremoto.

terr.to) tu me pides por ellos? por viba de::

Poncha) calla tonto; esto asido por divertirme
un rato con estos figuras, Dn. Pantalon
y Dn. Judas.

terrem.to) vstedes saben q. esta moza es mi Nobia
y q. ya estan echas algunas diligencias?

Pant.on) A averlo sabido. (aparte) como estaba sola

terremo.to) Anoser por no perderme, haria:
(tomadon Judas una botella y un baso)

Judas) .. eche vd. un traquito bueno ala salud de esa moza

terrem.to) .. usted me a despachurrao: acabese la contienda:
ala salud de mi Poncha (bebe)

Pant.n) vien dicho, (aparte) y vien echo.

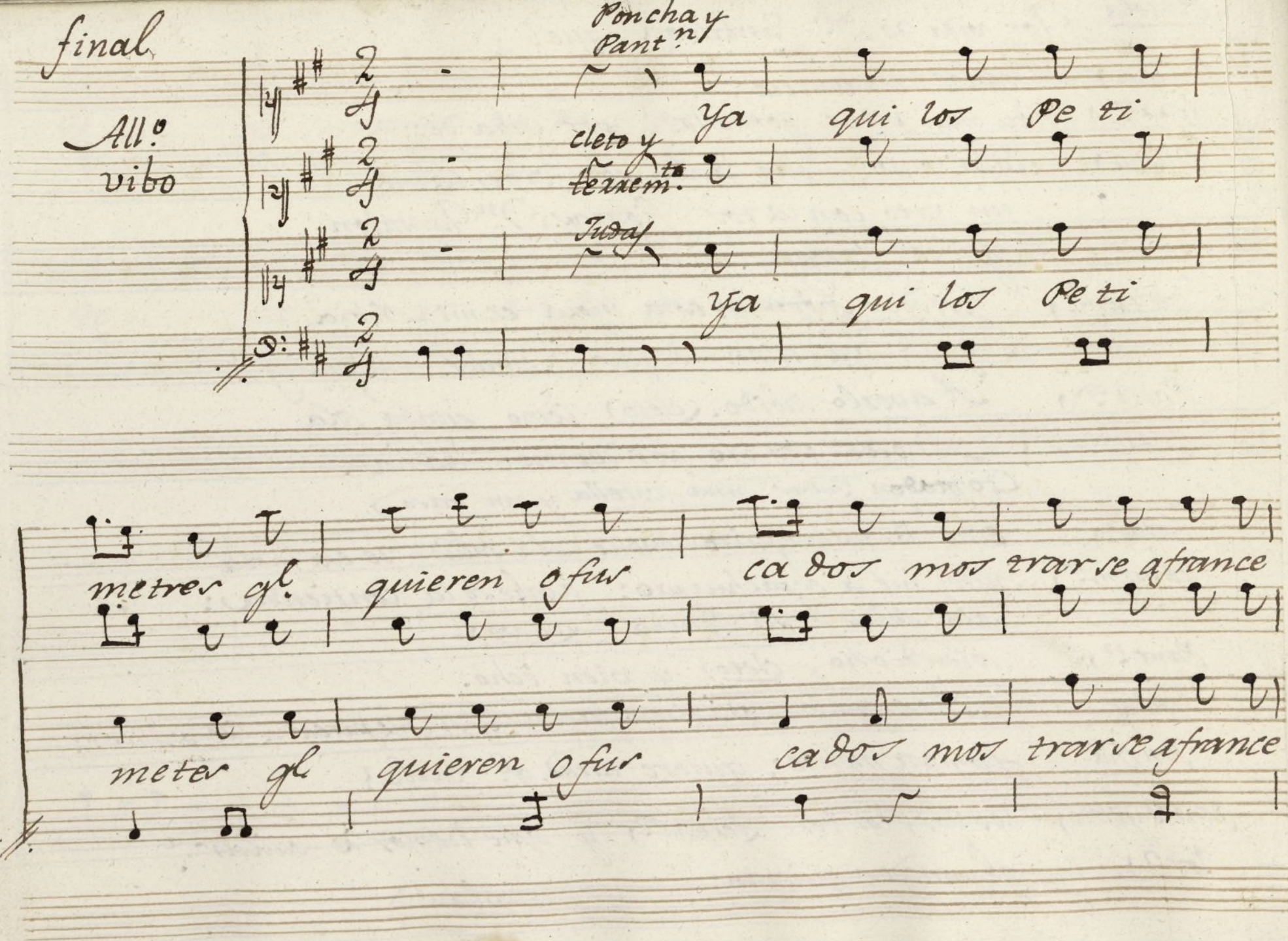
Judas) señor mafo vd. tiene facha:: si, me parece:: de vailar::

Poncha — famosa mente; quiere usted q. vaile?

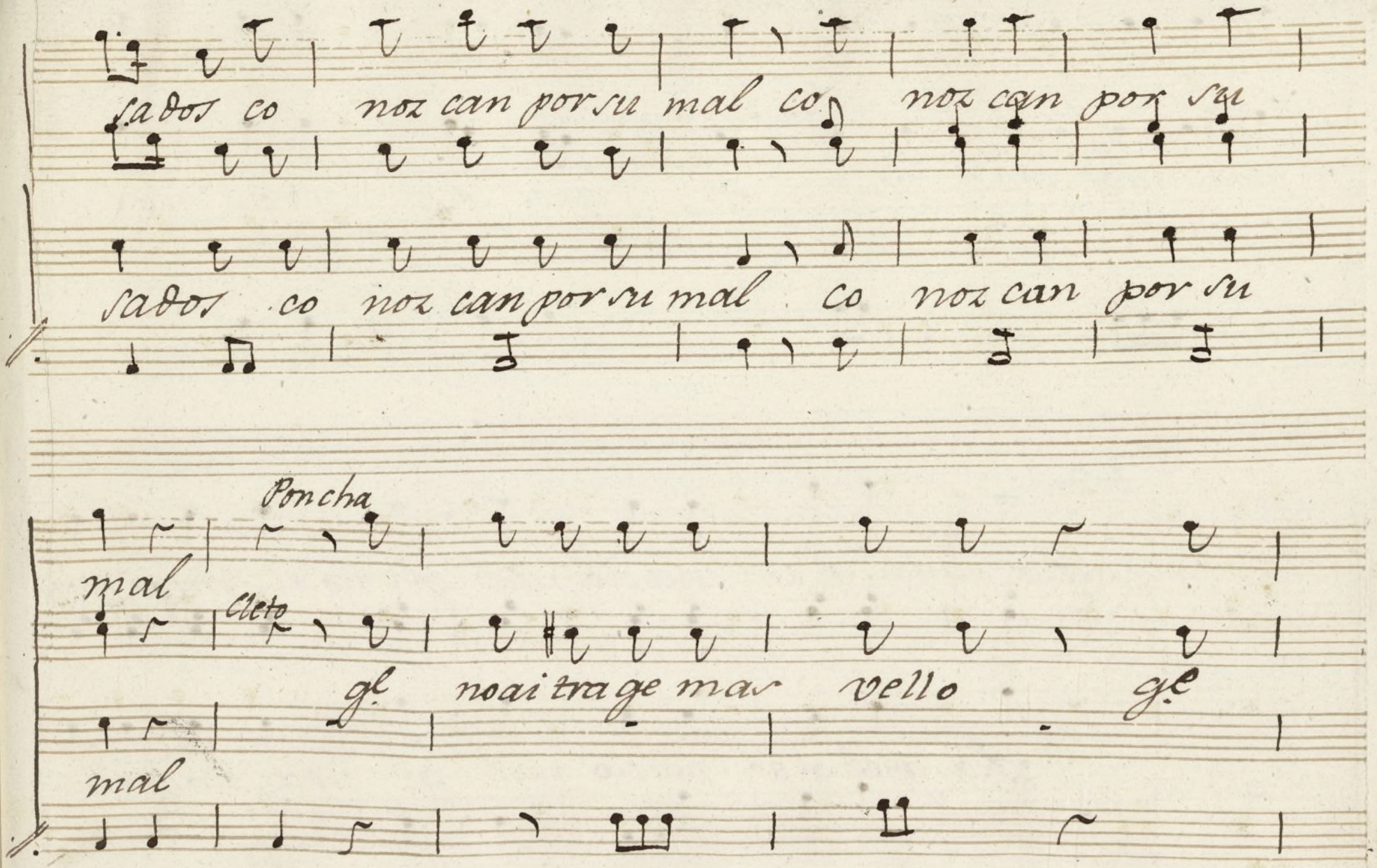
Pant.n y (aparte) los dos, los dos terrem.to; y que hemos de vailar?

los 3) lo q. ustedes quieran: (vailan)

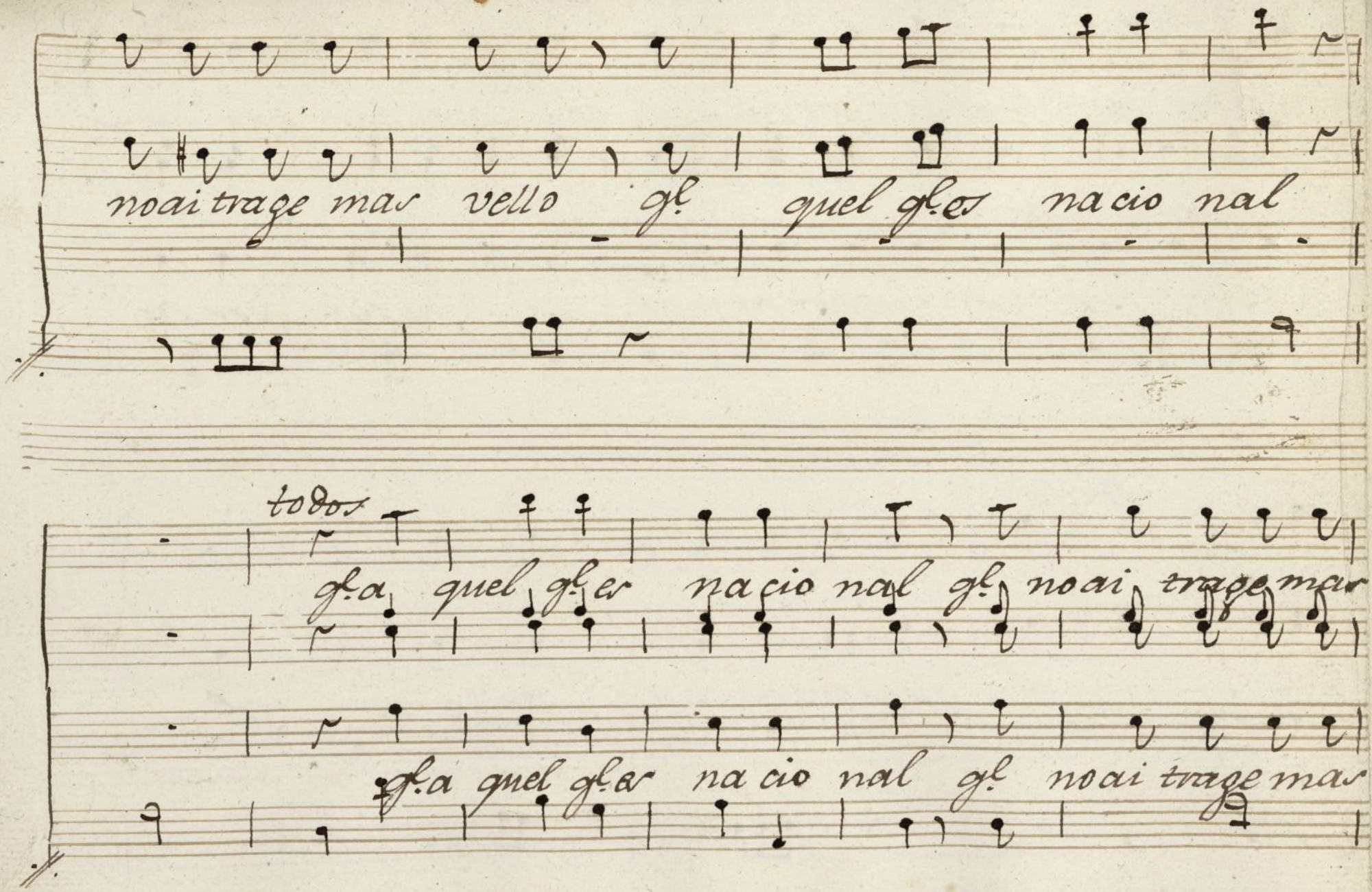
Ayuntamiento de Madrid



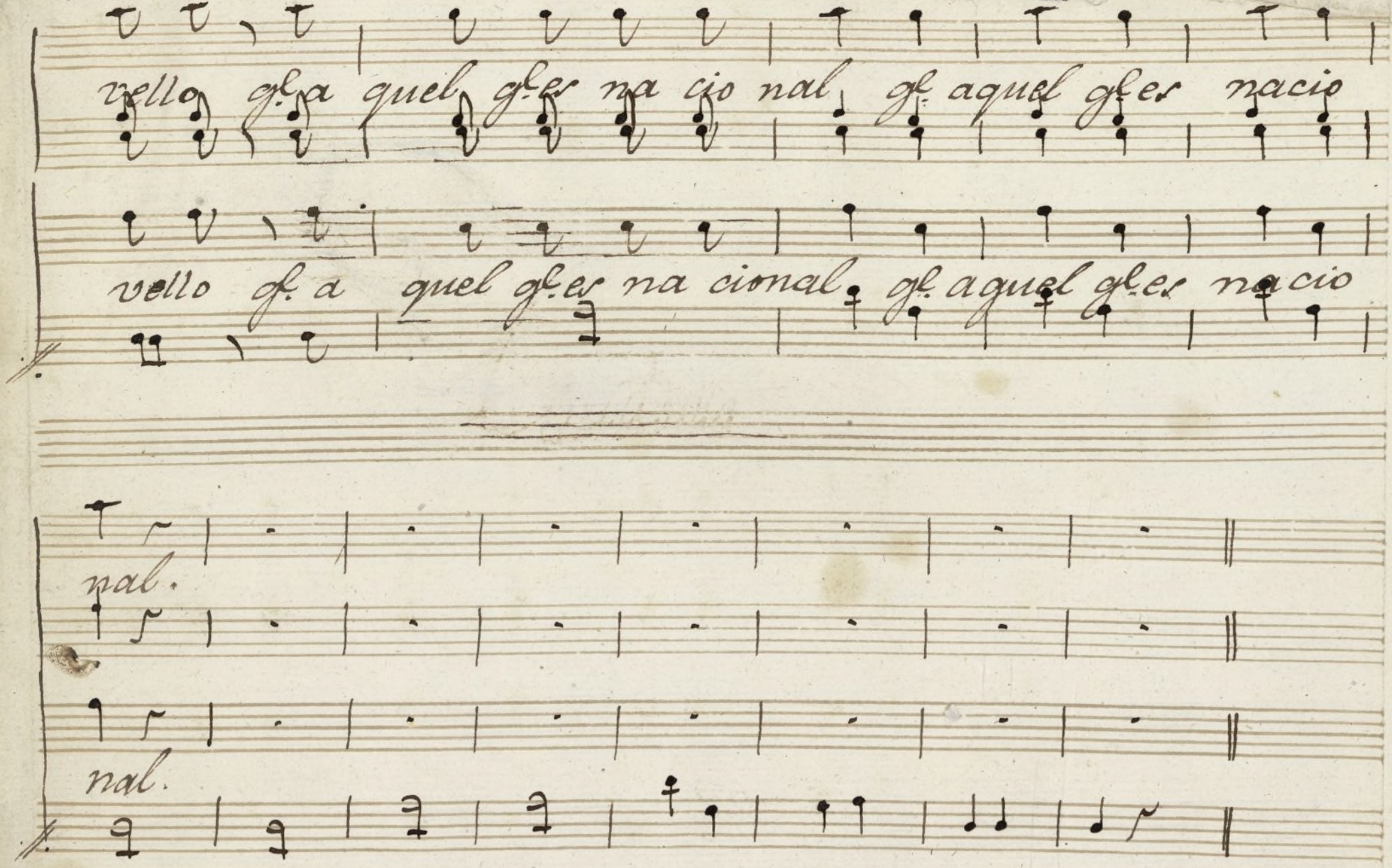
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



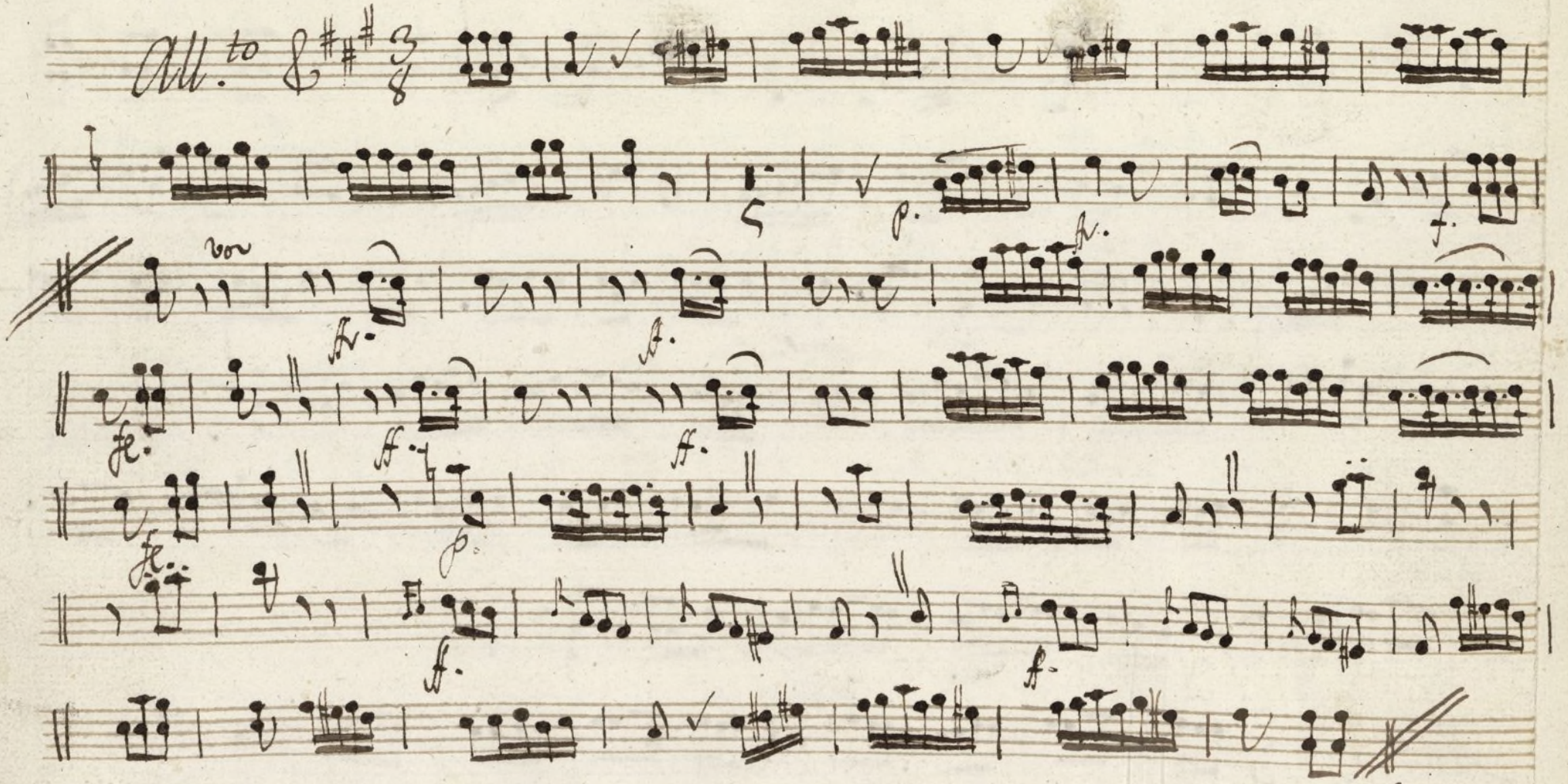
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 156-7

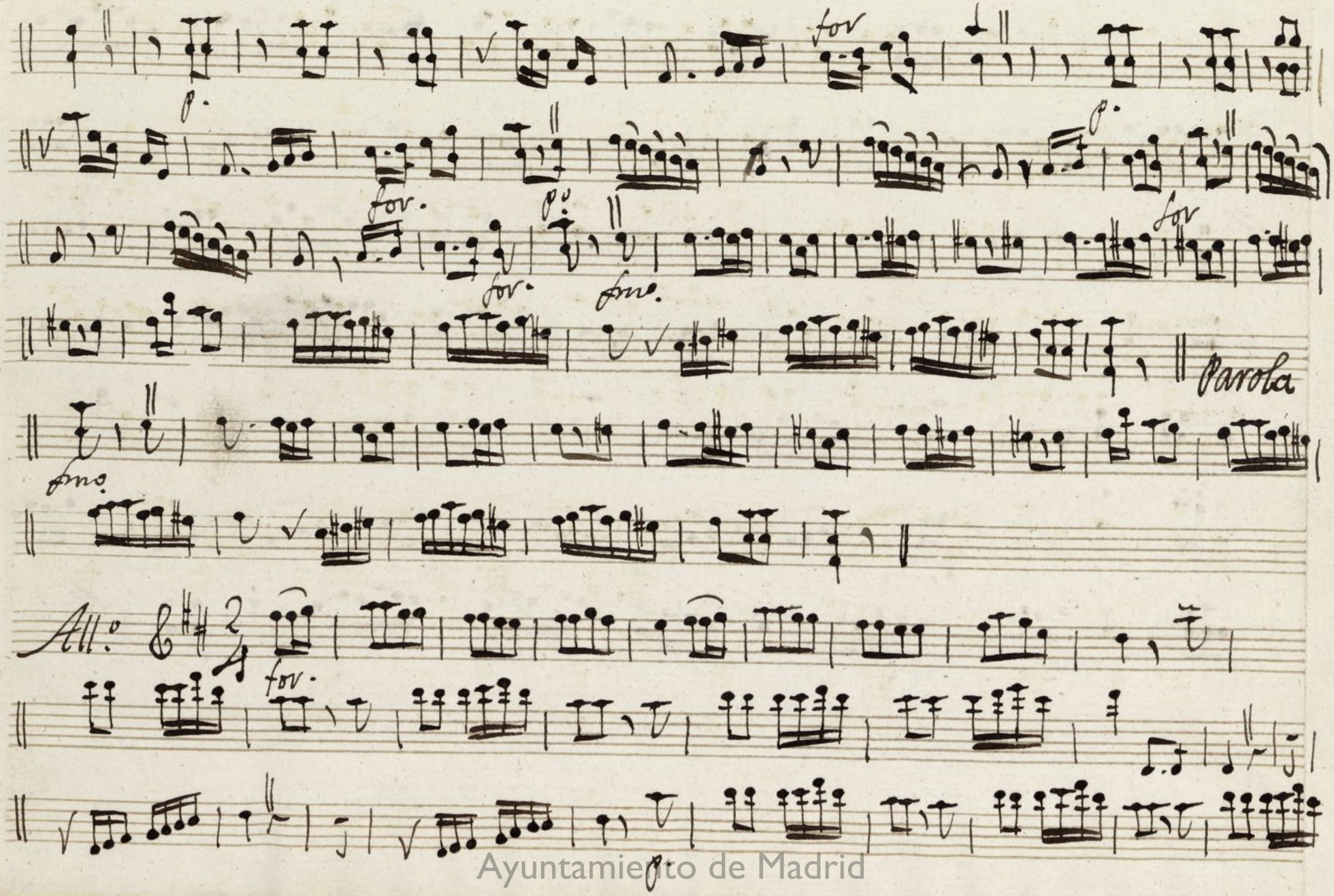
Violin 1.º Ton.ª a Cinco, Los majos y Currutacos

All.to

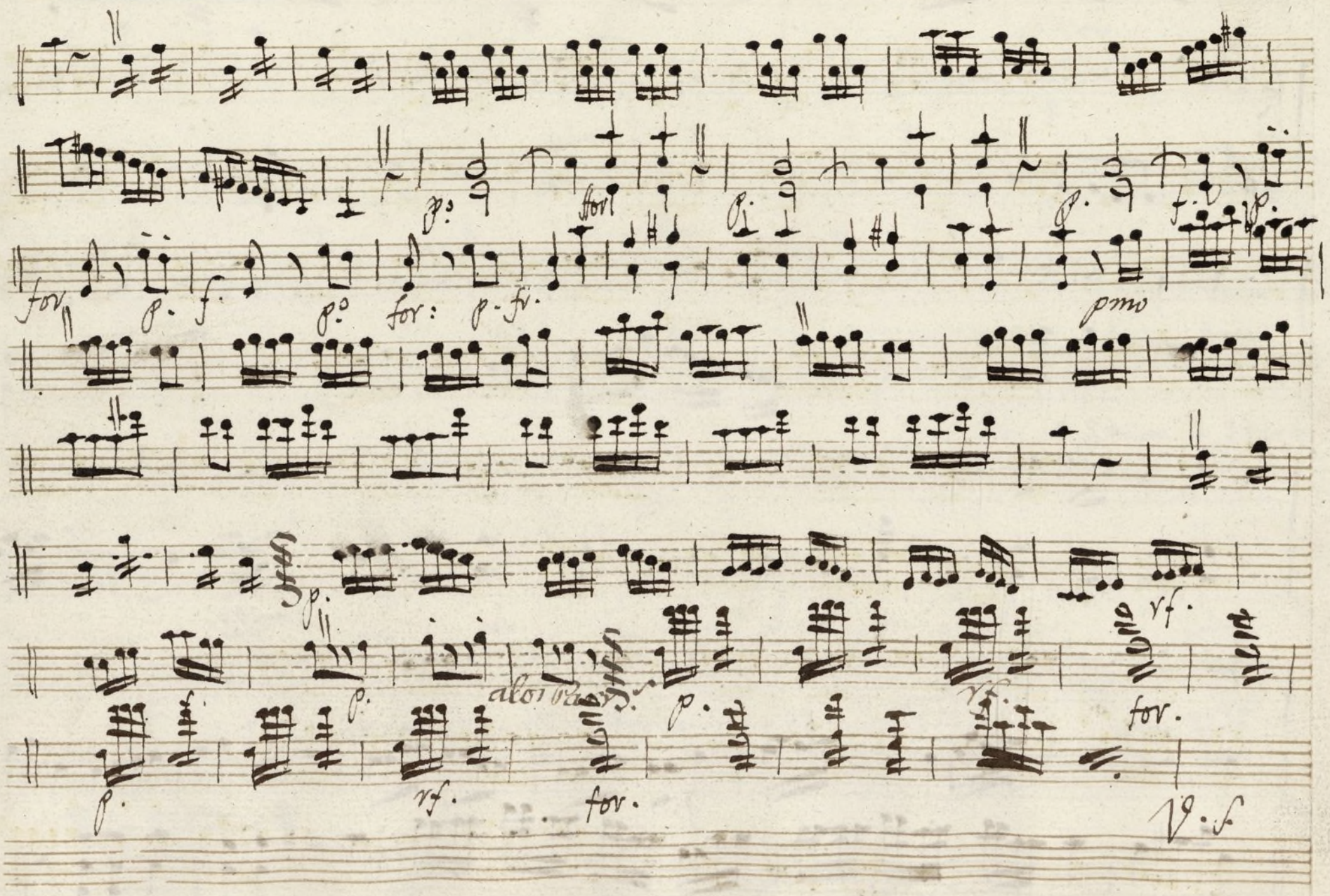


al segno

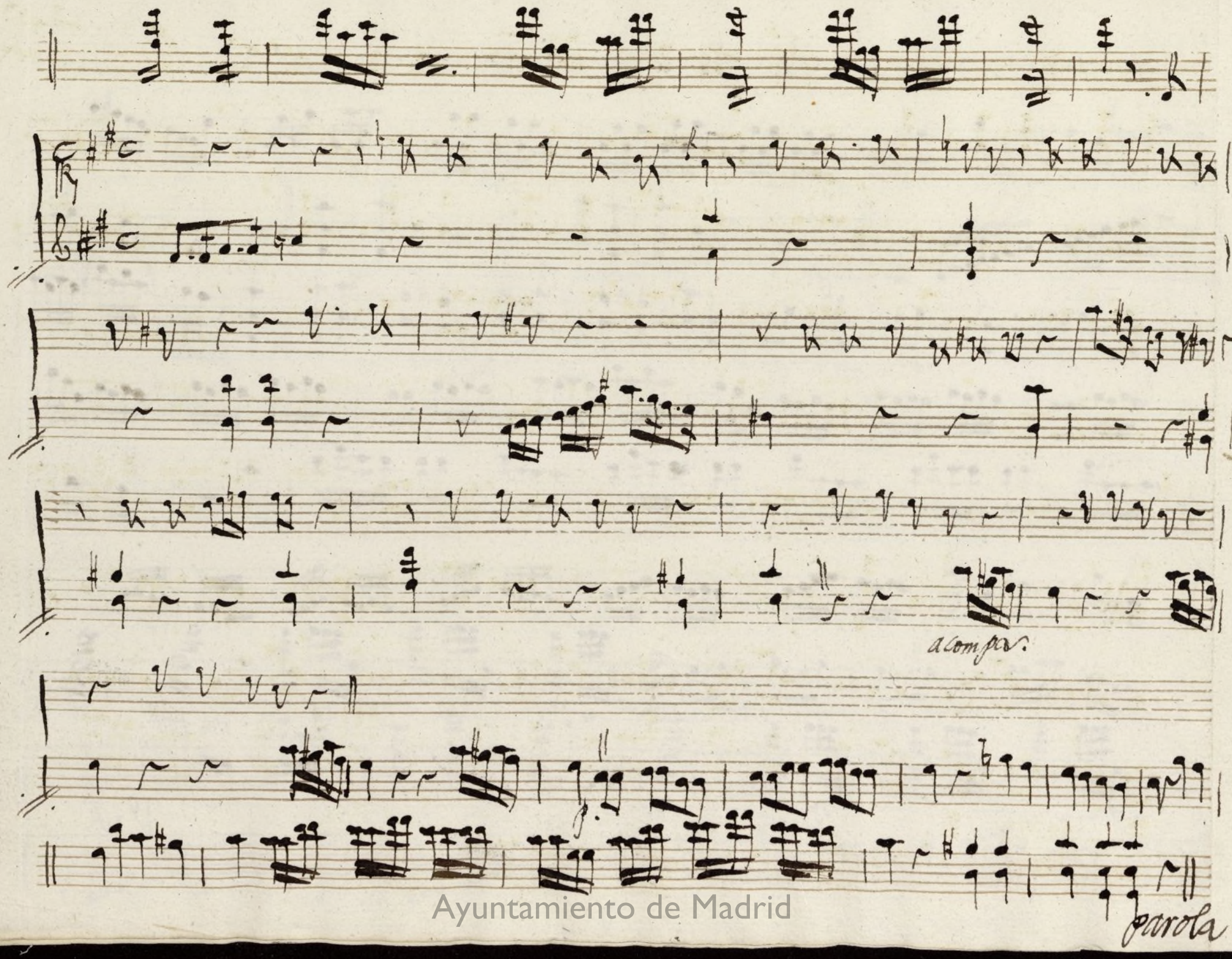
Ayuntamiento de Madrid



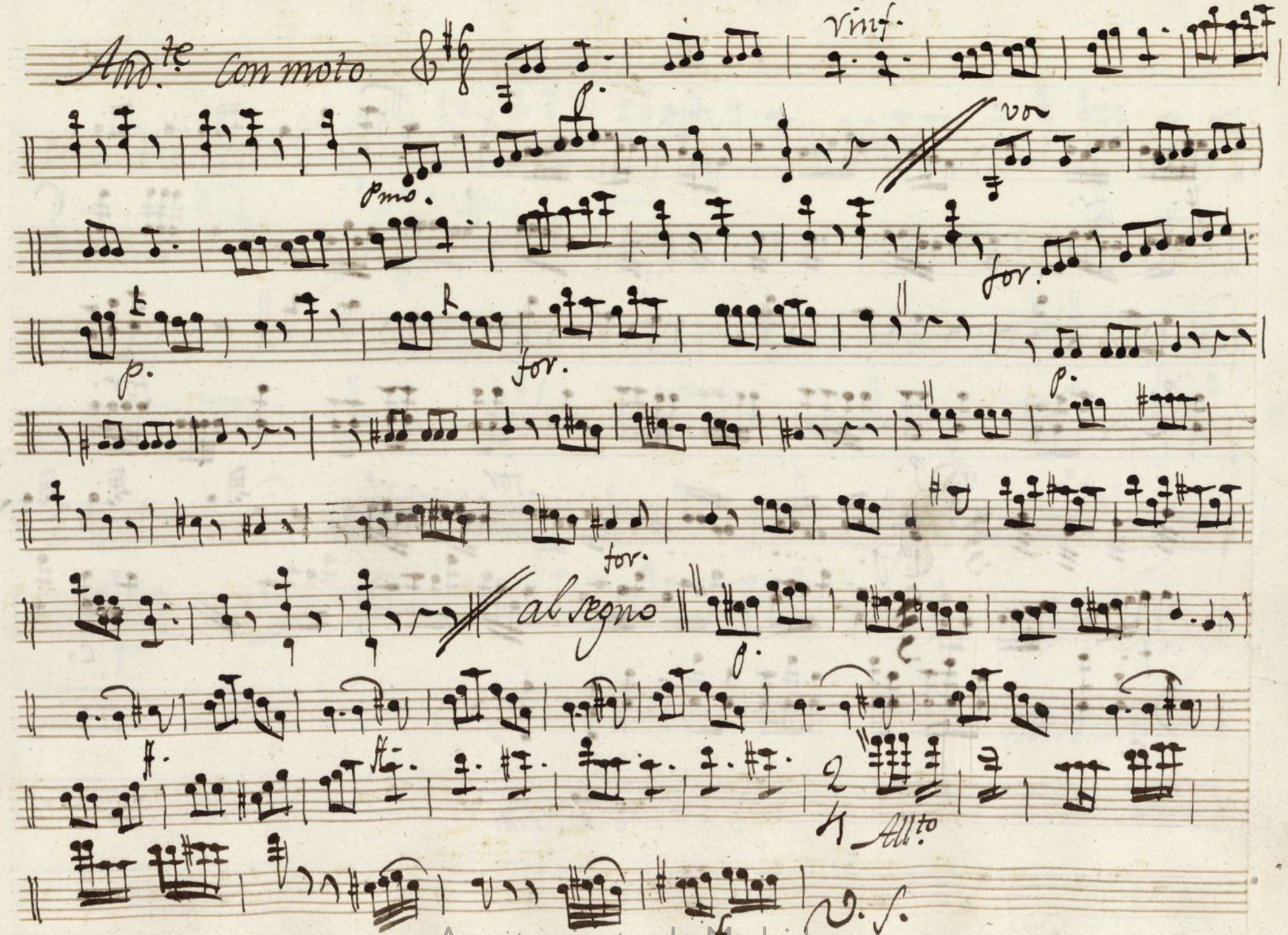
Ayuntamiento de Madrid



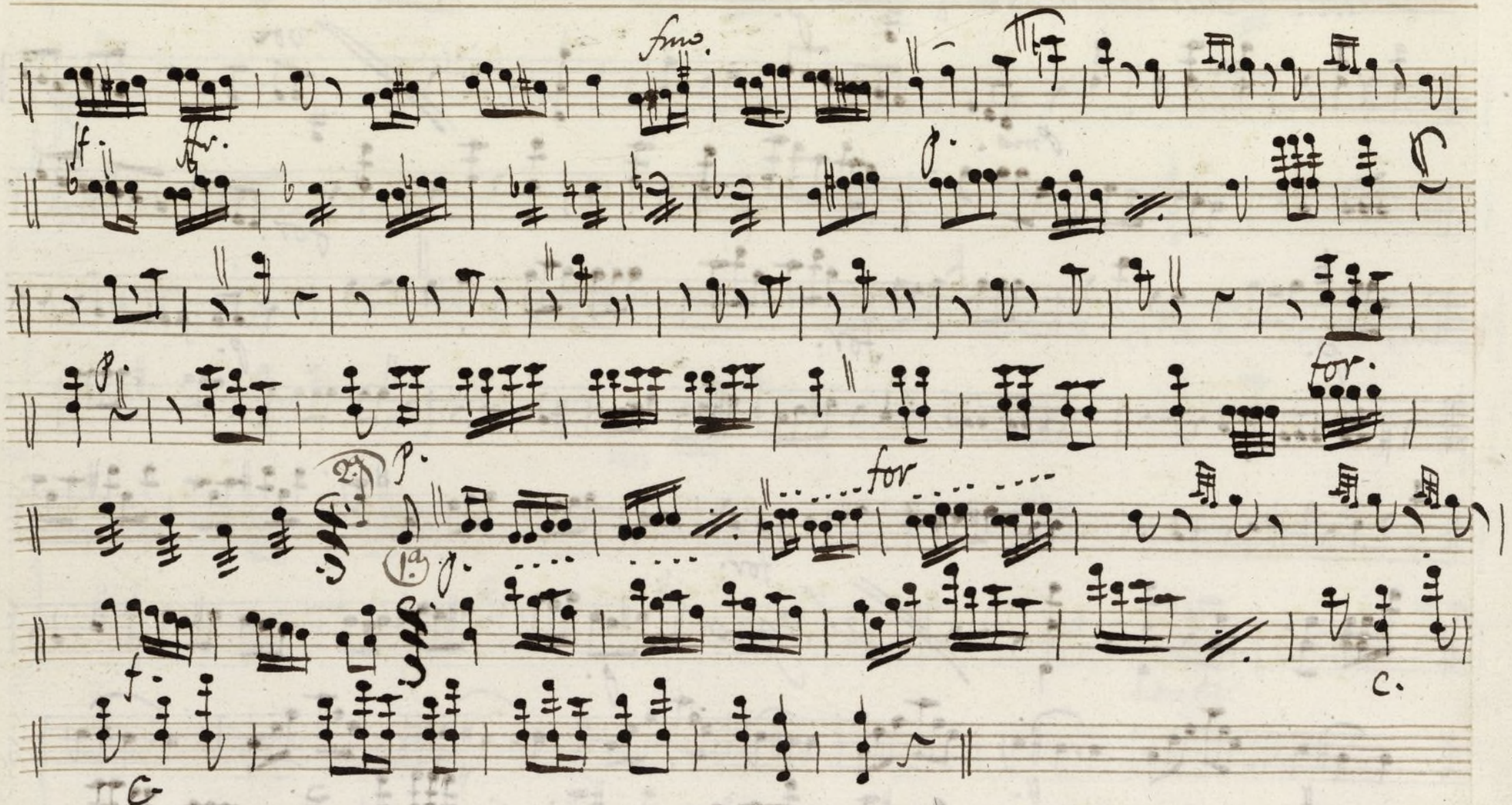
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

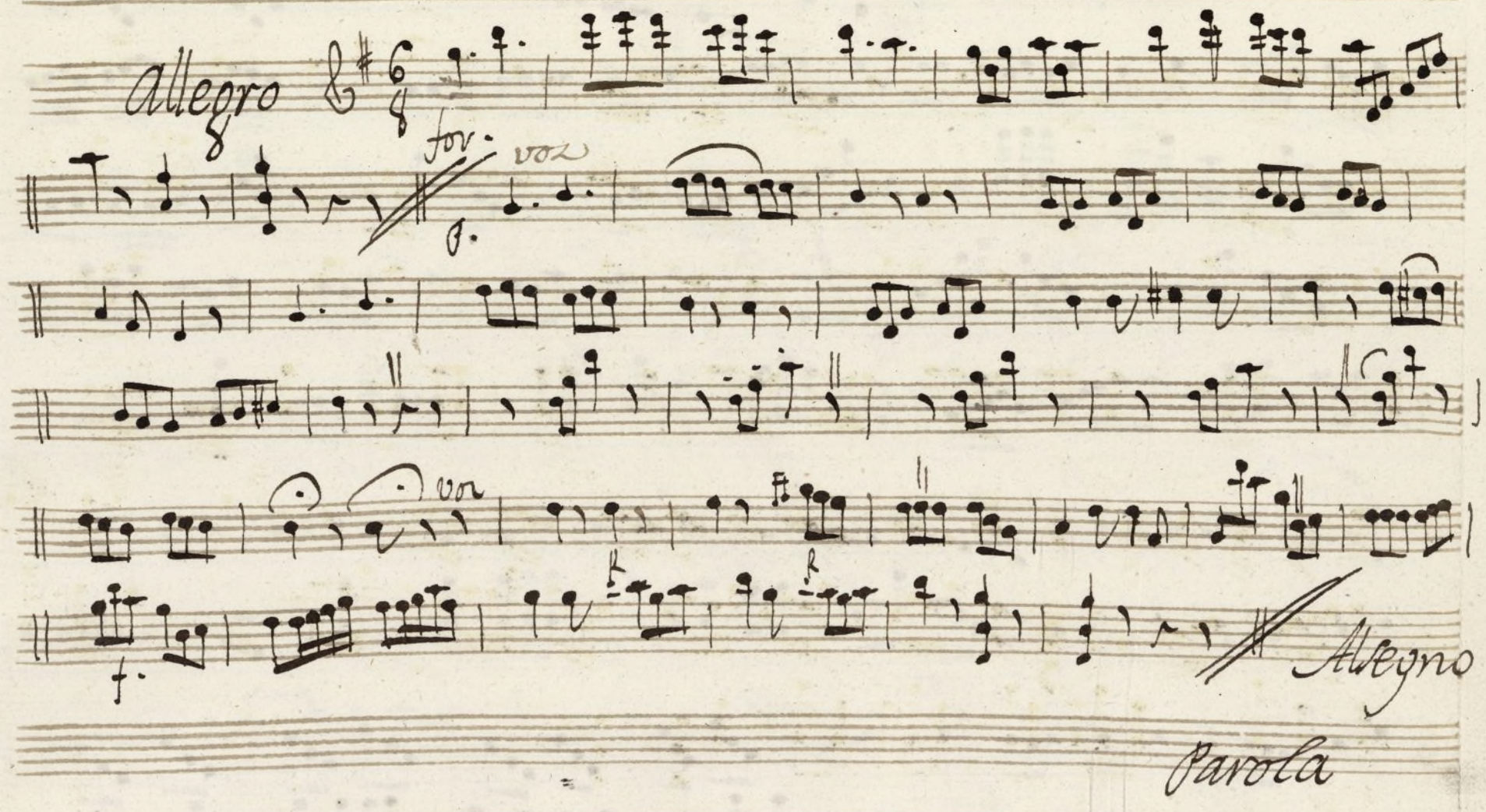


Ayuntamiento de Madrid

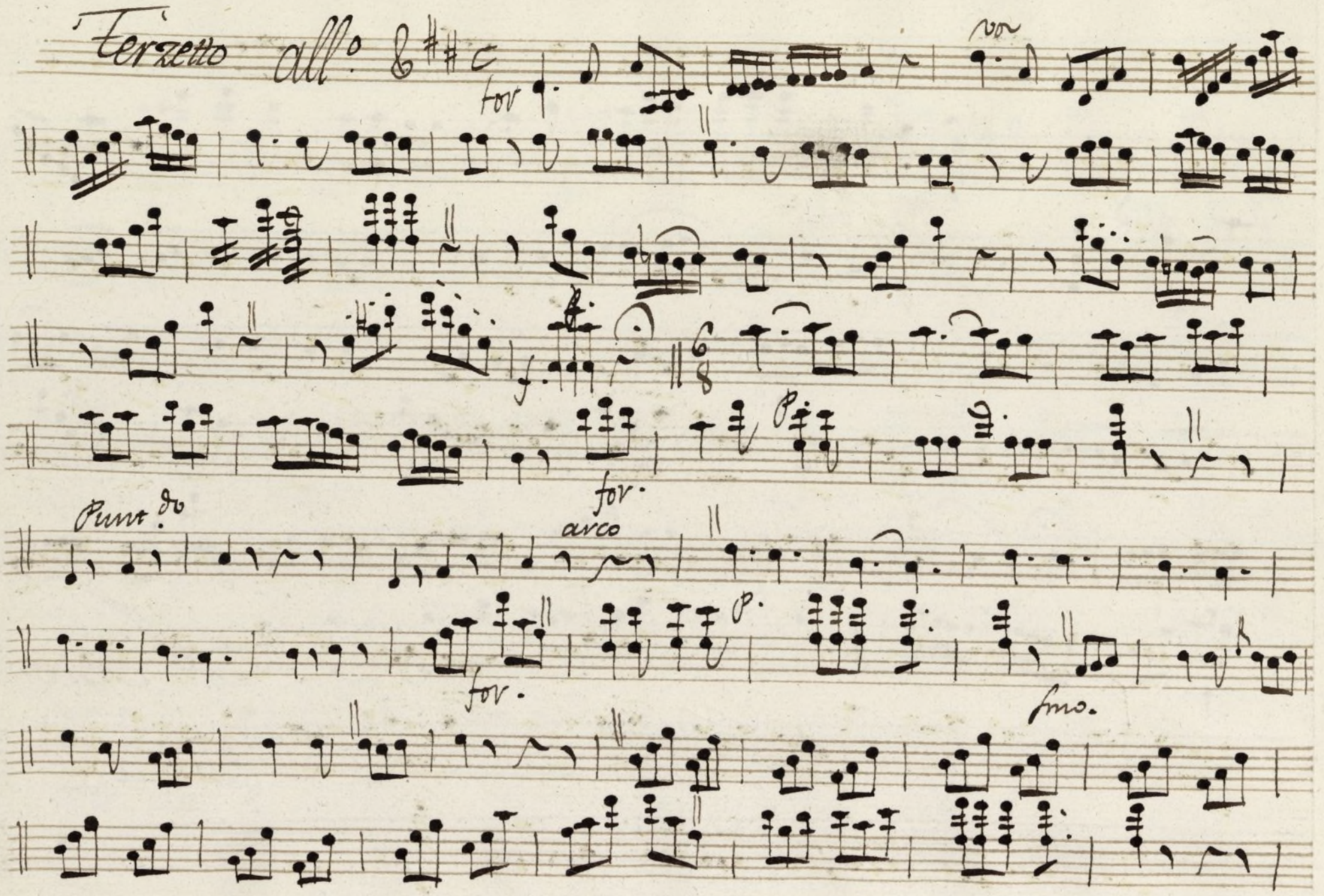


Parola

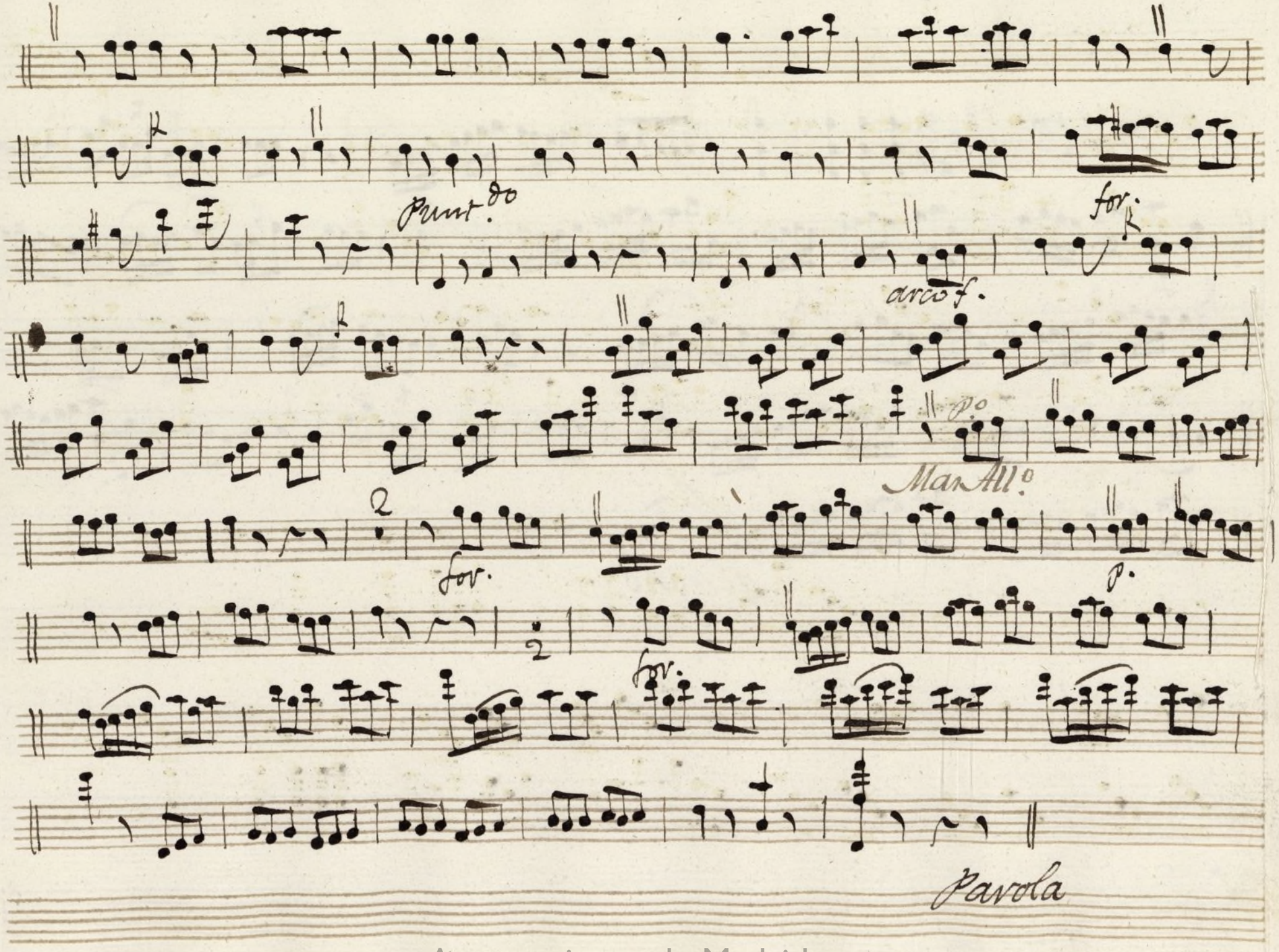
Ayuntamiento de Madrid



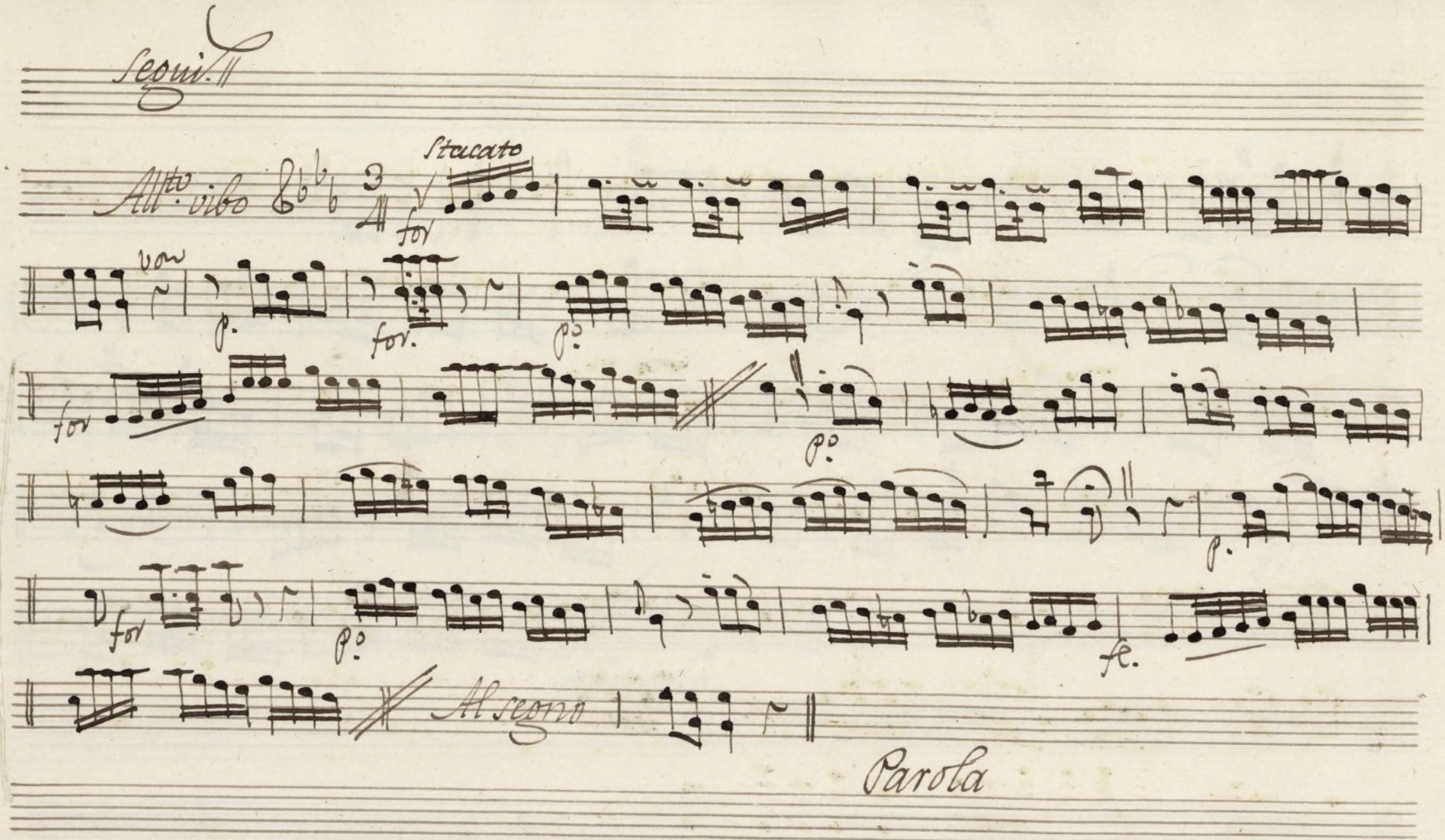
Ayuntamiento de Madrid



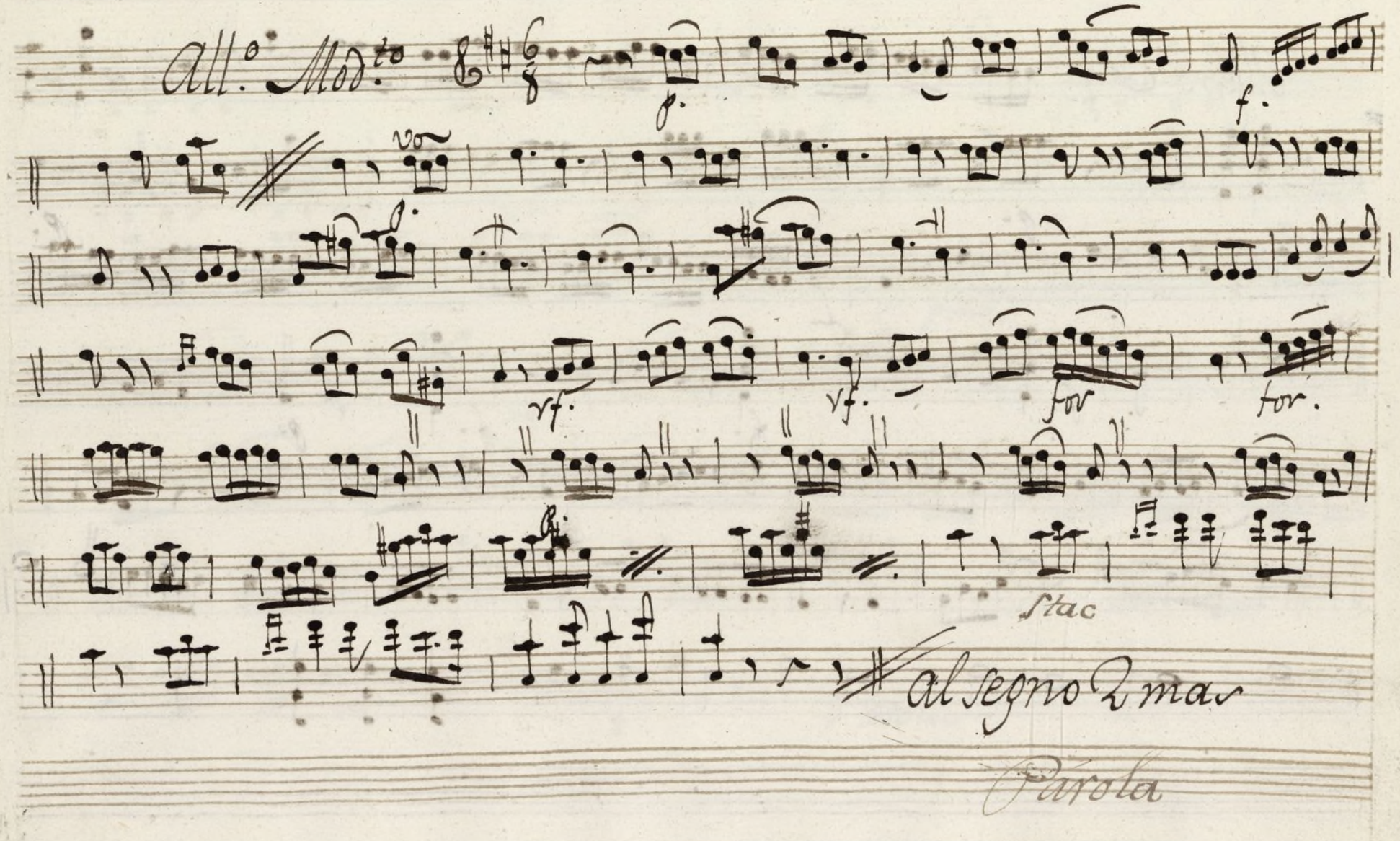
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

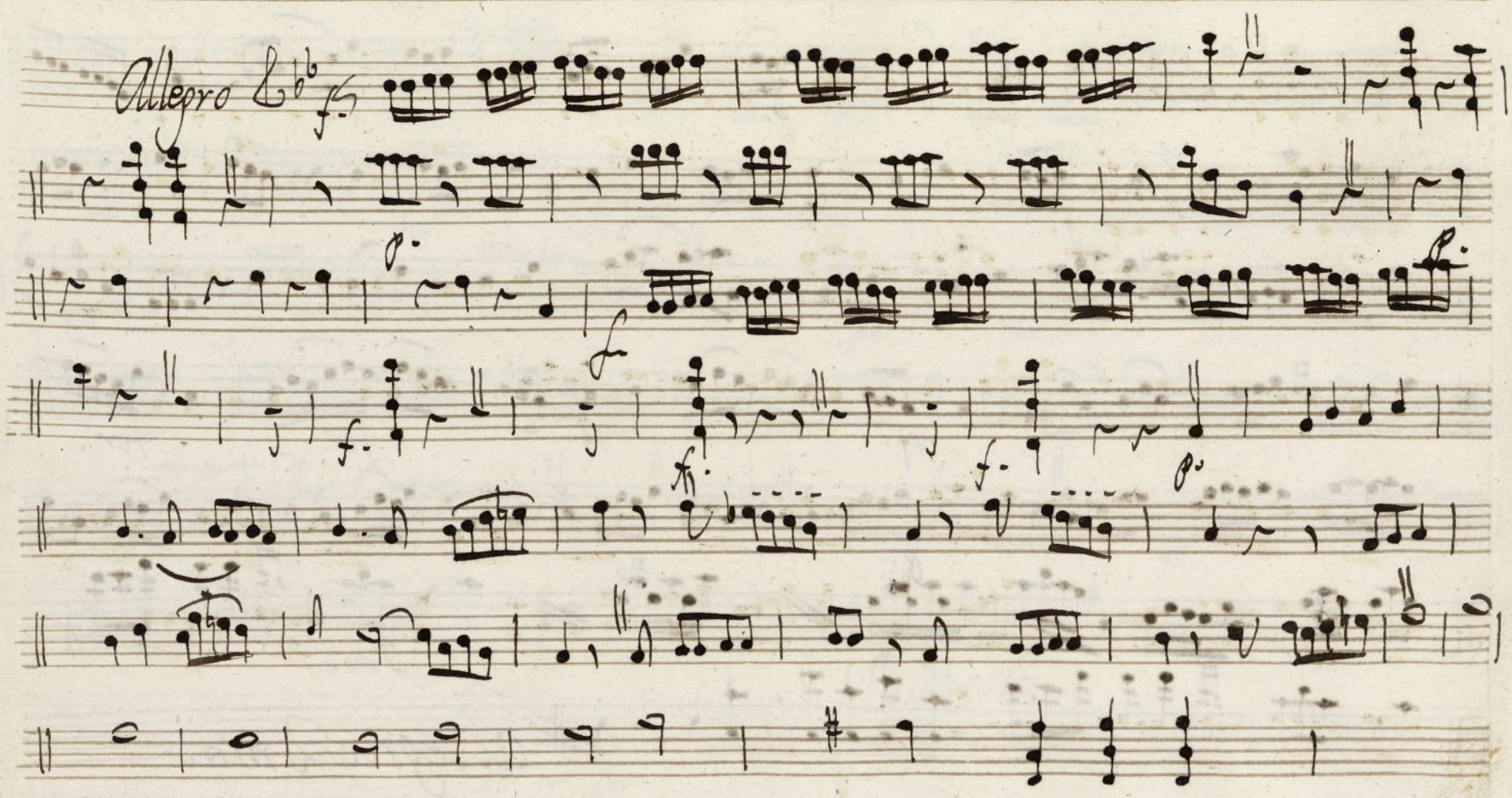


Ayuntamiento de Madrid

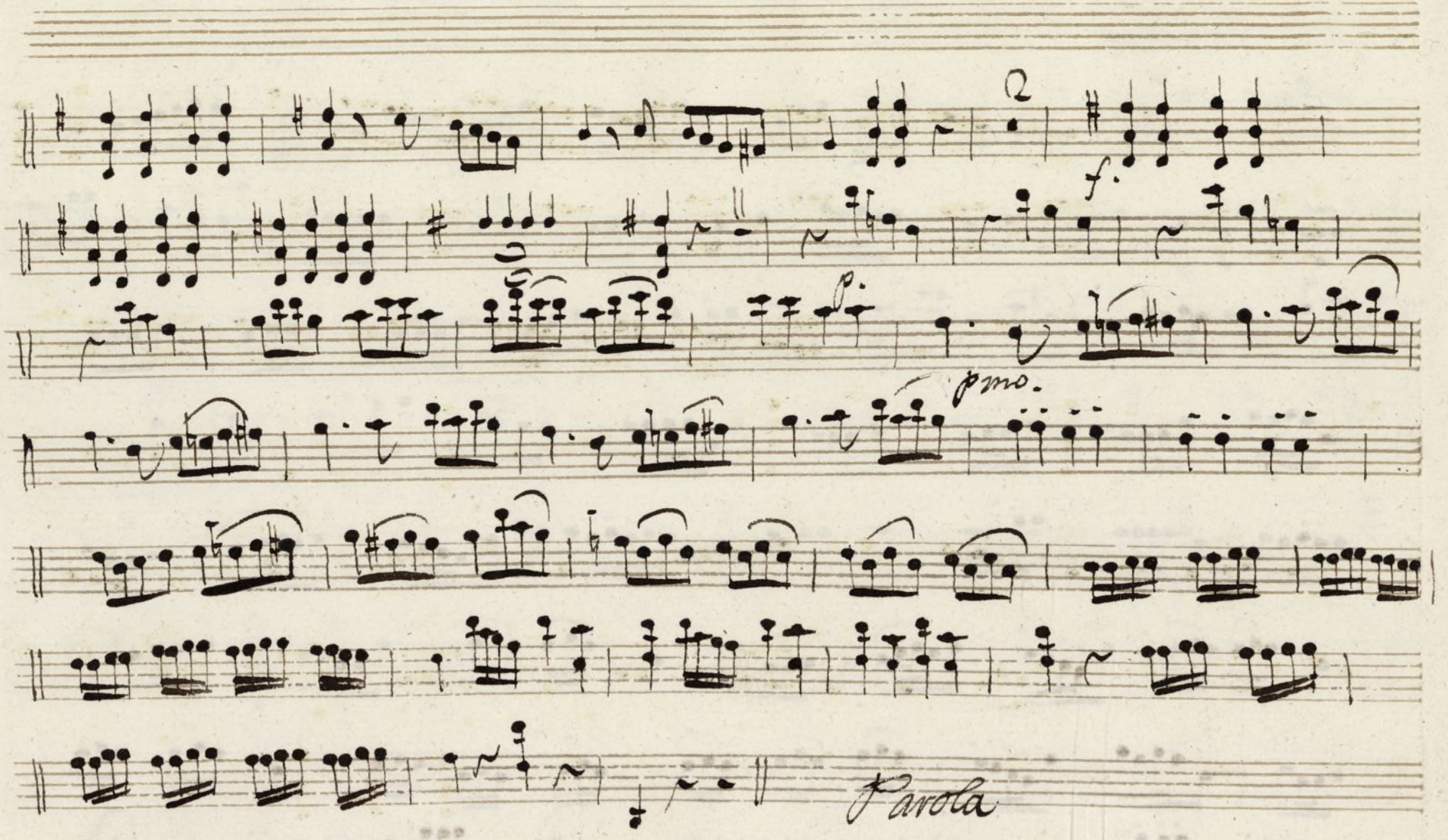


Ayuntamiento de Madrid

Quintetto



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

(no)

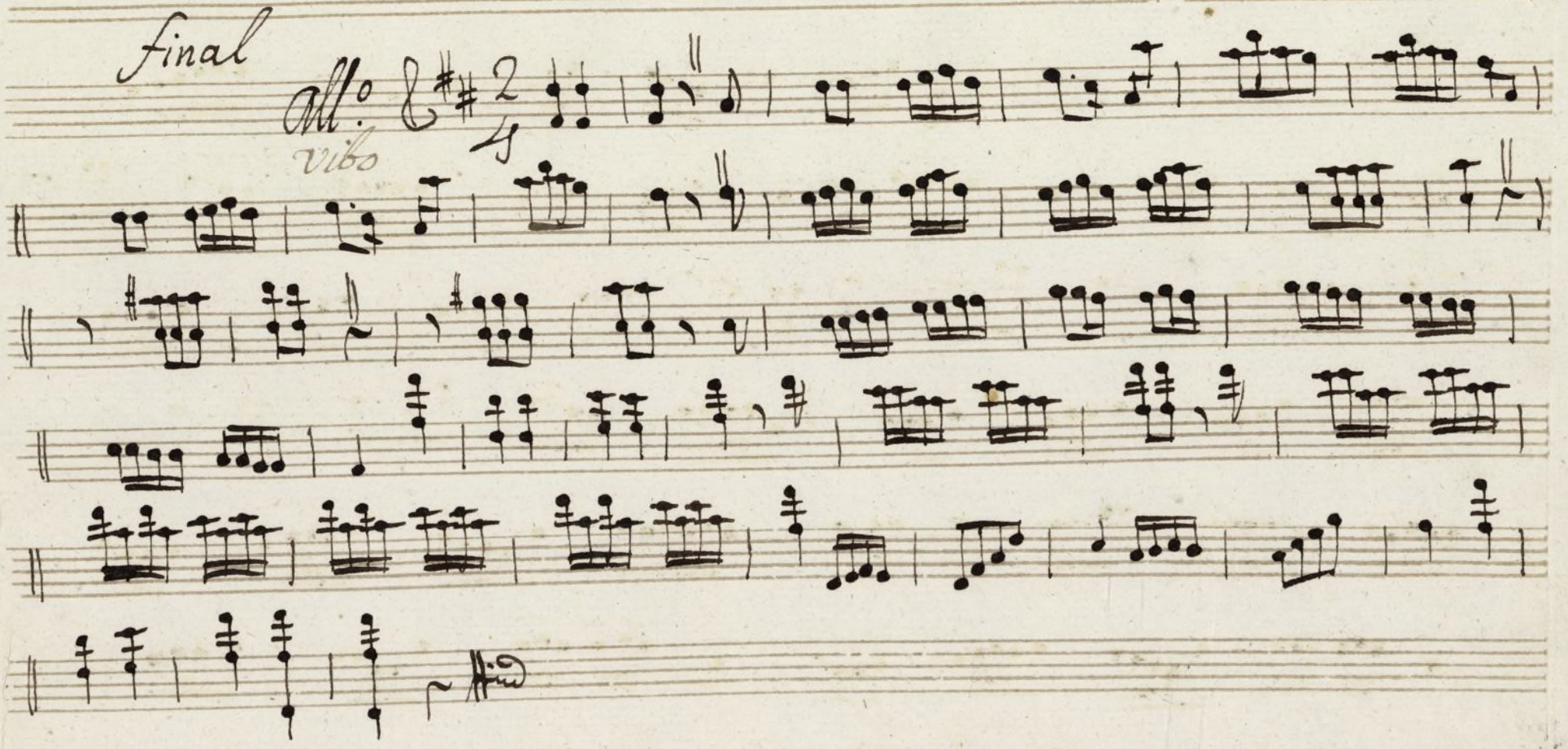
Zorongo

Baile

All.o vivo

D. C.

Ayuntamiento de Madrid



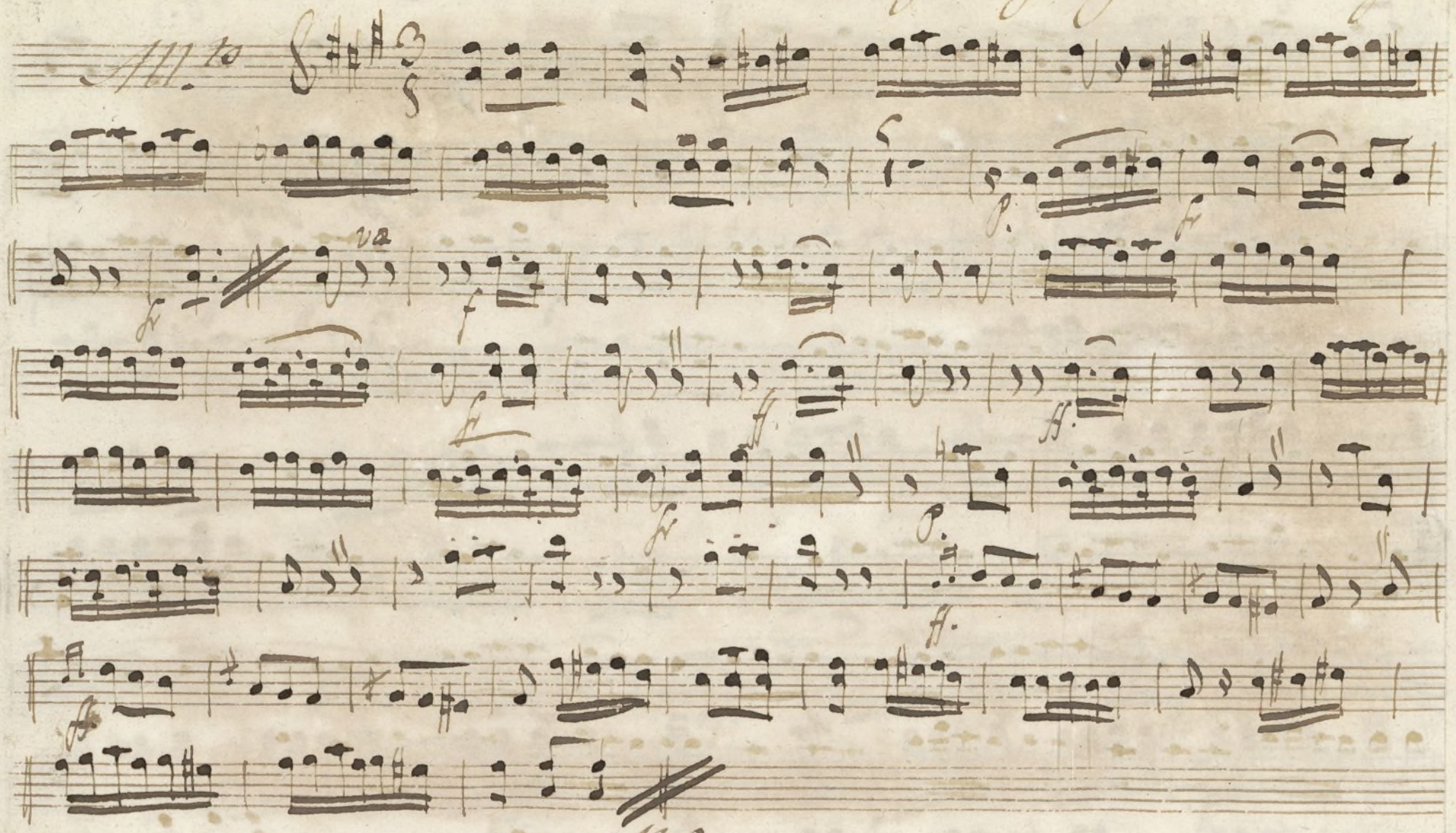
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 156-7

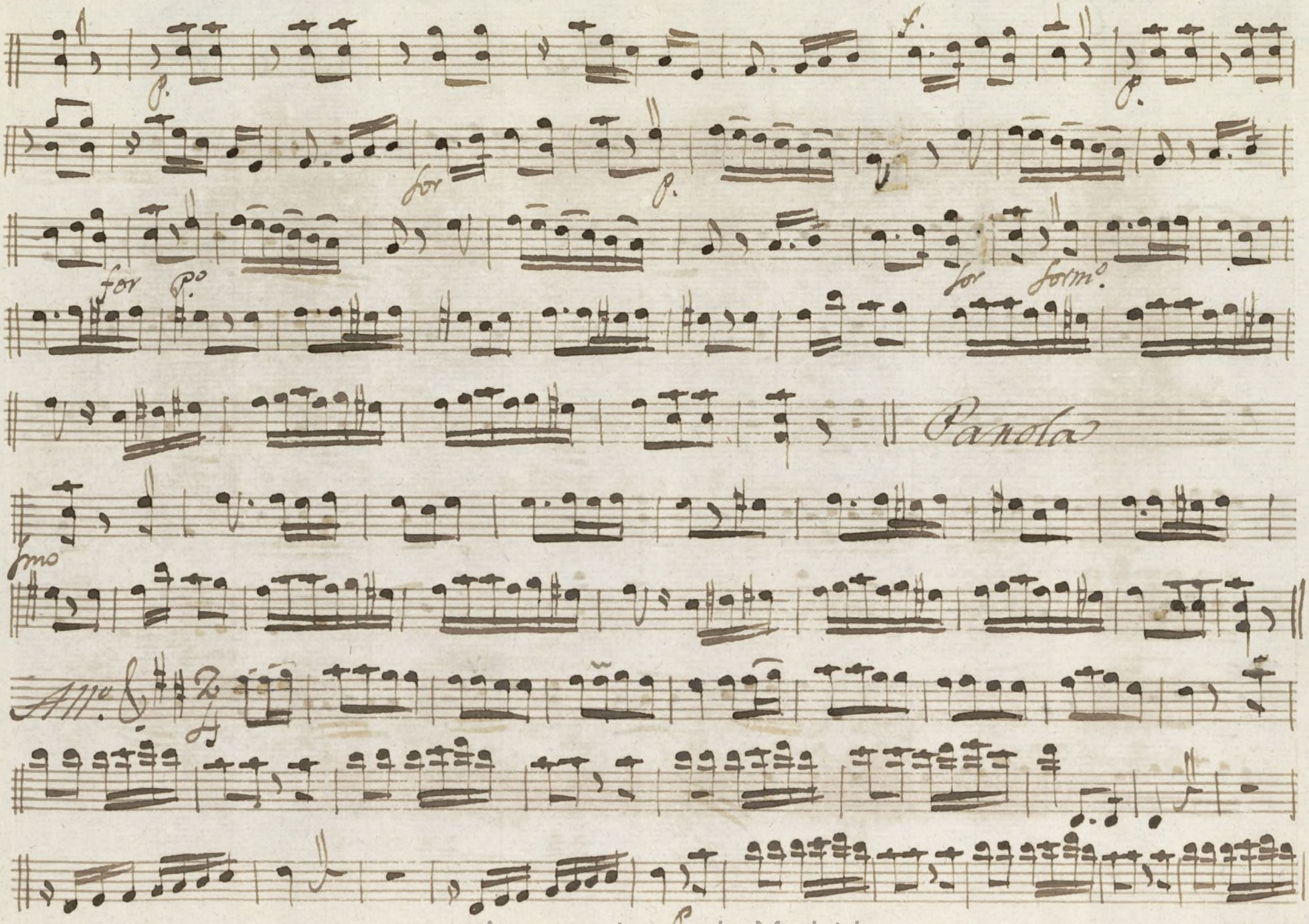
Violín 1.º Ton.ª à Cinco Los Majos y Currutacos.

All.to

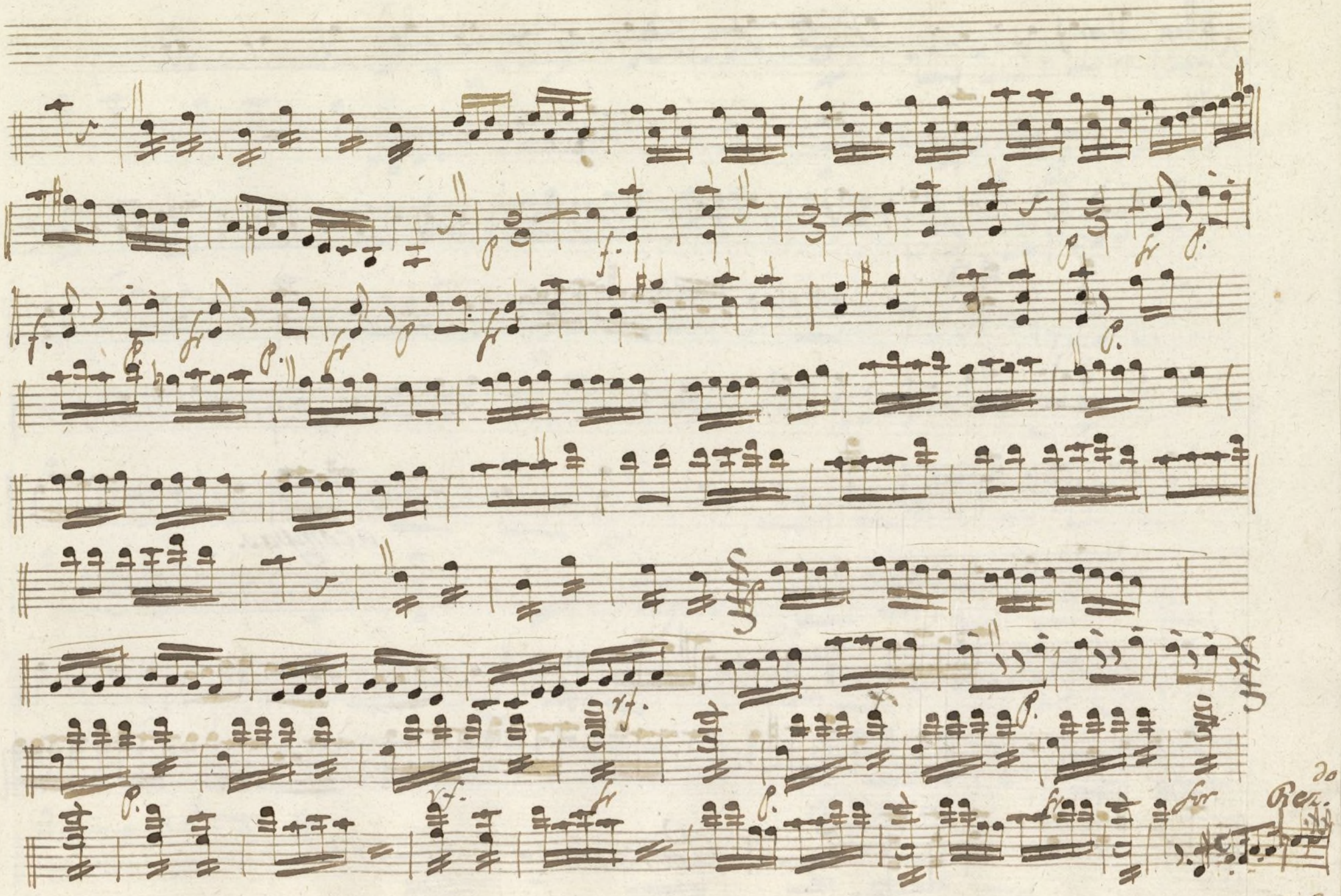


Al Segno.

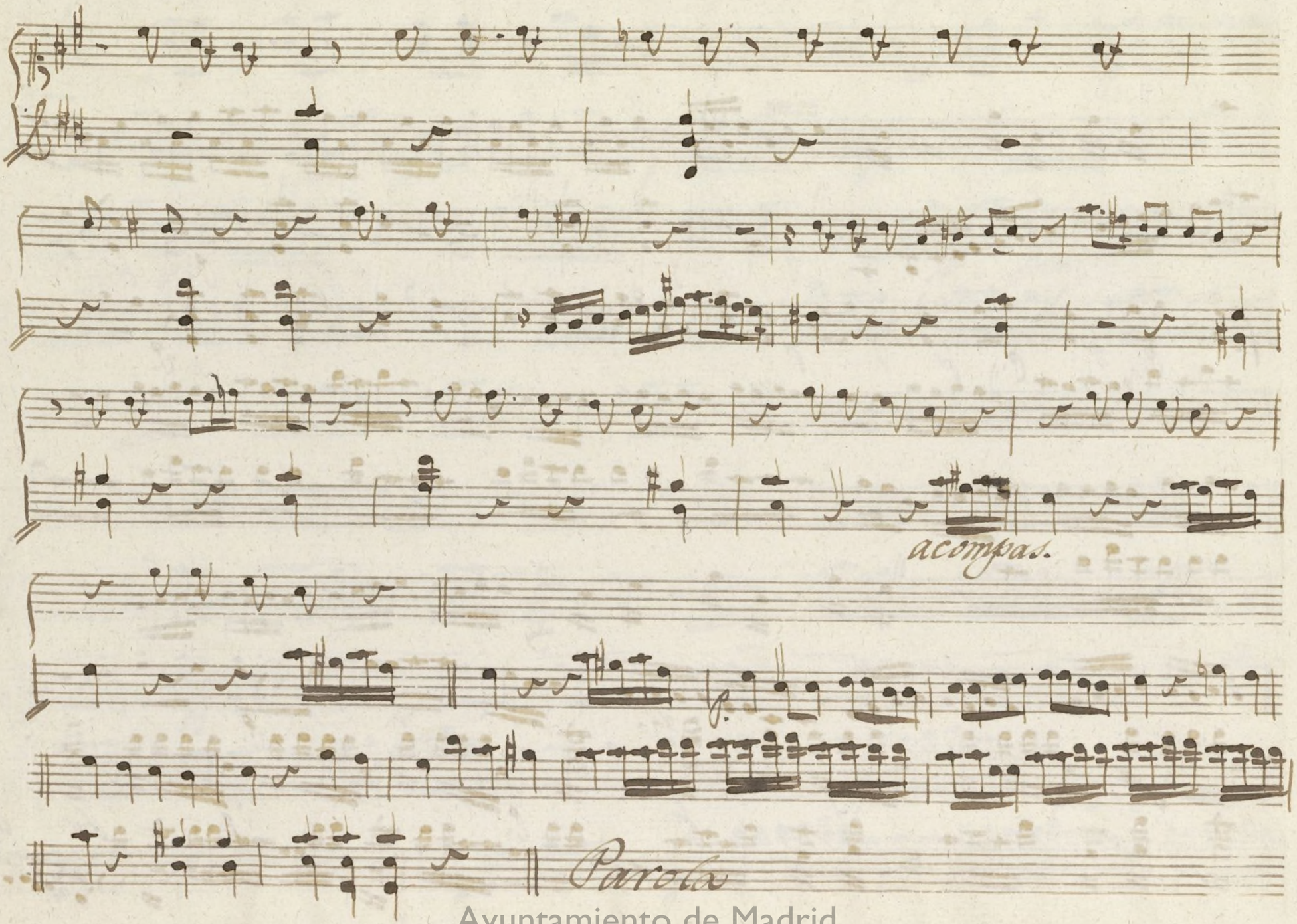
Ayuntamiento de Madrid



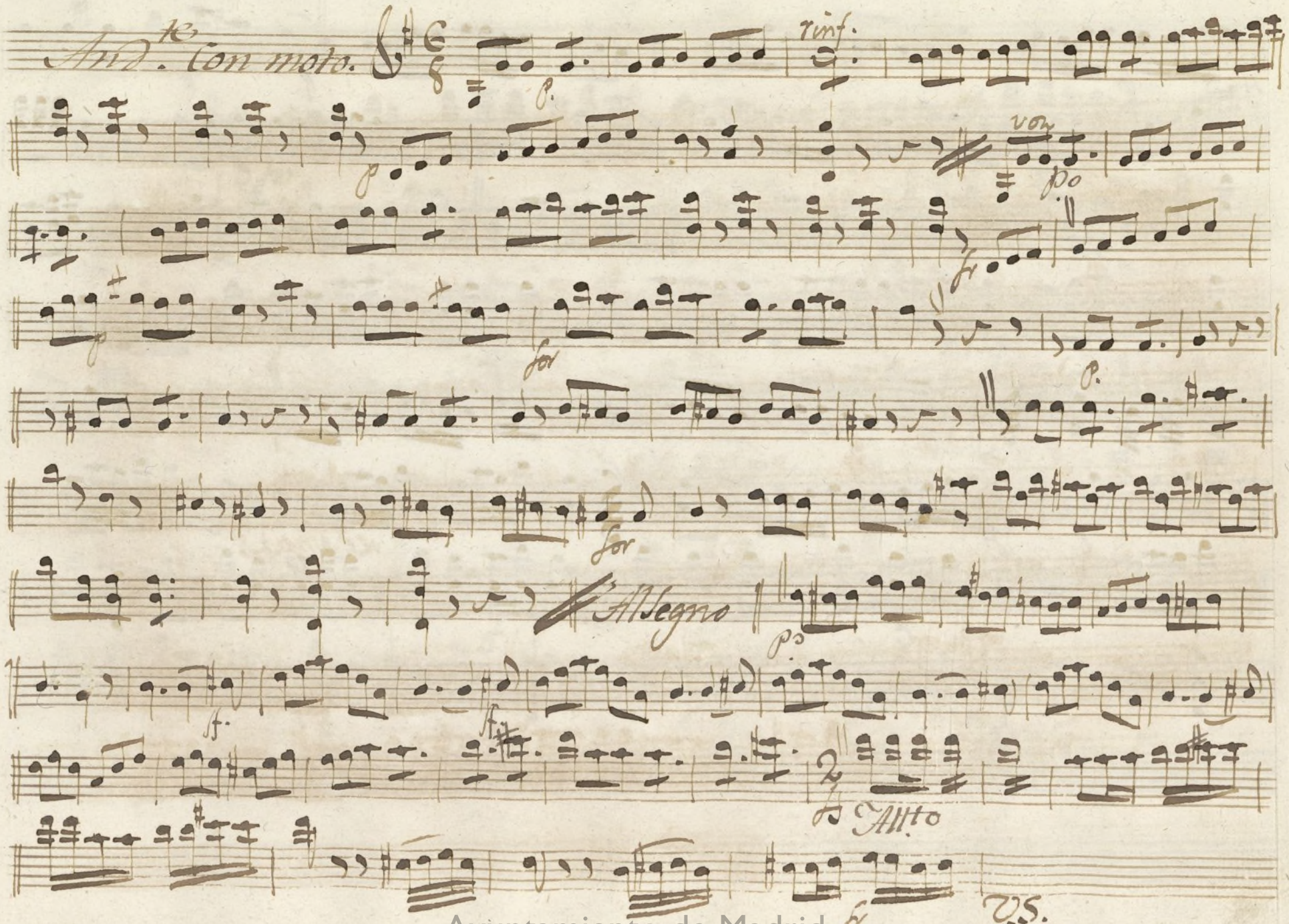
Ayuntamiento de Madrid



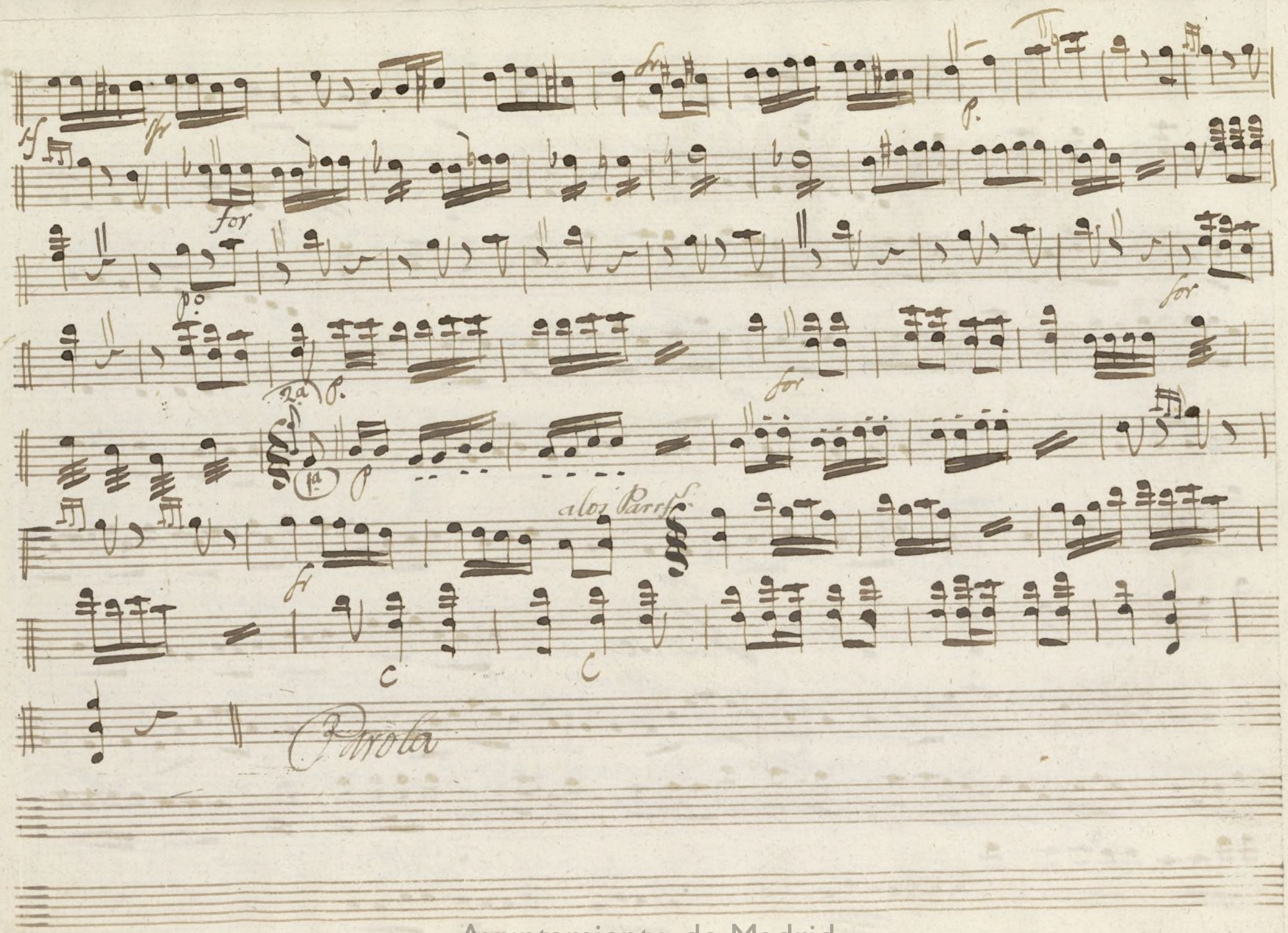
Ayuntamiento de Madrid



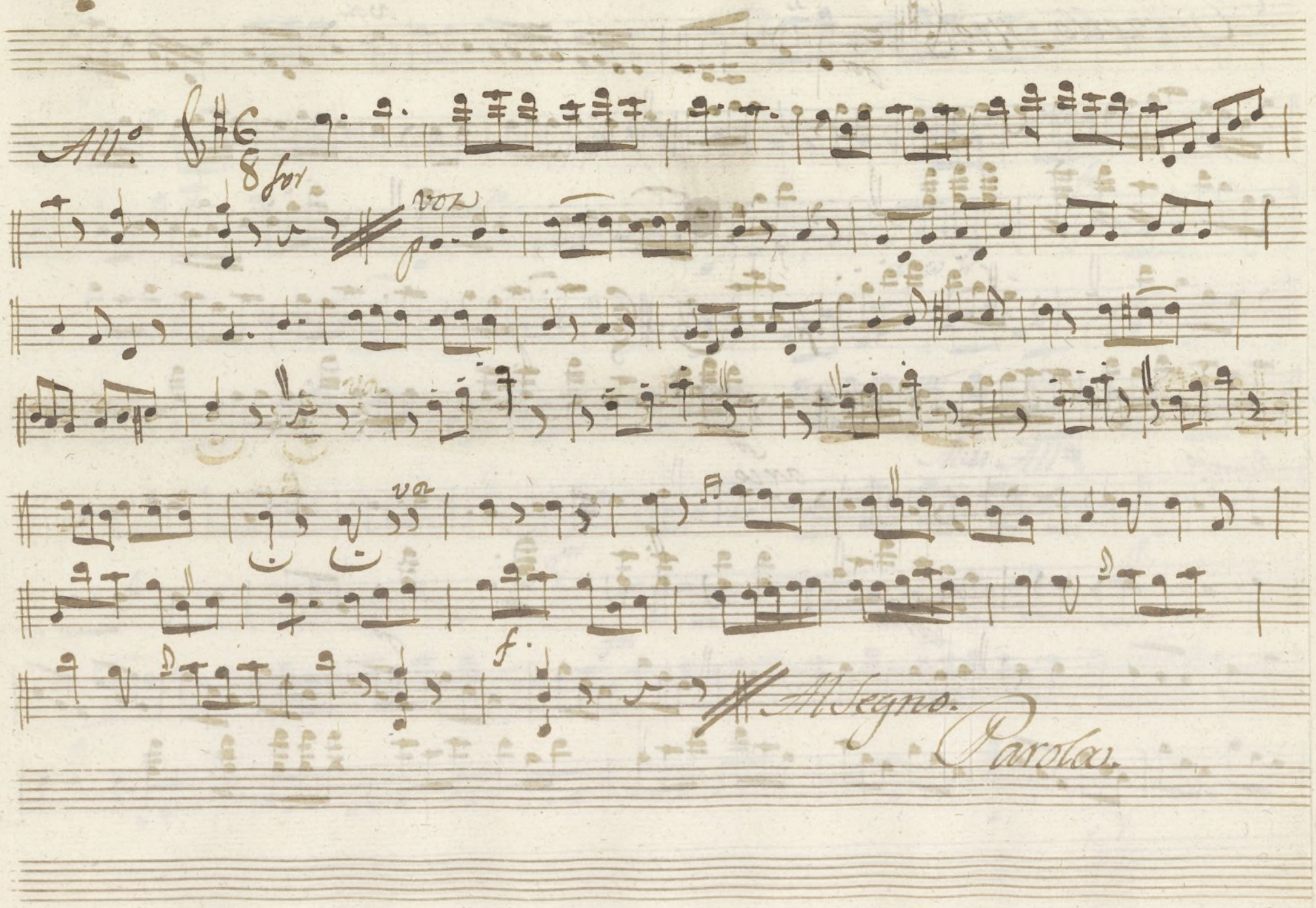
Ayuntamiento de Madrid



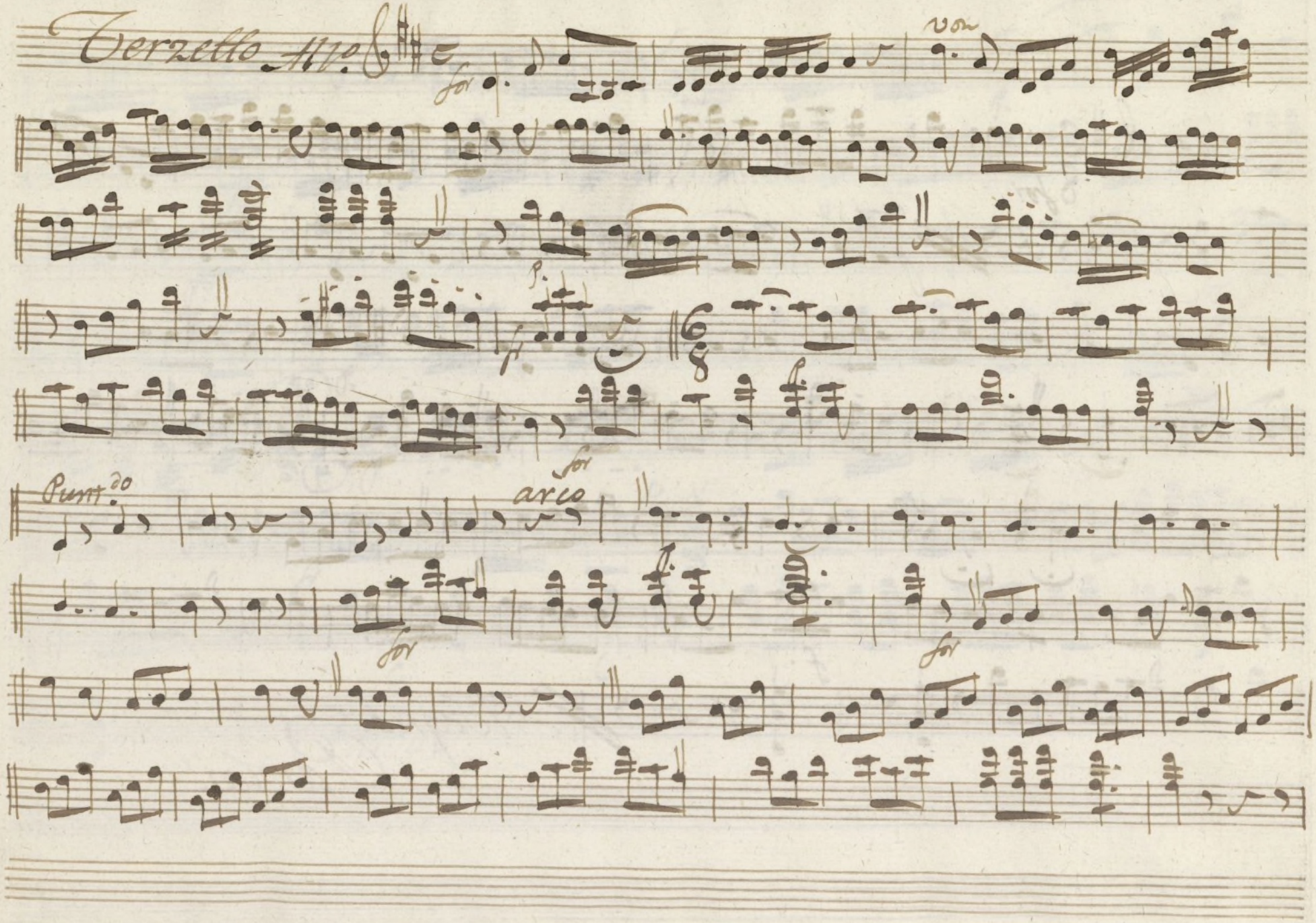
Ayuntamiento de Madrid



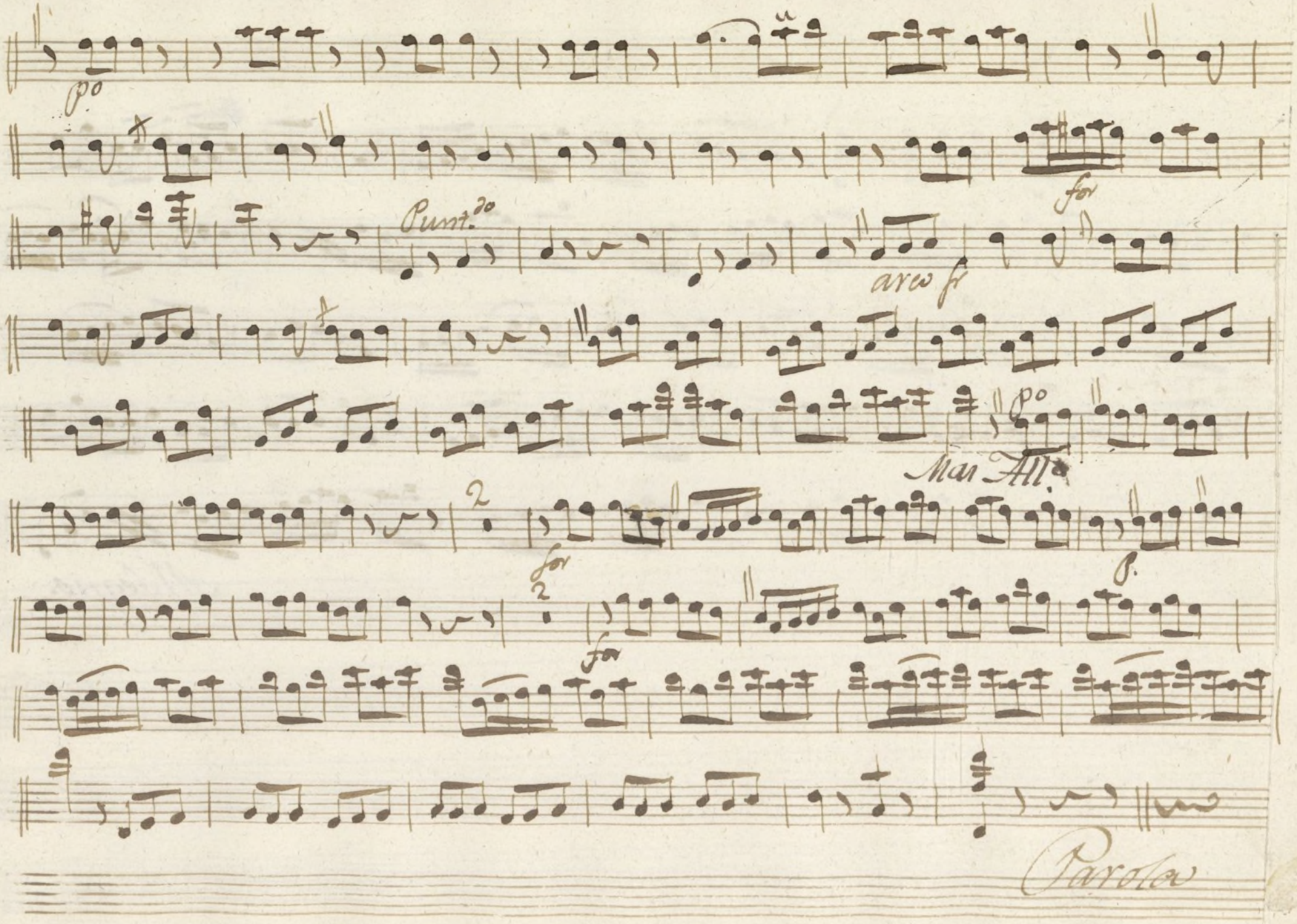
Ayuntamiento de Madrid



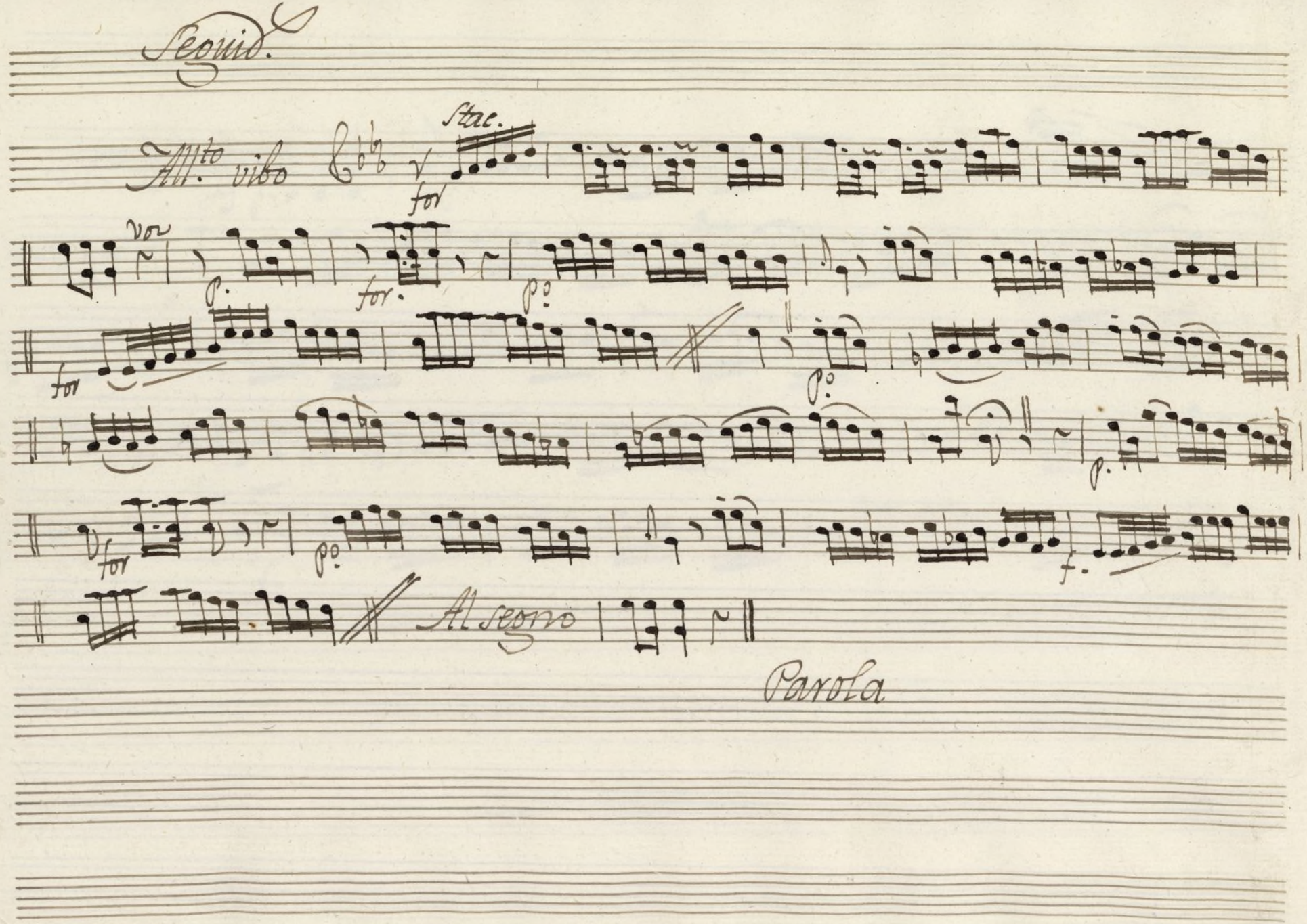
Ayuntamiento de Madrid



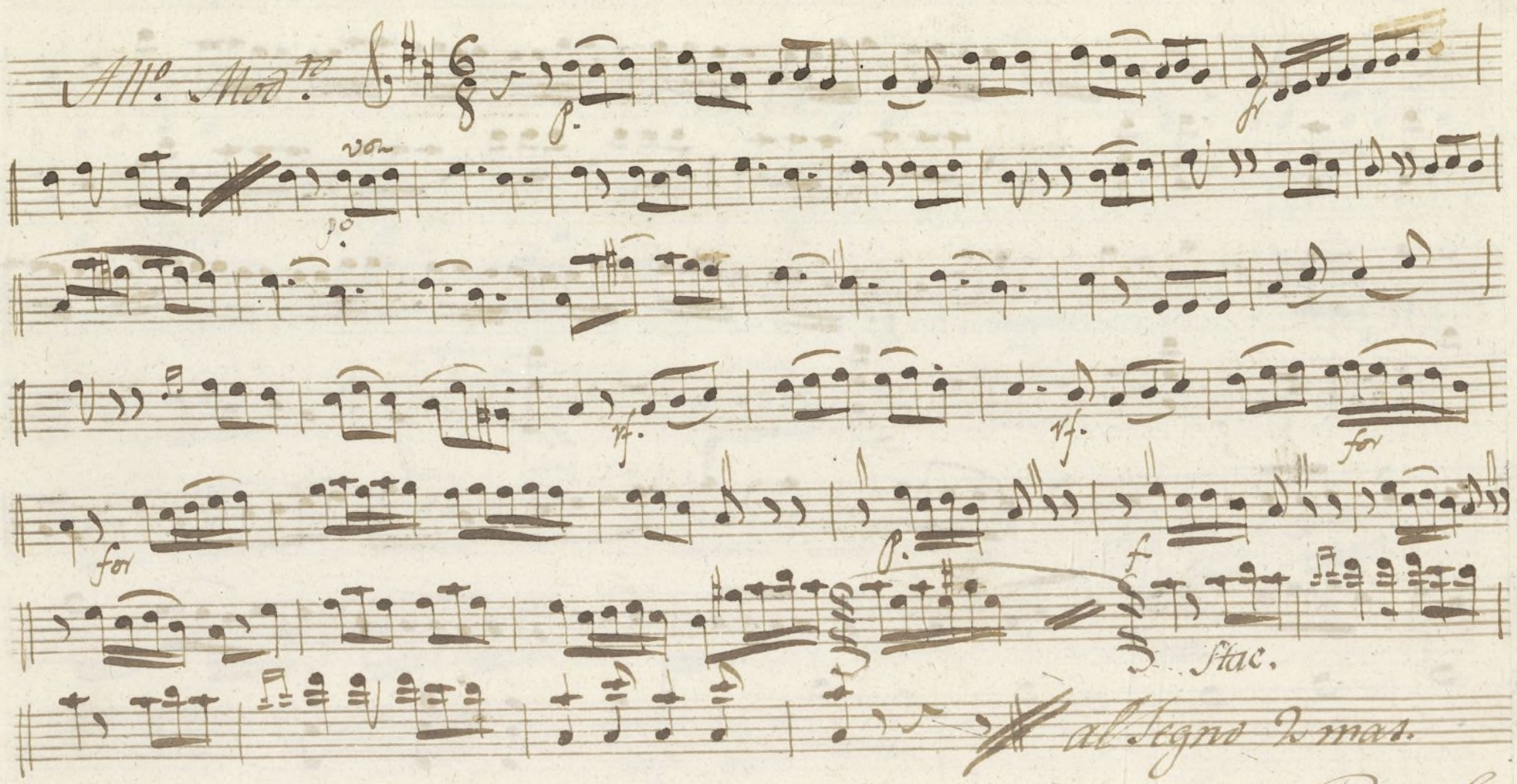
Ayuntamiento de Madrid



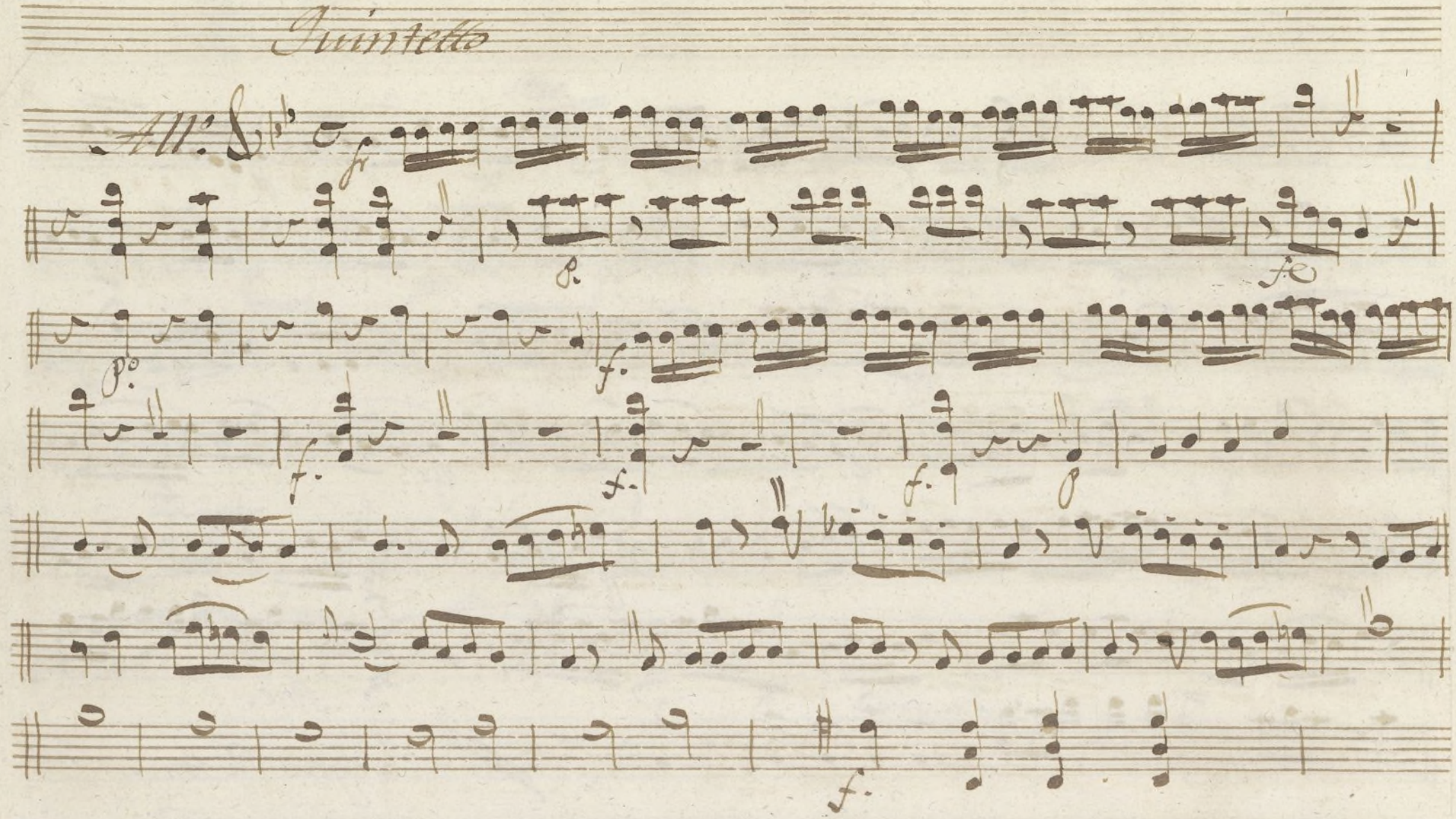
Ayuntamiento de Madrid



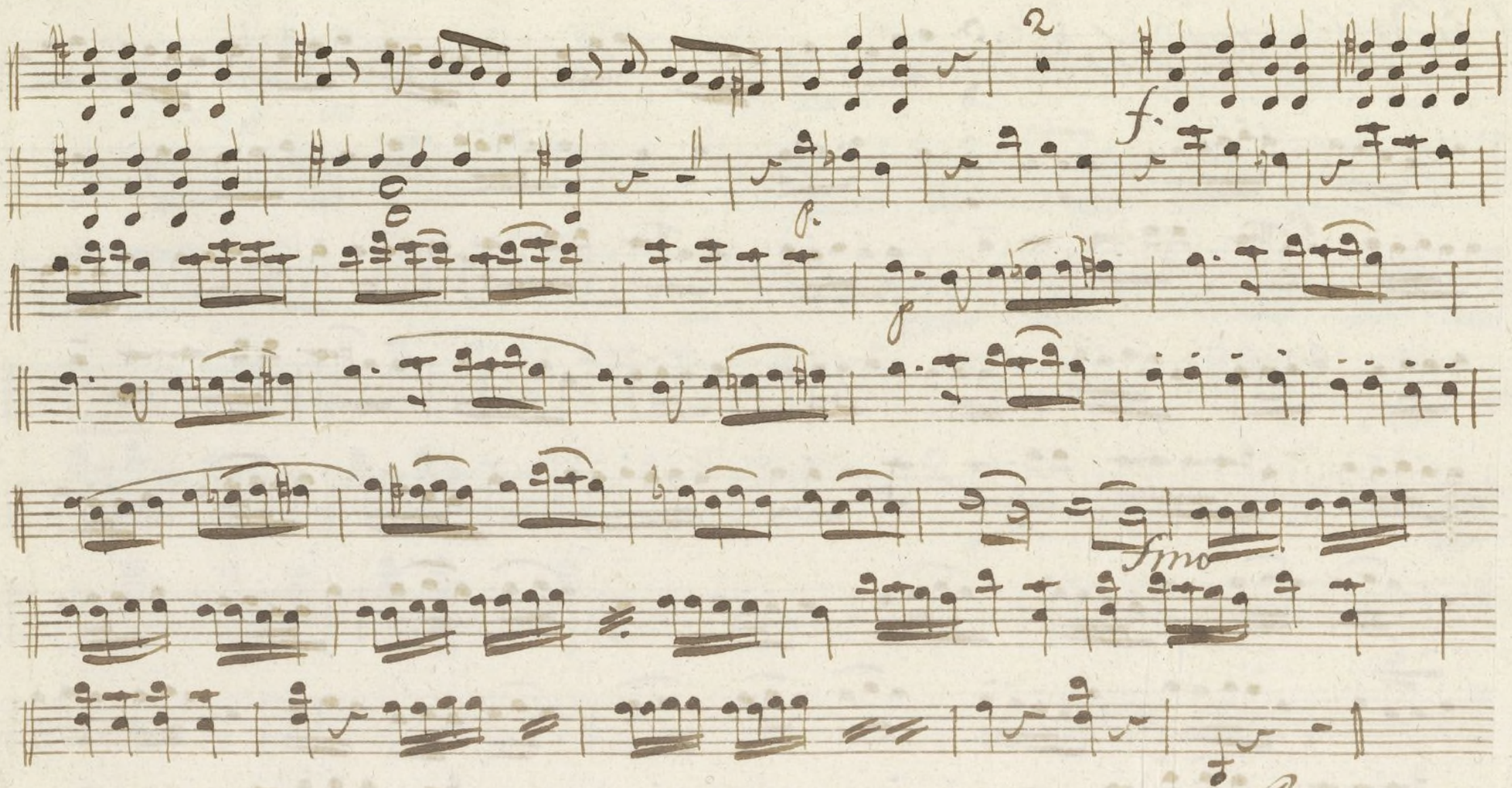
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



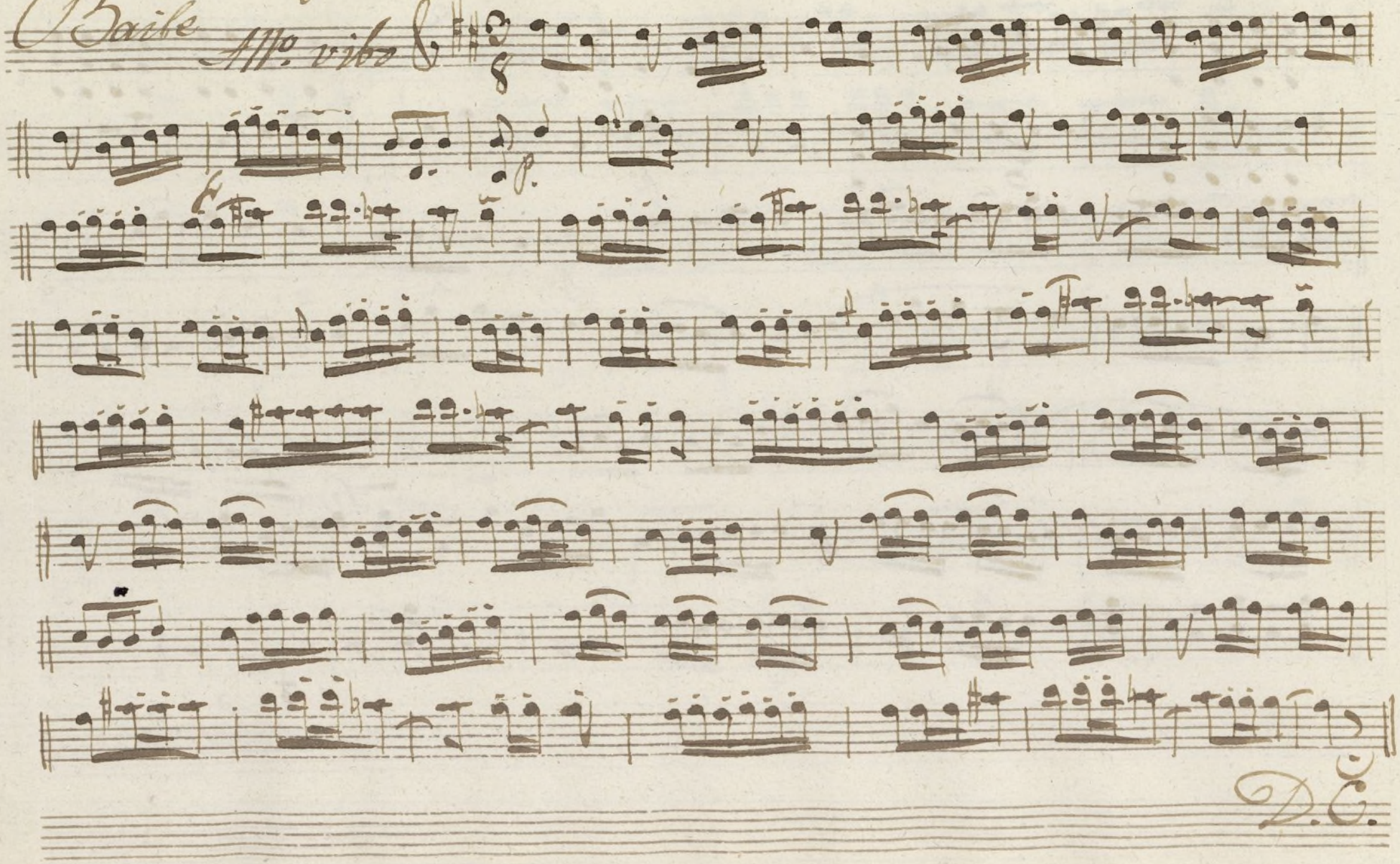
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

(no) Zarongo

Baile



Ayuntamiento de Madrid

Final

All.o vibo

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 156-7

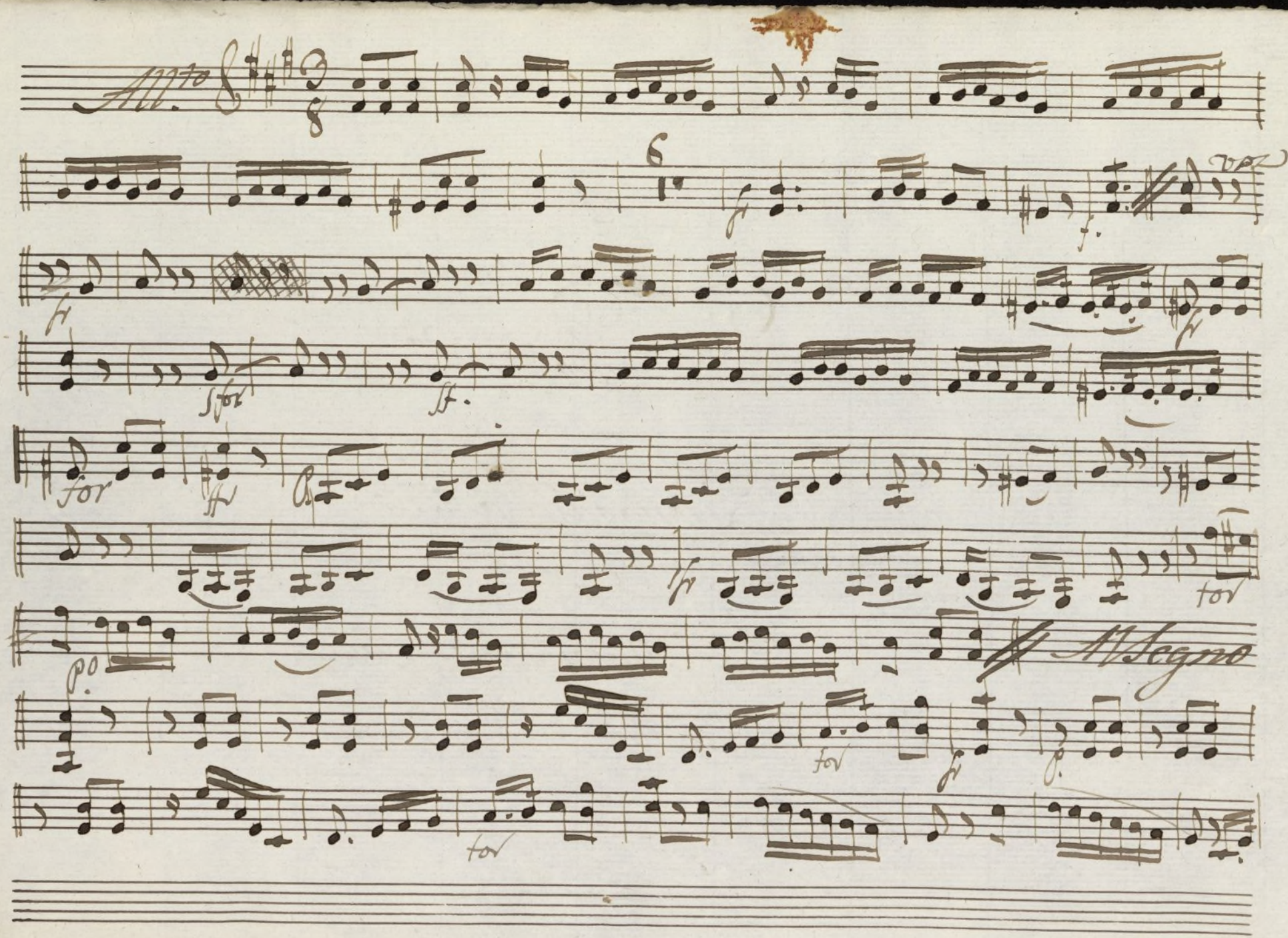
4

Violin 2.do

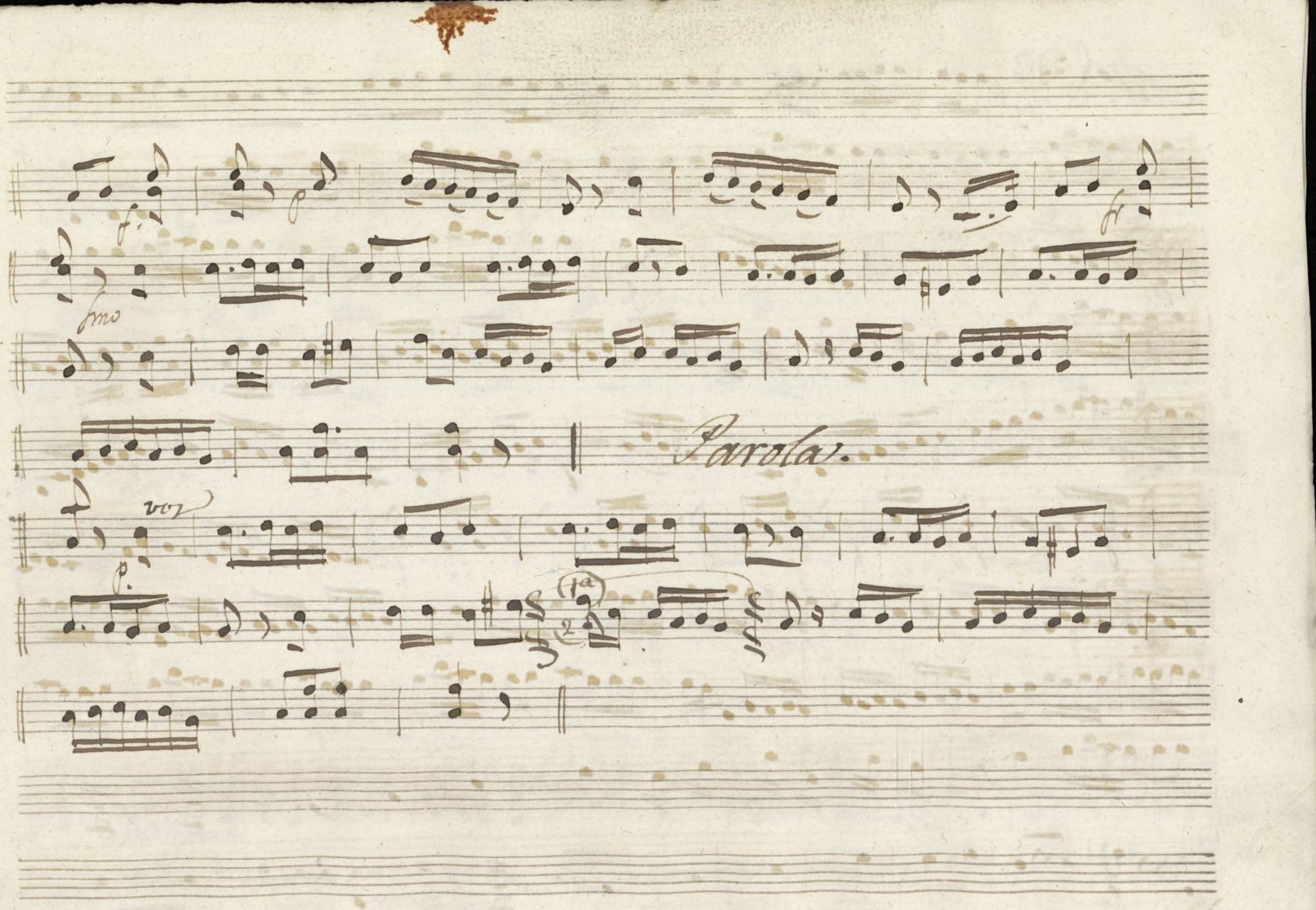
Tonadilla á Cinco

Los Majos y Currutacos.

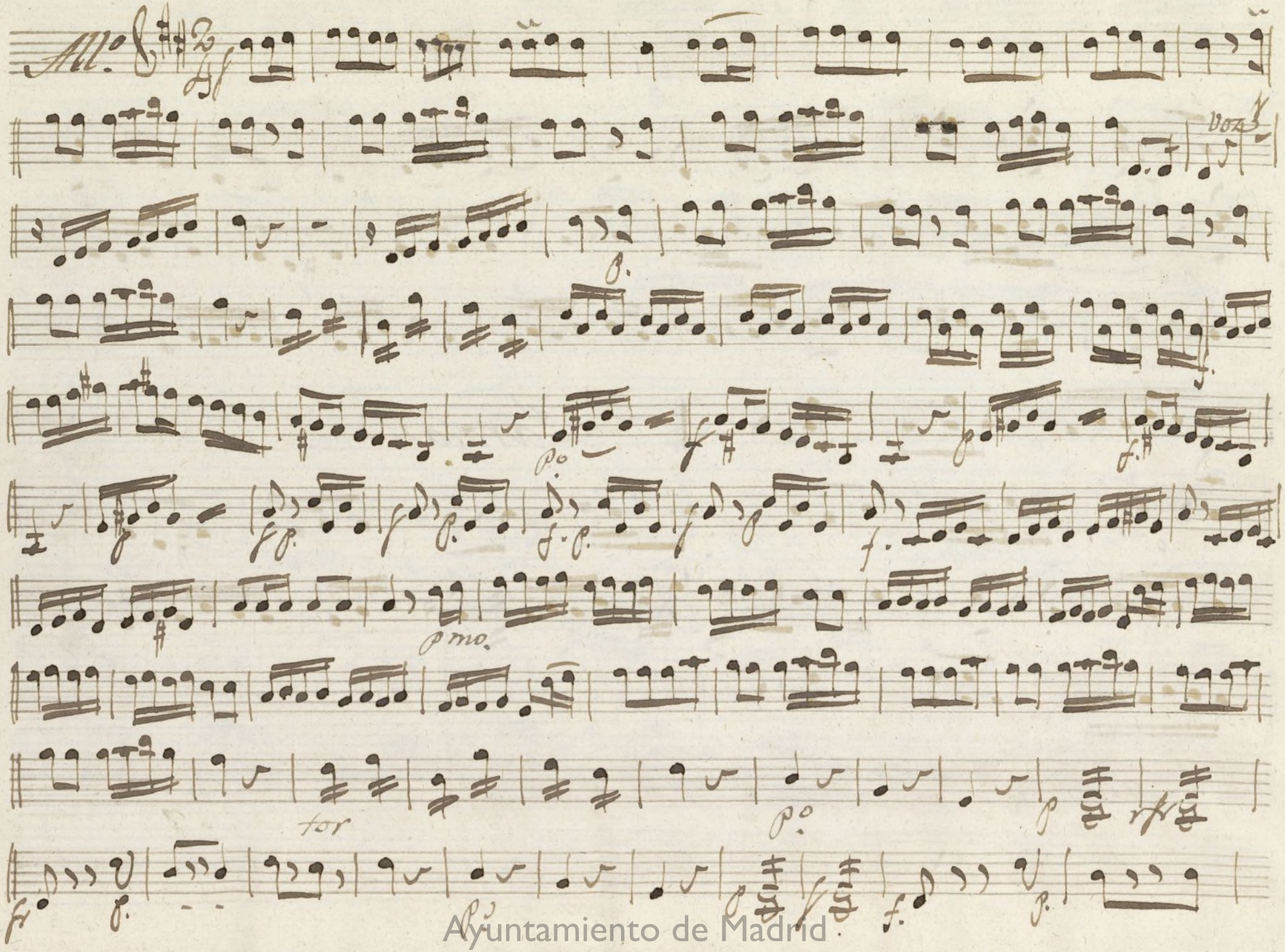
Ayuntamiento de Madrid



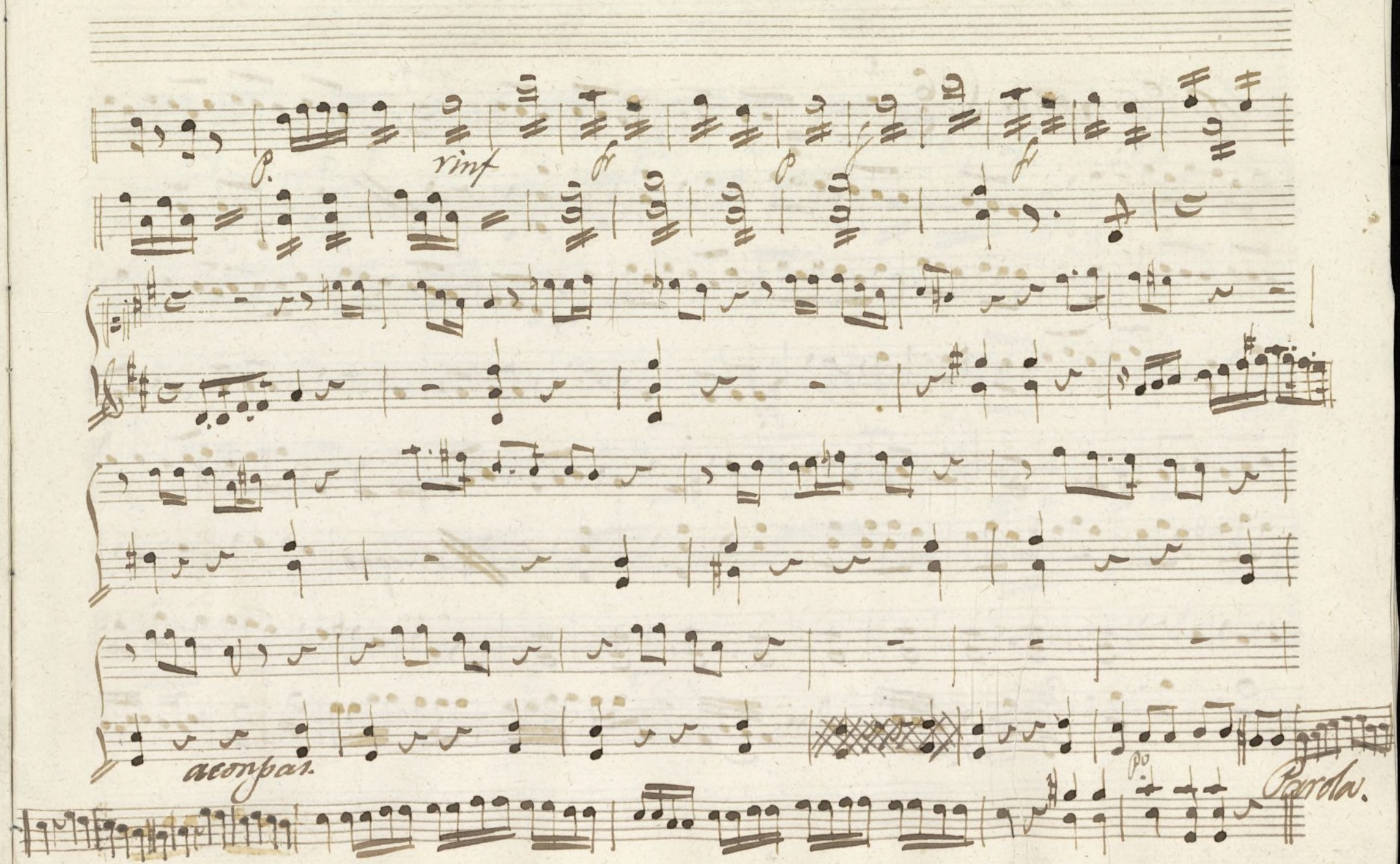
Ayuntamiento de Madrid



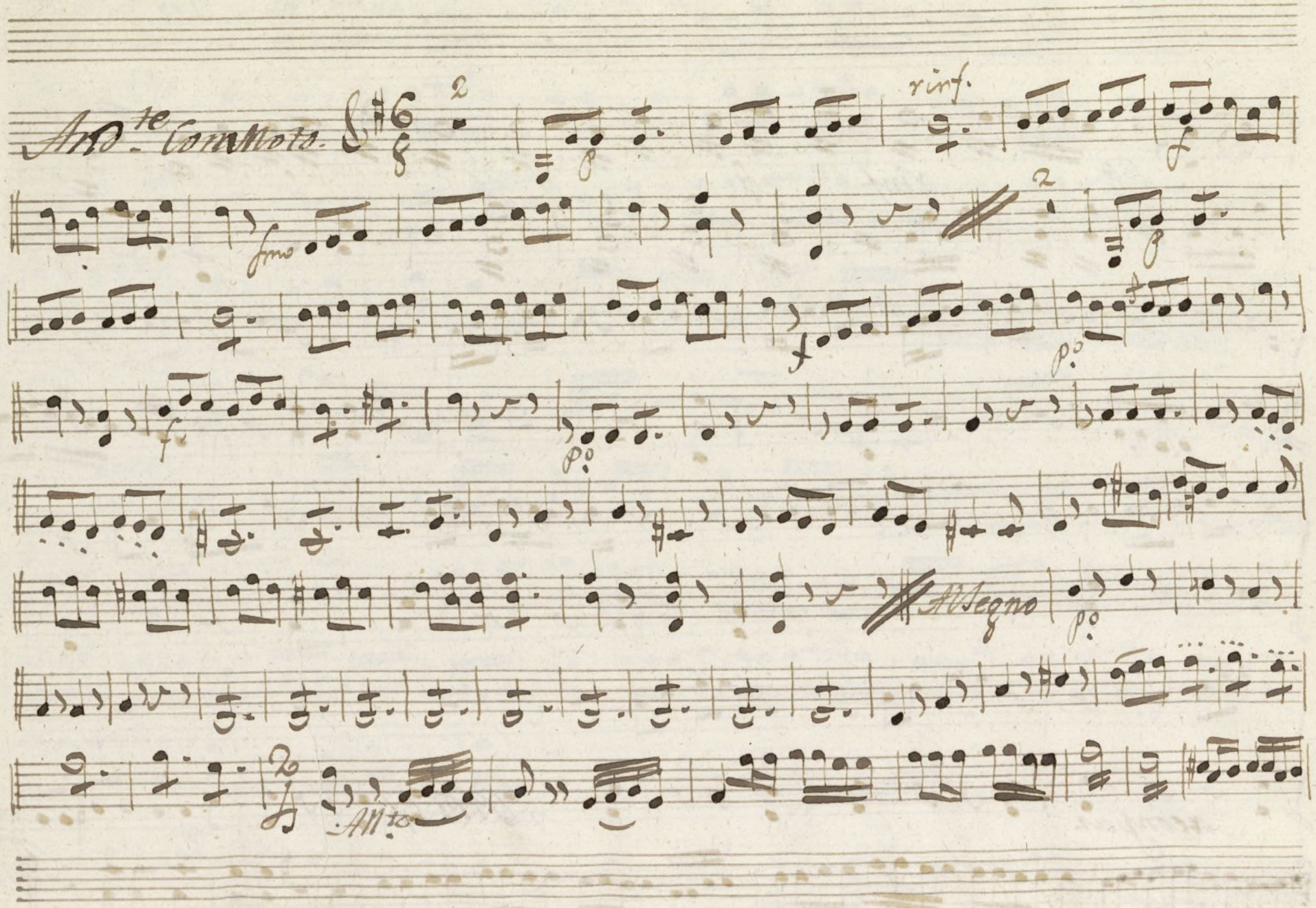
Ayuntamiento de Madrid



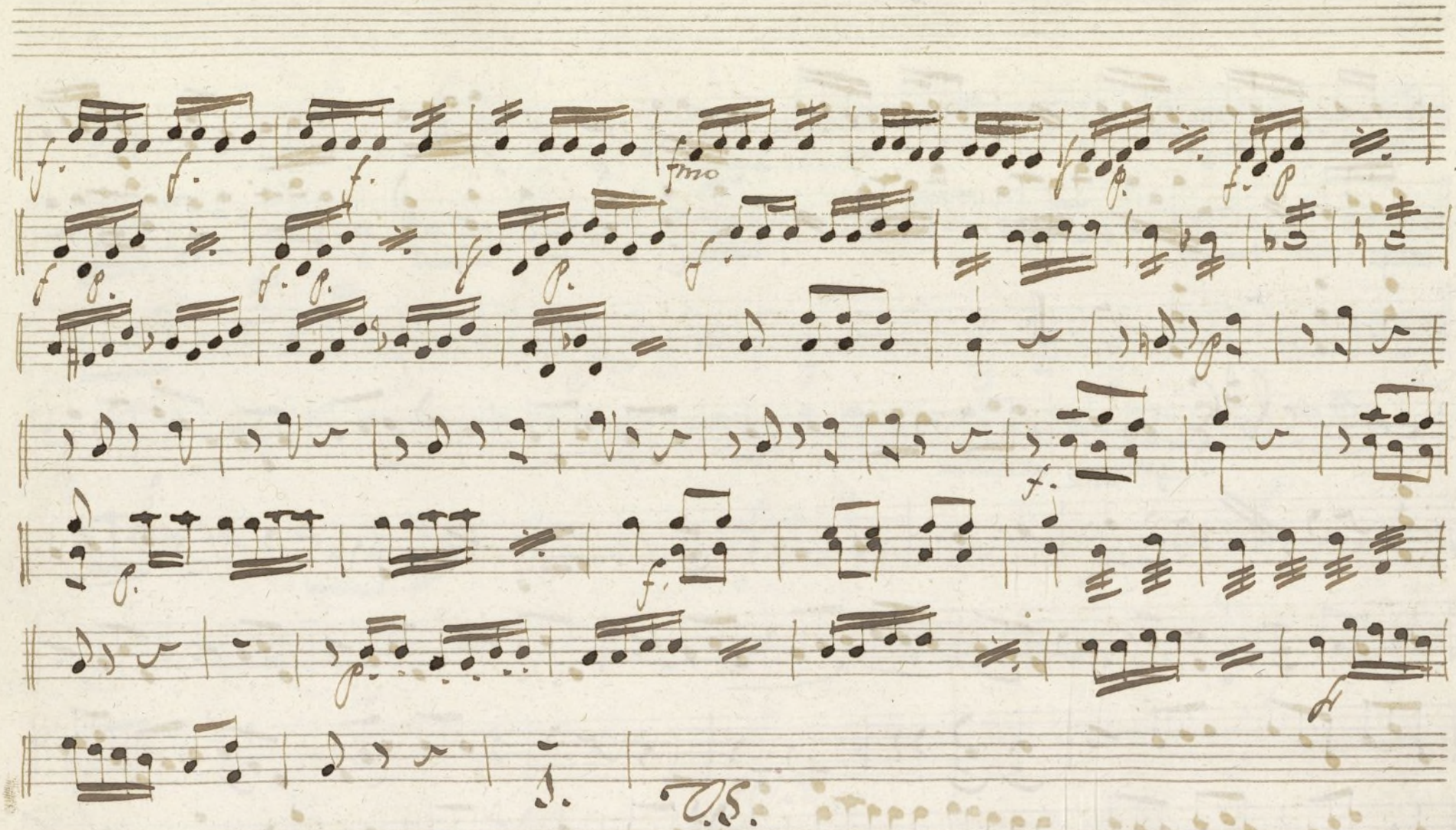
Ayuntamiento de Madrid



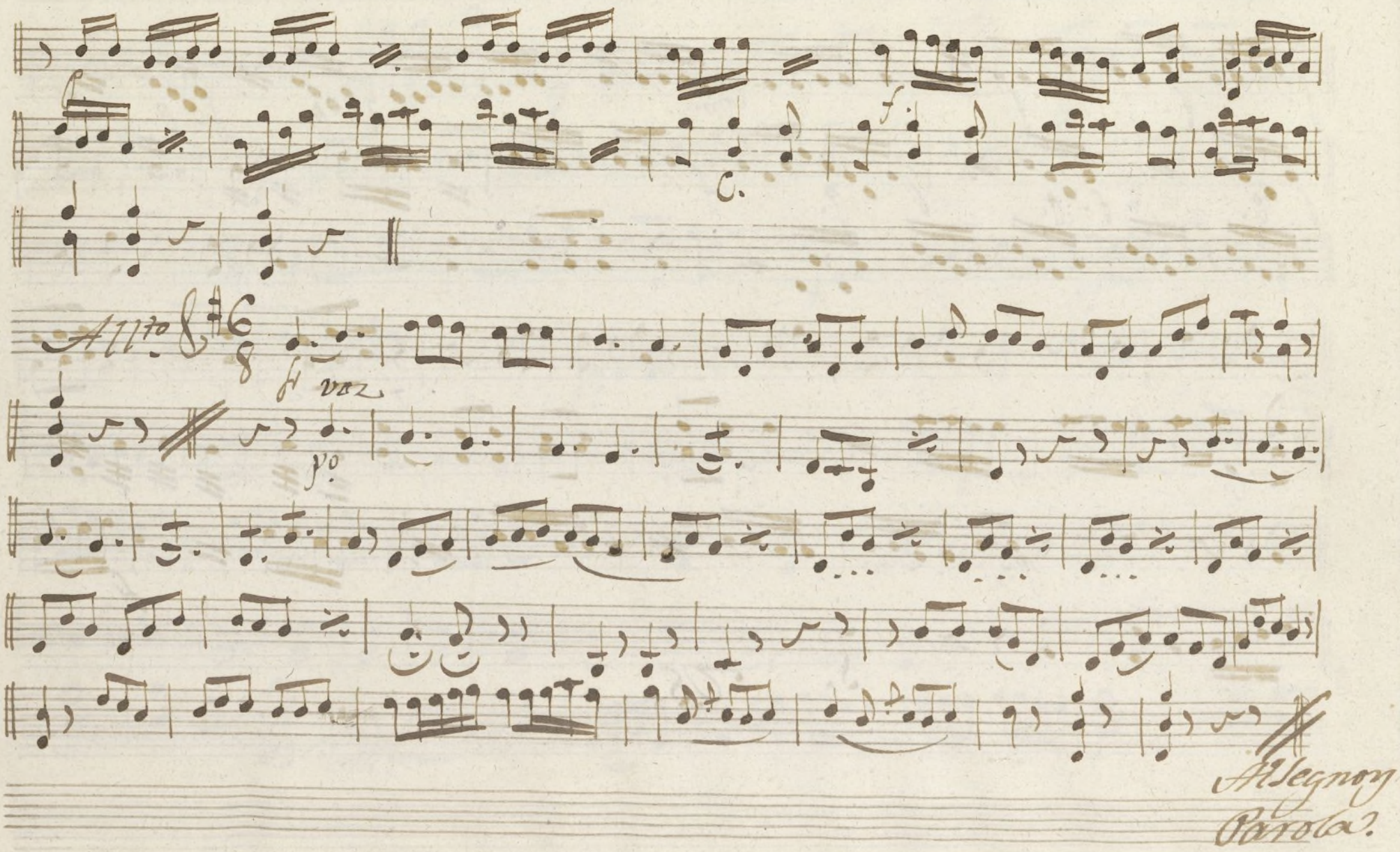
Ayuntamiento de Madrid



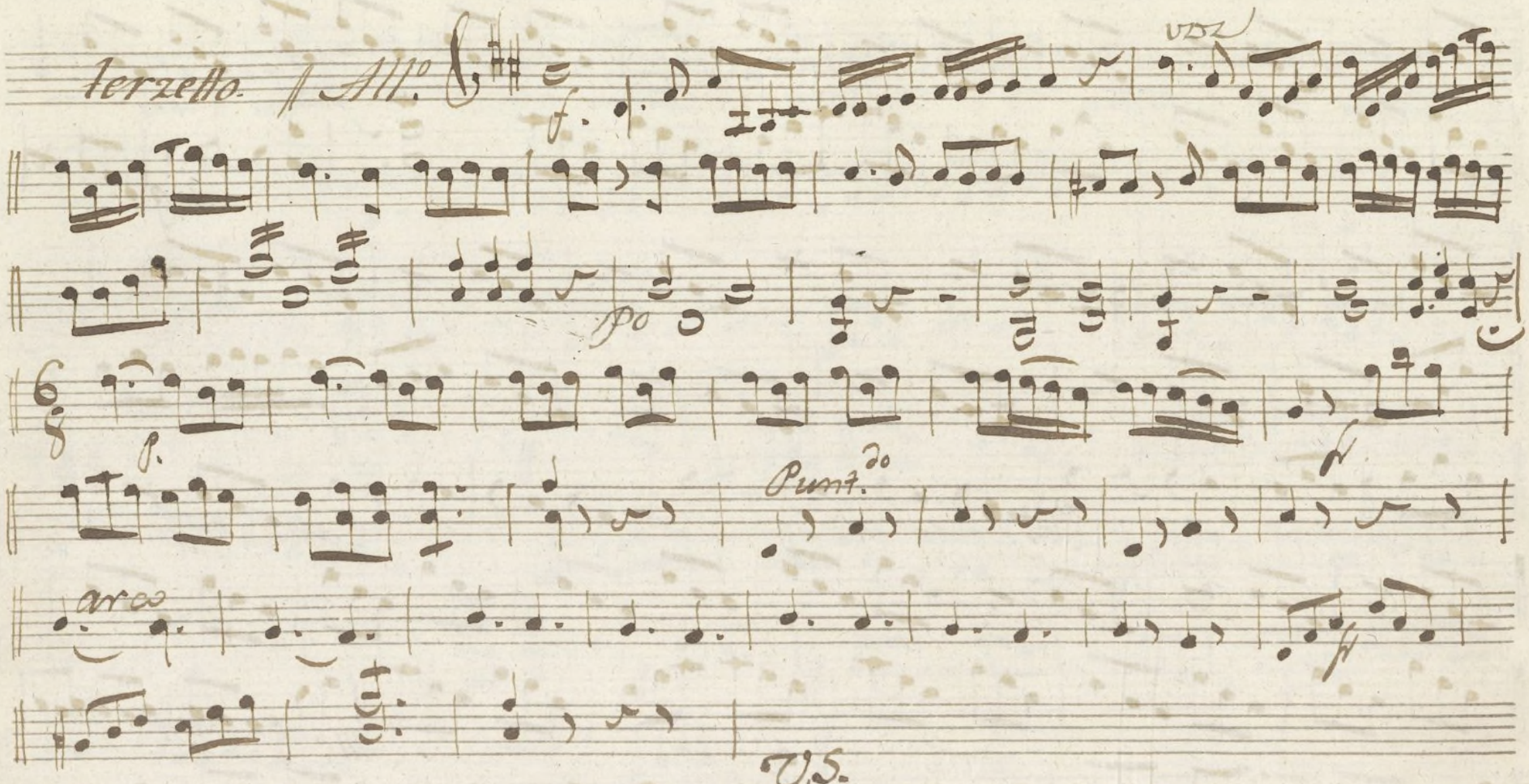
Ayuntamiento de Madrid



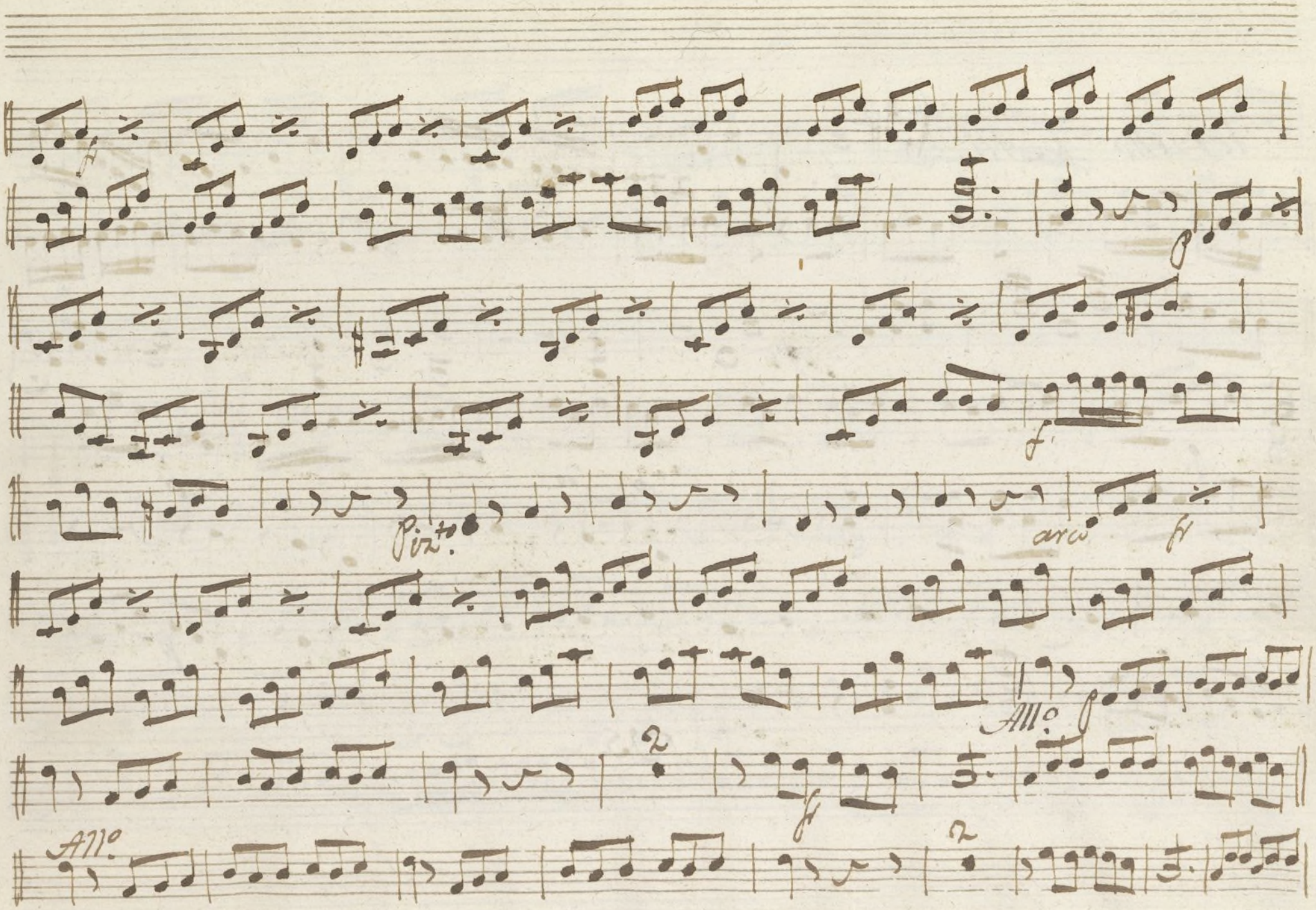
Ayuntamiento de Madrid



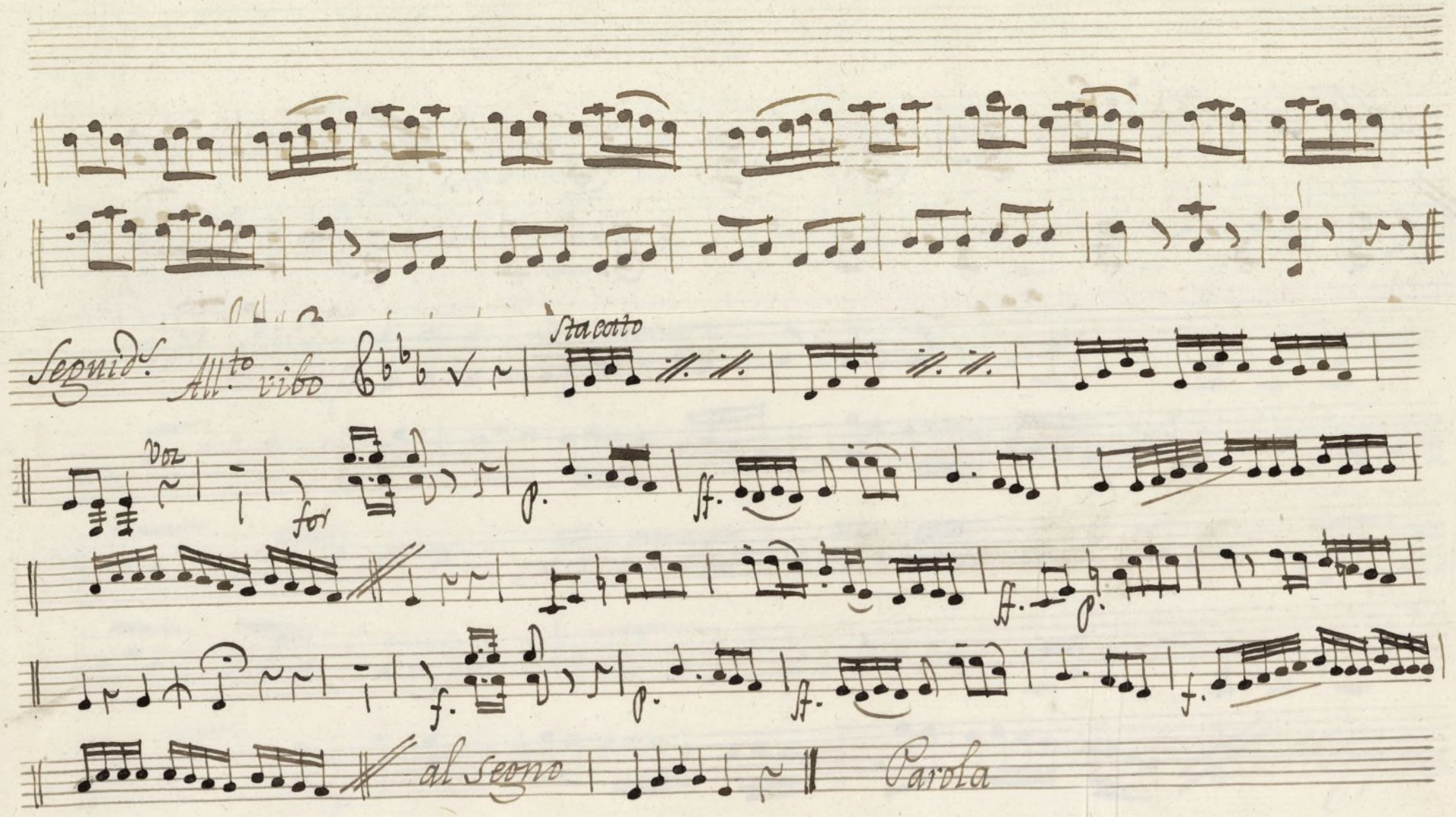
Ayuntamiento de Madrid



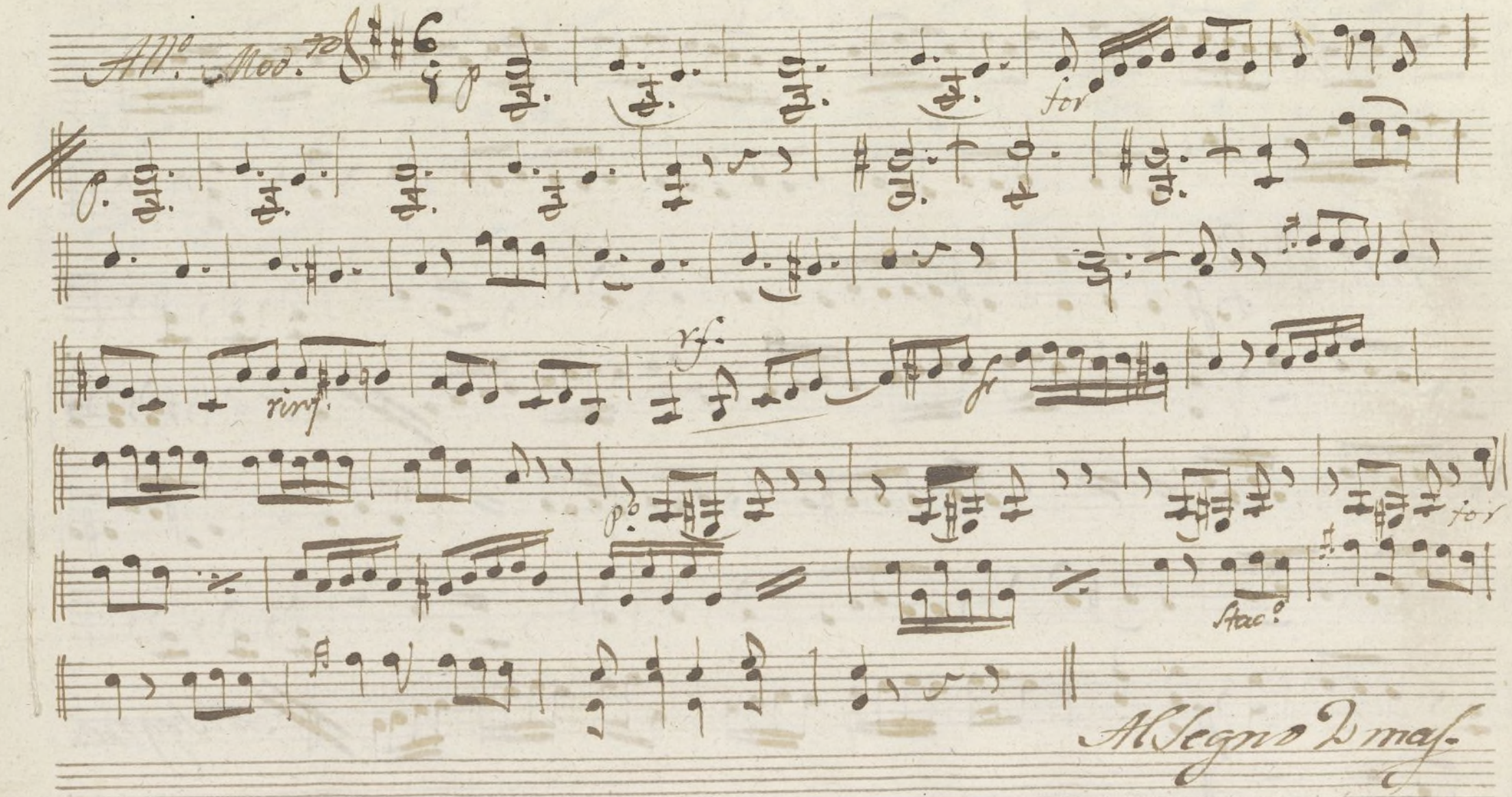
Ayuntamiento de Madrid



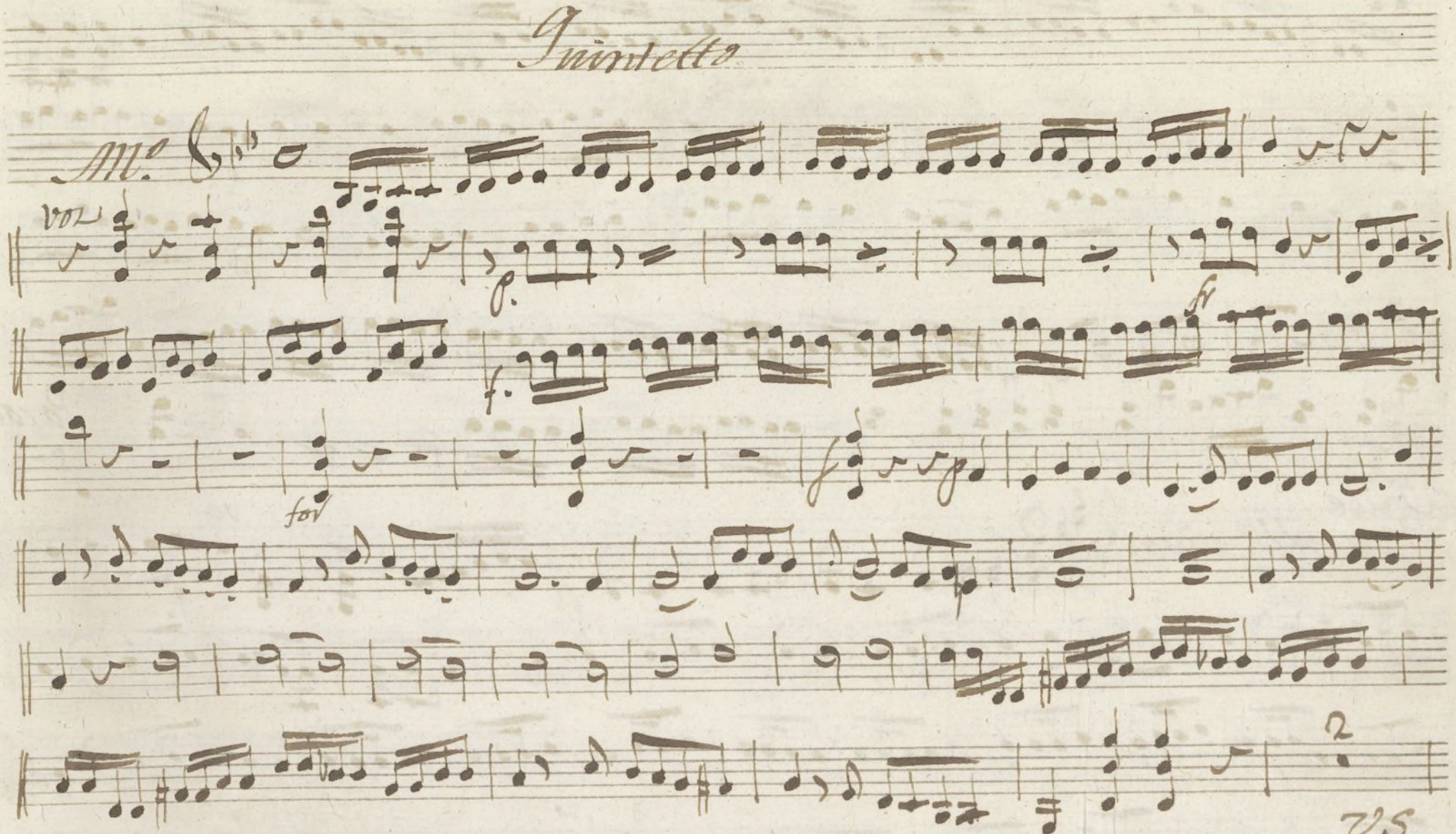
Ayuntamiento de Madrid



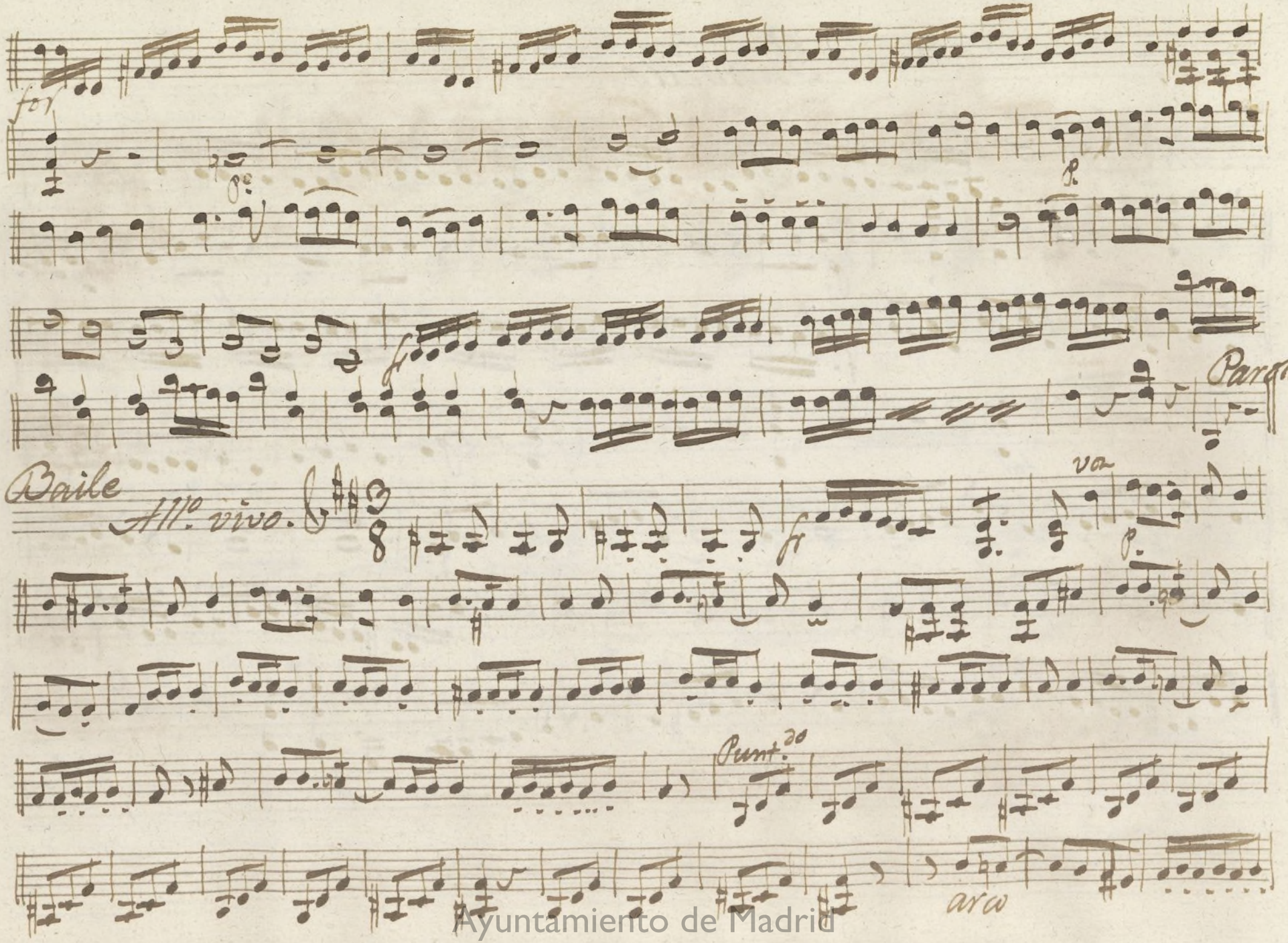
Ayuntamiento de Madrid



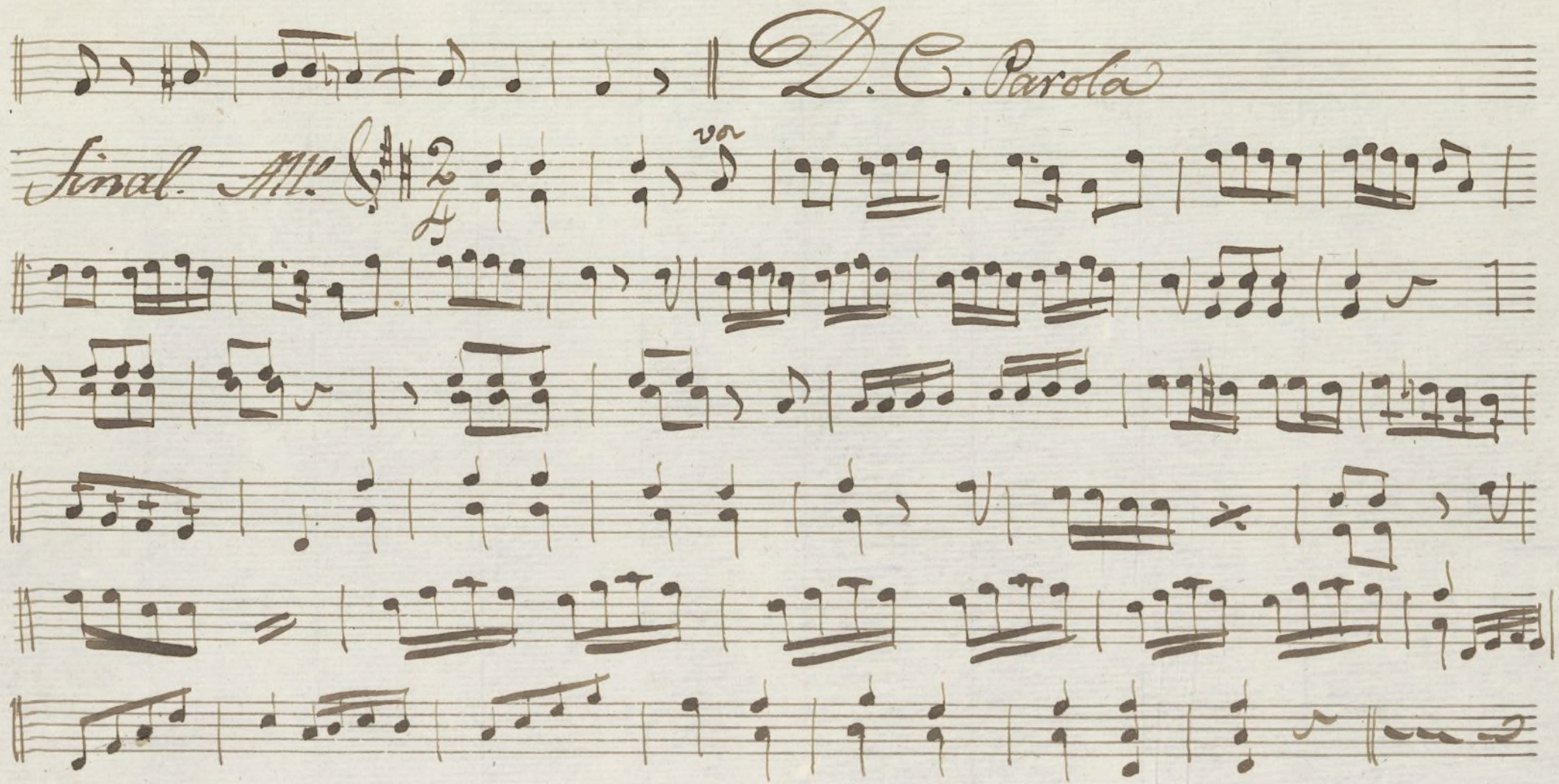
Ayuntamiento de Madrid



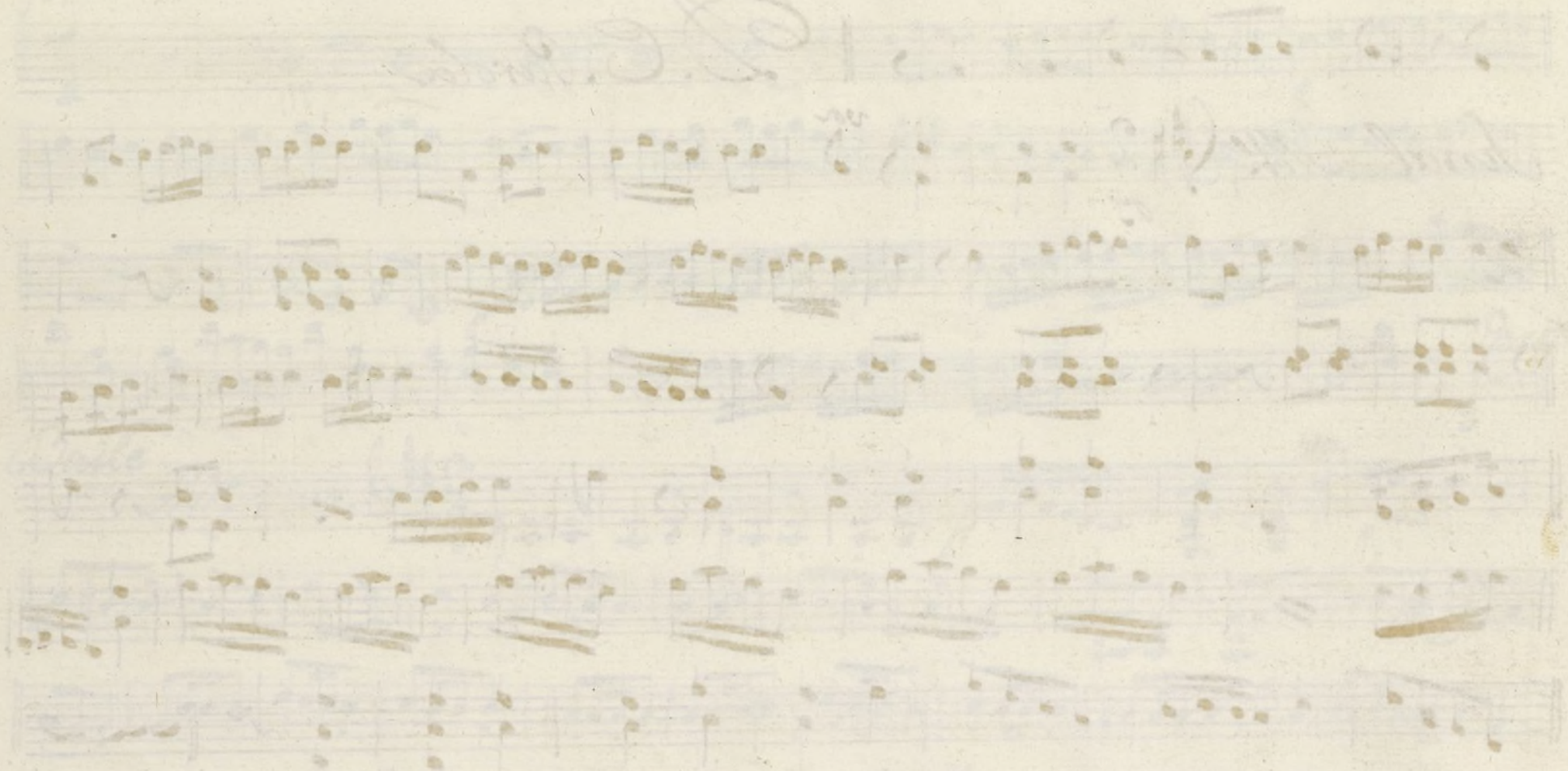
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 156-7

2

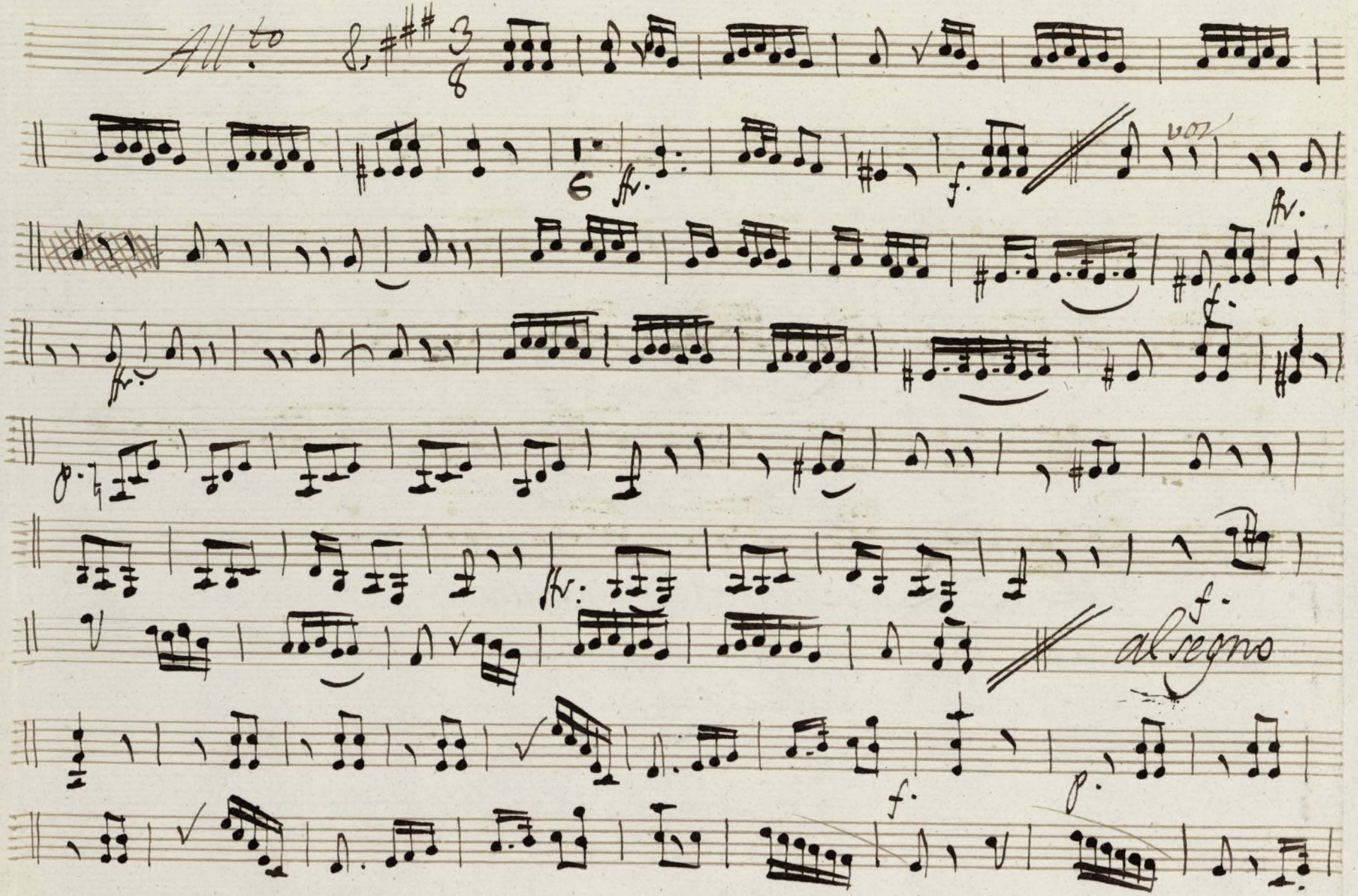
Violin 2º

Ton.ª á Cinco

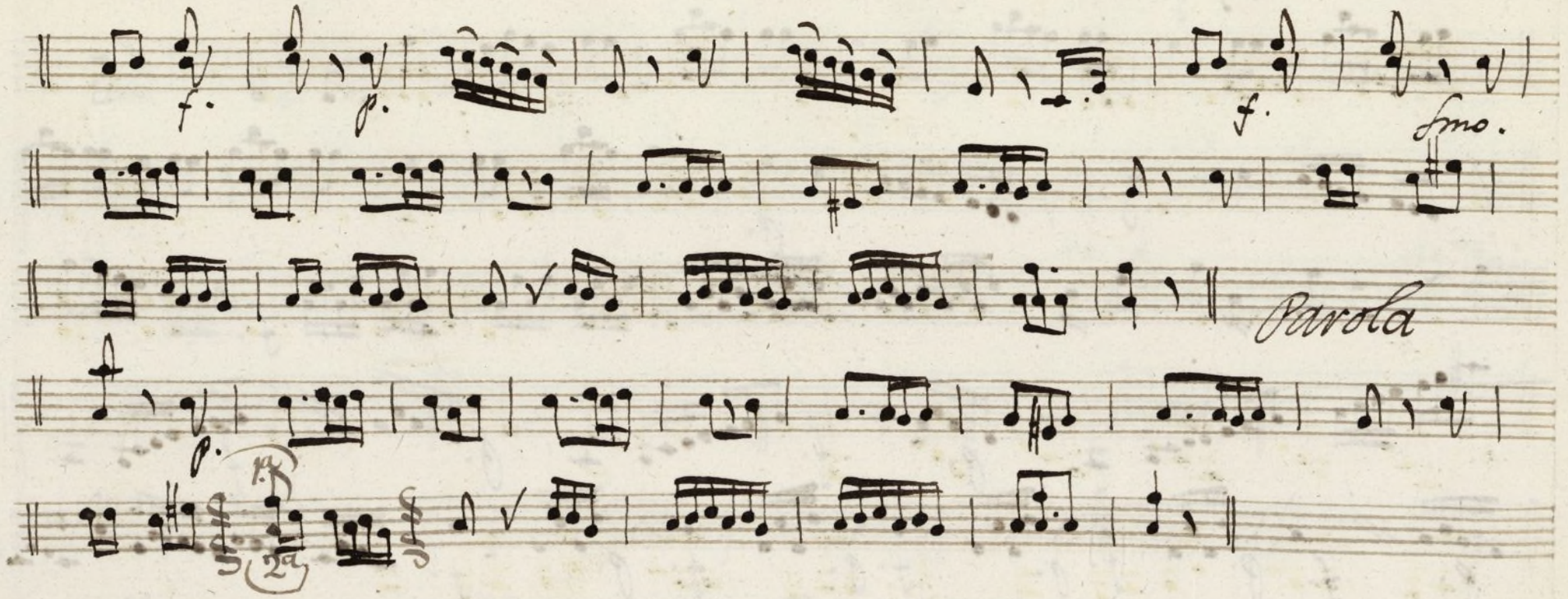
Los Majos y Currutacos

.//.

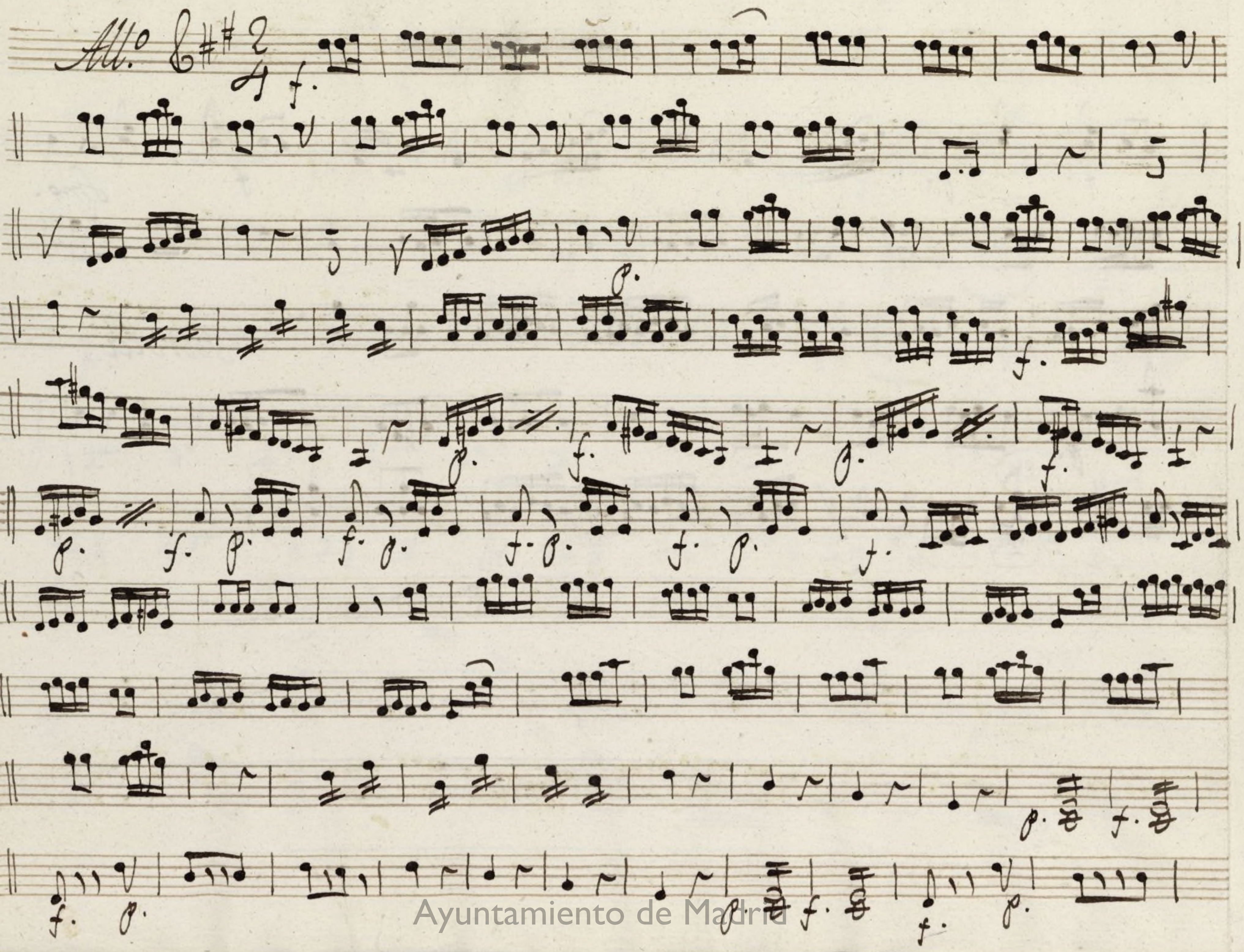
Ayuntamiento de Madrid



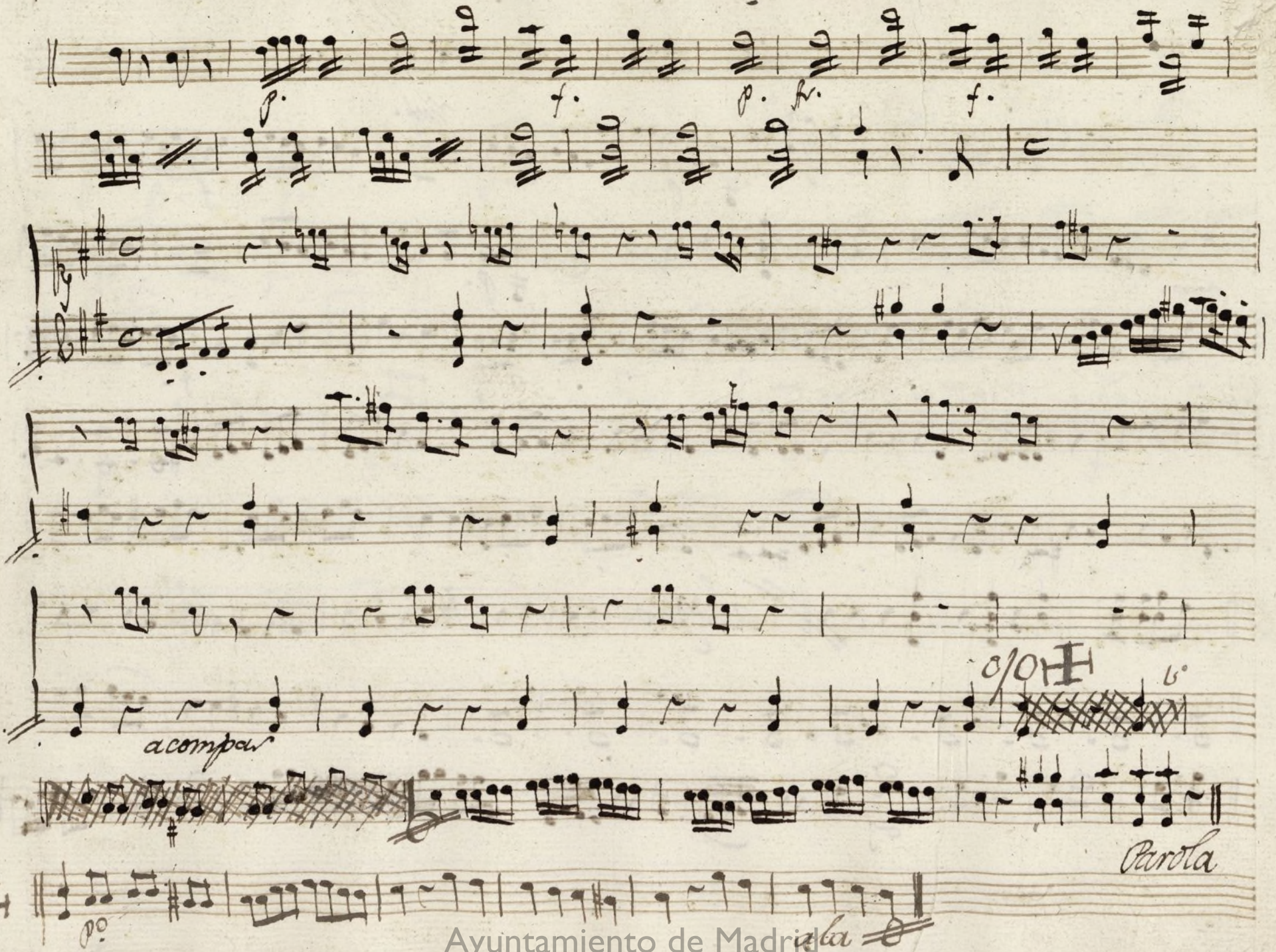
Ayuntamiento de Madrid



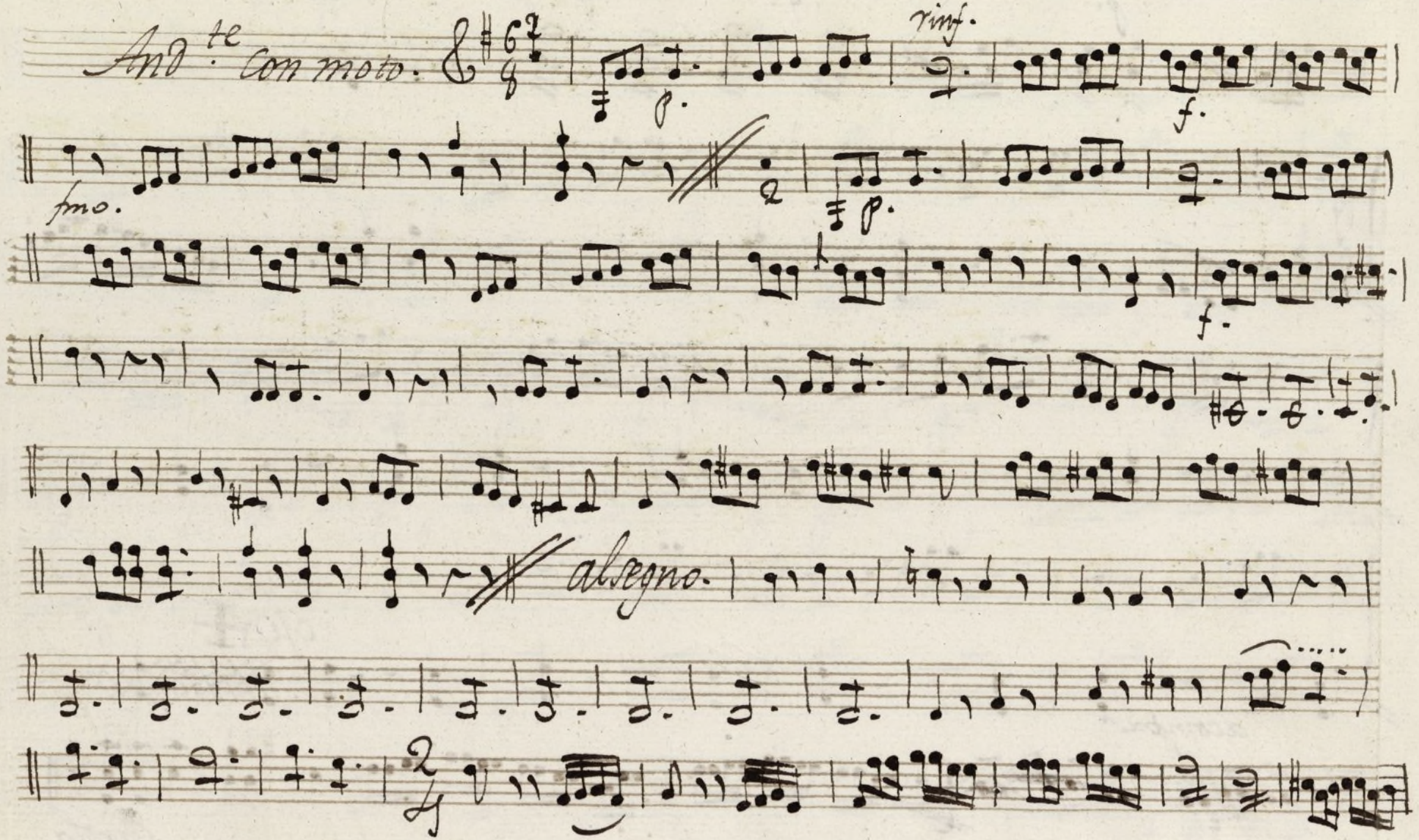
Ayuntamiento de Madrid



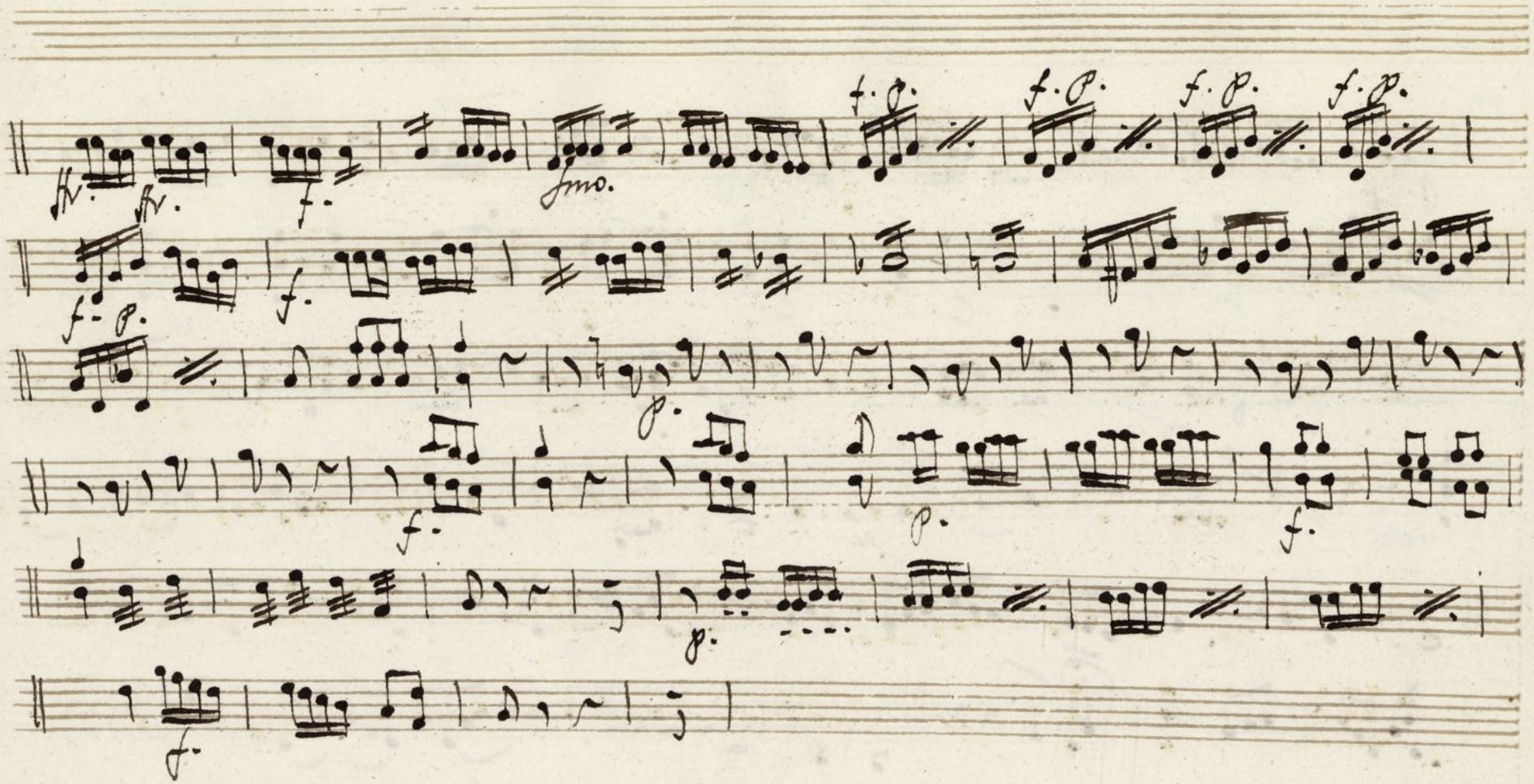
Ayuntamiento de Madrid



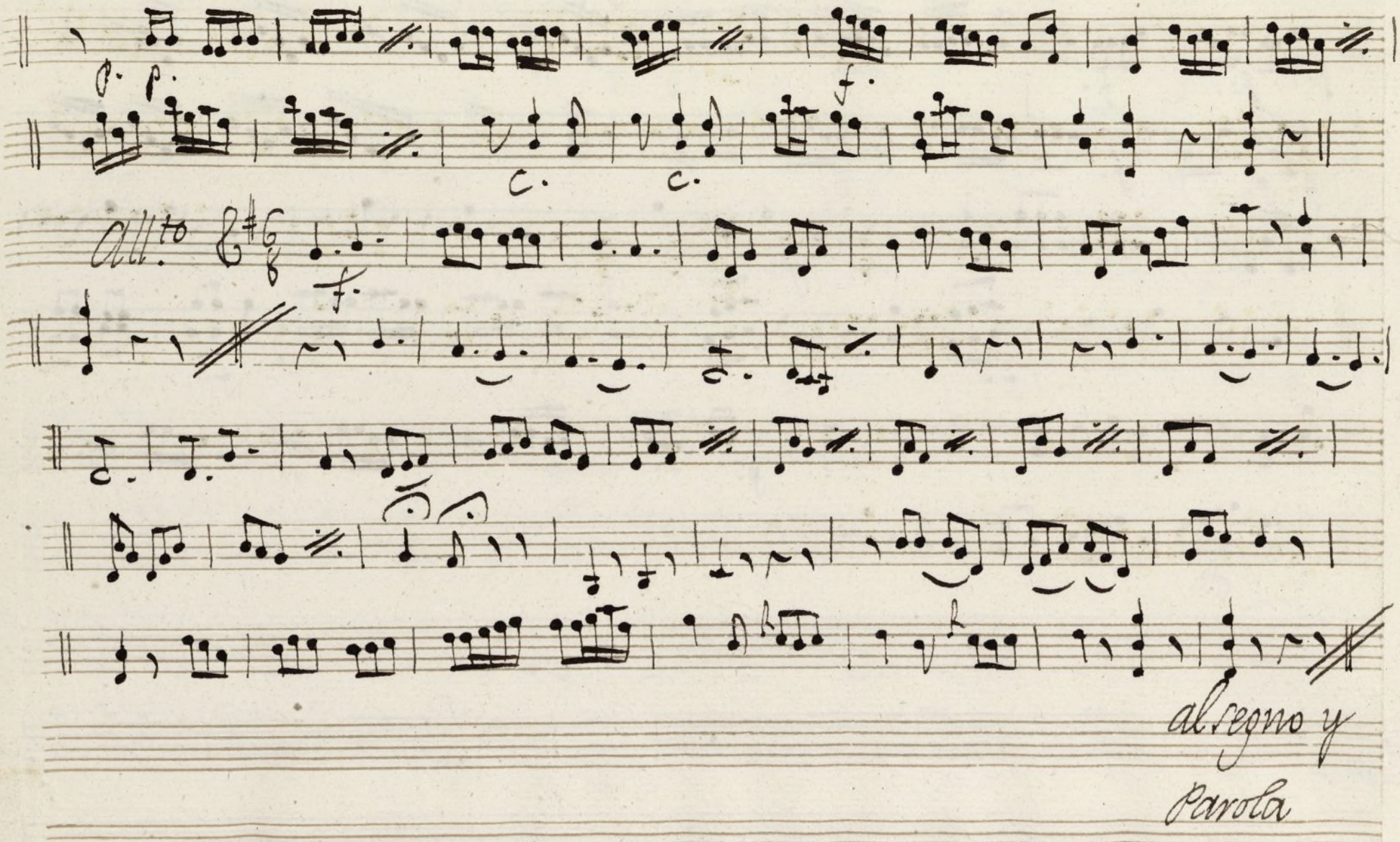
Ayuntamiento de Madrid



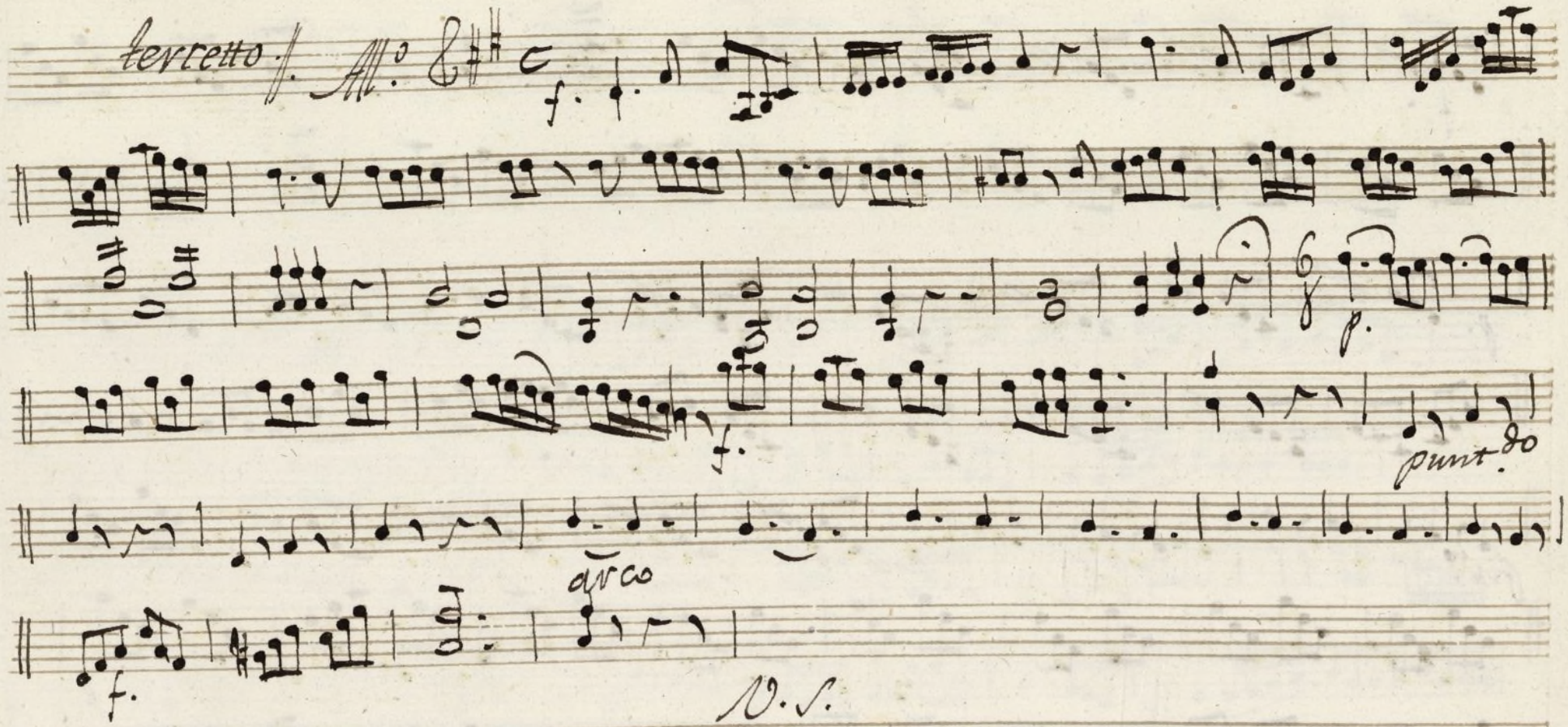
Ayuntamiento de Madrid



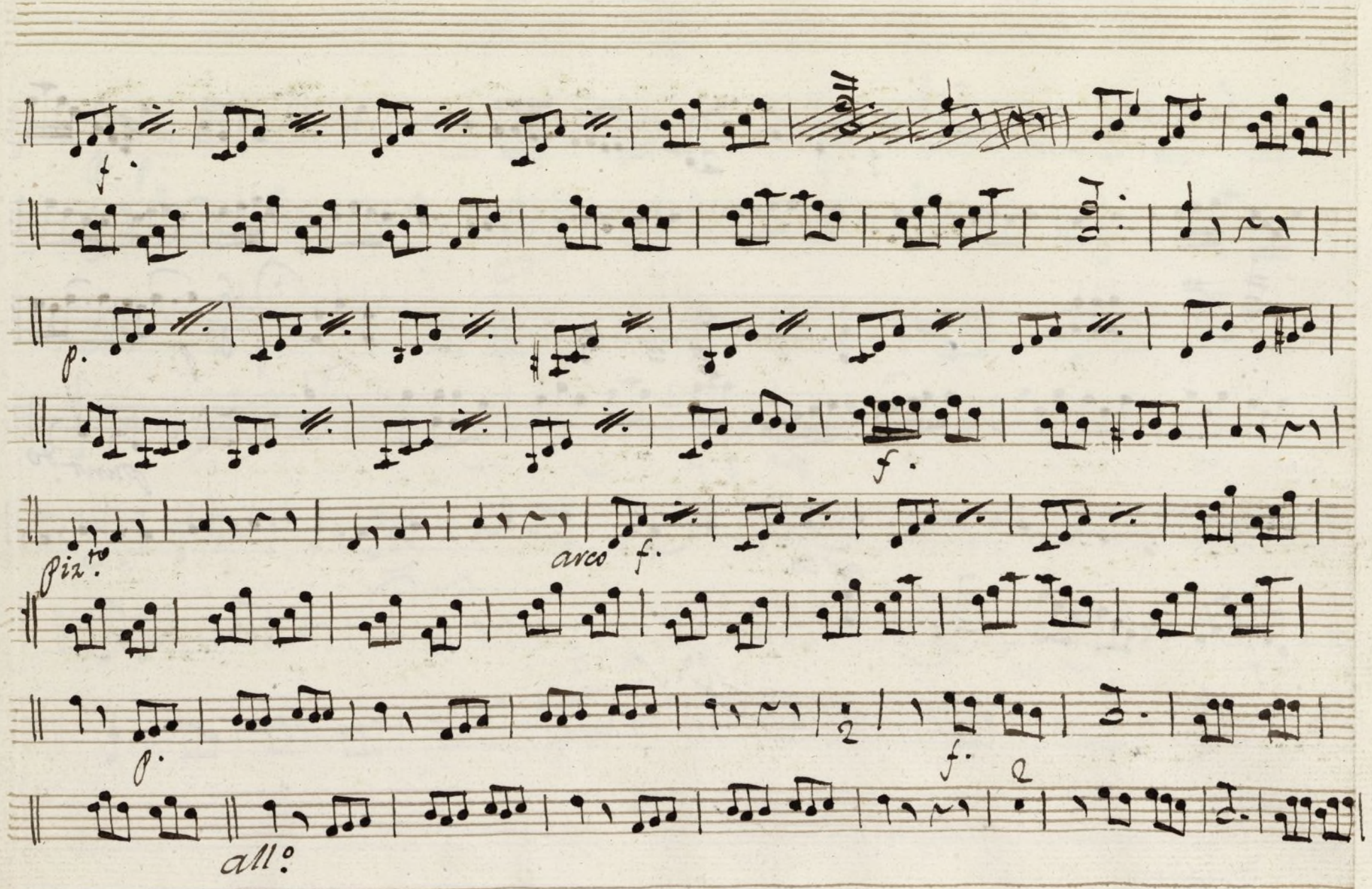
Ayuntamiento de Madrid



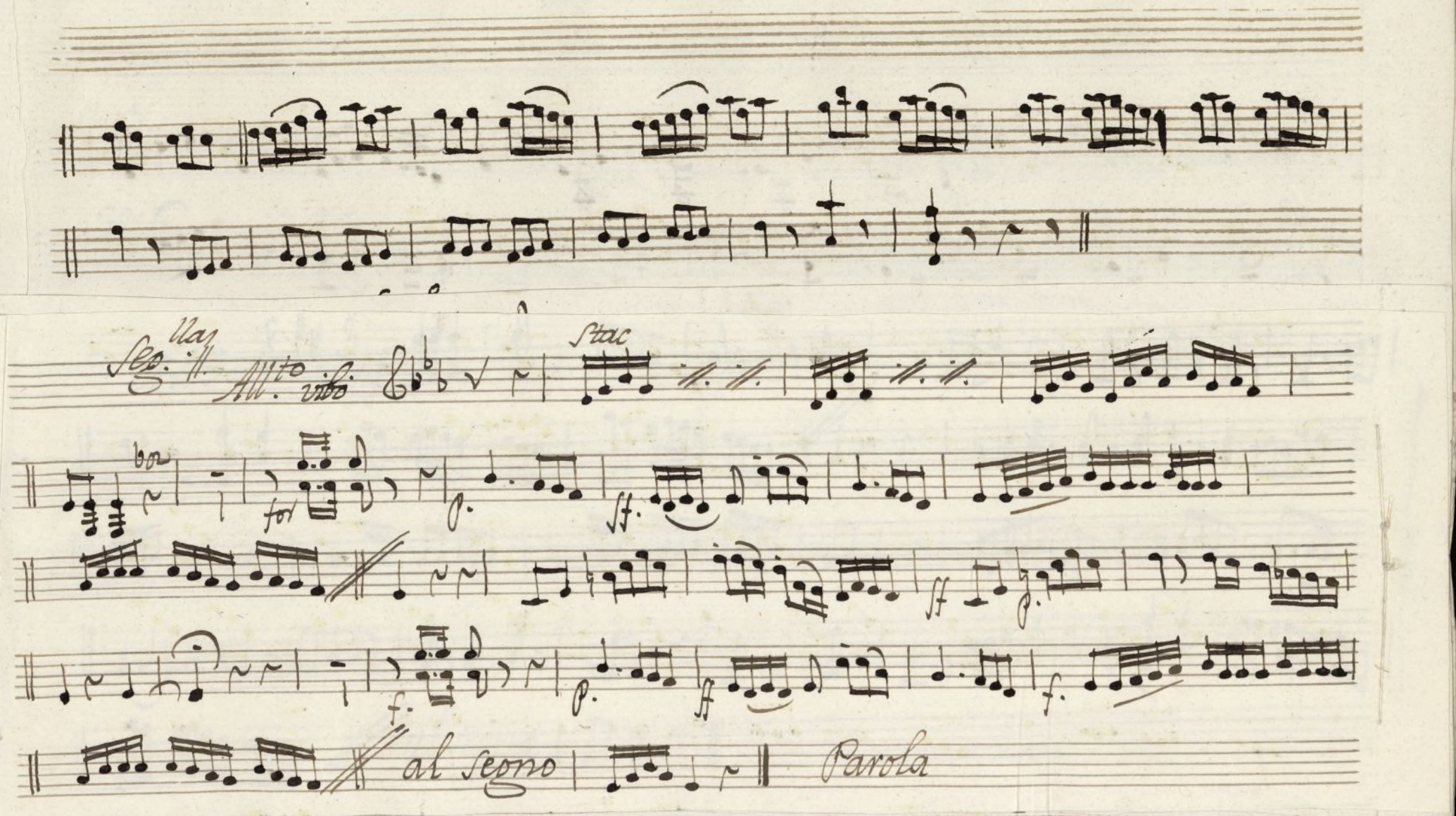
Ayuntamiento de Madrid



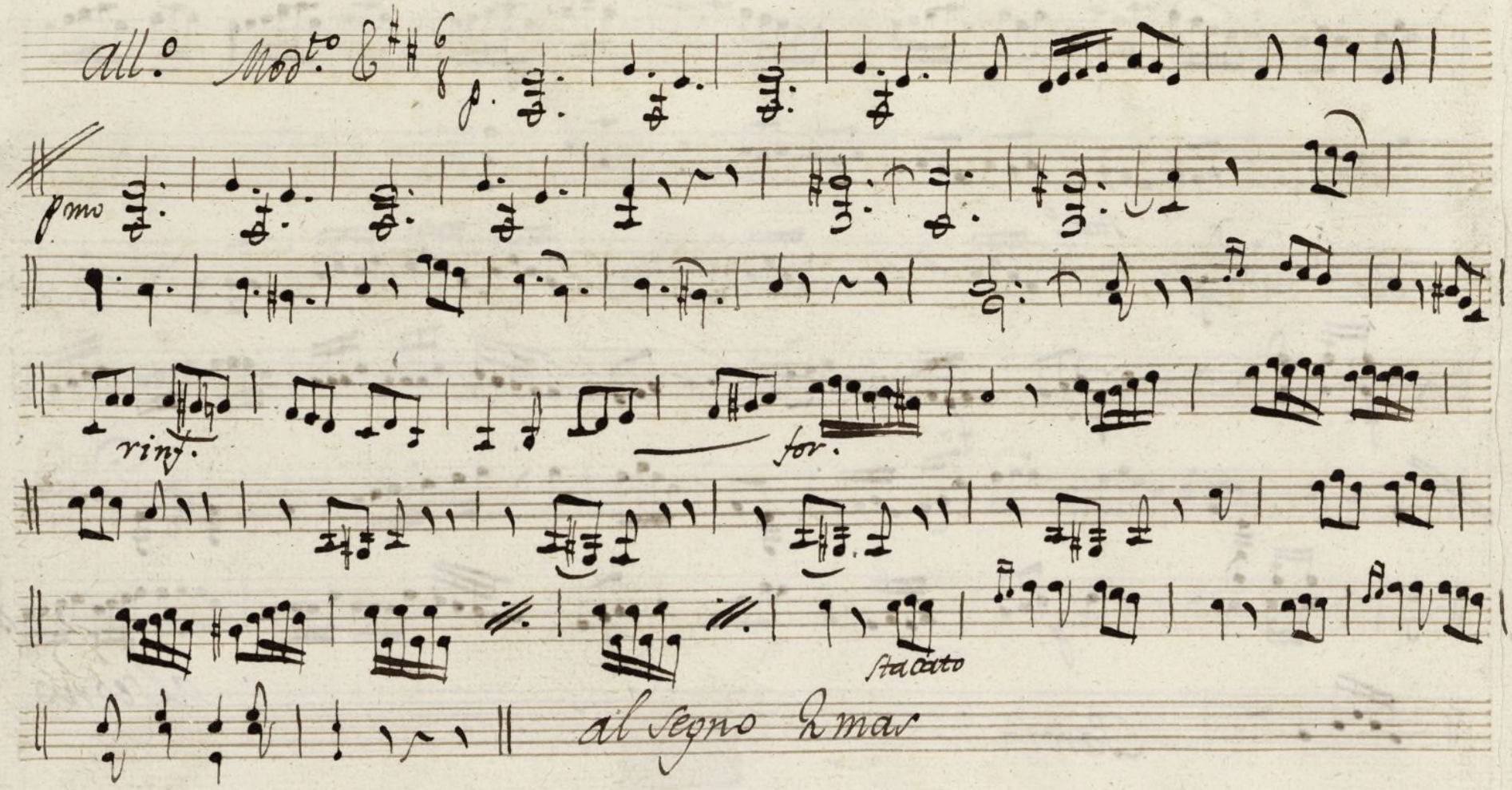
Ayuntamiento de Madrid



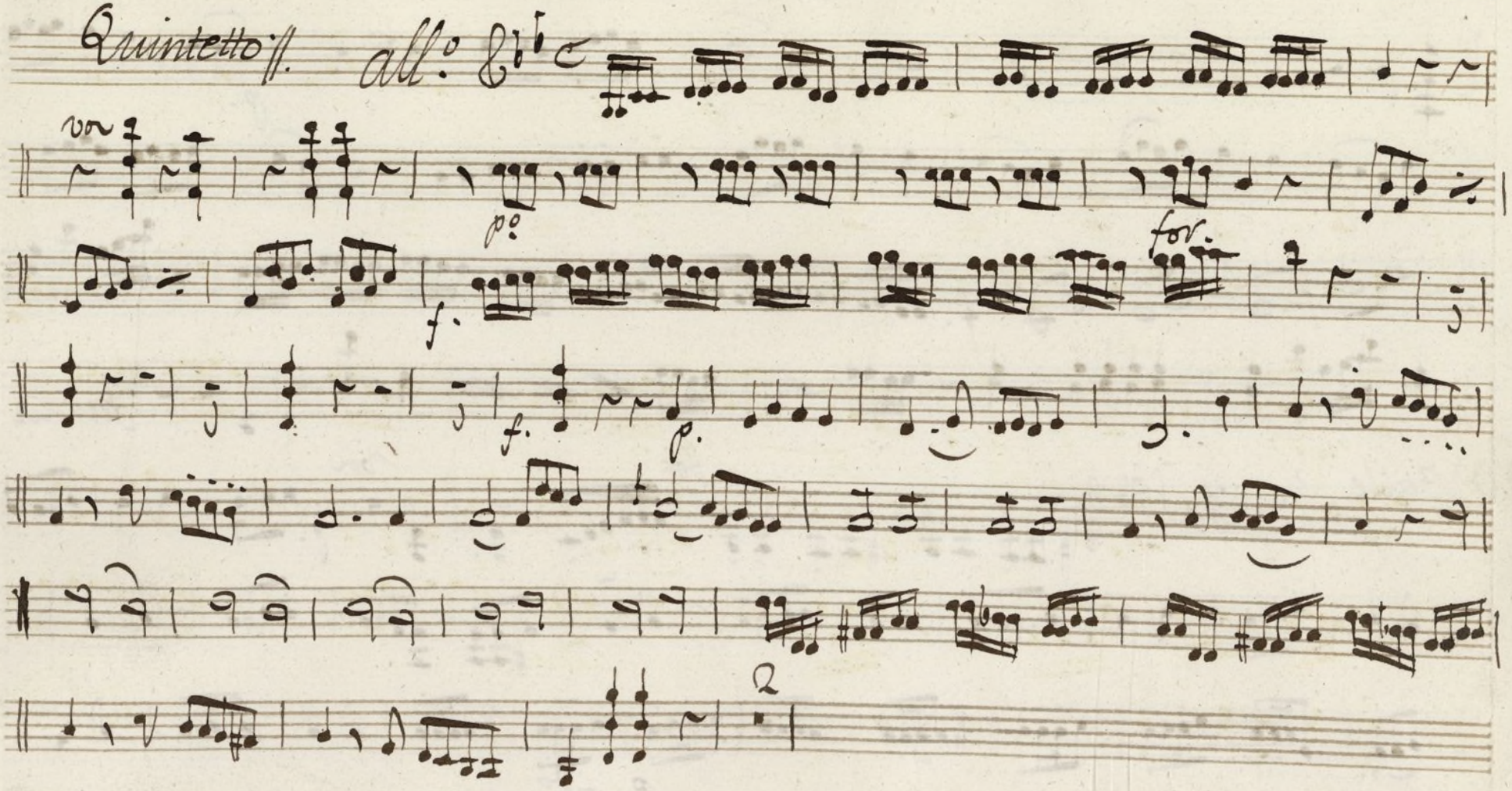
Ayuntamiento de Madrid



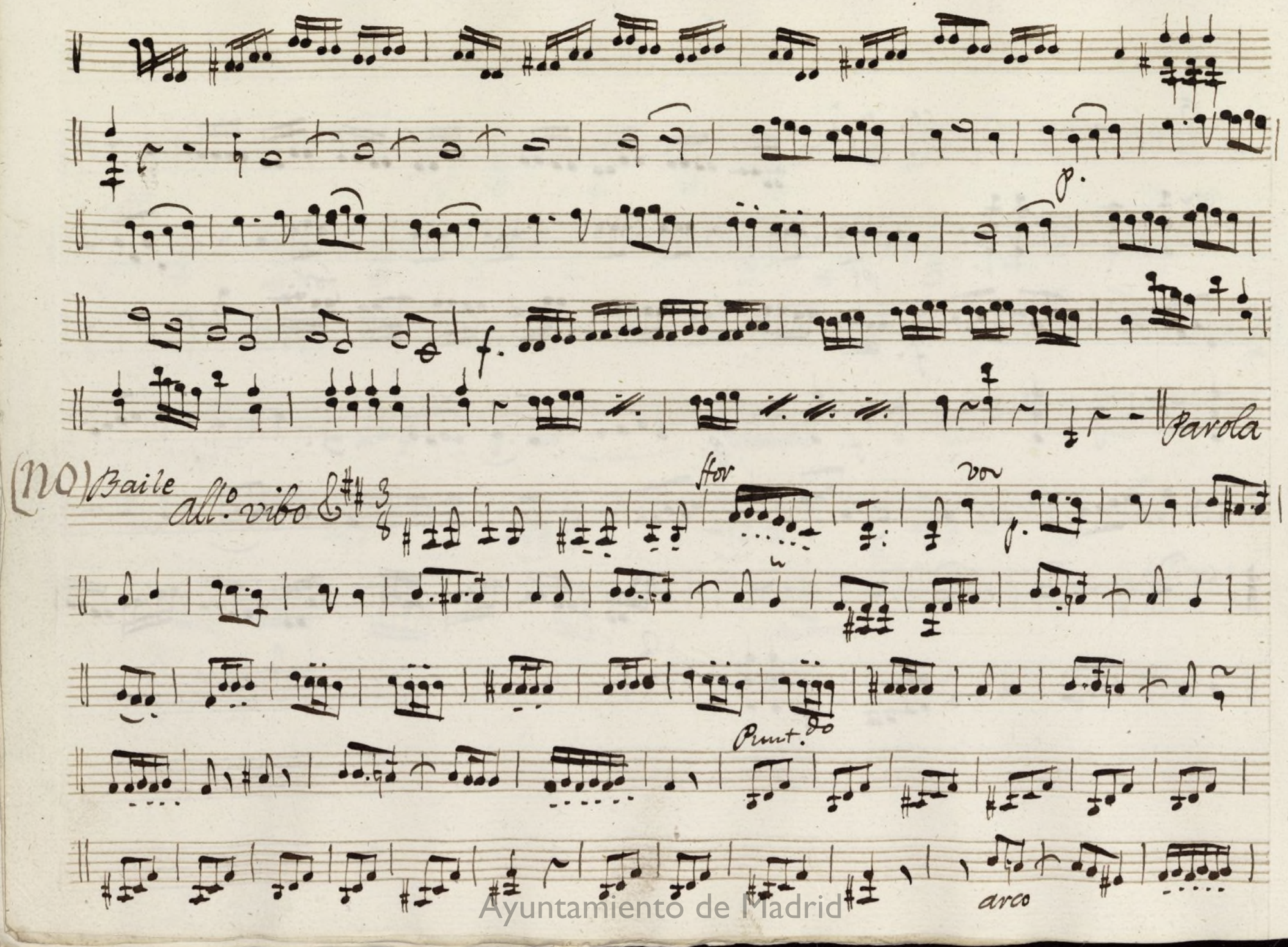
Ayuntamiento de Madrid



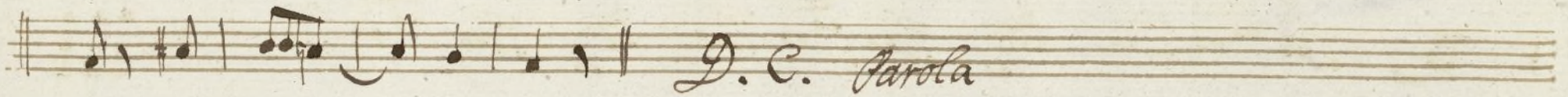
Ayuntamiento de Madrid



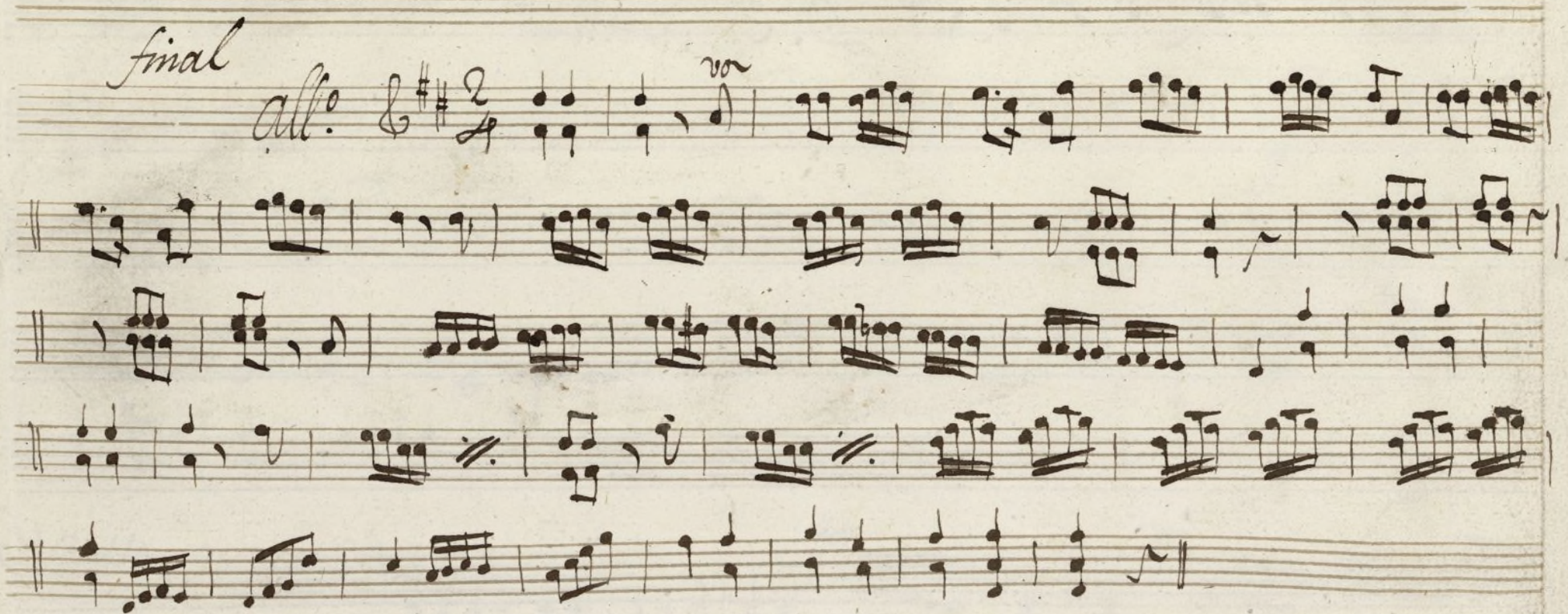
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Violas Ton.a a Cinco, Los majos y Currutacos

Mus 156-7

All.to

6 Hor.

voz

p.

f.

p.

Hor.

Hor

al segno

p.

f.

p.

f.

p.

f.

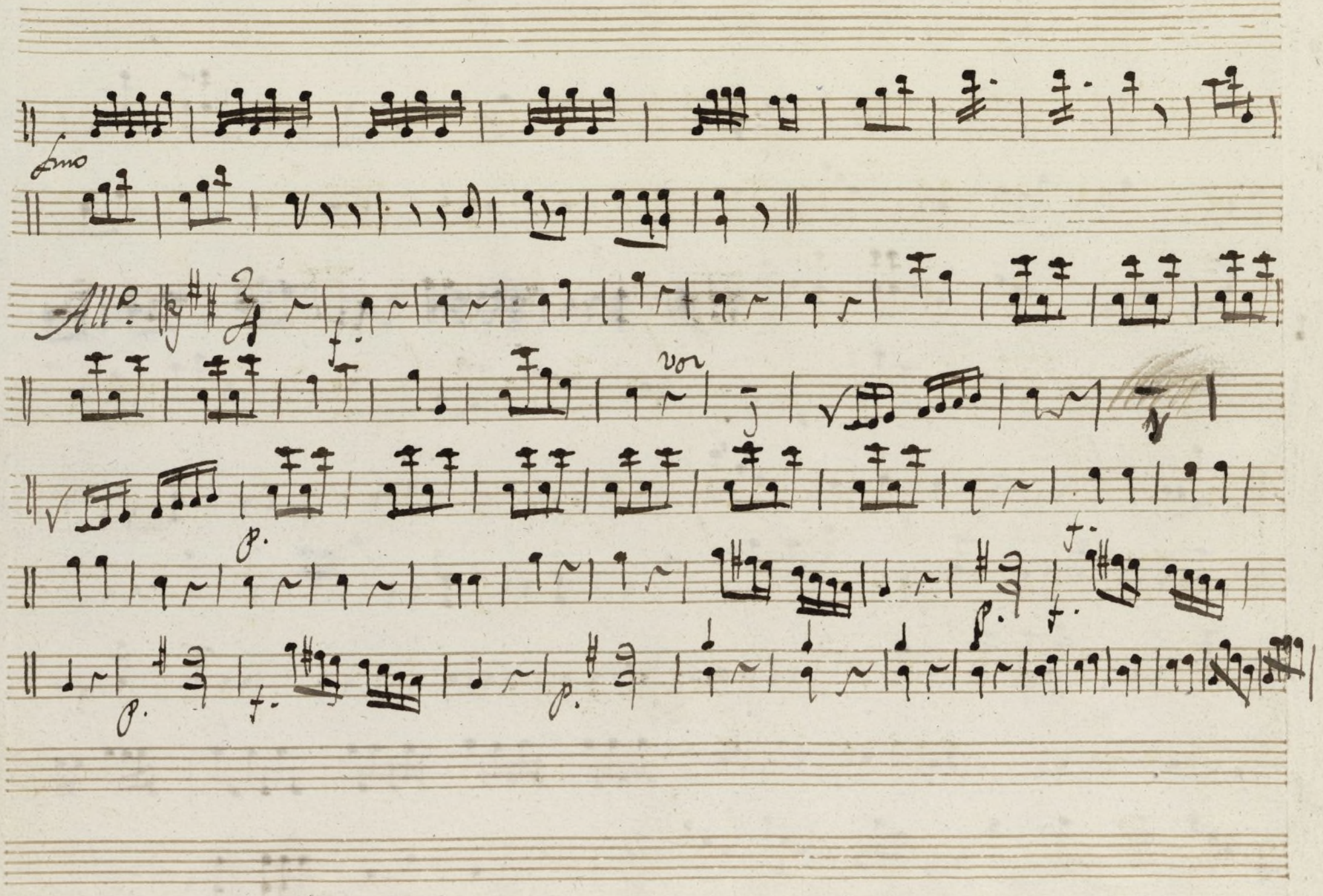
p.

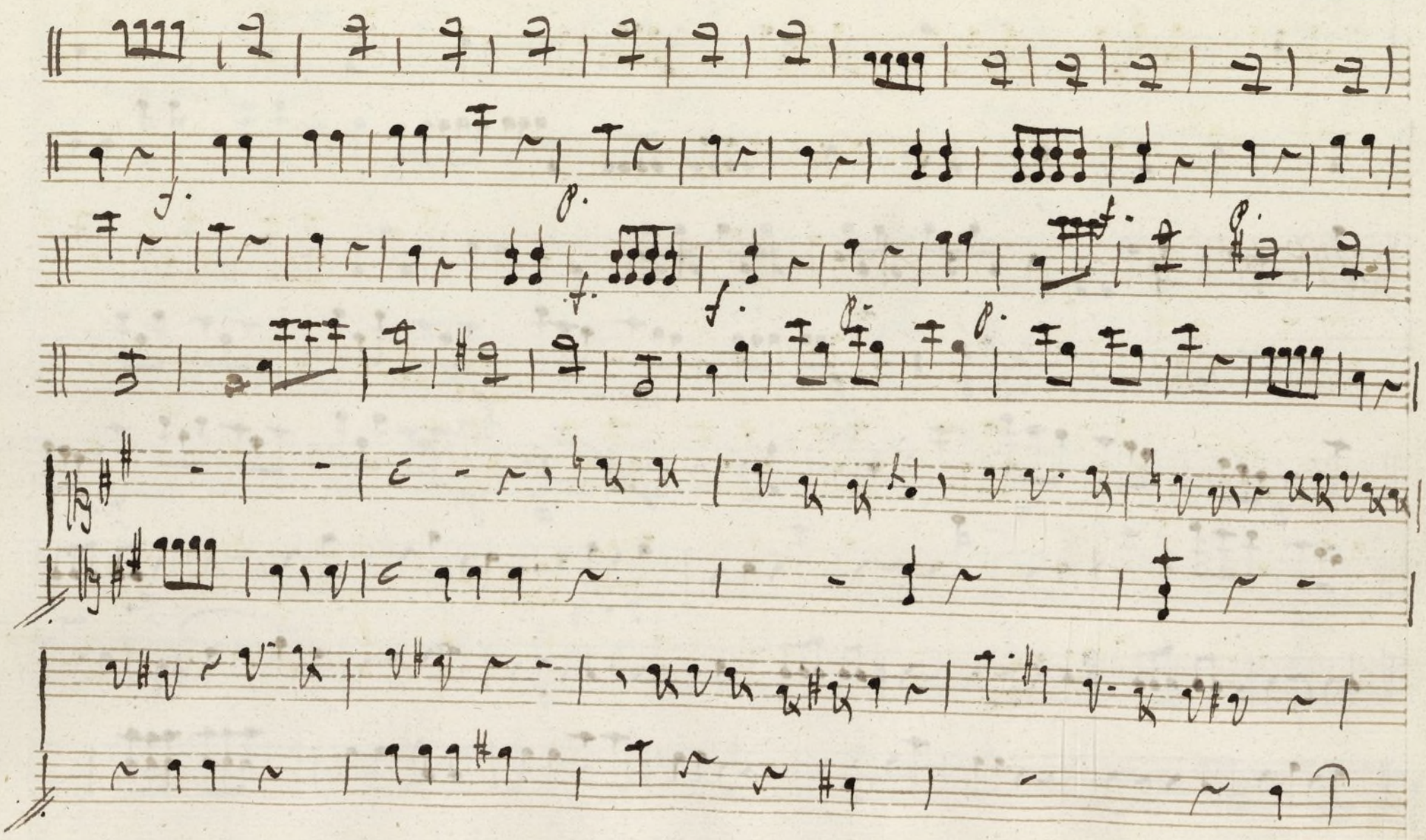
f.

Parola

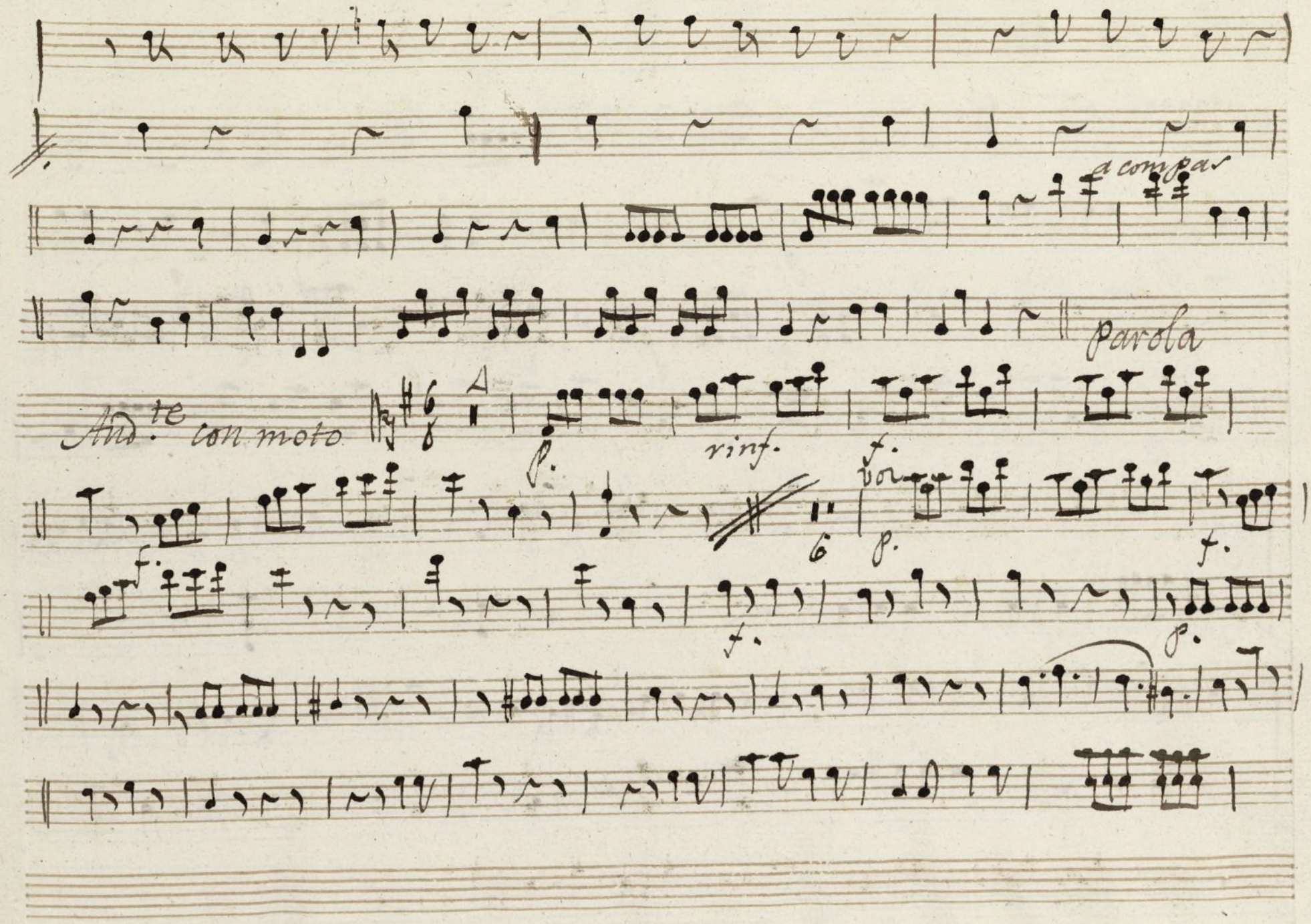
V.S.

Ayuntamiento de Madrid

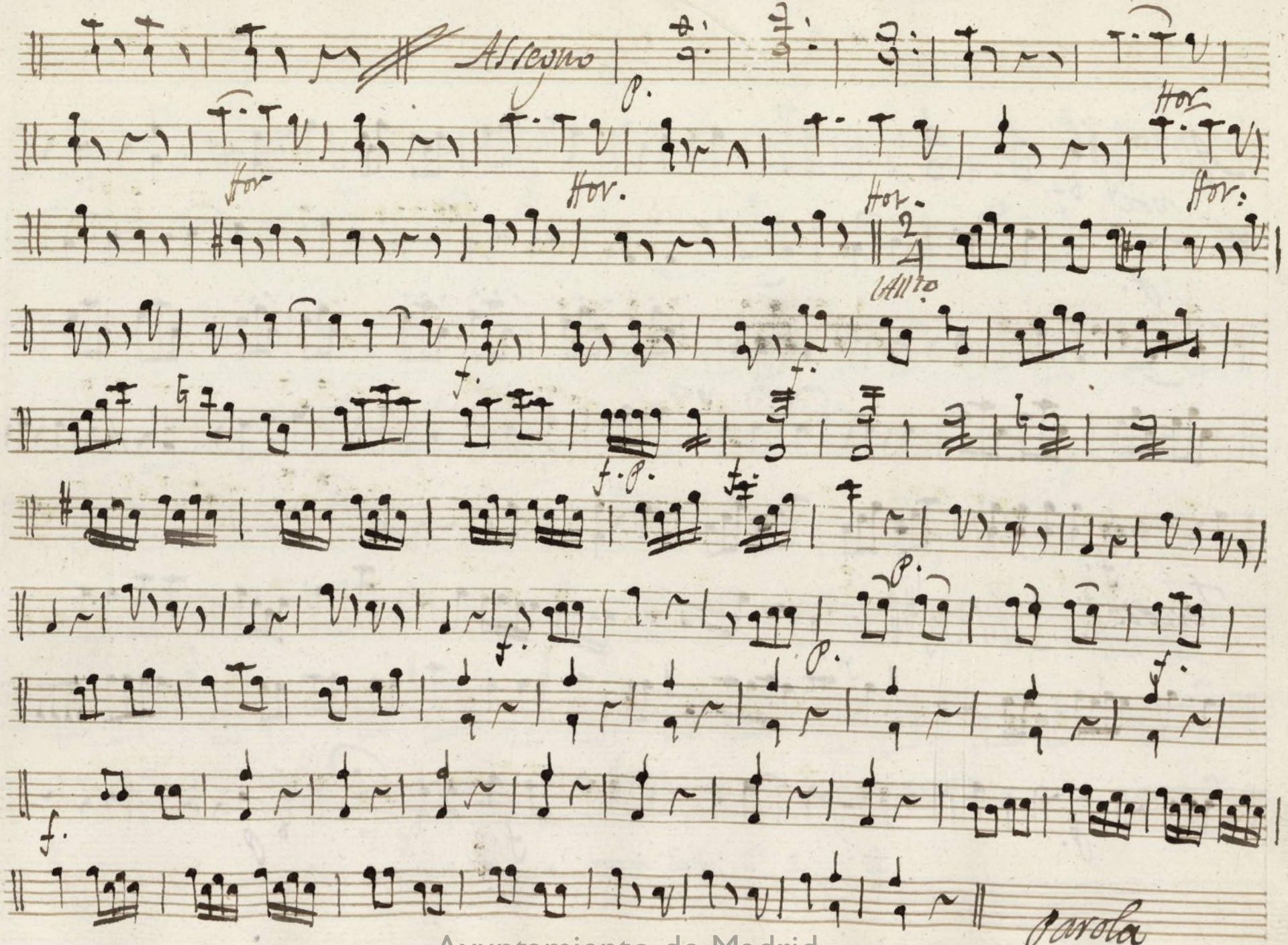

Lento
All.o
Ayuntamiento de Madrid



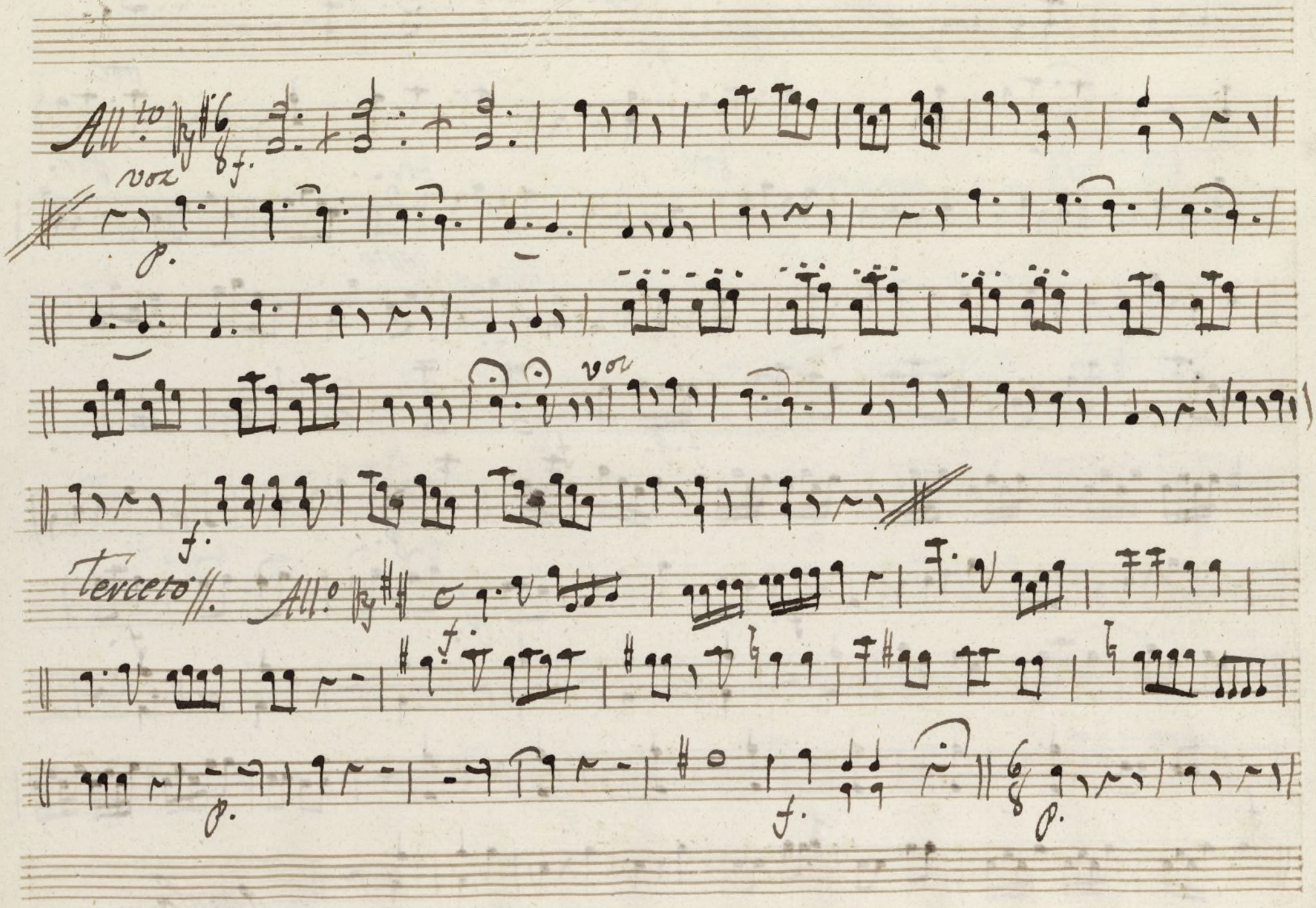
Ayuntamiento de Madrid



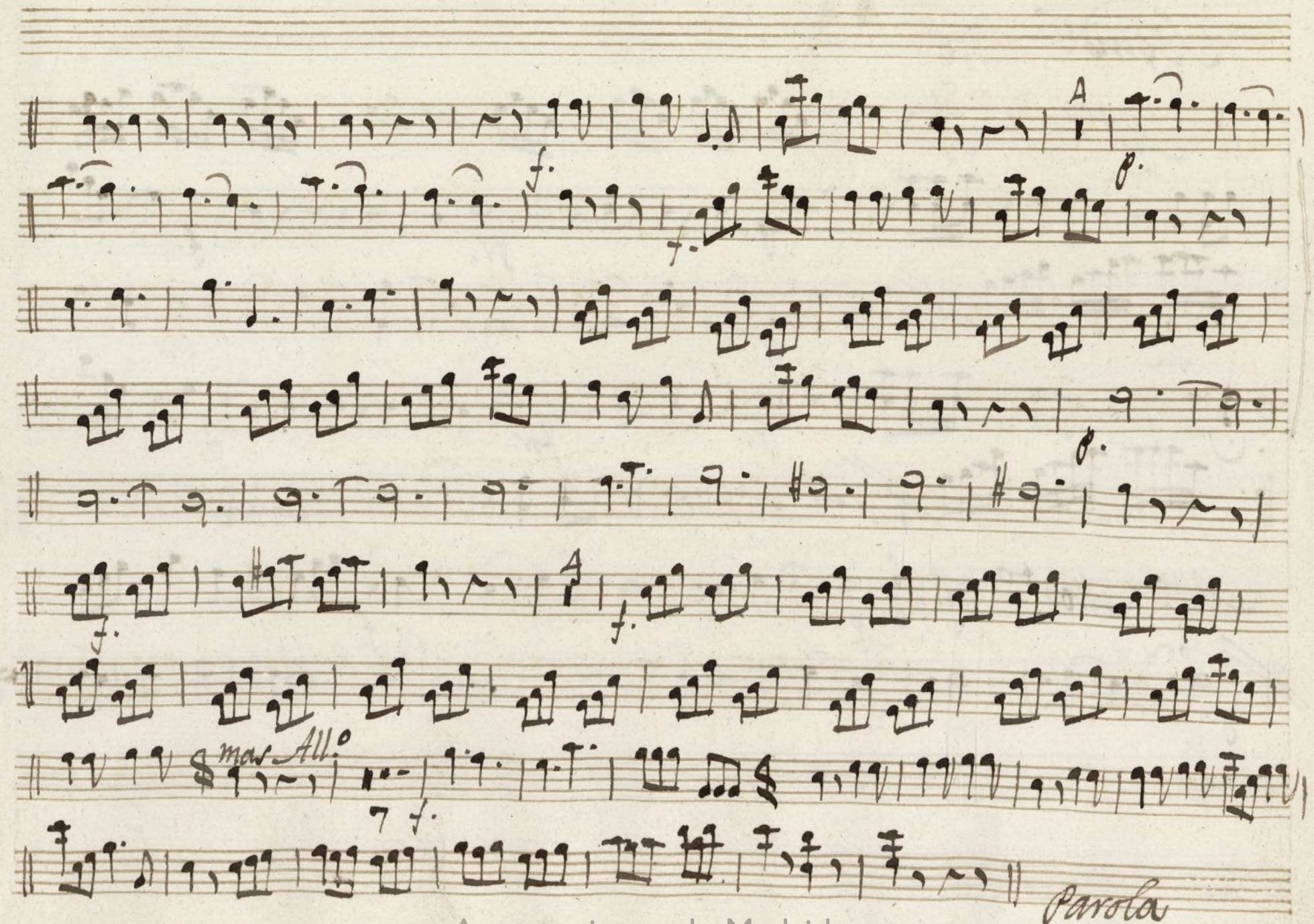
Ayuntamiento de Madrid



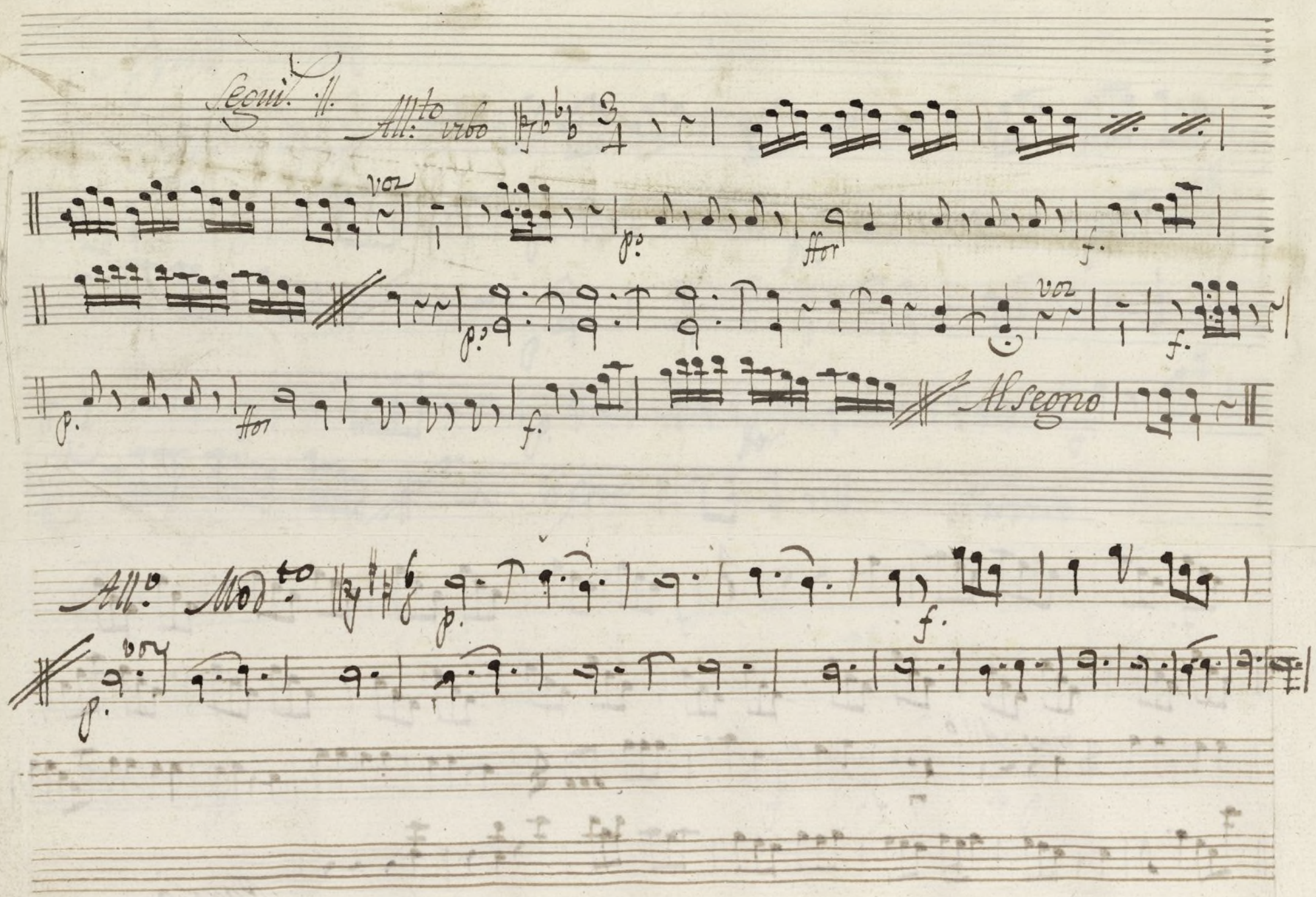
Ayuntamiento de Madrid



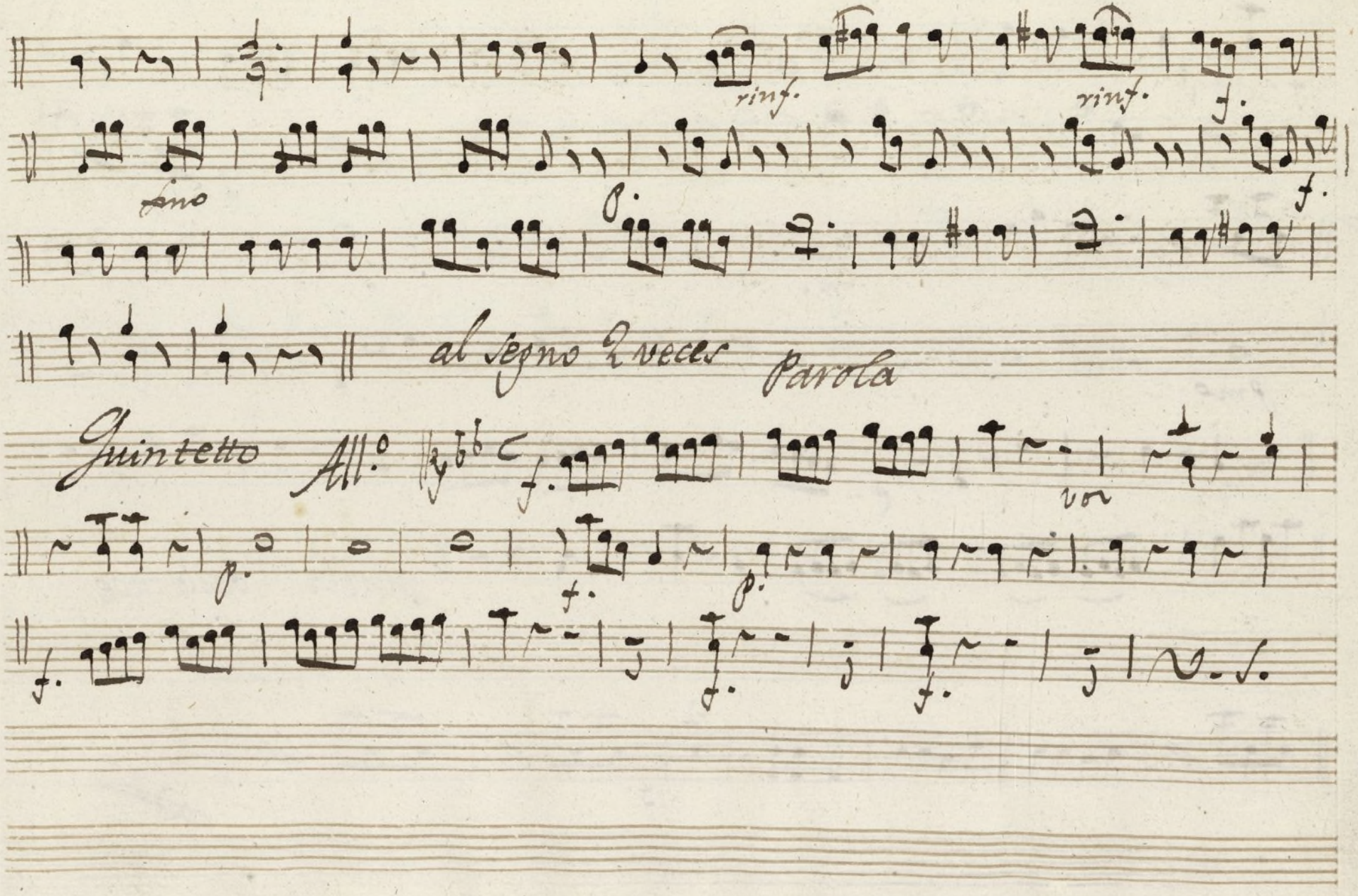
Ayuntamiento de Madrid



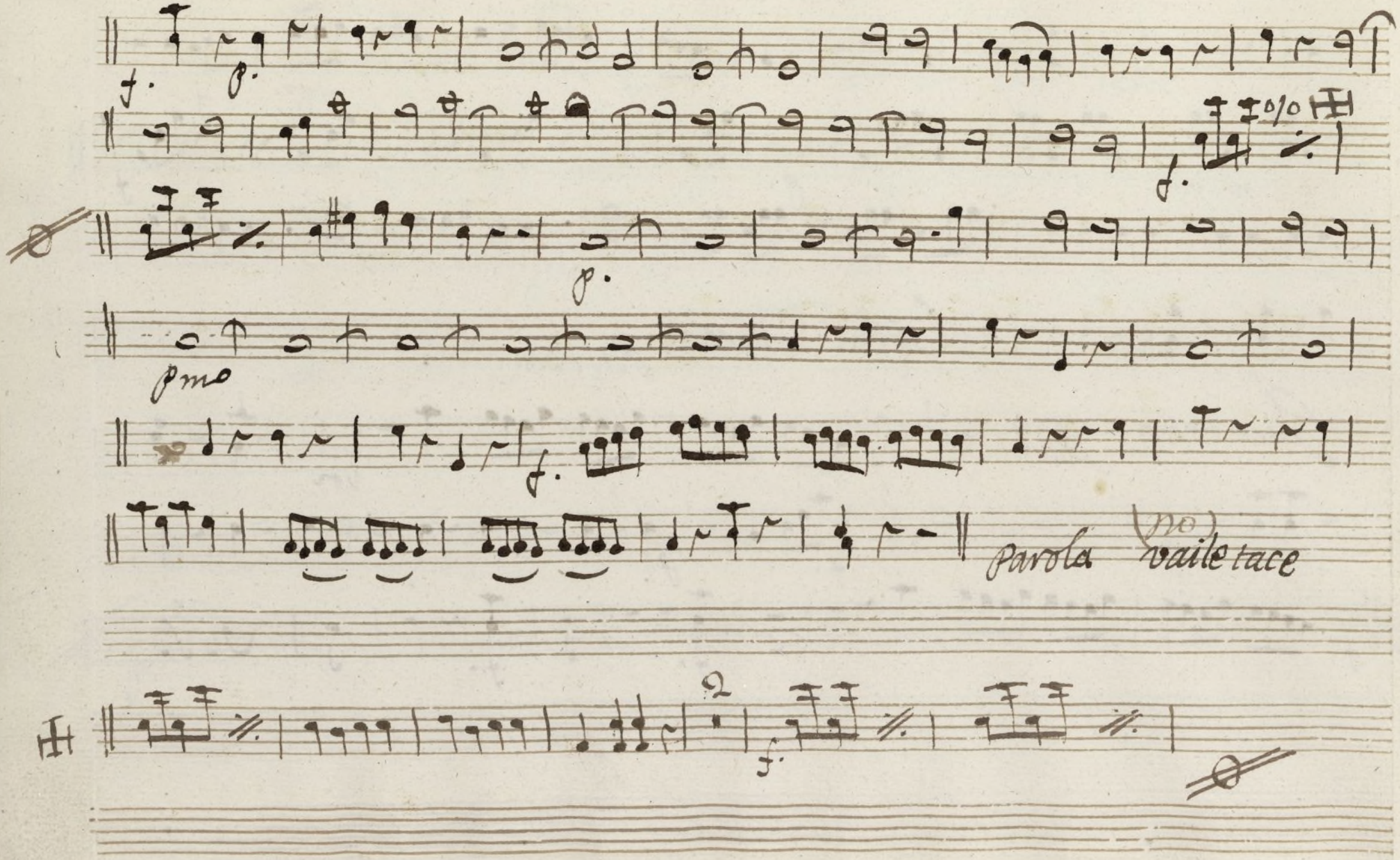
Ayuntamiento de Madrid



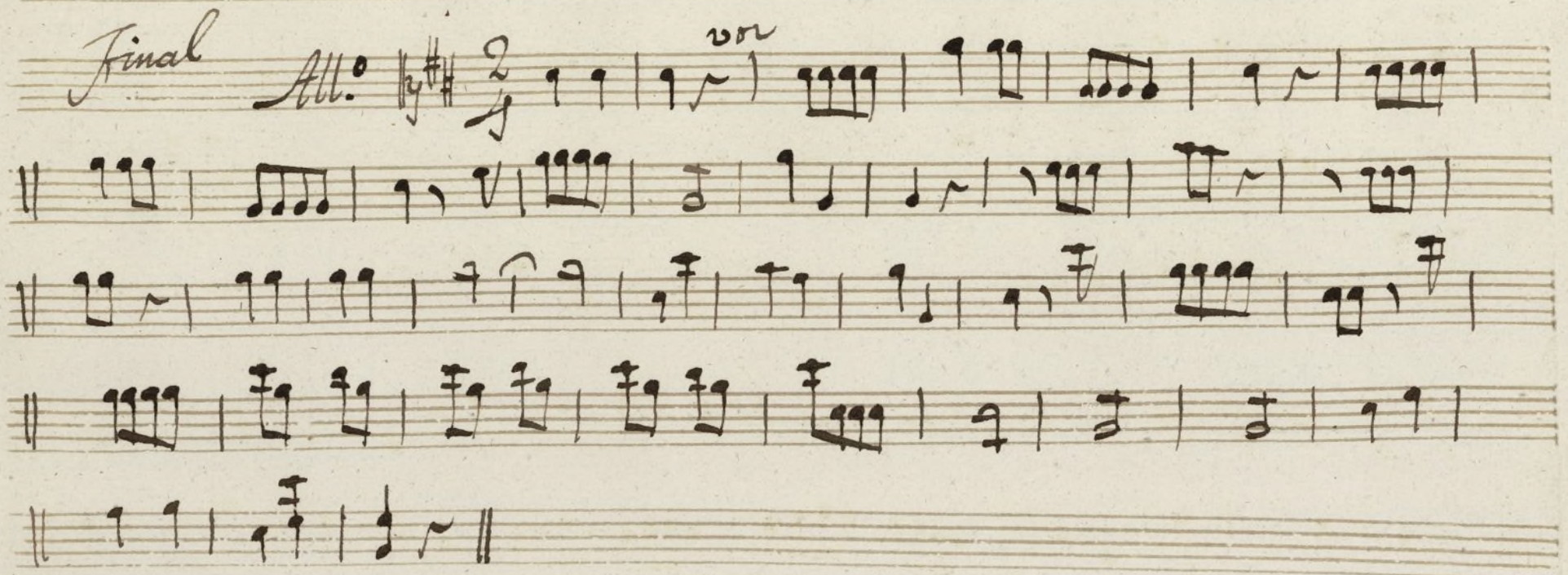
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



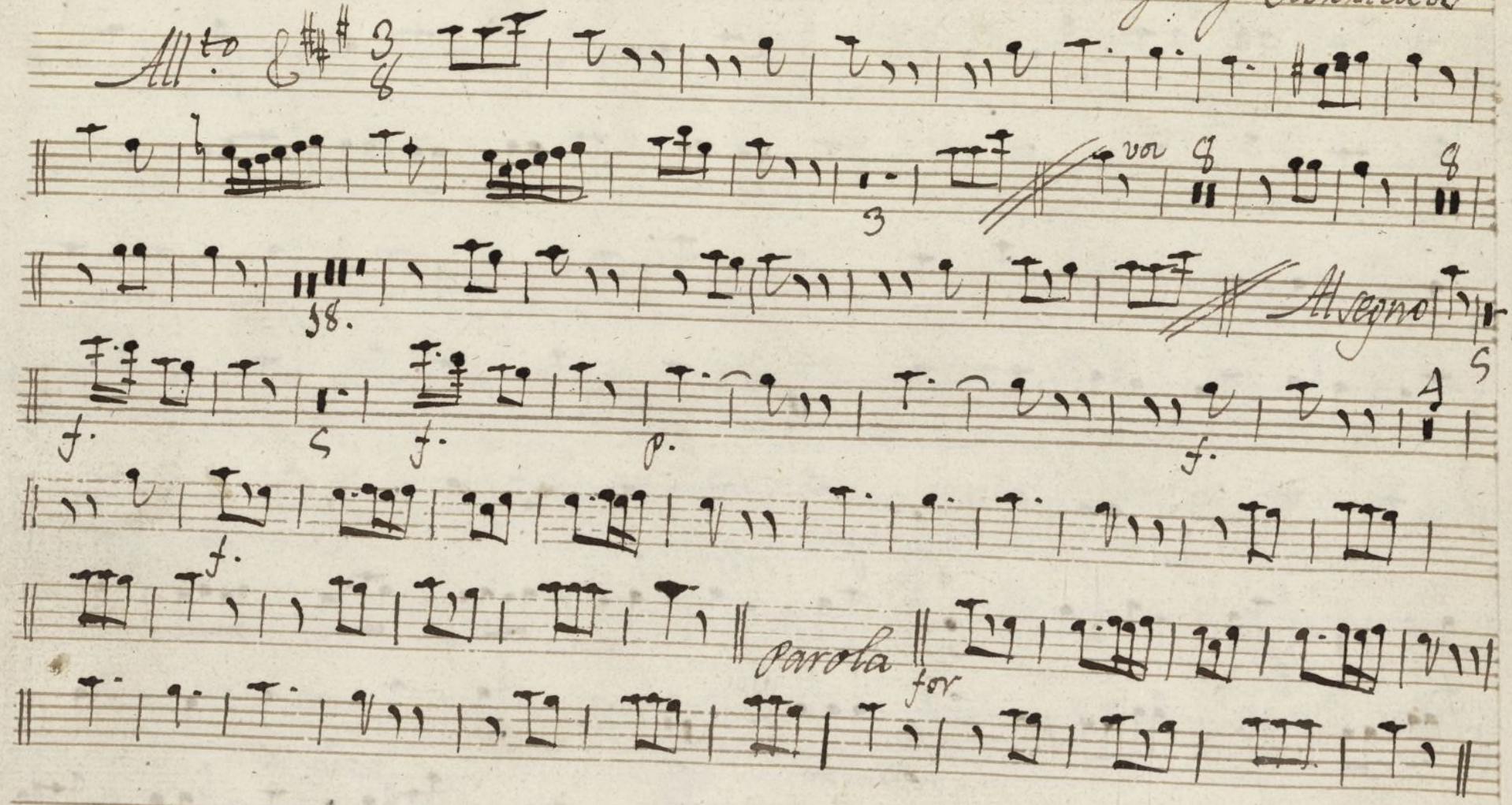
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

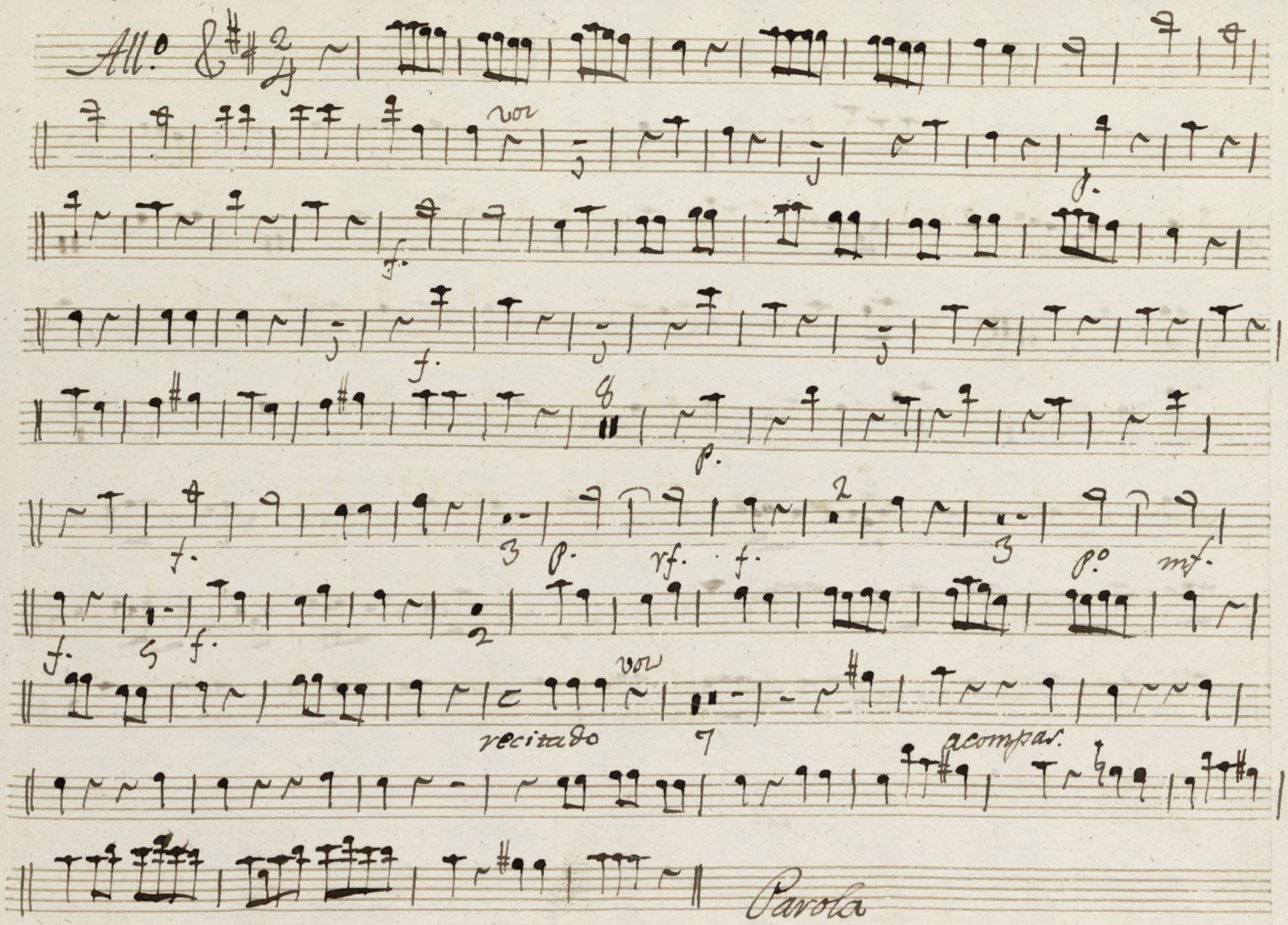
Oboe Primero. ||

Mus 156-7

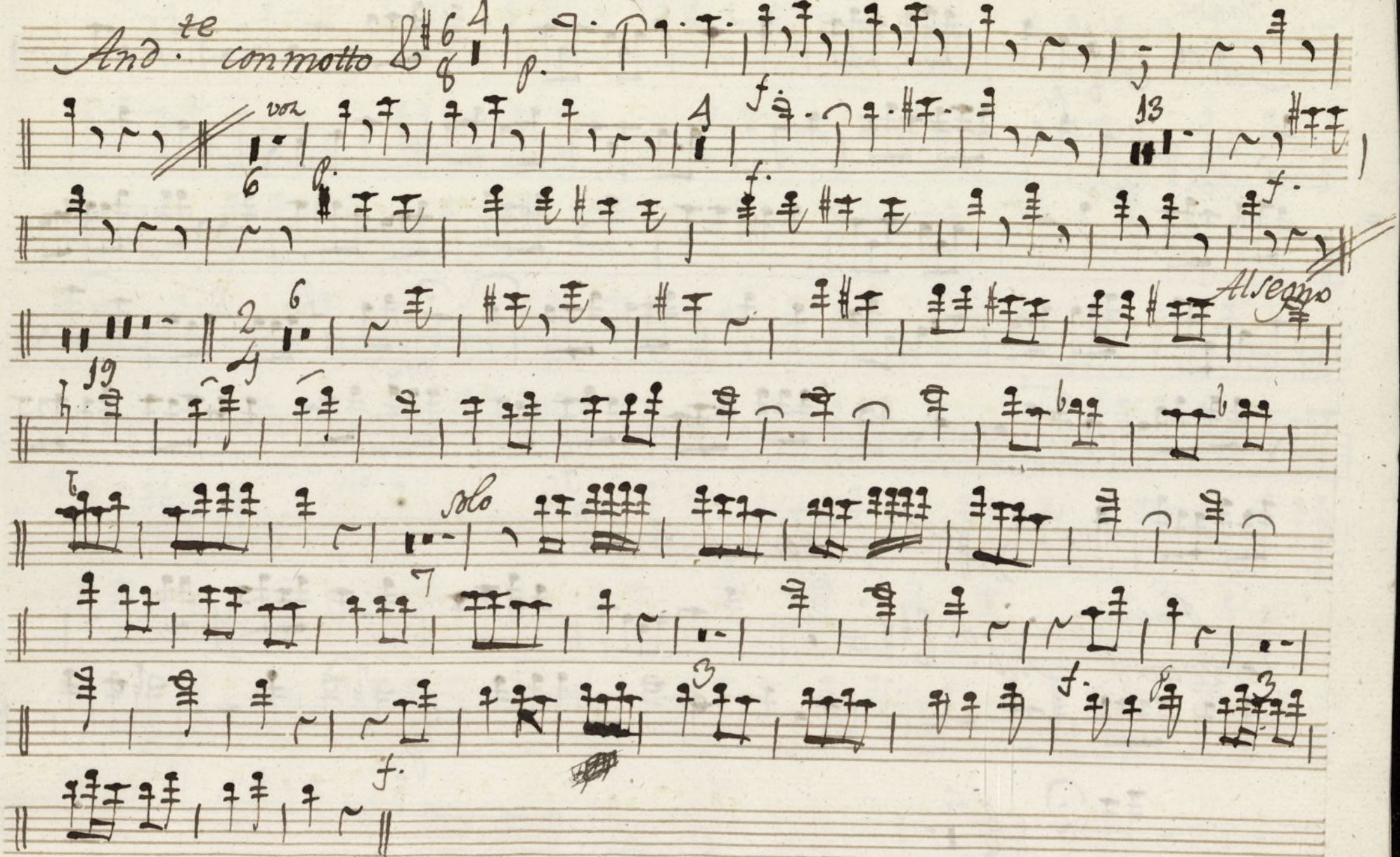
Tonadilla a cinco: Los majos y Currtacos



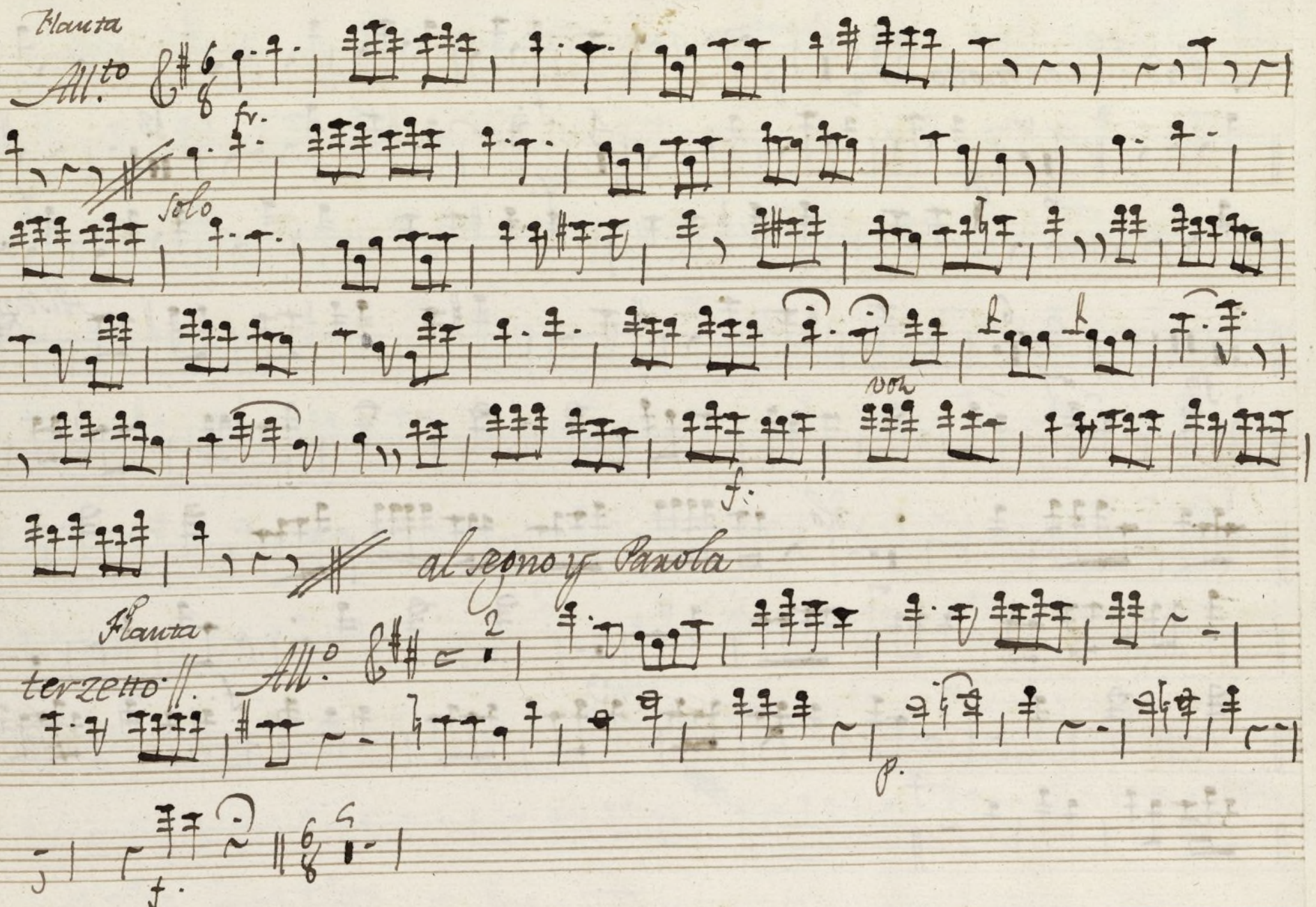
Ayuntamiento de Madrid



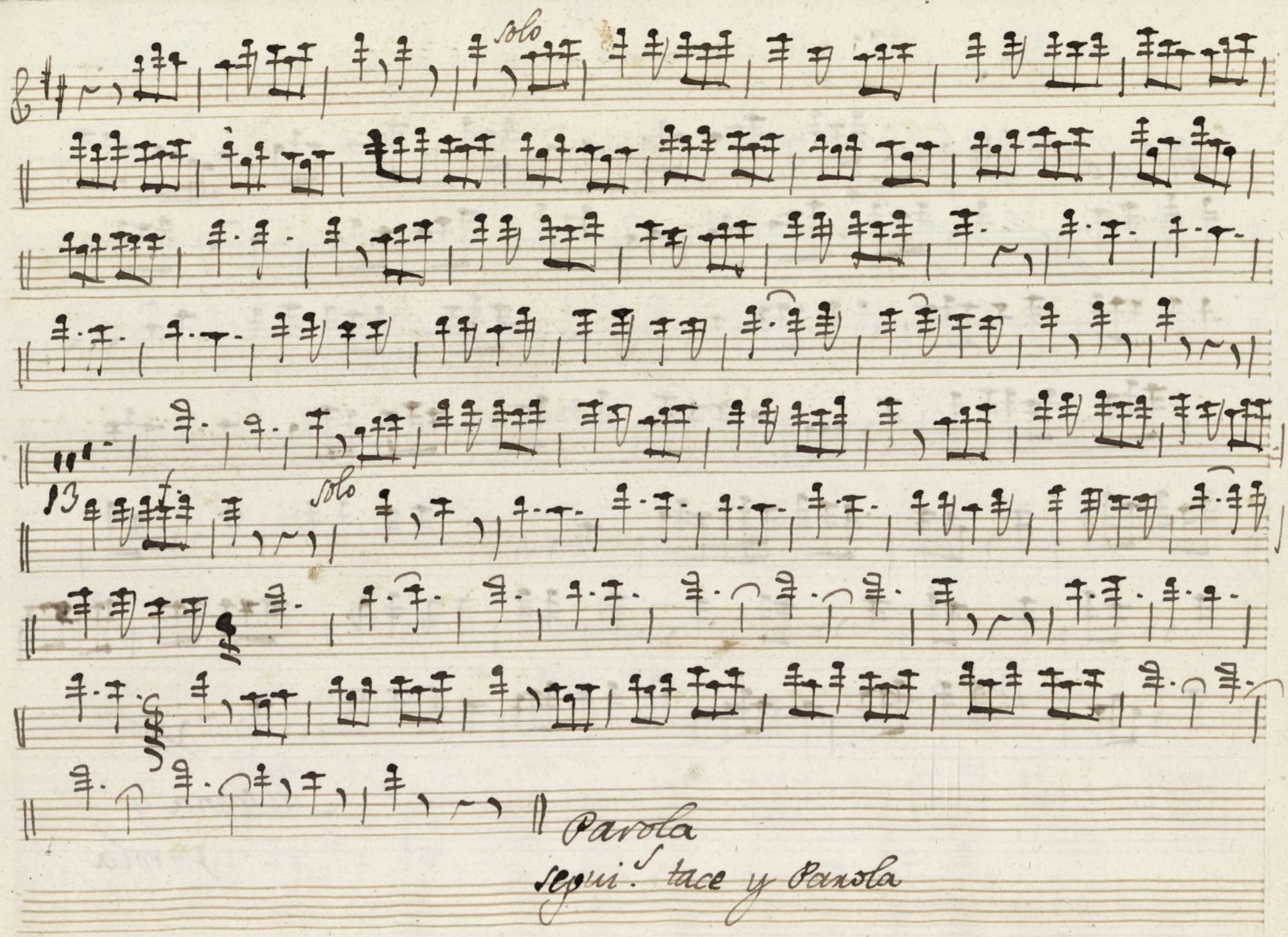
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

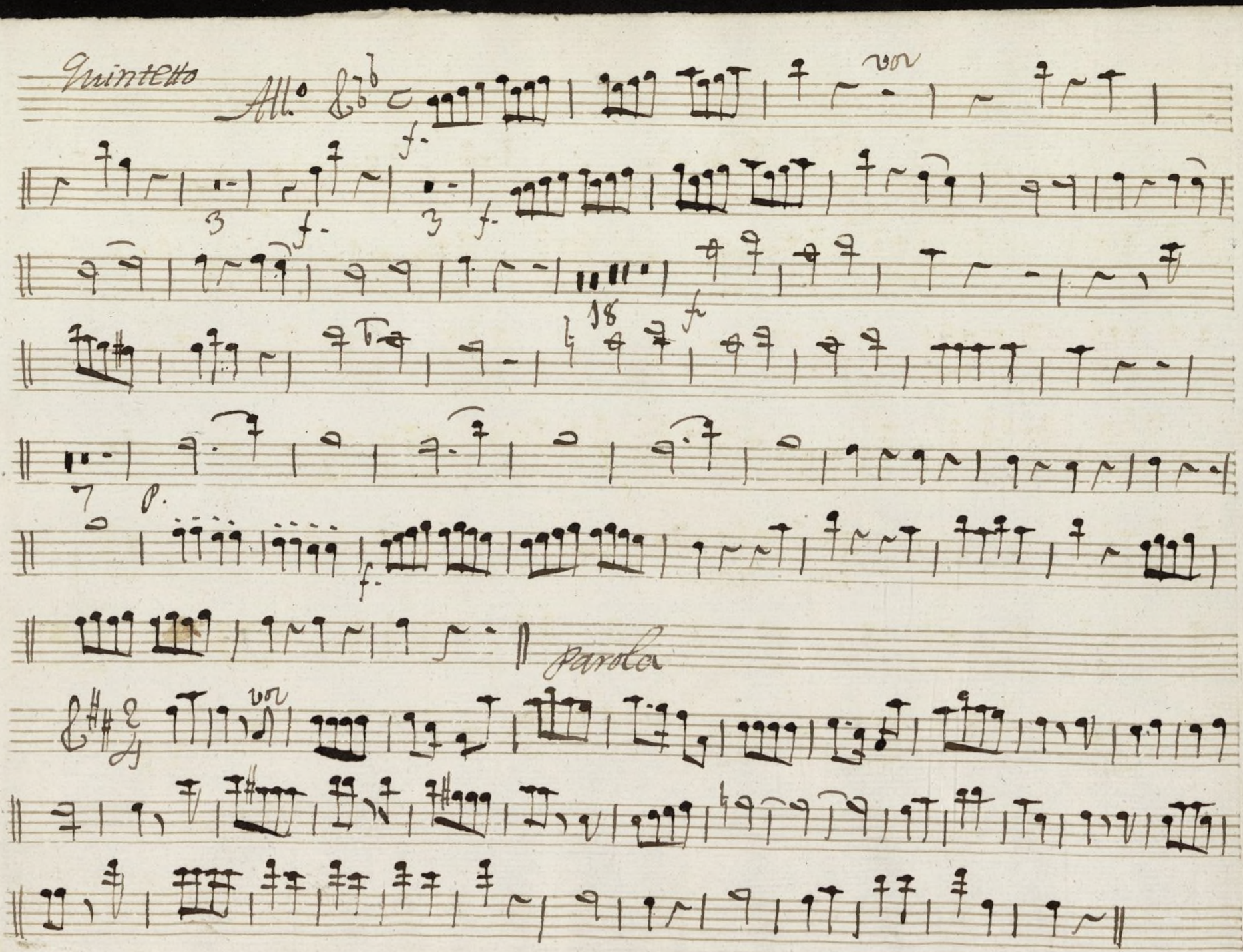


Ayuntamiento de Madrid

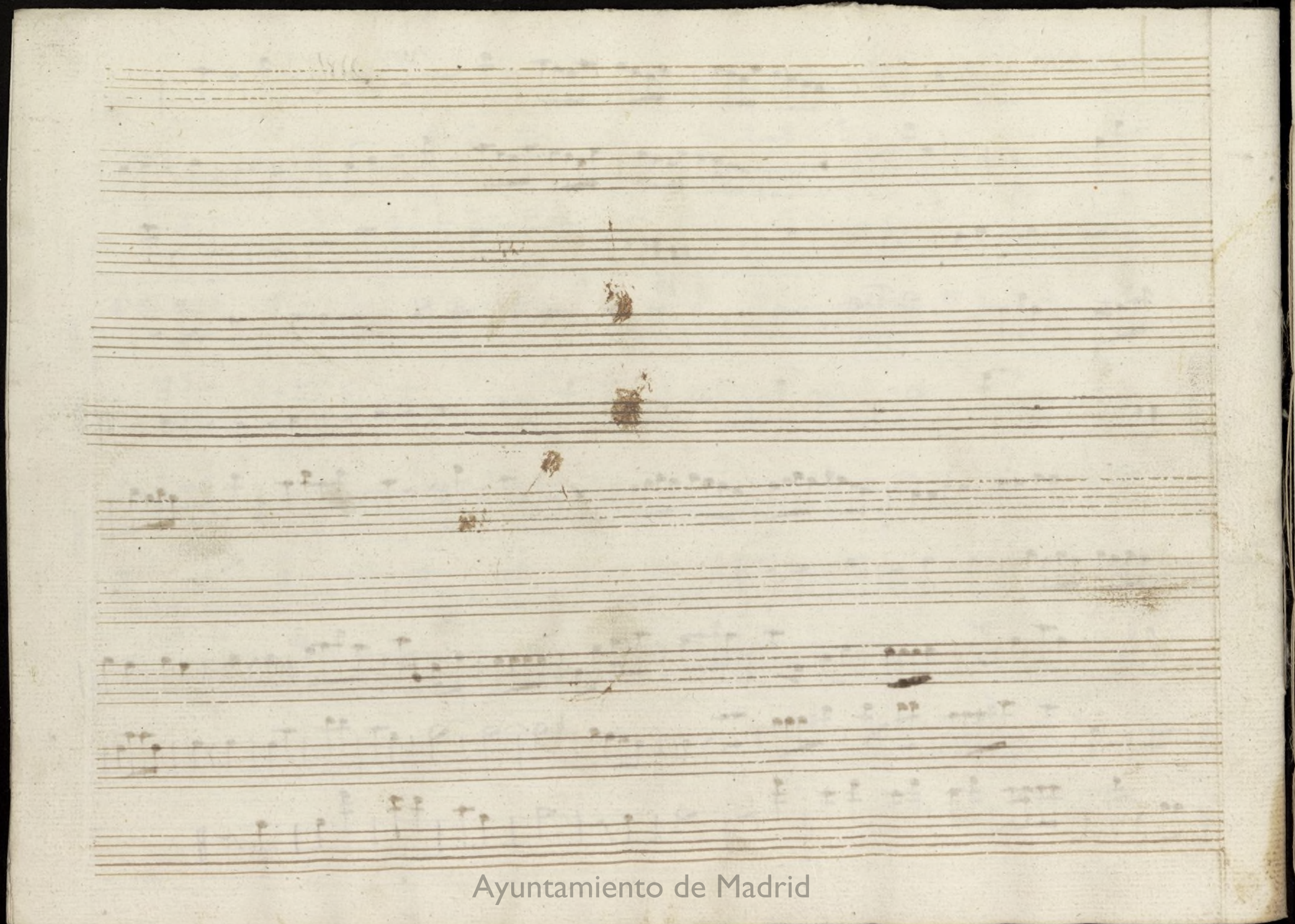
All.o mod.to

Al segno y
parola

Ayuntamiento de Madrid

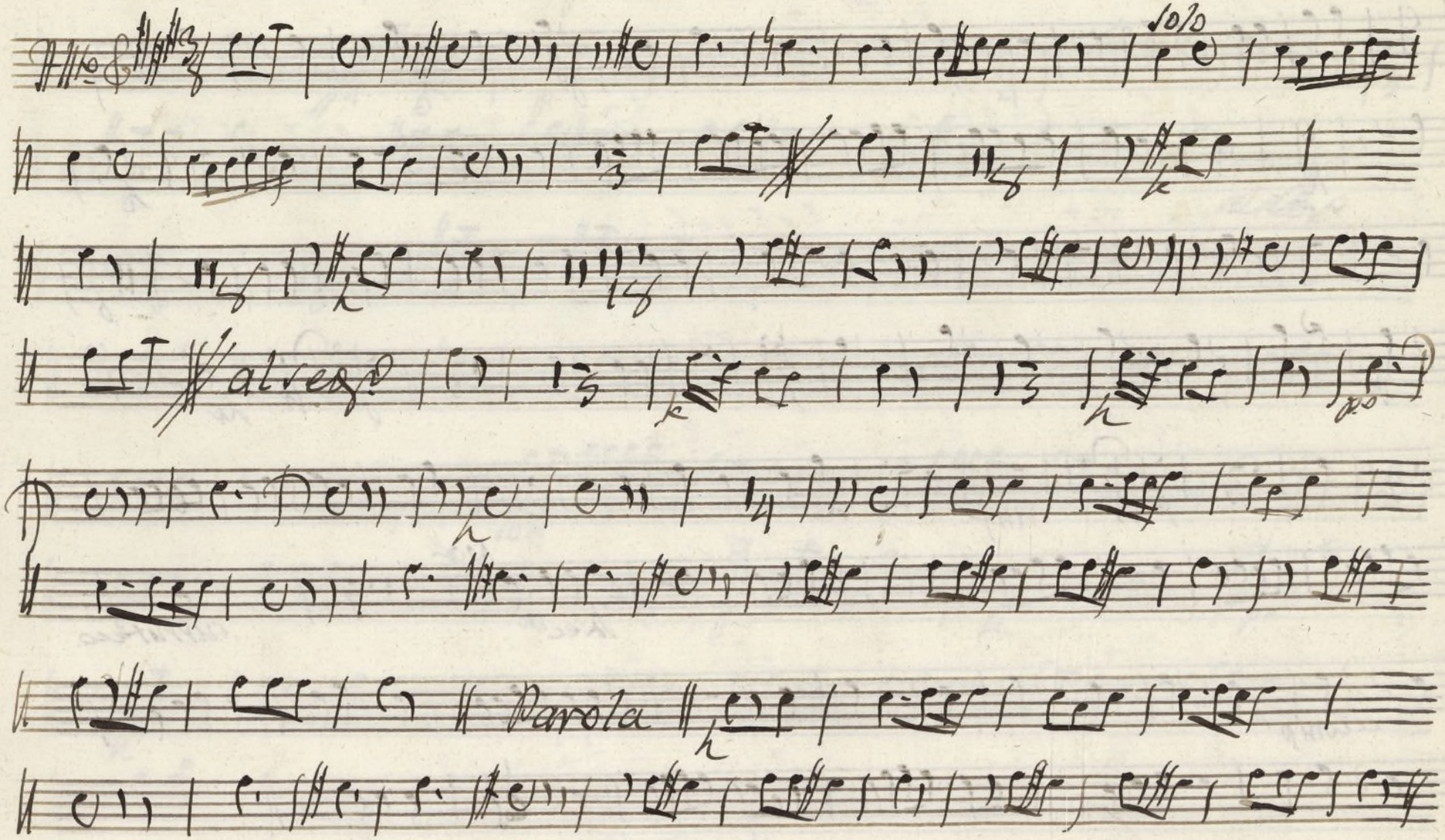


Ayuntamiento de Madrid


Ayuntamiento de Madrid

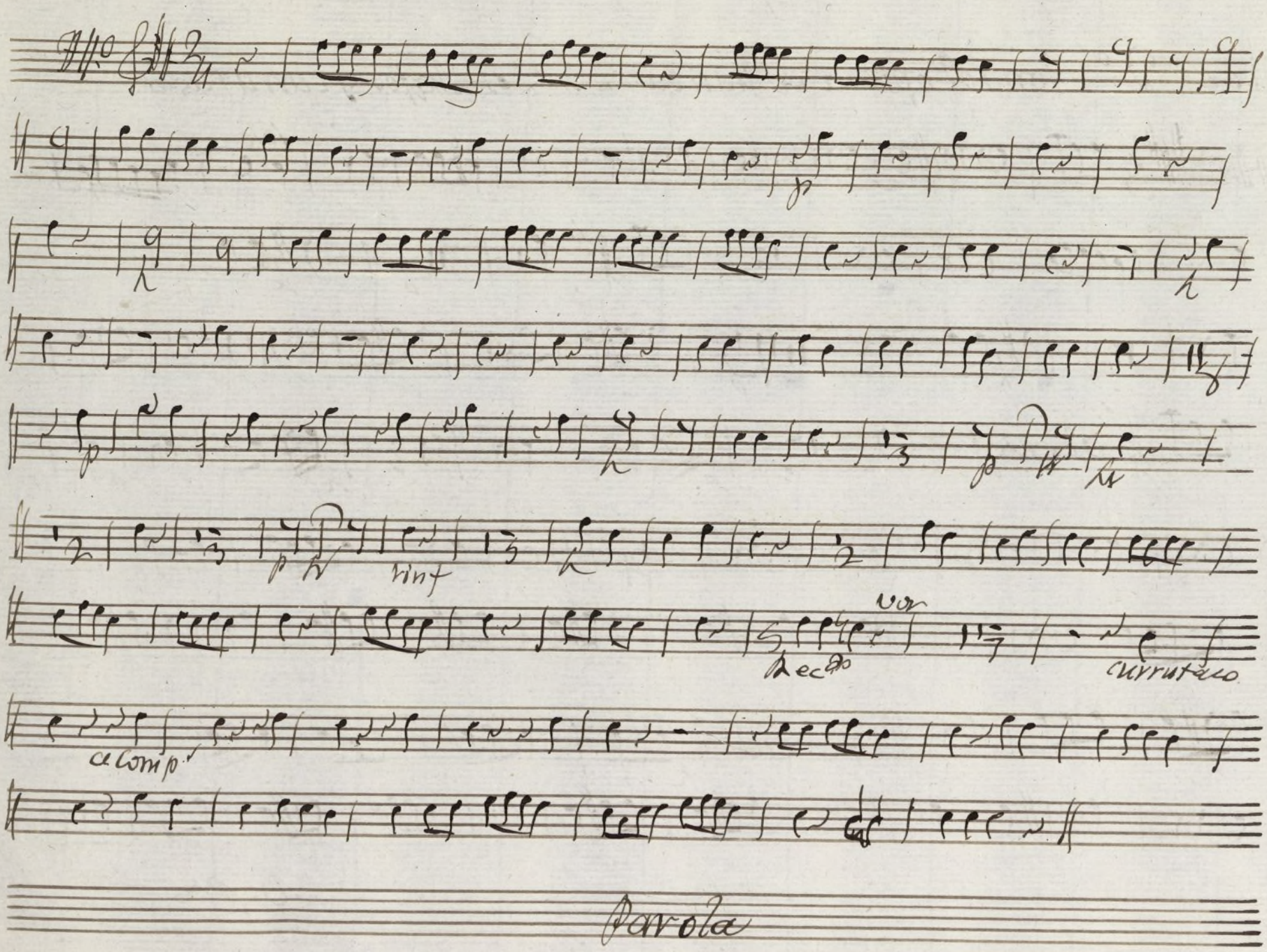
Mus 156-7

Oboe 2.º Jornad.ª o pieza de Musica a 5 Los Majos y Currutacos

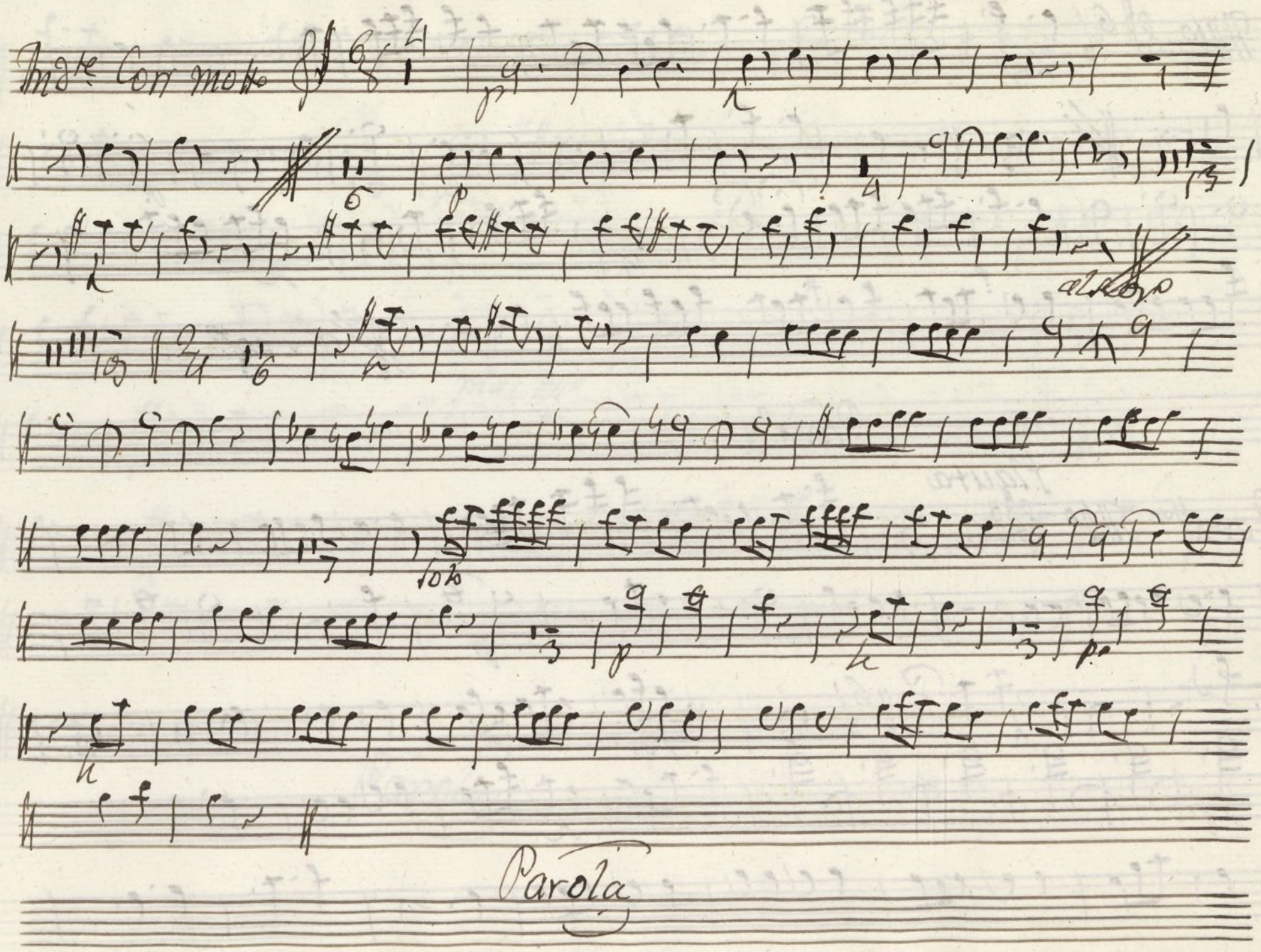


V. p.to

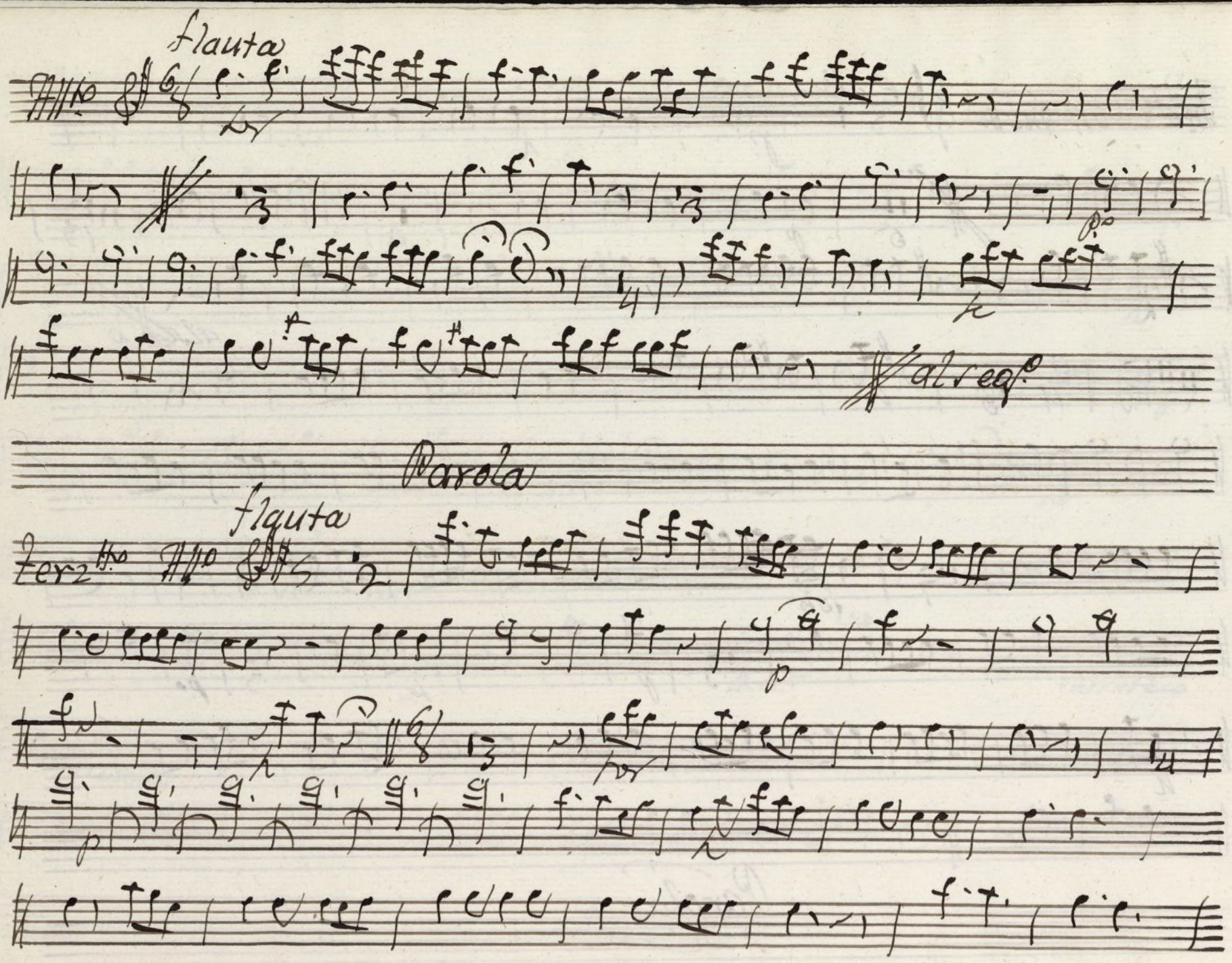
Ayuntamiento de Madrid



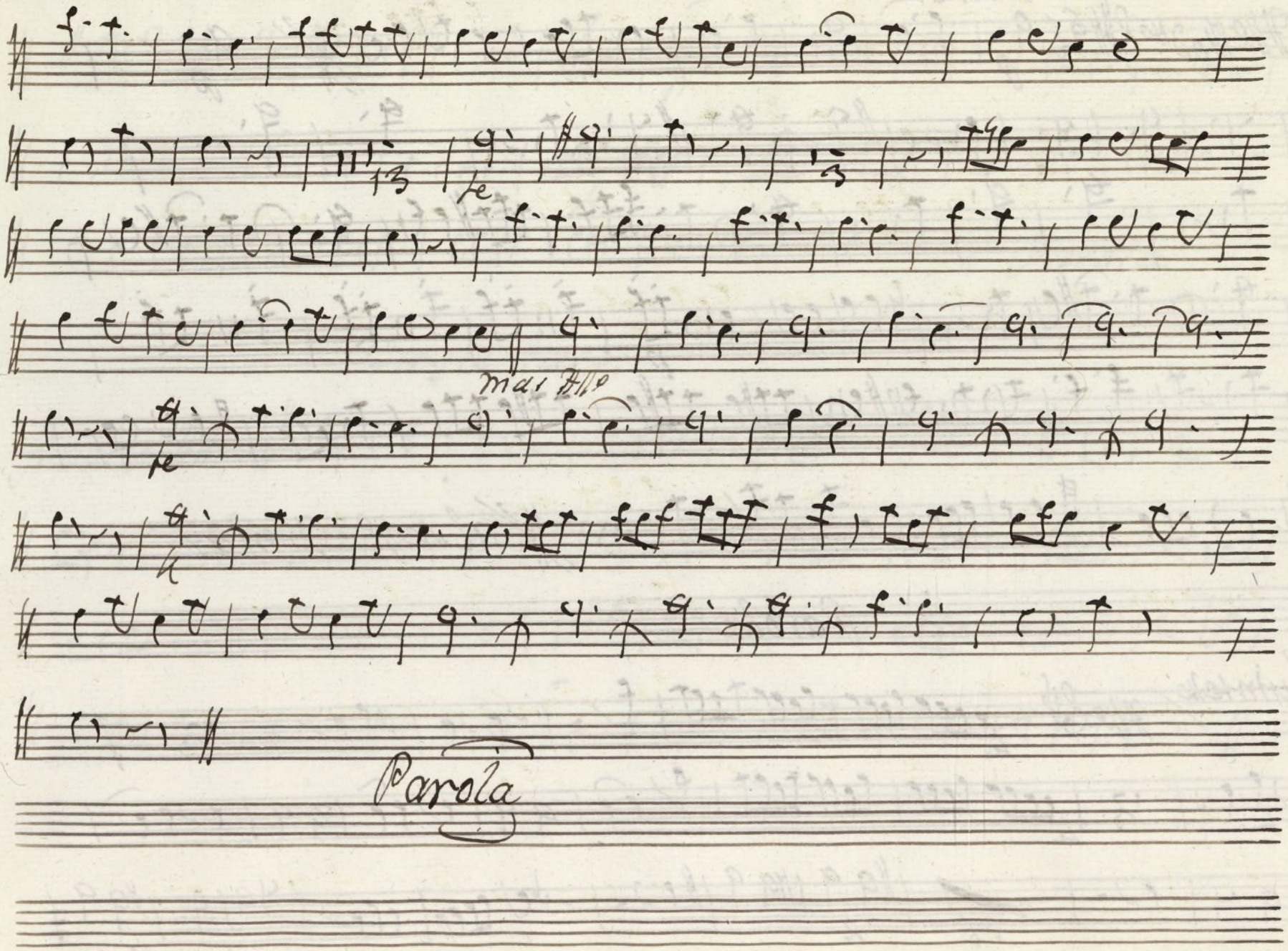
Ayuntamiento de Madrid



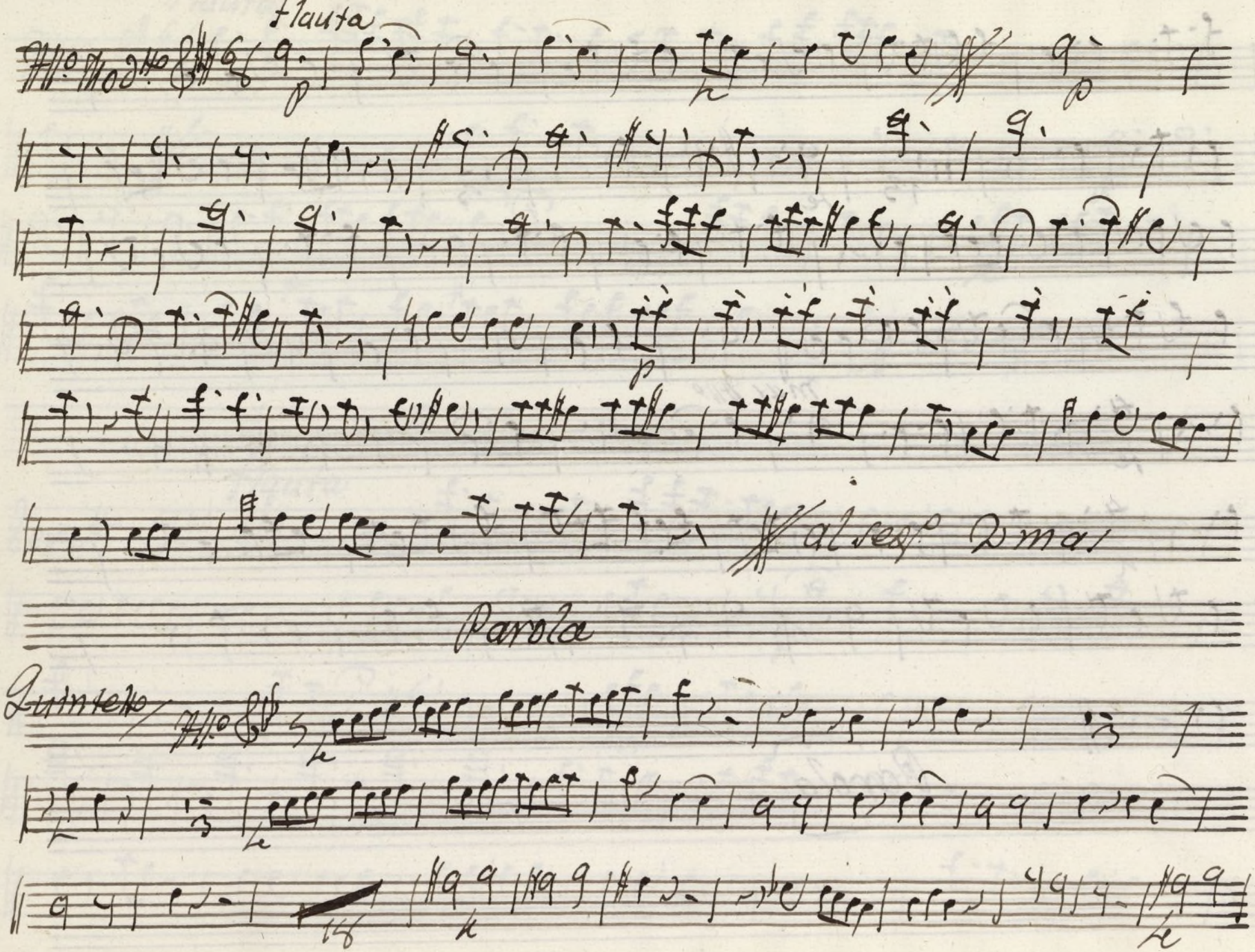
Ayuntamiento de Madrid



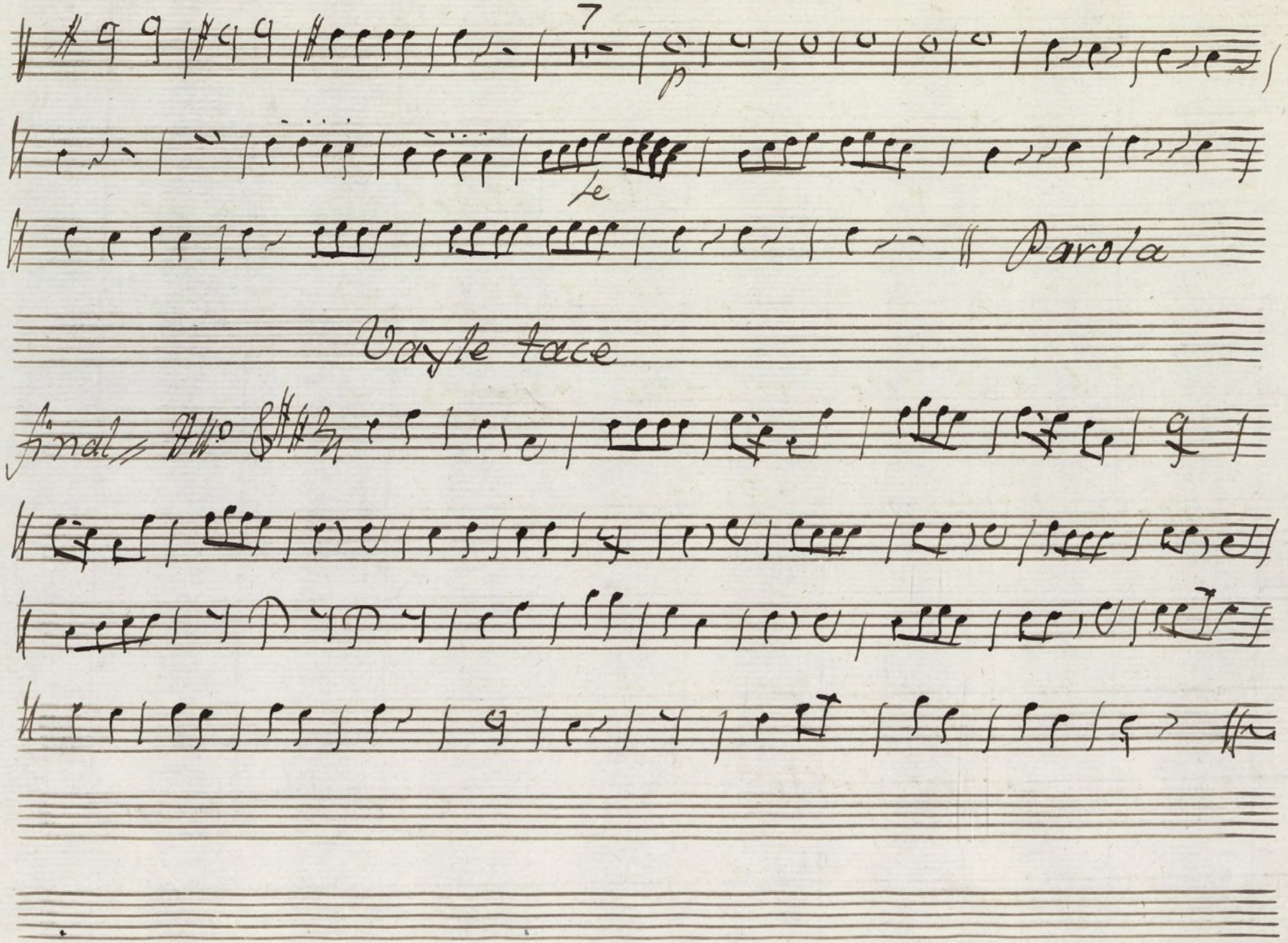
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

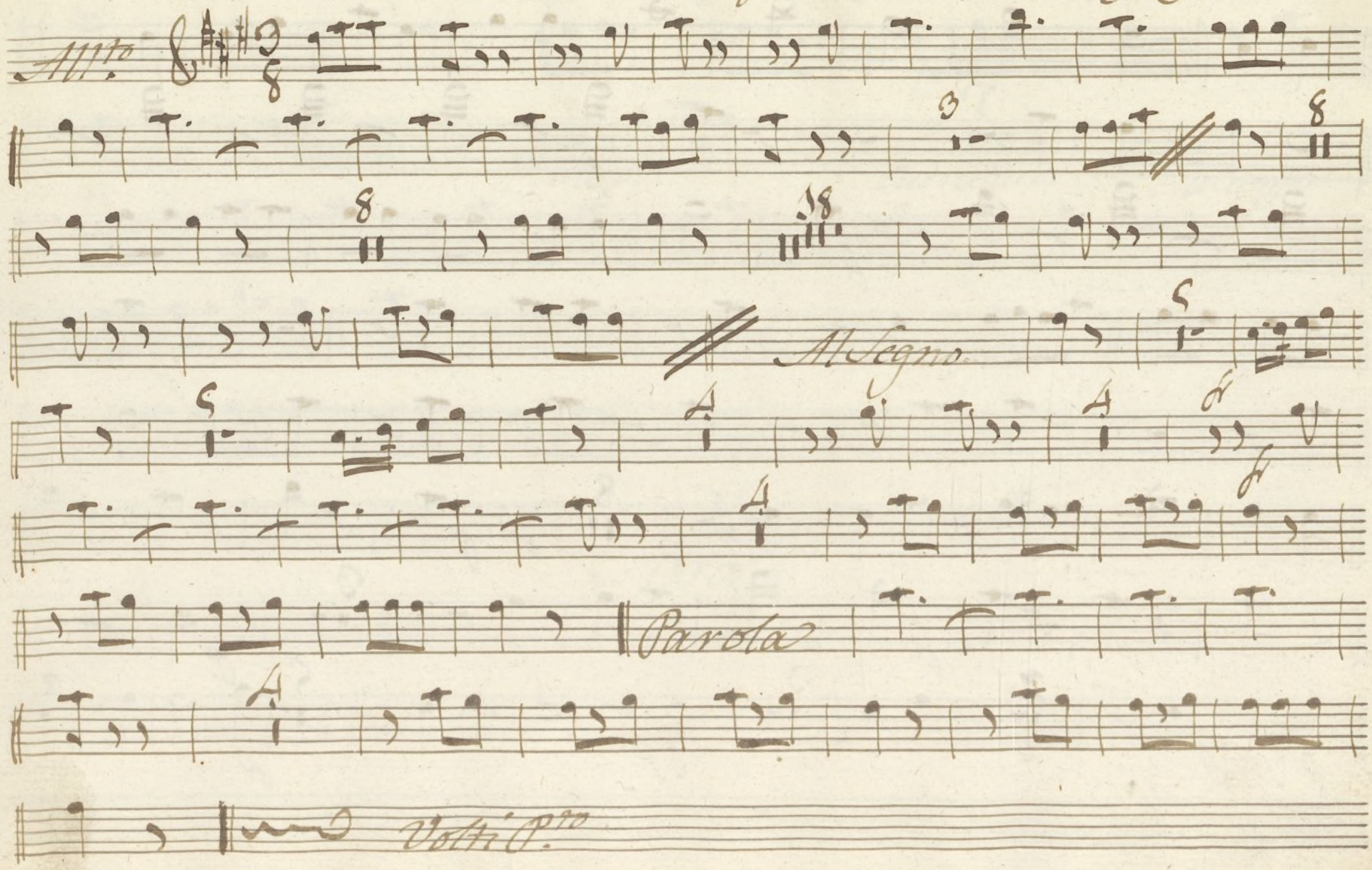


Ayuntamiento de Madrid

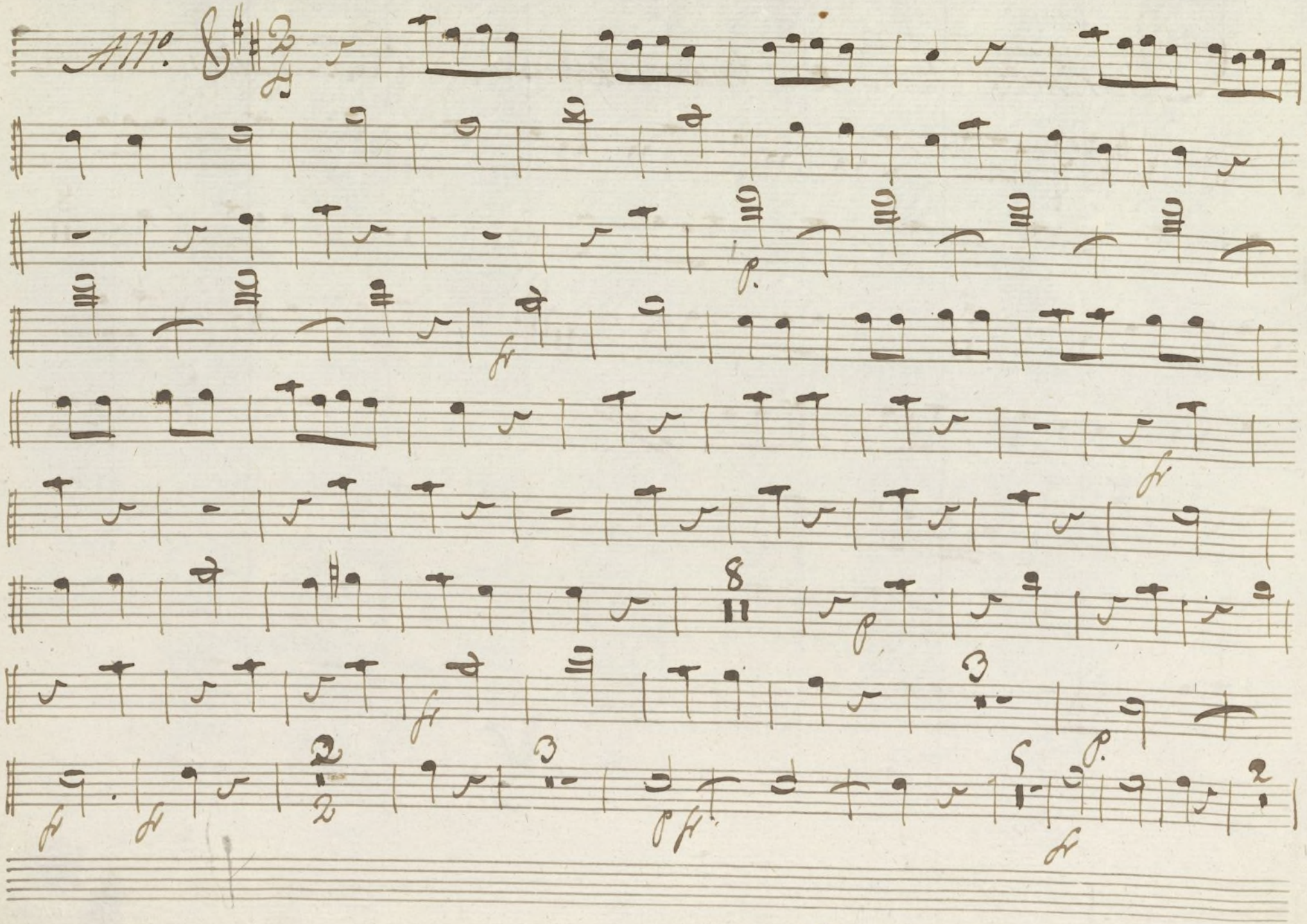
Ayuntamiento de Madrid

Mus 156-7

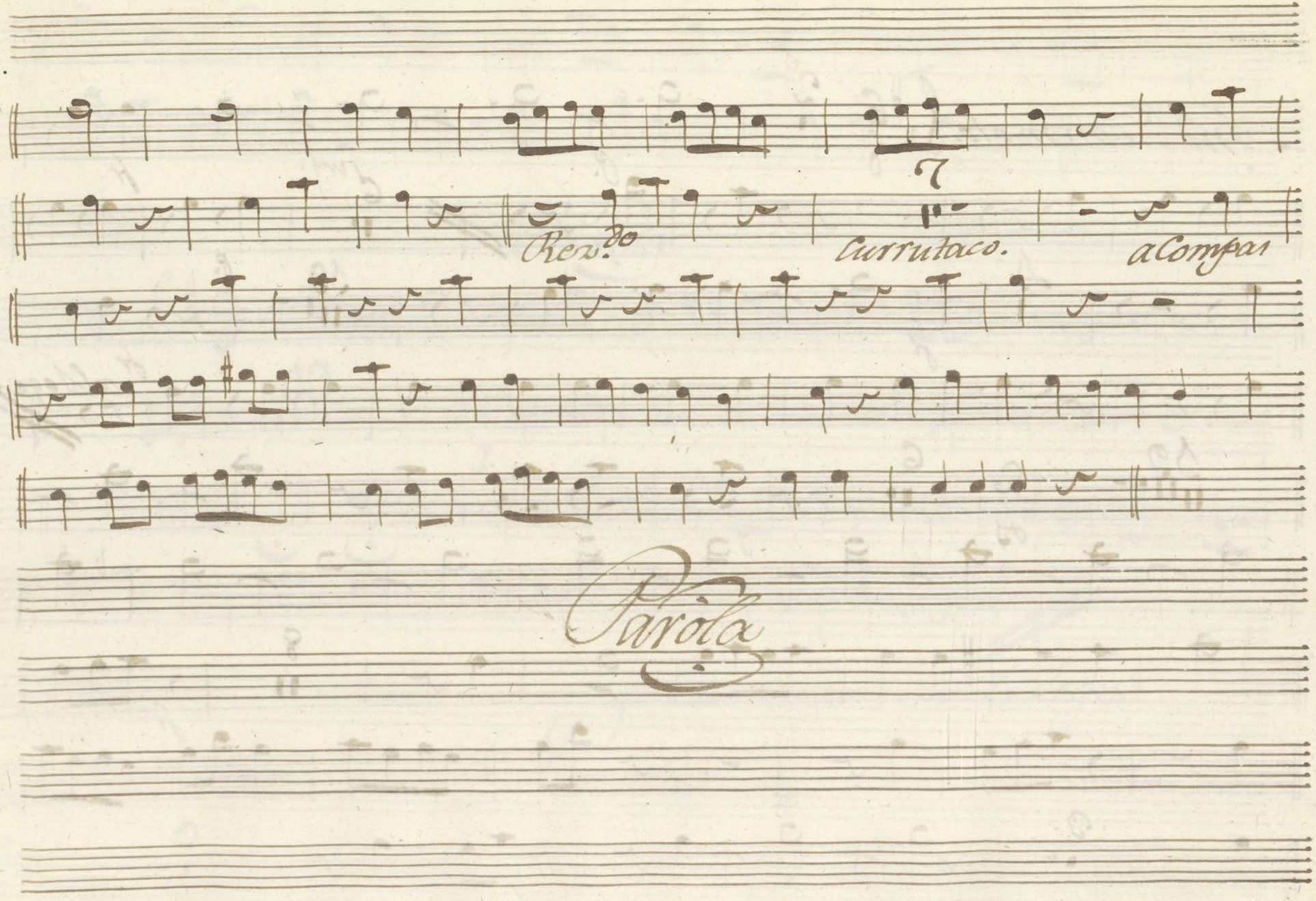
Clarinette ~~Pizza~~ forrada ~~[illegible]~~ a 5 Los Majos y Currutacos.



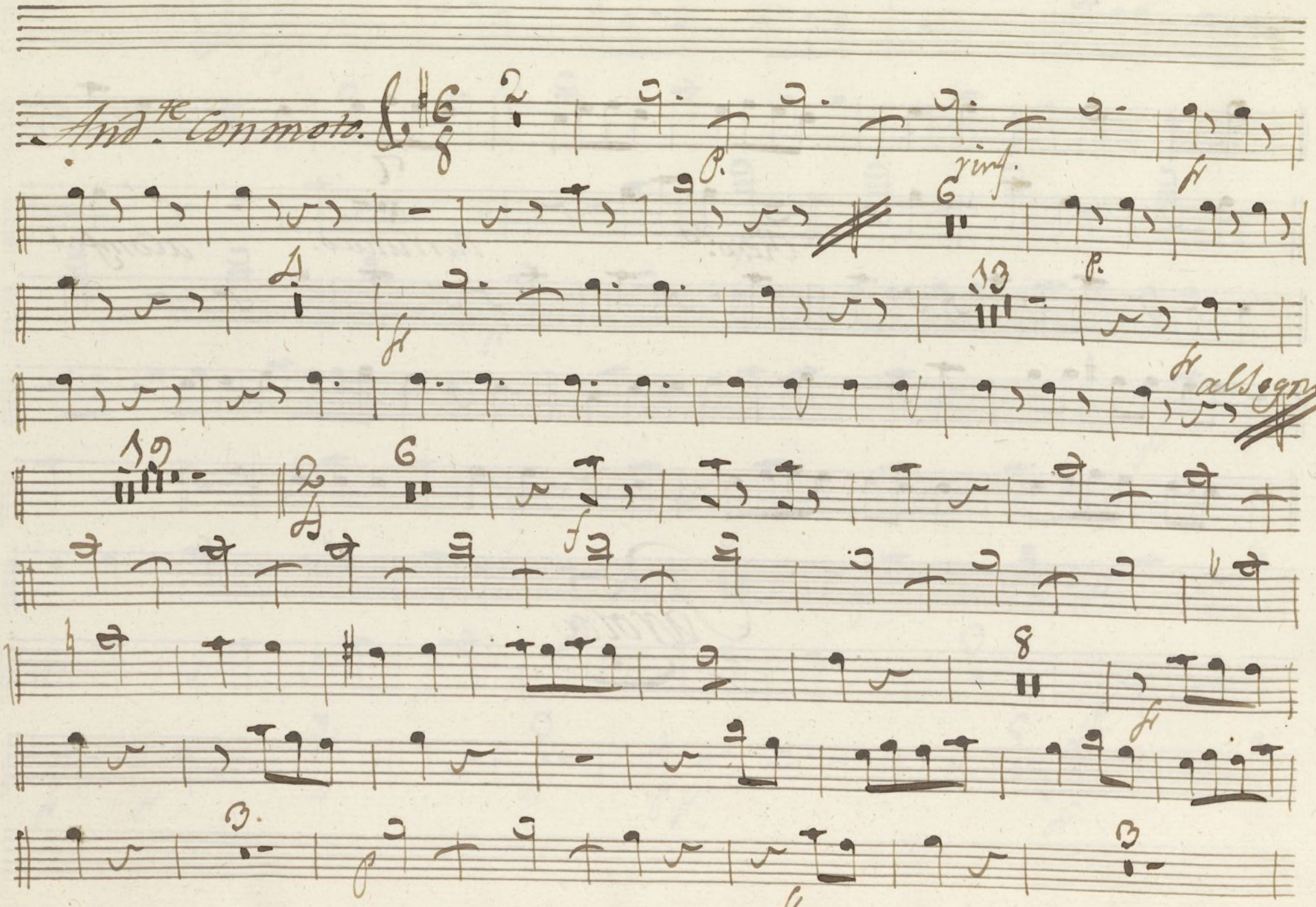
Ayuntamiento de Madrid



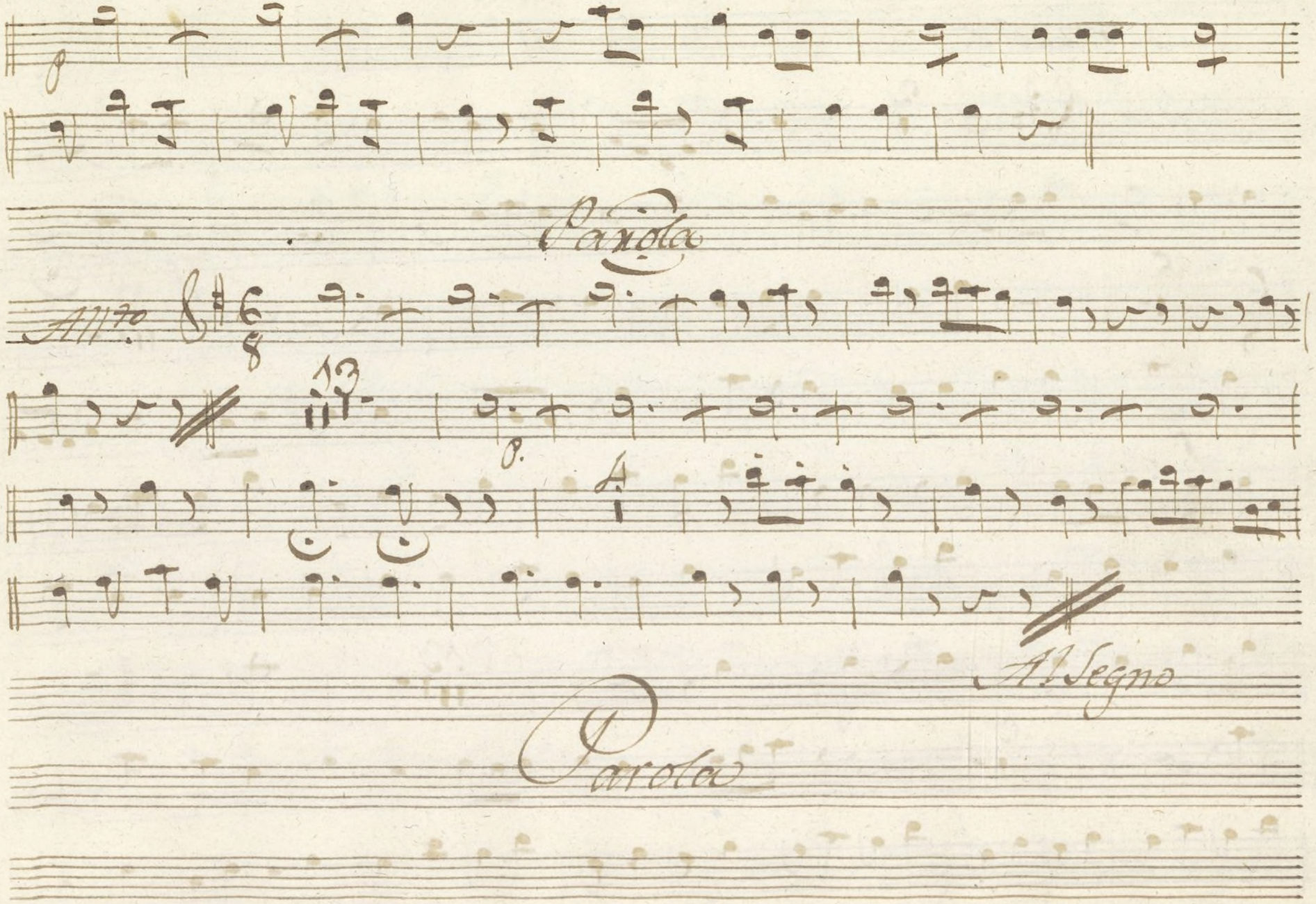
Ayuntamiento de Madrid



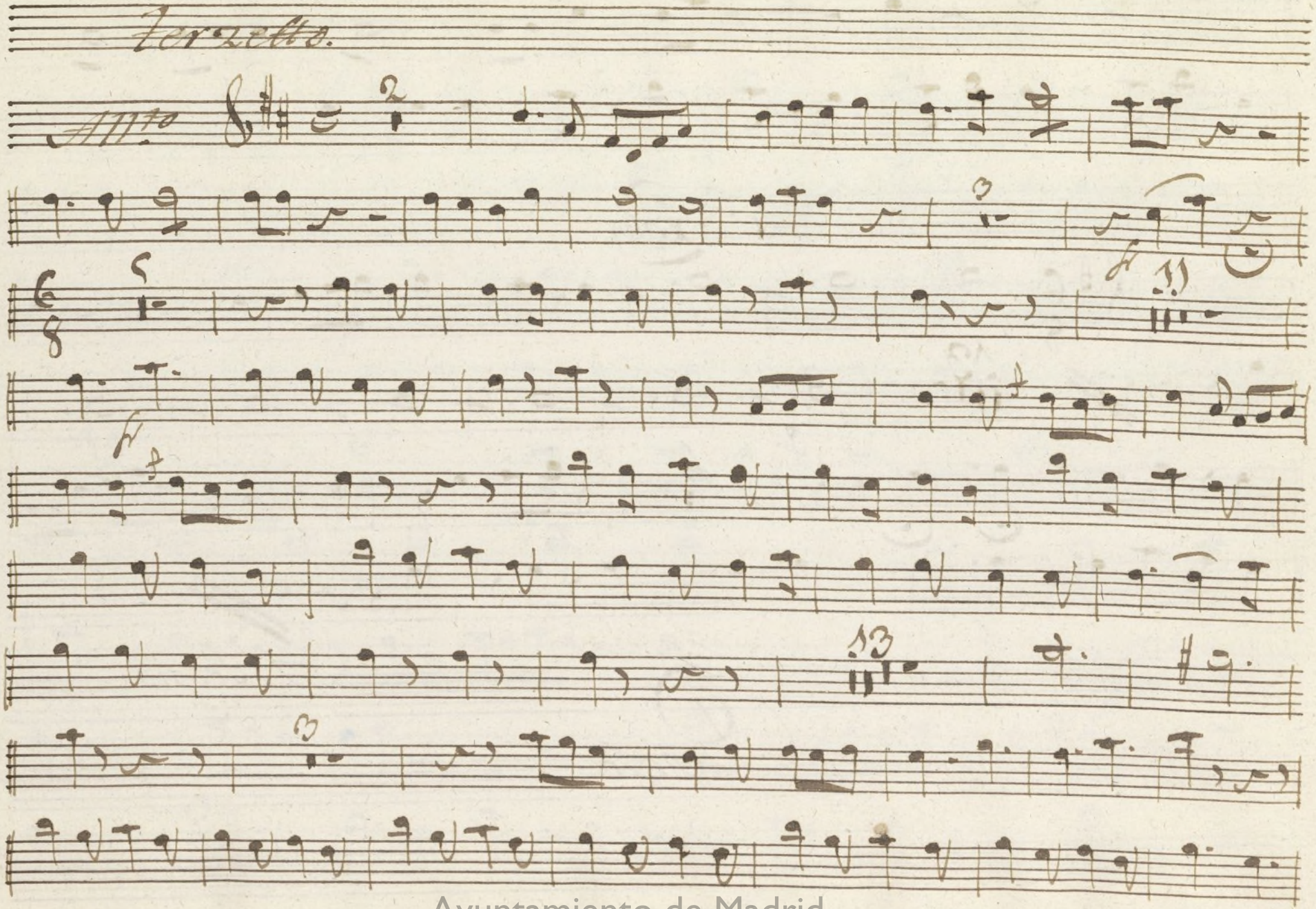
Ayuntamiento de Madrid



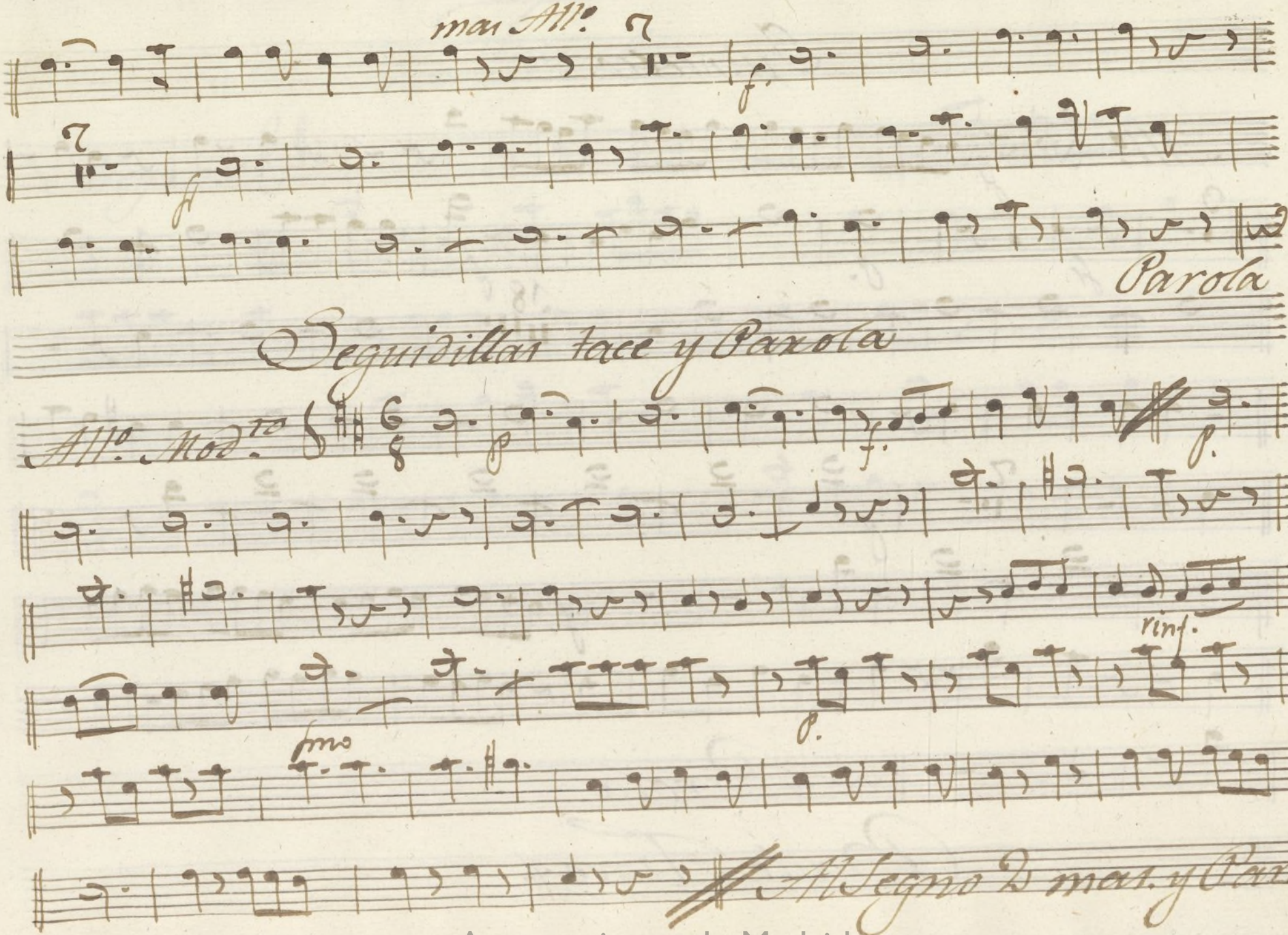
Ayuntamiento de Madrid



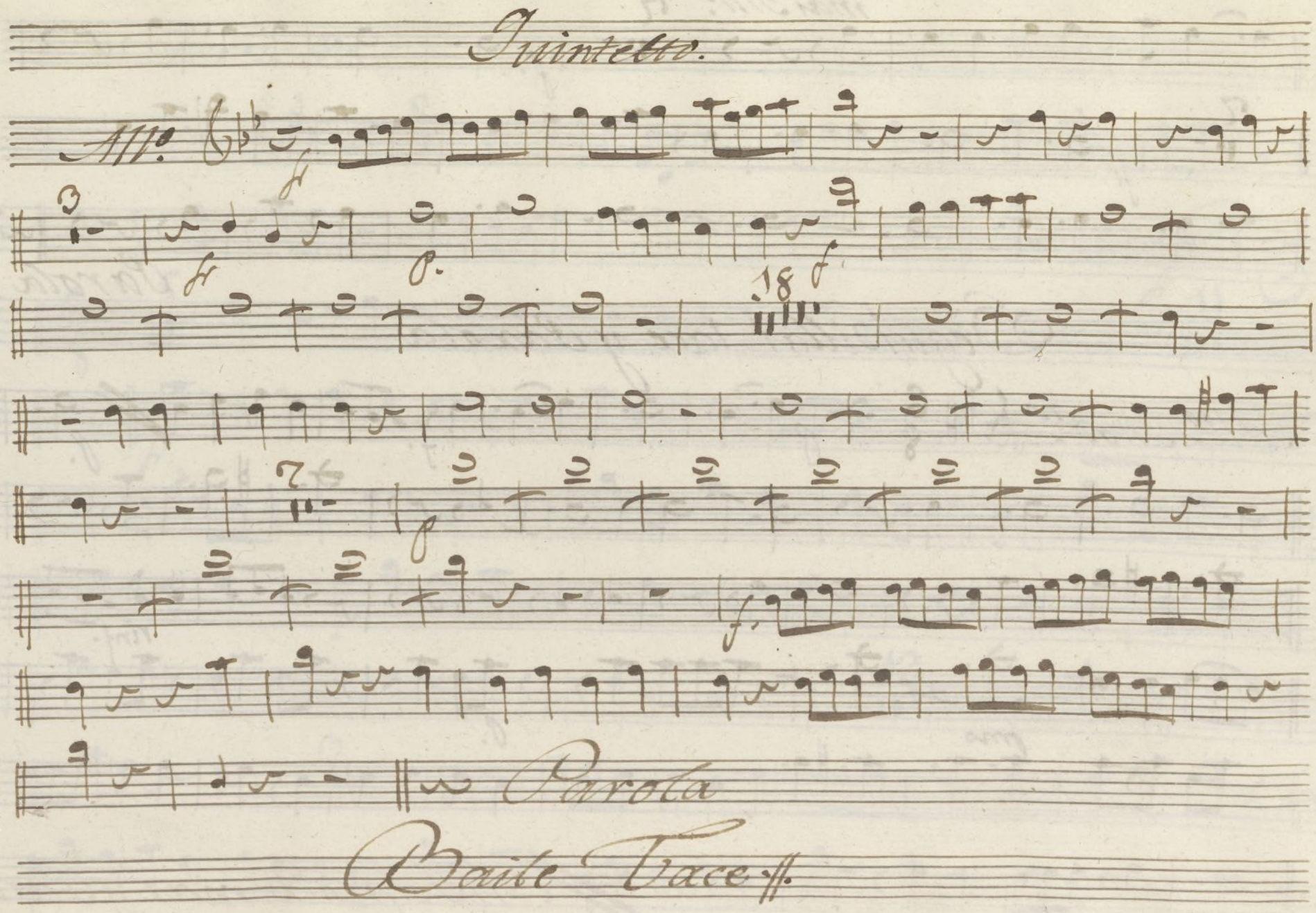
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



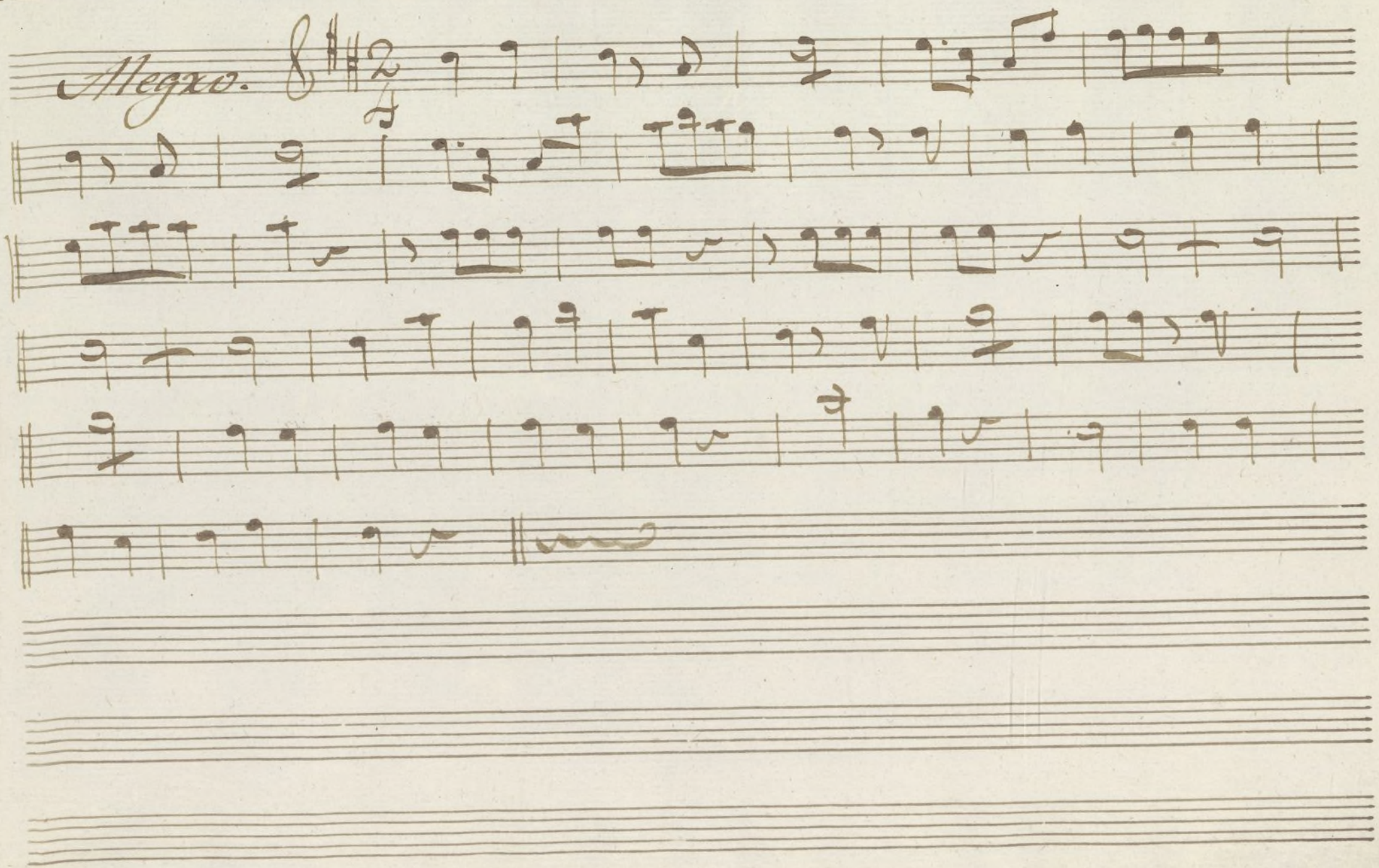
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Final

Allegro.

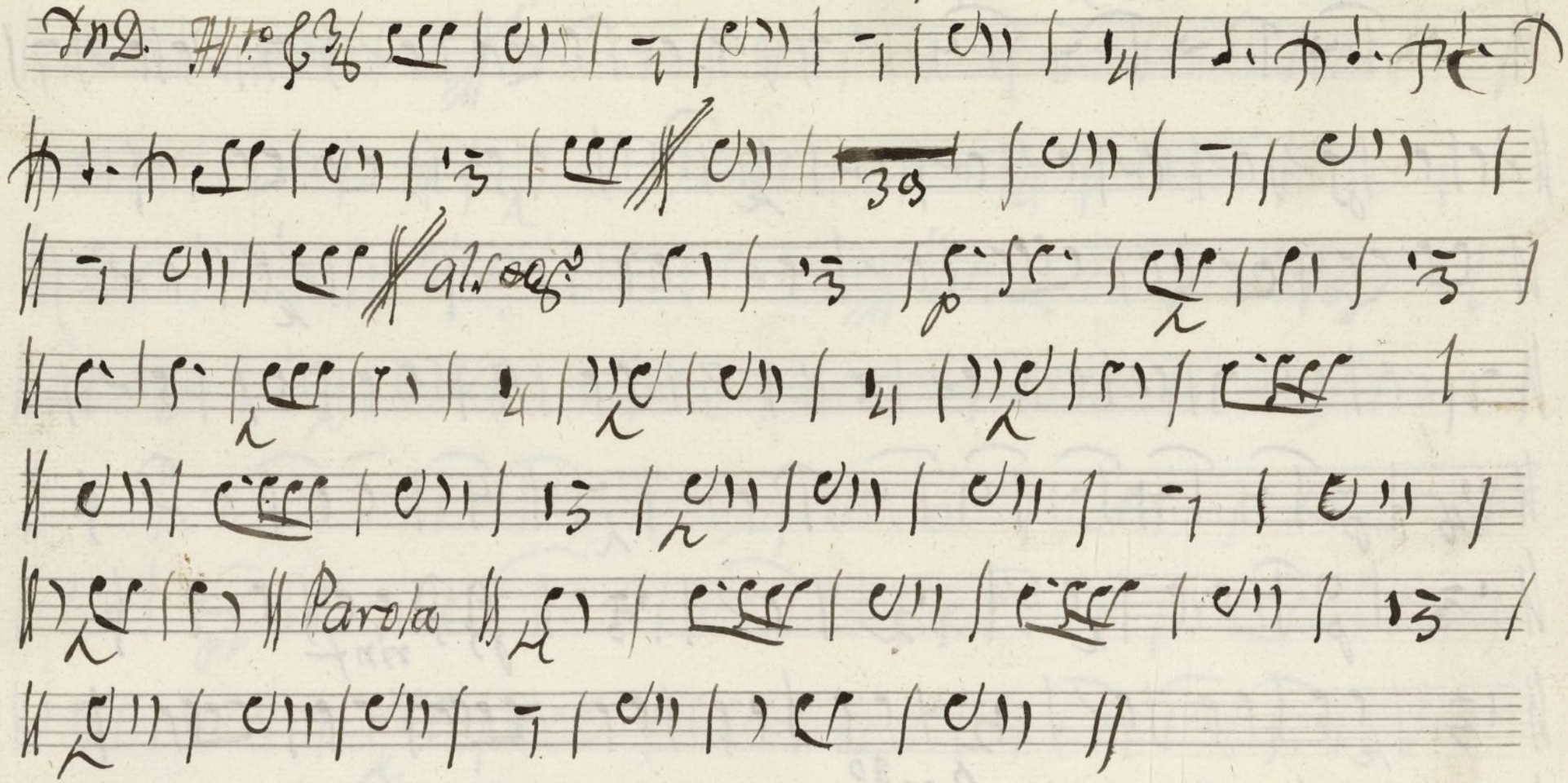


Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 156-7

Trompa 1.ª Torrad.ª a 5 Los Majos y Currutacos



Volti Presto

Ayuntamiento de Madrid

Tn D.

All.o

rinf

Rec.do

parola

Ayuntamiento de Madrid

In C

Mde Con motto

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Vn C

Parola

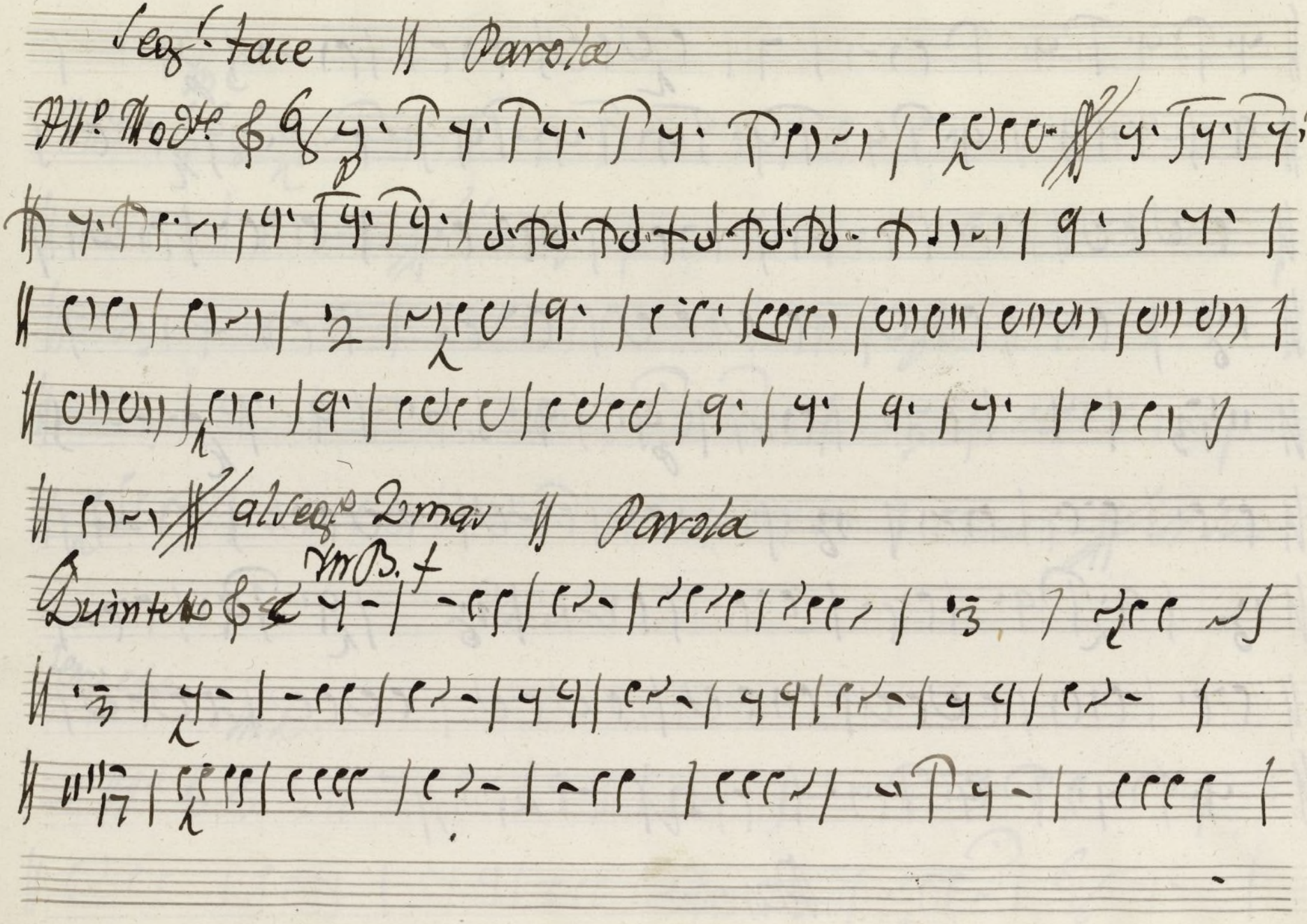
Terzetto

Vn D.

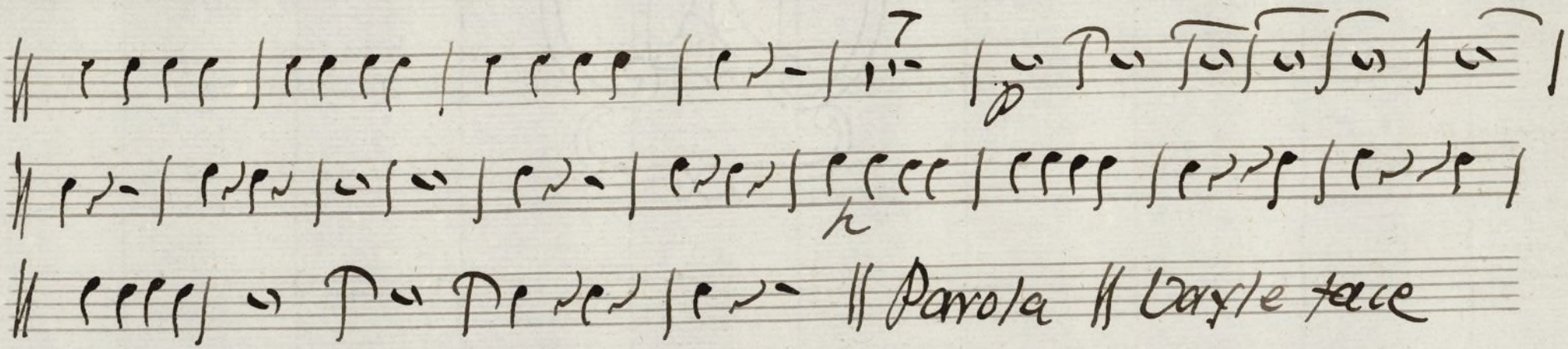
Ayuntamiento de Madrid

Parda

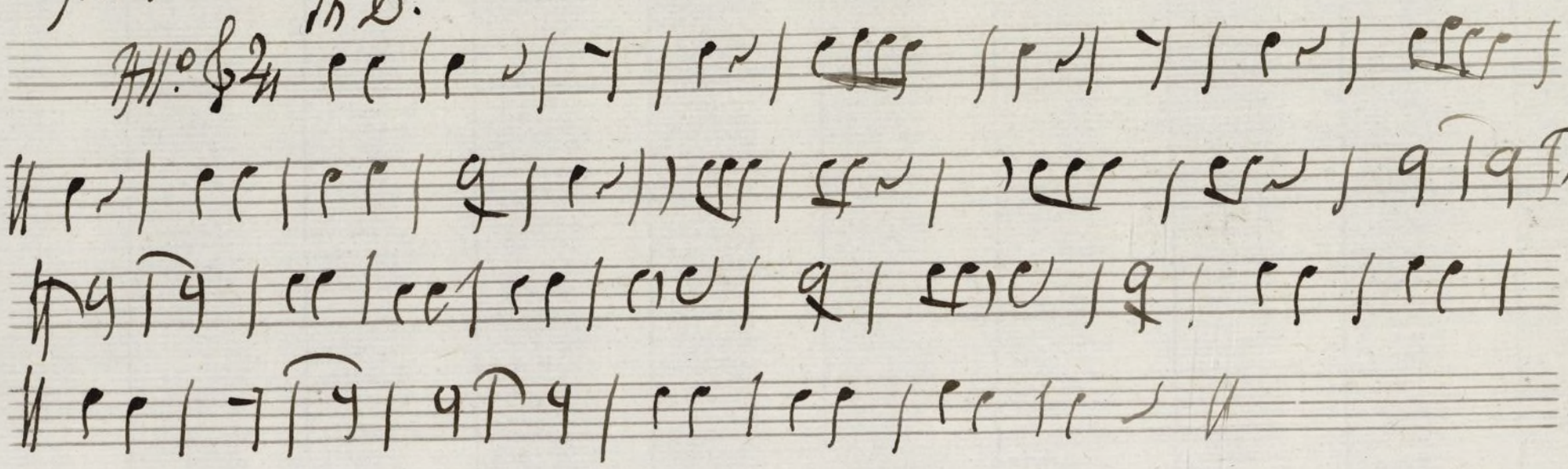
Ayuntamiento de Madrid



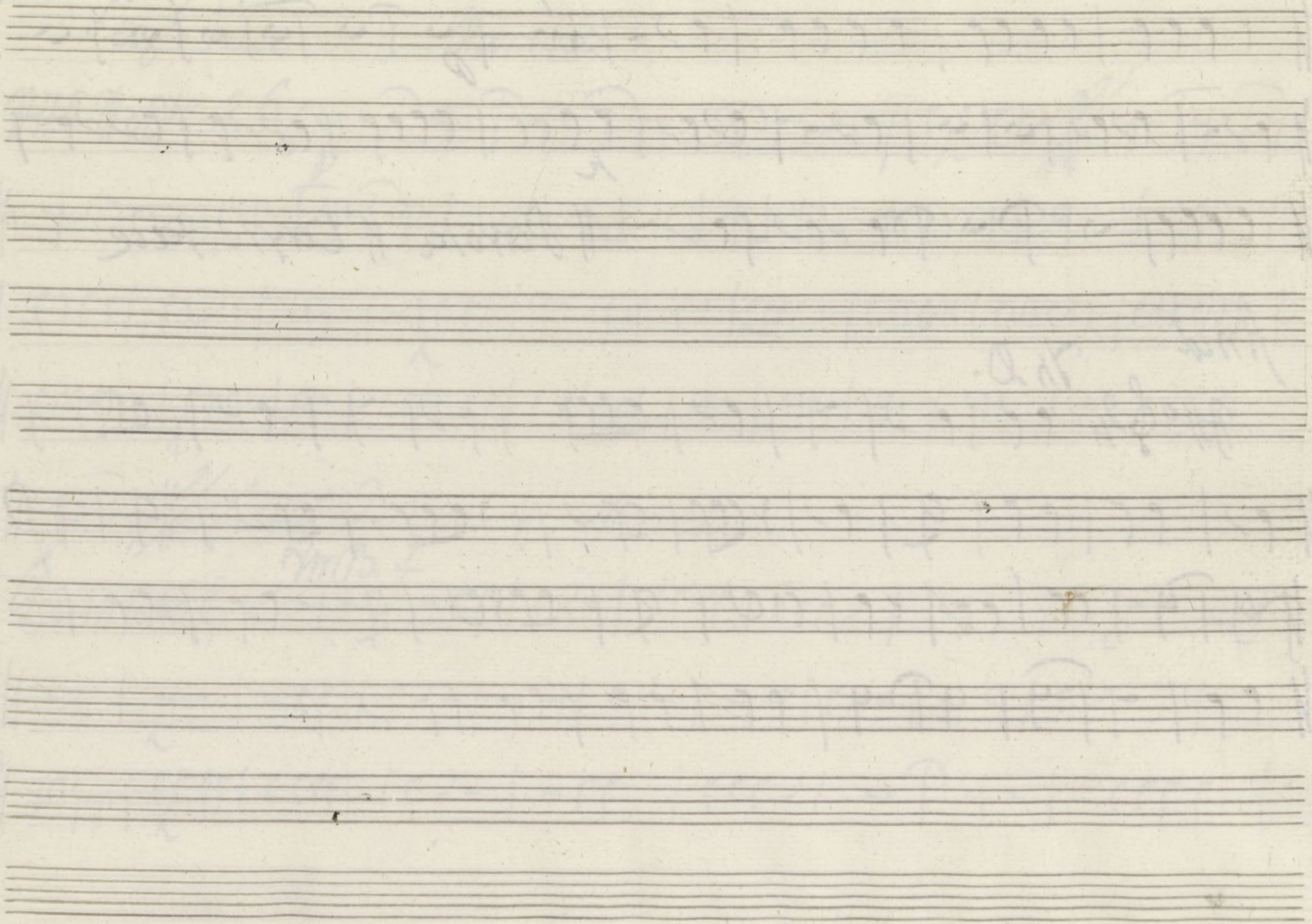
Ayuntamiento de Madrid



final



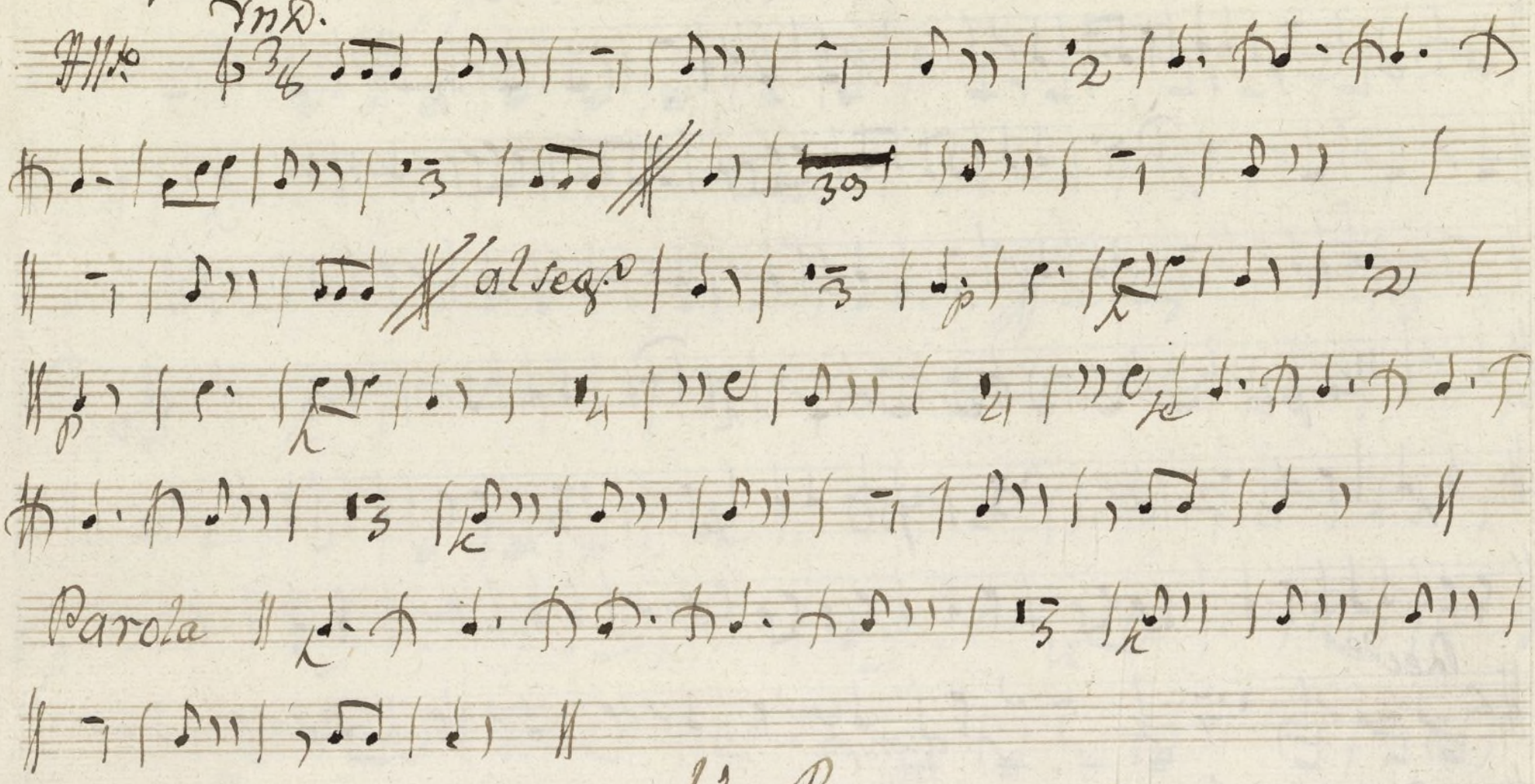
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 156-7

Trompa 2.ª Tonad.ª à 5 Los Majos y Currutacos



V. P.

Ayuntamiento de Madrid

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Andte con moto

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Allto

In G

p

p

al seg.o

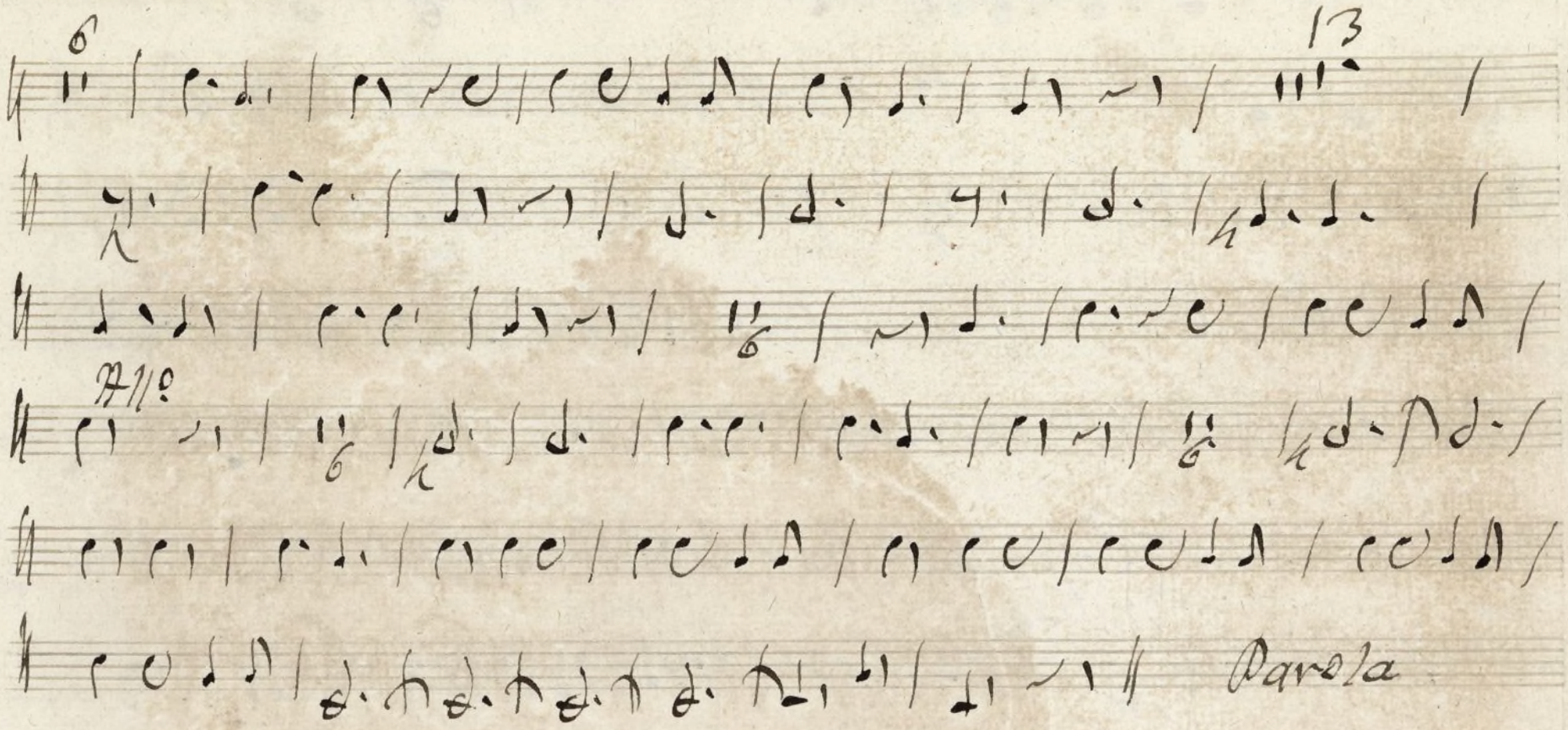
Parola

In D.

tercetto

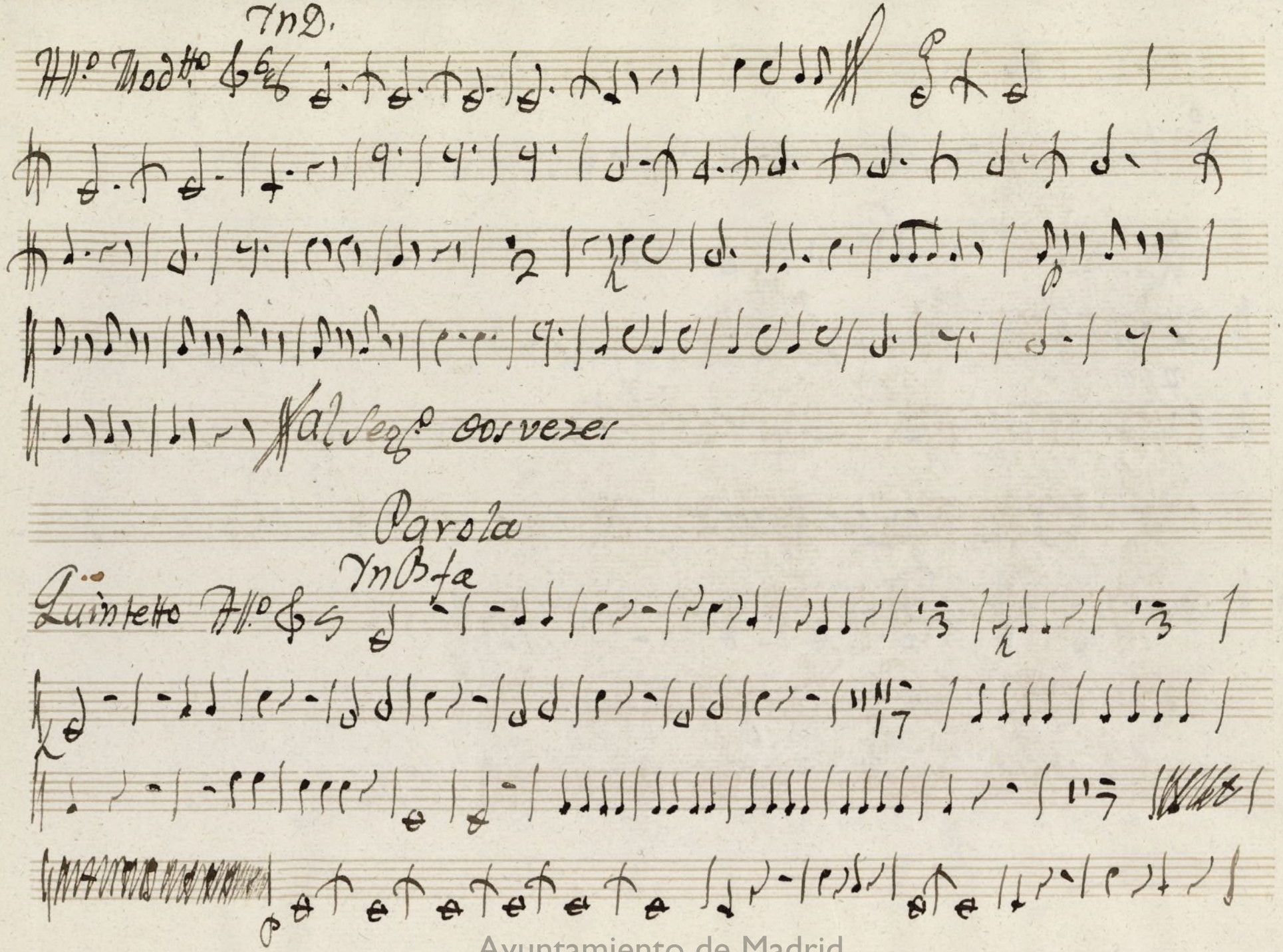
p.o

Ayuntamiento de Madrid

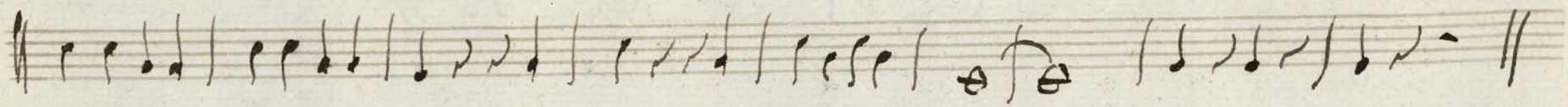


Seg.r face

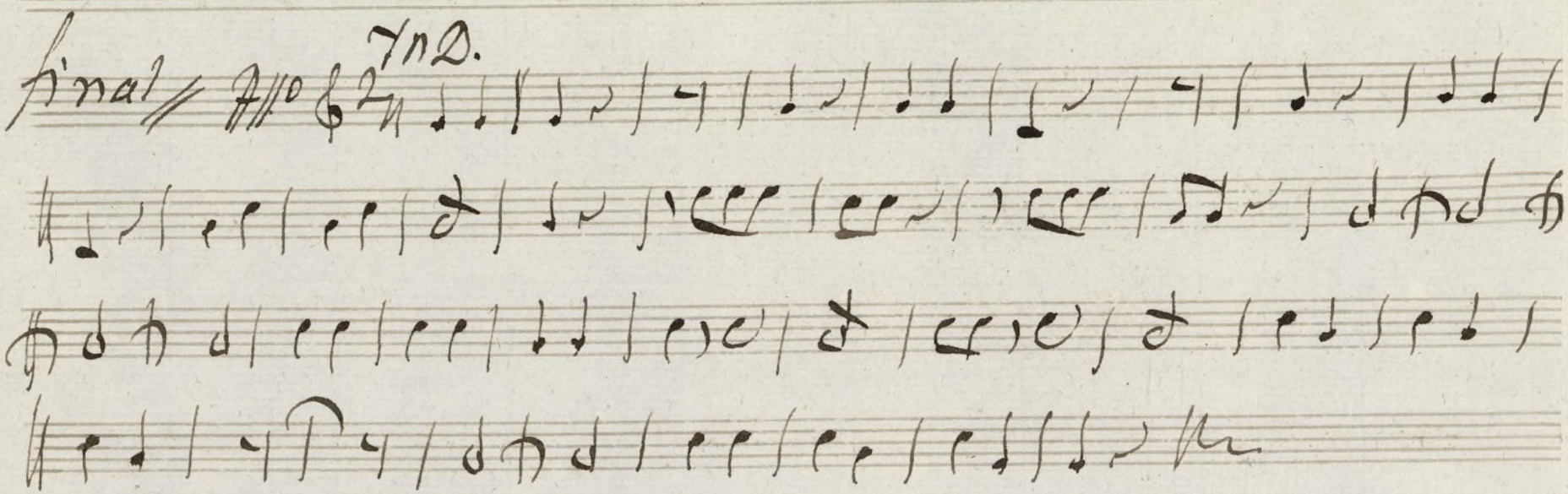
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Parola // Vailette tace

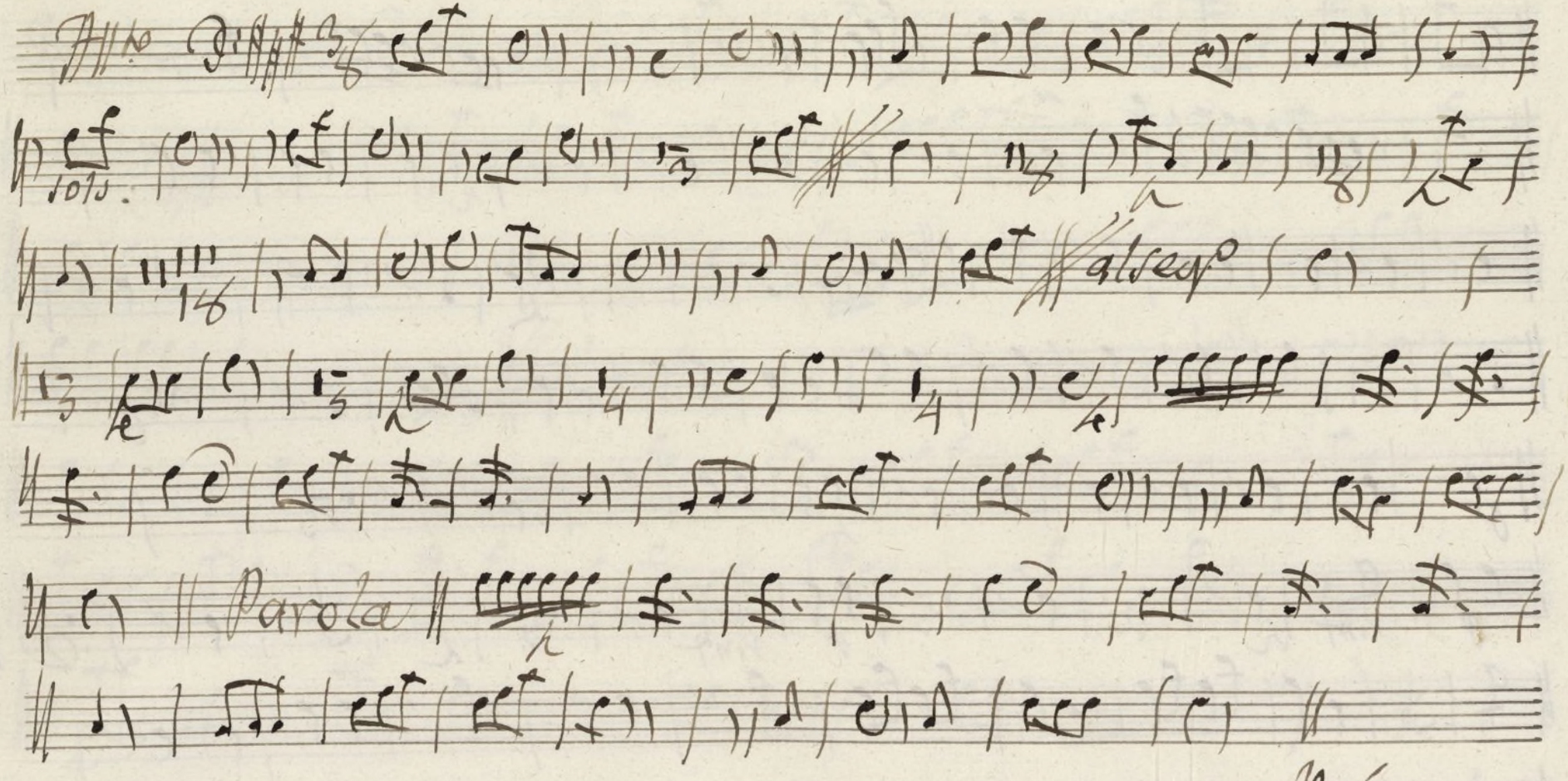


Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

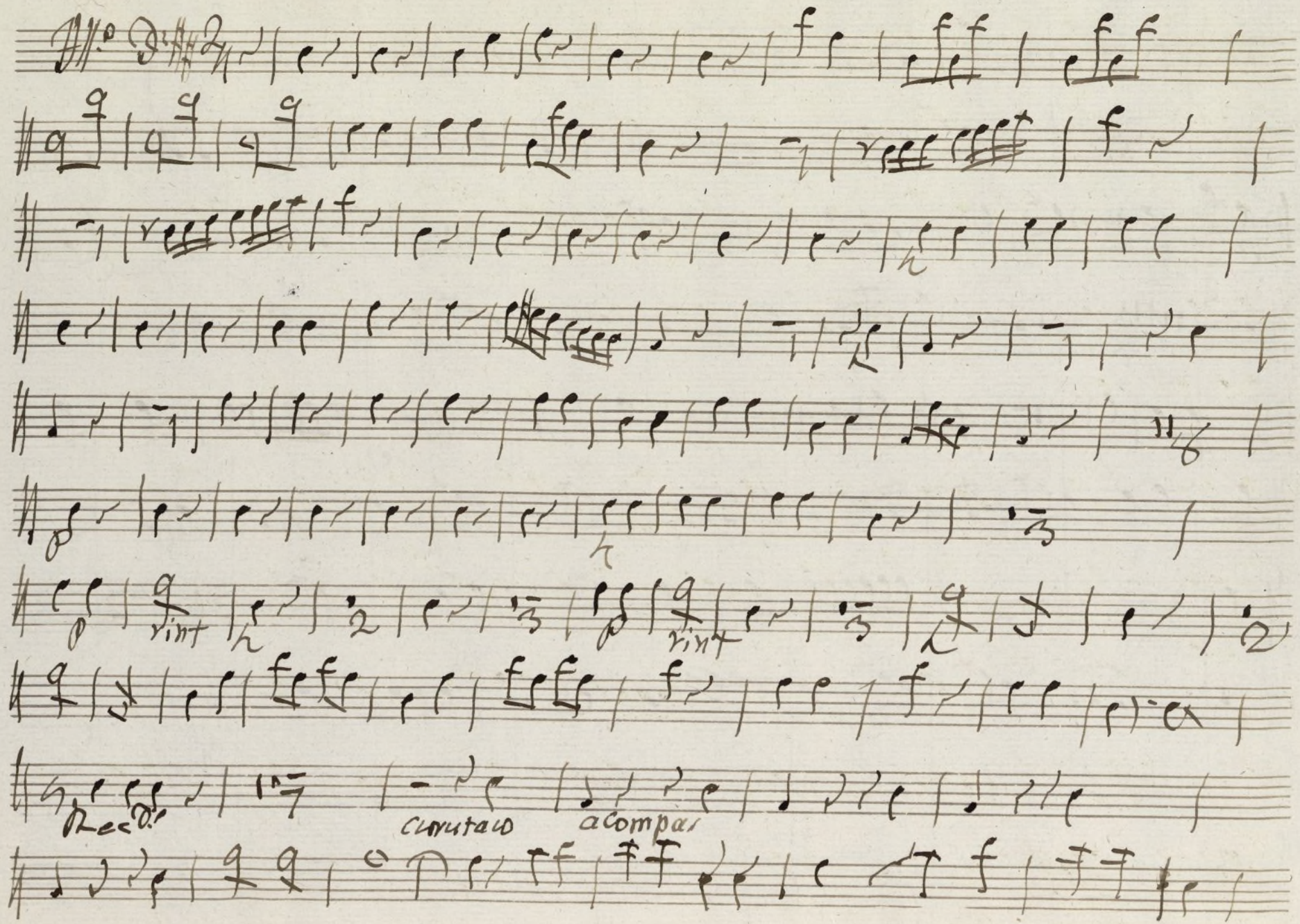
Mus 156-7

fagot: Jorrad.ª a 5 Los Majos y Currutacos

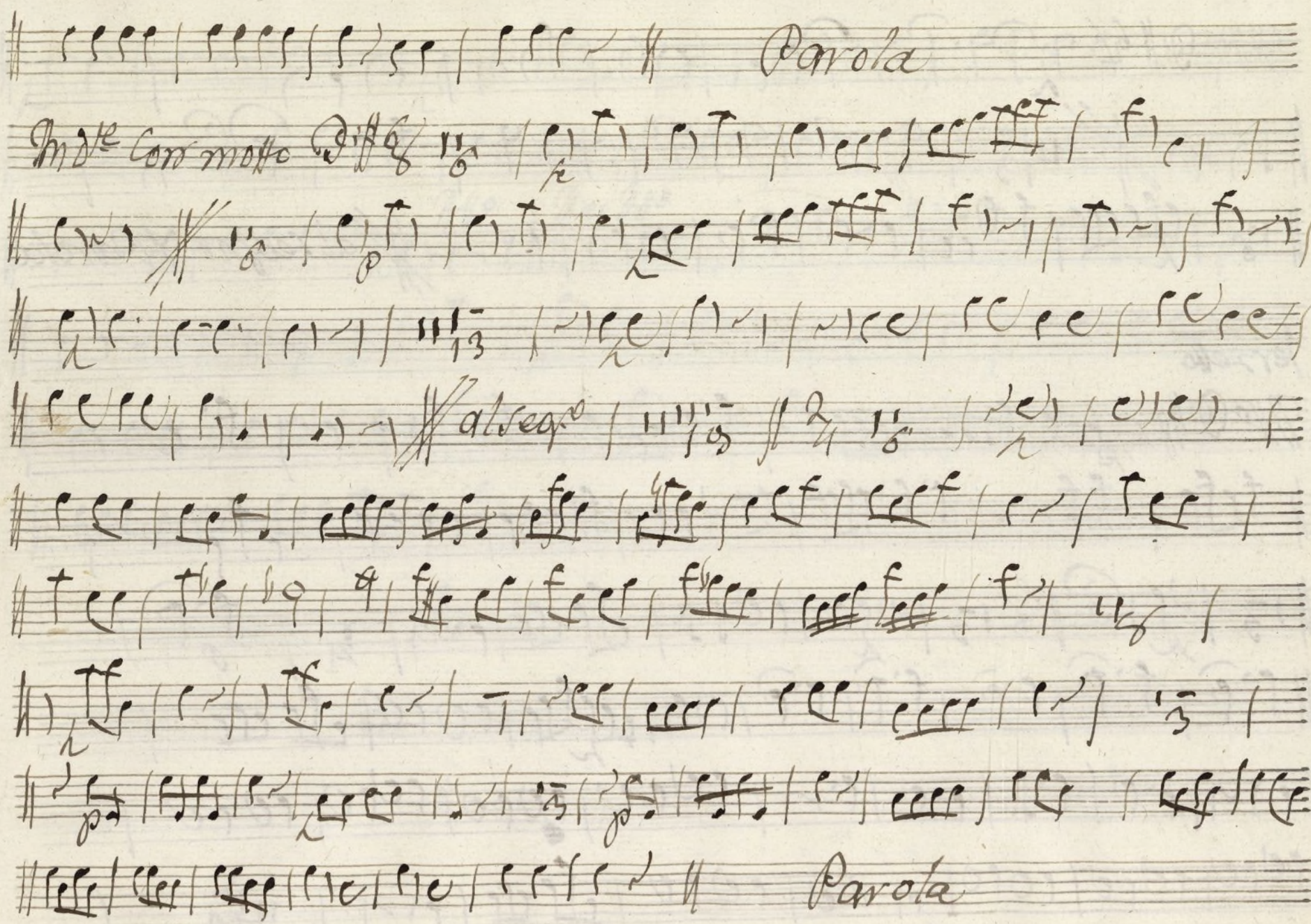


V. S.

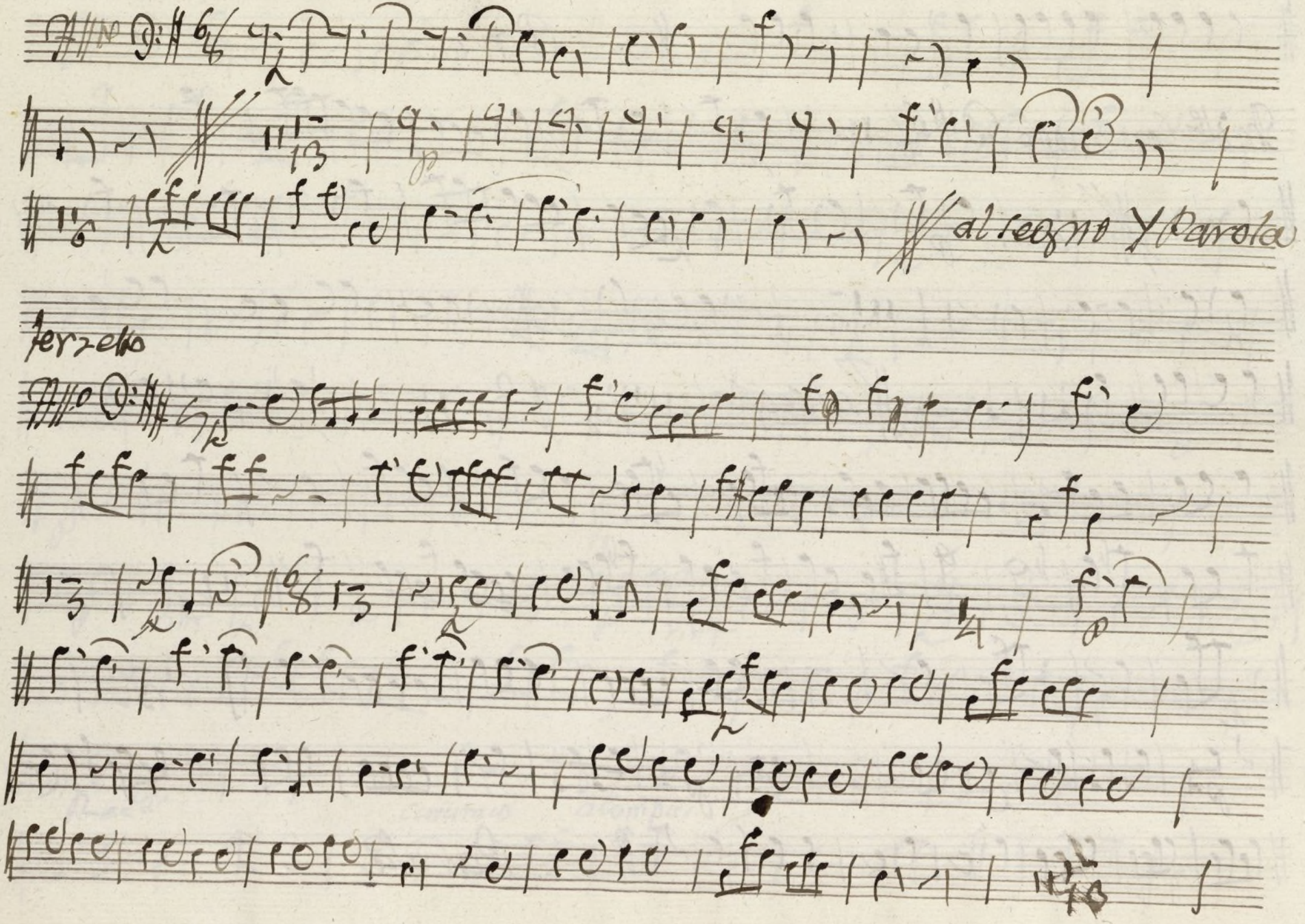
Ayuntamiento de Madrid



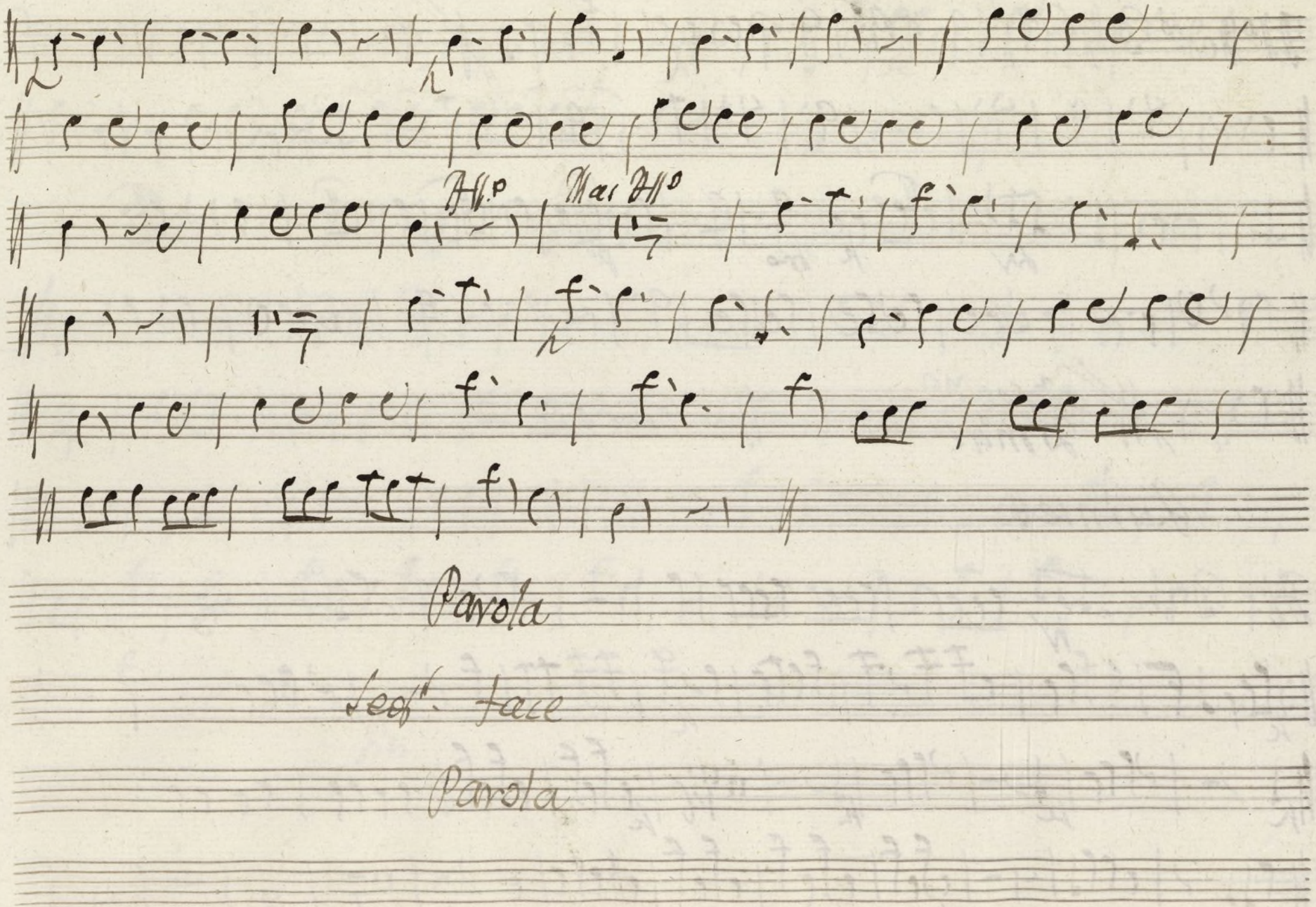
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



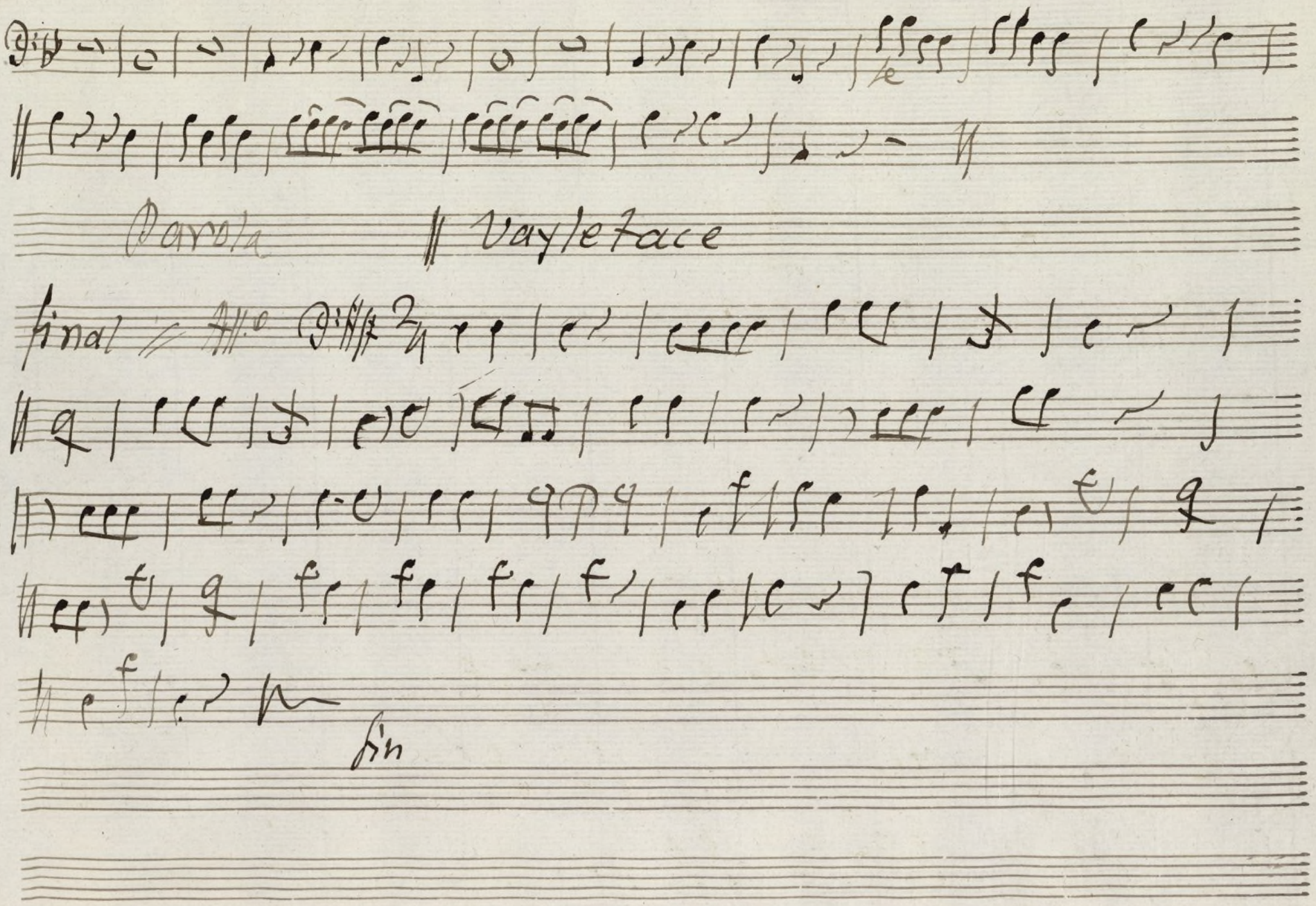
Ayuntamiento de Madrid

Allegro ma non troppo

Parole

Quintetto

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 156-7

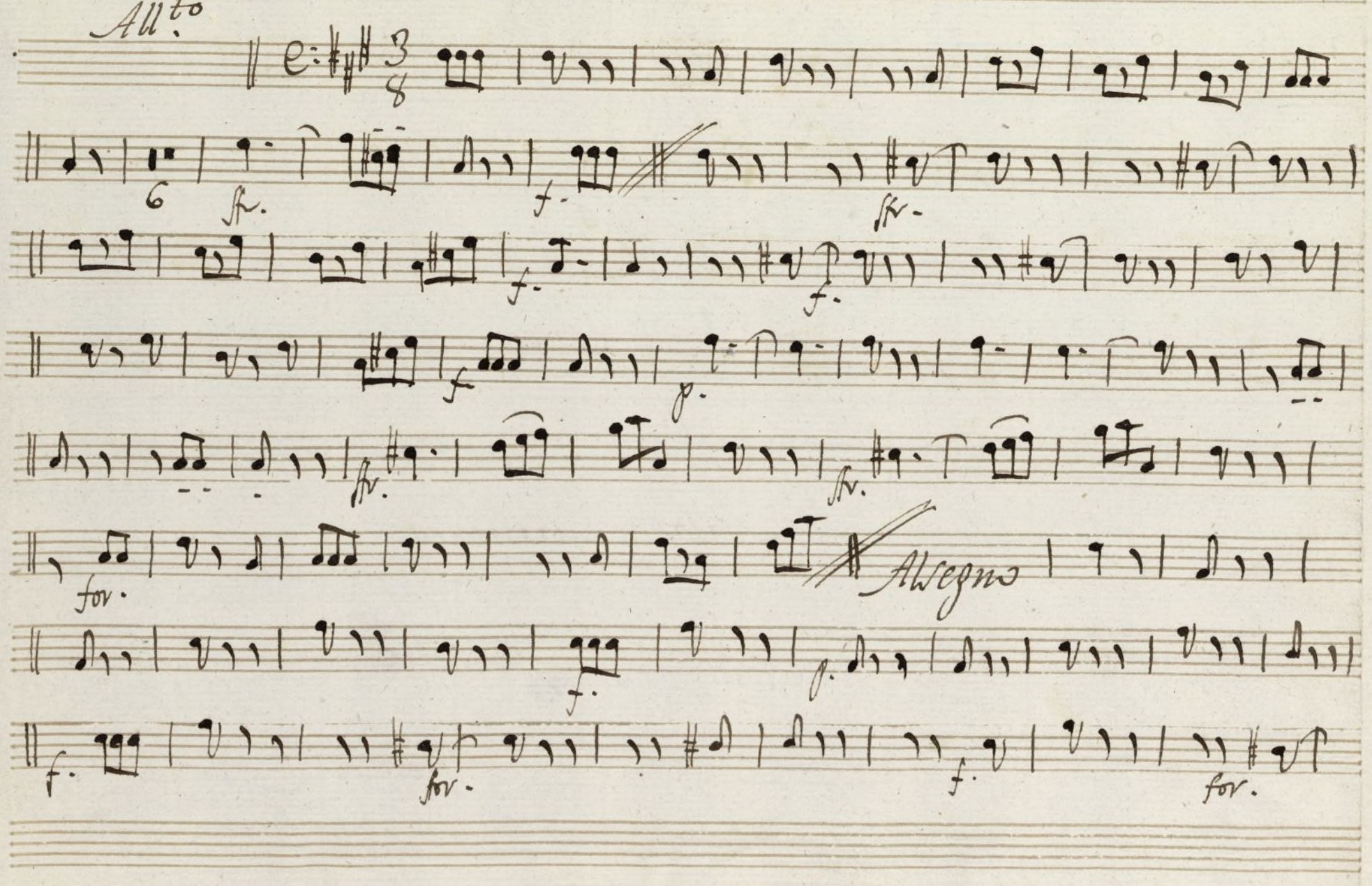
Bajo

ton.ª ã einco

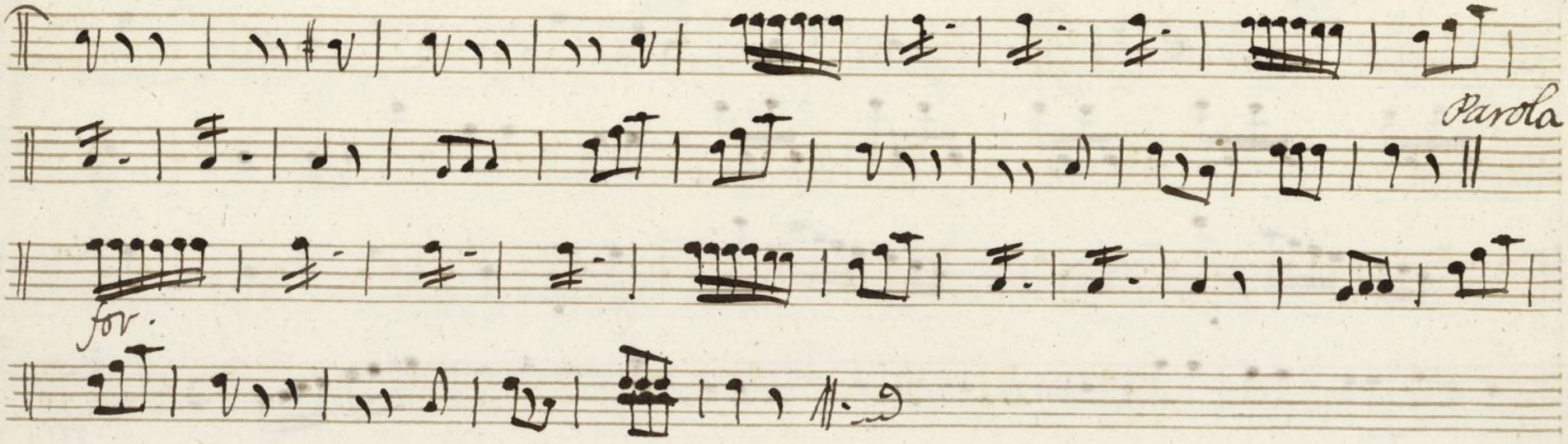
·||·

Los Majos y Currutacos

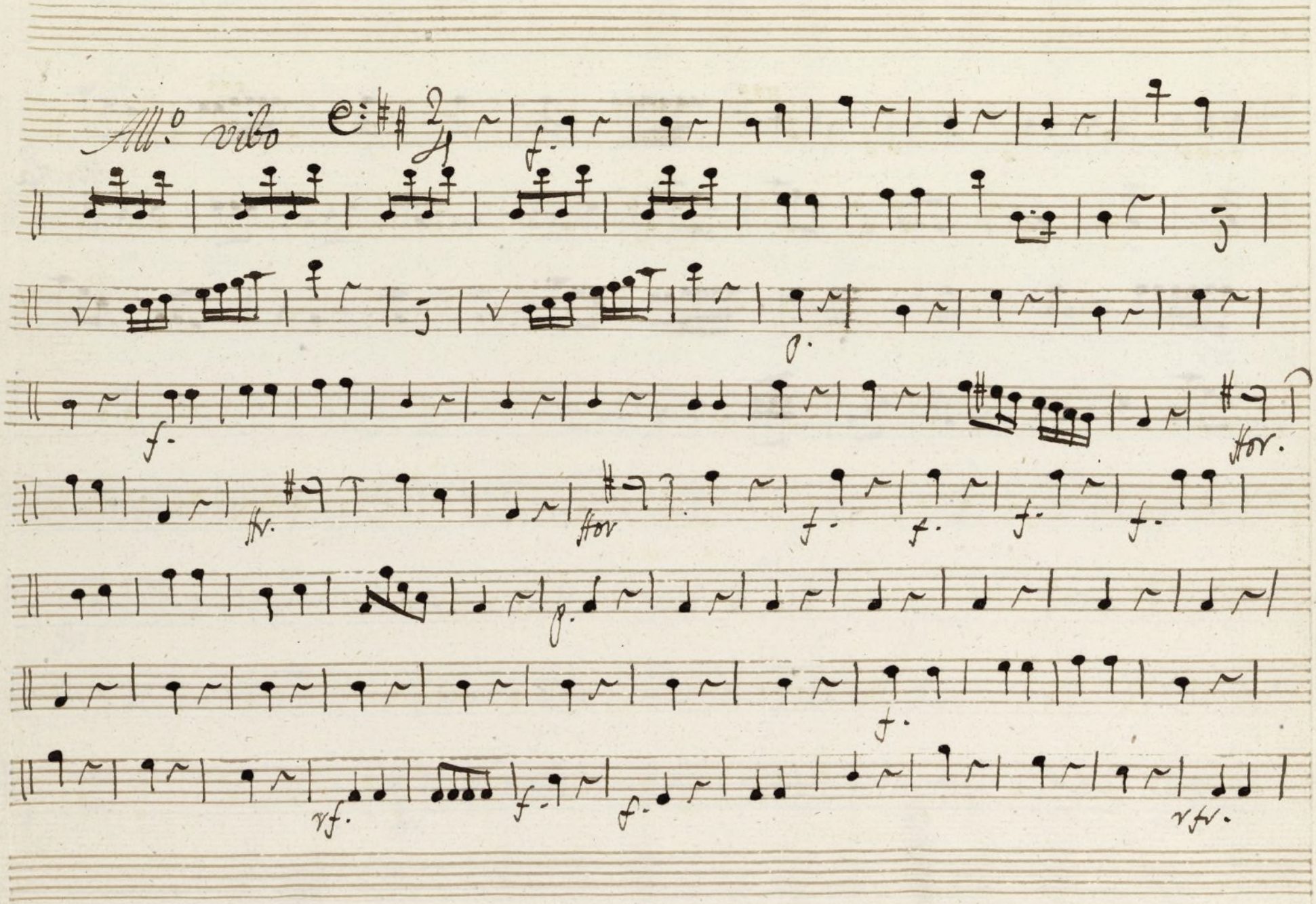
Ayuntamiento de Madrid



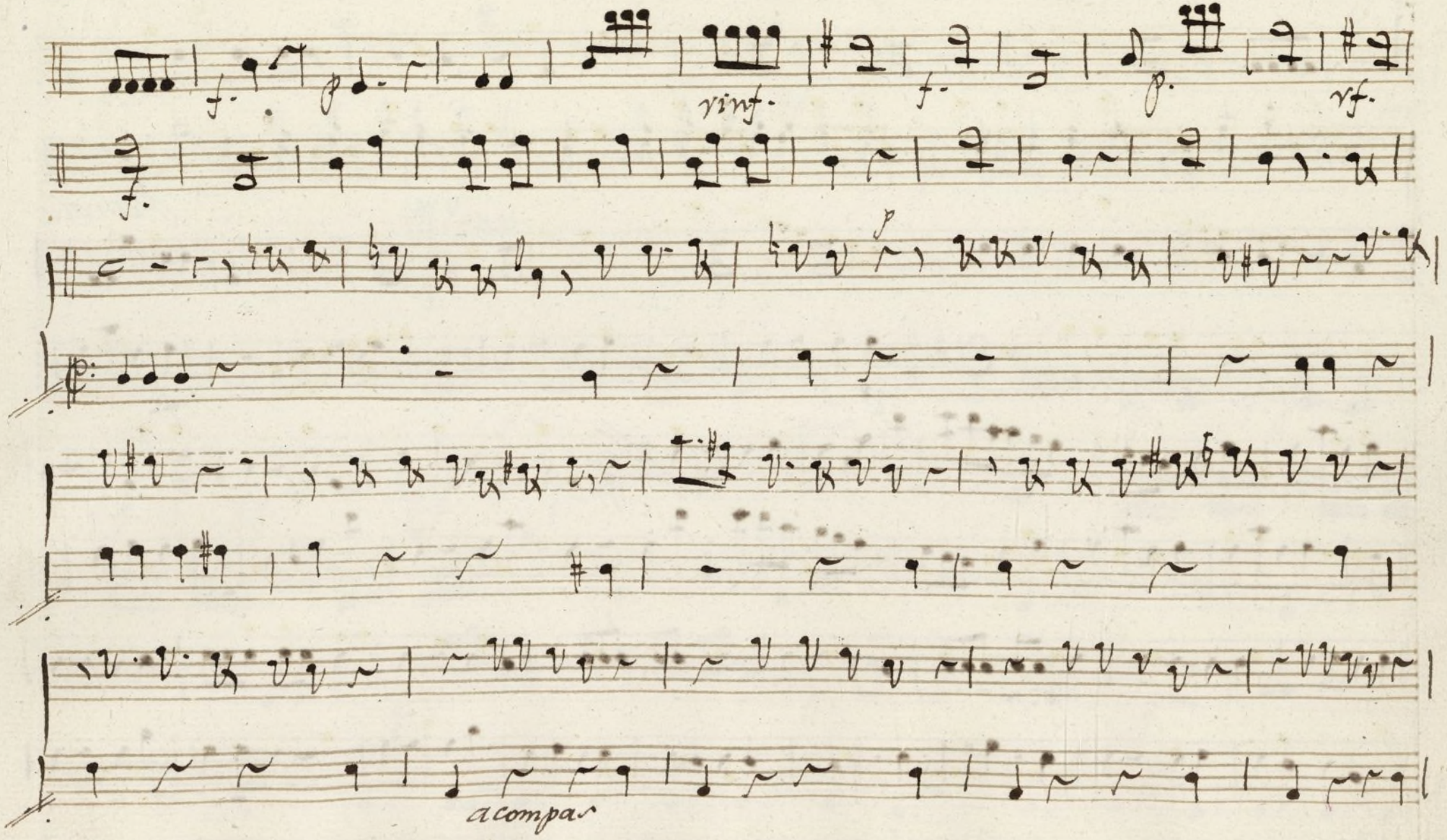
Ayuntamiento de Madrid



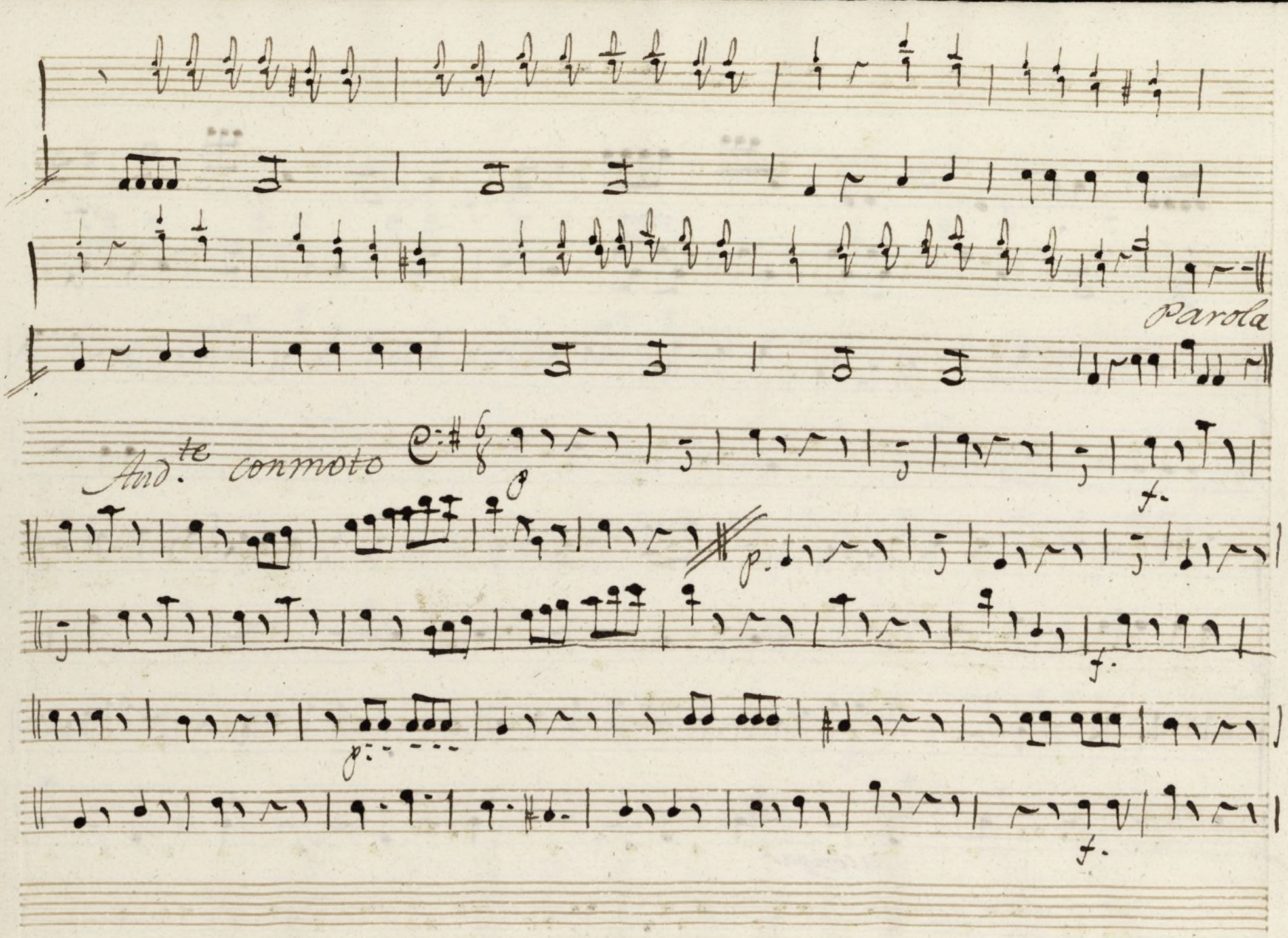
Ayuntamiento de Madrid



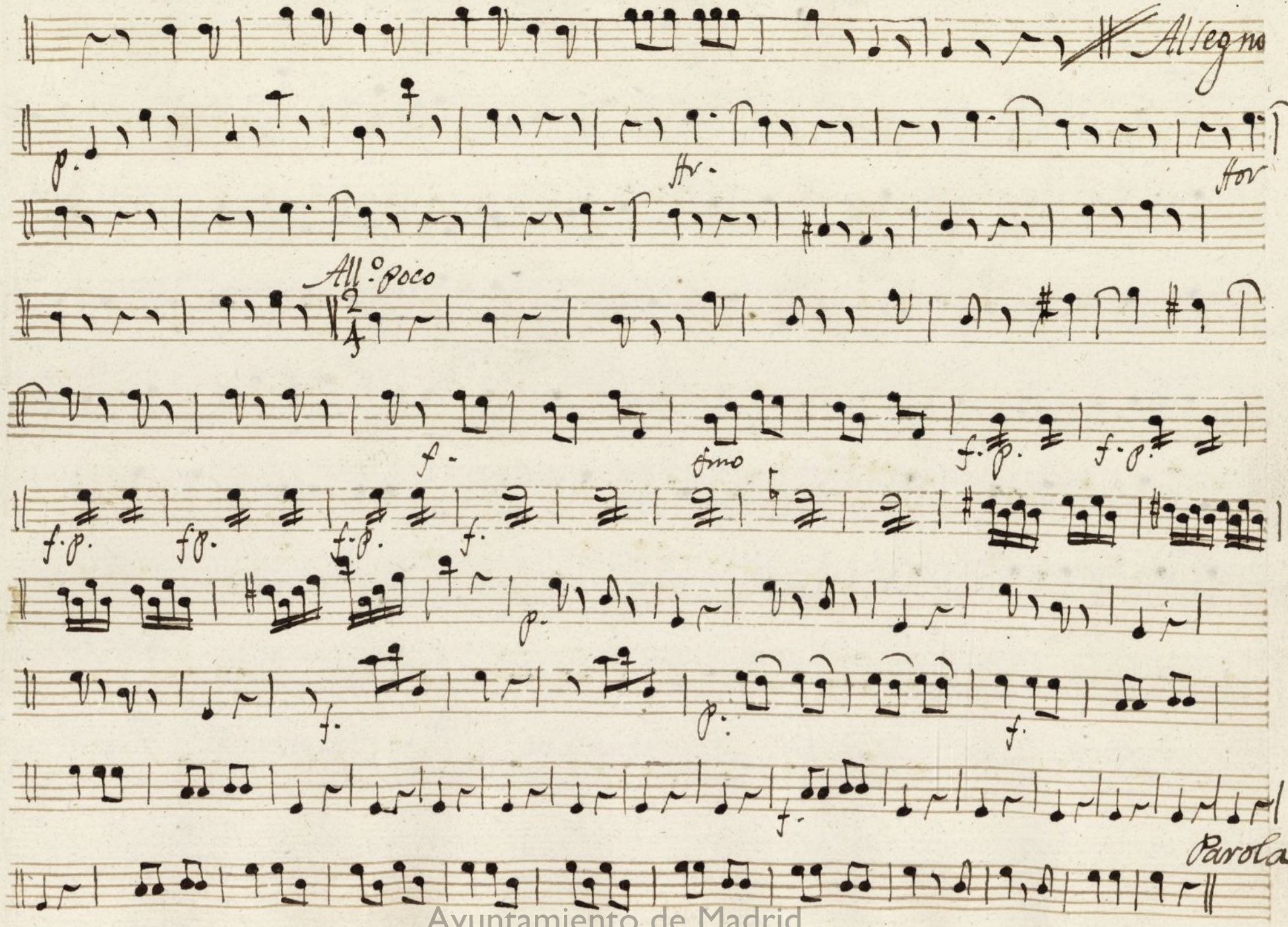
Ayuntamiento de Madrid



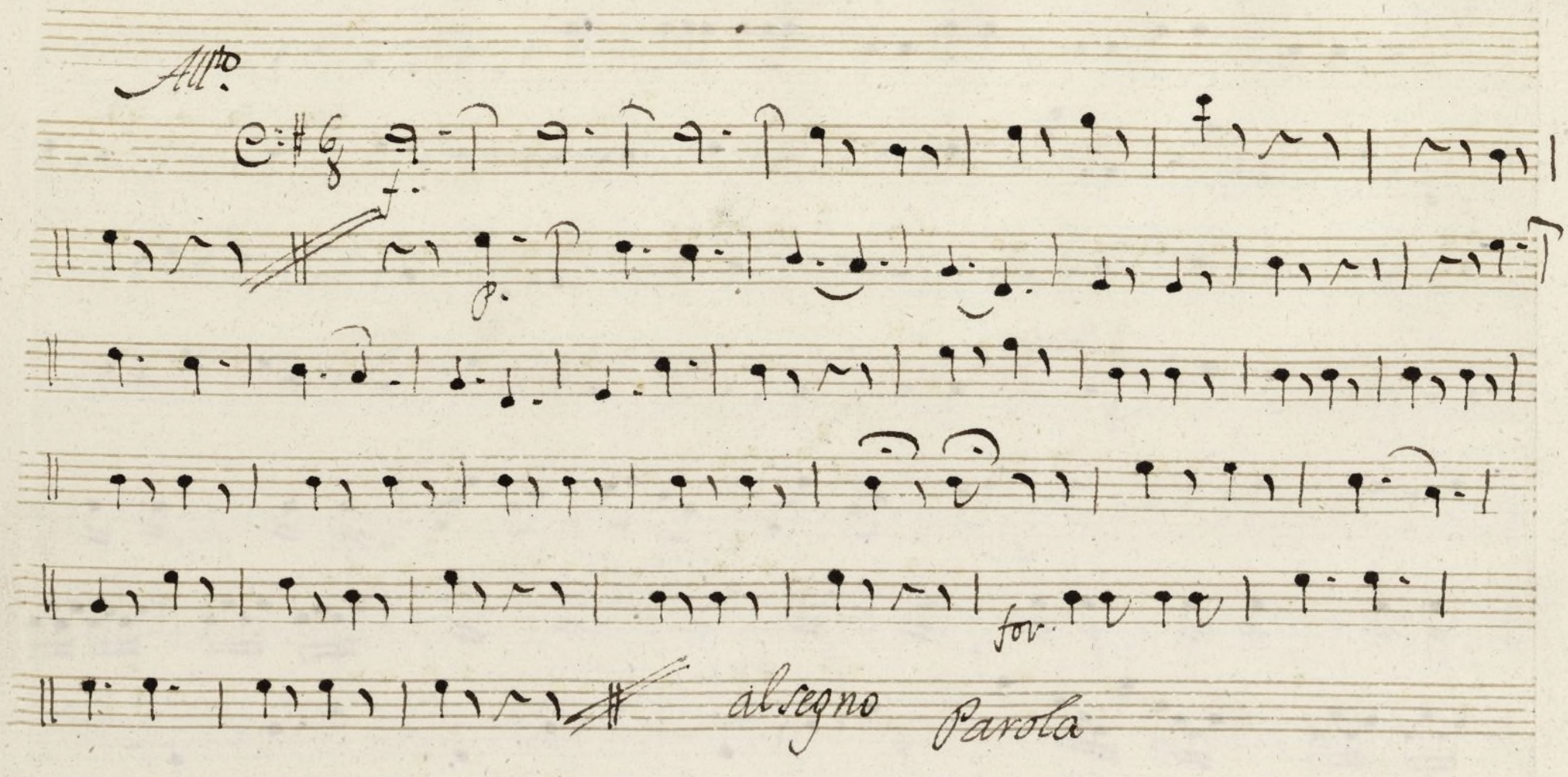
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

terceto

All.o

f.

All.o

f.

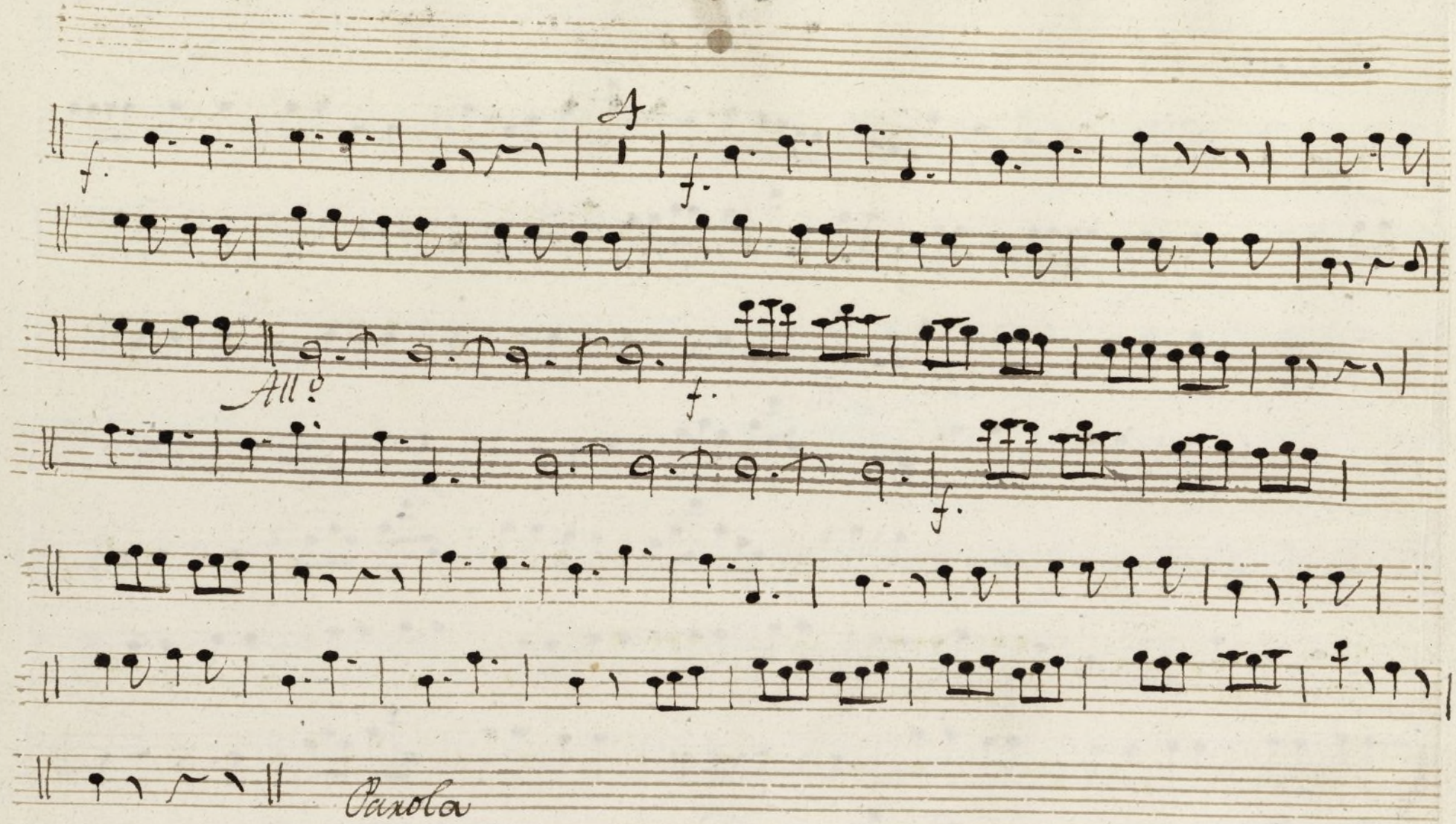
p.

f

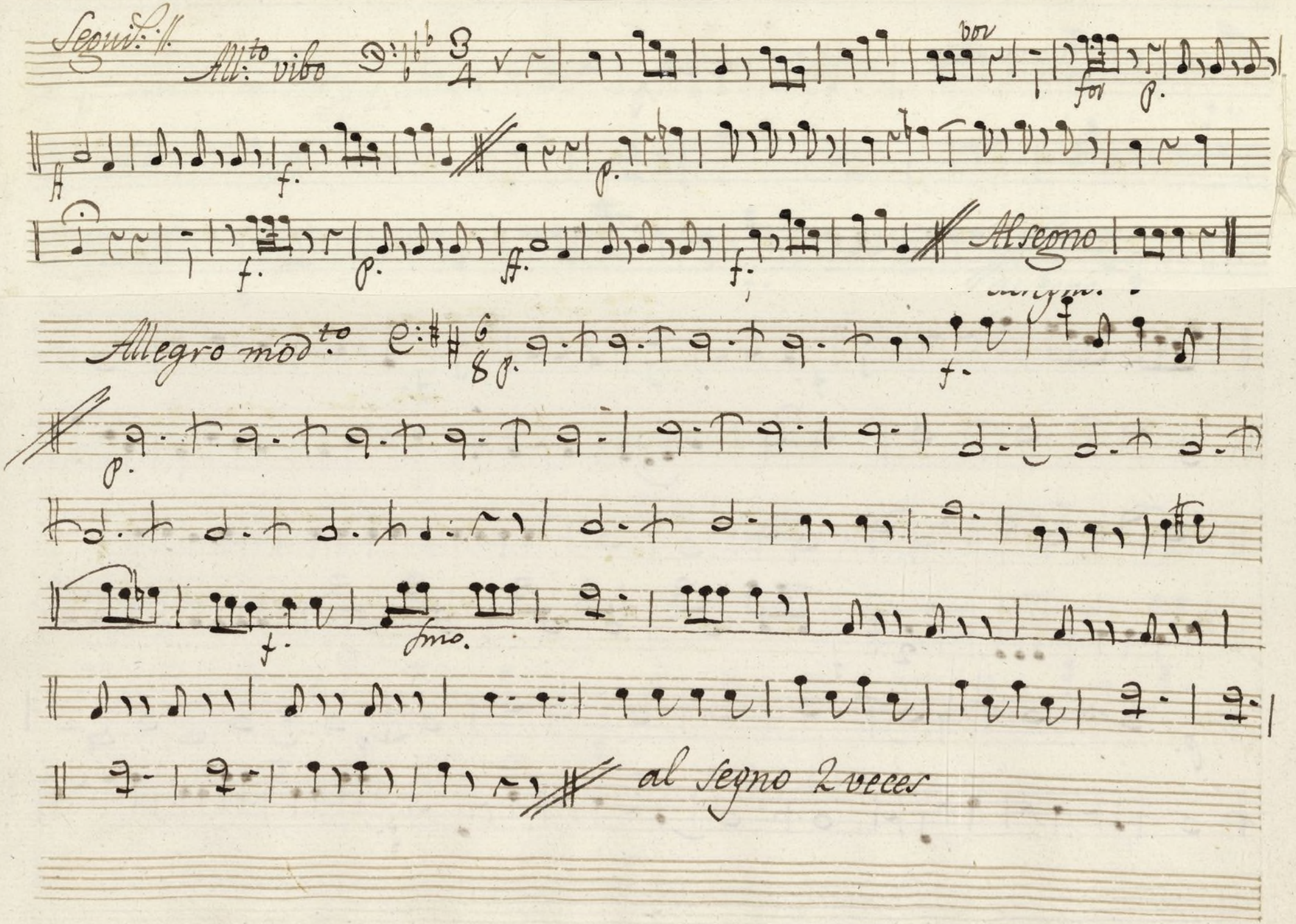
fmo.

p.

Ayuntamiento de Madrid

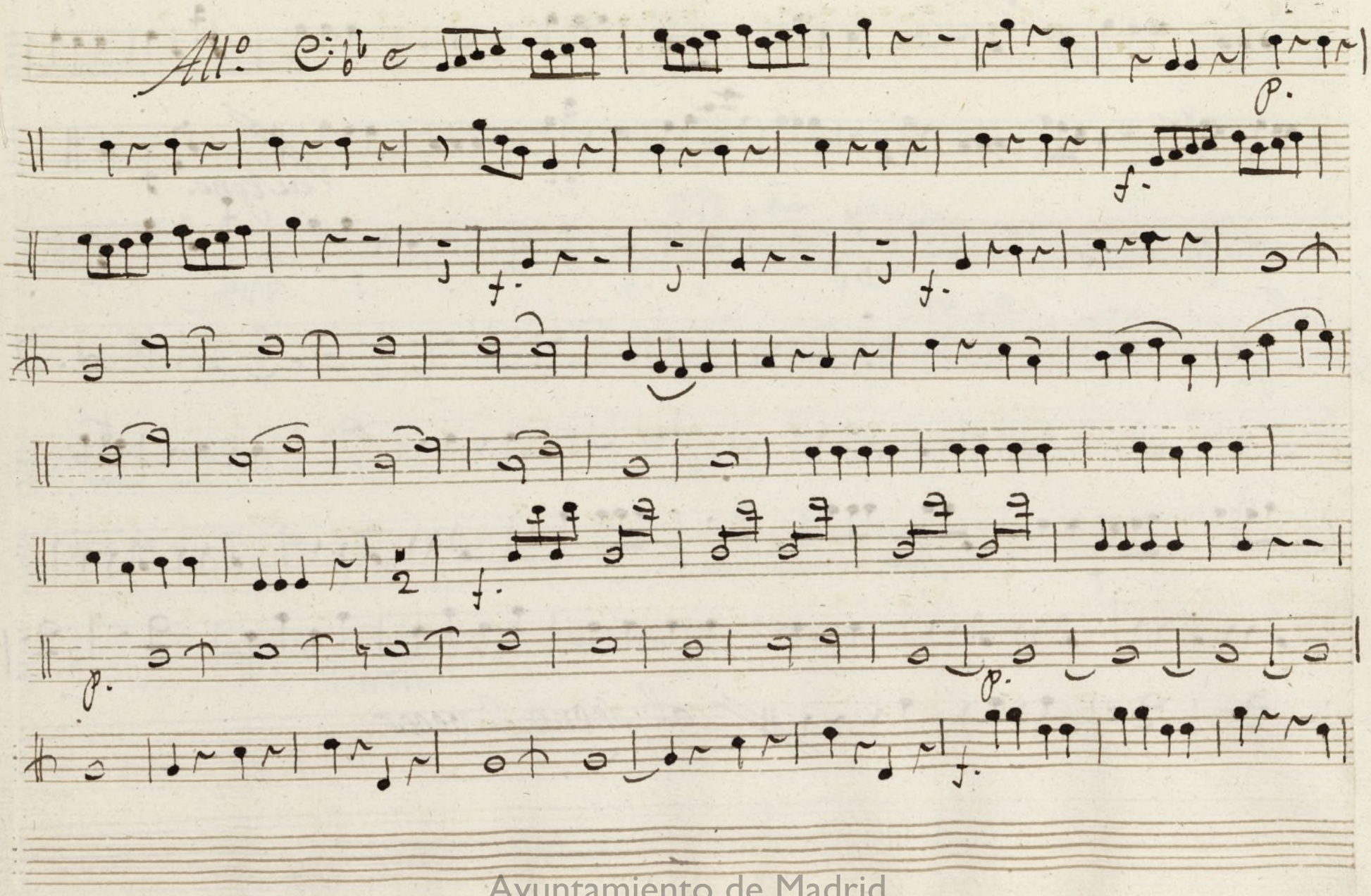


Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Quintetto 11.



Ayuntamiento de Madrid

parola

All.o vibo

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 5.º n.º 5

Mus 156-7

1

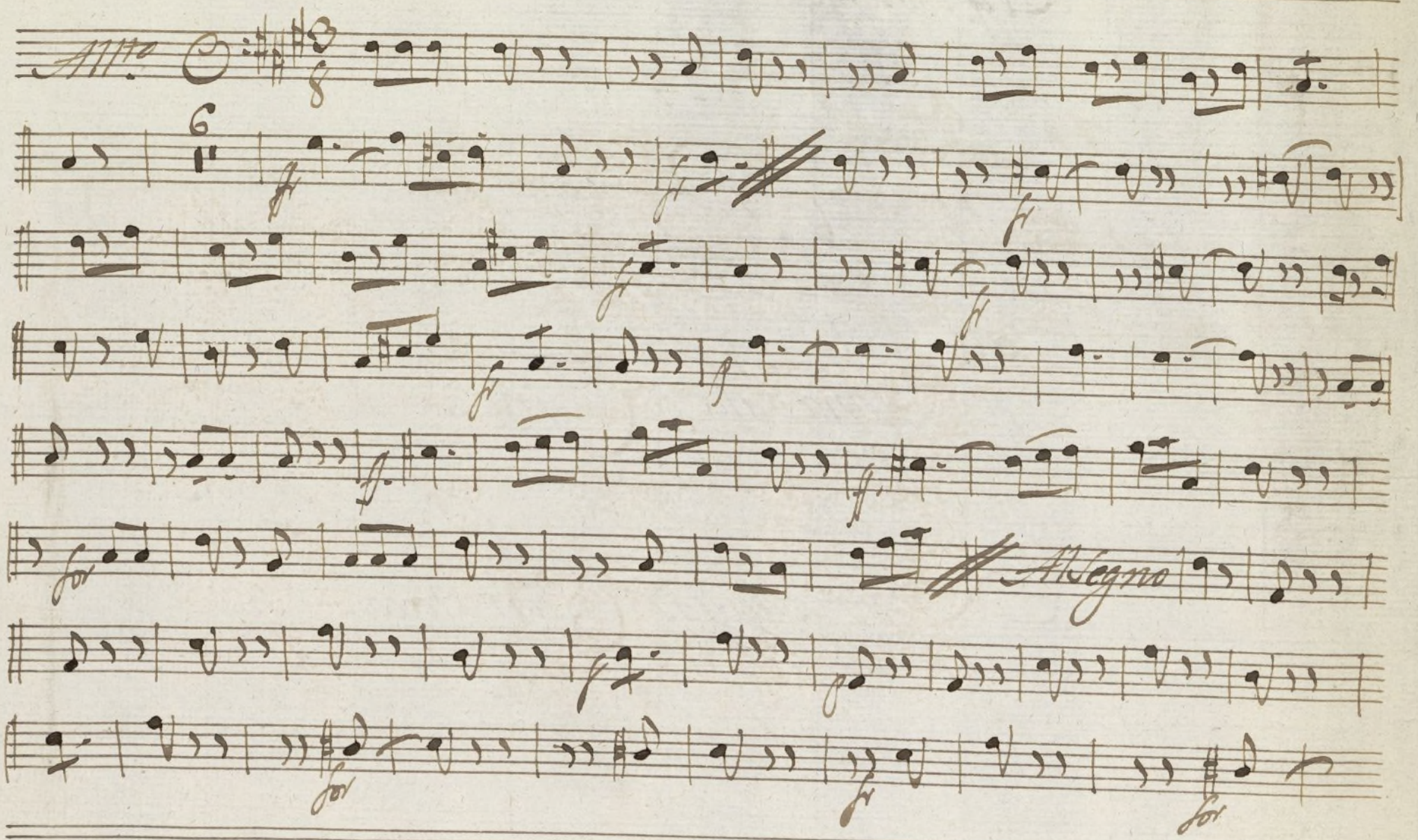
Baxo

Tonadilla à Cinco

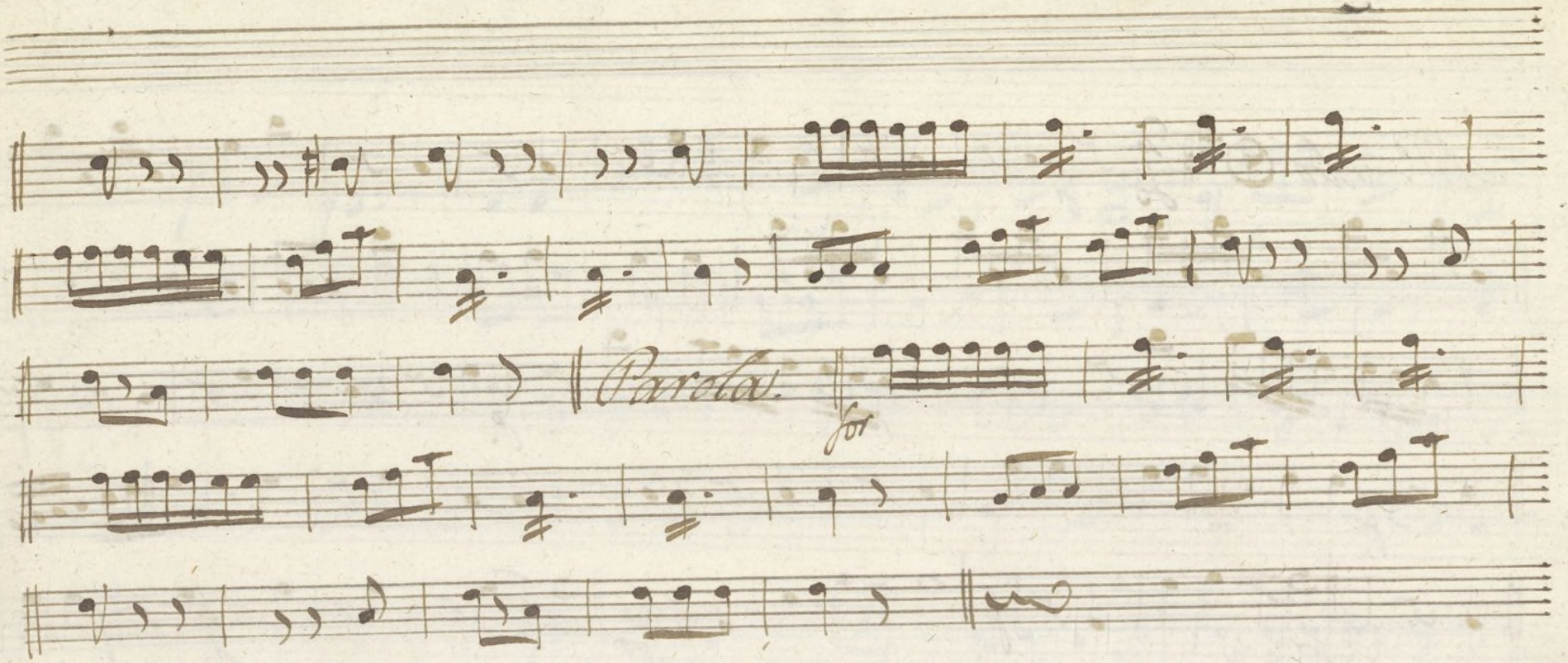
5.º

Los Majos Currutacos.

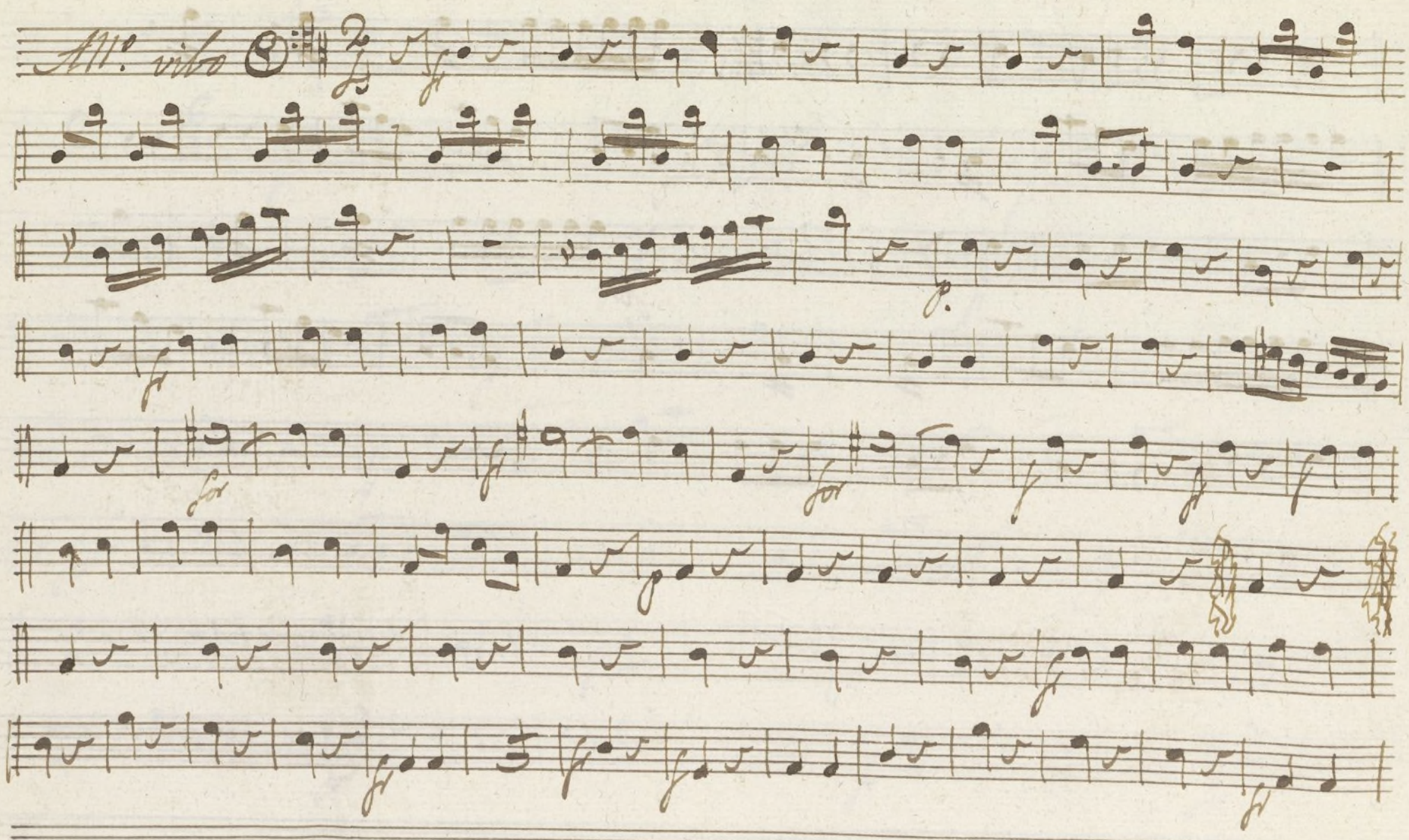
Ayuntamiento de Madrid



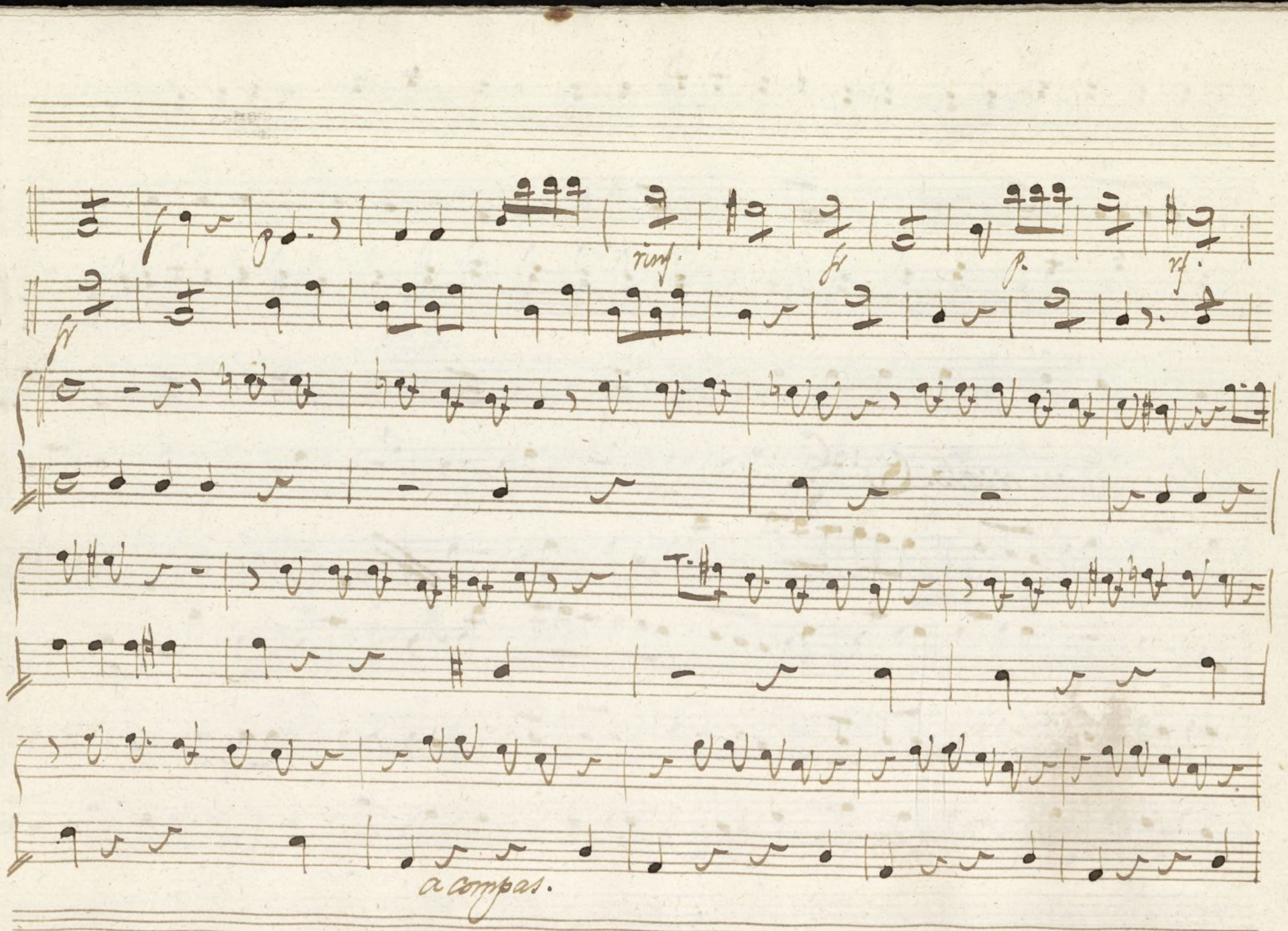
Ayuntamiento de Madrid



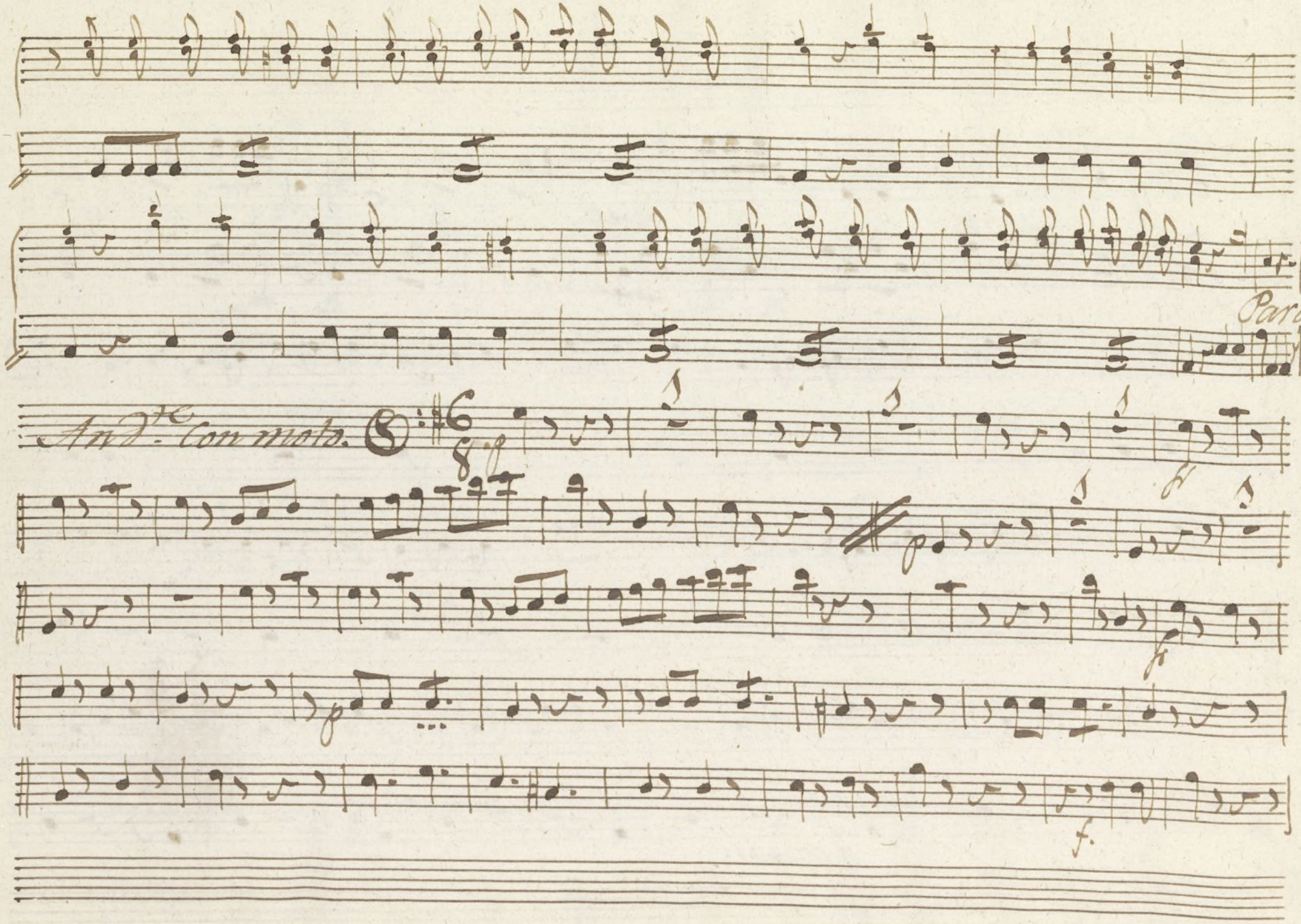
Ayuntamiento de Madrid



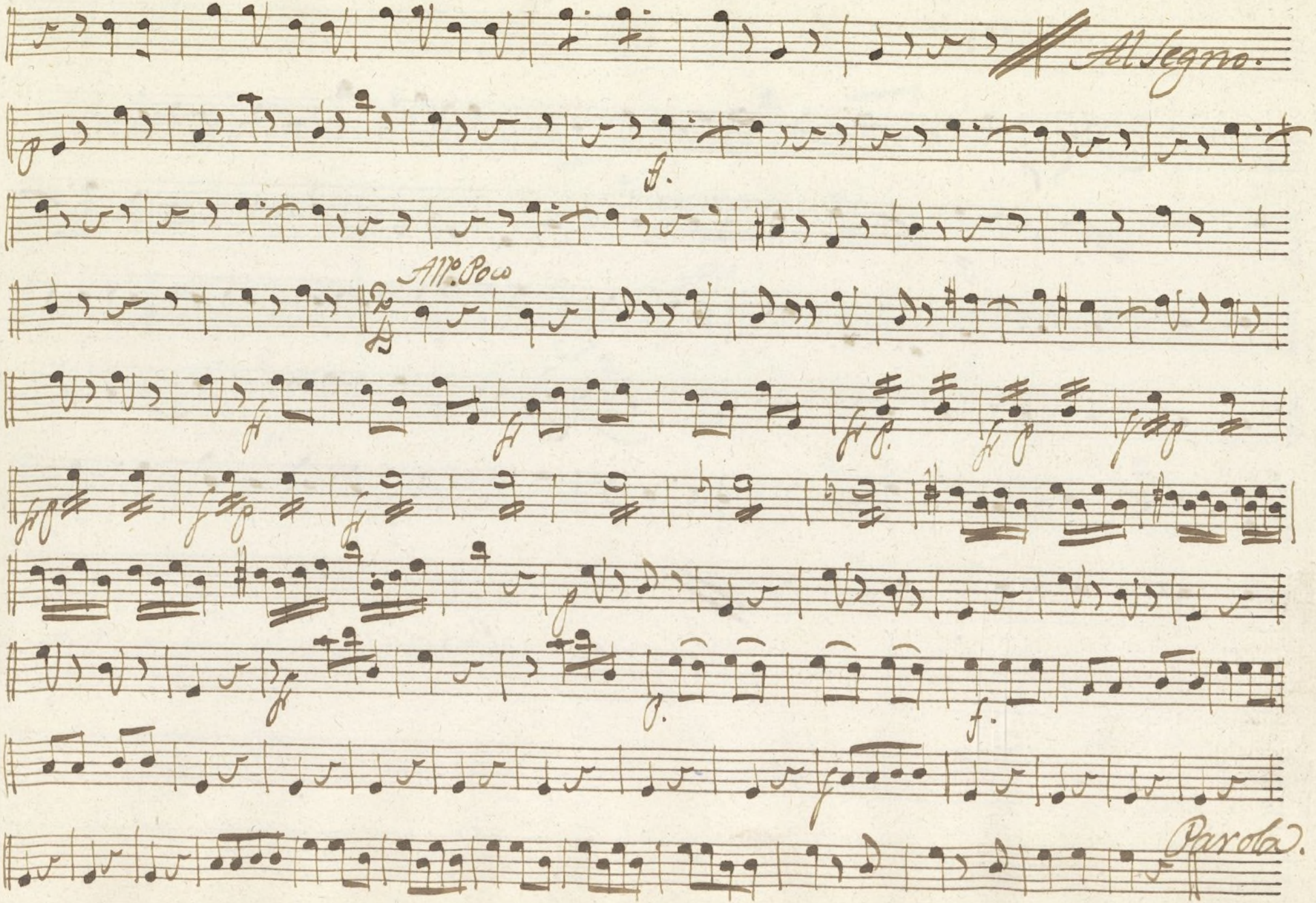
Ayuntamiento de Madrid



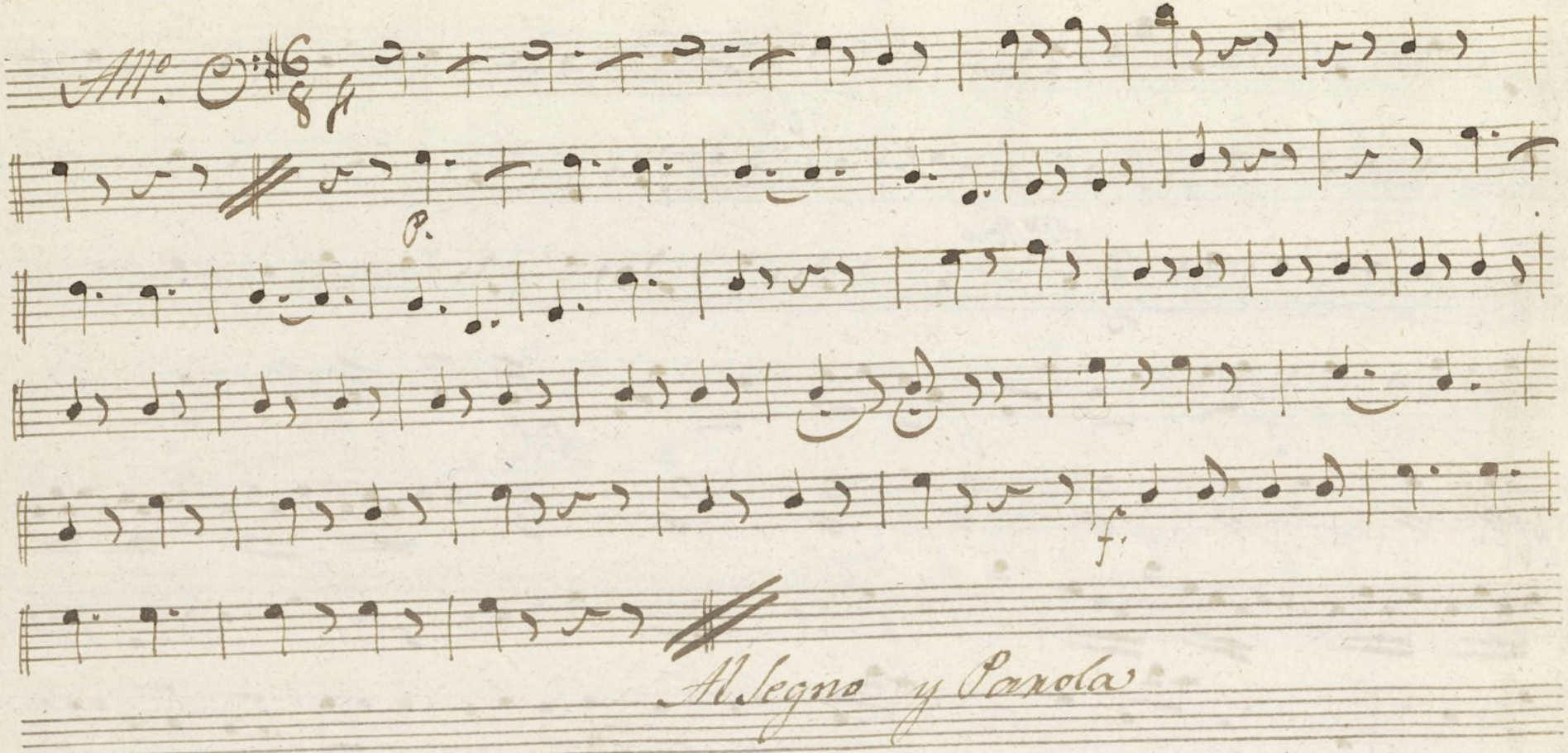
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

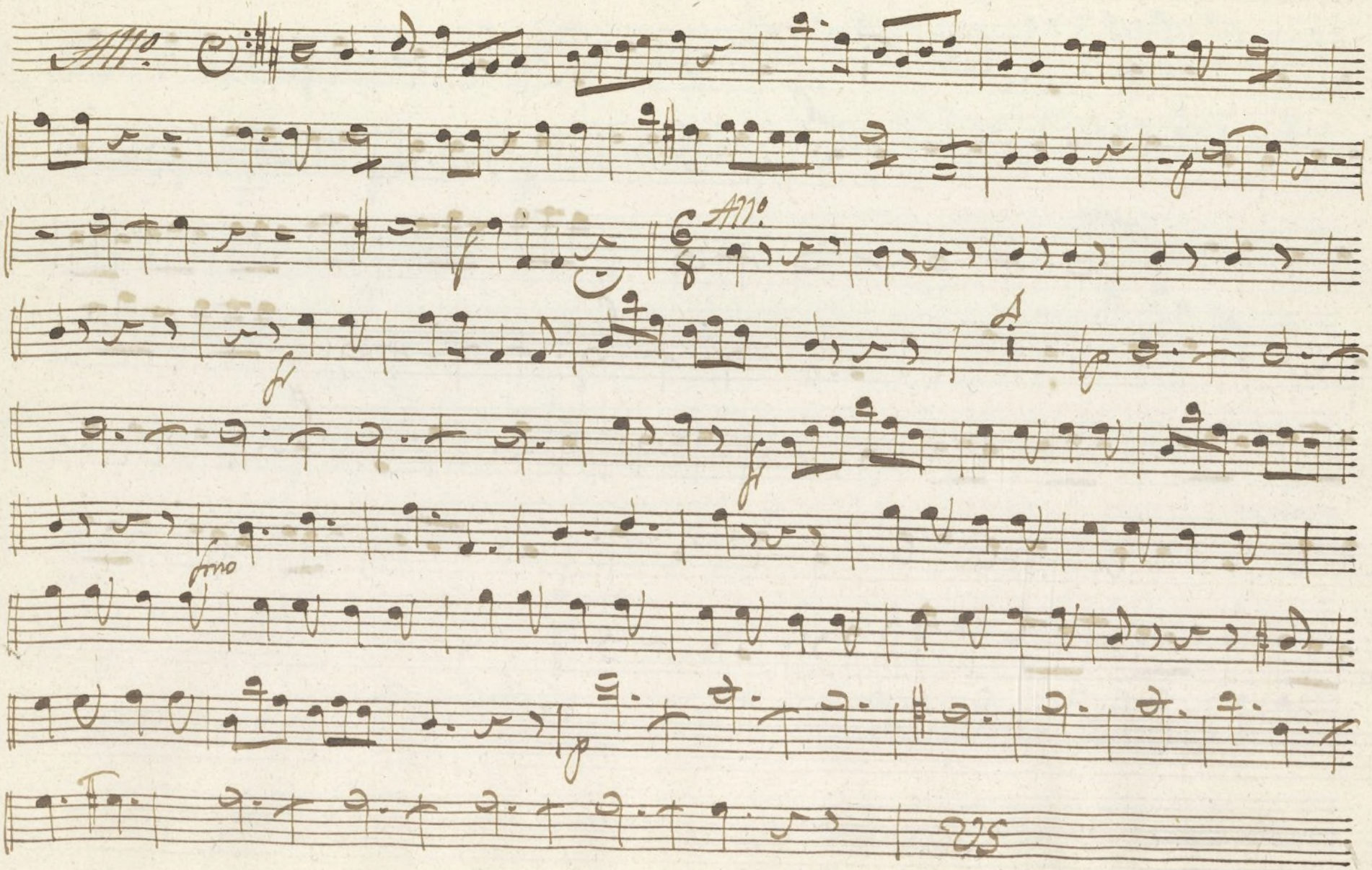


Ayuntamiento de Madrid

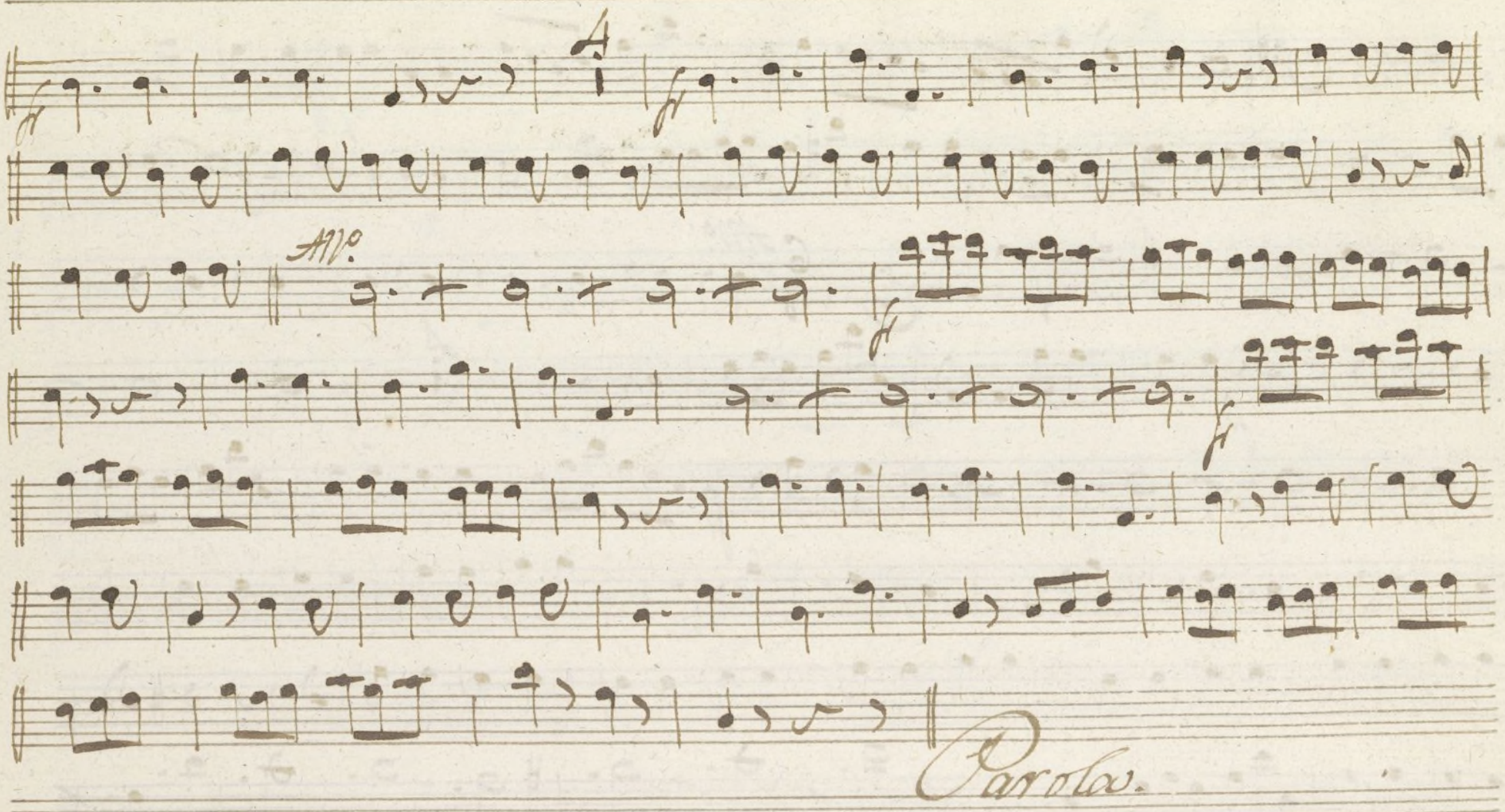


Ayuntamiento de Madrid

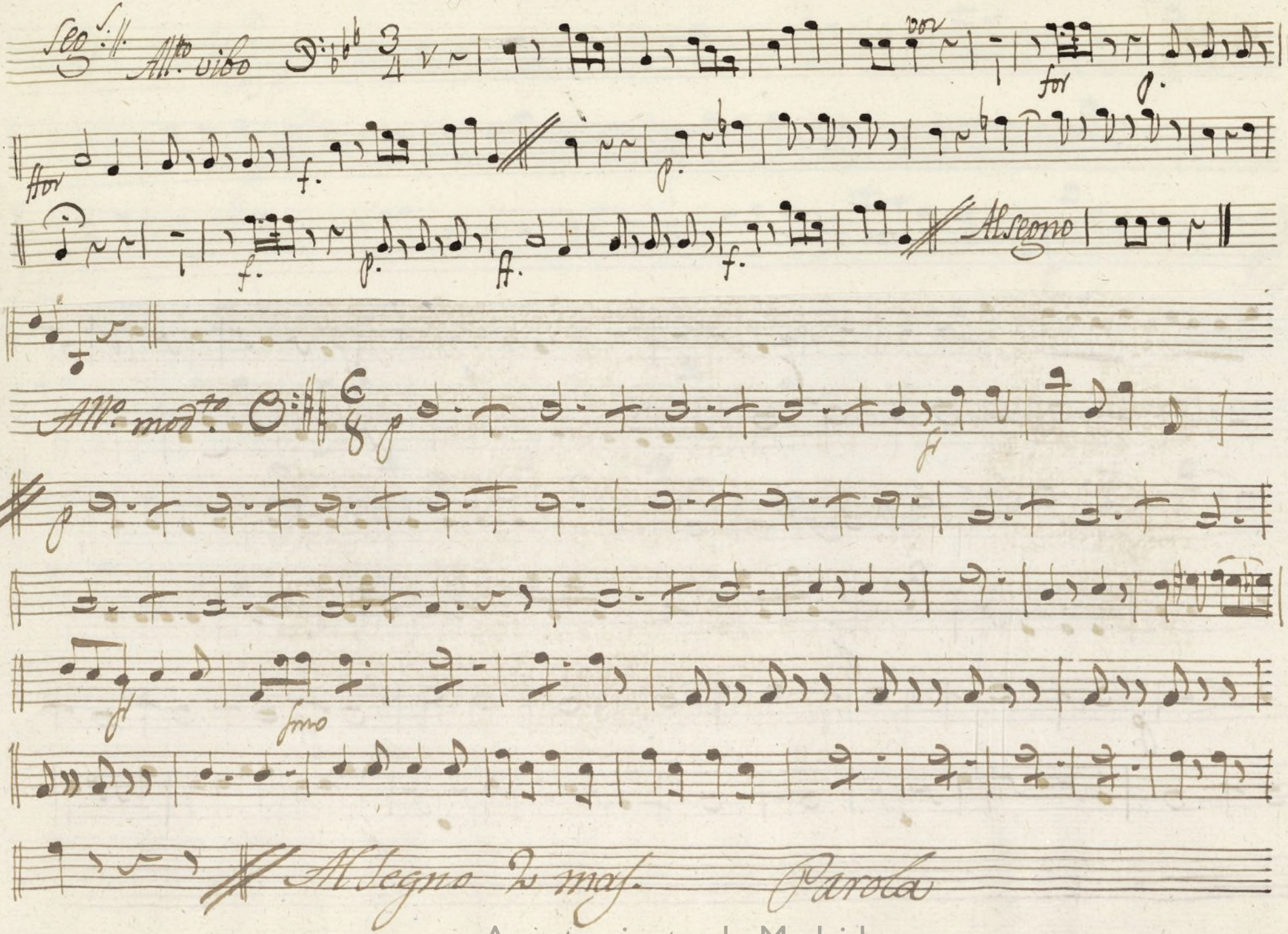
Terzello.



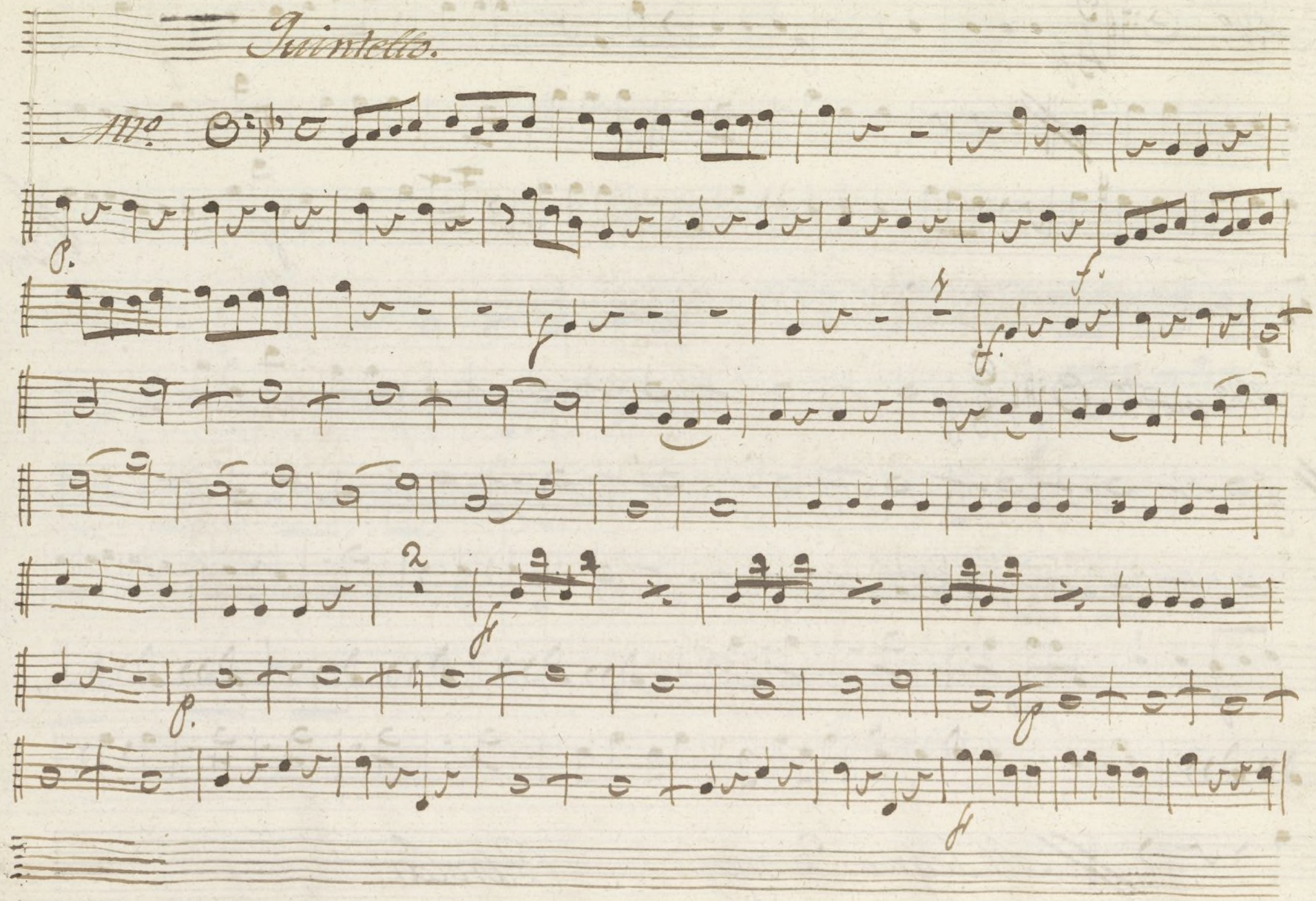
Ayuntamiento de Madrid



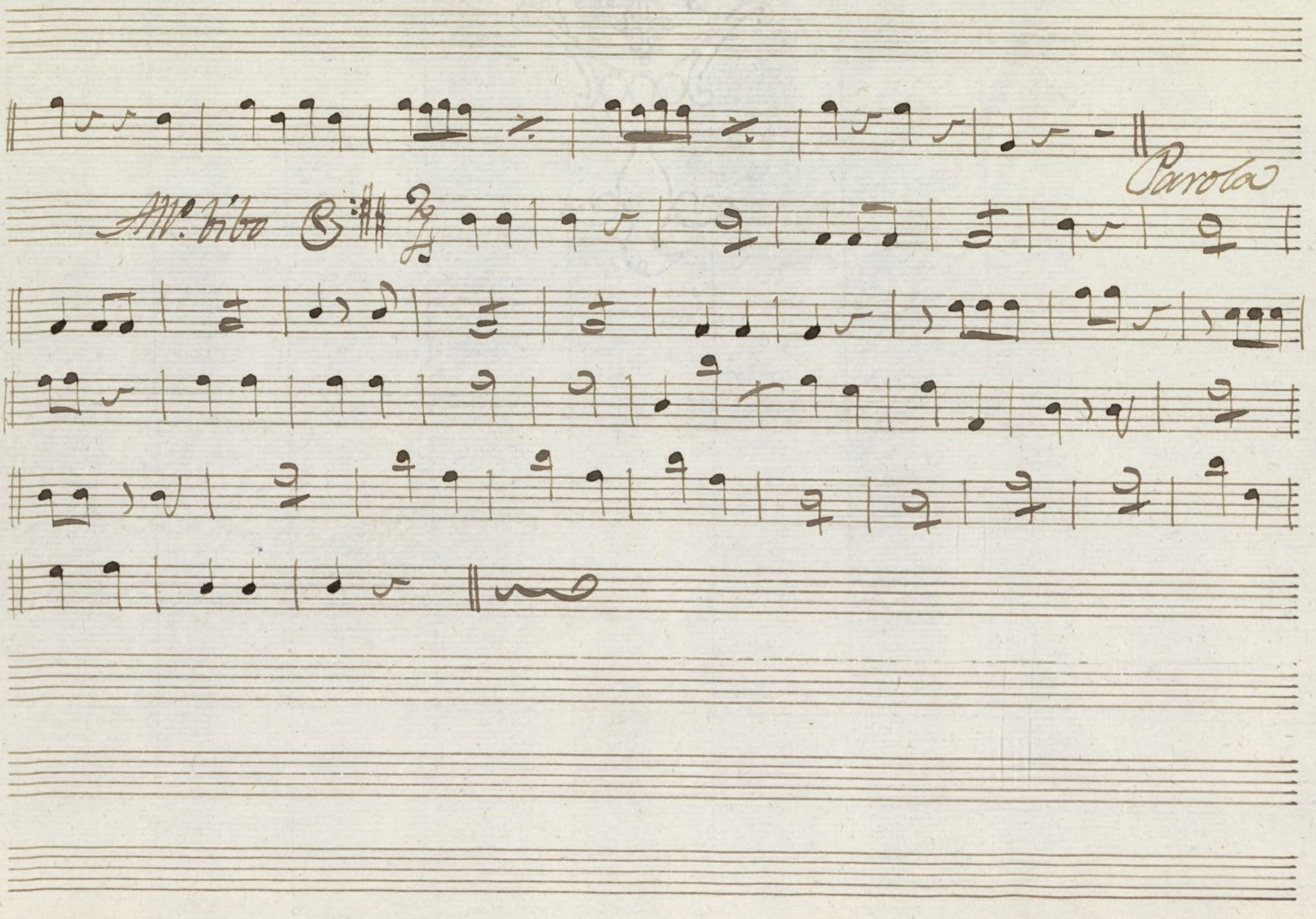
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid