Mus 144-3

Tonadilla á 3.

La Entrada de Cazuela;

Del Sr. Esteve;

Theatro de Novie.
de 80 %.
Pliegos 12.

La Caranba
La Sanz
y Garrido

144-3

Ayuntamiento de Madrid

Allegro Moderado

Musacion de Calle con Puerta de la Cazuela del Principe.

se

po

se

Ayuntamiento de Madrid

Ear.do

Como oy — mis Colegas — de tra — gedia es

Con es — te mo ti bo — me quie — ro aqui es

tan — se en cuen — tra Vacante —

tar — Viendo en — la Cazuela —

mi Pa — ter ni dad — ques tal — el e

las Mo — zas entrar — Verè — la que es

Ayuntamiento de Madrid

Musacion de Calle con Puerta de la Cazuela del Principe.

Alleg.tto Moderado

se

po

se

Ayuntamiento de Madrid

Ear.do

Como oy — mis Colegas — de tra — gedia es
Con es — te mo ti bo — me quie — ro aqui es

tan — se en cuen — tra vacante —
tar — viendo en — la Cazuela —

mi Pa — ter ni dad — ques tal — el e
las Mo — zas entrar — verè — la que es

Ayuntamiento de Madrid

fecto de mia bilidad
sosa veré la Marcial
quen lo mas heroico me echan a escar
y la que se sale
a la calle a
dar
blar
Pero que
Pero que

Mas All.º

quaquis, y q.e Requaquis; Quan - do con las tra

quaquis, y q.e Requaquis; que - si de la Ca

fe po

ge - dias tengo no ta - do quando con las tra

rue la se salen Aves que si de la Ca

3

ge - dias tengo no tado —

rue la se salen Aves —

fe

Ayuntamiento de Madrid

tengo no tado q. al oir sangui na rio
sa sa len Aves de los Palcos segun dos

me viene el flato q. al oir sangui na rio
tam bien se sa len de los Palcos segun dos

me viene el fla
tam bien se sa

Ayuntamiento de Madrid

to (ha!

len (mientras vienen las Muchachas voi a Comprar Un ochavo de Castañas)

Al Segno

Andte.

Sanz

Mis Naranjitas Vendo a Comprar Vengan

Caran.a

Con todos los travesos de Masa chusca

p.o

Ayuntamiento de Madrid

a Comprar vengan — q.e los lleva de a
de Maja chusca — a vender sus Na

se Str- po

zucar — D.na Manuela — q.e los lleva de a zucar
ranjas — viene Catuja — a vender sus Naranjas

D.na Manuela — ~~Vamos Cavalleros~~ ~~a mis Vesa~~
Comprende mi dulze — comprende mi Al
Viene Catuja — Vamos Cavalleros a mis Vesa

Ayuntamiento de Madrid

[illegible] (Naran
mi bar que lo dà ba ra to la Maja Usi ria
ladas q. oy tengo echo voto de dar las Varatas... (ame

sa de Lazo de Cañonera) sobre que son de mo da
dalla Cada Una no mas) sobre q. nunca è sido

mis Naran ji tas, sobre q. son de Moda mis Naran
in te re sa da, sobre q. nunca è sido in tere

Ayuntamiento de Madrid

si tas (al aritron de Dª Manuela)

sa — da (a mis Naranjas al Arrope de la Jufa,) Al Segno

Parola / Sanz se bende mucho Jufilla? Carª que se a de bender Manuela gardo que buen par de Colegialas; adios señoras Donzellas Sanz assi me llamo, Carª yo no, gardo Vaya Jufilla no mientas, Carª si soy Biuda, Sanz desde ansina; gardo y teneis Naranjas buenas? las? Como Cabezas, gardo aber? toma, y parezen lentejas;)

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Sanz

tome vs

llebe vs

Car.a

ted estas quatro buen mozo tome vs sed estas

ted estas tres que me quedan llebe vs sed estas

Sanz

seis sale roso oye vs ted no be vs ted q.e to

dos que me restan oye vs ted quiere vs ted que v.

Ayuntamiento de Madrid

Cor.ª

maestas oye vsted defeusted esas fiestas

ñamos oye vsted sepa vsted que aesso estamos

las 2.

si no lo vera si no lo vera

pues va mos hallà pues vamos hallà

Gardo

muchachas haya fiesta y paz mu

~~[illegible]~~ no ay q.e regañar ~~[illegible]~~

Muchachas

Mu

Po

Ayuntamiento de Madrid

las 2.

chachas haya fiesta y paz pues vsted lo

~~[illegible]~~ chachas no ay q. Regañar los 2 Carita de

los 3.

manda no ay q. Replicar pues vsted lo

Rosa Viva aquesa sal los 3. y pues yo lo

Carita de

Caritas de

manda no ay q. Replicar;

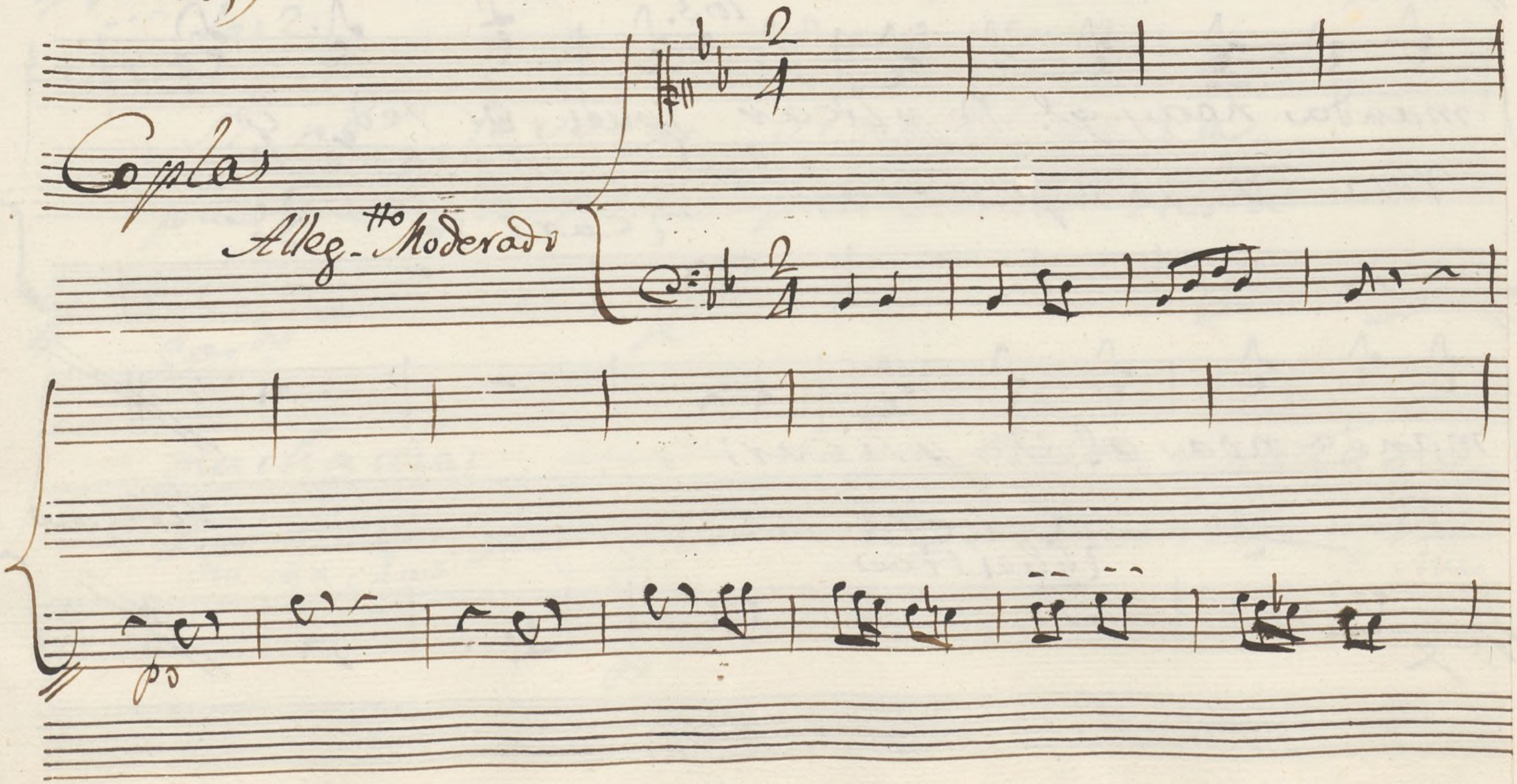
Rosa Viva aquesa sal

Nuestra

Al segno

Ayuntamiento de Madrid

Parola) Gar.do quereis que os pague la entrada? Car.a se es-
tima, Sanz Naranjas gordas del Lazo de Cañonera, Car.a á las de la
Jufa Gar.do ola que Moza tan marcial biene Car.a la conoze
usted Gar.do a todas Sanz Con esso de las que bengan nos dirá faltas, y
sobras;)


Coplas
Alleg.tto Moderado

Ayuntamiento de Madrid

Car.ª

Quien es essa q.e aora aentrado

tan Petrimetra y tan linda

po

gar.do

la Muger de un Plati cante

po

Ayuntamiento de Madrid

de tan rara econo mia

que del sueldo del Marido aora ha puesto

Bi de ri a aora

Ayuntamiento de Madrid

Sanz

Porque e-

se viejo Ca du co

Paga á esa Ni-

ña la en trada

Gar.do

~~Porque es Viudo que te Ej-~~

Porque à queste Cava

Ayuntamiento de Madrid

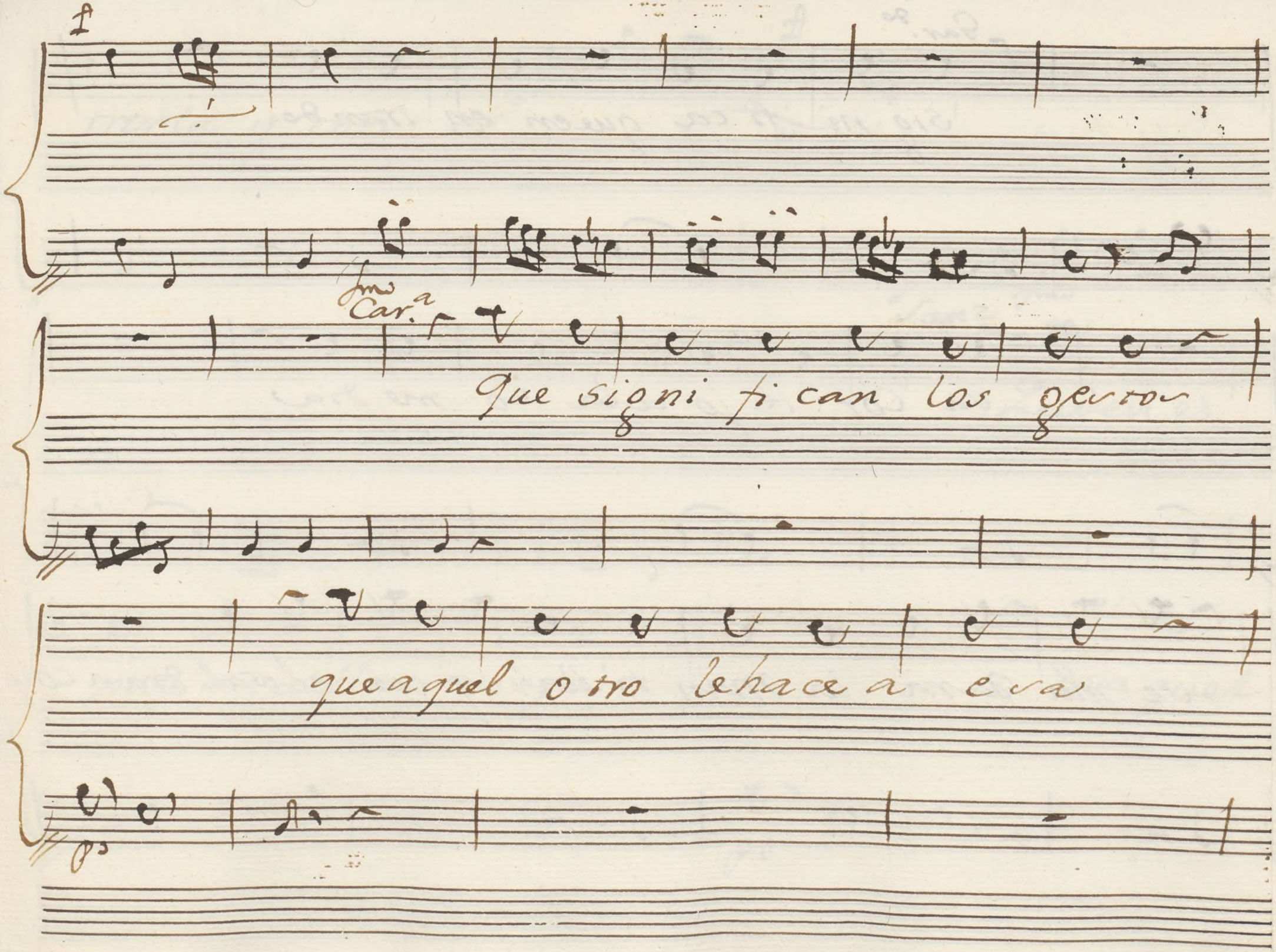
~~[illegible]~~
llero

la tiene por Ama en Casa

y hay viejos que tratar suelen como

Muger propia al Ama como

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Gar.do

Sig ni fi ca queen en trando

su Cor te jo ala Co me dia

se mu dará la Man ti lla y con el sal dra a co-

Ayuntamiento de Madrid

rrerla y con el

Sanz fmo

Quien es

pues aquella vieja de aquel

po

Ayuntamiento de Madrid

Gar.do

Page tan a ñeso una à

p.o

pasio na da mia que ra

bia por mis obsequios pero

Ayuntamiento de Madrid

yo la è despreciado porque no tiene di

nero porque no tiene di nero

Al propio Agre

Al propio Agre

Se

las 2.

Quanto usted nos a dicho es berdad ô es em

las 2, Venga acà esse dinero gardo acaso os debo

Ayuntamiento de Madrid

gar.do

buste. es verdad pues lo digo a trein y dos de oc

algo las 2. pues las Naranjas dulzes gar.do se me abia olbi

tubre

dado

las 2.

Pero a dios q.e me voy espere usse un poco

q.e Inconsideraciom las 2. Garrido es en todo

Ayuntamiento de Madrid

q.e es – to no es razon
hom – bre de – razon

que es – to no es – ra – zon
hom – bre de – ra – zon

Al segno

Parola) gar.do adonde vives Jusilla? Car.a en la Calle del soldado gar.do quando te casas Manuela? Sanz quando halle un Marido calbo; gar.do a essa la he dado una pieza de a ocho estos? Car.a Ya estoi al cabo; gar.do para las dos a la Jusa una Medalla la è dado, cuenta que partais las? mui bien gar.do esto es proceder con garbo;)

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

las 2.

Vi

las 2. ha

ba Vste mil años señor fan farron

ga Vste que parta con migo el do blon

p.

gard.

de jad a la bancias que

gard. tomad lo que os debo pues

p.

Ayuntamiento de Madrid

las 2.

me dàn Calor se

todo es ficcion las 2. / Ven

se gardo.

ñor sa le roso Vaya usted Con dios no

gemo nos chicas de este pi caron gardo bas

po

los 3.

mas a la bancias de jad me por dios se no se

ta de ara ñazos de jad me por dios los 3. bas ven

se

Ayuntamiento de Madrid

mas a la bancias dejadme por dios no mas
ñor sale roso vaya usted con dios señor
ta de ala bancias dejadme por dios basta
gemo nos chica de este pi caron venge

dejadme por dios
vaya usted con dios
dejadme por dios
de este pi caron

Parola Sanz vamos apartir Jusilla, Car.a vamos apar
tir Manuela, pronto pronto, Sanz sacala Pieza
de a ocho, Car.a que Inocencia:: si te la dio a ti, Sanz a mi? Car.a a ti
si si, Sanz a mi? no mientas; Car.a sacala ô por vida de::
Sanz te quieres quedar con ella? Car.a no sera, Sanz no sera
Parola; y D.C. las 2 Embustera trapacera Ger.do sale Ya logré lo que
queria, aora salgo à que Paz tengan; Vasta ya
que yo lo mando; las 2 Callo pues q.e usted lo ordena;
se repite al D.C. 3/8.

Ayuntamiento de Madrid

los 3.

Vivo

Pues aqui del Juguete el capricho

Concluyò despidamonos del Pueblo implo

Car.a

rando su perdon lo suplica

Sanz Po.

la caranba lo ruega la caran

gar.do

billa. y lo pide el caran bom —

Ayuntamiento de Madrid

a Dios hasta otro dia q.e esto sea cabo has

fino

ta otro dia q.e es to sea ca bo hasta otro

dia q.e es to sea ca bo hasta otro

dia q.e es to sea ca bo sea cabo

sea ca bo;

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 144-3

144-3

+

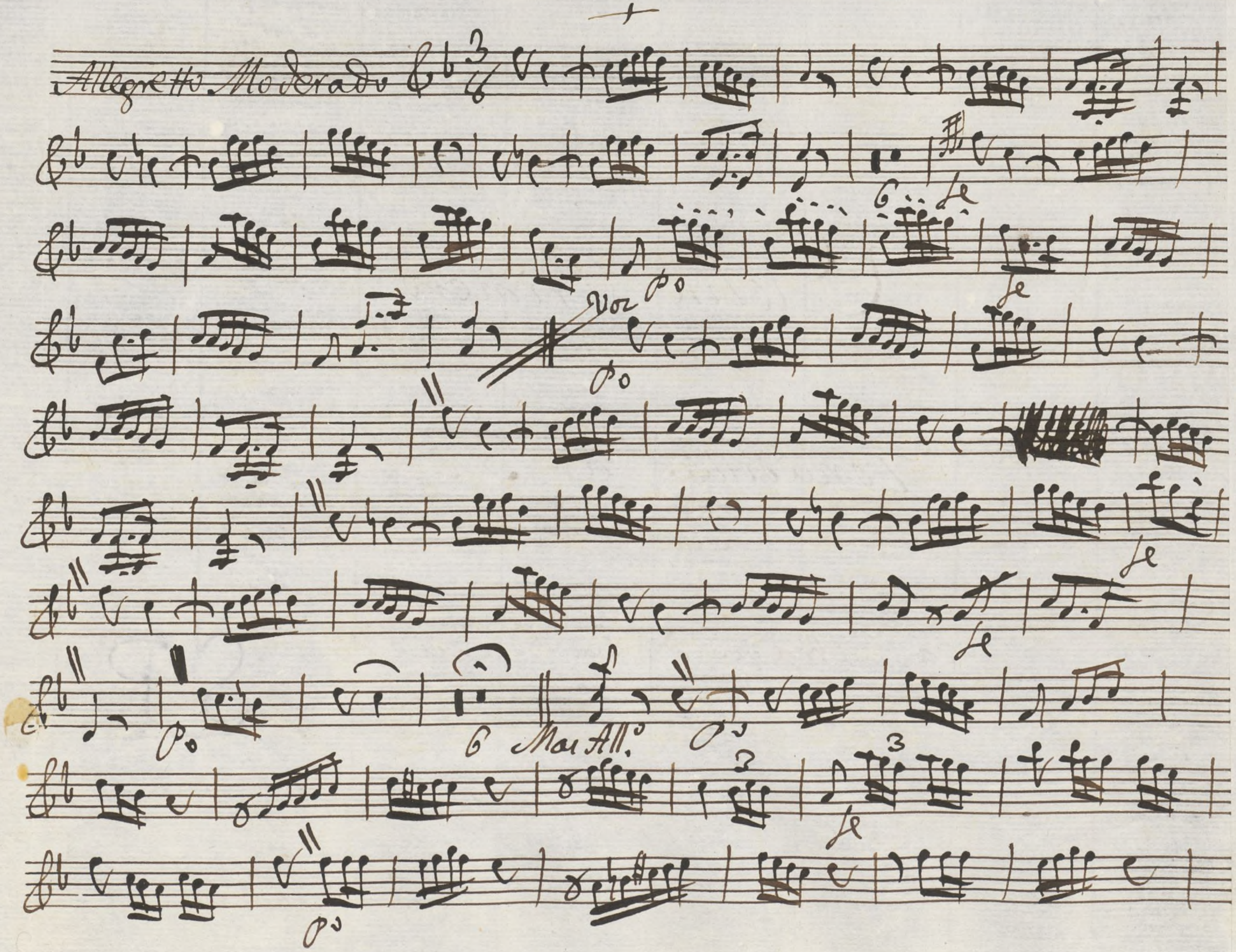
Violin Primero

Tonadilla à 3.

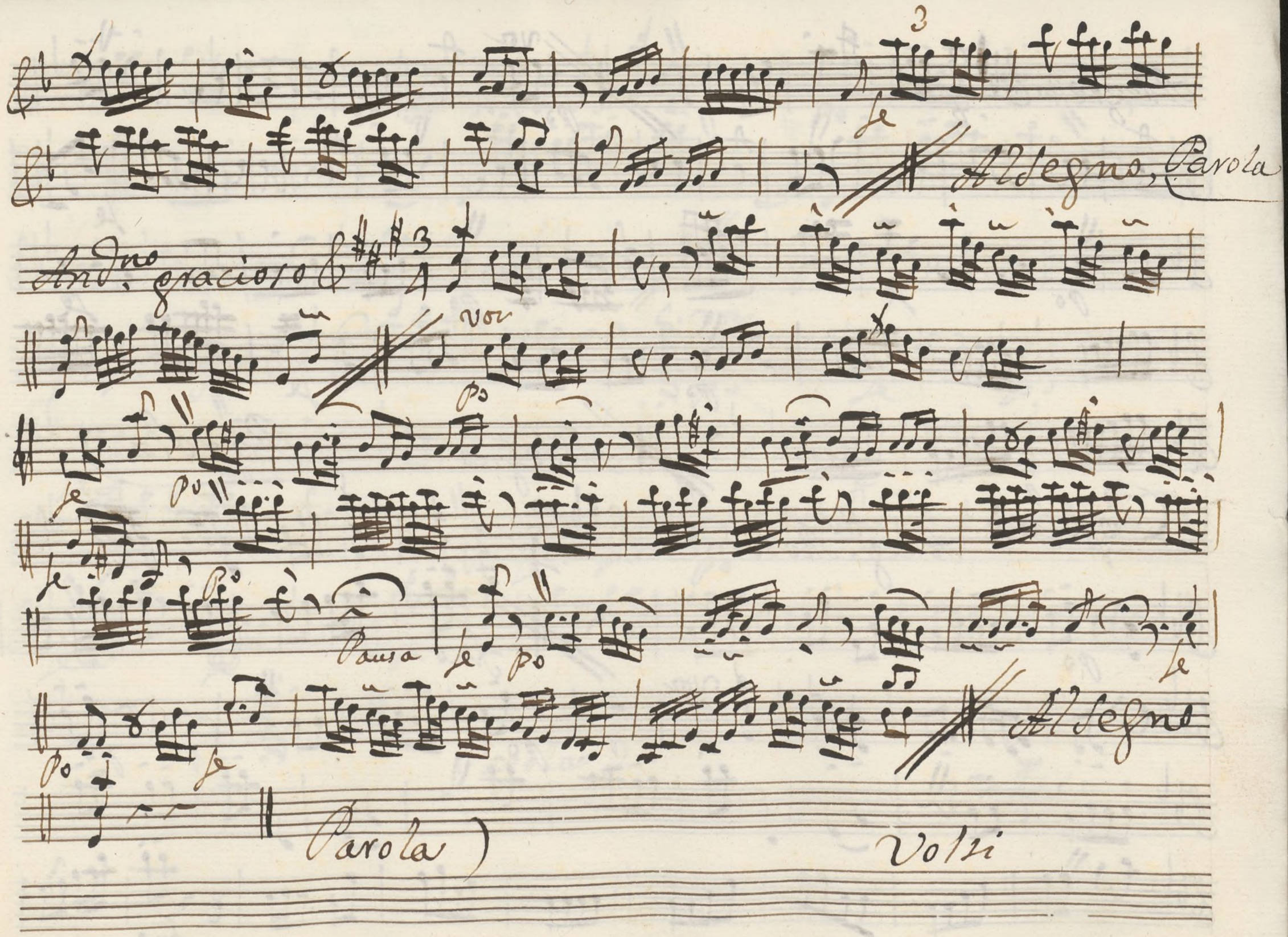
La Entrada de la Cazuela;

//

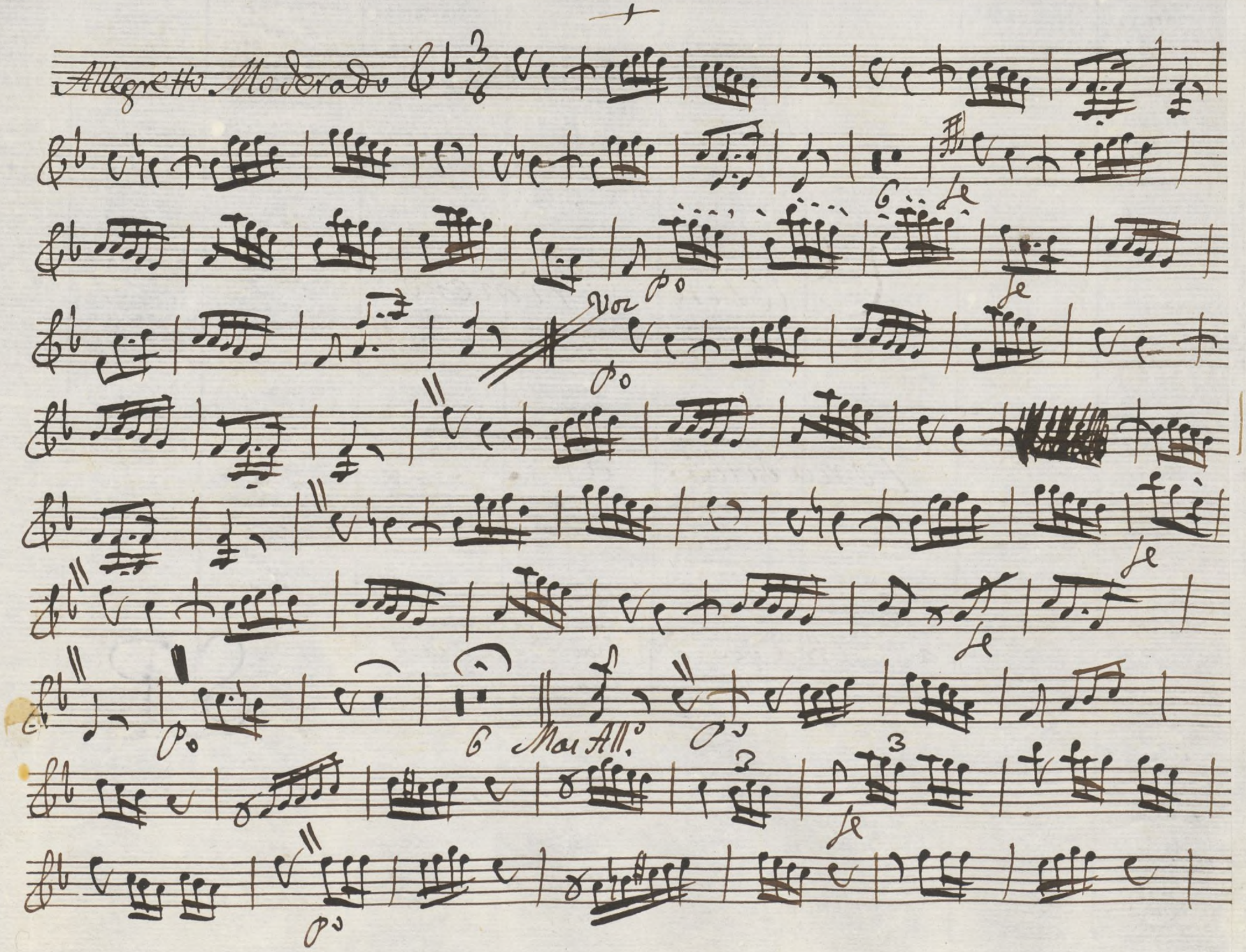
Ayuntamiento de Madrid



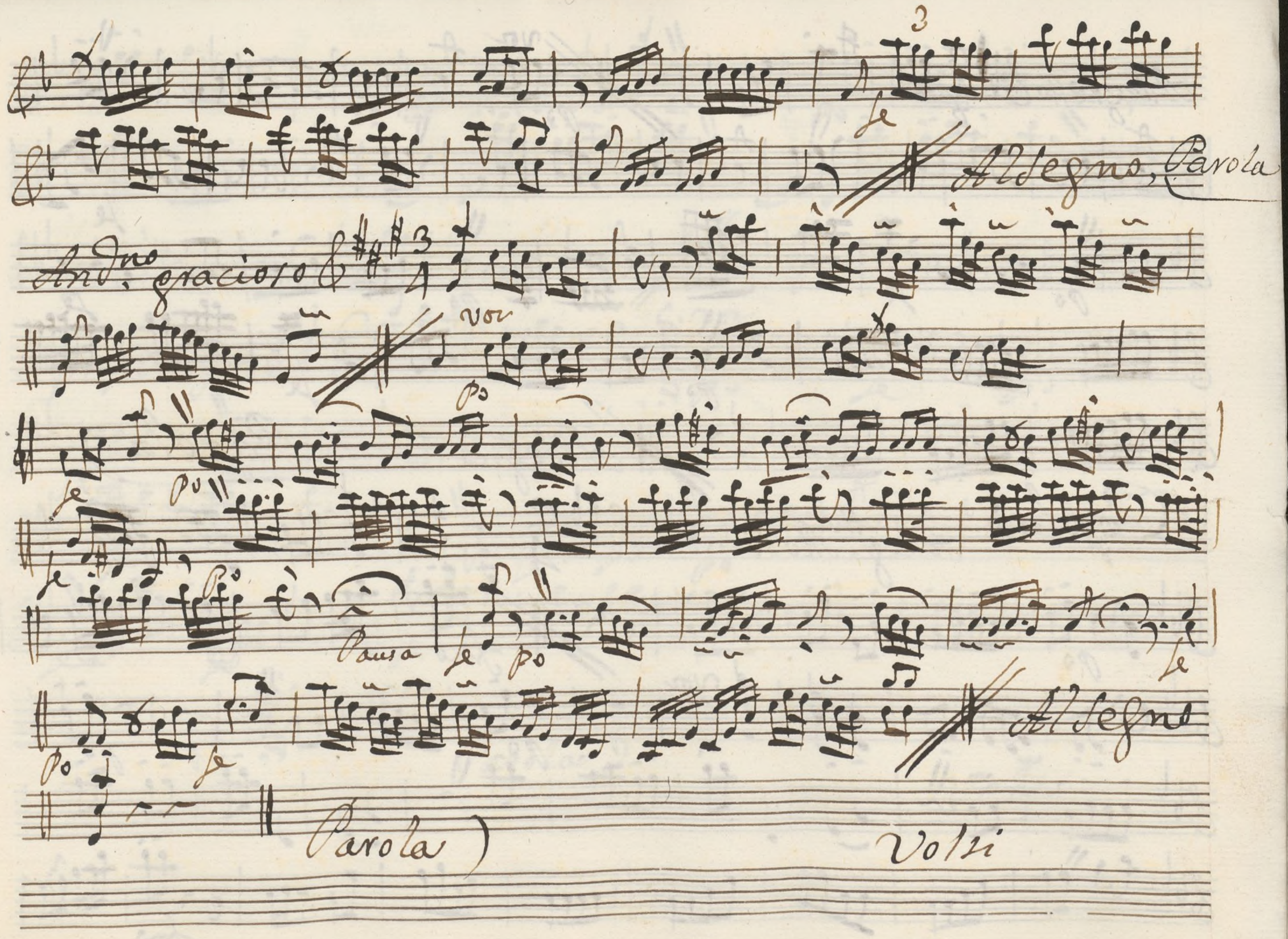
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Allegro

Parola

Coplas

Allegro Moderado

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

(Parola)

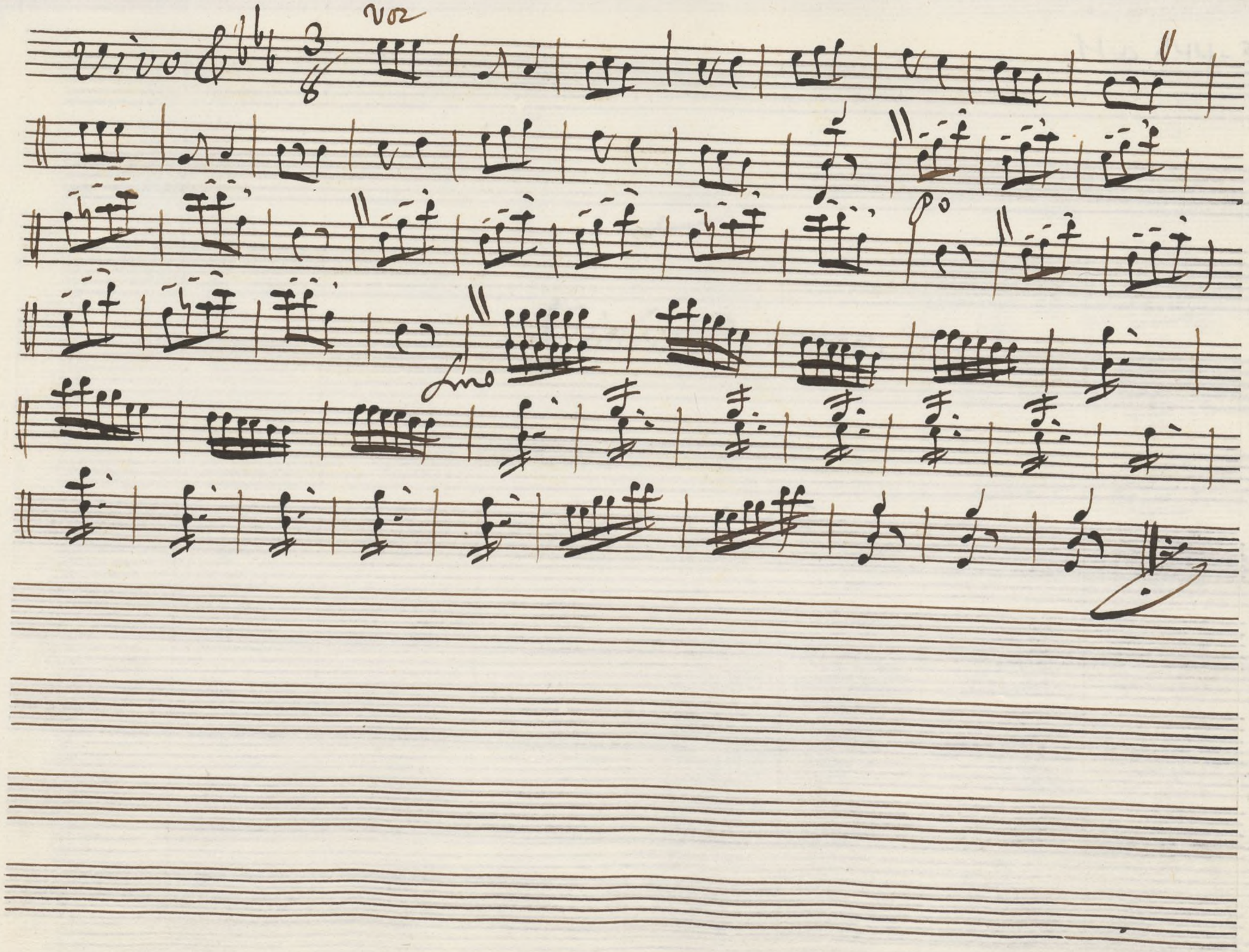
Volti

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Parola; y se repite otra vez el B.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 144-3

t

Violin Primero.

Ton.a à 3.

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto Moderado

6

fe

P.o

fe

P.o

fe

P.o

6

Mas All.o

P.o

fe

P.o

Ayuntamiento de Madrid

Al Segno. Parola

And.no gracioso

fe P.o

fe P.o

fe P.o

Pausa fe P.o

fe

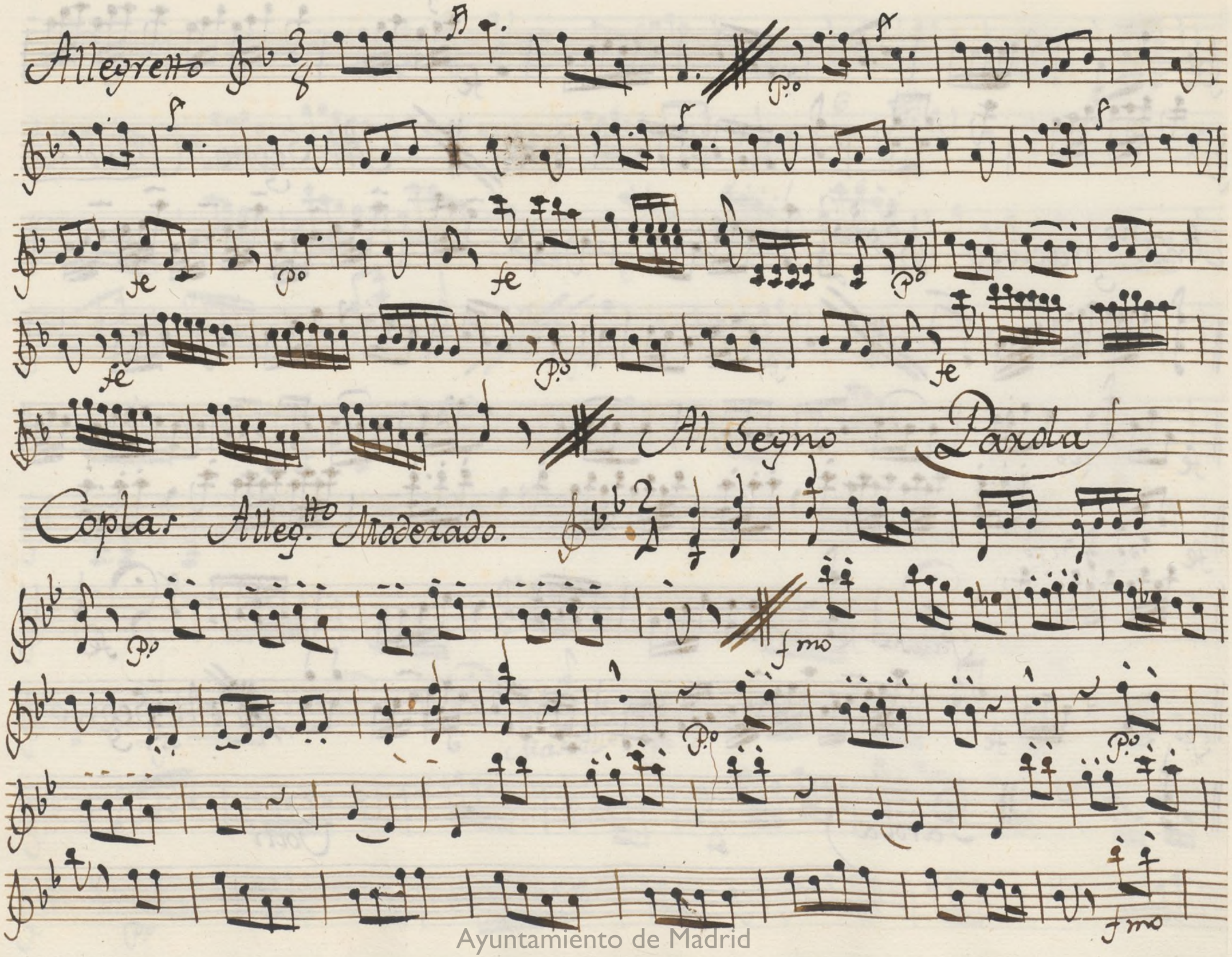
P.o fe

Al Segno

Parola

Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

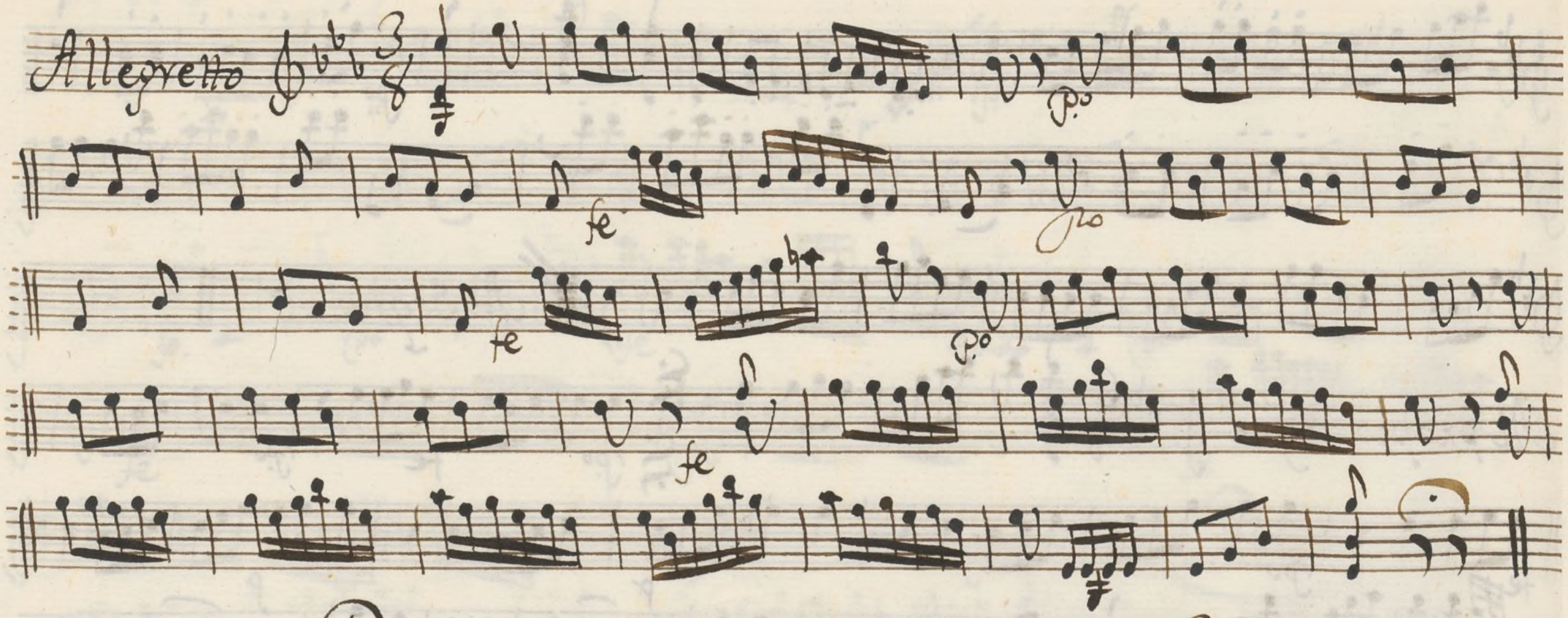
Al Segno

Al propio ayre

Parola)

Volti

Ayuntamiento de Madrid



Parola; y se repite otra vez el $\frac{3}{8}$

Ayuntamiento de Madrid

Vivo

f.mo

P.o

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

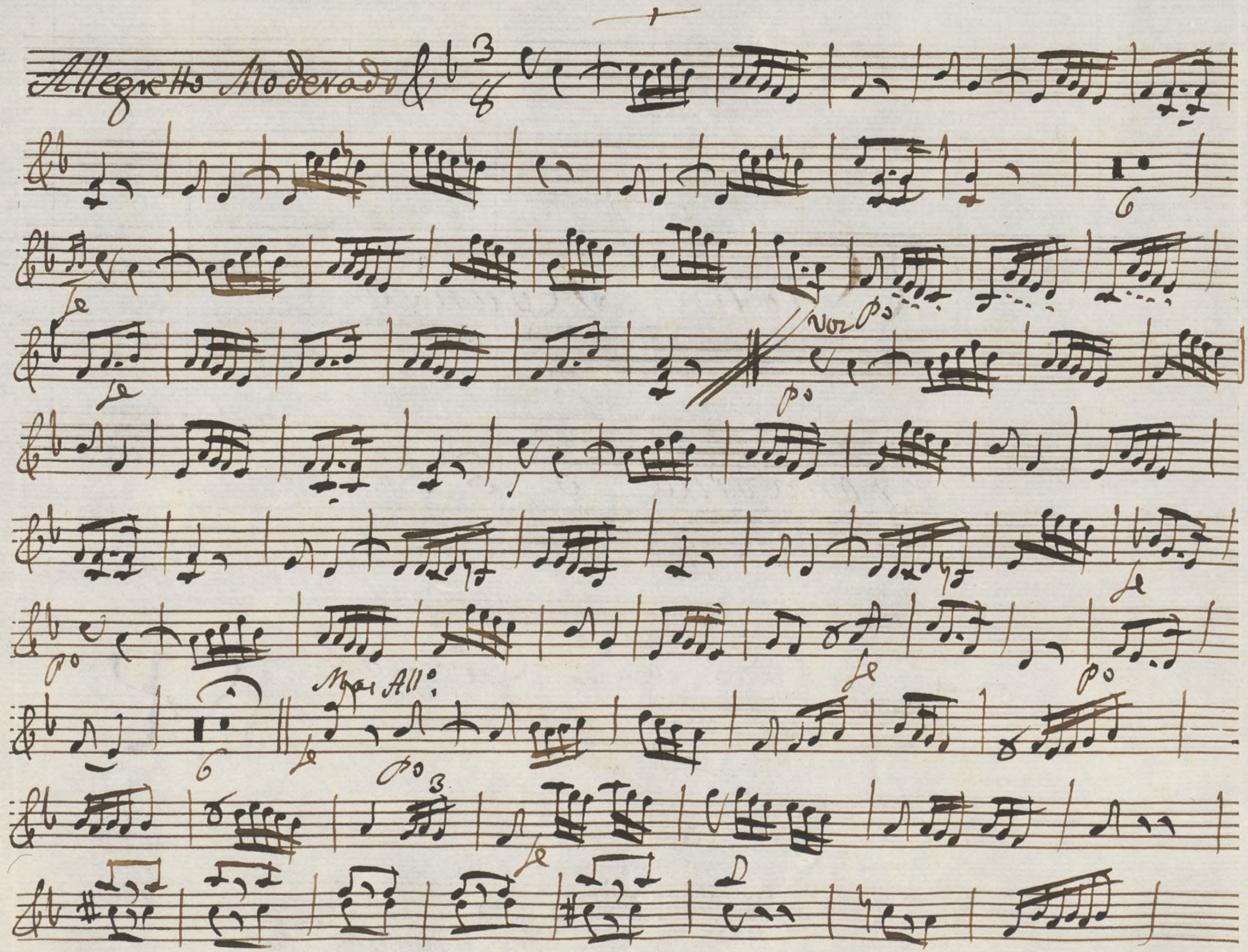
Mus 144-3

Violin Segundo

Tonadilla à 3.

La Entrada dela Cazuela;

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

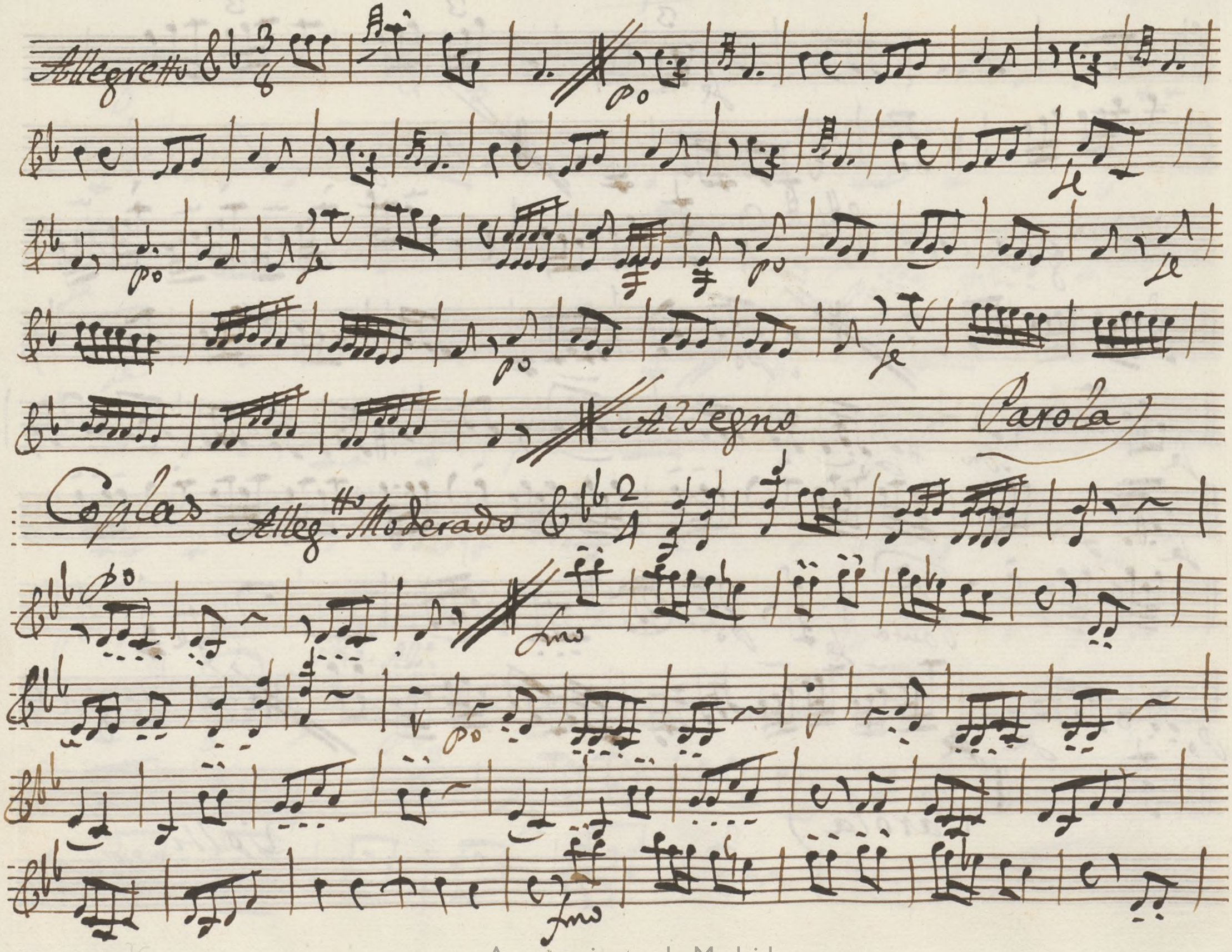
Andno gracioso

Allegro (Parola

Parola)

Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegro

All'propiziayre

Parola

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Parola, y se repite otra vez el 3/4.

Ayuntamiento de Madrid

Vivo

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

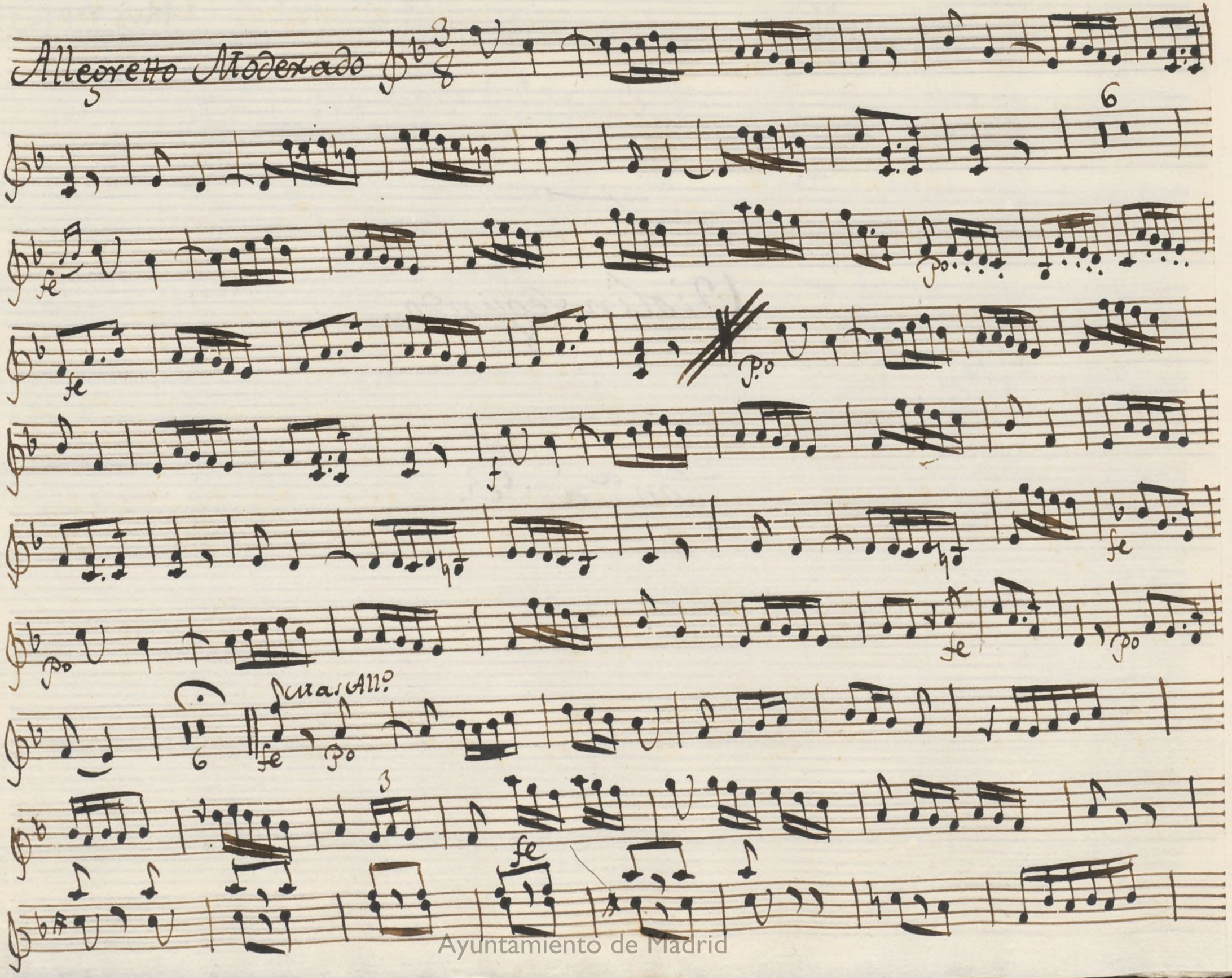
Mus 144-3

Violin Segundo.

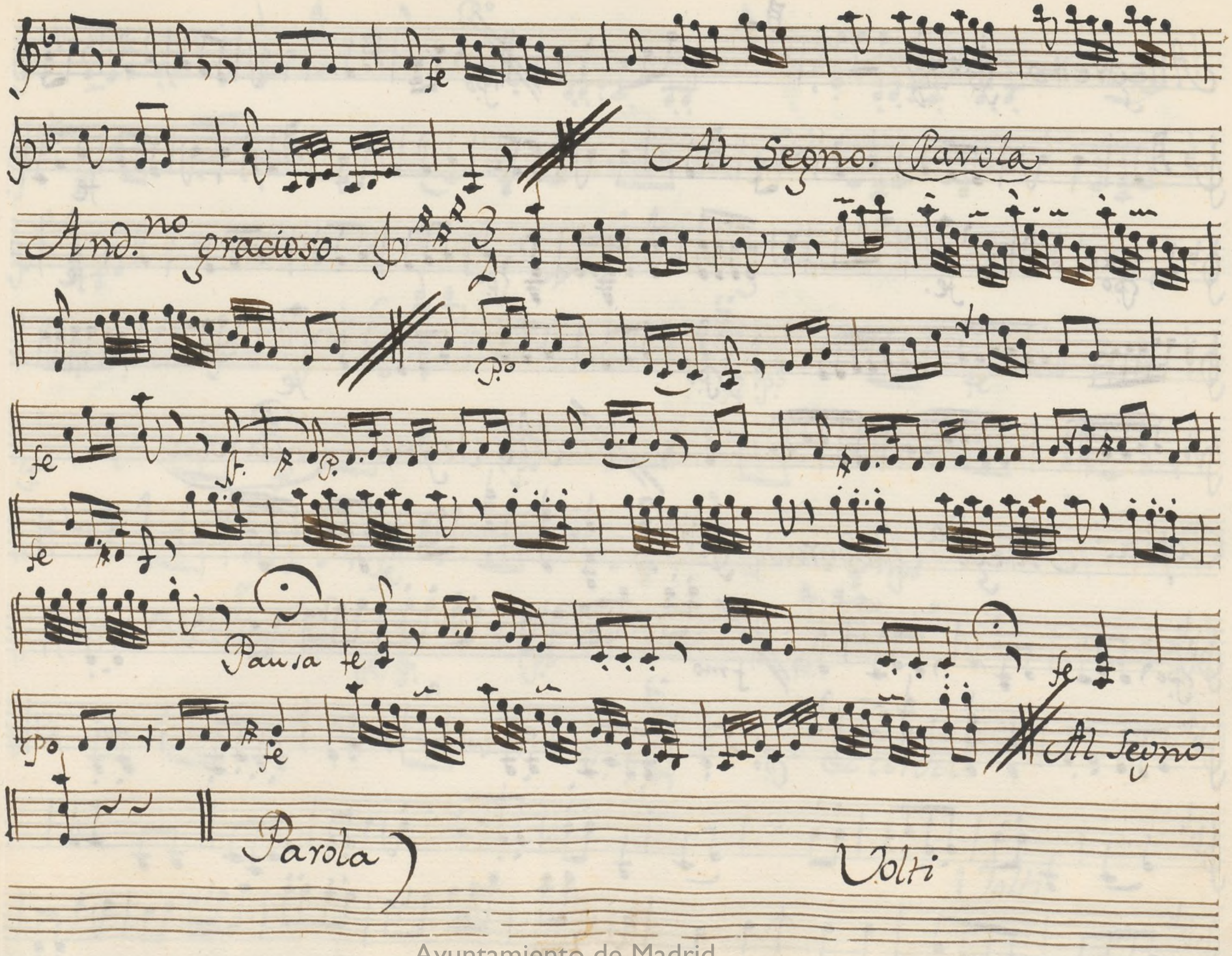
8

Ton.a à 3.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

p.o

fe

p.o

fe.

p.o

fe

p.o

fe

Al Segno Parola

Coplas Alleg.tto Moderado

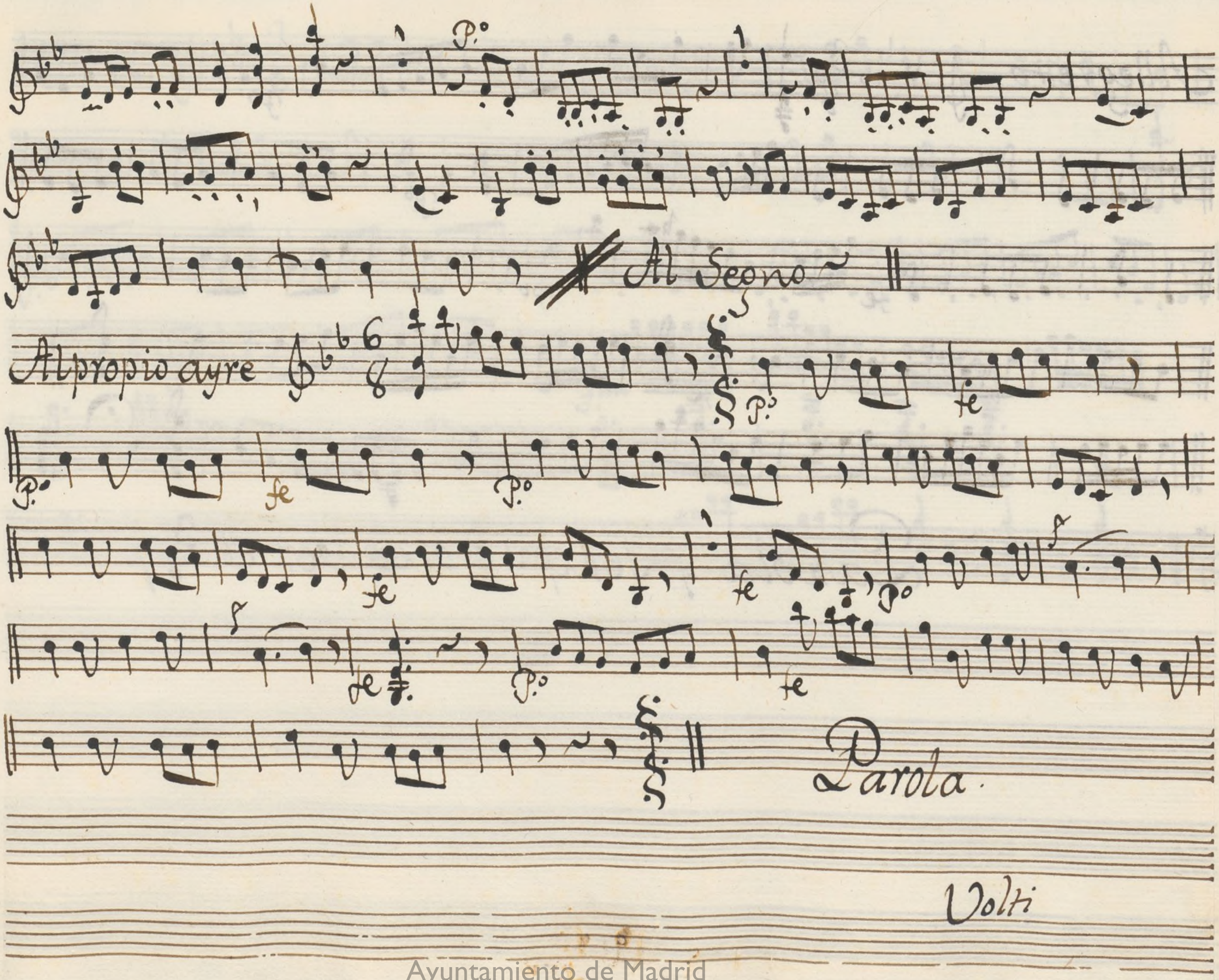
p.o

f.mo

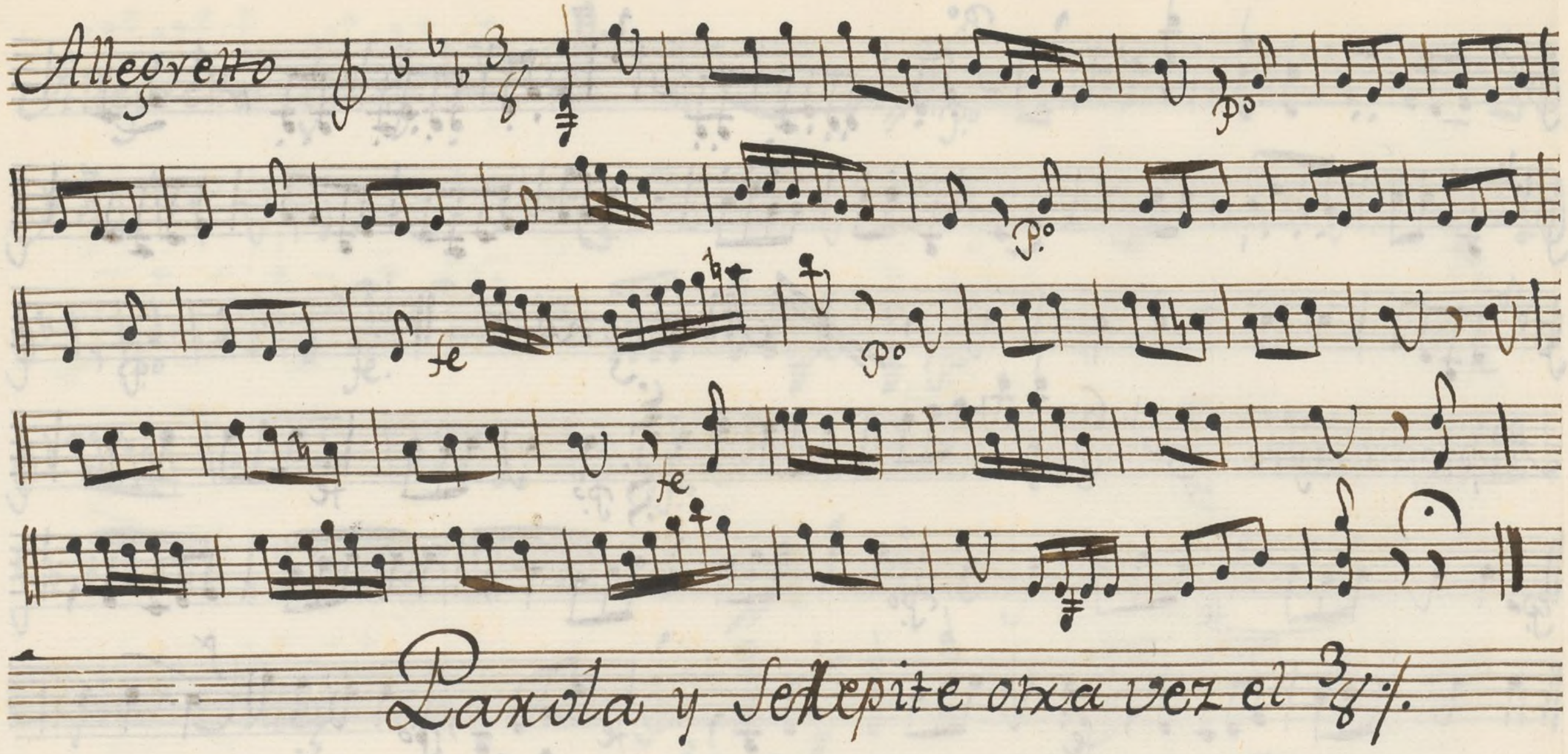
p.o

f.mo

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Parola y se repite otra vez el 3/8 ./.

Ayuntamiento de Madrid

Ovvo

P.

fmo

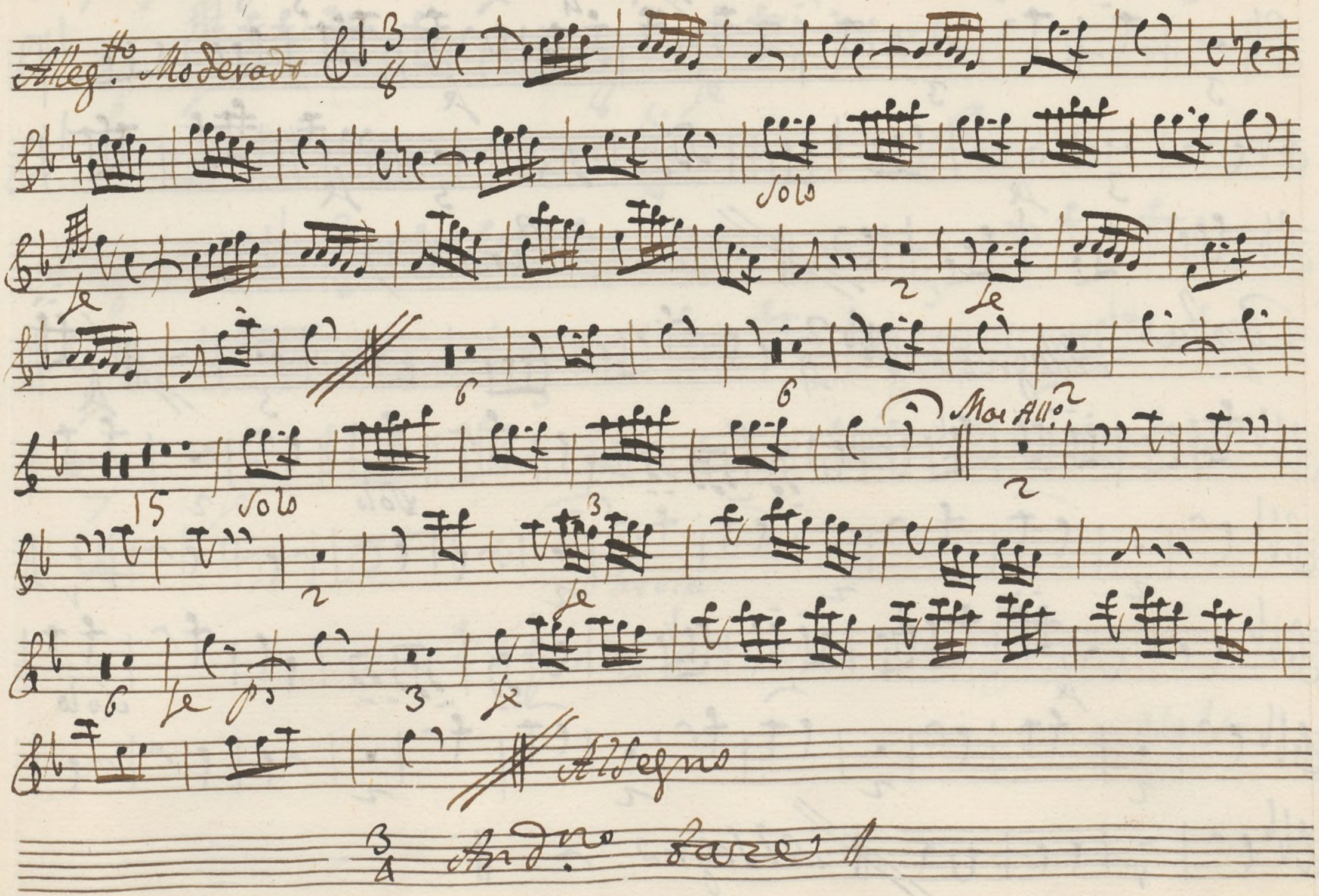
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe Primero

Mus 144-3

Tonadilla à tres; La Entrada dela Cazuela;



3/4 Andno Tarde

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Parola)

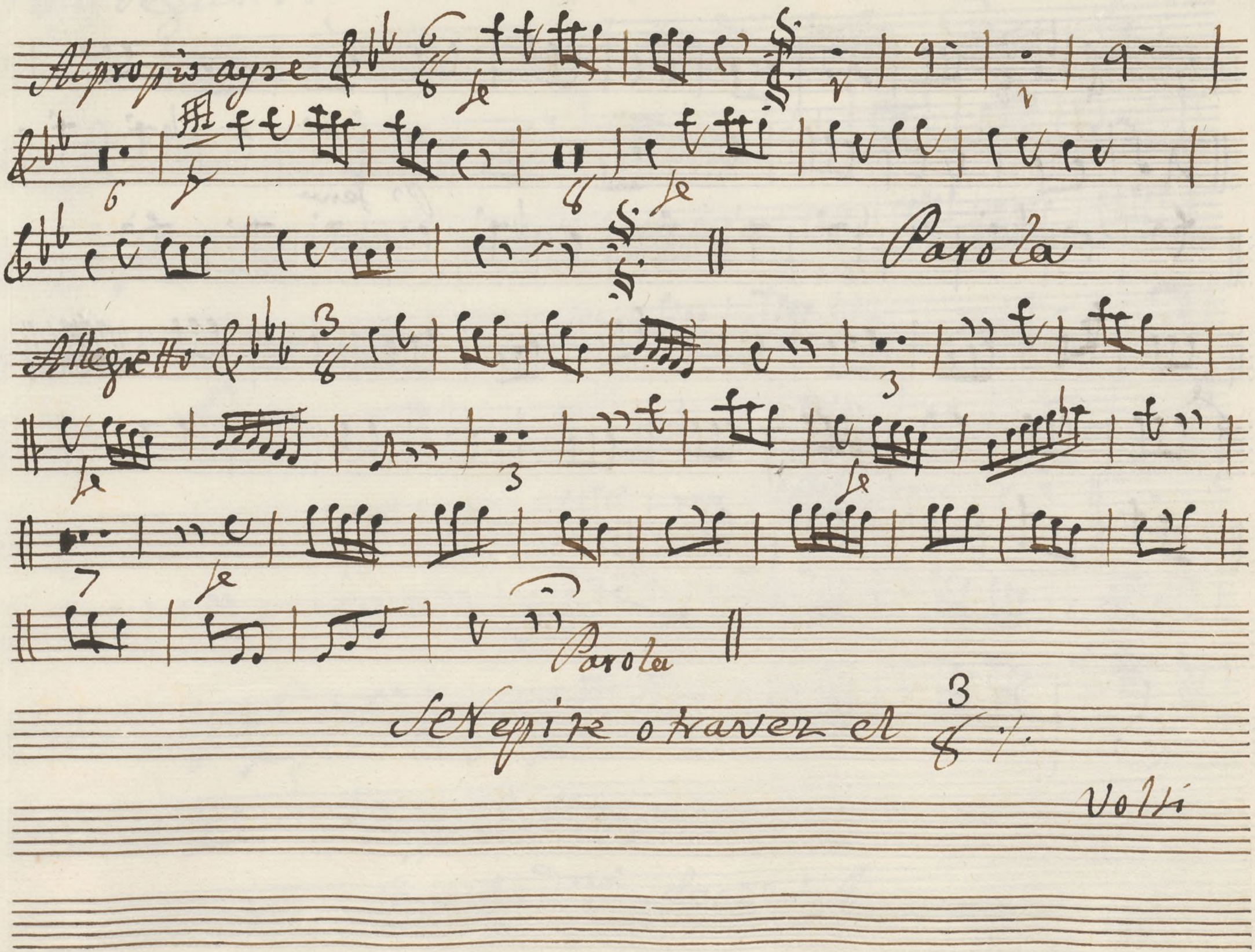
Coplas Allegretto

Solo

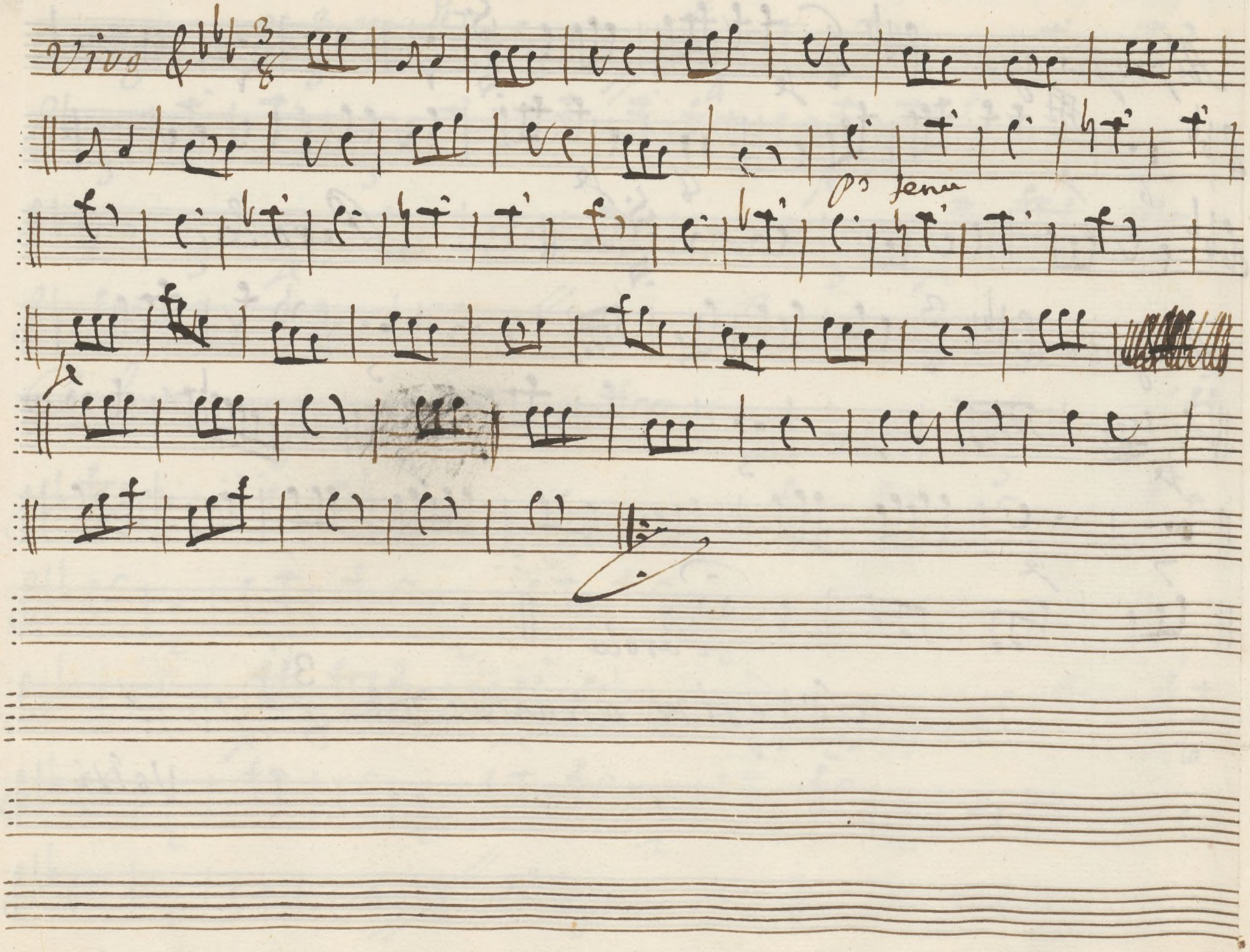
Solo

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

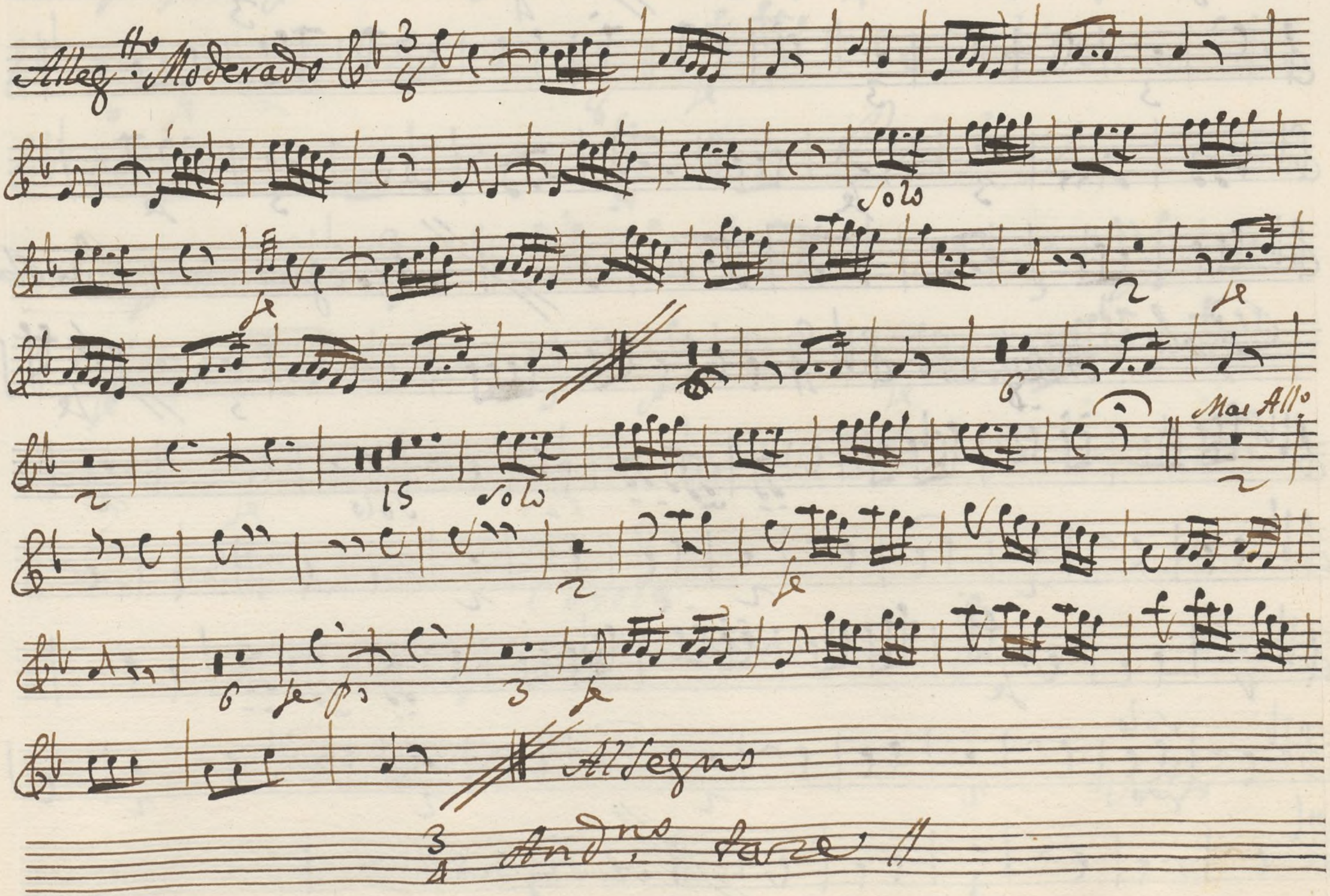


Ayuntamiento de Madrid

Mus 144-3

Oboe segundo

Tonadilla à tres; La Entrada dela Camela;



Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Allegro

Coplas

Allegretto

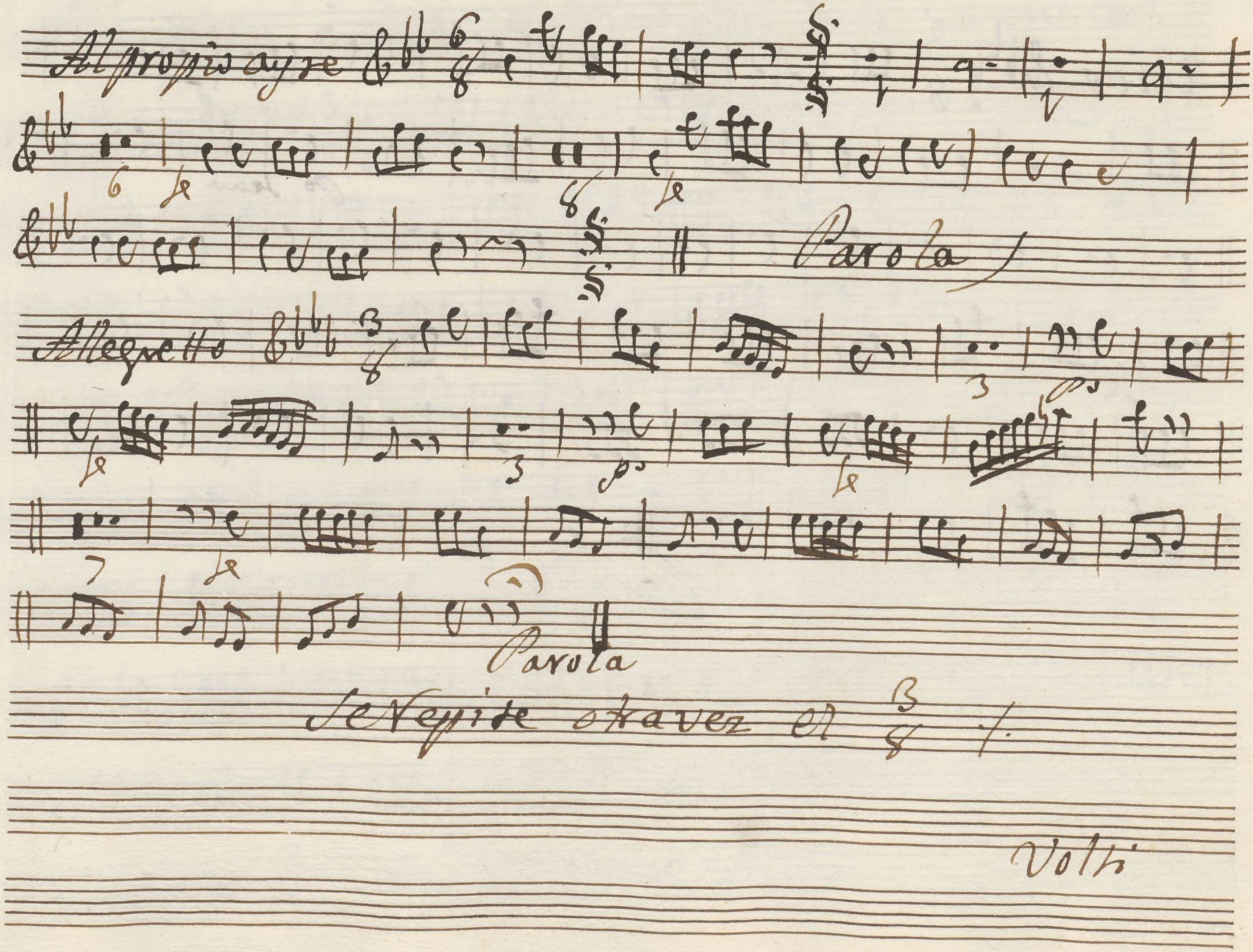
Solo

Solo

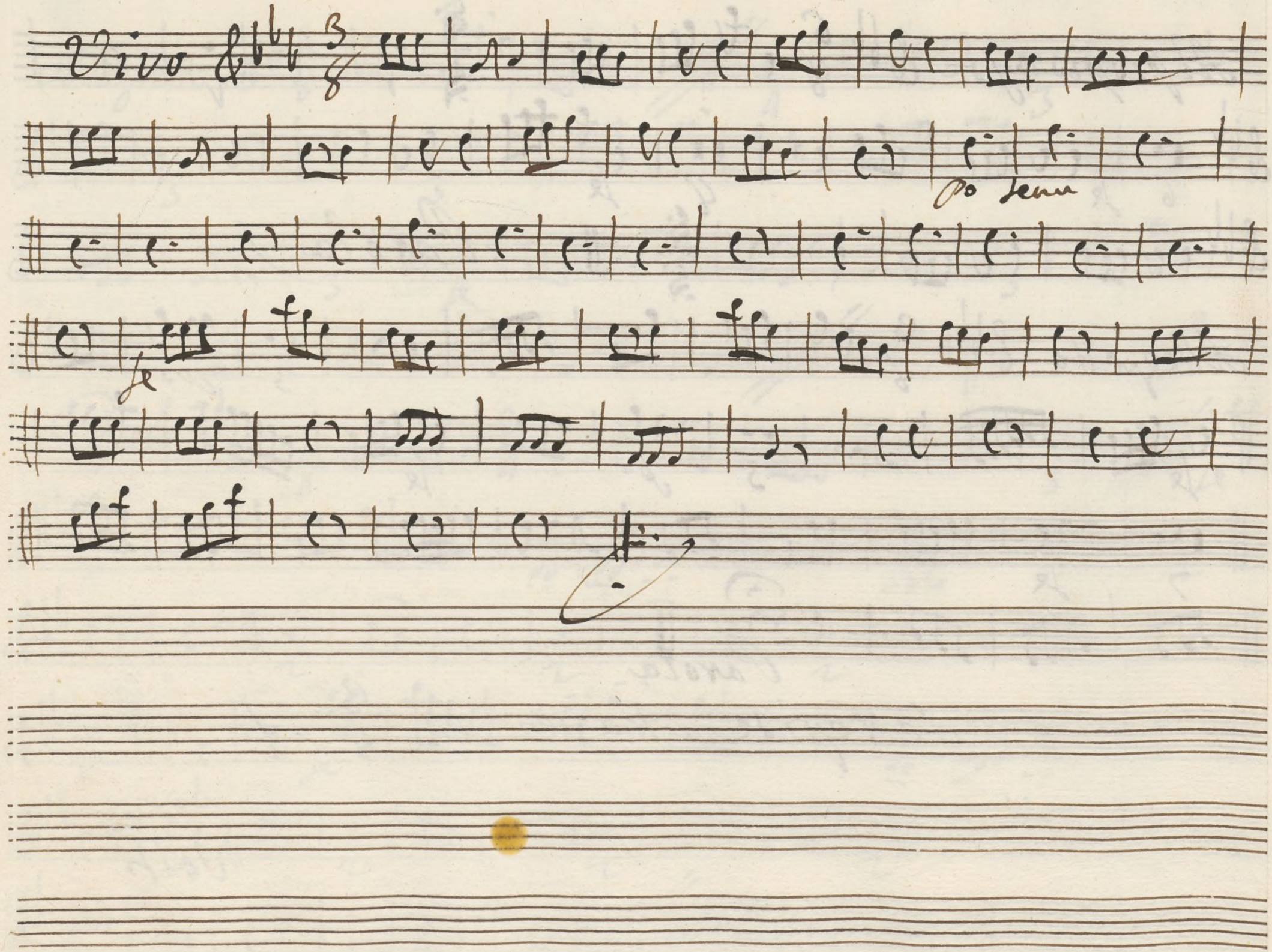
Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Mus 144-3



Ayuntamiento de Madrid

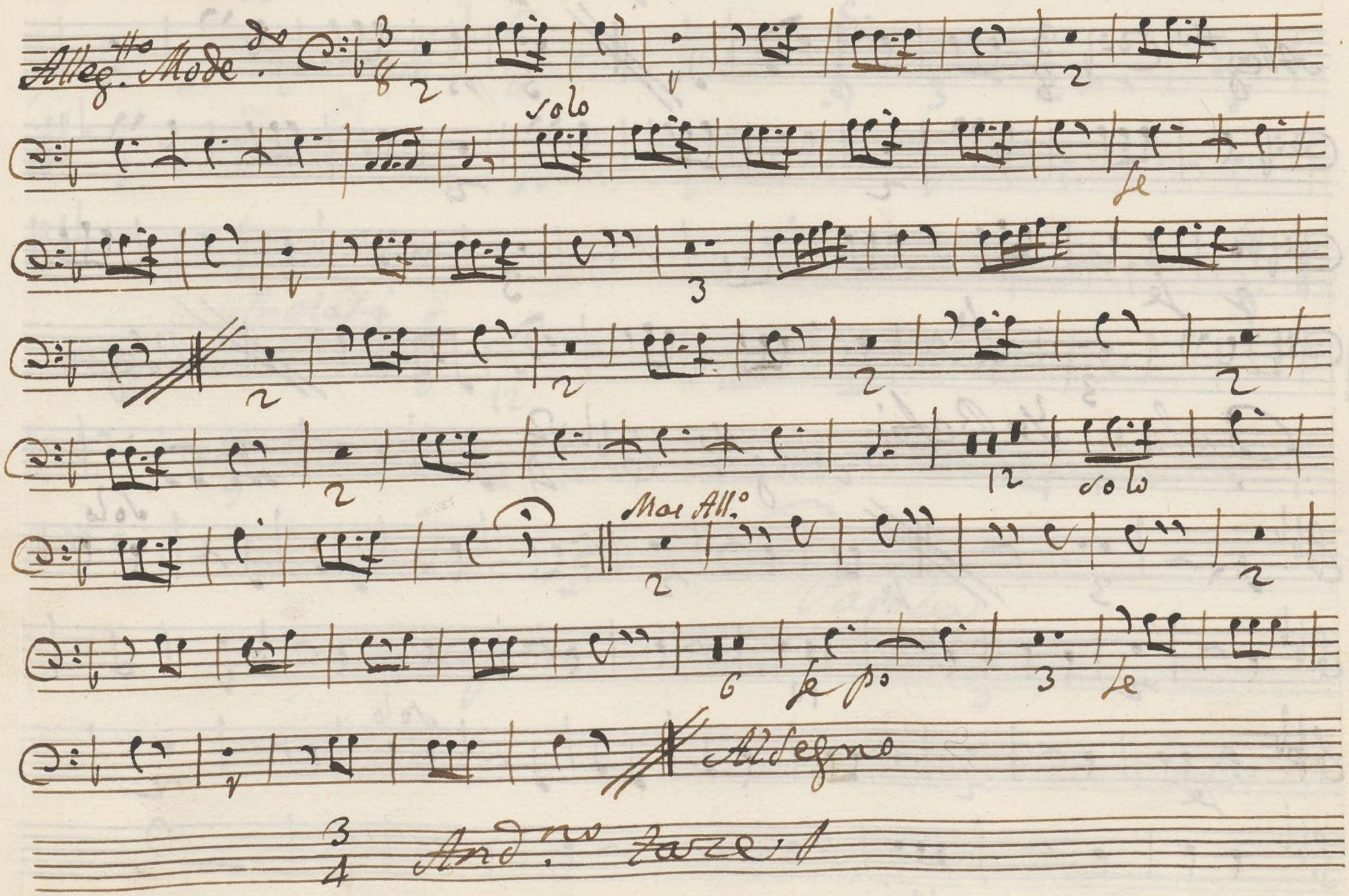


Ayuntamiento de Madrid

Mus 144-3

Trompa Primera

Sonadilla à tres; La Entrada dela Cazuela;



Ayuntamiento de Madrid

Allegro

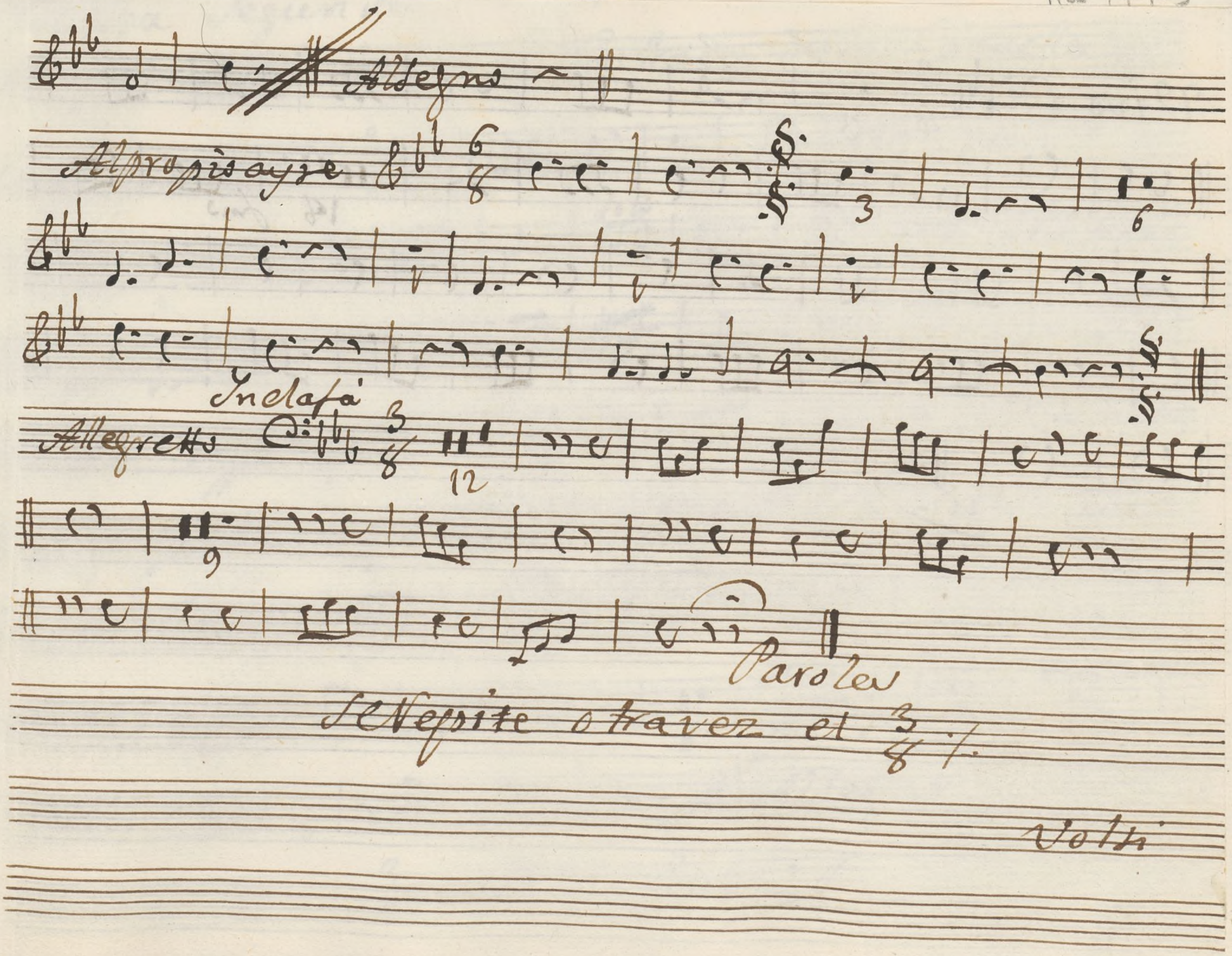
Allegro

Coplas Yn Befa

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Mus 144-3



Ayuntamiento de Madrid

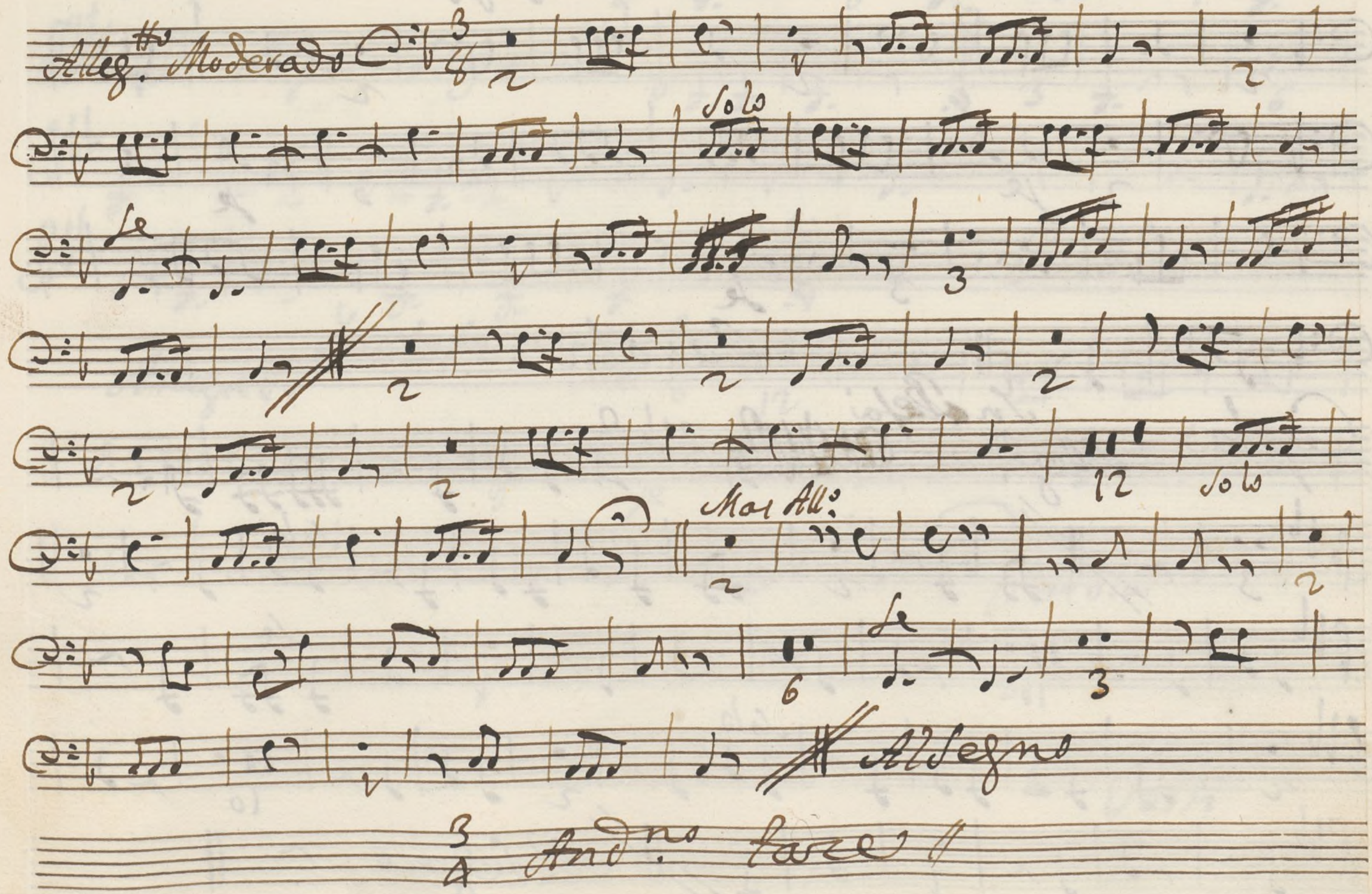
Vivo

Ayuntamiento de Madrid

Trompa segunda

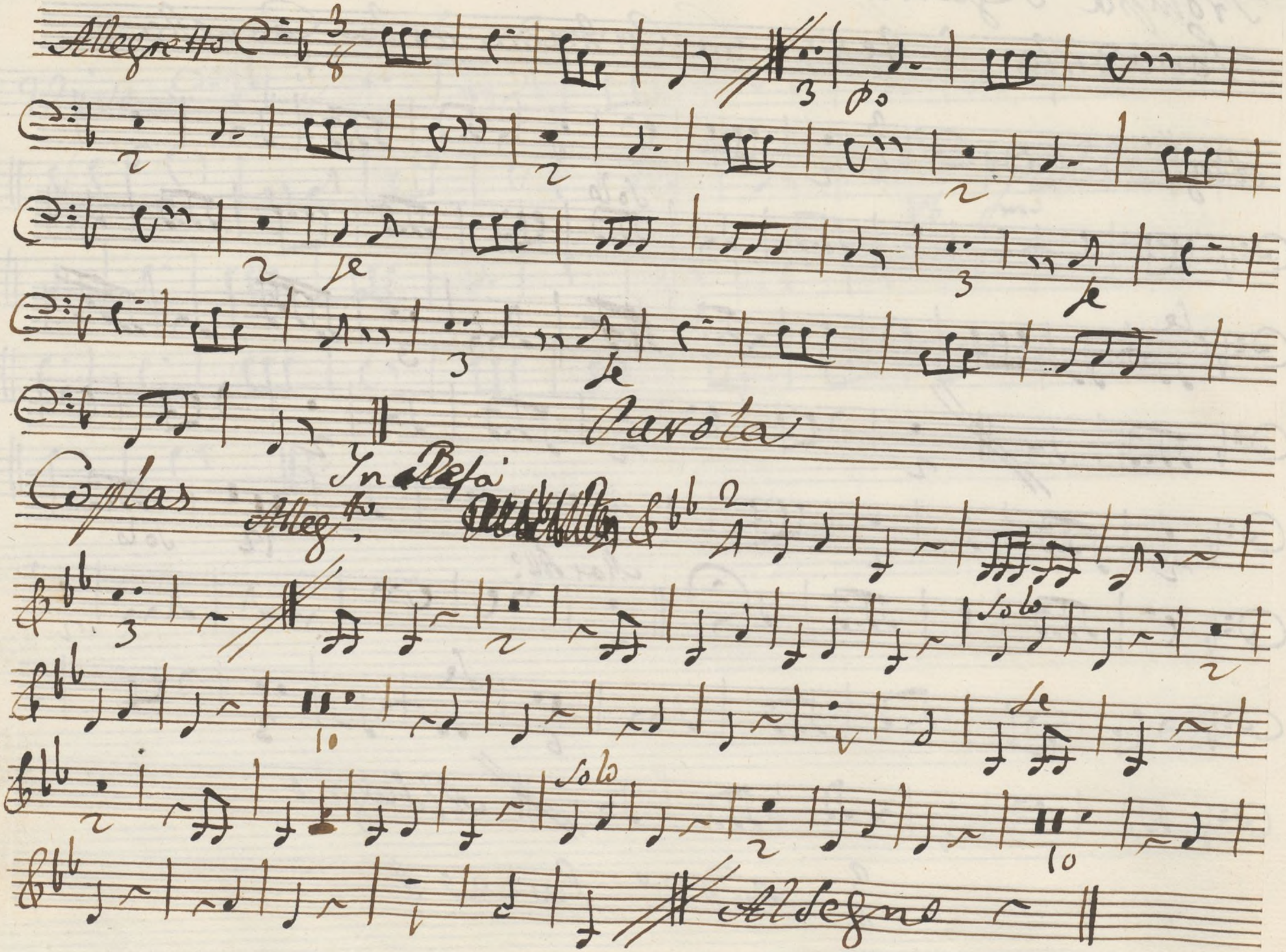
Mus 144-3

Tonadilla à tres; La Entrada dela Caruela;



3/4 Andno tarde //

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Al propio ayre

Parola

Allegretto

In el afà

12

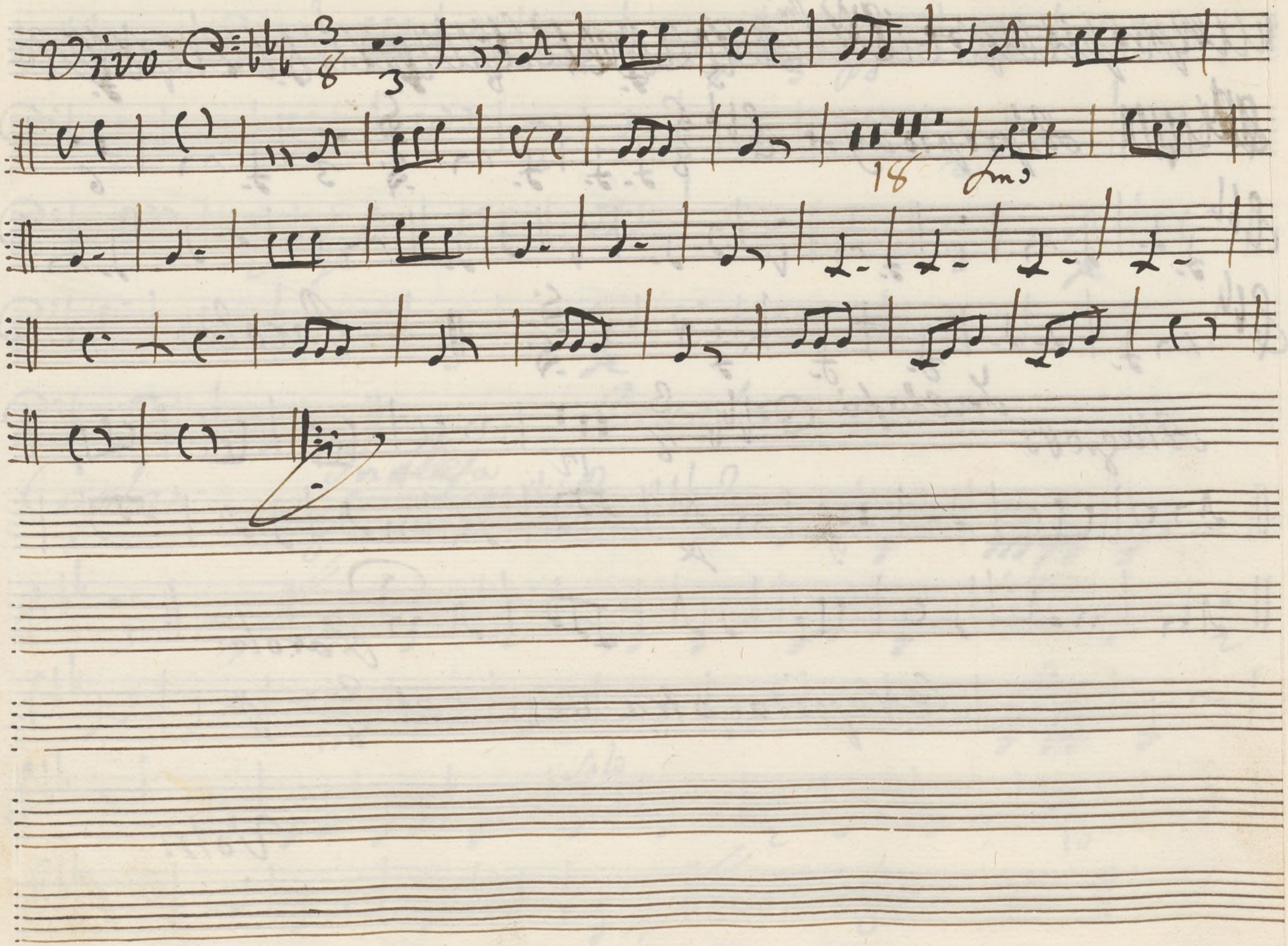
9

Parola

Se Repite otra vez el 3/8

Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

MW 144-3

+

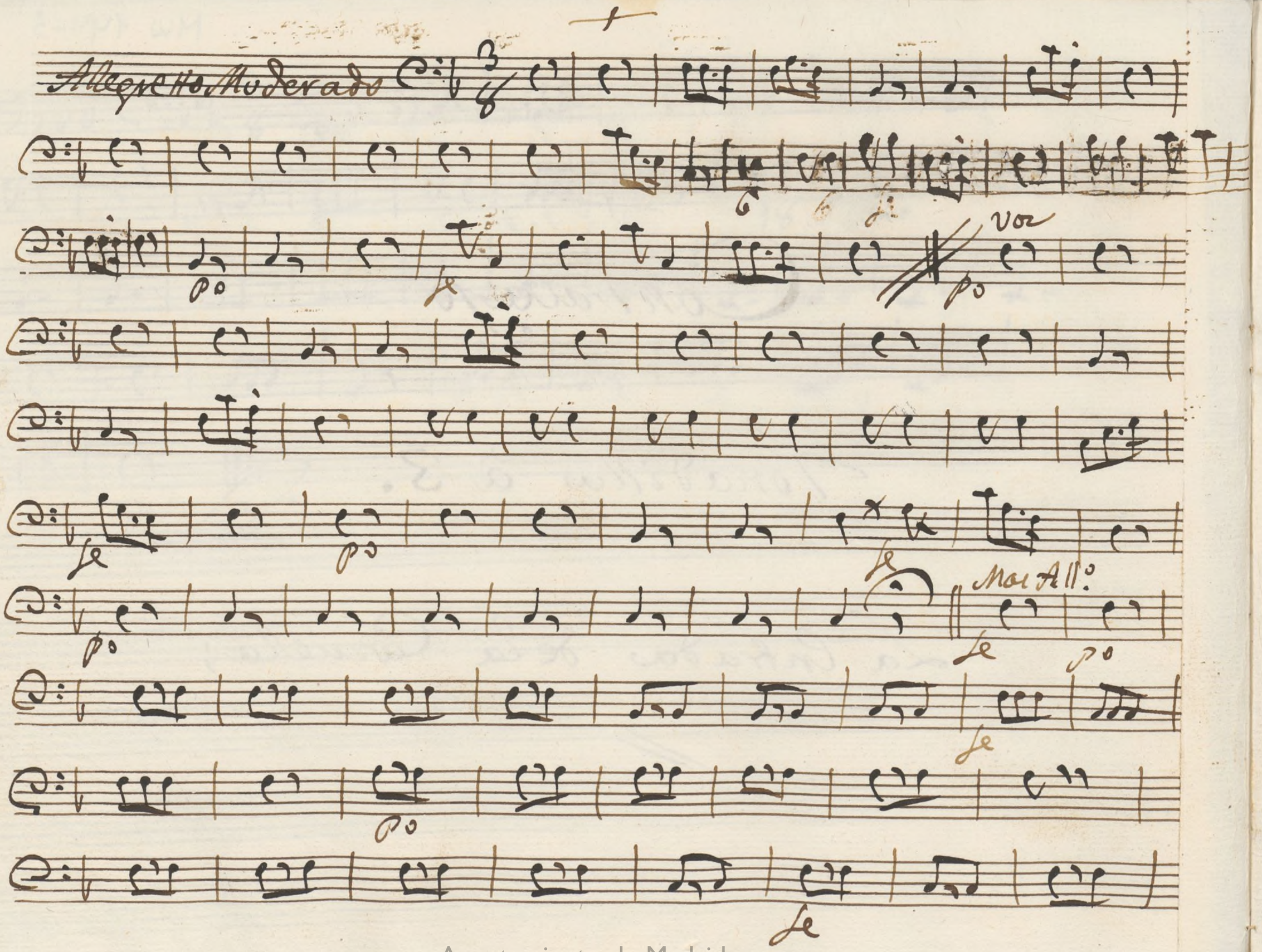
Contrapaso

Tonadilla à 3.

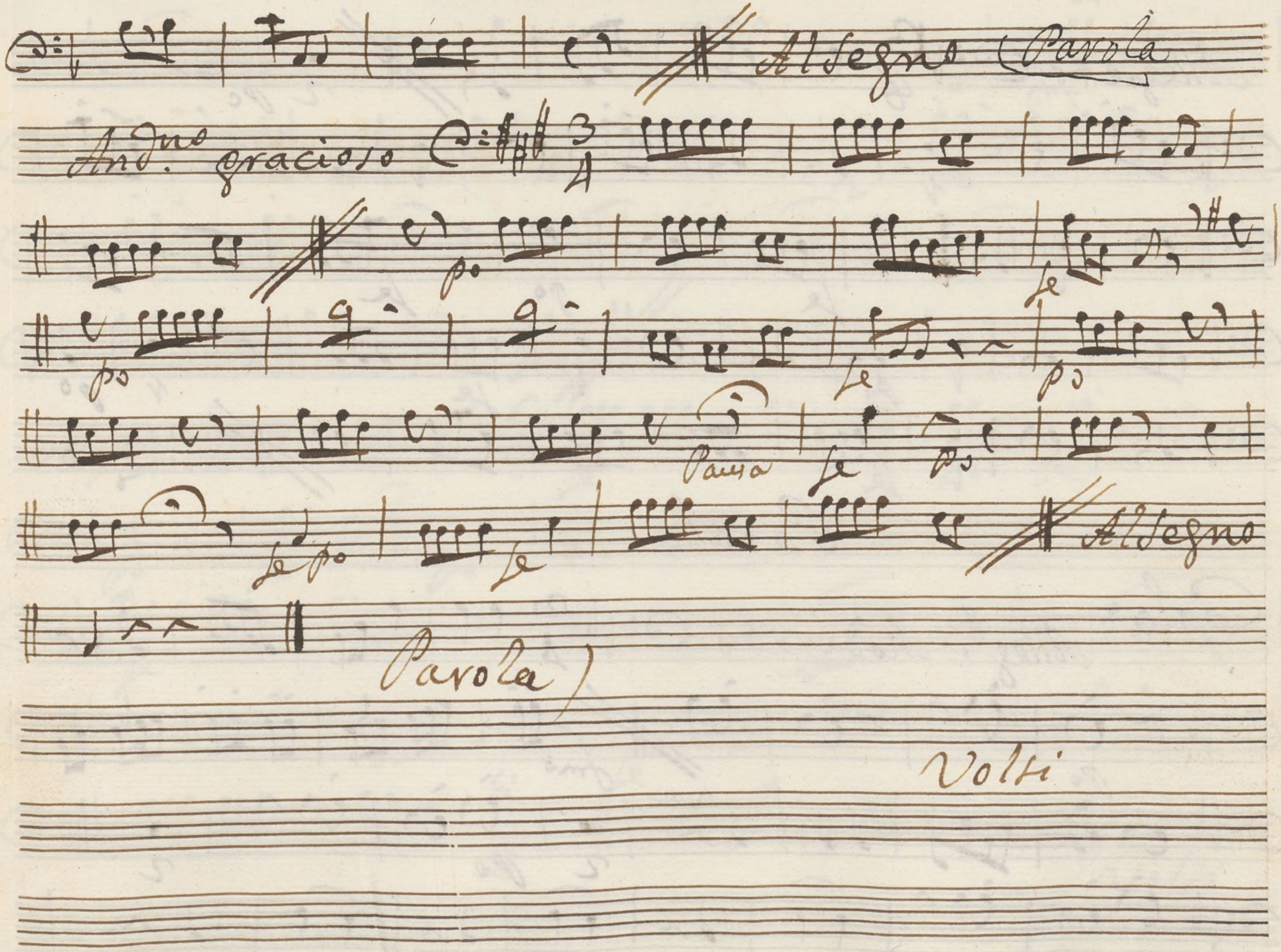
La Entrada de la Carnela;

//

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Allegro

Coplas

Allegº. Moderado

Ayuntamiento de Madrid

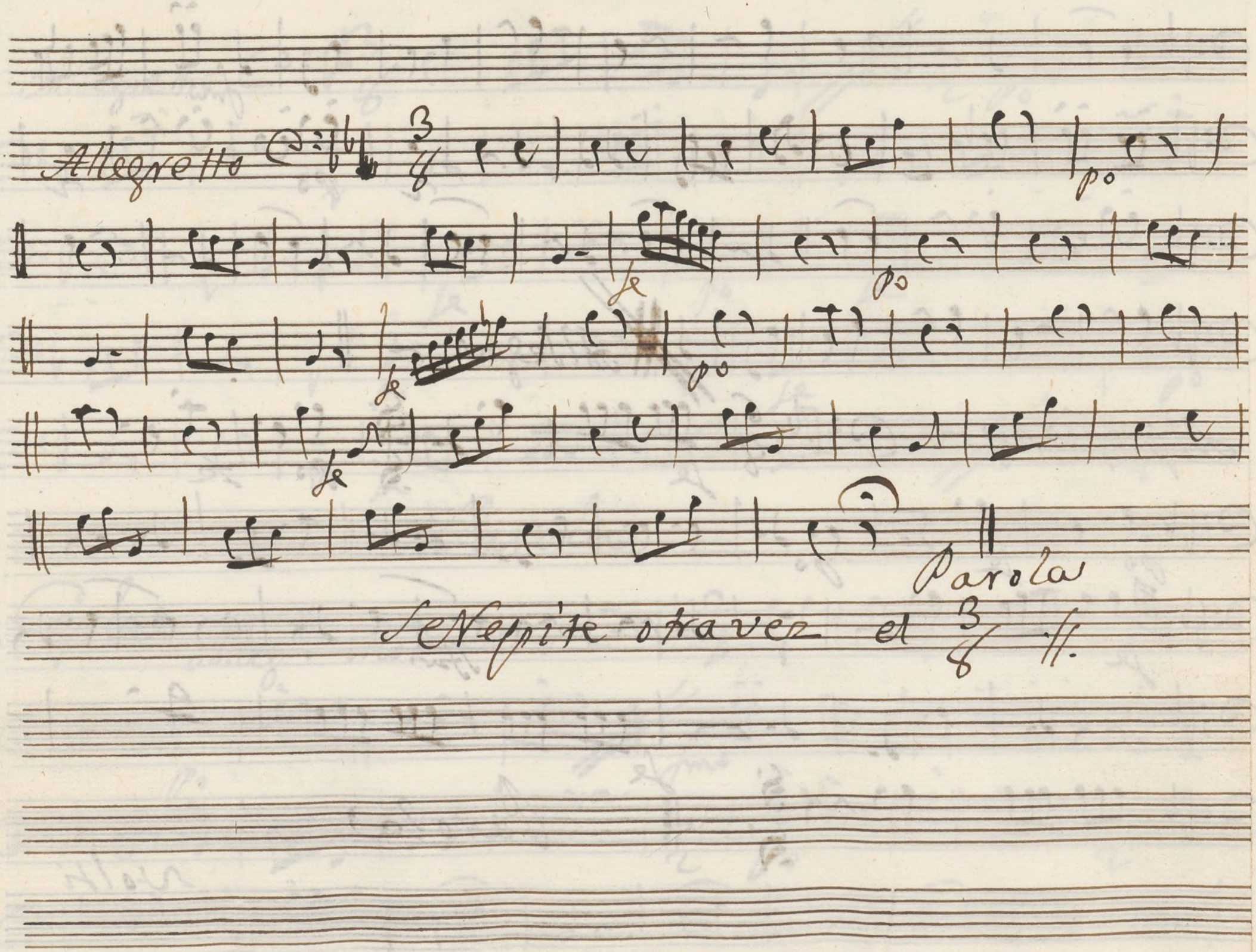
Allegro

Al proprio ayre

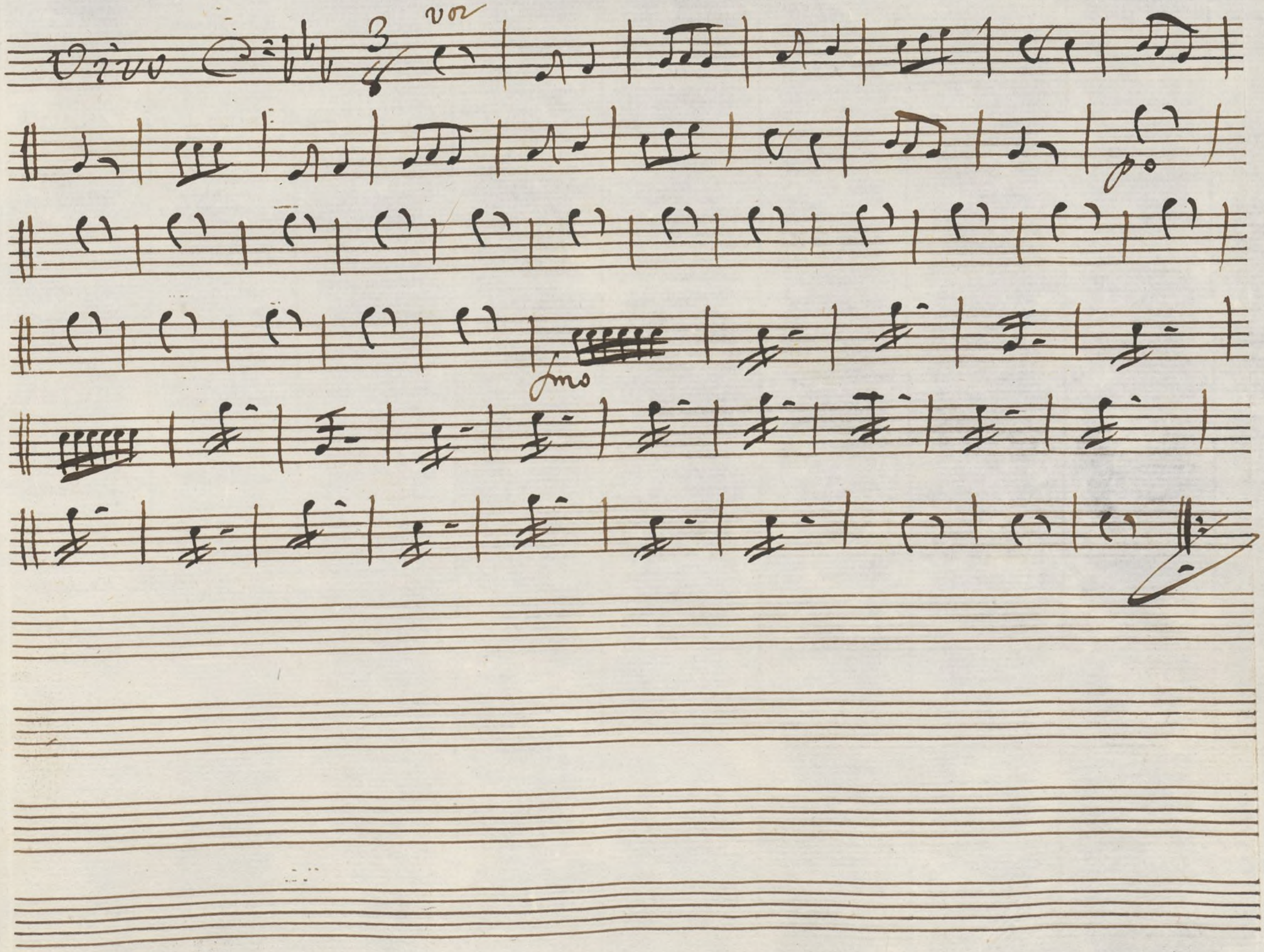
Aurora

Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid