Plic.º 12.

MUS 144-1

Tonadilla à 3.

Nicolasa
Garrido
Soprano

La Vanidad Castigada;

1.

The.º de Chero
1783.

Del S.r Esteve;

Ayuntamiento de Madrid

1200026090

And.te

Nica la le

Jesu Jesus y que Page quanto me ha

Jesu Jesus Con las piedras me echado a

Ayuntamiento de Madrid

ze Con su mir— ya se he dicho q. vna cara
perder los pies— la salida me ha dejado

Page

deber ir lexos de mi— y si bà Con
estropeado para vn mes— Page esta Vida

A Nic.o

el Cor lejos quiere que Vaya Cien mil— dame el
Contra echa, y que de lì Cadaquez— Nic.o vete

p.

p.

Ayuntamiento de Madrid

Page

brazo

Page

luego

Page

vuelve luego

los 2.

porque me puedo ecu

los 2.

que yo ya se lla ma

que ya me lla mara v

rrir

Sigue

ya

sia

Alleg.to vivo

Salga arrido de tamb.or.

Ayuntamiento de Madrid

p

Sar.

quando quarne

me a dicho un Pai

Ayuntamiento de Madrid

cià Lisboa esta Corte era deaquel

sano que mi probze moza vive en esta

Cuerpo yo tambor de orden

Calle suntiro alma lonja

Cumplì mi o

me dejo à si

Ayuntamiento de Madrid

chs años y con es te por de vengo a ber la
mis mo con voz ro ca rro na que pue de gl. al
moza que pro te gi en tonzes
ver la yo no la co noz ca
gl. el preque yo te
ten dra vo ta la

Ayuntamiento de Madrid

ria la obra echo falta y tam bien las Re
saya yel Jugon negro que la Compreen el
tretas que la to caba Vaya si se mo
rio por real y me dio Vaya que de ti
ria vaya si se moria por mis pasa
meta vaya que Pe rimetra y ba con e

Ayuntamiento de Madrid

das

tto

Alos part.s

Sigue al Segno 𝄋 y Atur.a 1.a Sesion

hasta el 2/4.

Allegro

sale gardy,

gardy

es ra — no es la casa se

gun el vo ato

el pai sano a mijo a mi meaenga

ñado a

Nic.ra

Pa sos — e sen

p

ti do al guien a qui aen trado al —

que lo que en la sala bus

p

le

car

Ca el es pan ta jo bus ca — pe

Nic.ra

ro ella es mi ho za pe ro el mi ram

p

le

Ayuntamiento de Madrid

par do

Cor — el toi' Con fun di do

Do Nic ra — je — par do ne

Nic ra — par do ne

Con fun di da el toi — da

Nic ra

me aqueros brazos — per do ne por

par do ne

Dios — que no me Co no ces

Nic ra — zo ne

mar che el fu nan ton — no

Ayuntamiento de Madrid

quiero no quiero que esso no es razon no
pache dey pache que mucha razon dey

quiero no quiero que esso no es razon que
pache dey pache que mucha razon guos

Punteado

Nic.a ap.te

Aunque a—

gar.o honor—

— mi tam bor yo quiero — es fuer —

— mio es ta mos bue nos — — del mo —

— za di si mu lar lo — por que

— do que nos halla mos — de la —

no que rri

— que rer que no que rre a —

— moza des pe di do — y de —

Ayuntamiento de Madrid

ía mis ma de an taño ——

— ver de ra tal ca ve lle ra que ro me ay ſo no

— bol si llo pe la do — ay ſo no

ſtv.

ni lla ay ſo no ne que̅ mi amor en

ni lla ay ſo no ne que̅ ſu amor en

ſf.

D

ſo do a mor de muger a mor de ſtu

ſo do a mor de muger a mor de ſtu

Ayuntamiento de Madrid

ger — — — —

ger — — — — —

Allegro

(Parola) Nic.ª reba vte ô no reba, Gard.º) culebra con ojos
fieta, sangui juela con zapatos, assi pagas mis finezas? Nic.ª que
finezas, vte es loco? Gard.º que finezas perra, aquestas.)

Coplas

Allegretto

Gar.º

No tea cuer

ya que de

Ayuntamiento de Madrid

dar de el dia que te en Con tre en el Vas tro
mi fi ne zas re ol vi da tu me mo ria

q' es ta bas muer ta de am bre y te Com
a cuer da re de el dia que te qui
pre Vnos Ca llos
te los mos cas-

Nic.ª

Vaya vrsed Nora mala que esso esen

Mire vsed lo que habla que soi se

ga ño que yo siempre è Co mi do

ño ra gasta si no me a es pan tado

buenos vo ca dos

na diè las mor cas

Ayuntamiento de Madrid

And.s Ten.s

tarangana y per dizes ta

Menos quando lo hazia me

And.s

rangana y per dizes de Cuello largo —

Como Prima

nos quando lo hazia yo Con la escoba —

No sea cuerdo de el Lunes

Siendo a misa del Gallo

ps

Ayuntamiento de Madrid

que para que lu cie ras yo te di v

porque astro cara rea bas te toque v

nos cal zo nes para Vna po lo

nos mai ti nes al compas de Vna es

nesa

taca

Ayuntamiento de Madrid

Nic.ª

Vaya Vsted nora mala Calleesa

Calle Vsted mala lengua que ya me en

lengua que yo siempre è gas ta do

fa da ò aré que mis la cayo1

Topa mui buena

Callar le hagan

3 And.te par.do

de Muertas de os pi tales de

y los Lacayos de ella y

And.te

Muertas de os pi tales q.e al Teatro le ban

los Lacayos de ella serán Coz carrias

Nic.la

el Un Tes ti mo nio es

Nic.la

3.a vez... Un Tes ti mo nio

Pues al to aca sar nos

par.do es a

Colet.a 3.a ver. All.o

Ayuntamiento de Madrid

Nic.ra

mucha verdad no mea cuerda de e

mucha verdad de nada mea cuer

vender el ren lo2, ya imponer su in por

car

llo tu tea cordaras

do tu tea cordaras.

re dondo algo nos de

Nic.ra

lo q.e ol vidan muchas gentes

lo3, deber seme jante infamia

y con vna seguidillas

lo 2.

lo 2.

po

Logrol di dan muchas gentes por seguir su

deber se me passe la infamia ya no puedo a

y con vnas seguidillas el Caprichoà

po

guantar mas — ya no puedo aguantar mas;

va ni dad — por seguir su Vanidad;

y Ca ve sè — el Ca prichoy Ca ve sè;

Parola el alojamiento ya apalabrado Hare

que de mi Reacuerdes ella ami ami: el atiati

Indina, ella que ma matan Dⁿ Silbeste sale el Paje con una Cana

A Dios Page) que es esto? el soltada la Cana delos Zorros

labereda; Page Vasi maltrata ami Ama, ella yquien

enestotemete Leavaño Page el diablo, el Vaorafeacordata)

de mi. ella porfuerza Rebete de mi dixte el quen salada Boda; ôque togion

arequien) Sigue la Coleta alos

Ayuntamiento de Madrid

Segue.

Allegro.

lo 3.

es la Muger señores
~~Alguna es mal bien querida~~
Pero ad bier tan señores
Pero ad ber tir no obstante

monstruo en Ydeas es la Muger se ñores es la
~~que no se halla ajena para dar la calidad de ser perfecta~~
q.e ay otras buenas y que de hellas nos ablamos y que
que ay muchas buenas y perdonad sia dos y per

Ayuntamiento de Madrid

Super se ñores monstruo en Ideas
de ellos nos alamos en esta y de a
dos nad pia do sos las faltas nuestras
y se
monstruo en Ideas y con ningun es
se Ls per berso que nada sa tis
fado se halla contenta y con ningun es ta do
fare a tus de seos que darta sa tis fare
nada

Ayuntamiento de Madrid

se hallan contentas

a tu de seos

sexo a la gueño sexo pe di gueño que

siempre el tau de seando lo que teen ta de mal lo que

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

re el ta mal;

Nicosa

la que del Alcarria viene a seren na

La doncellitas del dia aunques tan bue

drid criada quisiera Nacer pa siega no

no su estado la bereis todas horas que

Dar

la mente por ser Ama

~~aca~~ ~~con~~ ~~de~~ ~~ga~~
aentender no apreciar lo

Page

La q. ala suerte a de

Mil Cara das ~~con~~
a ca

vido un Marido bien plantado tie

~~Ca~~ el que llaman pan de Voda no
ba do

Ayuntamiento de Madrid

ne embi dia de la obra que le viene fuera ñ
queda ningun mendrugo que no aperezcan go

manos
losas

Sar.

Segun las obras que
la Biuda aunque mal de

hazer muchas que en Simon pasean qui
cia la prision de su Marido tto

sieran mejor q.e en Coche pasearse en una Ca
ra por arrastrar luego la Cadena que mal

lera
dijo;

al Segno 2 Ve.s
y la 3.ª hasta el V.e

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 144-1

S.

Violin Primero.

Ton.a á 3.

La Vanidad Castigada

Ayuntamiento de Madrid

1200026070

Allegro

Vol

All.to vivo.

Ayuntamiento de Madrid

Se repite al Seno.

Ayuntamiento de Madrid

All.to

vor

Ayuntamiento de Madrid

Vor

gio

ff.

gio

ff.

ff.

ett Seono

8

Parola.

Ayuntamiento de Madrid

Coplas.

All.to

Vor

Ayuntamiento de Madrid

Alto

Allegro

Al Secondo Canto.

Ayuntamiento de Madrid

Seguid.

All.o

vor

fe

fe

P.o

fe

fe P.

All.to

P.o

fe

fe

P.

Al Segno.

8

fe

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 144-1

Violin Secundo.

Con.a à 3.

La Vanidad castigada.

Ayuntamiento de Madrid

Andte

All.to vive.

Ayuntamiento de Madrid

a los Parr.

Se repite al Seono

Ayuntamiento de Madrid

All.to

Ayuntamiento de Madrid

ff. p. ff.

Al Segno.

8

Parola.

Ayuntamiento de Madrid

Coplas.

All.to

Str.

p

f

And.te

All.to

Ayuntamiento de Madrid

All.to

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Seguid.

All.o

Segue

All.to

Ayuntamiento de Madrid

Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe Primero

Sonadilla à 3. La Vanidad Castigada;

And.te

Vns

Allegro

D.C. Al segno arribaj

Allegro

3

Allegretto Baze ff Parola)

Coplas Allegretto ff

Parolas ff

Allegro

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Segue

p

le

le p

le p

le

Allegro

9

9

Allegro 2 Vezes

la 3ª alta el

Ayuntamiento de Madrid

MUS 144-1

Oboe Segundo.

Tonadilla à 3. La Vanidad Castigada;

And.te

Allegro

Al Segno; y sigue

al Segno arriba

Ayuntamiento de Madrid
12.000 26 EXP.D

Allegretto Parole

Coplas Allegretto

Allegro

Parolas

Ayuntamiento de Madrid

Segui.

Allegro

3

3

6

9

10

Allegro

9

3

Aldegno

dos veces

la 3ª. hasta el fin

Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera

Sonadilla à 3. La Vanidad Castigada;

And.te C♯ 6/8

Allegro C♯ 2/4

Se Repite al Segno 𝄋

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto 3/8 Para

Coplas

Allegretto

Allegro

Parolari Allo Para

Segue: All.o

Al segno 2 veces
y la 3.ª hasta el (•)

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Trompa Segunda

Sonadilla à 3. La Vanidad Castigada;

Mus 144-1

And.te

Allegro

Alegro.

Sedegnize al segno

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto 3/8 Faze //

Coplas

Allegretto

Al Segno

Parolas 3/4 Allegro

Segue

All.o

Le

Le

Le

6 Allegretto

10

Le

10

B

Allegro 2 veces

la 3ª vez deja al (1)

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 144-1

Contrabajo:

Tonadilla à 3. La Vanidad Castigada;

And.te

Volti P.s

Ayuntamiento de Madrid

1200026090

Allegro vivo

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

f

v

v

p

le

p

le

p

le

p

p

sf. le

v

p

sf. le

v

p

sf. le

reif

reif

le

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Punteado

ff

ff

ff

ff

Al segno

Parola

Coplas

Allegro

p

Allegro

And.te

Ayuntamiento de Madrid

Le

p

And.te Le

Allegretto Le

Le

Le

Allegro

Parola

All.o

Le

Le

Ayuntamiento de Madrid

Segui. S

All.o

Vor

p.o

Le

Le p.o

Le p.o

Allegr.o

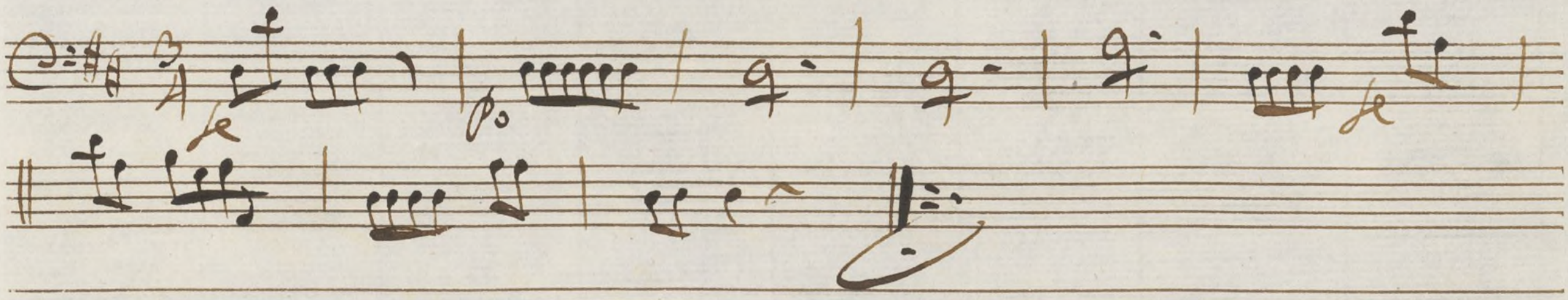
Le

p.o

Le

All.o Assai

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid