Mus 143-16

Ronadilla à tres

el franzes Correjante

Mus 143-16

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Ama Je

La son las once dadas las once dadas
ajer en la Visita querida Pepa

Ayuntamiento de Madrid

3

despacha pepa — Con pon bien esas sillas limpia esas

querida pepa — de un franzes hize amiga Conquista

Criada

mesas — digame usted ~~que~~ se

nueba — digame usted se

3po

ño ra que bulla es esta

ñora Como esso sea

Ayuntamiento de Madrid

es pera vsted a caso visita nueba

yo no se estas fortunas como se encuentran

Ama

ay Pepa si supieses que fortuna me es

es un frances amigo venido de Mar

pera yo se que tu alabaras mi diligencia

sella mas bonito y mas rubio que vnas candelas

Ayuntamiento de Madrid

Criada 3 Ama

diga usted es cortejo — que se
diga usted es garboso — pa re

3 Criada Ama

yo puede serlo — diga usted es bonito — es mui
ze da di boso — es mui enamorado — en es

Criada Ama

Pe tri me trito — tiene muchos do blones — lleba
so es extremado — le pa re ze austed fino — se mues

Ayuntamiento de Madrid

Cri.a

Ama

[illegible] espa

muchos galones — es franzes ô Italiano —

tra mui rendido — y que a de benir luego — y ano

risien de garbo — di que tal —

tardarà creo —

bueno ba bueno ba la 2.a vez llama

Vaya que tas fortunas —

Pareze que llamaron —

Ayuntamiento de Madrid

Vaya que tal for tunas se pueden apreciar

la 2ª pareze que llamaron sin duda que el serà

Allegro

All.o Presto

Ayuntamiento de Madrid

Frances

Ama

Madamu sel votr ser bi tor mui bien ve

e bien Madamu Coman se port siempre mui

prene buunpri e san fa son vivais mil

Fr.s

Ama

Fra.s

ni - do Votre ser vi tor mui bien veni - do Votre ser vi

bues - tra xe la sui le votr siempre mui bues - tra xela sui le

a - ños votr ser vitor Vivais mil a - ños votr ser vi

Ama

Cri.a

tor pa se usted a de lante a de lante se ñor —

Votr Ama pa se usted a sen tarse siente se usted se ñor —

tor Cri.a de me usted a mi Un polbito tam bien logasto yo —

Ayuntamiento de Madrid

qui ~ ~ ~ Madama a ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ lon don
a london a
qui ~ ~ ~ Madama a london sanfason
qui ~ ~ ~ Madama prenebu sanfason

Fr.

qui ~ ~ ~ Madama a lon ~~[illegible]~~ don london
qui
qui
pre nebu sa fazon

allegno

Parola) Fra.s ebien madam, quis qui budi;
Ama) mire usted hable usted en español,
Como anoche; Cri.a si si Español que todos lo
entendamos; Fr.s qui Madam le parlere Español
Comé fo;

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

All.º

fra!

Le seño rrita la quiera buste
si voste niña a mi me querrer
si yo me estar vn poco mas aqui

per queil dimoño ya vste me entender vu set charman exo
yo la peinara la mod de parri yo la enseñar a bai
me an de pelar este diable de chic a die Madame xe

Ayuntamiento de Madrid

li Come il xur e yo a las niñas a si las querrer
lar el Minuet le Contra dansa y tan bien le taichz
sui botre sen o sacre diable a london deisi

Ama

yo tam bien cierto quiero mucho a usted porque me
vivais mil años que en todo señor sois cierta
que poco dura un Con tento señor pues que tan

gusta to do lo franzes sois mui vizarro y
mente pro pio para mi no en balde anche yo
presto os que reis ir siempre esta Casa mui

Ayuntamiento de Madrid

sois ya sebè esto que llaman aqui a la der nier
de bos gus tè yos di mi afecto al punto que os bi
buestra serà Cuando gus tareis bien podeis venir

Fra.s

Ama

ne bian madam vien obli xe no es a du lar
ne bian
ne bian

Fra.s

Cri.a

forbian forbian diga vsted esa sor tija
a ber saque vsted el Ne lox
oye vsted señor Monsiur

se po

Ayuntamiento de Madrid

Violin Primero + Tonadilla à 3.

Fra.s Cri.a

es de brillantes, qui qui y tiene vsted muchas

es echo en Londres qui qui y tiene vsted otro

Fra.s ablado madam quis qui vudi Cri.a tie ne vs ted mucho di

Fra.s Cri.a Fra.s las dos

a, que bonita es; prene bunpri; Ja Ja Ja Ja Cuerpo de

a, que bo nito es; qui qui, qui

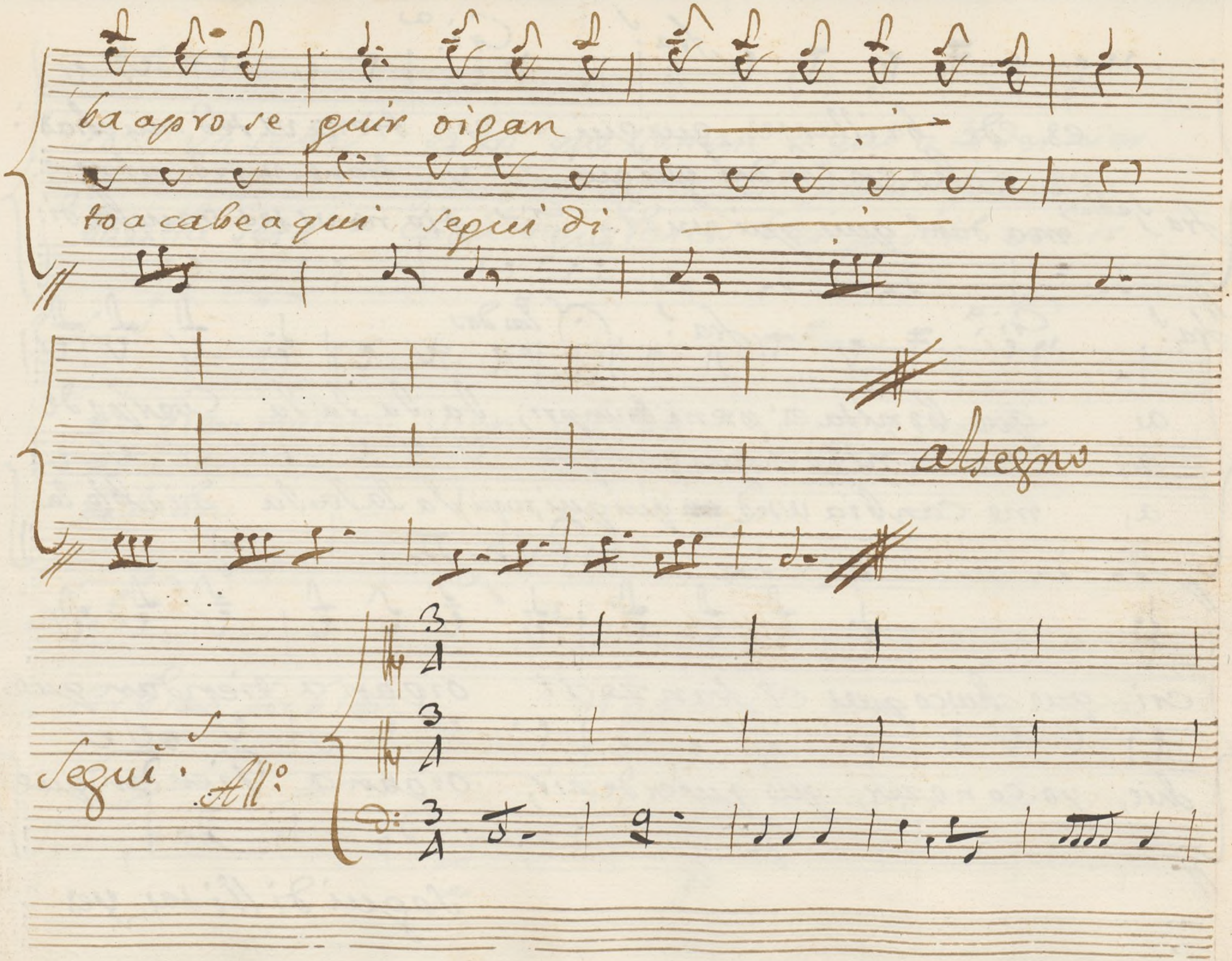
a, me canbia vsted. qui qui, rriqui) Ja Ja Ja Ja diable la

cri que chusco que el franze si oigan a tiendan que

chic, yo co nozer, que quier dezir, oigan a tiendan que

Segui dillitas yes

Ayuntamiento de Madrid


ba apro se guir oigan
to a cabe a qui segui di
al segno
Segui. All°

Ayuntamiento de Madrid

no

Un franzes en el Prado hallò vnas Damas

hallo vnas damas yal instante se
Volbio aen Contrar las ya si dio la res

Vino a Corte jar las ya instante se vino a Corte
puesta a suspa la bras ya si dio la respuesta a suspa

Ayuntamiento de Madrid

Fra.s

sar las a dios Doña salerro, zambonba y que mochachas
la bras digo Doñas salerros, si yo pelar la paba

p.s

las dos

ellas solo le

si quereis comer sopa yo con bido a la tabla;
vosotras pabaè pabo desollais con gran maña;

Una

dizen estas palabras Monsiur don demonio
aqui no desuellan

Alleg.tto

Ayuntamiento de Madrid

otra

Una

— Siuste busca paba — Cacia el otro

— ni se pela nada — solo se tras

Otra

lado — puede ir a pelar la —

quila — Un poco la lana —

fra.

pelar pabà è

la lana è dimono,

Yasi

la la la la la la la la la la la la la... Yasi

All.o

Ayuntamiento de Madrid

por su be re da Cada vno marcha

Aqui se acaba
perdonarnos si gusta
esta humorada ./.
adios Doña Salerro &a.

Ayuntamiento de Madrid

Violin Rimo + Zonadilla à 3

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin Primero. + Sonadilla à 3.

Mus 143-16

143. 16

Voz

Allegro

Volti

Ayuntamiento de Madrid

All.º presto

Voz

p

fe

p

p

fe

p

fe

al segno
dos vezes

Parola

Coplas All.º poco

p

fe

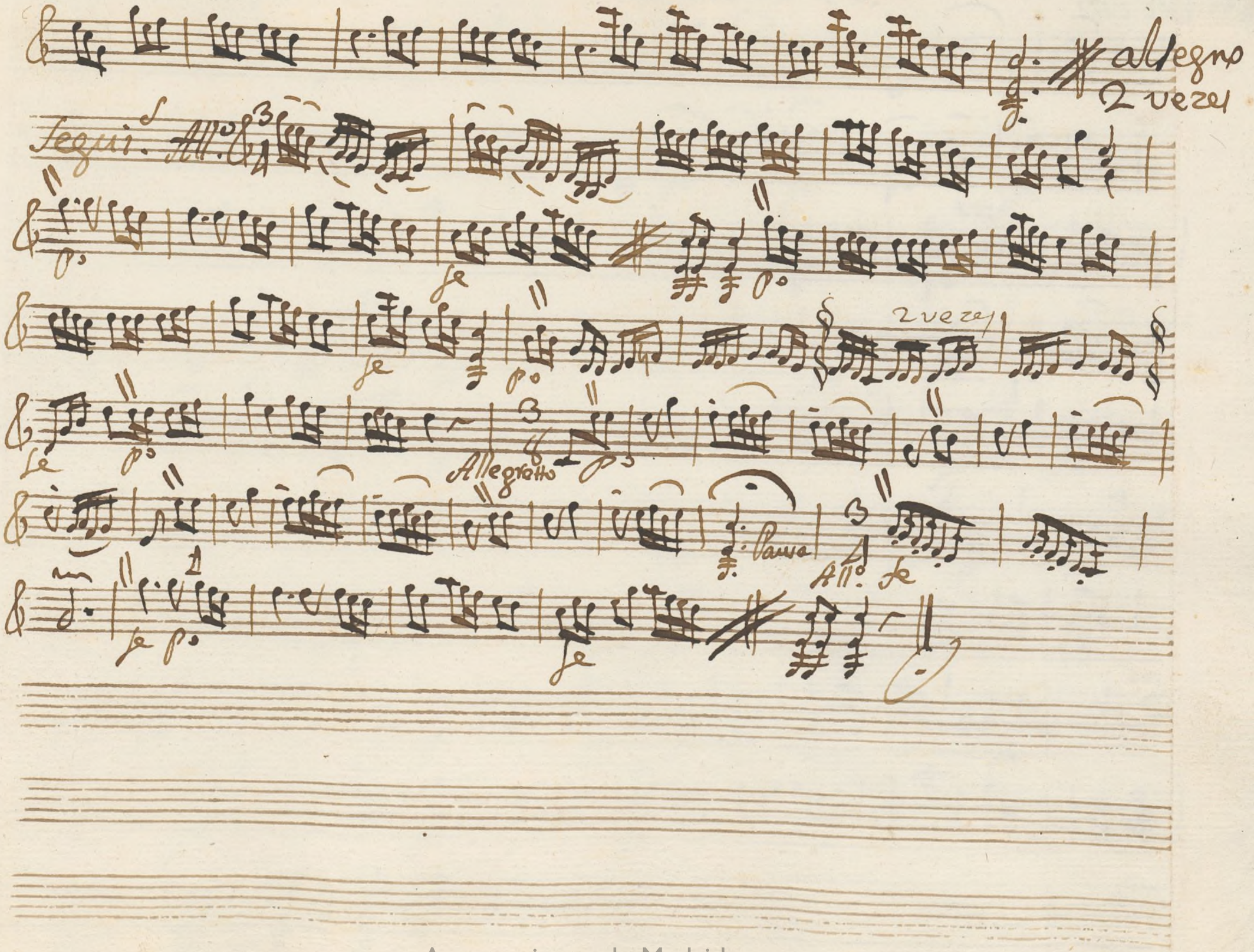
p

fe

p

fe

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

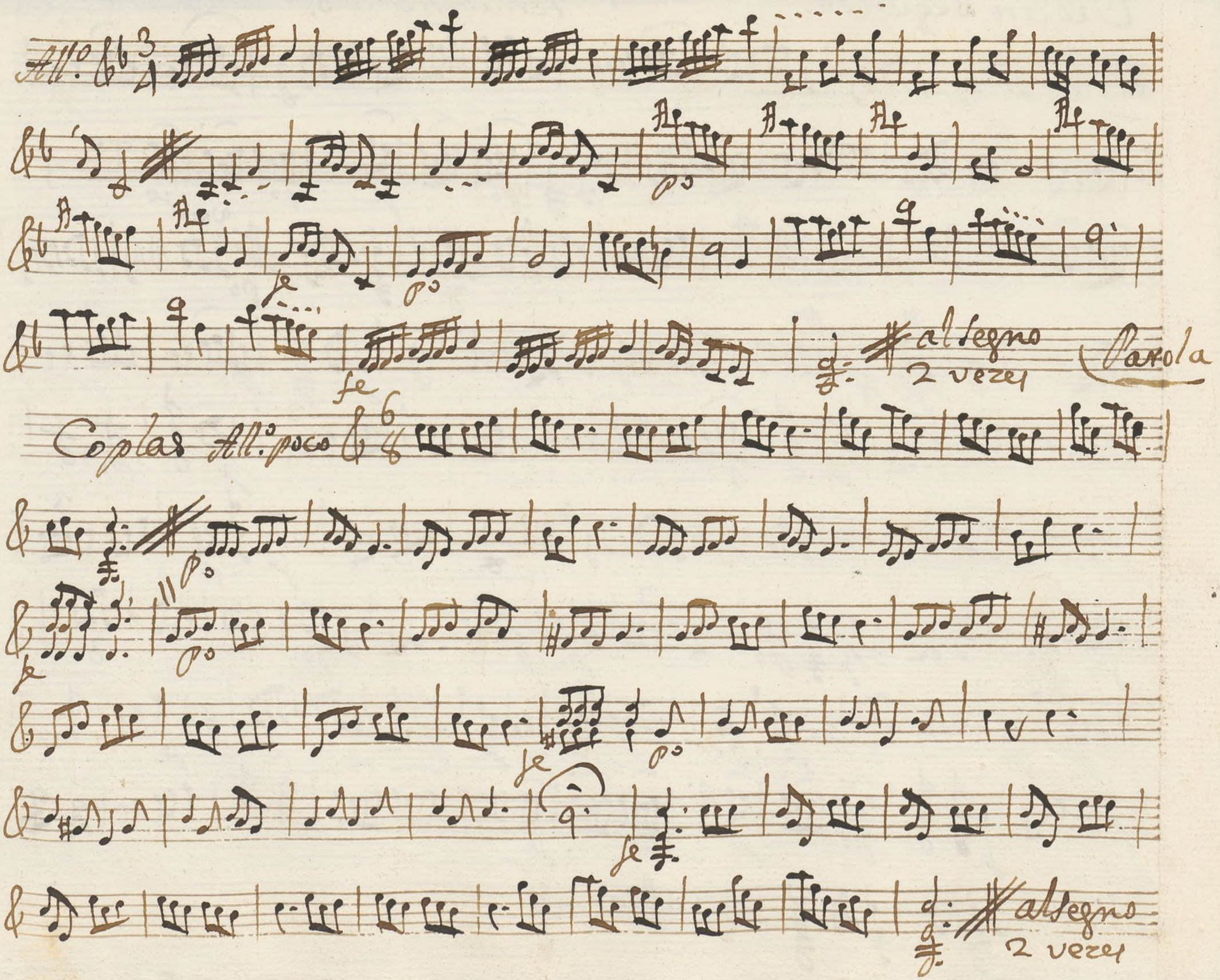
Ayuntamiento de Madrid

Violin segundo. + Tonadilla à 3.

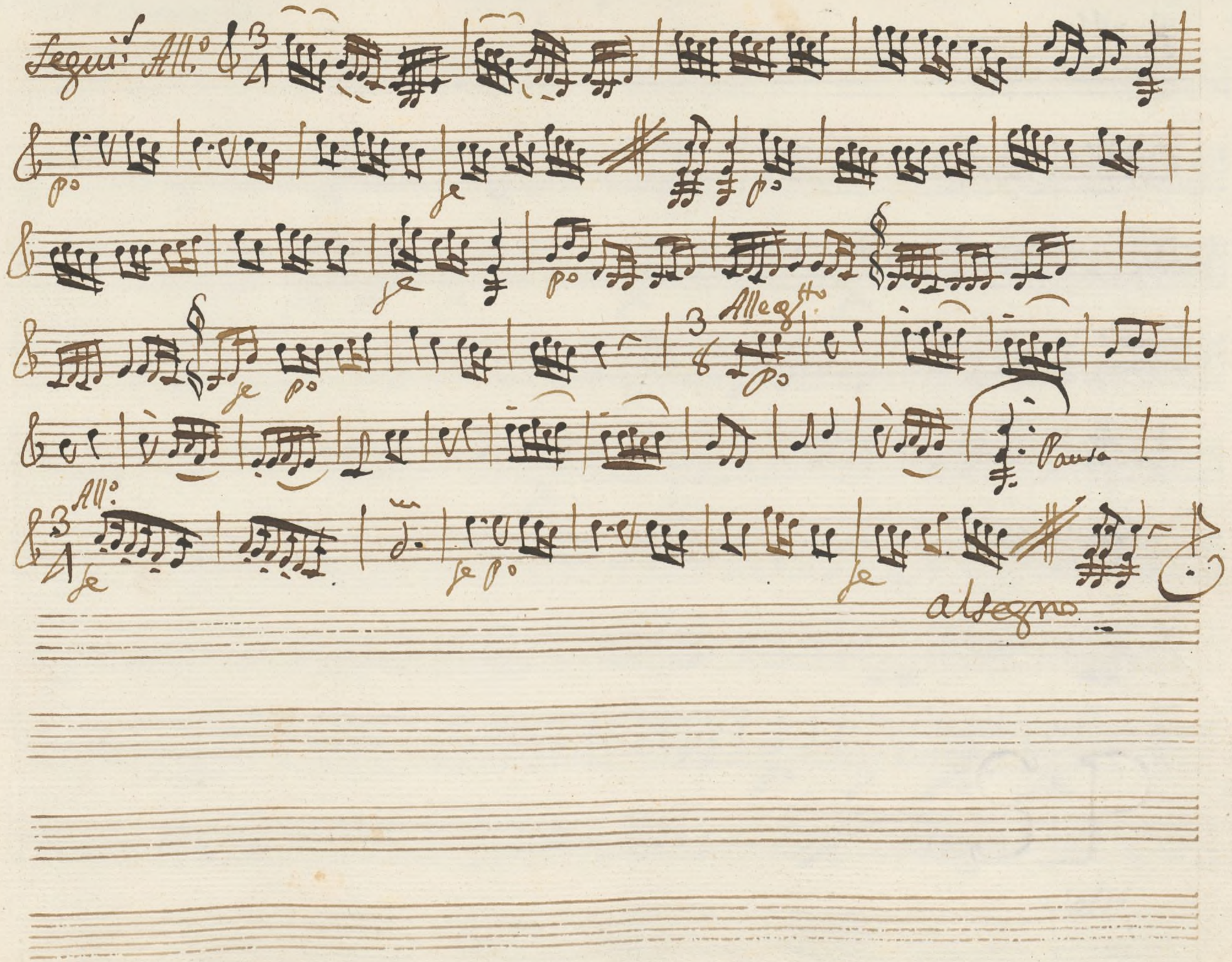
MUS 143-16

allegro

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



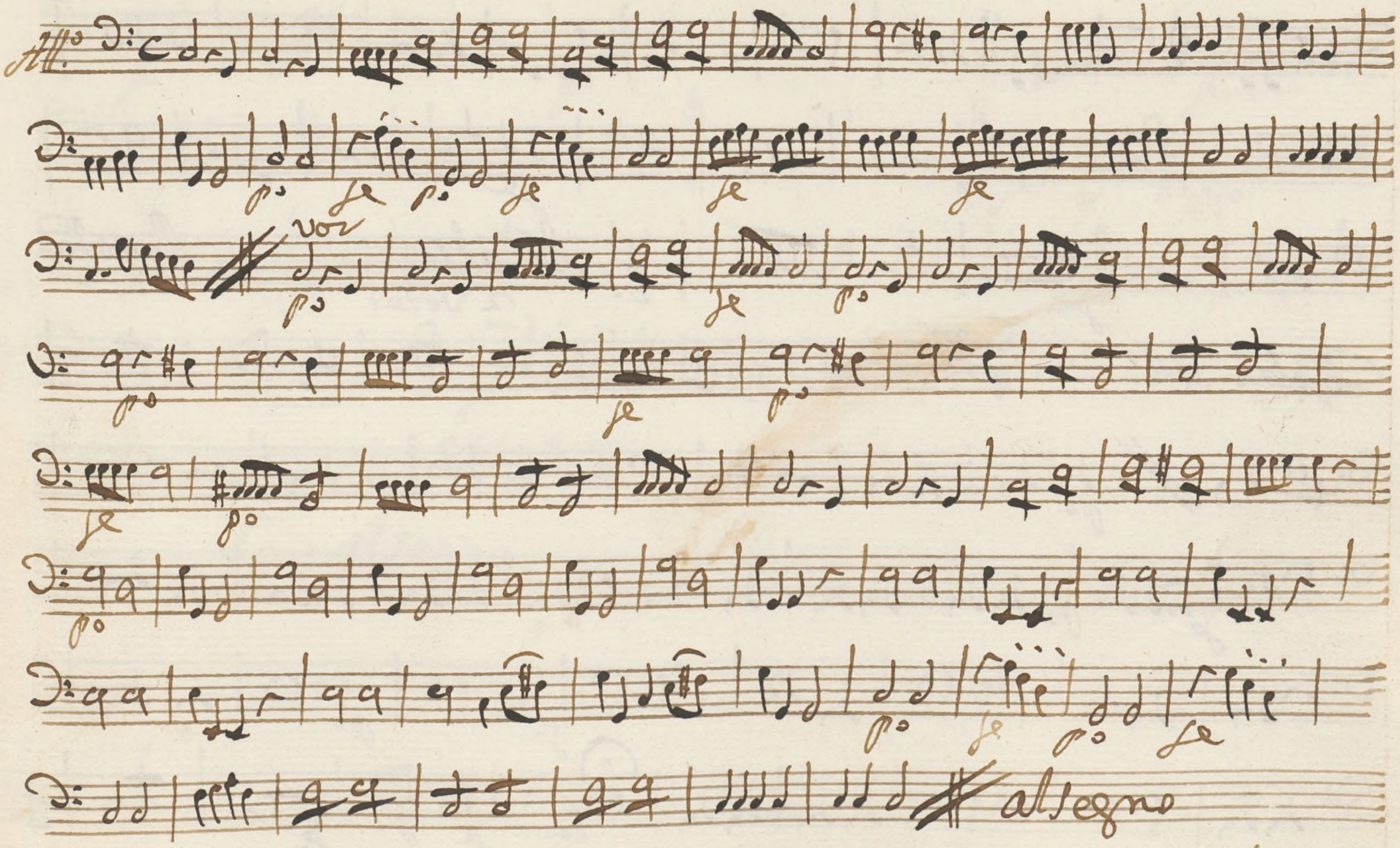
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Contrava 10/.

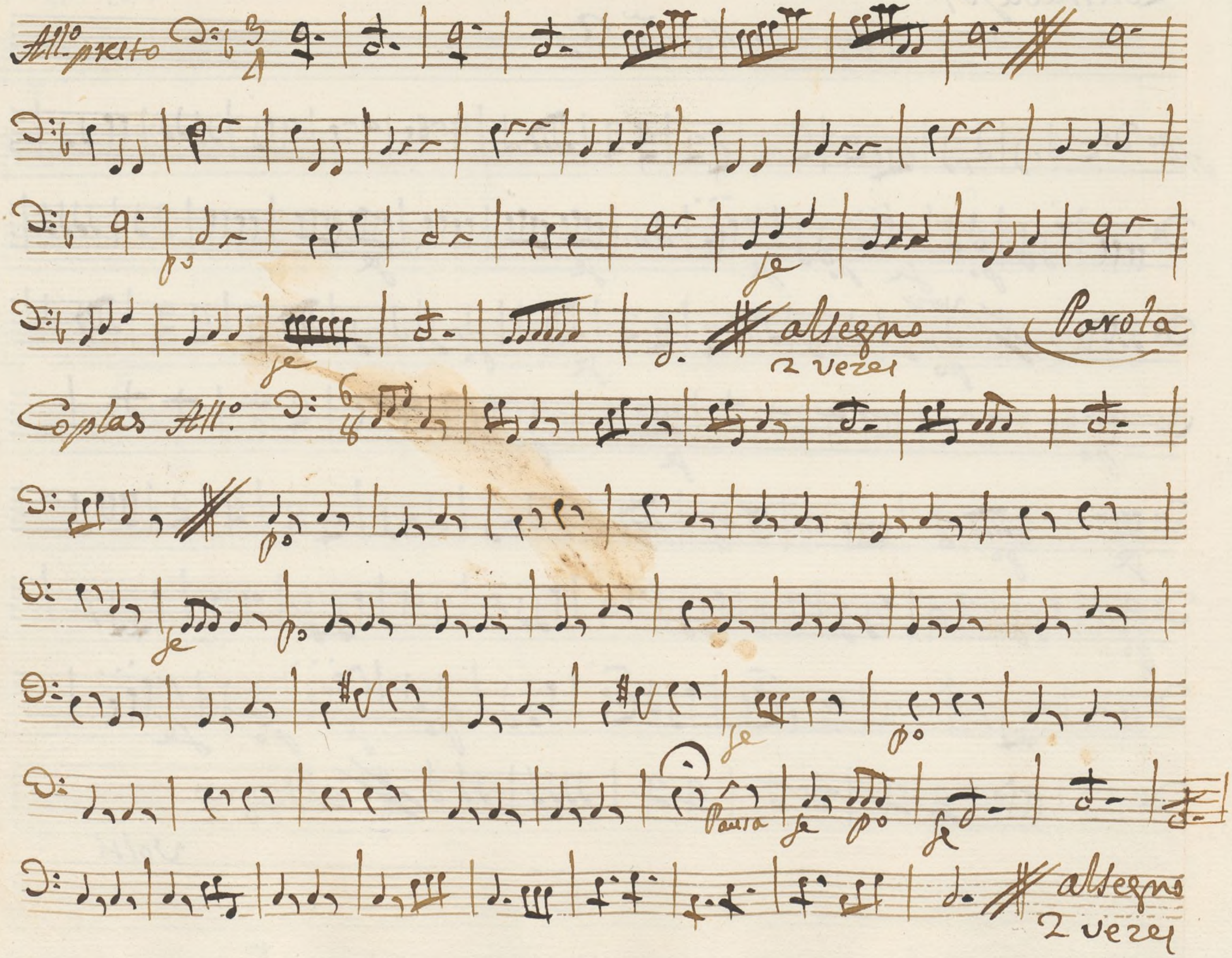
Mus 143-16

Tonadilla a 3.



Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Segui!

Allegro

fe

po

fe

po

fe

po

Pausa

fe

fe

alsegno

Ayuntamiento de Madrid