Mus 143-12

Tonadilla à 3.

La Burla

de Los Abates, y Dama;

Mus 143-12

Del S.r Cseve;

Ayuntamiento de Madrid

Allegro Justo

Briñolin. Abate Primero

Ô que fe liz dicha q.e fe liz plazer

despues de tres meses con seguir mi bien

Ayuntamiento de Madrid

MUS 143-12

mea bira aora mismo por este papel —

q.e vaya esta tarde subermo dura aber

q.e se liçe suerte que se liz que

ser — quiero muchas vezes el Papel Le

er — q.e se liçe suerte que se liz que

Ayuntamiento de Madrid

rer — quiero muchas veces el papel Le

Zarrido Abase 2º

er; que dicha tan grande

que fe li-ci dad — despues de seis meses a mi

bien lograr por esta carrita

a vis me dà — q.e vaya esta tarde a ver

Ayuntamiento de Madrid

su vel dad

Bri.li

Papel Ven te ro so

Zarr.do

dicha singu lar —

Bri.li po

Yo me par to aver la

Zar.do

yo me par to allà —

Bri.li

papel ven te ro so

Zar.do

dicha singu lar —

Bri.li po

Yo me par to a ver la yo me

par to allà;

se encuentran todos.

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Bri.li

Par.do

Bri.li

A buer Dn Li bo ris a buer Dn Pascual que

Par.do Con quantas en pleas Bri.li tu Con stan samor Con

Par.do

6 Allegtto Modto

tal de cor te ja no lo hago mui mal;

quantas se puede lo pro pio que vos

le cojedla mano

y ve lo dira a pedia voz

Par.do

Allegtto Modto

Bri.li

Cor te jo Una Jn dia — na Ju

Cor te jo Una Uri — — a Ju

Jn Le

Ayuntamiento de Madrid

na Be ru guera Cor rejo Una Ma — ja Yu

na Pana dera Cor rejo Una chu — ca Yu

fp. p. sfz. fe

na A ve lla ne ra Yaora mis mo por do a

na Cal ze te ra y oy e Conquis ta do V.

Ver Una Niña q.e ya ha muchos me ses q.e Yo pre ten

na be lla Niña q.e Ya hal guno s me ses q.e la pre ten

Ayuntamiento de Madrid

Dri. li

día Viva tu

día gar do Viva tue

p

po dem

gra - cia y tu do nai - re gar do no ay mu

fuer - zo e res ga llar - do Dri li soy en

p po

cha - cha vo ni ta que

Cor - te jar mozas dien

Ayuntamiento de Madrid

todos

yo no a ba se
pre vn Ber nar do

Viva
todos ya dios

nues tra ve lle za
que aver mi dueño

a
me

mor y ar te
voy vo lan do

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

And.te vivace

Sala con dos sillas; dos Puertas, las que se cerraran: Una mesa con dos Banquiñas y dos Mantillas;

Dama

Dos muebles me pertenecen en todas partes Dos muebles me pertenecen en

Ayuntamiento de Madrid

to das partes en to das partes ——

en to das partes Soy por ver dicen car mientan soy por

Ver si dicen car mientan quieros chasquearles — q. me quiere el

Uno — el otro no sabe — Sa a los dos es

crito — Vengan esta tarde — quando el uno

Ayuntamiento de Madrid

lla me Yo tro eté con migo dirèq̃ el que llama

(llaman con campanilla)

ei mi hermano ō Primo Pero lla

maron si fue alguno

de ellos veran que charco la tienda todo el mundo con

ei se charco

Ayuntamiento de Madrid

(ha abrir)

Andte.

Sale el Sr. Reverendo

Sale el Sr.

Brio

Ma da mi ta se ñó ri ta yo el to ì a los

por ds Dulche echizo Dueño mio yo me postro a

p

Dama (Cortesia a la francesa)

pies de Vsted A ga si do Yo os a si mo la aten

buestros pies Dama yo agradezco buestro afecto yo os lo

p

Ayuntamiento de Madrid

Bri.li

D.a

cion q.e me te neiv que chusca q.e vella D.a mas
te Compensa te ser que hermosa que linda mas

p f

todos

chusco mas chusco es vsted dichosa la suerte que
~~chusco mas chusco es vsted~~ dichosa la suerte que
lindo mas lindo es vsted

Bri.li (la da un cucurucho con 12 vanos dentro)

Une nuestra fee en prueba de mi afecto esto te
Une nuestra fee guardo mad este Regalo mi dulze
(la da Una lechuza en cuelta en un papel)

Ayuntamiento de Madrid

D.ª

traigo q.ª con una Pavìta sabrà de pavmo, por
prenda q.ª no puede ser de pavmo para la Cena, D.ª vos

en vega lo veo que veis vi
que veis segun ves que yo esté

Brì.li (arrimando la silla) D.ª

Za rro — me quieres mi alma soy
ferca — gardo me quieres mi dueño D.ª soy

le p.

Ayuntamiento de Madrid

(tocan la Campana y se leuanta Asustada)

Dª

Ysia mi vida — (Estornuda el Vº dentro de Casa) — ay ay

huya que rido — ay de

Mas Andre

Le — Bri li (Colerico y temblando)

ay yo estoi muerta — no tengas de

mi ay que susto — ser de dechaerte

sar q.e a mi l si seo fieze, sabre yo ma tar a

mor q.e para mi lombres me sobra el valor a

mil a mil sabrè yo matar
mì a mi me sobra el valor
Da
ha
ha

blad que dito que mi hermanito y sia quiossalla con
blad que dito que el primito y siossen cuentra con

Una franca con Una franca os mo lerà
Una felpa con Una felpa os matarà

Ayuntamiento de Madrid

Bri.li

po

Yans Resuelbo Di que hazer debo

Da.

Da.

Yans Resuelbo Di que hazer debo

Bri.li

llieu conderse sin detenerse sin detenerse ya

Sar.

ya

todos

Voy allà

Voy allà

{ prenda adorada
que charco el tonto
{ prenda adorada
veran que charco

Sfor

Sfor.

Yavoiallà-
q.a dellebar
Yavoiallà
quellevarán

Ayuntamiento de Madrid

(vaie) el 1.º

(vaie) el 2.º

D. C.

Coplas

tomará la D. una Basquiña, y mantilla
y se ladará [illegible] A.B. 1.º y lo propio ará con el 2.º

Allegro

ja

Para que sin riesgo dea
ponga se esta To pa ya
Aqui me re ti ro pa

Ayuntamiento de Madrid

quiera lir puedas — ponga esta ropa que
si sin ver el chasco — si lencio ya tiendan que

de la Donzella — Brigi
lir usted luego — por de que me
ya salen ambos — (salen) Brigi ya ve
ya que el

ser tan fina Cualaria a questo —
o mi hechizo me quiere de veras —
tan vestida vamos miquerida —

Ayuntamiento de Madrid

que chasco el hermano lleva tan he mendo —
gar) Vamos con si gi lo ya que es tas pron ti ta —
todos
to ma ante los bra — zos
al lego
dos veces
o que du ri ces la — zos que le liz

Sale la D.ª D.ª (haciendo burla)

a mor; A dios señ ritas a dios Nada

mitas a dios Nada mitas Vaya otro favor; todos Ō que chasco

Mui All.º

Ō q.ª Infuria muger fiera Poca bulla no

tienen q.ª al boro tar q.ª aquestos chascos merezen los q.ª ban tras

Po

lar Mugeres de mi mucha honestidad — de

1.º

(oye) noay Mucha-cha vo ni za noay Mu

p.

que yo no aba te que yo no a

2.º

ba-te (escucha) soy en cor- te jar mozas

p.

soy en siempre un Bernar do

siem pre un Bernar do todos Abar ma da ma y

pe da

per do nar ya per do na dos los dos es tan todos y la do

fins

nada sea ca bó ya su plid sus fal tas y per do

nad Apa rio na dos a bur man dor que la do

nada sea cabó ya Apa rio na dos abur man

Ban sequi dilla para à ca

Ayuntamiento de Madrid

dar ban seguí di lla para acabar le ban de seguí

dar A pa rio na dos a ber man dar que la do

na da sea ca bó ya que la do na da sea

di lla ya para acabar

ca bó ya sea ca bó ya sea ca bó ya;

para acabar

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055581

Mus 143-12

t

Violin Primero.

:

Ton.ª à B.

Los Abates Burlados.

//

Ayuntamiento de Madrid

All.o Assai.

Al Segno.

All.to Mod.to

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ard.te Vivace.

Andte

Mas Andte

Piano away.

Stor.

Stor

D. C.

Ayuntamiento de Madrid

All.o

Sotto voce.

Ll. vel Allegro

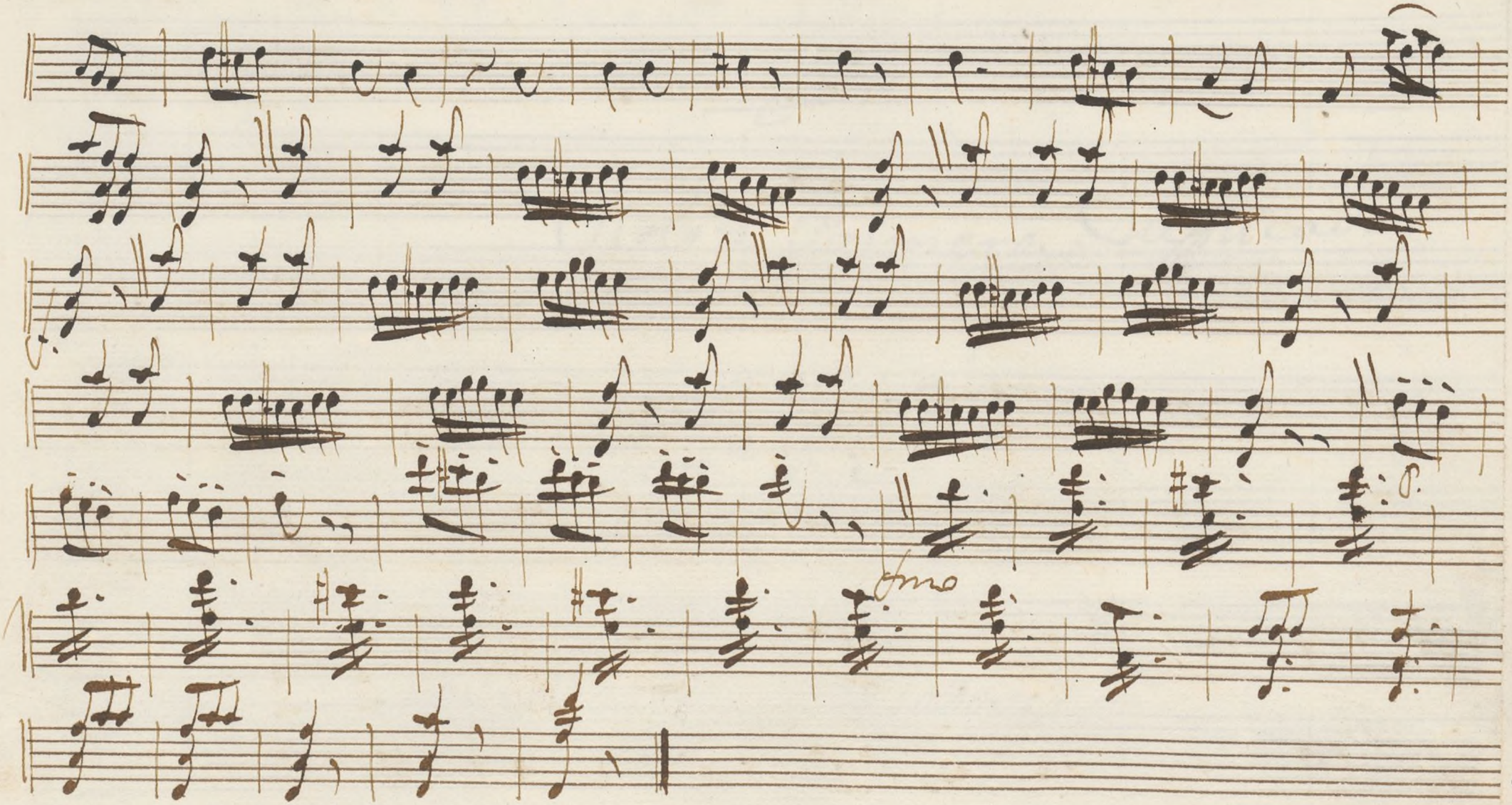
fe

fe

2 veces

mas All.o

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055581

Mus. 143-12

t.

Violin Primero. Duplicado

Ton.a à 3.

Los Abates Burlados.

Ayuntamiento de Madrid

All.o Turco.

2

Al Segno

All.o

Mod.to

Ayuntamiento de Madrid

Tutti

V. P.

Ayuntamiento de Madrid

Andante vivace.

Ayuntamiento de Madrid

mas Anfe

piano assay.

For For

D. C.

Ayuntamiento de Madrid

All.o

f. f. f. p.

f. f. f.

Al Segno

2 mar.

f. p. f. p. f.

p. f. mar.tll.

p. f. p. f.

p. f. p. f.

f.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055581

Ayuntamiento de Madrid

Mus 143-12

t

Violin Segundo.
8

Con.a à 8.

Los Abates Burlados.

//

Ayuntamiento de Madrid

All.o Presto.

Ayuntamiento de Madrid

Allegro.

Ayuntamiento de Madrid

And.te Vivace.

Segue.

Ino

And.te

Mar. 2.do

p. Barrag.

Ston.

p. Ston.

p.

Ayuntamiento de Madrid

All.o

Soto voce.

le

le dos vezes mas

le

p.

le

p.

le

p.

mas All.o

p.

p.

p.

p.

p.

p.

le

p

p

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

12000555 81

Ayuntamiento de Madrid

Mus 143-12

x

Violín Segundo, Duplicado

tonadilla á 3.

Los Abates burlados

Ayuntamiento de Madrid

All.o Justo

All.tto Moderato

Alsegno.

Voln

Ayuntamiento de Madrid

And.te Vivace.

And.te

p o

le

p o

le

p o

le

p o

le

p o

le

Mas And.te

p o

p o

le

3

p.o asai

6

6

3

3

p o

stor

p o

stor

p o

D. C.

Volti

Ayuntamiento de Madrid

All.o soto voce

fe

po

fe

po

al segno
dos mas

le

po

le

le

po

mas All.o

po

le

le

po

le

le

po

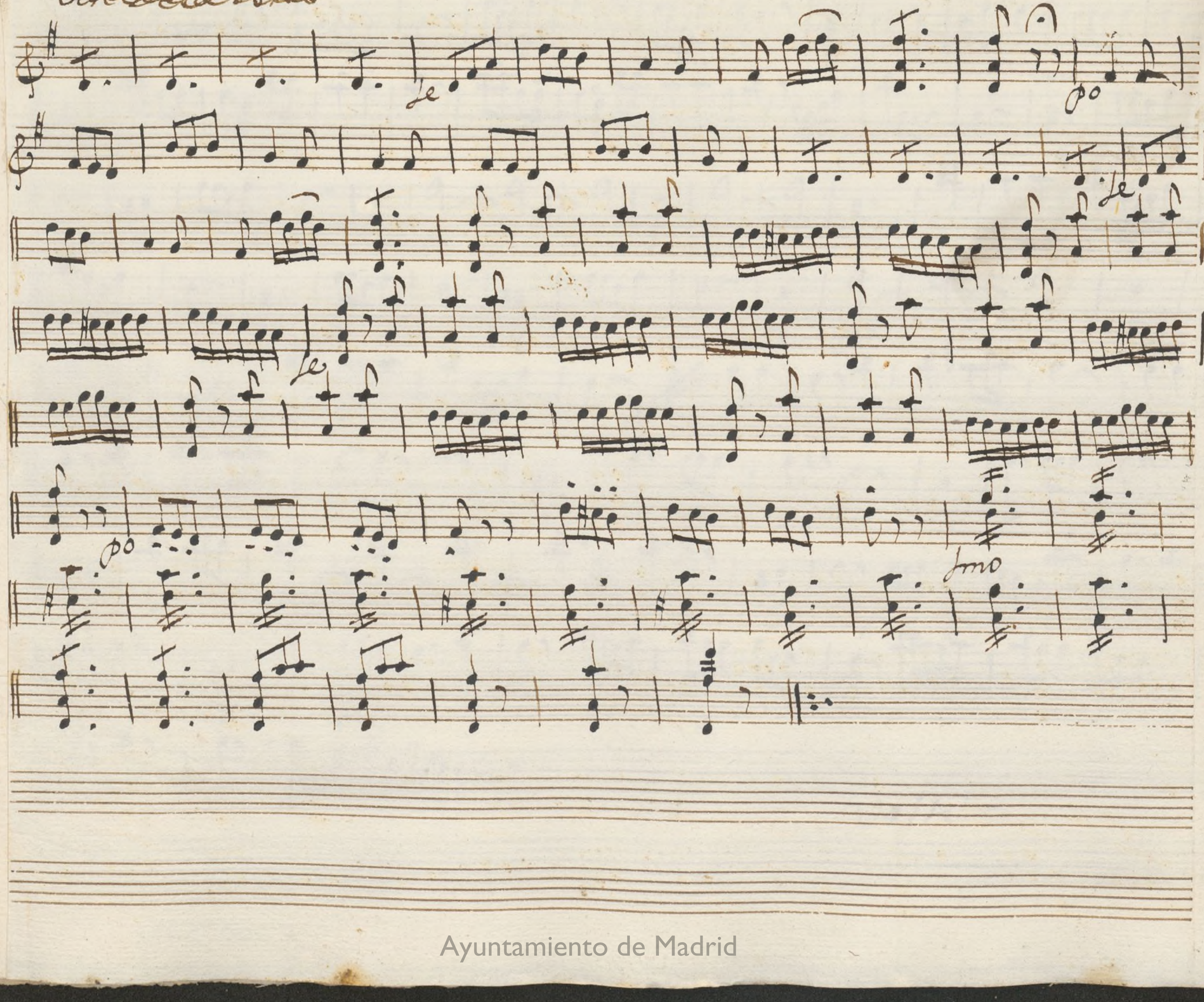
le

po

Ayuntamiento de Madrid

Clar. Primo

Clarinetto 1 e 2 Los Abanicos



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200055581

Oboe Primero

Tonadilla à 3. Los Abates

Mus 143-12

Allegro Justo

Aje

Aldegno

Volti

Flauta

And.vivo

Andte.

Allegro

Allegro

dos veces

Oboe 2.º

D. C.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

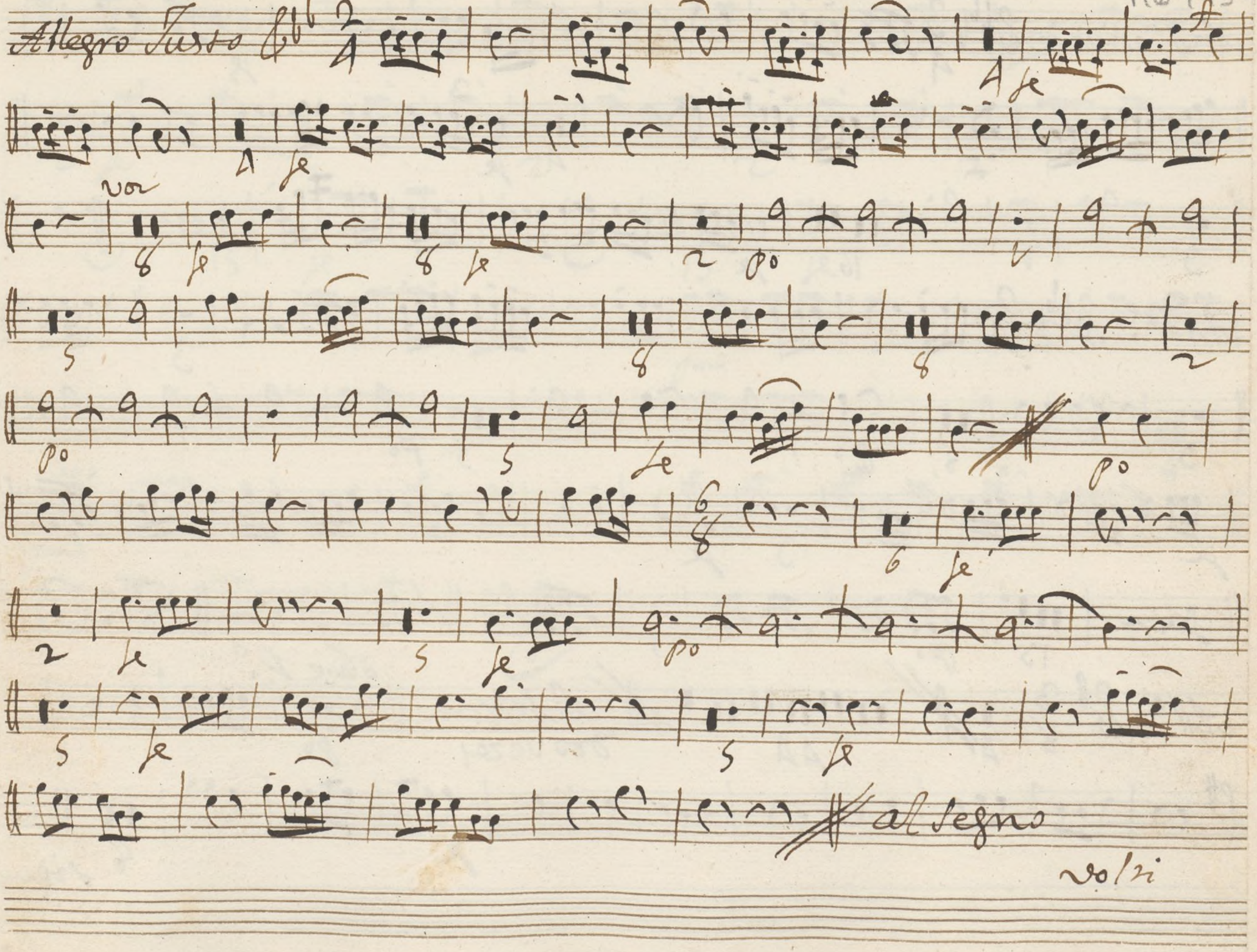
Ayuntamiento de Madrid

12000555581

Hoe segundo + Sonadilla à 3. Los Abades

Mu 143-12

Allegro Justo



Vol/i

Ayuntamiento de Madrid

Flauta

And.te vivace

And.te

All.o

doi veces

oboe 1.o

D.C.

Ayuntamiento de Madrid

Mov Allo.

2 fe 2 2 2 2

15 fe 15 fe

fms

fms

8

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

12 0005555 81

Mus 143-12

Trompa Primera

Tonadilla à 3. Los Abates y Dama

Inclafa

Allegro Justo

Volti P.ª

Ayuntamiento de Madrid

Allegº Modº

Allegro

No

And.te vivace

Volti p.o

Ayuntamiento de Madrid

13

D. C.

Ayuntamiento de Madrid

In Dela

Allegro

A

AA

2 veces

allegro

11

fe

2

Mas All:

2

fe

2

fe

2

2

2

fe

2

fe

fe

fe

fmo

fe

Ayuntamiento de Madrid

12000555581

Ayuntamiento de Madrid

MUS 143-12

Trompa segunda

Sonadilla à 3. Los Abates y Dama

Inclusa

Allegro Justo

Volti

Allegro Moderato

allegro

Ayuntamiento de Madrid

And.te Vivace

Volti Pto

Andante

13

D. C.

In Delarolze

Allegro

Al segno

Dos veces

Mas All.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

12000555581

Ayuntamiento de Madrid

Contrabajo; Tonadilla à 3. → Los Abates y Dama

Mus 143-12

Allegro Justo

Allegro Mod.to

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Andte Vivace

f

Andte

Mod. Andte

D. C.

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegro

Sotovoce

Voz

Allegro

dos veces

Mas Allº

Ayuntamiento de Madrid

fmo

fmo

1200055581

Ayuntamiento de Madrid