Mus 143-3

Tonadilla à 3.

Los Huespedes de garrido;

Del S.r Esteve; { La Nico.a Alfonso y garrido;

Ayuntamiento de Madrid

All.o

p

Viene del ensayo desesperado
tirando Capa y Sombrero

Zarrido

Allegr.o

Ayuntamiento de Madrid

niego del diablo del ensayo nuestro te
niego del diablo te niego del tiempo te
fp

niego del theatro y de mi te niego
niego del mundo y de mi te niego

Como llorando.

ay Pobre Dn. garrido
desta vez arruinado
pp

Ayuntamiento de Madrid

ay Pobre Dⁿ garri do ma lo ba el

de ta vez arrui na do del to do

quen to

que do

Con Pantomina

Pa reze g! a Martinez es

Ayuntamiento de Madrid

Voy mi ran do puesto de Bata

ffo rro a Plan-cha do Con sus an te o jos

y Un Ceño rra ro a jus tan do las

quen tas de es

te Ve ra no de este Ve ra no;

Ayuntamiento de Madrid

me pare ze que

p.

dize Con triste aspecto de ños res

mios yo sumo y Vesto en el a

p.

justo q. les presento q. Vnos

Veinte mil Reales q. Vnos Veinte mil

sf.

Ayuntamiento de Madrid

reales me estàn de viendo me estan de

viendo;

Al Segno hasta el

Ayuntamiento de Madrid

Andte vivo

Sale la Nicta y Rodrigo Alfonso

de Comicos de la Legua Ridiculos

Rodrigo Alfonso

Entra questa

Nicta que cosas tan

por... quien será esta

Casa es la de garrido pues todas las

buenas tiene aqui garrido pero de la

gente q. hasta aqui se a entrado Dios bendiga a vs

Ayuntamiento de Madrid

Nico.

Señas tiene q. me an dicho en
Casa que dizes perico Alfonso que
vedes la llanesa à la bo lo vi. o

temos ya q. la puerta entre abierta toda es
para ser Comediante la tiene Conpo ed
que gusto Compañero lo, gro en poder te abra
po

Alfonso

ta las Casas de los Señores siem
bren Niña esque parriden el theatro nos
zar gard. es telki ga lan y Dama con

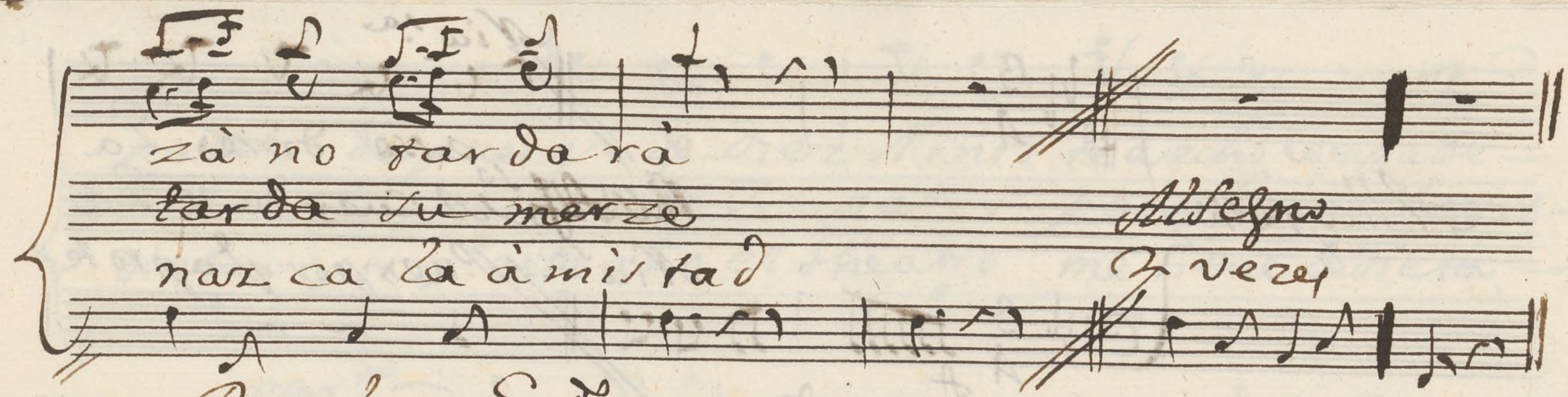
lo2.

pre el tan de par en par, esperemos lèàqui vn
rà mas que supapel, lo2. esperemos le den
quien da li à Comi car, lo3, bien venidos vien be
bien hallados bien ha

Vato que quizà no tar da rà —
tados ya que tar da su mer ze —
nidos y renazca la amis tad —
dados

que — quizà — no tar da rà que qui
ya — que tar — da su mer ze ya que
y re ñaz — ca la à mis tad y re

Cod.



(Parola) Sor.ª Vaya Amigo q.l recogeze?
Alfon.º Venir aber solo aussed, gor.ª quens
teneis Compañia? Nic.ª fiel Autor que brò, gor.ª mi bien
ya que mal venii? Alf.º Venimos a quenos del de Comer, por
un Real por dos por quatro.. gor.ª por ocho por Nueve ò Diez:
Nic.ª ò por mal no Veniremos por esso; Alf.º y que dize Vued?
gor.ª que pensabays pediros lo que pedidome abeisi Nic.ª un Co
mico de Madrid dize tal cosa? gor.ª amiber segun la
epoca fatal en que estamos, tal vez tendrè que fin
firme Ziego para ganar de Comer;)

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Nico 1a

eso dizes La

8va 1a Cuerda te La

Nico 1a Pues por q.l apro te

rrido a tu Comadre

rrido q.l Varias veces

a tu Co

q.l varias

jernos aora te niegas

aora te

po

madre despues q.l de diez Niños te ha echo Com

veces te prestè los Zapatos para hazer

niegas dando por q.l este años el theatro me tiene a

po

Ayuntamiento de Madrid

padre despues q.e de diez Niños te echo Compade—
Reyes te prestè los Zapatos para hacer Reyes—
dieta por q.e este año el theatro me tiene a dieta—

— esso el mui fixo pero so bre el a
— lo Concedo que no soy de los
— el toi Confuso preguntadme so

sunto no toquè pito pero sobre el a
muchos q.e se biden esso q.e no soy de los
bre ello pues al a sunto preguntadme so

Ayuntamiento de Madrid

Sunto no toquè pi to
muchos q. stoi dan esto
treello los pues al a sento

Allegro
2 veces

Coplas

Allegretto

Nino sa

En que Consis te ga
Este año no a be

Ayuntamiento de Madrid

rri do la po breza de las ta blas la po

ri do tan si quiera alguna flota tan si

gar do

eng.l el Res fri a do de

si de Mar no viene

mo da ha Ves fri a do las en tradas ha Ve

ra Vamos a pe dir li mo na Vamos

Ayuntamiento de Madrid

Alfonso

tanta gente q.l yba al theatro en que

de los Criticos ~~Criticos~~ no sea

y savios

pasa el tiempo ora en que

llenado la Casa no sea

Ayuntamiento de Madrid

Lor.do

— alguno con las Gazetas yo tros

— solo la primera noche en be

inbentando co las yo tros

ni do a poner faltas en be

Nicola

Pues por

y Con

Ayuntamiento de Madrid

q.l an tes a las ta blas de sea ban venir al

las ~~altas~~ Nuevas fun cio nes di me que s lo que aya

guas de sea ban

ra do di me que s

por q.l an

que los

tes i ban go rrio nes tras las ca si llas a la

Co rra le r con ellas la so li ta ria em bar

Ayuntamiento de Madrid

Vsma tras las

la do la so

Alfonso

tan ma las son las entradas q. a beis

segun eras Circunstancias Como

Po

se ri do es te año q. a beis

sal dreis de es te año Como

Ayuntamiento de Madrid

Para Musicos y Polacas Tuzes

por Dios si no ay Paloma yo no

q. no an al Canzado Tuzes

Maxico Astacano yo no

los 2

me jor a la

los 2

se a Como

legua a los dos nos fue preso por q.e ape
1.ar
rea aquí emos estar por / a Comer len
1.ar
dirme venis de Comer por quel ramos
1os2
1os2
1.ar
pobres lo mismo estoy yo — Compadre Com
1.ar
1os2
vemos por / al Contrario yo — Compadre Com

Ayuntamiento de Madrid

padre es ho-noes Vazon, Comadre Com

padre soy (hombre de honor, por- Comadre Com
(muger

padre Comadre Compadre dejad me por dios Com-

padre Comadre Compadre ya me lo se yo lo Co

madre Compadre dejadme por dios {Com
Co

madre Compadre ya me lo se yo; los3 y

Ayuntamiento de Madrid

Compa dre Compa dre Compa dre Compa dre Compa dre
Coma dre Compa dre Coma dre Compa dre Compa dre
Con re gue dillas y Con re gue dillas es

Le

to no es Razon Compa dre Com pa dre es
jadme por dios Coma dre Com pa dre de
to sea ca bo y Con re gue dillas es

to no es Razon
jadme por dios
to sea ca vo

Allegro

Seguì.

All.o poco

1 or 3.

Pareze gl. una Nuve llena de espanto

Pareze gl. una Nuve.

llena de espanto llena de espanto

Ayuntamiento de Madrid

Le

llena de espanto sobre nuestras ca ve zas

los Reymi ra mos los — Reymi ra — — —

Nic.ª y Alf.ºo

mos Por todo el theatro la Nuve se es

parze y de entre sus grupos pareze que

sale Un Maxi co fiero ha riendo vi

Ayuntamiento de Madrid

sages a nunciando al theatro o ros muchos

ma les atencion q. alli empieza a explicarse.

los 3.

atencion q. alli empieza a explicar se:

All.o

Alfonso

Dize

Nic.o: Dize

All.o

Os

Le

gar... y di

Ayuntamiento de Madrid

que so lo ten dremos segun las co sas sean
q.ª aunque tra va jemos con la mayor di li
ge que esto con sis te segun los car ac los
fo

puer to quando lleua ya ga
lancha es mo da que tra va
suyos en q.ª el tan nuestros the
f
ri ta

fris en tra das de fun da men to
jemos y mo das q.ª no aya en tradas
atros to ca dos del el cor bato
f

quando llueba yaga frio en tra das de
es mo da que ha va jemos y mo da que
es que el tan nuestros theatros boca dos de

fun da men to;
no aya en tra das;
lo 3.
quiera el cielo que
er cor ou jo;
Allegro 2 veces
llueba
valga
todo esto Im
cierto
quiera el cielo que
valga
todo esto Im
cierto

Ayuntamiento de Madrid

todo esto Sin cierto

por que de

lo con vario pesar re-mos Adios y de lay

dea Sup lid los hierros —

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 143-3

Violin Primero

Tonadilla à tres;

Los huespedes de Larrido;

Ayuntamiento de Madrid

All.o

p

p

Le

f

p

Allegro p

f

p

Le

Le

Sfz. p Sfz. p Sfz.

Ayuntamiento de Madrid

Volti p.to

Ayuntamiento de Madrid

And.te vivo

sfz. p

f p

p

f

p

f

p

p

sfz.

p

f

Dos veces al Segno

f

(Parola)

Ayuntamiento de Madrid

Segue

Allegretto

Allegro
dos vezes

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid

D. C. alas Coplas

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Segue

Allegro poco

Ayuntamiento de Madrid

All.o

2

p

2do

p

fe

p

fe

fe

Dal Segno

dos veces

p

fe

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 143-3

Violin Segundo

Tonadilla a tres:

Los huespedes de Larrido;

//

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Volti p.to

Ayuntamiento de Madrid

And.te vivo

Adagio

Parola)

Ayuntamiento de Madrid

Segue

Allegretto

Da Segno
dos vezes

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegretto

vos

Los guarachas

Ayuntamiento de Madrid

D. C. alas Coplas

Dotti

Ayuntamiento de Madrid

Segue.

All.o poco

All.o

All.o

Ayuntamiento de Madrid

Le

Le

Le

Al Segno
dos veces

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 143-3 1

Oboe Primero

Ensadilla à 3. Los huespedes de Larrido;

All.o

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Aria d.e Vivo

Allegro

dos vezes

Parola)

3/4 Allegro Parce tt

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

All.o poco

13 13

Allo part.

D. C. alas Coplas

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Segue

27

Ayuntamiento de Madrid

Mus 143-3 - 1

Oboe Segundo

Tonadilla à 3. Los huespedes de Larrido;

All.o

Volti

Ayuntamiento de Madrid

And.te vivo

Al Segno
dos veces

Coda

B
8 Allegretto Passe

Coplas

All.° poco

13

13

allegro

D. C. alas Coplas

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Segue: All.o poco

27

Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera

Tonadilla à 3. Los huespedes de Larrido;

All.o

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegro poco

a los parrafos

D. C. a las Coplas

Ayuntamiento de Madrid

Segue

All.° poco

27

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 143-3

Trompa Segunda

Sonadilla à 3. Los huespedes de Larrido;

All.o C# 2/4

Vn

Ped.s Ped.s

5/4

6/8 Ad.o Baxo

3/4 All.o Baxo

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegretto

a los parrafos

D. C. a las Coplas

Ayuntamiento de Madrid

Segue. All.o poco

27

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 143-3

Contrabajo;

Tonadilla á tres: Los huespedes de Lavrido;

All.o

p.o

Allegro

p.o

Le

p.o

Le

p.o

Vol.

Ayuntamiento de Madrid

And.te Vivo

Allegro
dos veces

Parola)

Ayuntamiento de Madrid

Segue

Allegretto

Allegro

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegretto

p

f

p

f

p

Los garrafos

vn

p

p

Ayuntamiento de Madrid

D. C. alas Coplas

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Segui

All.o poco

p.o

Voz

Le

p.o

Le

p.o

Le

fe

p.o

Ano

Ayuntamiento de Madrid

Le

Le

Le

Le

Le

Le

Tinte

Al segno

dos veces

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid