Mus 144-7

+

Sonadilla à tres

El Zurrumino tuerto, La Vieja Coja,

y el Compadre Cortejo;

144

Theatro de Sarria año

1784

Del S.r Esteve:

Pedro Correa

Allegro Moderado

Ayuntamiento de Madrid

le Garrido

for tuna for tuna —

(ale la Muger) for tuna for tuna —

que quieres de mi — que por Ser me tuerto me

que dicho ya soy — pues tengo un Marido tan

Ayuntamiento de Madrid

tratas assi — fortuna fortuna — reniego de

guerro minon — fortuna fortuna — la gracia te

di — y de este ojo quero que no puedo abrir —

doy — pues el haze quanto de biera hazer yo —

y de este ojo. quero que no puedo abrir —

pues el haze quanto de biera hazer yo —

Ayuntamiento de Madrid

hera. Entil om bre —
Dime por que or i do —
Sale el Comp.s / Alf.o Comadri ta mia —

me llegué a cavar — ya orade la Plaza —
ala Plaza de Juan — gané por Carnero y Berza —
quien la hace ase mal — Sup.a mi In fame Mari do —

Vengo de Comprar —
par Ganzos y pan —
par Suelbo me a soplar —

mi Muger es Cosa — mar Cosa de vn

Mu[r] Cuezeya Apuchero — por no q[l] ha àespu

Mug[r] me allamado Cosa — por ellatuerto a

po

pie — q[l] ay otras Coperas — yame entiende vs

mar — Mug[r] a bi ba la lumbre — por ya voy a lo

mi — lo[r] Compadre D[n] Dimas — me tira à ba

red

plar

rrir

je

Suele enadornarse — el dia pas tar —
Mug.r que echa la Ceniza — toda dentro del —
Alf.o dejad lo Comadre — Vamos a ren dar —

y a mi me haze en tanto — Varrer y fre gar —
Sar.t ella mas sustancia — hallarai des pues —
Sor.t paciencia y la olla — pro rijo aes pu mar —

Ya creo que
Mug.r no ay q.e fe to
Mug.r el chiquillo

Sale — quiero comenzar — a poner la olla —
lex — reniego de ti — [illegible] ni atiq.ª reaguante —
llora — traele donde el toi — [illegible] Cuantos gurruminos —

no empieze arrabiar
marchate de aqui —
abrà como yo

Manuito

for tuna for tuna de mi duele
los 2. { for tera for tera no me hagas ya
{ cogera cogera
Manuito los 2 for tuna for tuna a el to si el, vi
le po

Manuito

Ayuntamiento de Madrid

Te ha! fortuna que de Sentil
biar ỹ de mi tea
vir le liz la que en
ombre en el to paré que de Sentil
cuerdes si te llego a dar ỹ de mi tea
cuentra el Mari do asi le liz la que en
ombre en el to paré for
cuerdes si te llego a dar for
cuentra el Mari do asi for
Ge. do Le

tuna for tuna el ojo abre me
tera for tera figura ymfernal
gera co gera
tuna for tuna no ai mal, que se dir

p

q. un Marido muerto la
de ti dos mil vezes le
ni mueba la rueda la

mi dad no se q. un Marido muerto la
para reparar de ti dos mil vezes le
mal para mi ni mueba la rueda la

p

cre.

Ayuntamiento de Madrid

mi tad No bé
po a reneparr;
mal para mi;

Alegno
y Parola

Parola; Mugr / yo te haré que abras el ojo; por
ber te mal me pesará pero yo te haré que sienpre
mejor la pata Mugr tu te acordarás que entra
mi Compadre por / así una Bala le llebara
desde aquí, a las Indias de Canarias;)

Se Repite la 3ª alos : ℣ : y Parola.

Parola; 2ª por hea, Caca, Mama, papa, tai ta ajito;
aquí está el Niño, Muger que quieres que le haga ora, Mugr / arra
~~llar mientras que nuestro Compadre toma la Guitarra y bá dando me~~
una leccio zita que me la enseña á tocar. Alfs / de buena gana; por
~~ciencia Matrimonial, que aquí no yama, no reduze la~~
carga Matrimonial)

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Alf.so

En el Lago de ei — ze — mun do
Augs y el Cor ze lo y los — Are ba blos
par. Los Ma ri dos de — mi Clase

Ayuntamiento de Madrid

an dan mu chos a pes car — y mas pes can en —
si quen Una pro pie dad — quen fal tan do les —
me dio em o fo dri tas son — pues hace mos las —

— la tierra que los rios nien el mar —
— el o ro no ba len ni la mi tad —
— ha cien das de las em bras yel va ron —

gar.
A la ro mi ni — ño her mo so ala
gar. a la ro
ala ro

Ayuntamiento de Madrid

ro mi ni — ño ha tiene el po bre —
ro mi ni — ño ha tiene el Ange l —
ro mi ni — ño ha dié de Ni ño —

ci to a lorre y no deja de llo rar
li to en fuertes y no puede so se par
se dur mie ra que Consen ro el ta ra jo

y no deja — de llo rar
y no ~~puede~~ so se par
que Con sen ro el ta ra jo

1os 3.
p: A la ro mi ni —
1os 3. a la ro mi ni —
1os 3. a la ro mi ni —

Ayuntamiento de Madrid

— ño her mo so a la ro mi ni — ño ha
— ño her mo so a la ro mi ni — ño ha
— ño her mo so a la ro mi ni — ño ha

tiene el po der ca so a lo rre y no de ja —
tiene el Ange — li to en tuertos y no pue de —
si en te mi ño se der mie ra que con sen so a —

de llo rar y no
cose par y no
ta ra yo que con

Ayuntamiento de Madrid

Allegro
dos veces

Allegro

Mug.r

Alf.so

que tal mi Compadre Ga

pardo

p.

bien la leccion Calla niño

Ayuntamiento de Madrid

lo 3.

fuego en quien se paris es se di'es Ve

Creo es se es buen humor no ay muchas pe

Se tas pero ay di ver sion no ay muchas pe

(tocandentro. pifanos y tambor

se tas pero ay di ver sion;

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Parola / Alf.º / aquesto caràn Comadre el tambor y fi'lbato?
~~Mug.r / Vamos al balcon abierto, tu Maridito entretanto de pacer~~
~~Niño y friegatodo el monton de cacharros, y Cuenta que no holgazanes~~
que te hede vndir apporracos; (Sal.) Como me manda y domina, mal
~~que mucho no el milagro, que otros mal grandes que yo, les suce~~
derà otro tanto, dejo el Toro, y pongome en el Varreño air fregando)

Allegro Moderado

Sar.

Lucha vn

Mug.r

que

Viz cai-no no ble asi se bea — asi se

lo que hazer de mo-nio Aff.o on bre que es to — on bre ques

p f

bea Segando Platos yo llos y Cober ueras se

esto for. pretender en mi Casa poner yo bierno pre

p

gando Platos yo llos y Cober ueras — Con dos A

tender en mi Casa poner yo bierno — los. como no al

f

Cuelos — quen fraguas de Vizcaias a Glandas

Canzo — Sᵃⁿ Marchando Vikal Infierno yella Me

yerros

Sando

Yo quiero Reber

Muger yo Segaré Ma

tirme ya de Marido — ya de Marido

rido Allᵒ yo me iré luego — yo me iré luego

y no ser de de ora mas guerru mino y

por. pues todo está acabado solo con esto pues

no ser de de a ora mas guerrumino —

todo está acabado solo con esto —

Vayan al Diablo — co ber deras Cazue las

los 3 Sen bulla grata — des pidamos nos puesto

Ayuntamiento de Madrid

ollas y platos

que esto sea cada

Allegro

no

All.o

los 3,

No ay plazo que no llegue corre que rida

Ayuntamiento de Madrid

Seguid.

All.o

Lor B.

Cr cu chad morque.

te ror lar ve qui di llar lar —

cr cu chad mor que te ror lar

ve qui di llar —

Ayuntamiento de Madrid

lar se qui di nar con que nuestro ra

Pen sar de be mos como es tar vi gi -

fa nes se sa cri fi can y es cu chad to dos

lan tes en buestro ob sequio ya si pense mos

to dos que se prin ci pian y es cu chad to dos

al go so bre este in tento ya si pen se mos

Ayuntamiento de Madrid

to dos que se principian que

algo sobre esteintento so

Alfo

Por no ber en el Yvierno

Yo ser beoy en a delante

Notan All.

oana mor a Tu ti ple oa

à hacer Barbas me hede echar a

Ayuntamiento de Madrid

Con el buen tiempo

Pero ahora por los ca lo res

Por que se han a ca bando

to dos lo pur ga mos bien to dos

los po co s q-ay- por a cá los

Aunque soy tan chi qui ti ta

Por dar gusto á mis cho ri zos

P.

Ayuntamiento de Madrid

bien claro que do ro bar bien

si quieren me pondré yo si

que por ser yr mucho ri zos

a ha cer Barbas y Ga lanes

me estiro a no po der mas me es

que los haré con primor que

Ayuntamiento de Madrid

Sar.do

Si a mi en la prensa me ponen

Y yo me pondré á cocher

fe

yo ti ran mi pedazez yer

Pues con tanta oraduacion Pues

Llegaré á alargarme tanto

Llegaré que los muchachos

fe

Ayuntamiento de Madrid

que llegue à Caramanchel que

di gan a mur lar Si mon di

lor B

ya si que ri dor mion

Ja querta estraña y dea

All.o

so lo anhe la mor so a comple

ya sea à acavado ya a dios mor

Ayuntamiento de Madrid

tar el gusto para agradar vos

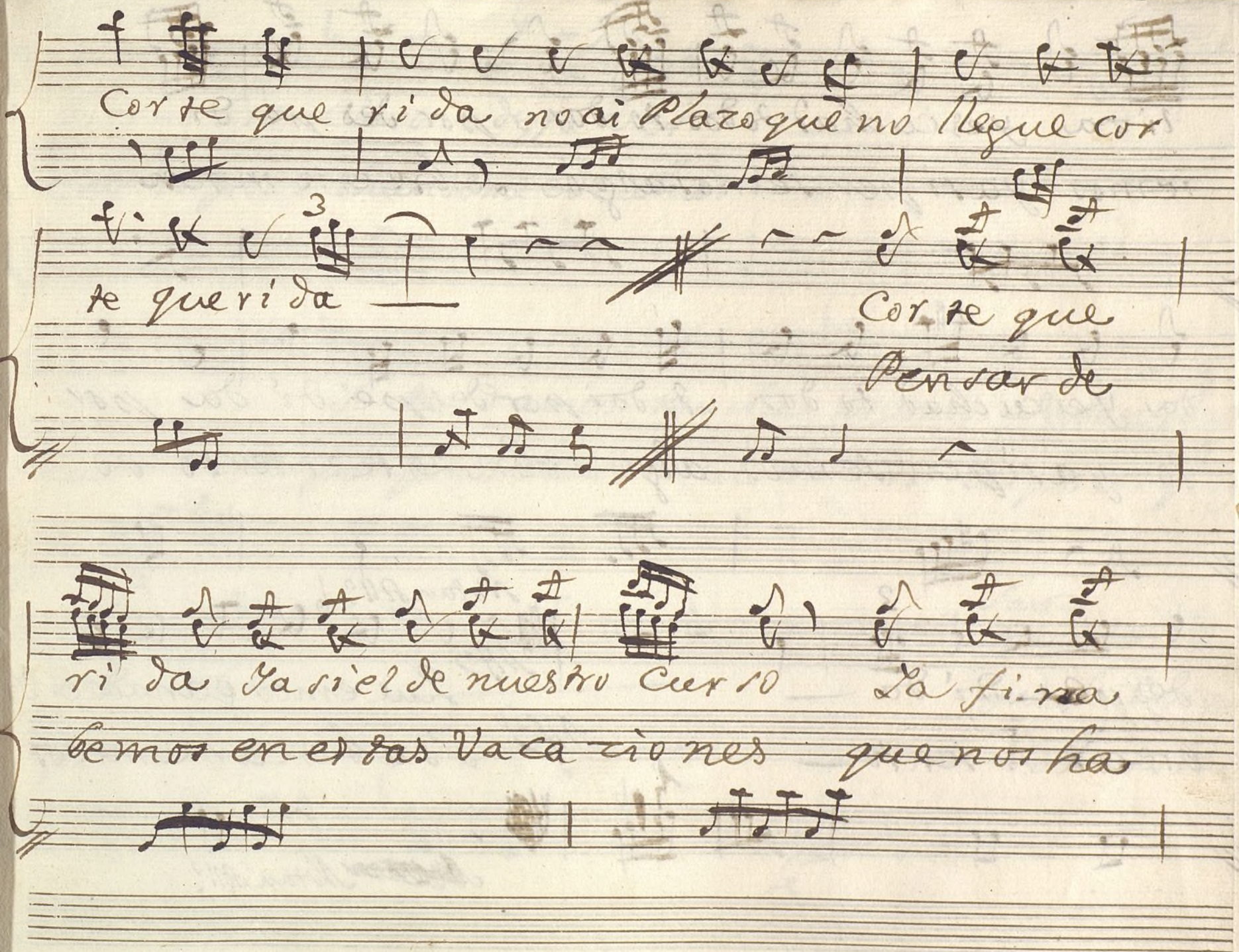
que te vitor a pa rio na dos

pa

a

al Segno.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

MS 144-7

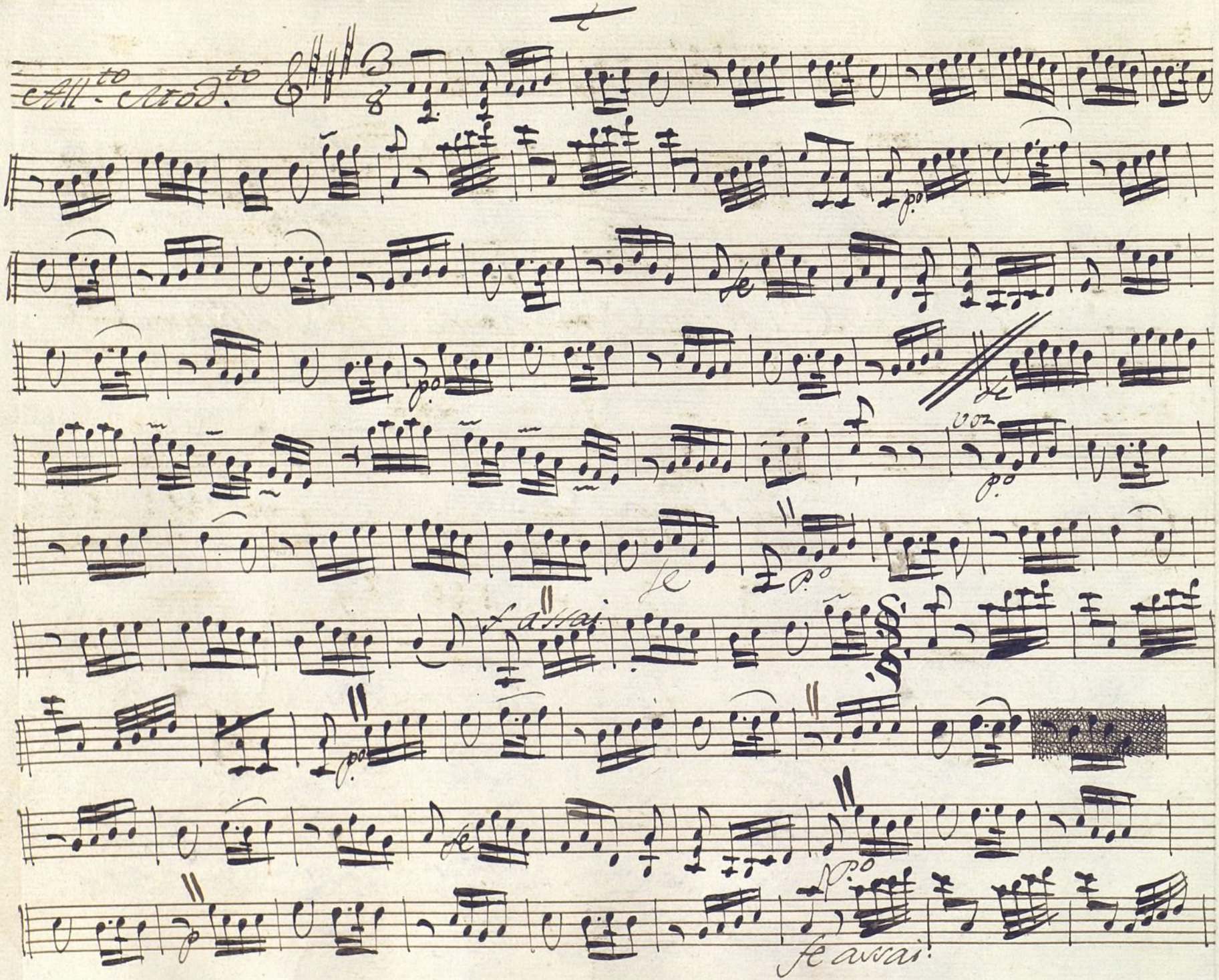
1

Violin Primero

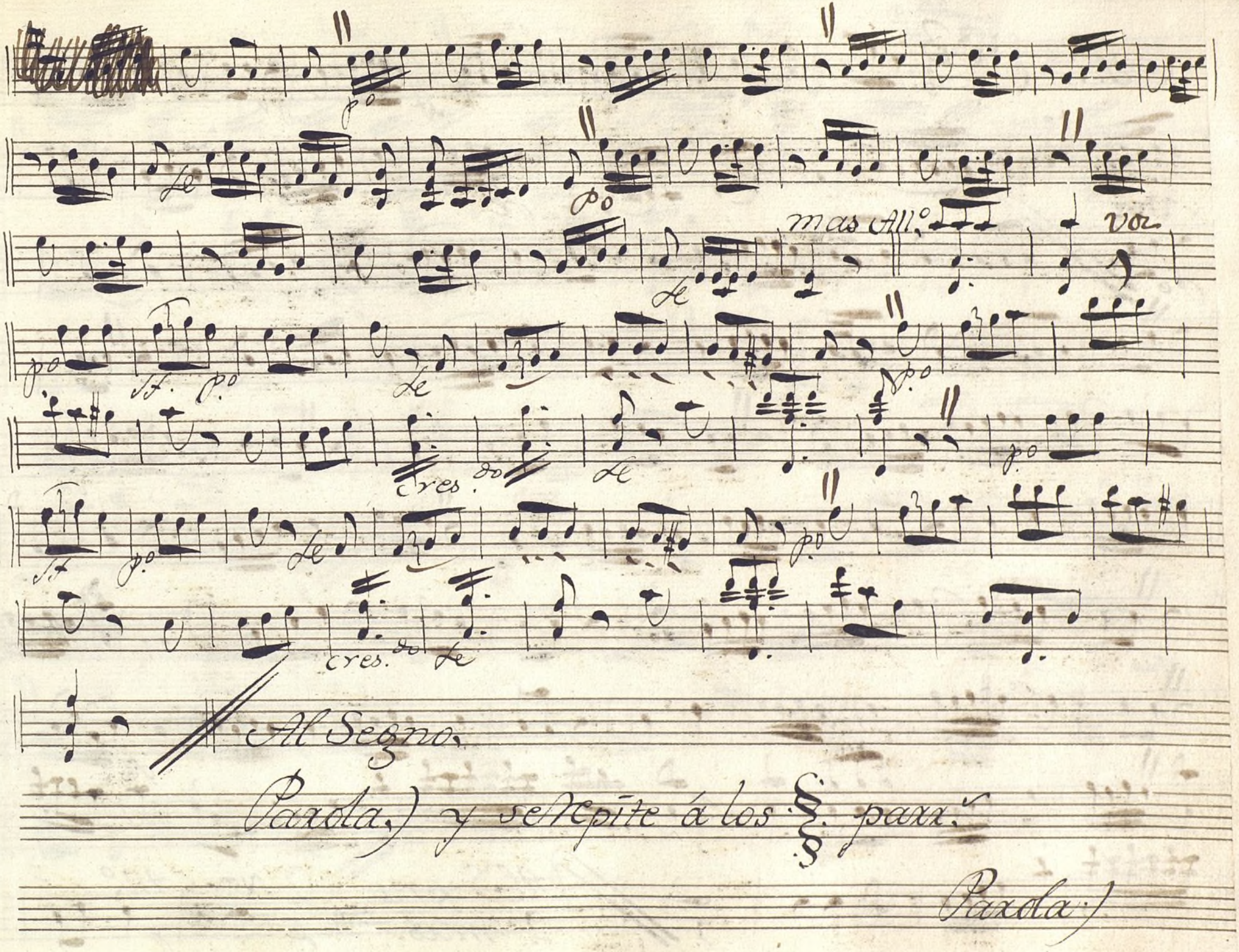
Tonª a 3.

El Gurrumino, la Oria, y Compadre.

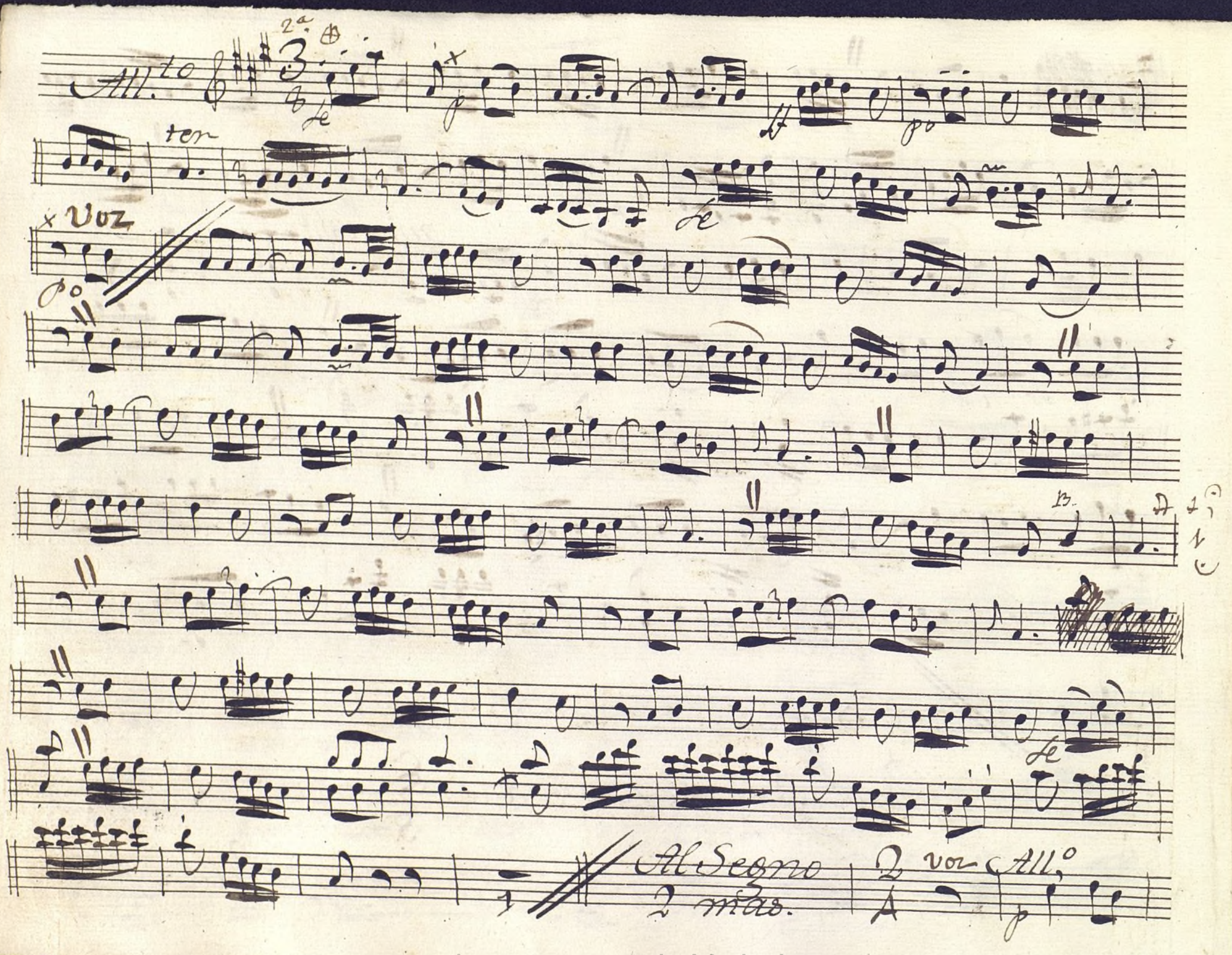
Ayuntamiento de Madrid



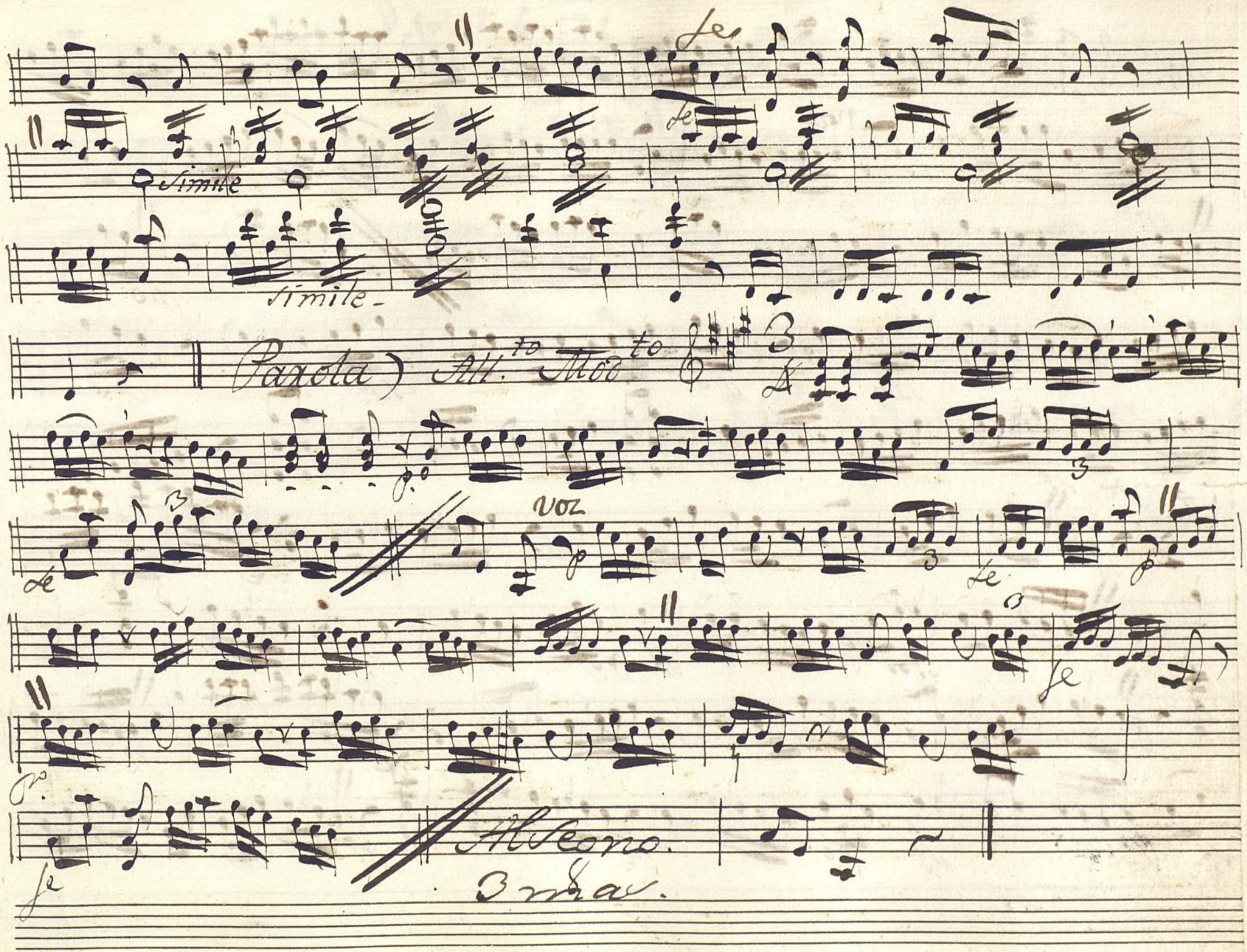
Ayuntamiento de Madrid



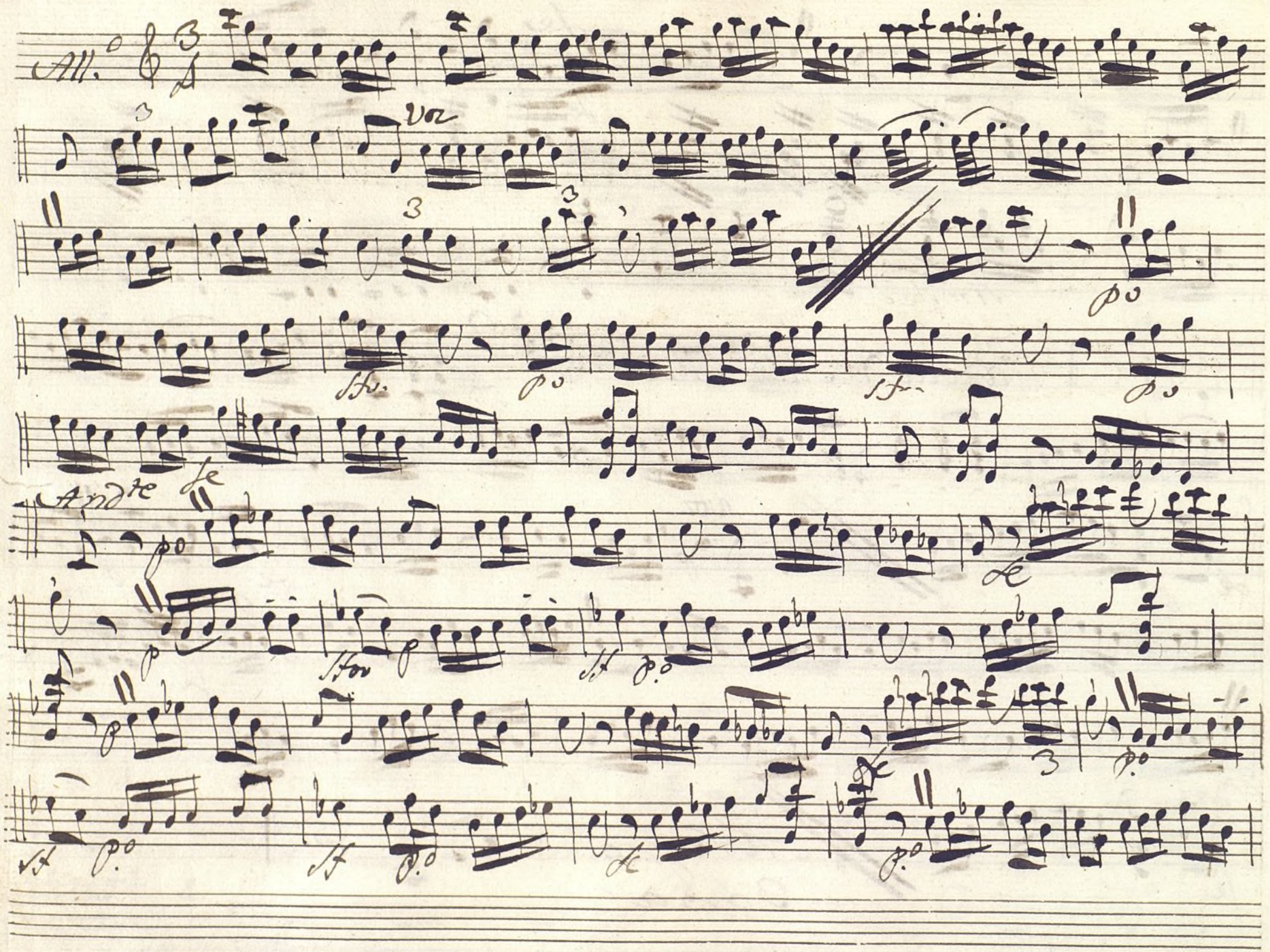
Ayuntamiento de Madrid



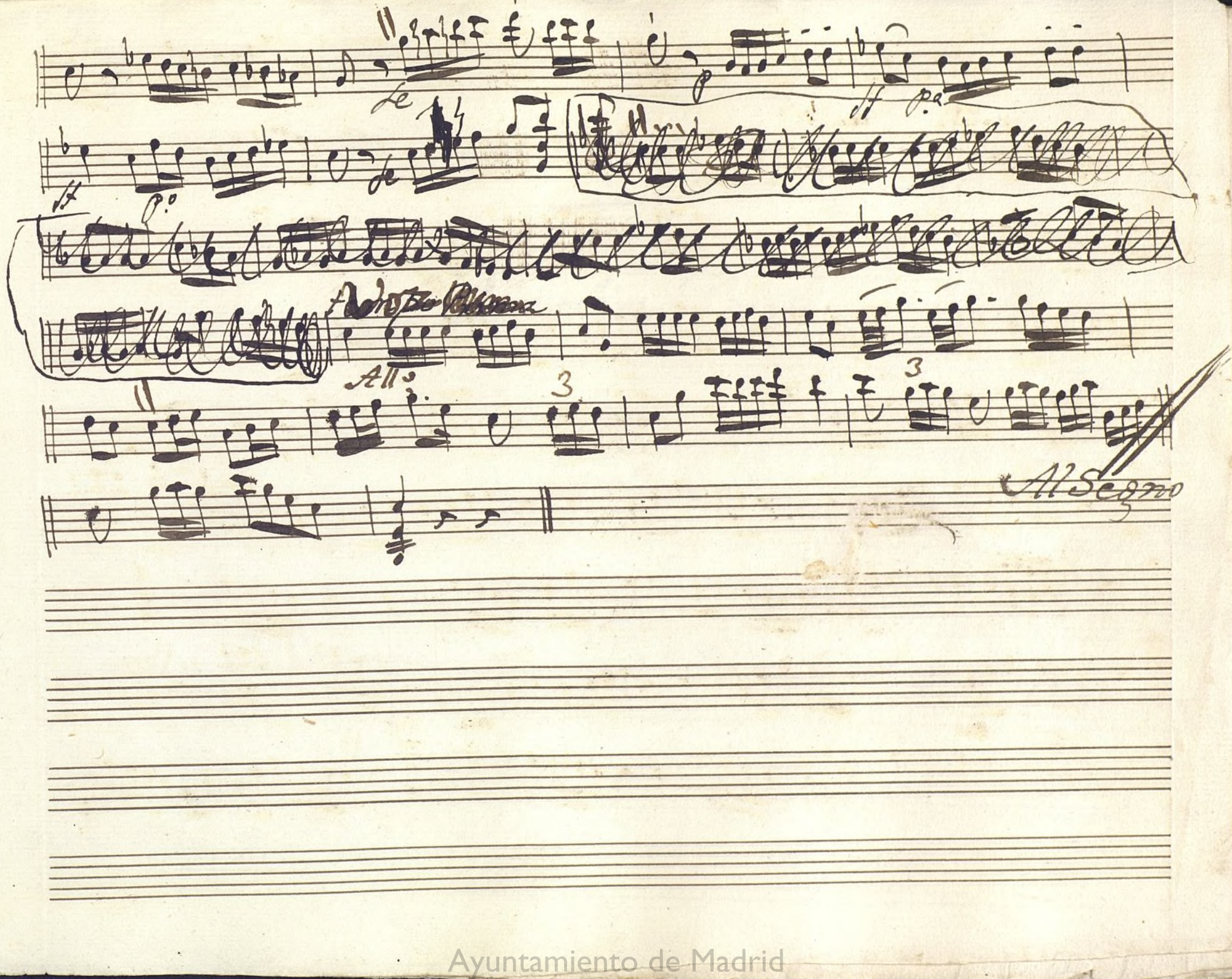
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

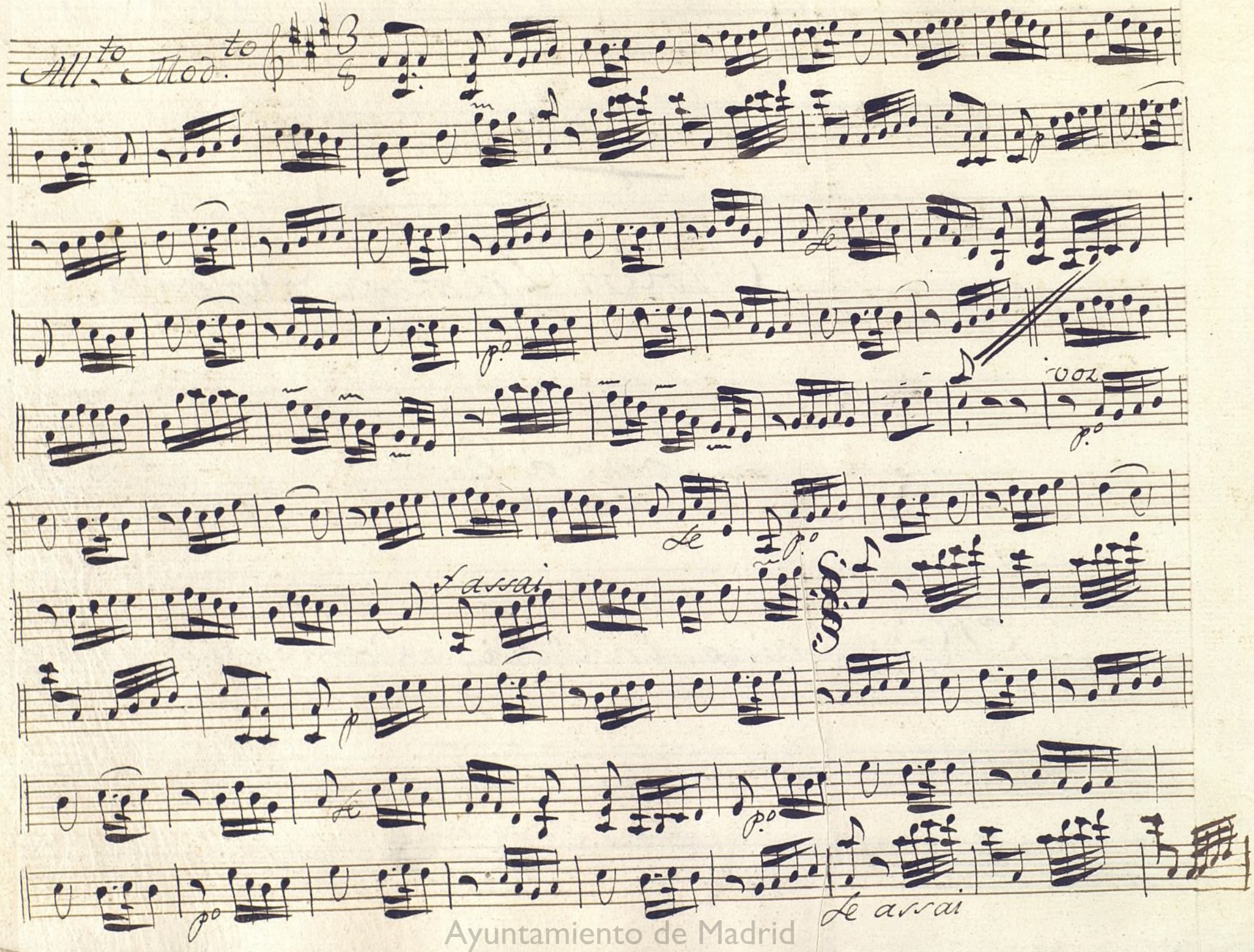
Mus 144-7

Violin Primero Duplicado

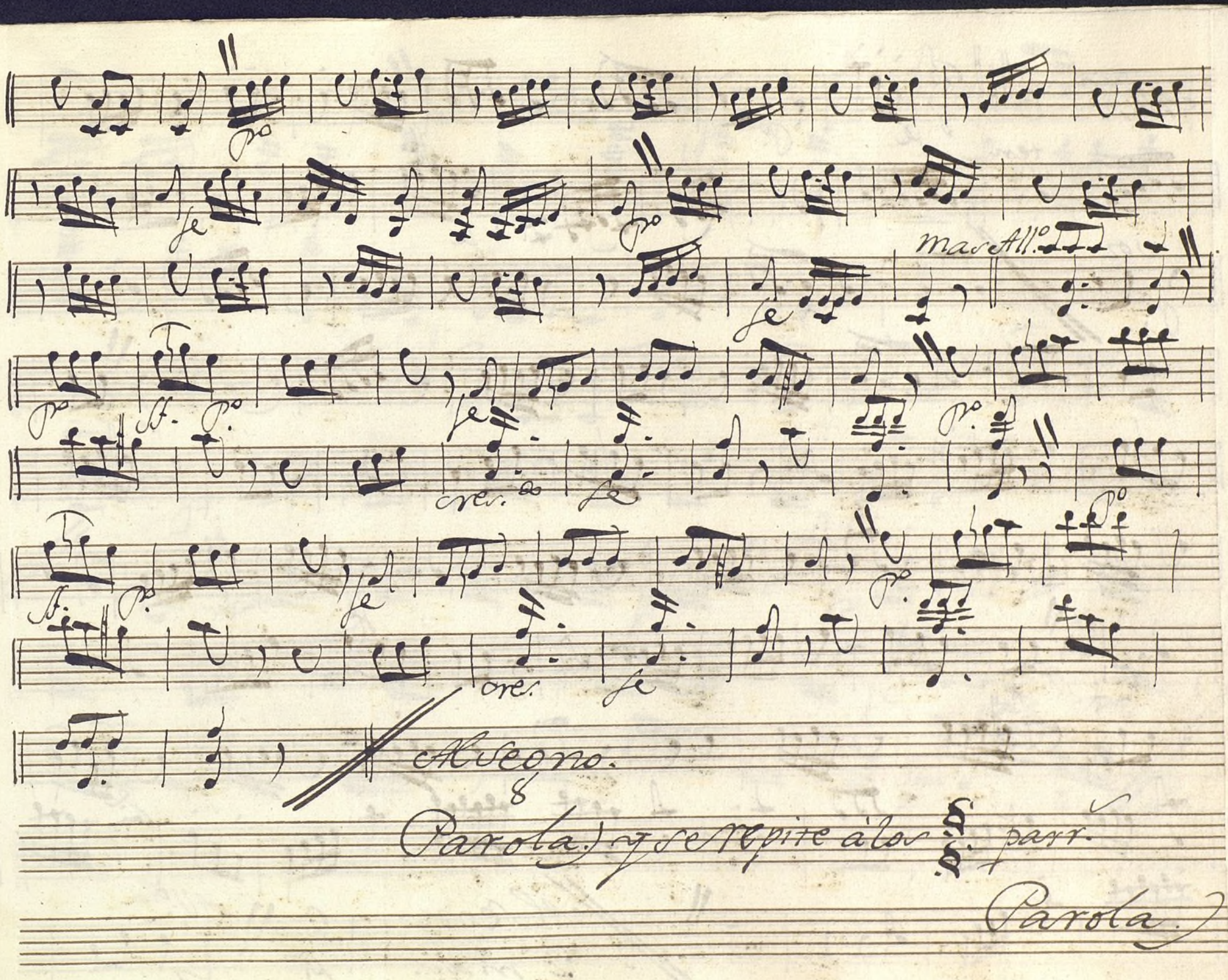
Tonª á 3.

El Gurrumino, la Vicia, y Compadre.

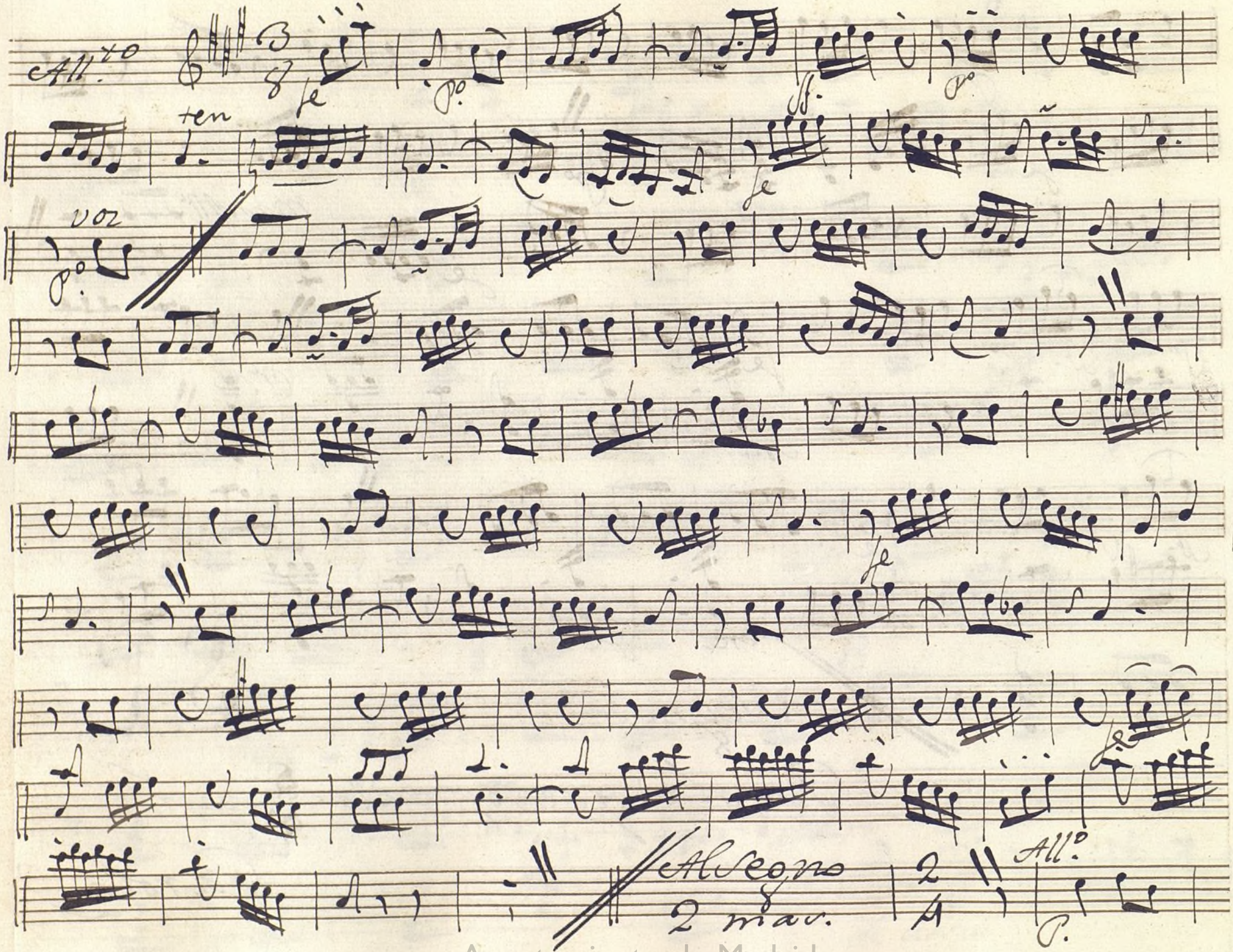
Ayuntamiento de Madrid



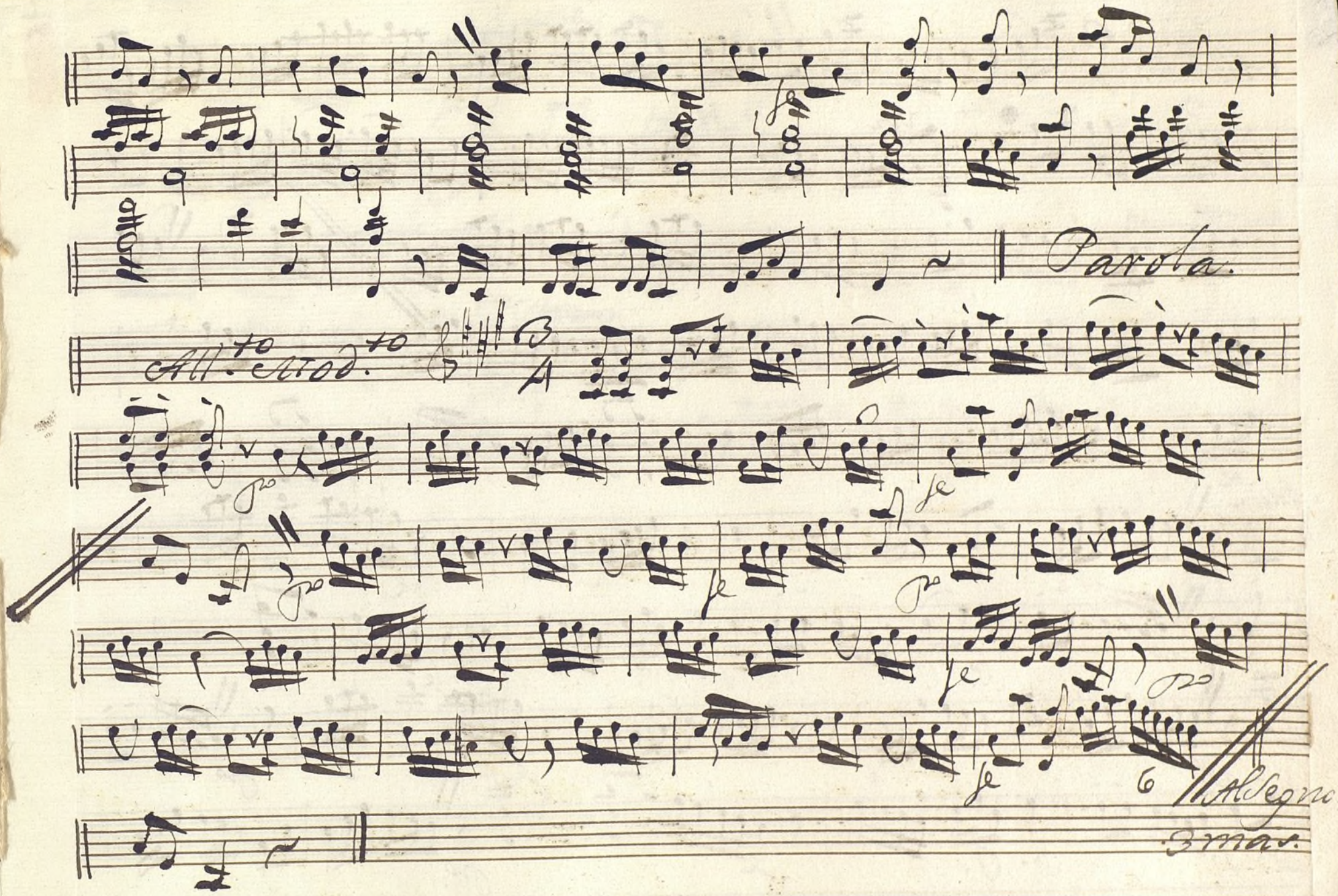
Ayuntamiento de Madrid



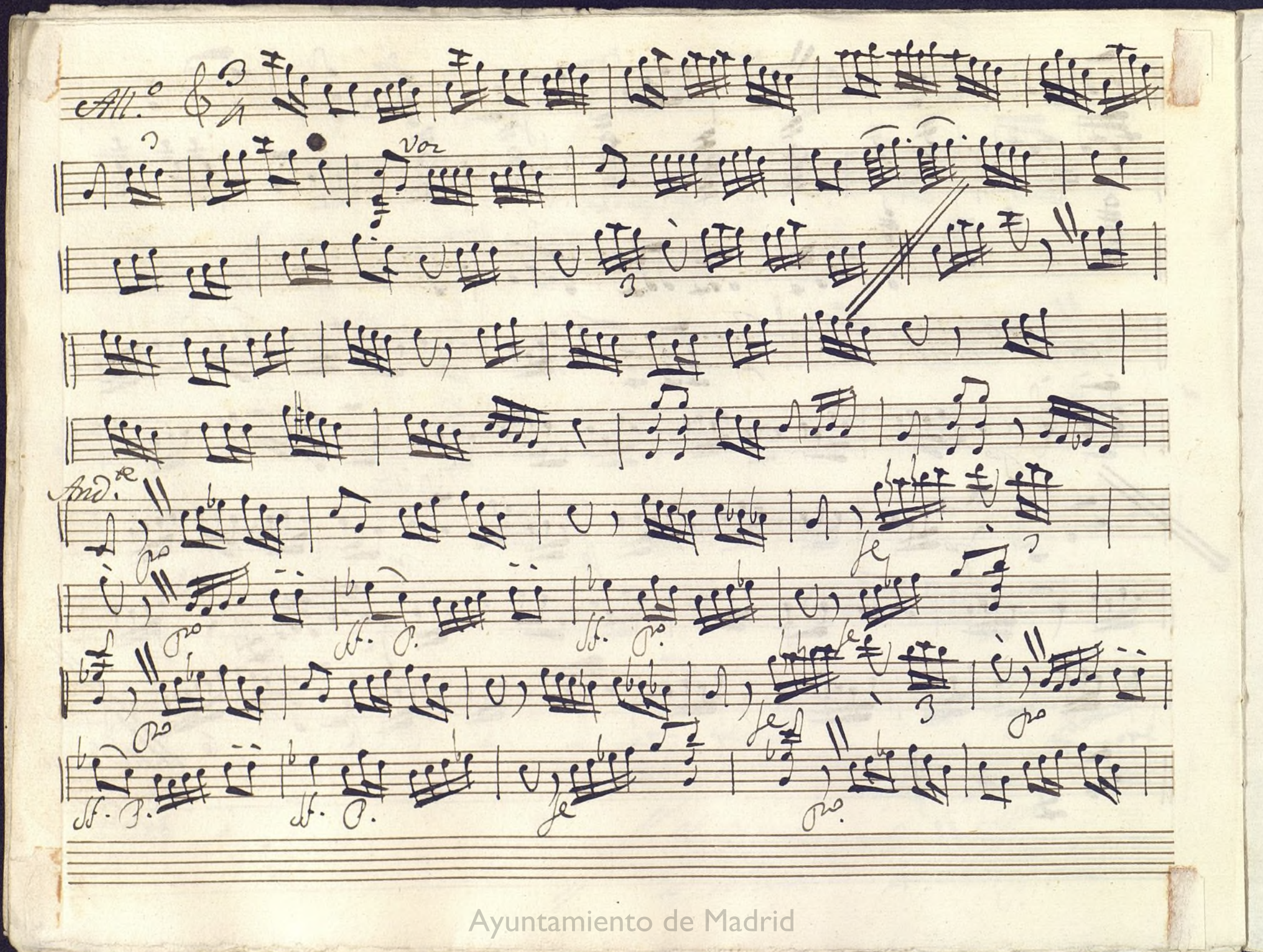
Ayuntamiento de Madrid

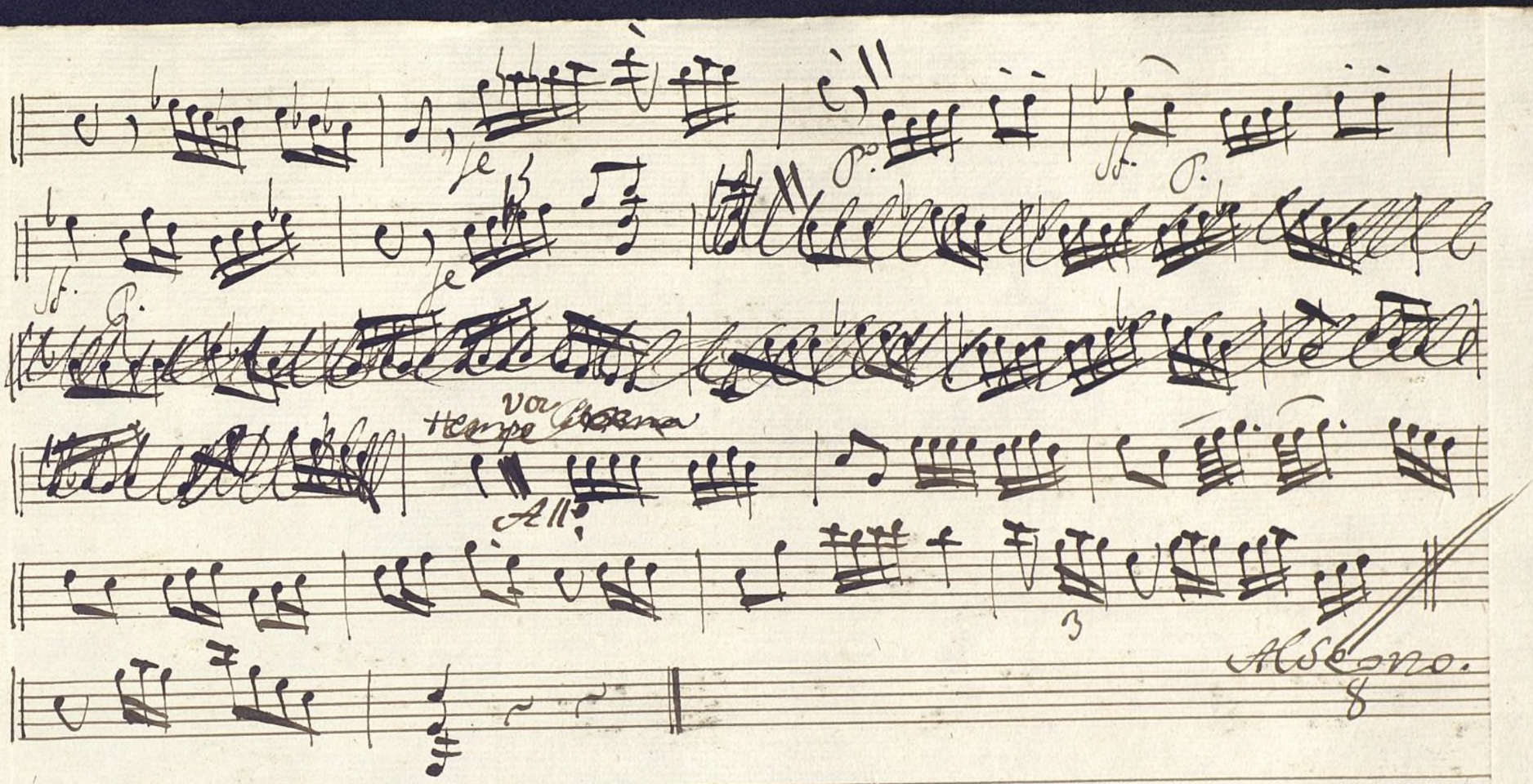


Ayuntamiento de Madrid

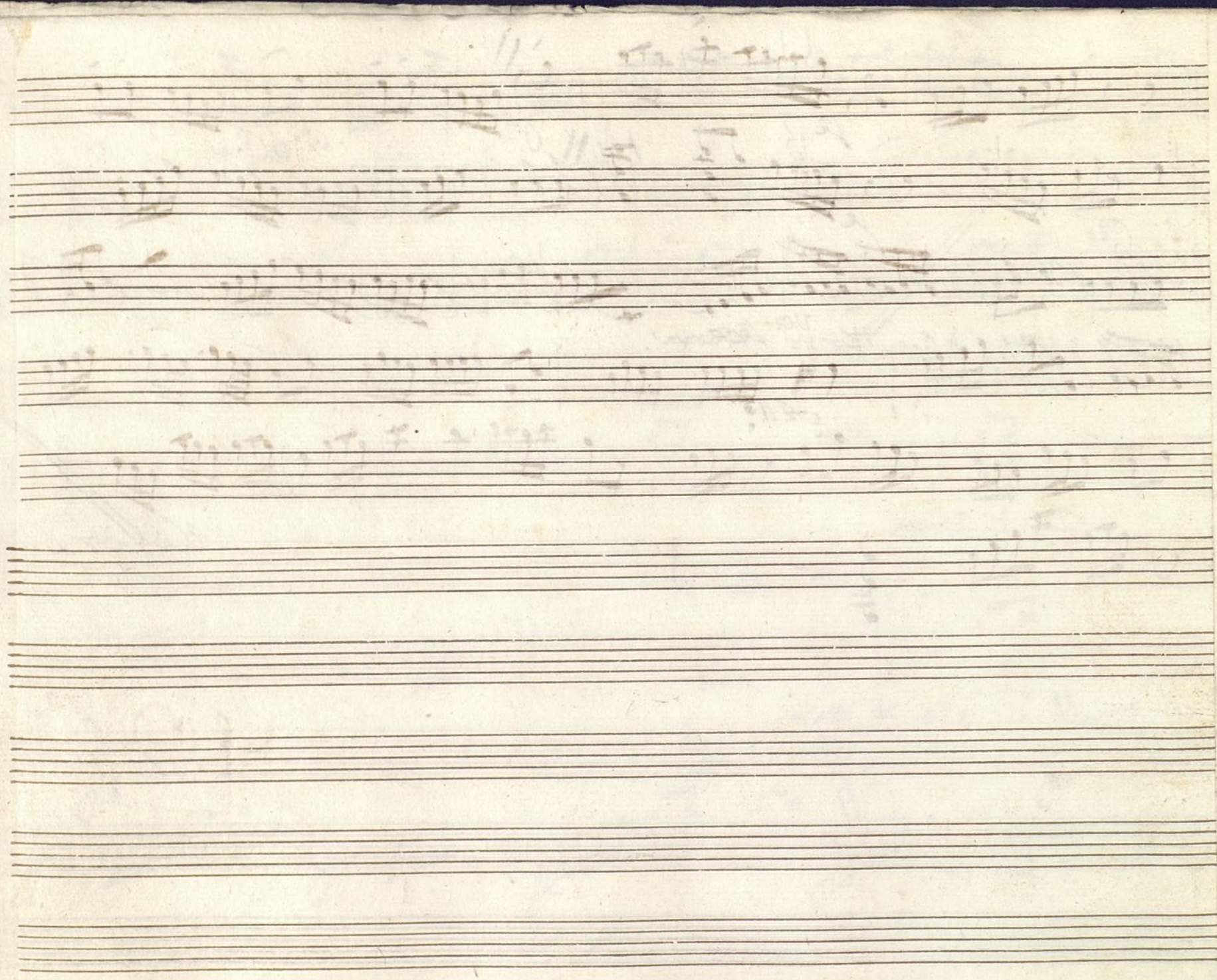


Ayuntamiento de Madrid


All.o
Voz
And.te
ff. p.
fz
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 144-7

1

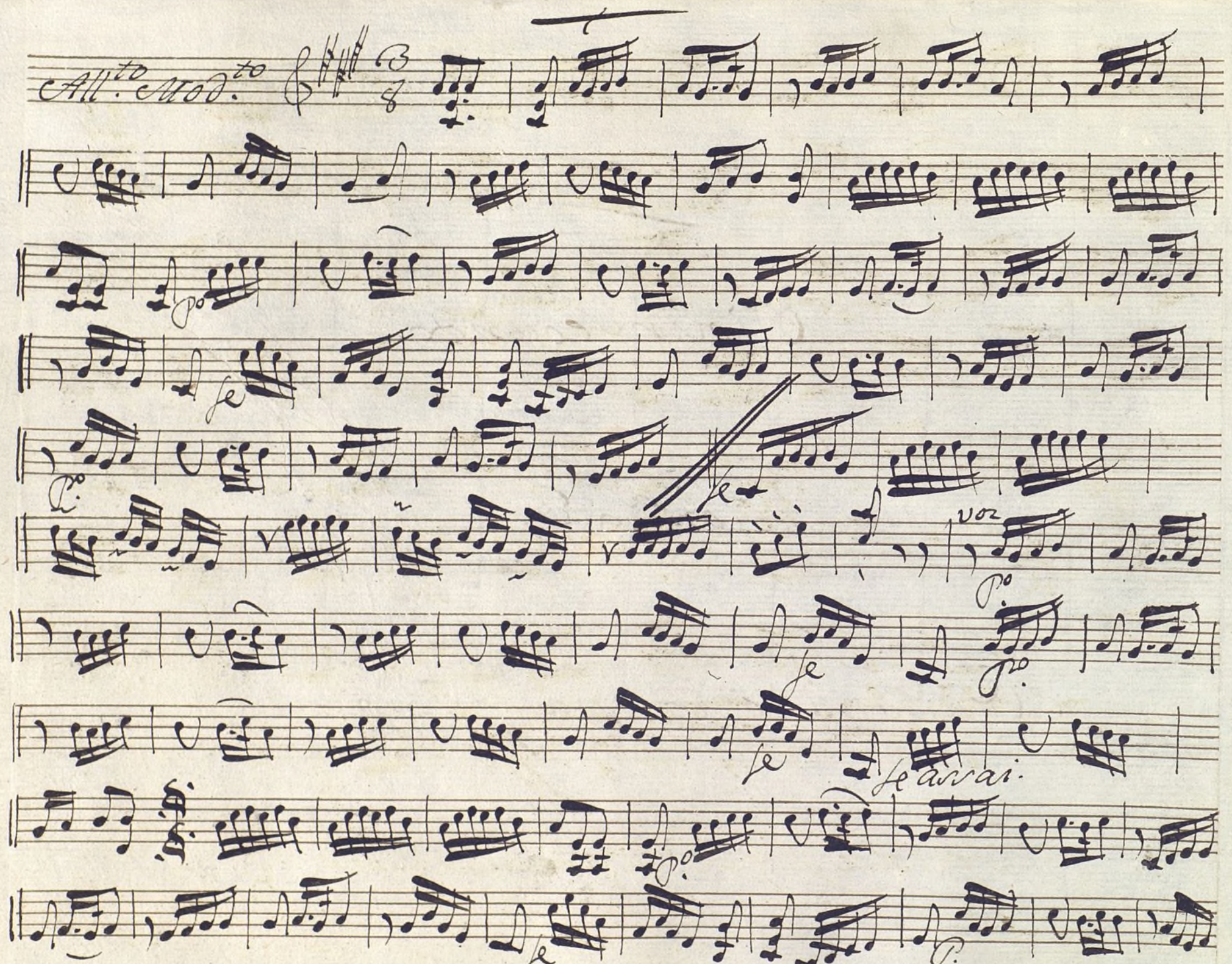
Violin Segundo.

Tono á E.

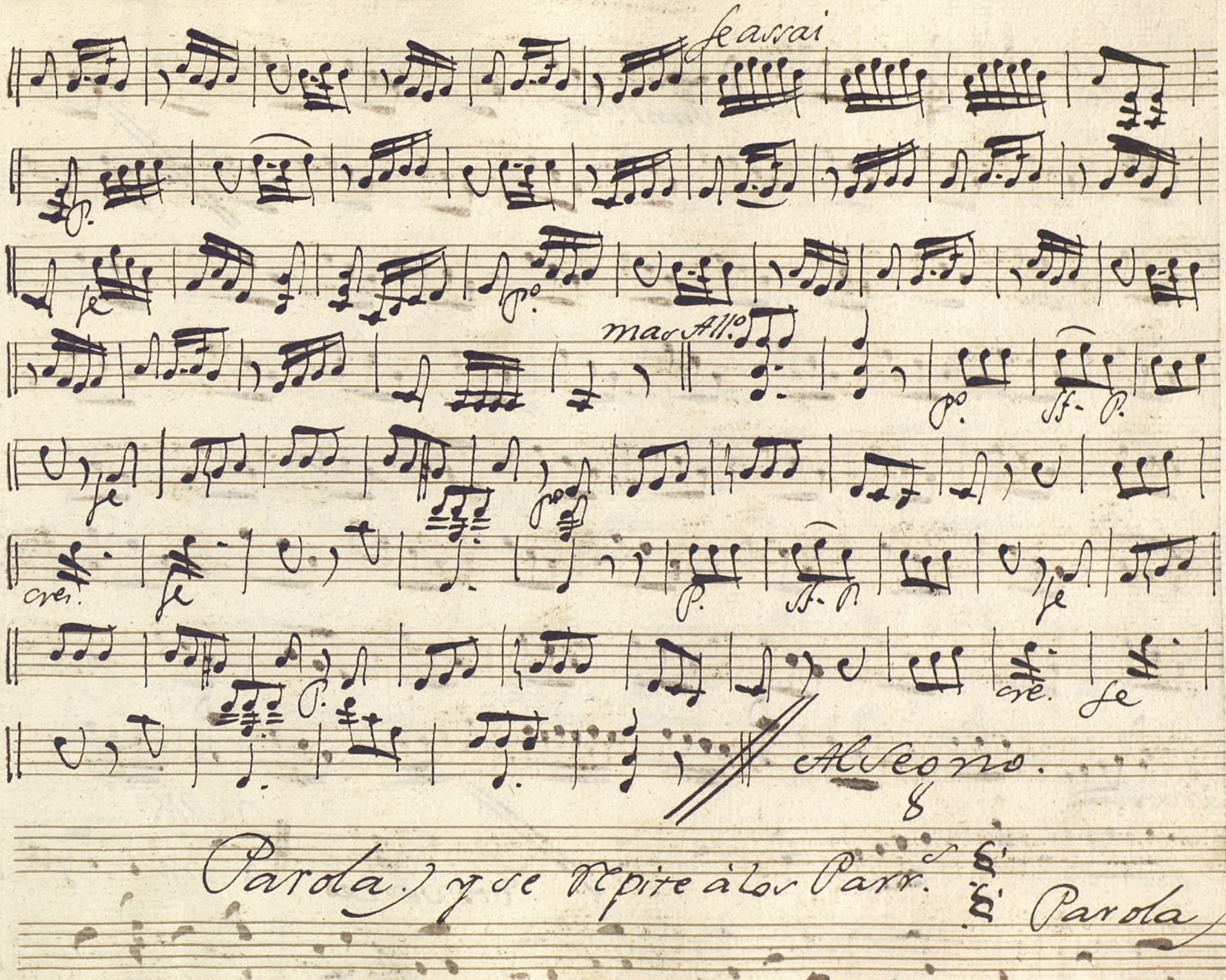
Gurrumino, la Boria, y Compadre.

//.

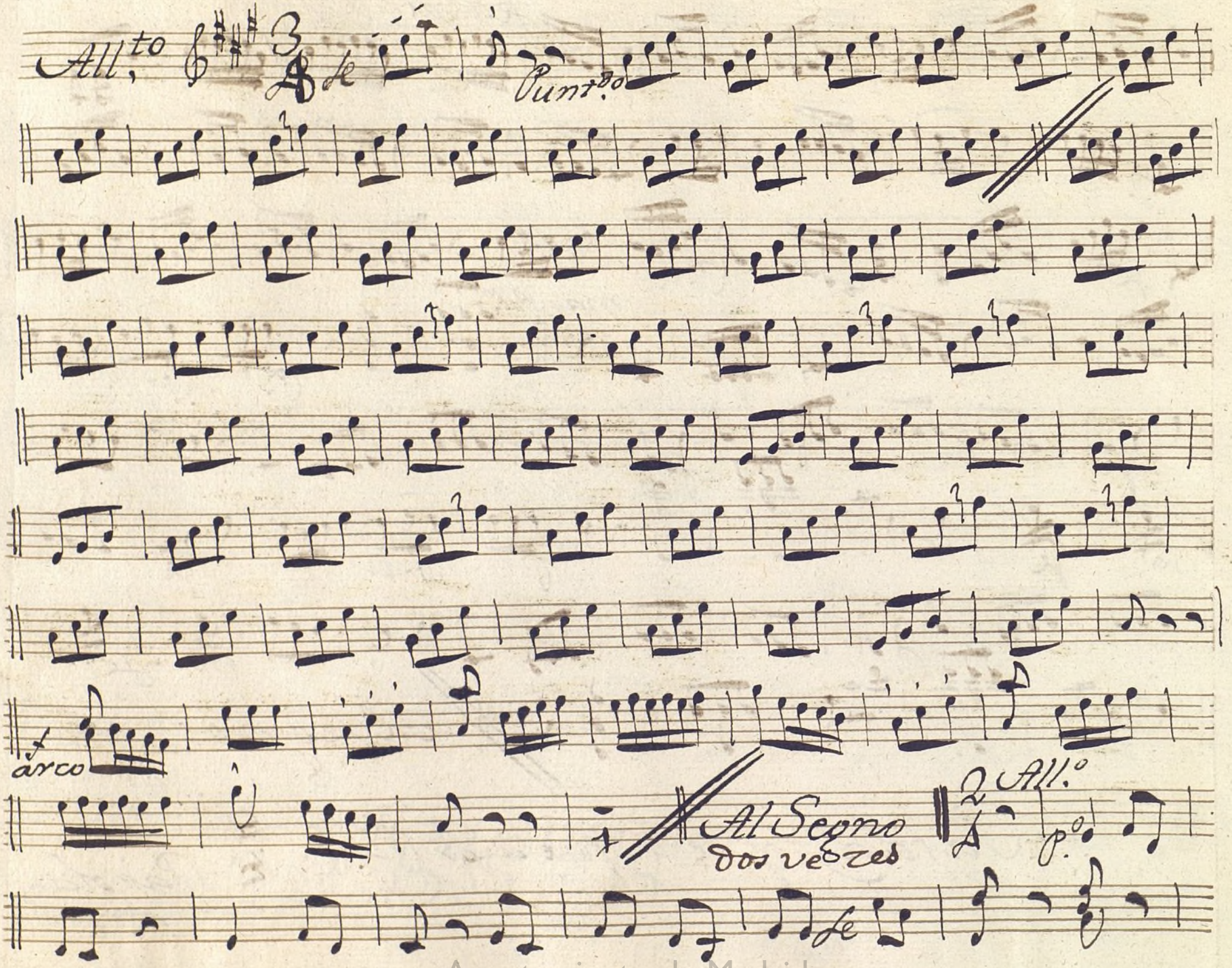
Ayuntamiento de Madrid



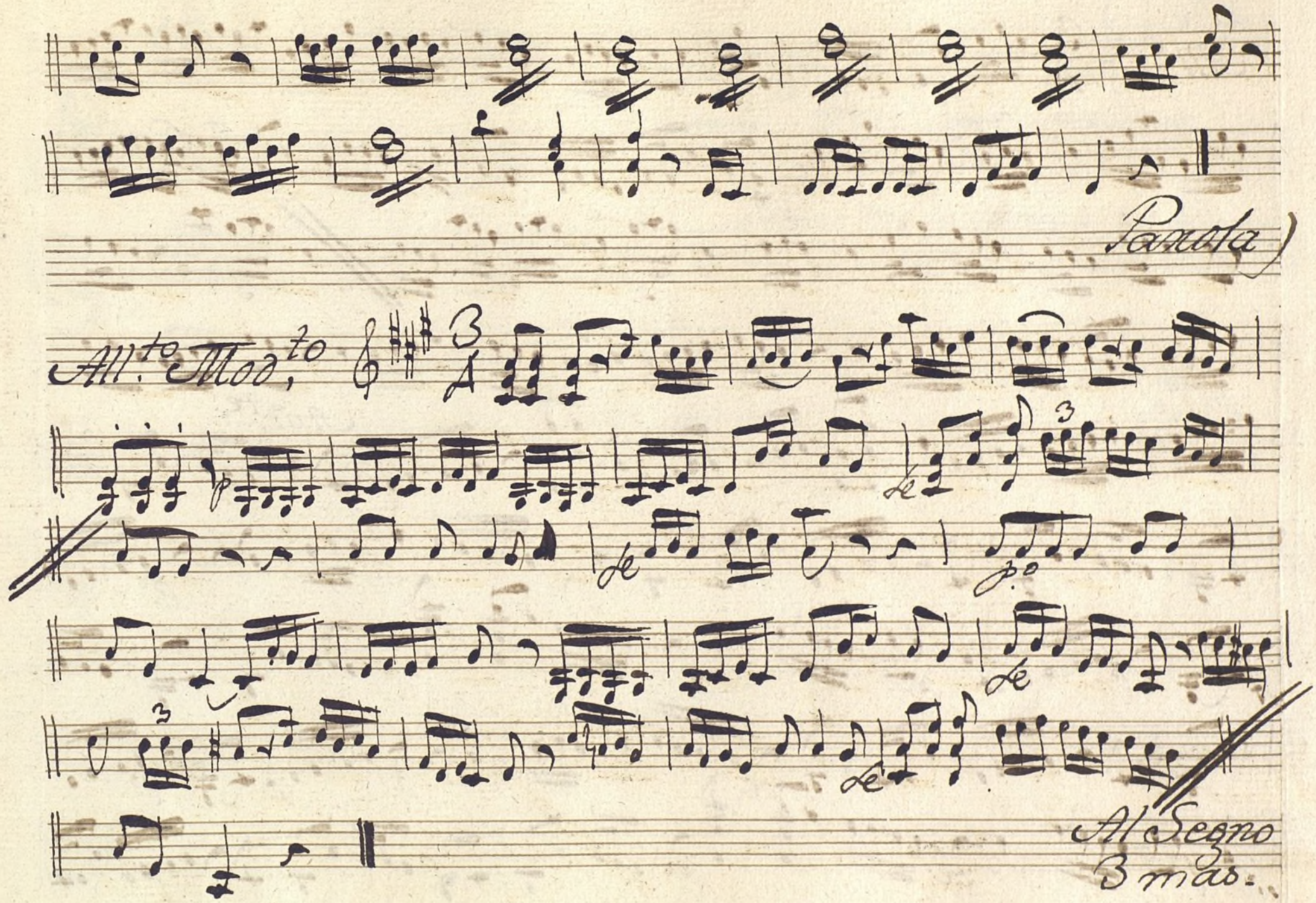
Ayuntamiento de Madrid



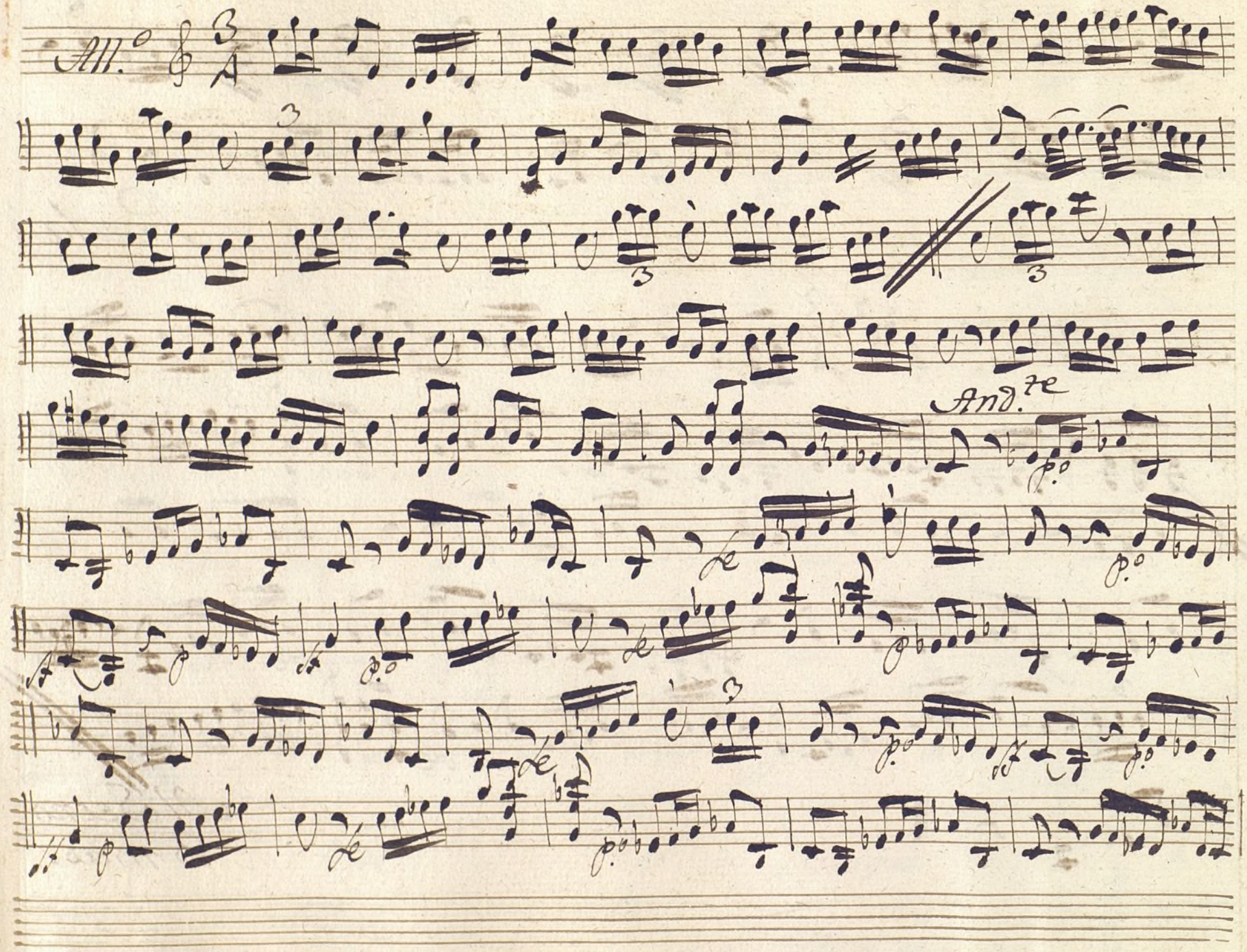
Ayuntamiento de Madrid



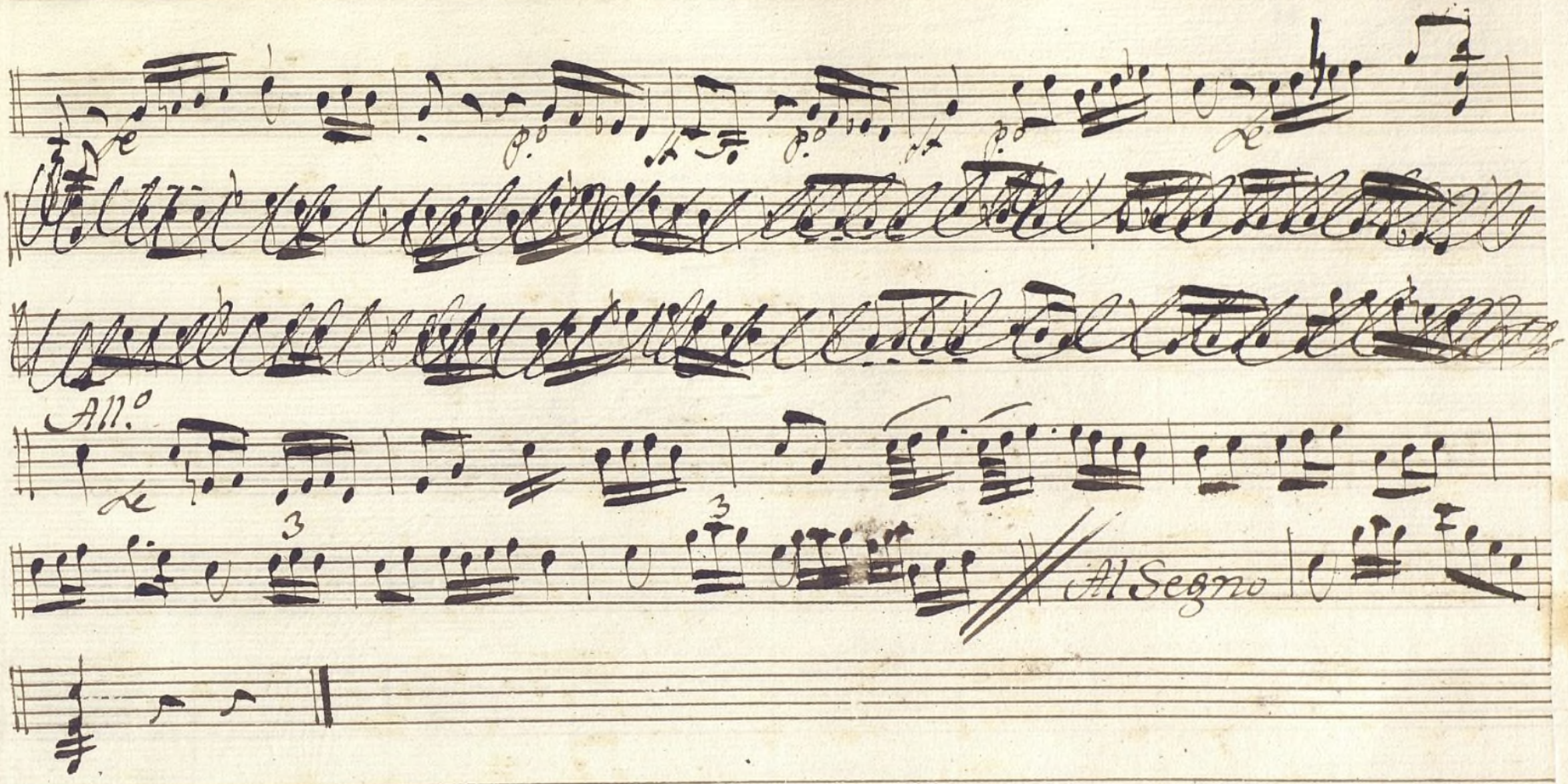
Ayuntamiento de Madrid



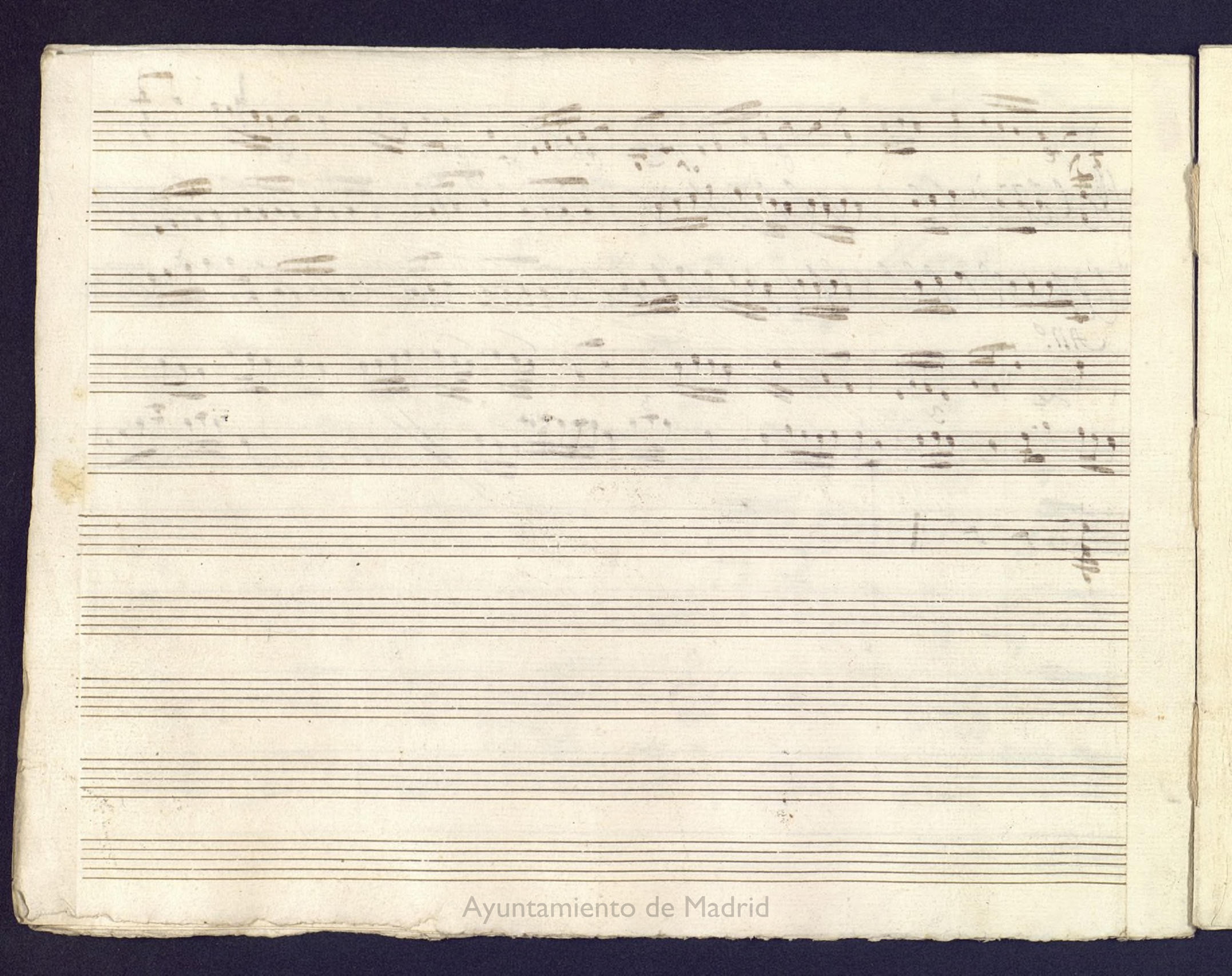
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid


Ayuntamiento de Madrid

Mus 144-7

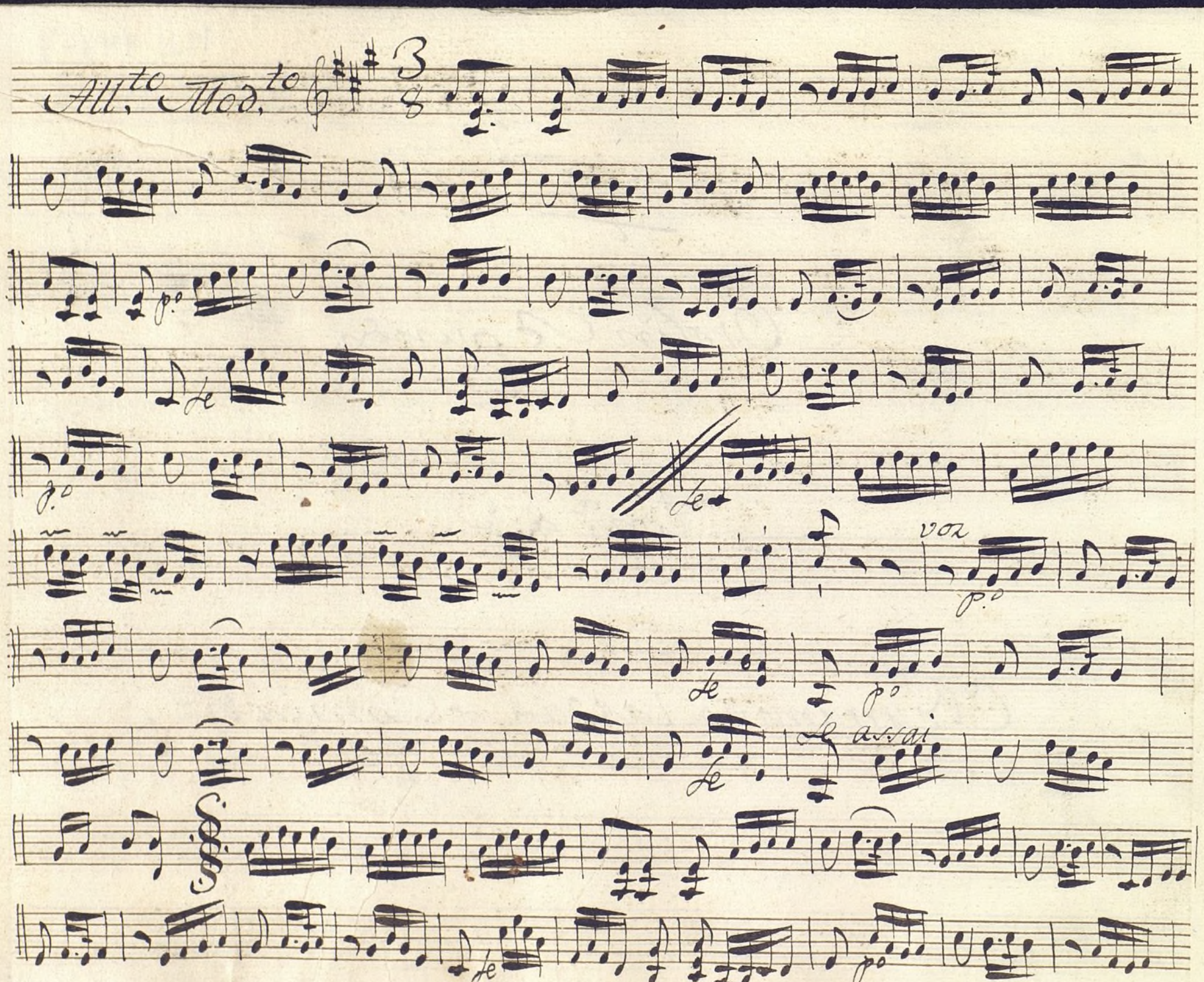
1

Violin Segundo.
8

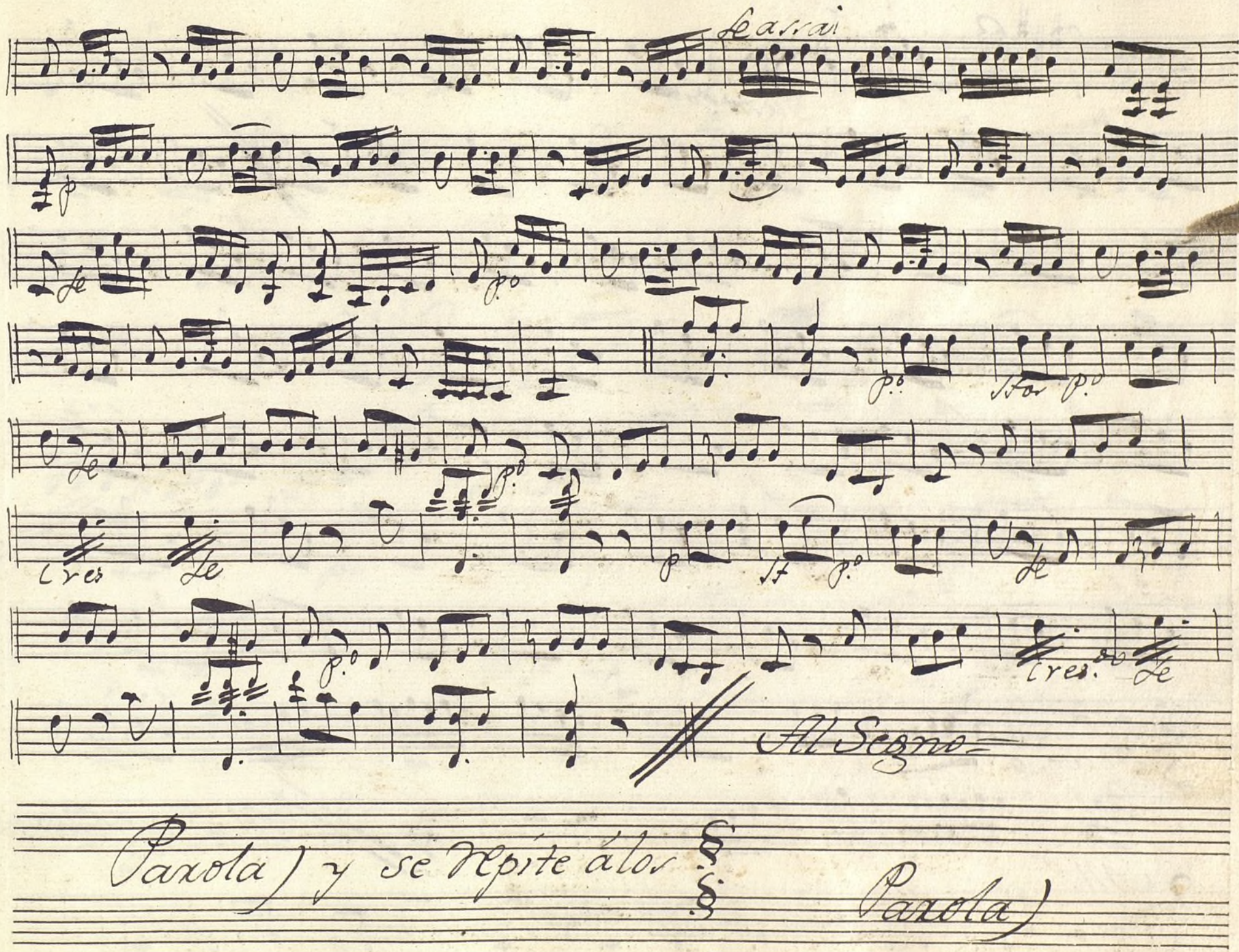
Ton.a à 3.

El Gurrumino, la Vida, y Compadre.

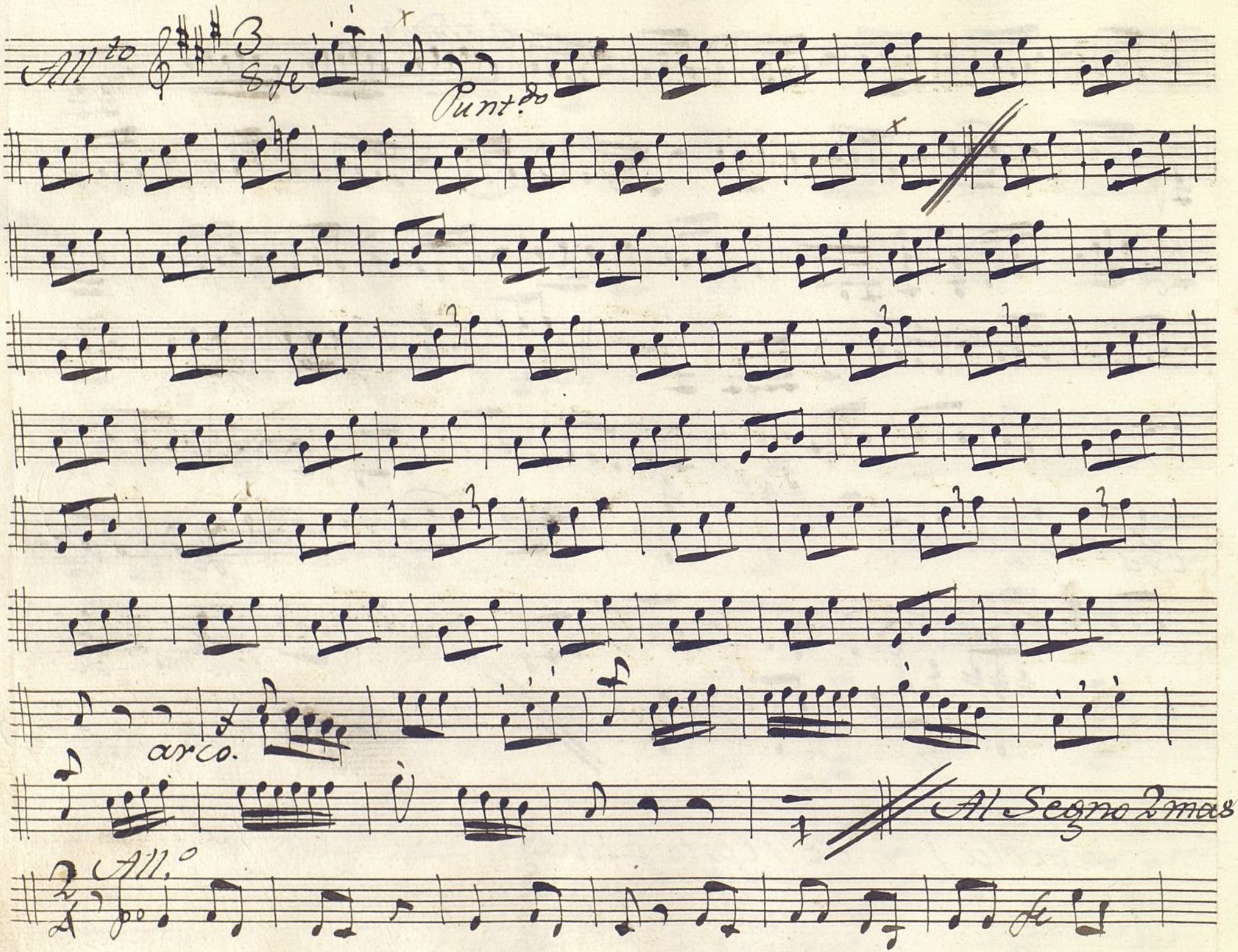
Ayuntamiento de Madrid



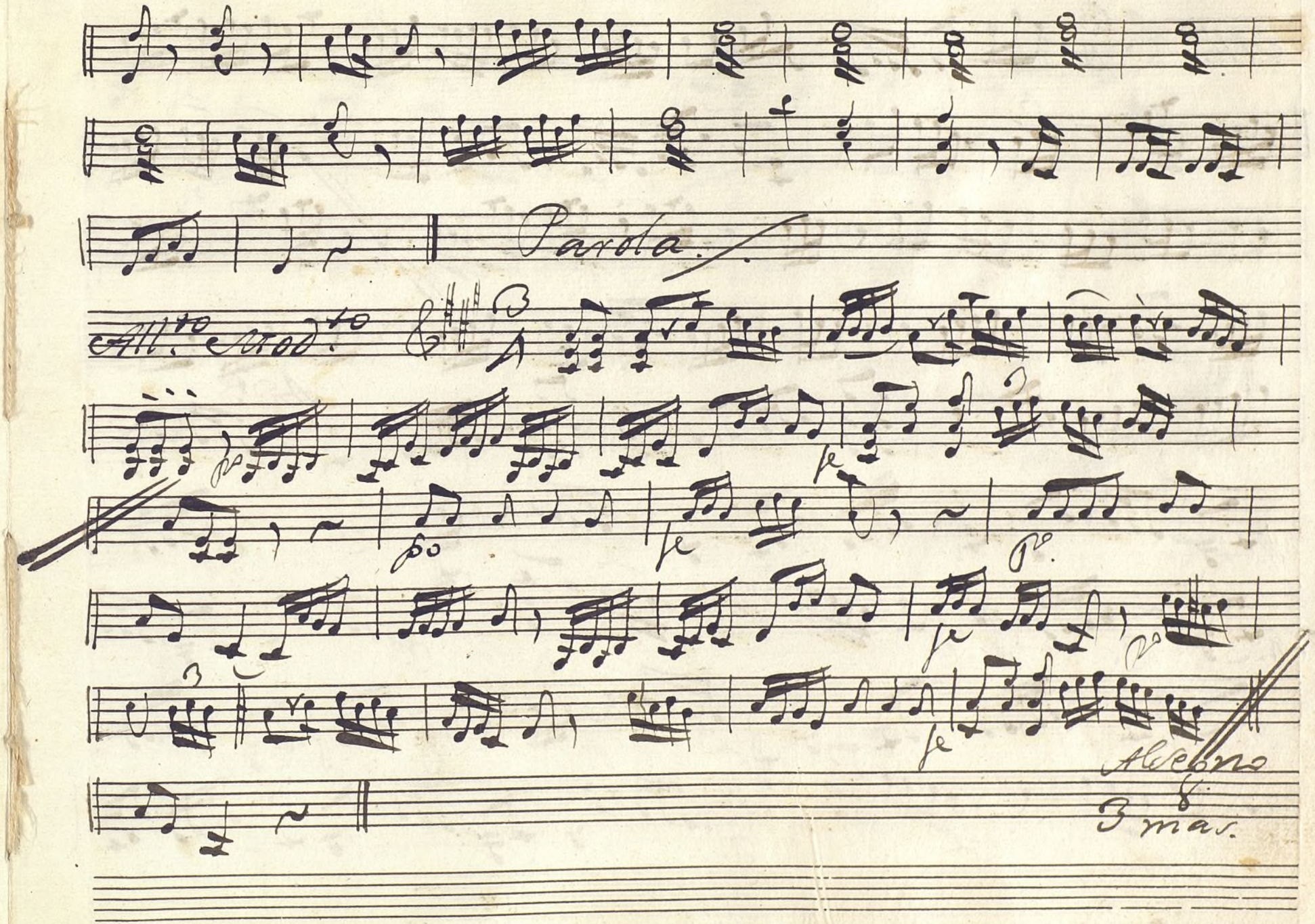
Ayuntamiento de Madrid

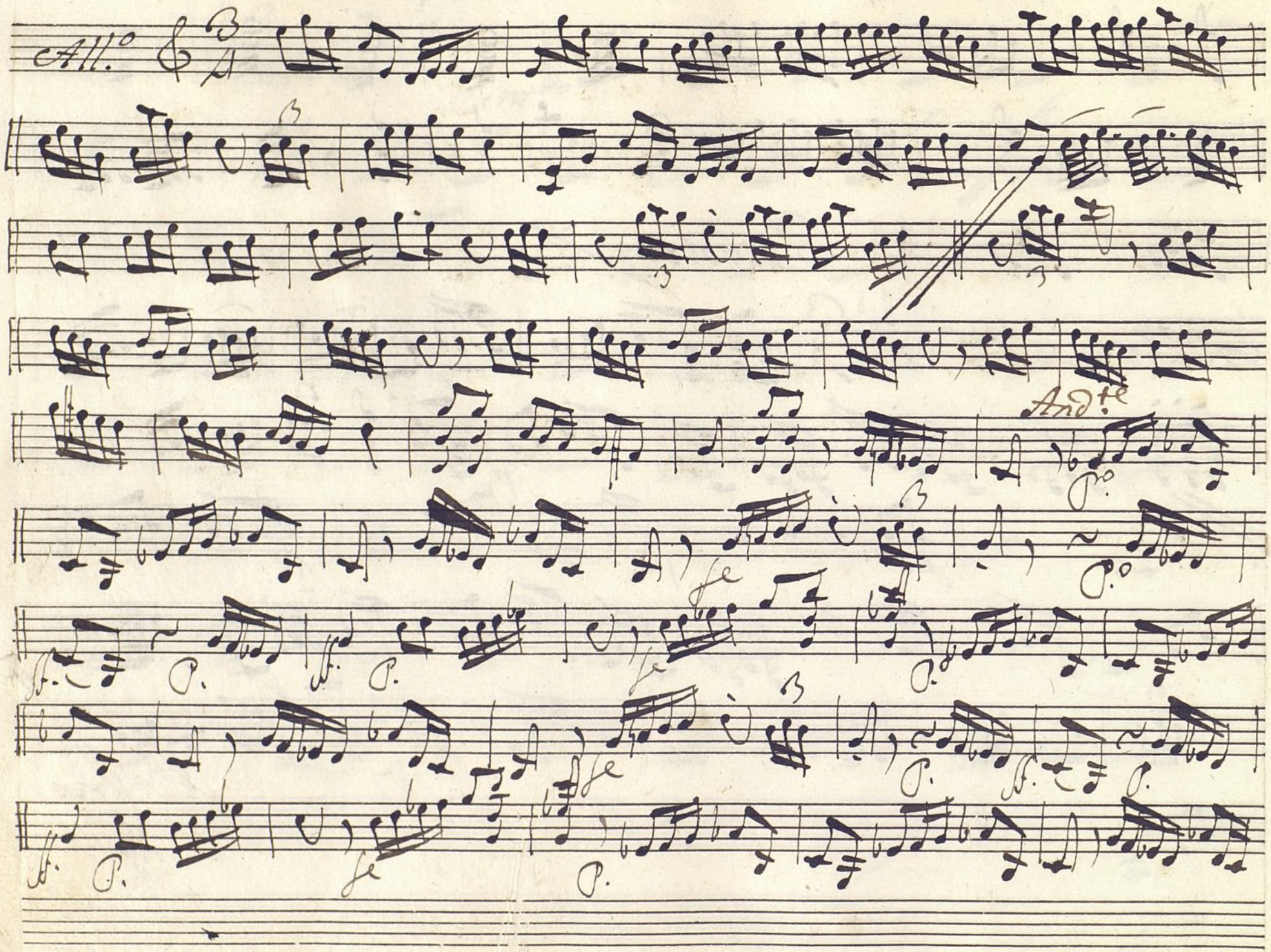


Ayuntamiento de Madrid

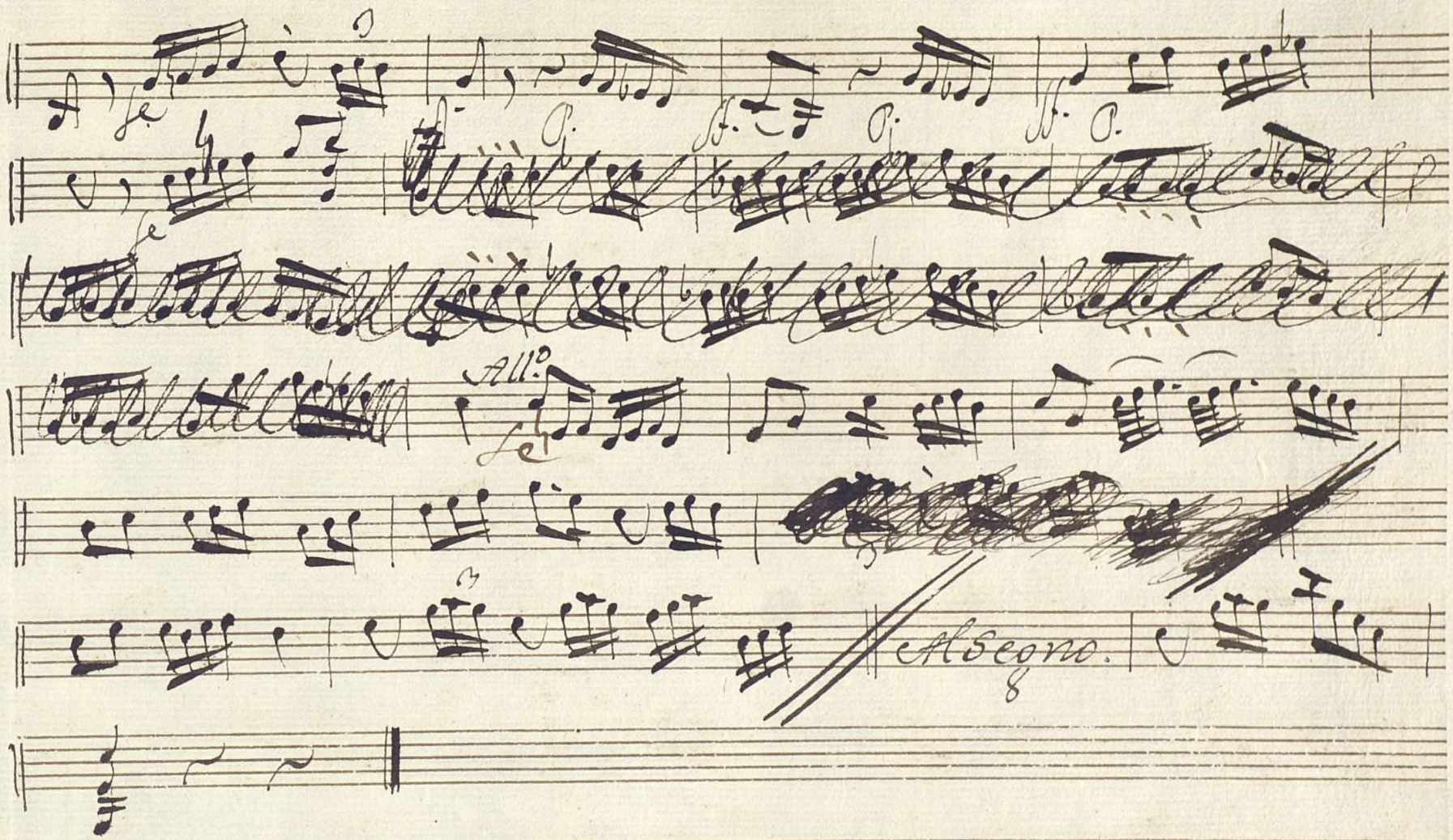


Ayuntamiento de Madrid


Parola.
All.to mod.to
Alcbno
3 mas.



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 144-7

+

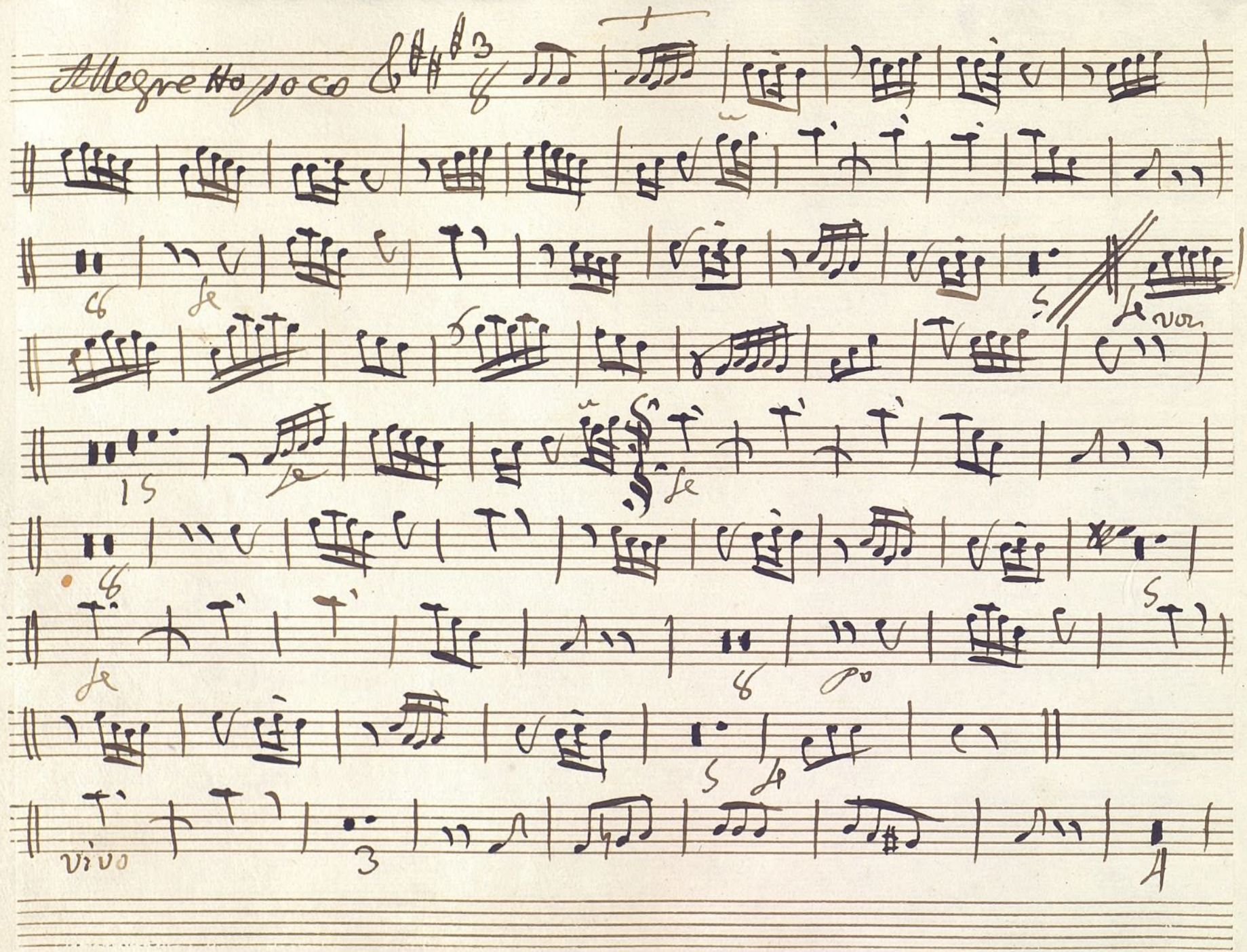
Obra Primera

Tonadilla à tres

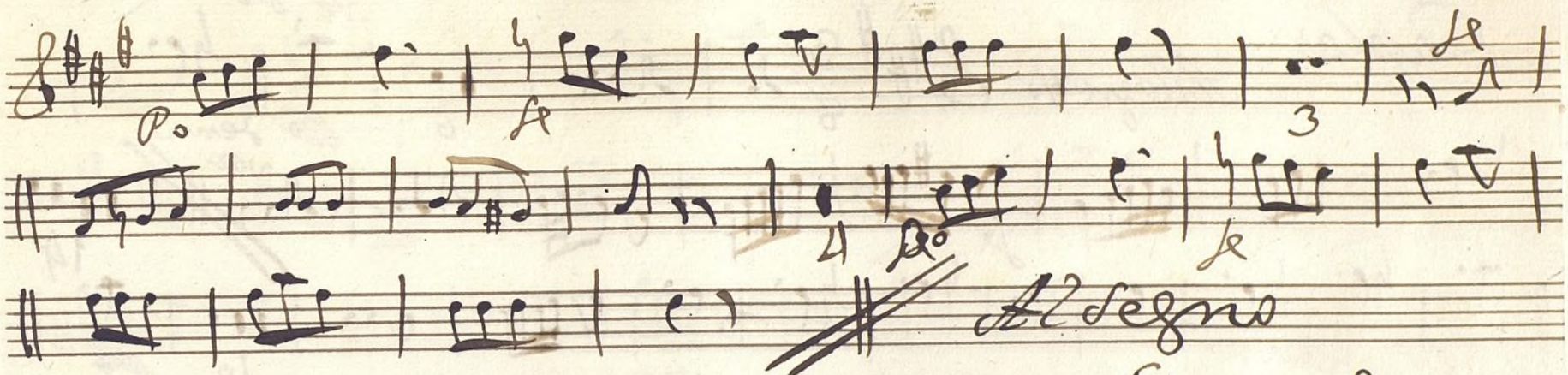
El Zarramino, la Vida, y Compadre;

//

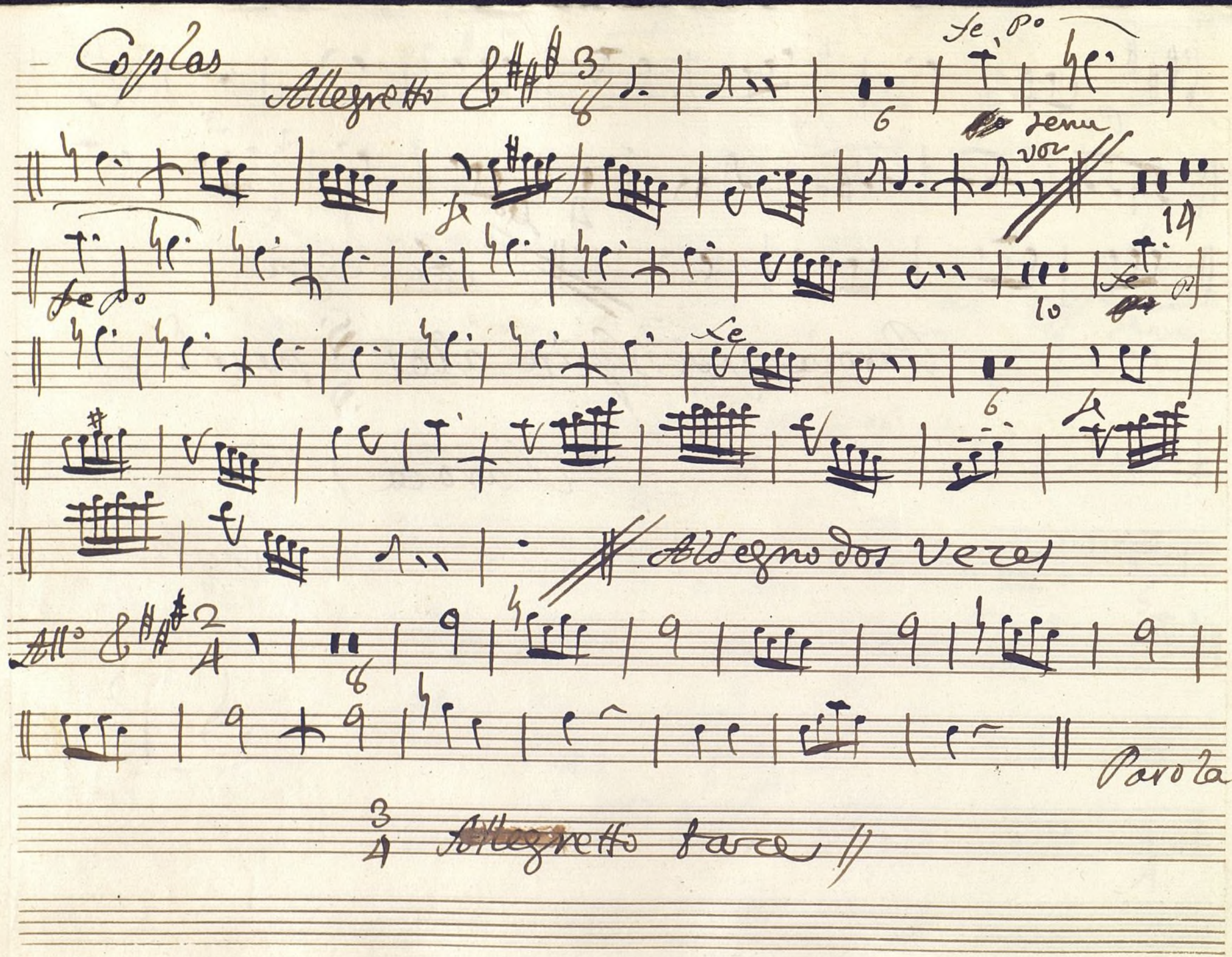
Ayuntamiento de Madrid



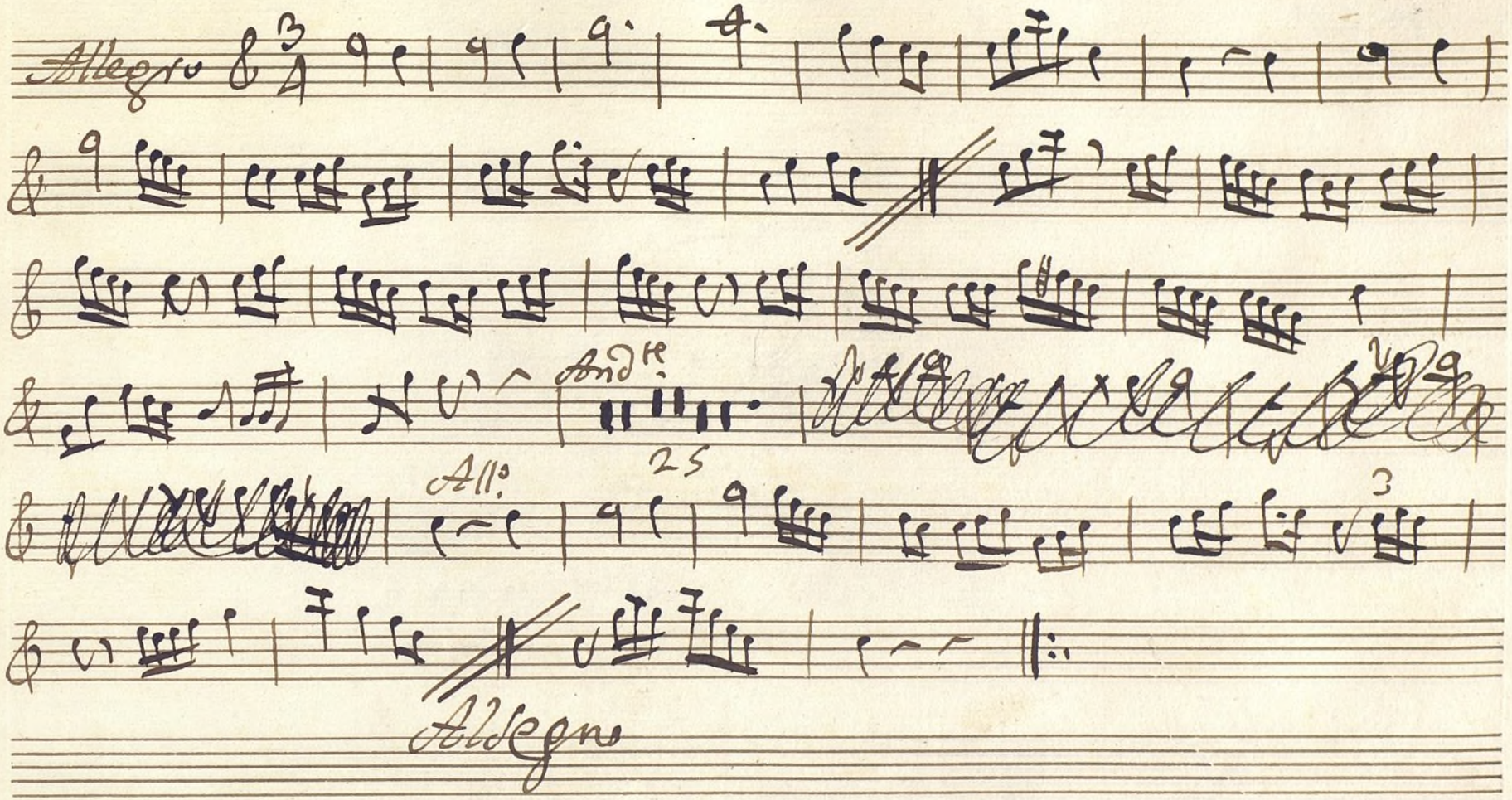
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

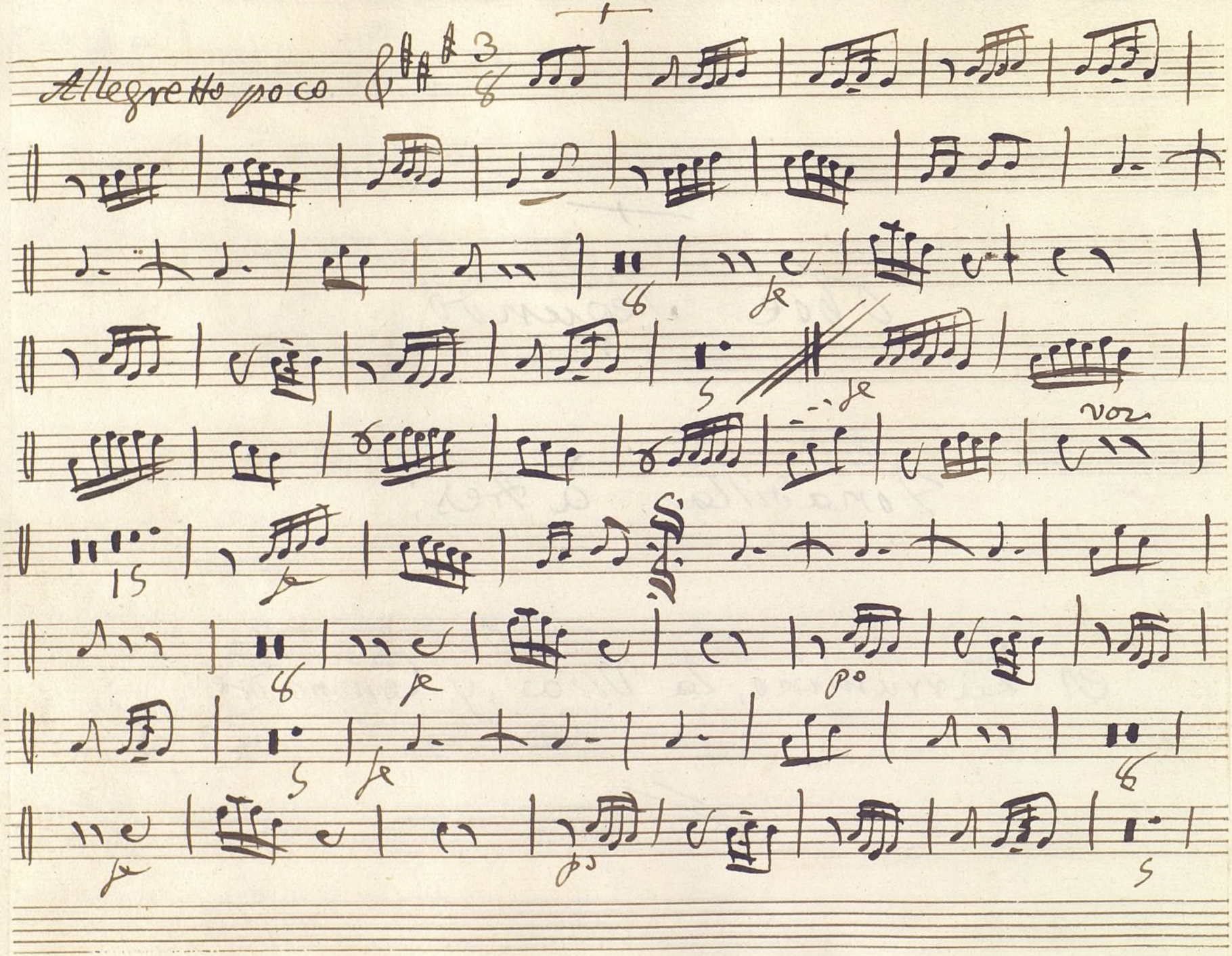
Mus 144-7

Oboe Segundo

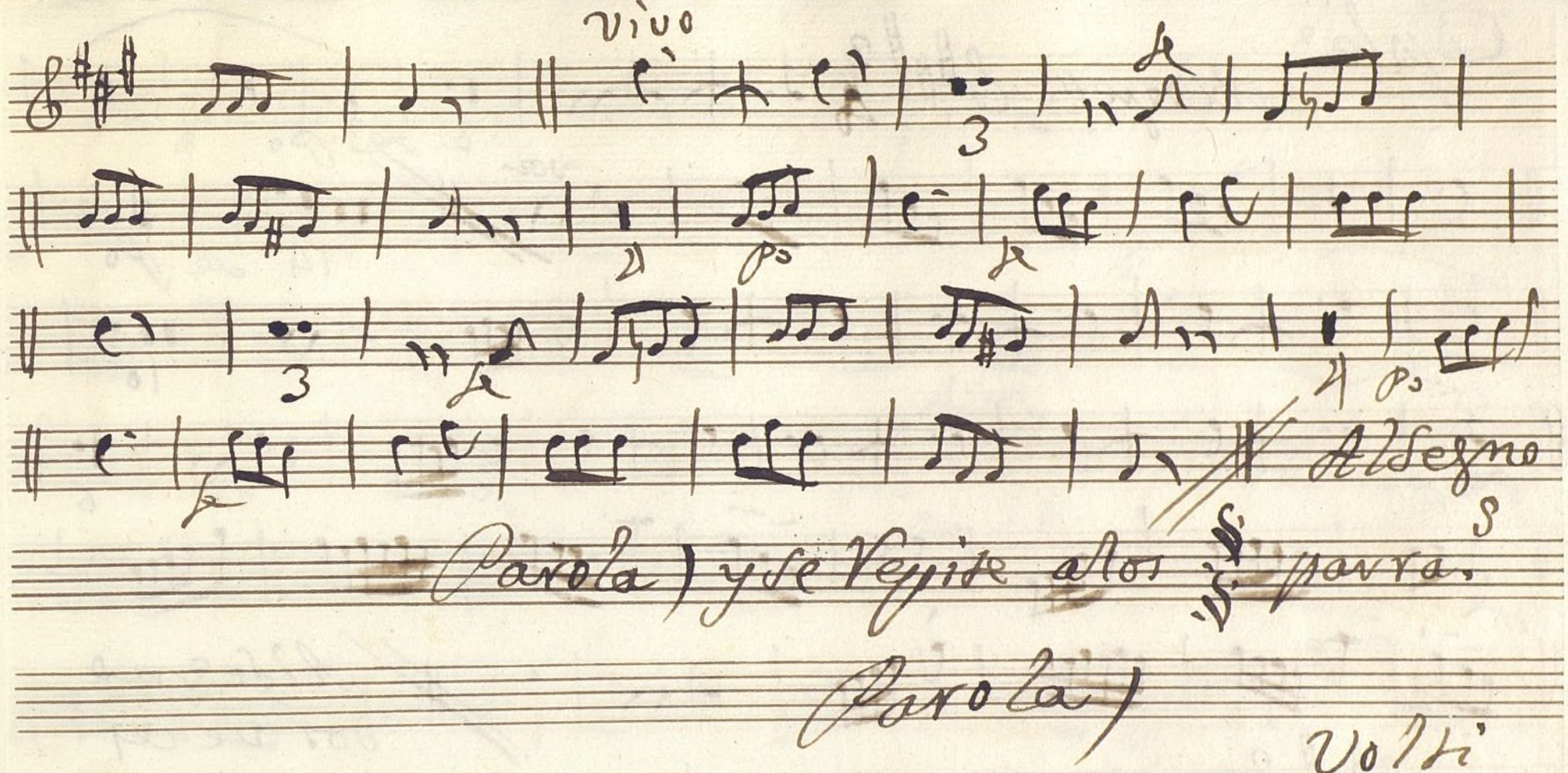
Tonadilla à tres;

El Zurrumino, la Vida, y Compadre;

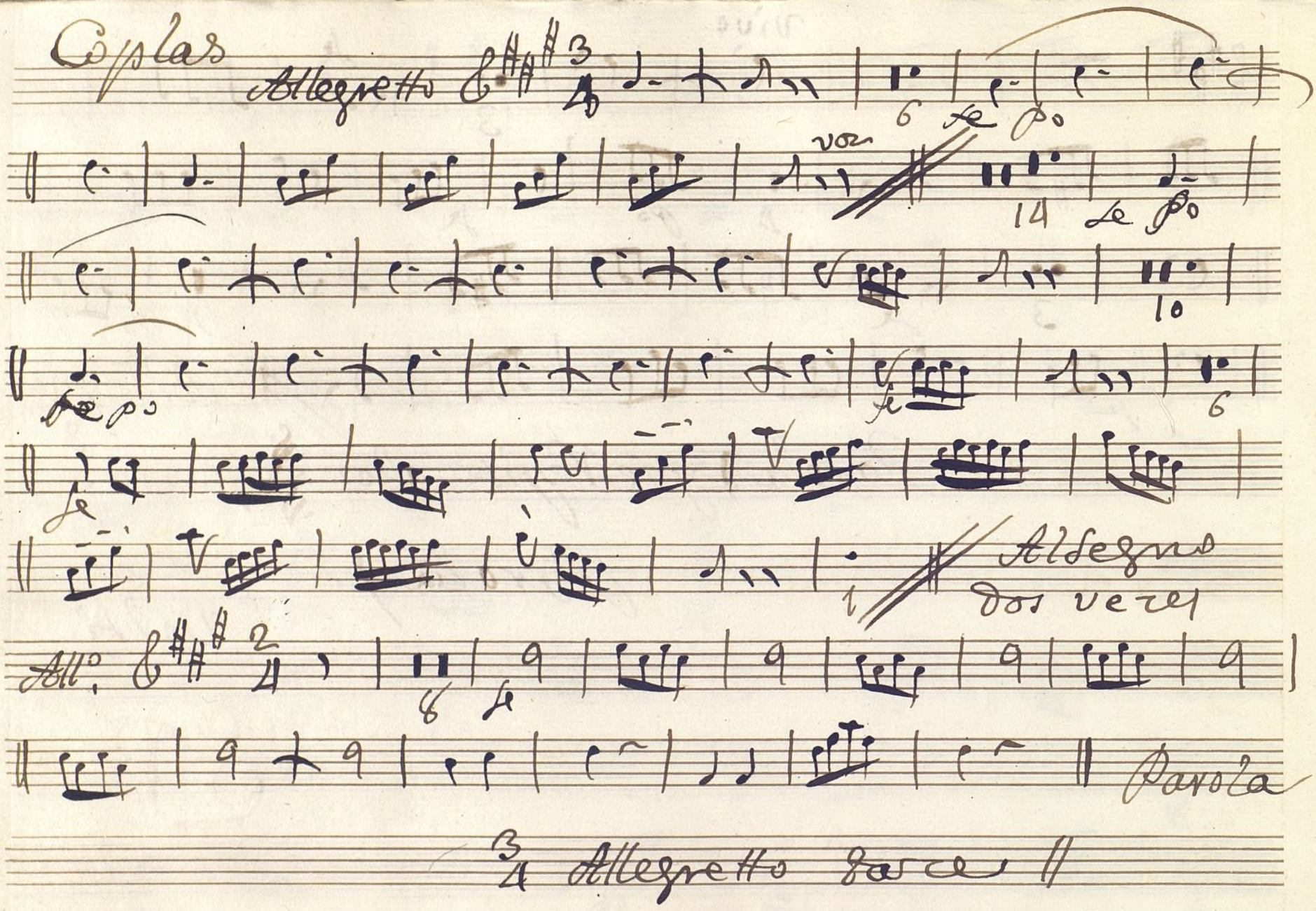
Ayuntamiento de Madrid



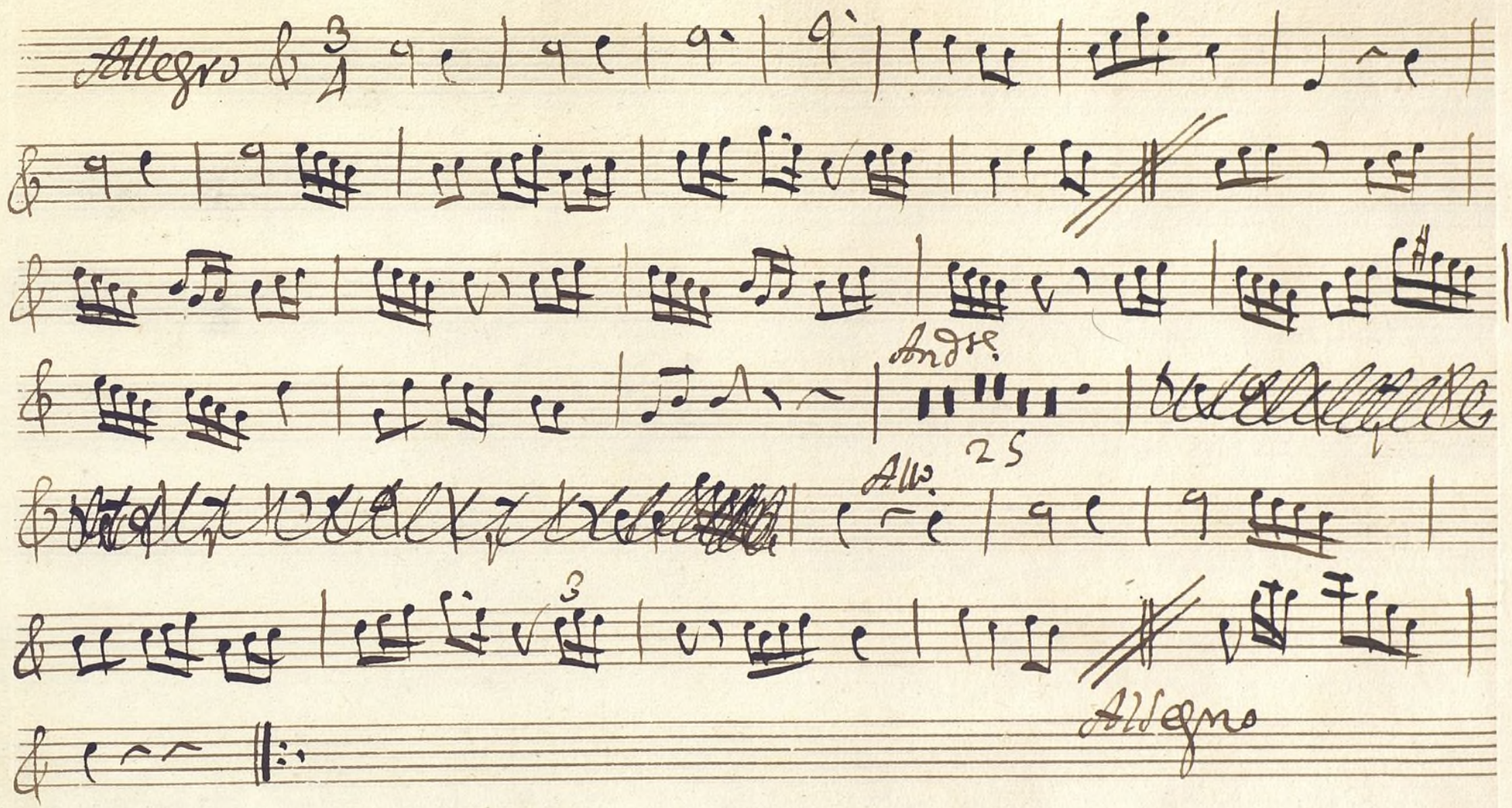
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

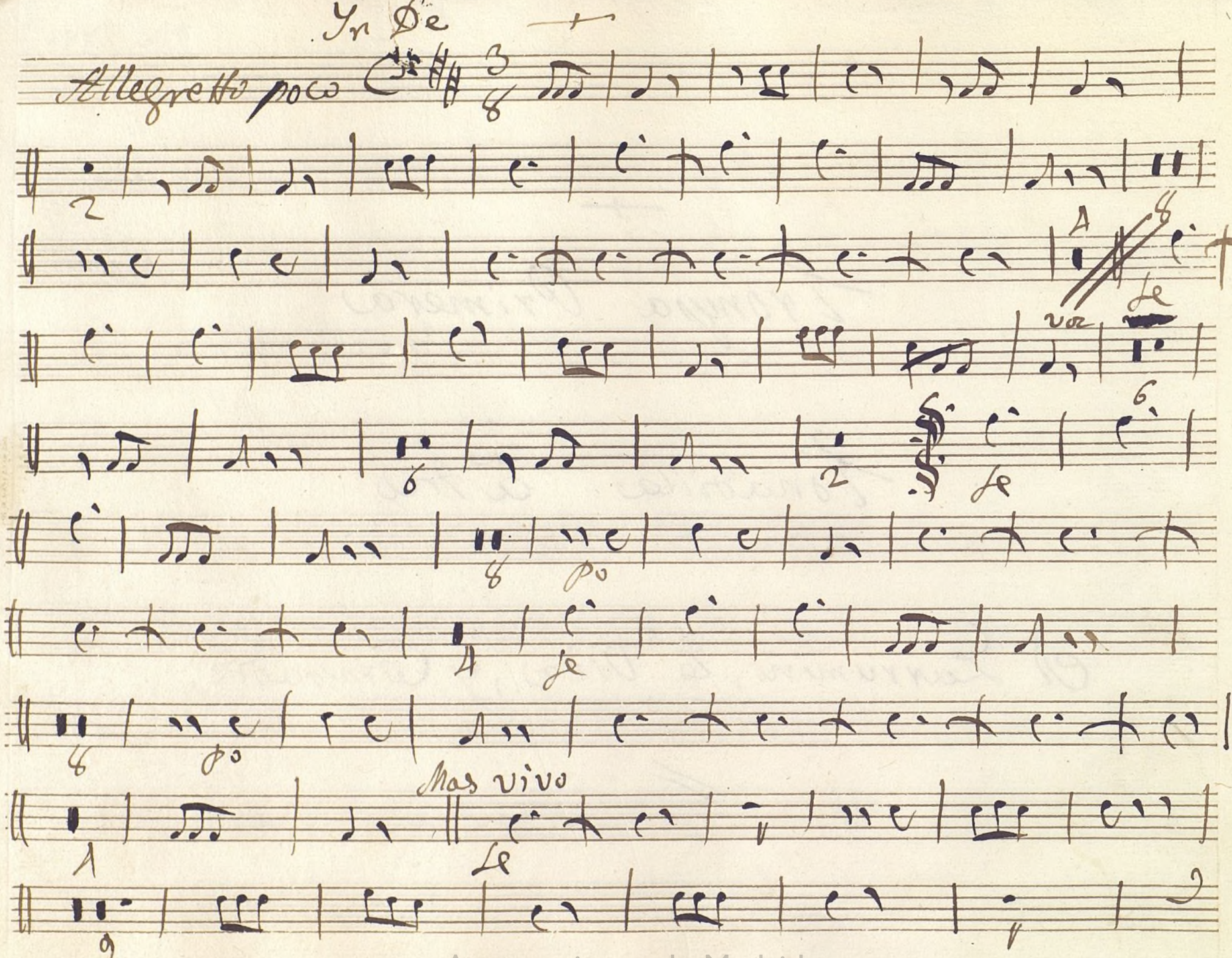
Mus 144-7

Tromba Primera

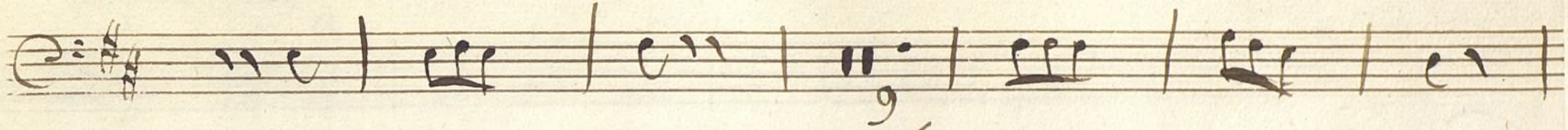
Tonadilla á tres

El Zarrumino, la Vida, y Compadre;

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Al Segno

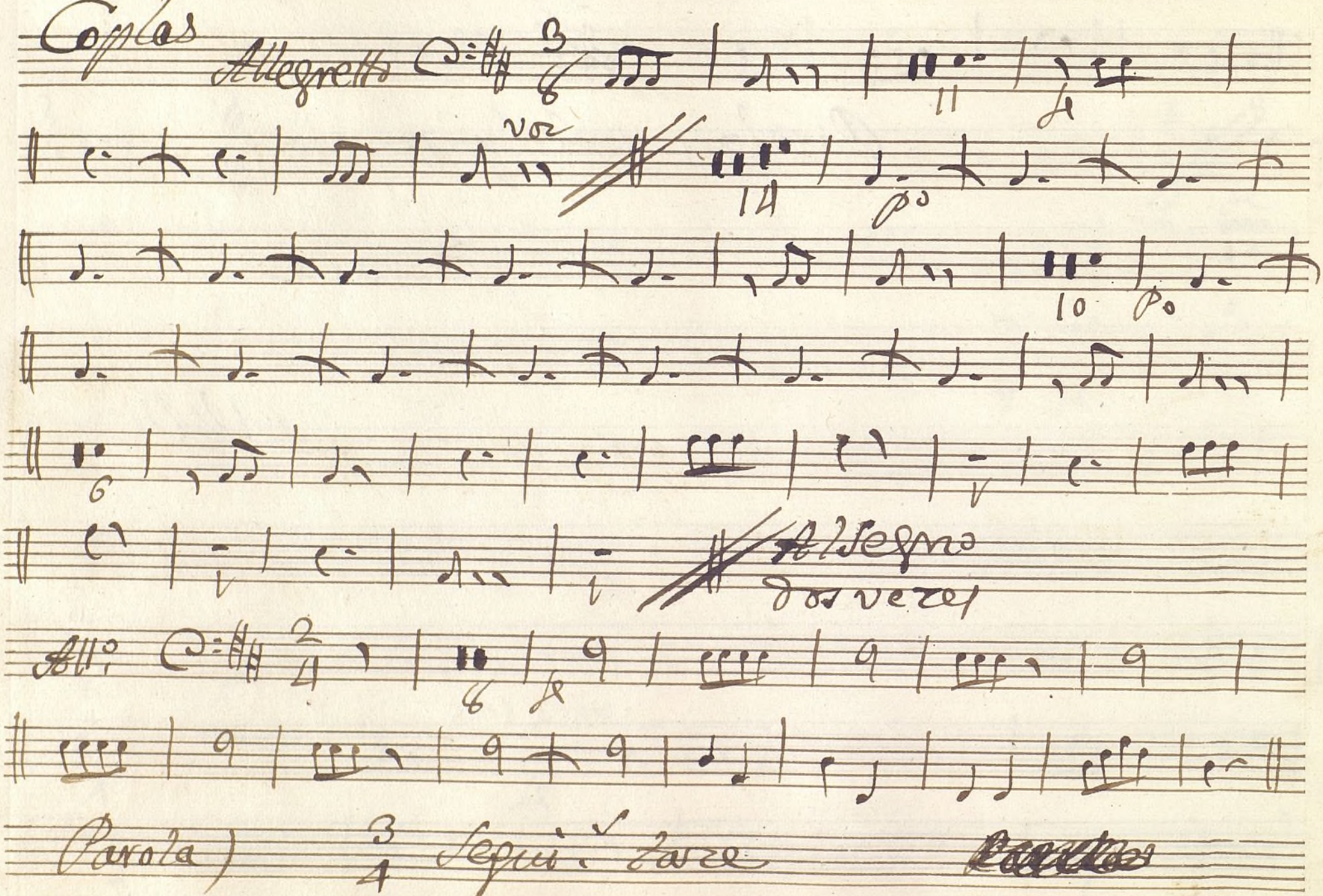
Parola, y seNegue alos V. V. parra. S

Parola

Volti

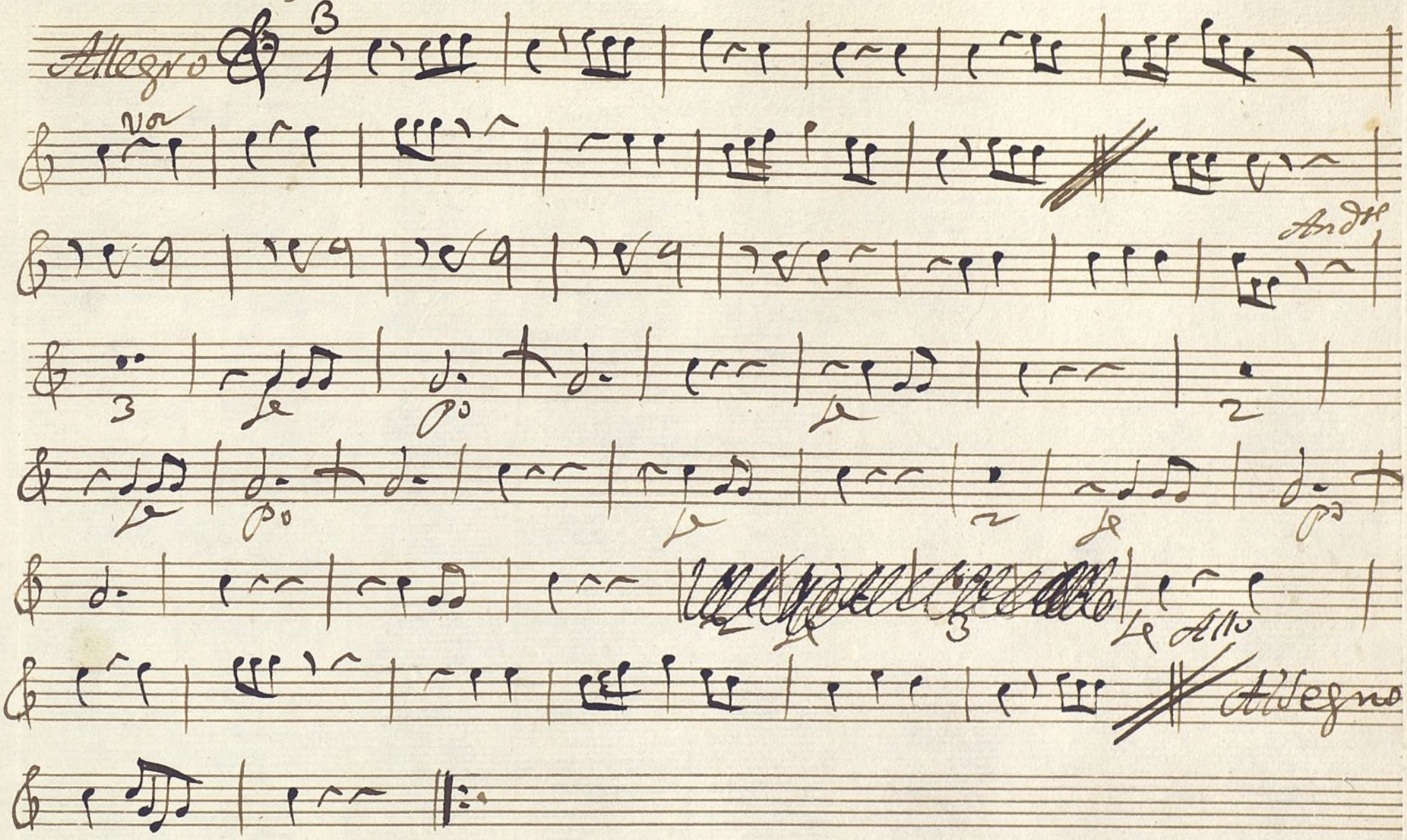
Ayuntamiento de Madrid

Coplas



Ayuntamiento de Madrid

Clarines



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

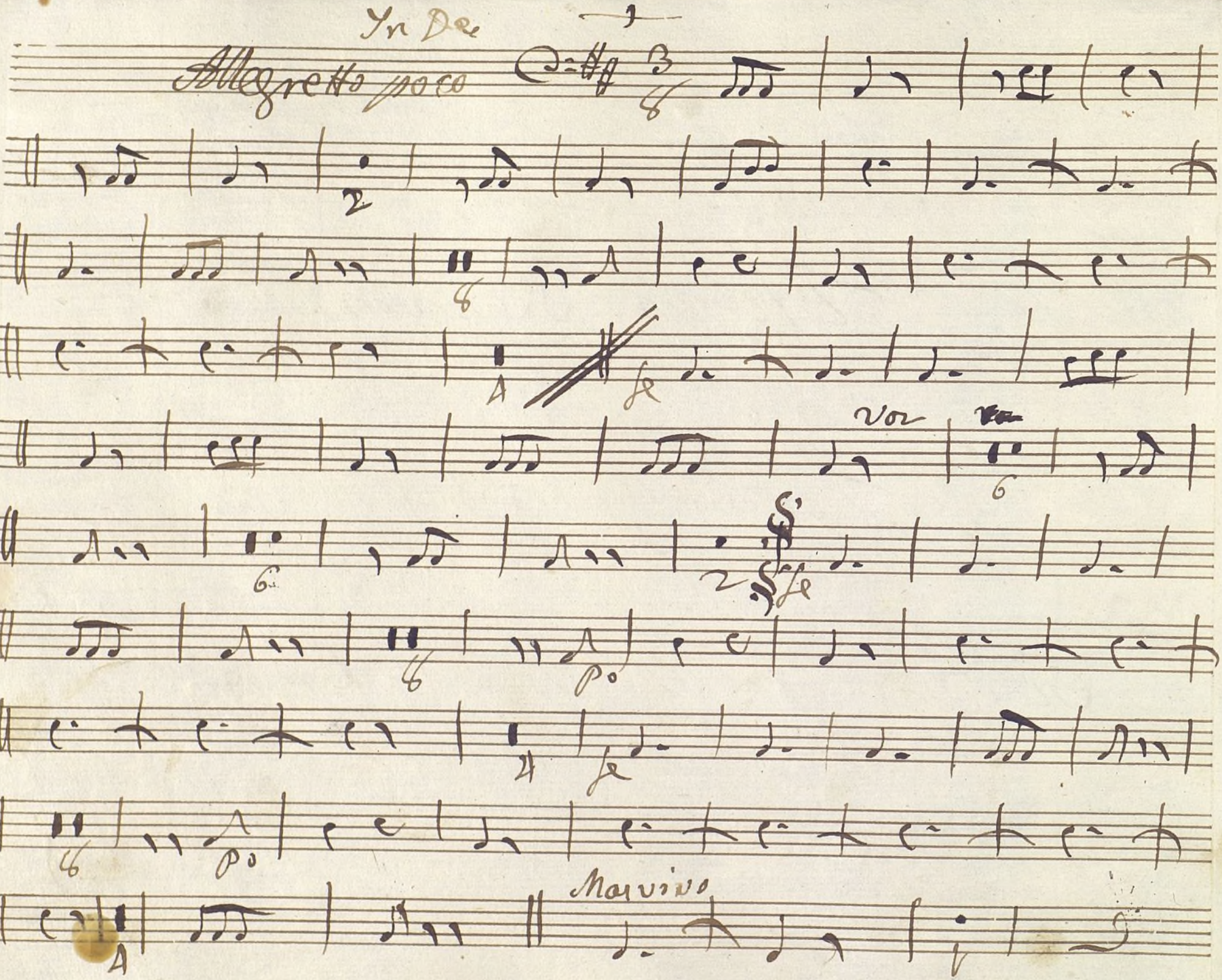
Mus 144-7

Trompa Segunda

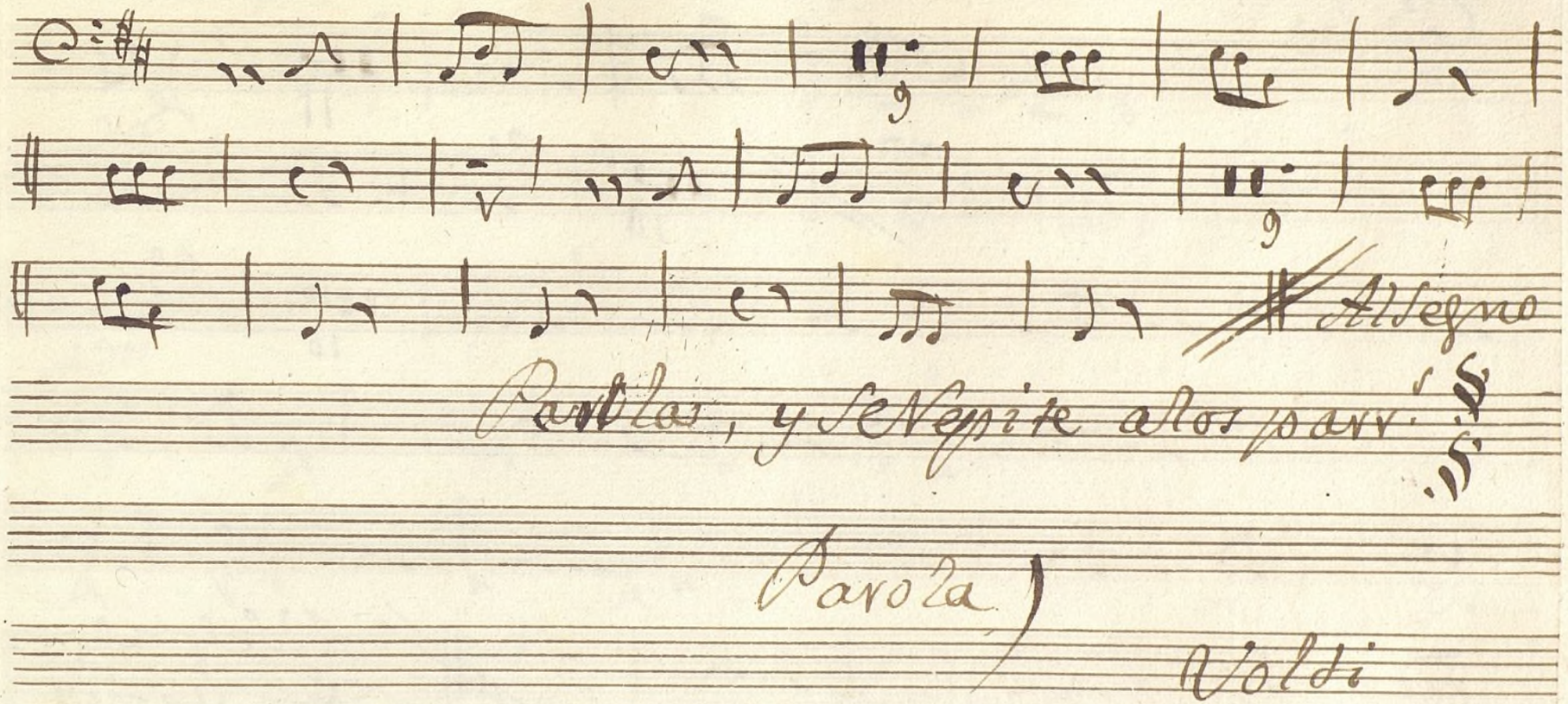
Tonadilla à tres

El Currumíno, la Vica, y Compadre;

Ayuntamiento de Madrid

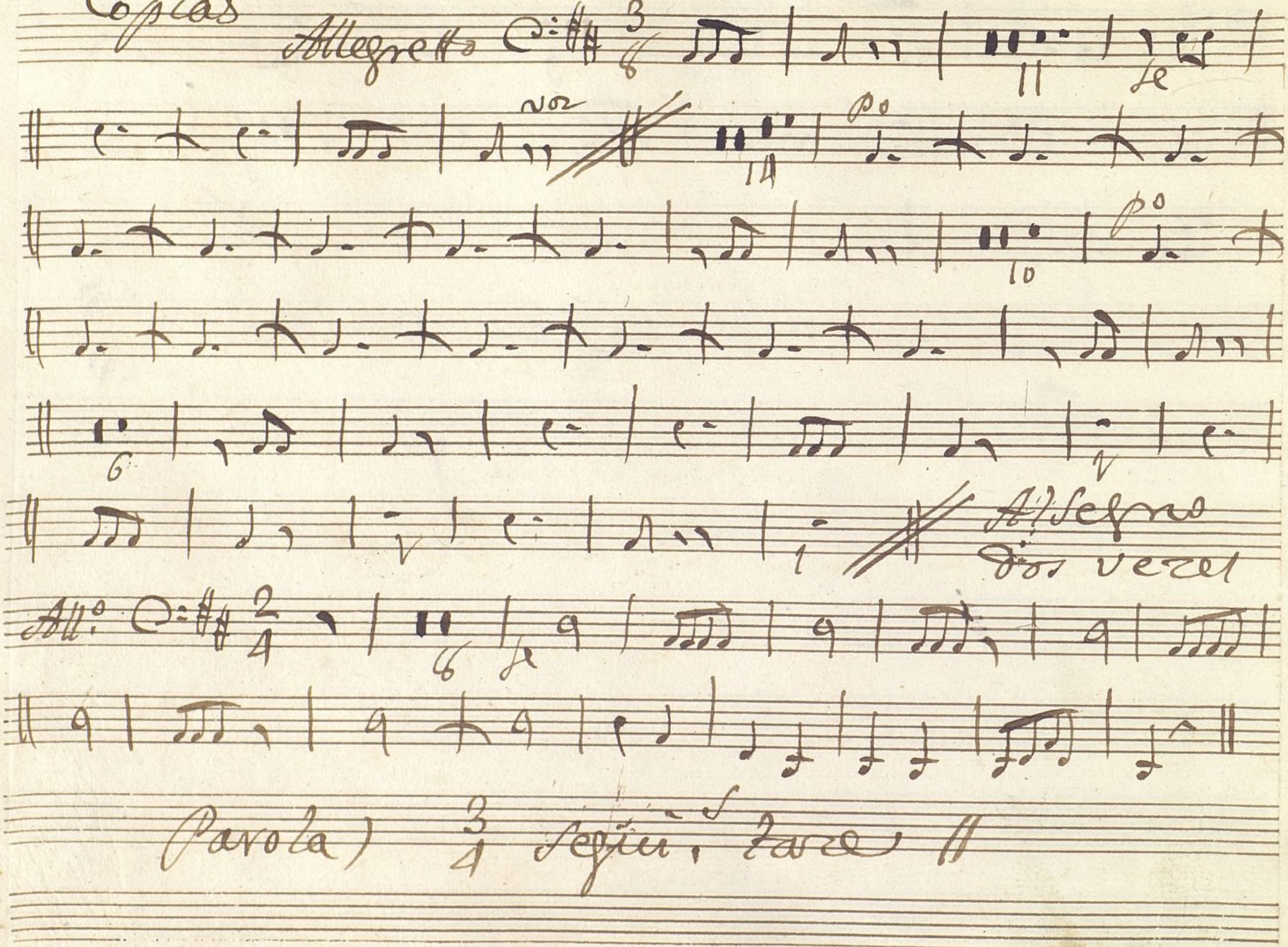


Ayuntamiento de Madrid



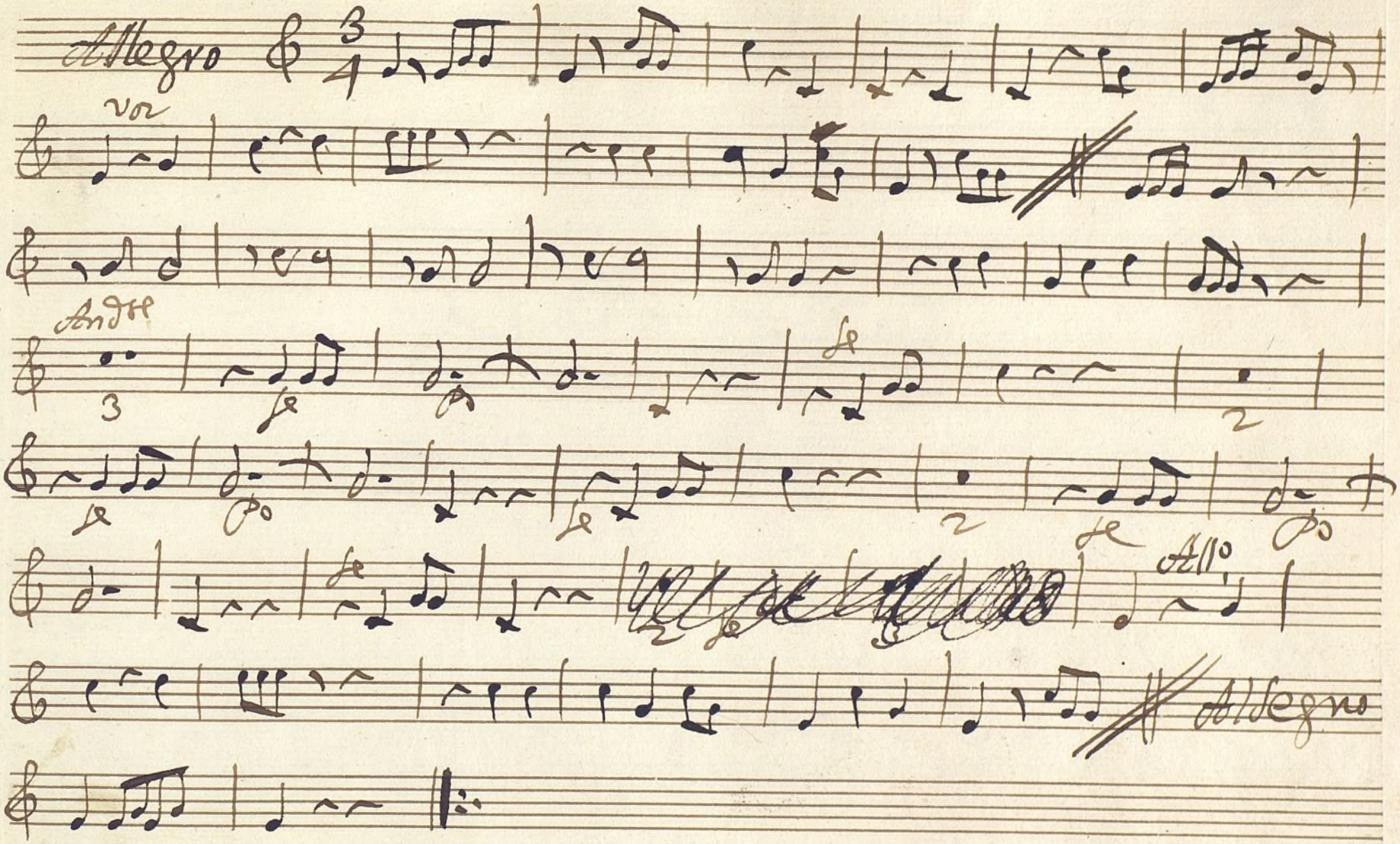
Ayuntamiento de Madrid

Coplas



Ayuntamiento de Madrid

Clarines



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

La Morales

Mus 144-7

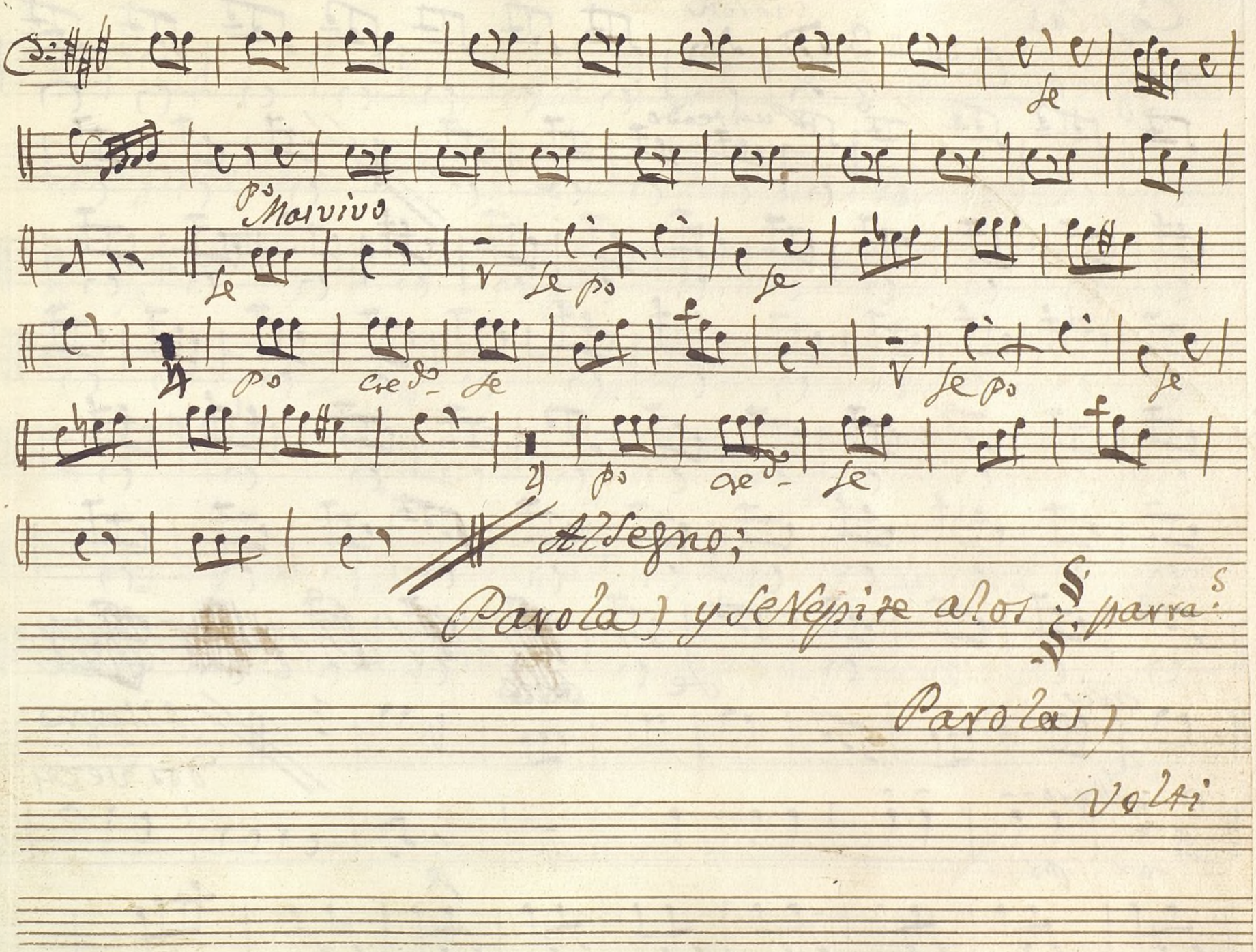
Contrabajo;

Tonadilla à 3.

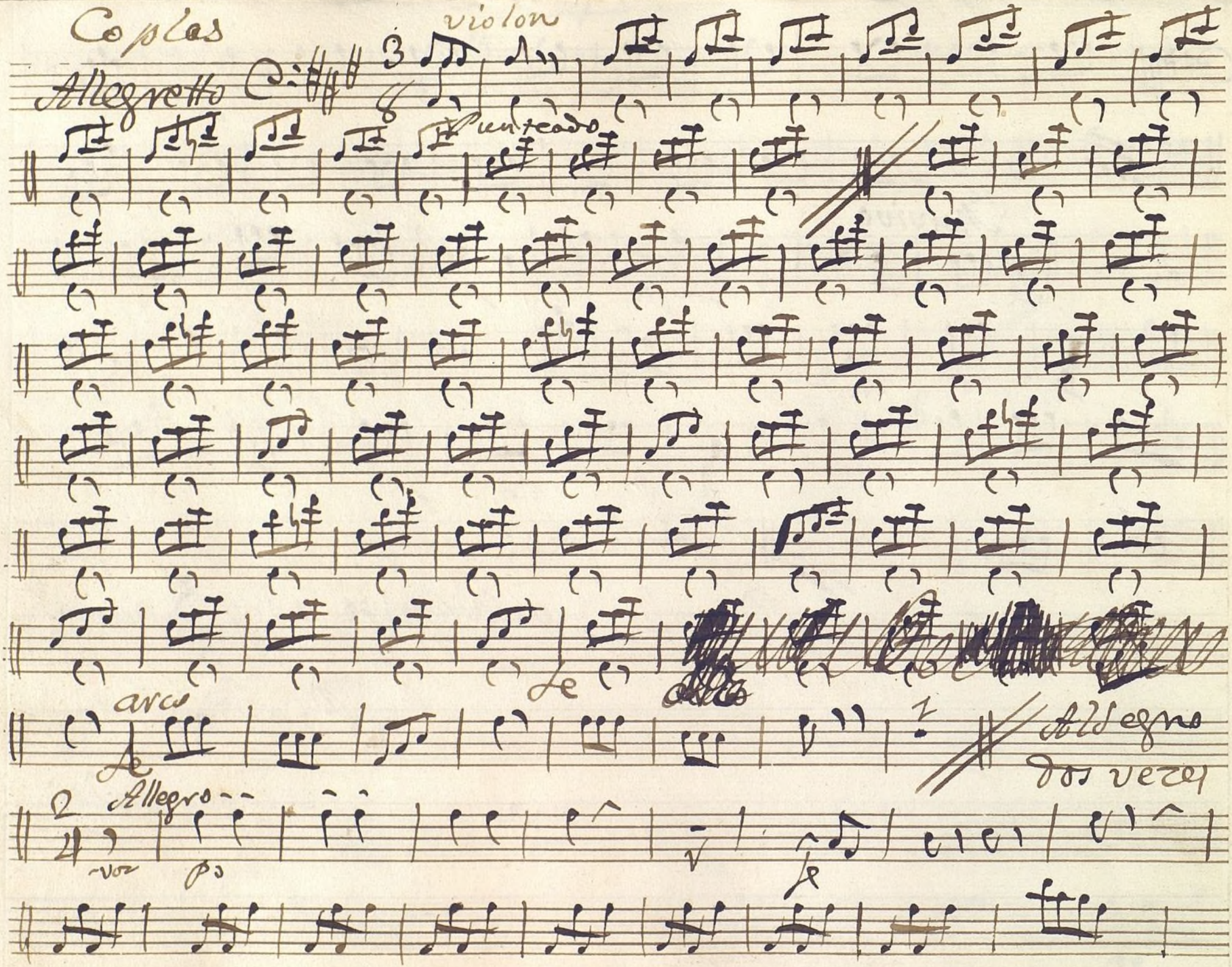
El Currumins, la Vria, y Compadre;

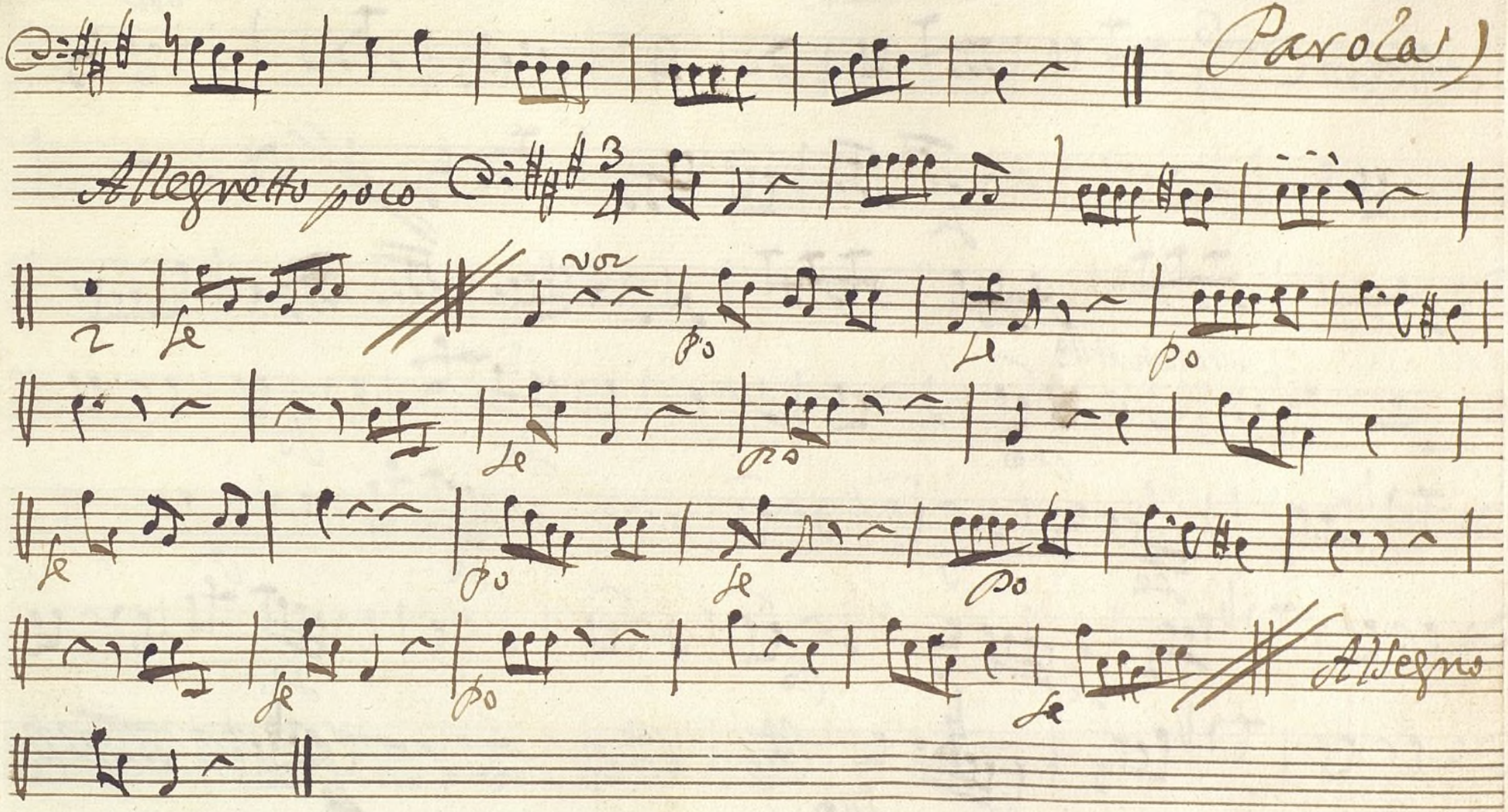
Ayuntamiento de Madrid

Allegro Moderado

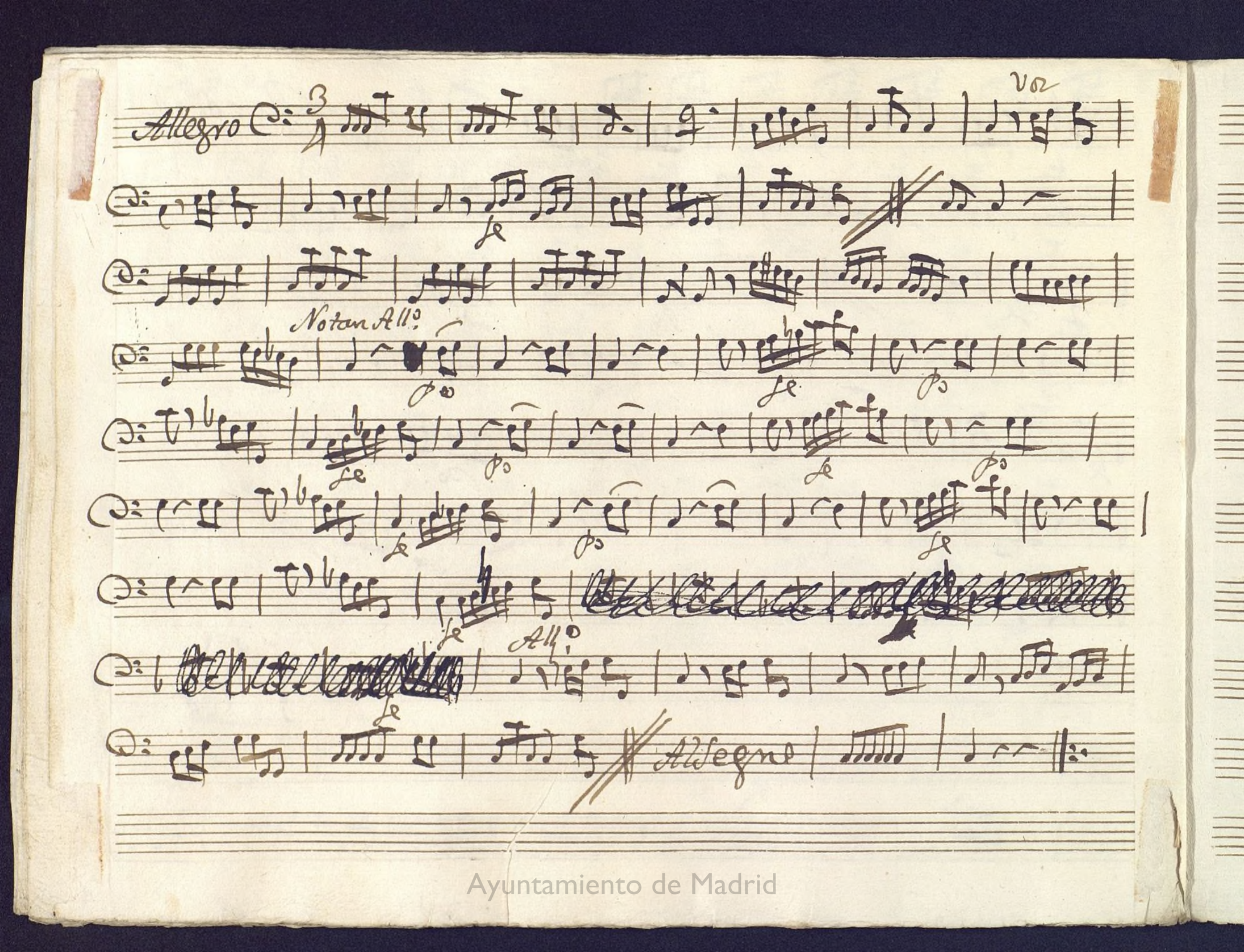


Ayuntamiento de Madrid


Coplas
violon
Allegretto
Punteado
arco
Le
Allegro
Allegro
dos veces
~vos
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid