

7  
~~Leg. 4.º 3.º E.~~

N.º 11 23.

Leg. 1.º <sup>Tea</sup> Sainete: 1-151-26A



Alcalde de Tamarixamala

Ap. 1.º

\*ai ala - Garrido  
\*Altamira Granadina  
\*Juan Jue - Coronado  
\*Mancinex - Escriu  
\*Blas - ~~Robles~~ Rafael  
\*Garcia - ~~Garcia~~ ~~Robles~~  
\*Guzmana - Escriu  
\*Rosa - Nicolasa  
\*Galban - ~~Robles~~  
\*Ambrosio  
\*Juan Esteban

---

91  
Ayala - - - Garrido Antolin  
Coronado - Antolin, Lopez.  
Mancinex - Paco Ram.  
Blas - - - Ue Ram.  
Garcia - - - Mayquez. Moldan  
Guzmana - - - Victoria  
Rosa - - - - - Moxante  
Galban - - - Gonzalez mansito  
Ambrosio - - - - - ~~Robles~~  
J. Lopez - - - - - Pardo  
Manzana - - - - - Montois -

2

7

Saynete: El Alcalde de Zamaxxamala

Cantan. En hoxa dichosa venga  
en hoxa dichosa salga  
el Alcalde mas raviendo  
que ha auido en Zamaxxamala  
y viva el Alcalde, y viva su bara  
y suene que suene, y caiga el q.<sup>e</sup> caiga

S.<sup>e</sup> Ayala. La Yazon, no quiere fuerza, sy el besete  
quien bien ata, bien desata,  
si quiere dineros, tenlos,  
el que lo tiene, lo gasta,  
hombre chico, todo es Yona,  
las masuxes, todas maslay.  
Valgame Dios que cavera  
tiene en mi Zamaxxamala:  
ola macaco, que es cro?  
anda araberlo en bolanda.

S.<sup>e</sup> Blas. Espere picara tente

Yora... Justicia Señor

Aya... Ya basta

que locura es esta dilo  
Tora.... Lo dixè en pocas palabras

yo señor soy Zapatera  
mi marido, este que Tabia  
tiene el vicio de zurrarme

Aya.... Penxaxà que soys badana

Tora.... Ni por guesar, ni guexellay

ni por muchay amenazar

desa nunca de carcarne

Aya.... Y ven acá buena alafa

ahora sobre que la zurray

Blas.... Señor sobre lay espaldas

Aya.... No pregunto ero vinagre:

el motibo

Blas.... Esta es la causa:

Pues, Señor, esta muger

tiene una famosa gracia,

dize mal de todo el mundo

no hay una muger honrada

en su boca; todas son

de mal vivir, desolladas,

en fin de todo muy muy  
 Aya... Puer tiene fama gracia  
 Bloy... Por esto Señor Alcalde  
 antiguamente la daba  
 y ahora que queria Dios  
 que en paz tres dias estaba  
 me puse à correr con prisa  
 unas zapatillas blancas;  
 cantaba como ya es uso  
 un Romancillo, ò sacara  
 à el llegar à una Tenglone  
 oiga Vste, y verà que infamia  
 le dijo el Rey à la Reyna  
 por la tarde, y la mañana  
 le dijo la Reyna à el Rey  
 y ella se me pone en jaxar  
 y me dijo vama pronto  
 que le dijo el Rey despacha  
 yo le dije gran cochina  
 como saber es tratar,  
 una pobre Zapatera

en corar de estado habla  
en arboló el tixa pie  
y con una Xira estraña  
la tomé bien la medida  
por puntos, toda la espalda  
Ayala... Asi todos los uaxidos  
de era Xirita gastaran  
vste tiene mil Varones  
y ella la muy deslenguada  
sepa que no á de hablar nunca  
mas que en las corar de corar  
como es Cordovan, la suela,  
el xexote, y la badana,  
Ola que Tuido es aquel

J. Guzm<sup>na</sup>... Maldita sea tu carta  
Justicia corriendo, vamos  
pronto que hecho lay entrana

J. Uex<sup>a</sup>... Justicia, Señor, Justicia  
Justicia pido que me haga

Guzm<sup>a</sup>... Justicia, porque Tebiento,  
pronto porque arrojé el alma

4

Ayala... Què traieis, què asi veniu?  
me probocau? ola, var car!  
porquè veniu?

Guz<sup>a</sup>... Por justicia.

Ayal... Puer veniu con linda gracia;  
vaya que es lo que traieis?

Ux<sup>a</sup>... Yo, señor, no traigo nada:  
solo pido que en justicia  
sentencie vste esta demanda.

Aya... Puer, vaya explicate surge.

Ux<sup>a</sup>... Allà voy tenga cachaza

Señor, yo gano ver Teales

el dia que se trabasa,

mi muger, si ella be à otra

un rico brial, ò bata,

viene como un luzifer,

y me alborota la cara

porque le mexque brial

aunque le diga no ay blanca;

[dice lo que fiado

[y estoy tan lleno de trampa

que con quatro mil ducados  
aun no pudiexa pagarlos  
[ Todo quanto ve, Señor,  
quiere que al punto le traiga  
ayer estubo en visita  
en cara de doña Juana  
y algunos que alli estubieron  
de flatos, Señor hablaban,  
ella no los ha tenido  
pues que pensò la taimada  
que era alguna tela Rica  
vinore hablando à cara  
y me dice mira soage,  
como mañana sin falta  
no me merquey unos flatos  
el diantre llebe la cara;  
[ vende, empeña, buscalo  
ò sino har una trampa  
que una muger como yo  
no hade estar sin flatos; calla  
la dije entonz; y que hago

doila à comer ensalada  
 con vinagre, mucha leche  
 y otray dos mil zaxandafar  
 que para flator, Señor,  
 tienen la prueba sentada  
 y estando ablando oy en ello  
 diciendo que ya tardaban  
 danle como unar angurtia,  
 unay penay, y unar basca

Guzm.<sup>a</sup> Que me ahogo, que me muero  
 que quiero hechar lay entrany

Aya.... Hija mia esor son flator

uxi... Yo hize lo que me mandabay

Guzm.<sup>a</sup>... No mas flatorj sorje mio

ay que me muero de ansiay

Aya... Muy bien hecho esta lo hecho

quando pida alguna bata

vayare corriendo al roto

y traiga verde una vana,

y derela verde, verde,

aunque la quiera encarnada.

asi azen todar âel Pobre  
maxxidito que le apaxnan  
le estrechan âque se empeñe  
y sino lo haze amenaza  
desuerte que està el maxido  
y entre zerbantes, y::

dentro....Calla

picaxo har de entrar aqui

<sup>to</sup> D. Garcia... Señores miren lo que hablan  
que soy hombre de carate

Ambrosio... Señor, ay ay un fantasma  
que hemos pueru

Ayala... Que entre luego

<sup>e</sup> D. Garcia... A Dios Señores, Madamoy

Juan est... Este es el señor Alcalde

Garcia... Me tiene vria â cray planta,  
como debo, como es justo

Aya.... Pataxata, pataxata  
de que paraiz?

Garc<sup>a</sup>... de Comer

Ayala... Decir bien es cora clara

que oficio teneis?

Gar.... Tenexo

Aya... Donde la tienda se halla?

Gar.... No tengo tienda Señor

Aya... Pues que teneis?

Gar.... Buena planta

Aya... Ya os conozco perillan

vor sair de aquestay alasar

rexxexo porque os pareceis

de una zena à otra

Gar.... Cachaza

que estoy empleado yo

y en oficina

Aya... Patraña

y que prè teneis por eso?

Gar.... Yo señor no tengo nada

Porque estoy entretenido

Aya... Entretenido

Gar.... No es chanza

Aya... Y donde està la oficina?

Gar. . . . . Alla entrada de la plaza  
no ay calle/son pulido  
que del Infierno se llama?  
pues alli ay ::

Ayala. . . . . Una taberna  
de vino, queso, y morralla:  
alli estais entretenido

Gar. . . . . Aziendo ~~merito~~ merito estaba ::

Aya. . . . . Para presidio, muy furto  
ya teneis vos una plaza  
por diez años que es Xaron  
auestror meritos paga

Gar. . . . . Señor

Aya. . . . . No lleba remedio  
à ocupar vais vuestra plaza

Gar. . . . . No la ocupare.

Aya. . . . . Porque?

Gar. . . . . Porque todo harido chanza  
que yo tengo tres empleos  
y empleos de substancia

Aya... ¿Iguales son?

Gar... Sivetero

papelista, y zurre mangar.

Aya... Lindos empleitos tiene

que es decir en voces claras

que zurriendo voluntader

hechar apender las cosas

ola prendenle

Gar... Porque?

Aya... Porque zurres mangar

Gar... Algunos conorco yo

que vien zurren, y aviparan

S. Coron. de sitano pobre, con mucho menes, y la Mariana  
con el desitana, chula, y se ponen ala punta miz. do. Ayala

Aya... Dios or grande perillan

no tracic hechar palabray

no es mala la pantomina:

que no hablais? cubrios maula

Coro... Ez con migo eso Señor?

Aya... Maldita sea tu carta,

ahora salimor con eso.

Contigo es

Coro... Ele

Mar<sup>a</sup>... ala

Aya... Ay Dios mío esto tenemos

Mar<sup>a</sup>... ¿Es ami?

Aya... Si buena alhaja

Coro... Noz llama Ute?

Aya... Si gustair

Mar<sup>a</sup>... Ami también?

Coro... ele

Mar<sup>a</sup>... ala

Aya... ¿Que mil demonios es esto?

dilo que quierex, ò mancha

Coro... Alla voy zeñor perdane

Mar<sup>a</sup>... Por Dios que tenga cachaza

Coro... Puez Zeñor tengo quedarle

un queso

Aya... ¿Unque? ¿es patraña?

Coro... Un queso si Zeñor

Aya... Maldita sea tu cara

que quierex decir con eso?

que oſor tiene la ſitana

Coro... ¿Que tengo un Queſio, un

Aya... ¿Queſate malaya tu alma

Coro... ¿Pues Zeñor eſta muger

deblíca ex mi propietaria

Aya... ¿Qué ſacamos con eſo?

Mar<sup>a</sup>... ¿La caxema

Coro... con cachaza

estaban pues dos ſitanos

como ahora vivos gracias

Juan Juye ſe llama el,

y ella Teniepa ſitana

terúan un payo en medio

Mar<sup>a</sup>... Como ahora vivos gracias

Coro... ¿Pues el amigo Juan Juye

le decia ala ſitana

diñale muy ſoſaneta

Mar<sup>a</sup>... ¿Vendita ſea era caxa

que oſitoz ella decia

Coro... ¿Juan Juye ſe arximaba:

à donde tiene loz quantos?

Man<sup>a</sup>... En la Chupa

Coro... Puez al arma

Aya... Ay que Titana San Lermey

quien diabloj te traxo; ala ala

que me tientas?

Coro... Yo zenox?

Man<sup>a</sup>... Zi ez Juan Juye

Aya... Vaya vaya

si es Juan Juye siga el cuento

Coro... Pero buelbe la Titana

ã darle la muy al payo

Aya... Oyer oyer què le daba?

que es ero de payo y muy?

Man<sup>a</sup>... Payo ez el Alcalde

Aya... Vaya

Man<sup>a</sup>... Dale muy, ez que Veniega

ã el Alcalde le embobaba

Coro... Pero Juan Juye que viò

que el payuelo se excamaba

zaca al punto laz tixeraz

y con zelebre chulada

Ayuntamiento de Madrid

saca la tij.  
y poco à poco le  
bacontando todo  
el quanto de la  
Chupa

9  
Se fue corriendo un vestido  
punta a punta

de forma que sin sentirlo

Aya... digo digo, ala ala

Juguemos limpiar

Coro... Señor

si son las tigetas

Aya... vaya

cuidado que no me cuente

Mar<sup>a</sup>... Que ~~la~~ he cortado patarata

la chupa no mas

Coro... Es fijo

Mar<sup>a</sup>... Y tiene?

Coro... toito es plata

Aya... Pero que chupita es esa?

~~Coro... chupita pero muy chupita~~

Aya... Y para que la cortaba?

Coro... Para sacar un patron

que en un bolzillo se alaba

Aya... Pues con quitar el volrillo

el patron no se cortaba?

Coro... trax de eso zanda Señor

Mar<sup>a</sup>... Si señor trax de eso zanda

Aya... Seba sacando algo en limpio?

Coro... Zi zeñor algo ze zaca

max confianza en la virgen

todo zaldria en la colaa

Aya... Yal fin le cortò la chupa

Coro... Uba, uba hifo del alma

Aya... Tracò el patron?

Ma<sup>a</sup>... Puz nò

Coro... Zi zeñor como una plata

max la chupa hechò à perder

y el Alcalde pide, y clama

paguen daños, y perjuicio

Aya... Pide bien, bien aya su alma

si hubiera sido conmigo

yo hiciera que te perara

Coro... Pero mecha à mi la culpa

Aya... Y tu la tienes?

Coro... Que habla?

zabe que zoy peoneta

y que esta ez mi propietaria?

Aya... Perdonad no me acordaba

que os llamabais peoneta;

que vuestra limpieza es tanta

que son un hombre tan limpio  
que en este lugar me llaman  
la limpieza de la villas +

ya lorè

Coro... Puez mène vzte  
zabrato de mefor gana  
ya ya vzte me hecharà ~~à~~ menor

Aya... To, por que?

Coro... Por na, na

Aya... Ya Juan fuye que le hicieron

Mar<sup>a</sup>... A Juan fuye?

Coro... na, na

Aya... Si le hubieran preso bien

Coro... Zeñor Alcalde cachara

que no pudieron prendelle

porque con mucha chulaa

zenafo zeñor Alcalde

Aya... Como?

Coro... Mize, virgo gracia

Zesue con mucho meneo

hechando à compas las rancas

con la chupa en el volzillo

y el Alcalde virgo gracia

requeo ergalichao

à flesio, y zin la plata

Aya.... Anda con trescientos sastres:

hè que dose la propietaria

Esto es hecho yo me atrebo  
si tu quisieras sitana

Mar<sup>a</sup>... Yo porqueria Señor

Aya... Pues mira te regalana  
esta bolsita que tiene...

pero que es lo que me para?

la chupa me haveis cortado

Mar<sup>a</sup>... Yo señor? que es lo que habla?

Aya... Habrá sido peoneta

Mar<sup>a</sup>... Peoneta?

Aya... Vaya, vaya

Pues habrá sido Juan Juye

Mar<sup>a</sup>... Juan Juye?

Aya... Ola propietaria

Mar<sup>a</sup>... Quez lo que haveiz profexion

estais loco? teneiz alma?

Soy una persona endina,

Endinote?

Aya... Ala ala

ya vasta de desvergüenza

~~la~~ ministros ola

Mar<sup>a</sup>... A quien llama?

Ministro Señor

Aya... A prender corriendo

a peonxe ta, era alafa  
que me quitò media chupa  
con treinta, y cinco de plata

Uax<sup>a</sup>... Señor alcalde parito  
yo le llamaxè cachaza  
y el vendrà como un cordero

Aya... Pues que hazey que no le llamas?

Uax<sup>a</sup>... Alla voy, oyer chiquito

Aya... Chiquito, malaya su alda  
yes muy largo que demonio

Uax<sup>a</sup>... Que el señor Alcalde yama  
Juan Tuje maldito sea  
Coxe menea eza zancas

3.º Coro... Veniega tu jitanilla

Aya... Veniego yo de tu carta  
no es mal modo de llamale  
decirle que se huya, vayan  
corriendo por ese tuno  
y tu ten la propiedad  
que yo apropiare alor do  
cova que no se le caiga

Uax<sup>a</sup>... Vaya Señor cania

Aya... fuego de Dios y que alafa

lindo par de penillaney

Juan Tuys, y su propietaria

Galo... Aquí está el preso señor

1.º Coro... mandando a vuestras plantas

Aya... Ya sé que soy Peoneta,

Juan Tuys, y la Propietaria

ya sé de vuestra limpieza

dinale muy elo, ala

ya te dinará el vendugo

con la penca <sup>buena alaso</sup> ~~en la espada~~

Uan<sup>a</sup>... Consuelen a esta aflesia

2.º Coro... A este aflesio

Aya... Cachaza

que tengo yo ahora un queso

un parati y la propietaria

ya te haré yo que te quejer

Coro... Ami Señor

Aya... na na

al Compadre Peoneta

Coro... Señor parito palabra

que lo que yo ejecuté

fue pintarle viruo, y gracia

un caso que sucedió

en que à mi se me culpaba  
pero yo fuego muy limpio

Aya... Preguntarlo à mi bolchaca  
venga el volrillo

Coro... Este es

Que me haràn à mi?

Aya... Ati naà

tē pondxān en un pollino  
y el verdugo vixoo, y gracia  
tedā dos cientos

Coro... Ami?

Aya... Uba uba hijo del alma

Uan<sup>a</sup>... Señor puez tiene la bolza  
y aru plantar la sitana  
esperando que me mande  
puez todo azido una chanza  
perdone nos alcaidito

Aya... Lo pider tu propietaria

Uan<sup>a</sup>... Yo pio

Coro... Yo lo suplico

todos... Y todos en voces altar  
pedimos les perdoneir

Aya... Leban taxos ele ala  
yo os perdono pero al punto  
cantareñ una tonada  
para acabar el Sainete

Coro... Alla vā de buena gana

todos... Y entre tanto que se empiera  
todos puestrs à erar plantar

todos... pedimos perdon si acaro  
los disparaten agradan.

fin

13

12000 82784