

2.^o Ap^{to}

Alcalde de Noda.

Pr de G

1
Sainete
El Alcalde de Moda
De
Ramon de Guzman.

Año 1845

Tec 1-49-18, B

Personas

Alcalde.
Rejidor
Escribano.
D. Carlos
D. Gerundio
Manchego.
Quinquillero
Mugacil
Alcaldesa
Aldonra.

Guardarropia

Mesa contapete = escribania y papel = vara
de alcalde = sillón, y sillas escarpate de
quinquillero ambulante, con tijeras nava-
jas & alforjas con medias =

El Alcalde de Moda

2

Salta en casa del Alcalde. Salen Alcalde con
capaz, montera y vara, Regidor, Escribano
y Aguaciles

Escr. Ya donde vamos Alcalde?

Ale.. Ya lo vereis, Escribano
que a vos no os toca saber
lo que acá sudan mis cascos,
hasta que llegue el dar fe
delo que se ha ejecutado

Escr. Pero con tanto calor...

Ale.. Señor mío, hablemos claros
Para cobrar en vellón
el importe de los gastos,
aguardais a que haga fresco?

Escr. No señor

Ale.. Pues, tribunaro,
porque si hace, o no calor,
reparais para ganarlos?
Hoy empiezo en el lugar
la feria: todos los años,

2/ it
le han hecho aqui con ayuda
del Alcalde y Escribano,
cosas que no están escritas
en ningun Caton Cristiano.

Pero mientras que yo empune
esta vara, juro a tanto,
que no ha de haber en el Pueblo
mas ladron que el boticario.

Rej. Eso es muy mal hecho Alcalde,
porque si bien lo miramos,
no habiendo de haber embrollor,
para que son Escribanos?

Alc. Rejidor, sois un torrico
para haber leído tanto.

S. D. Carlos // Fr. Alfonso, Rejidor,
Alguaciles, Escribano,
Soy vuestro grave y adusto
como Ingles, marcial y grato
como Frances, y rendido
y humilde como Italiano
que de todas tres naciones
gracias a Dios he mamado.

2/ Alc. Dichoso vos! Que sabido
me parece este D. Carlos!
Car. Siéntome aquí, sin pedir
el permiso acostumbrado,
por no ser ya moda entre
los hombres civilizados.

Alc. Bien hecho; que era un estilo
sumamente chavacano.

Benditas sean las modas,
que así van perfeccionando
las cosas.

Car. Los extranjeros
en toda clase mas sabios
que nosotros, poco á poco
nos van ya civilizando
con su ejemplo y con sus leyes.

Reji. No decís tan mentecatos

D. Carlos. Los Extranjeros
no hacen mas que arruinarnos
por instantes.

Car. Oh que bueno!
No dijeran mas los fatuos

del Cid, el gran Capitan,
y otros del tiempo de antaño,
que fundaban su saver
en oír misa temprano,
vestirse sin vanidad,
ser al rey fieles vasallos
y dar por él el pellejo
cuando lo pedía el caso.
Pero los modernos. 'Oh!
estamos adelantados:
y en la crítica? Jesús!
sobre todo del teatro,
es soverbia; cada noche
en la luneta, en el palco,
patio, tertulia, o casueta,
se censura dando tajos
de revés a los actores,
coliseo y aparato:
y aunque uno no entienda jota,
hay joven almirado
que a fuer de ser un jumento

delos mas adocenados,
esclama "hoy no me gusta,
"que imperfecto ha estado el paso
del salon con el tercero,
que mal llevaba el peinado
la dama; pues y el segundo?
no he visto un ente mas fatuo.
Los demas actores." puf,
quien es capaz de aguantarlos:
y el cantar? que algaravia!
Pues no se quede olvidado
el bailito nacional
que siempre nos estan dando.
Y el Sainete?; Que liorna!
esto a mi me esta quemando
la sangre; pues y el gracioso?
no el gracioso, es desgraciado"
Asi pues, por ese estilo
todo se va numerando;
y tal vez el criticon,
mientras que fastidia al savio,
es del ignorante pueblo

71
el non plus de los payasos.

Pero no importa es de moda
y debemos conformarnos.

Rey. Pues no me conformaré
nunca con tales menguados,
señoritos del Gran Torino
semi franceses - hispanos.

Alc. No haga V. caso, por dios,
de los dichos del taimado
del rejidor, que es un burro
por todos cuatro costados.

Rey. No soy sino un buen patricio,
neto, puro, y castellano,
que aborrezco las malditas
maximas, que están sembrando
en nuestra España, los necios;
y locos como don Carlos.

Carl. Bratissimo! os producís
con aquel filis y gusto
propio de un buen Español

1.º. ¿Quing. ¿Pui di vas son il alcalde?

Alc. ¿Que es eso? ¿Caldo no puede
en un día de puchero?

Carl. Ah, ah, ah, por vos pregunta.
 Alc. No ves la vara en mi mano?

Qui. Sui monsieur. Yo este marchand
 a Paris.

Alc. Que vas marchando
 a Paris? Presto, a la carcel
 por moflodito. Ecribano
 dad fe.

Ecri. Ante mi

Carl. Que salvaje!

Qui. Oh que Calcaldo tan marranco!

Car. Dice que es un comerciante
 de Paris.

Alc. Oigan el diablo
 del Chapurrao: ¿y que vende?

Qui. Tene il papier.

Alc. Yo, borracho?
 paperas yo? Dad me fe.

Qui. Oh! no, no.

Alc. Oh, si, si.

Pues con mit diablo,
 siquieres que yo te entienda
 porque no me hablas critiano?

Carl. Veamos ese papel
lo que dice

Alc. Conque leei el Francei?

Carl. Perfectamente

Alc. Veamos.

Carl. Monsieur Fiflor.

Alc. Que es Saitero

Carl. Se llama asi.

Alc. Muy buen santo

Leclar Marchand de Paris &.

Alc. A ver

que es lo que trae.

Carl. Escuchadlo.

trae peines pur peinas
botones gordos e flacos,
aiguas pur quitar las manchas
figeras, chiquis, y otras
muchas generis baratas.

Quin. For bien

Alc. Son estrangeros

todos son arrumacos?

Quin. Sai mouient

Alc. Pues de ese modo

6
ve a venderlos de contado.

Quin. Bien, oblique, servitor. *ms*

Alc. Si. Dios te haya perdonado.

Reji. Eso está mal permitido;
porque estos picaronaros
con sus drogas no hacen mas
que irnos así desollando
poco a poco.

Alc. Sois muy bruto
señor Rejidor

Reg. Sois muy ganso
señor Alcalde

Alc. No entendeis
palabra de esto quiaados.
Este y otros de su tierra
viene ahora a enseñarnos
mil cosas que no sabemos.

Reji. A hacer bragueros y emplastos
que no cuentan un sentido,
y quando dejan mas malon,
vuelvo a decir, que es mal hecho.

Alcal. No sino bien: juro a tantos
en mi gran...

que o soy o no soy Alcalde,
Esta vara está en mi mano,
pienso a la moda, y veremos
quien hechara al agua el gato.
Carl. Drabísimo! Tío Alfonso

os habeis acreditado
de hombre perito, y de Alcalde
celoso y civilizado

Salen, Aldonza, Aguacil y D. Serundio.

Alg. Señor Alcalde, aquí está

Perun. El señor sea alabado

por siempre, aunque sea entre
herejes y luteranos

Alg. D. Serundio Peritoria

Perun. Pues corchete escomulgado,

a un hidalgo de ab Inicio

nombrasil con tal desacato,

con un apellido solo,

como se hace de ordinario

con un menestral! Que rabia!

Alg. Pues como os llamais?

Serun. Me llamo

D. Serundio Repitoria

Salpicon, Encebollado,

Chanfaina, Arrope, Punuelo,

Migas-Calientes, Sarpacho

y...

Alc. Pues con tal genealogia
que os emboguen convidados.

Serun. Mi madre, fue D^a Anteca

Hambre-Aguda, hija ipso facto

de D. Perfecto Hambre-aguda,

nieta de D. Policarpo

Hambre-aguda, y sin tropiero

viñeta de D. Ecaso

Hambre-aguda

Carlo. Y bien; porque no tomai

el apellido preclaro

y maternal de hambre-aguda!

Serun. Señor mio, soi un macho.

Pues no mirais que podierais

tirar un dia un bocado

à mi gran genealogia

y sin poder remediarlo
come me en un santi amen
dor de mi antepasado?

Cast. Es verdad

Ser. Hambre y comida
juntos? He? Buen atentado.

Alg. Esta es Aldoma Carnero

Alcal. ¡Carnero!

Alg. Asi se ha firmado.

Aldon. Pues si lo era mi padre
hay aquí de qué extrañarlo?

Alc. De ese modo; nada: Vaya,
que querella es la que has dado
contra chanfaina?

Ald. Lo digo?

Alc. Si.

Ald. Pues oid... Pero es el caso
que lo remeja del cuento
al venir se me ha olvidado

Alc. Pues no hacemos nada

Ald. Nada?

Pues no puede adivinarlo
la merced?

Alc.. Yo, no mujer

Ald.. Ay Señor

A soy hasta los Zapatos
miu bestia. Sobre que aqui
lo tengo todo guardado.

Alc.. Donde?

Ald. En este papelico
melo engolvio el Boticario

Alc.. En efecto, en las narices
la guapliega me ha dado.

Enriban, leed vos, si sabéis.

Escr.. Ya voy.

Car. Vigamos.

Lee Ec. Aldoma Carnero,
hija de Cosme. Carnero
de oficio.

Reji. Al primer tapon zurrapas

Alc. Carnero de oficio? ¡Ah macho!

Escr.. Así dice

Alc.. Haber, prosigue

Lee Ec. Aburra de su mujer Damiana

Rej. Ya escampa, y buenen guijarro

Lee Ec. Fernera de nacimiento, ciega

de ambas piernas...

Alc. Ciega de ambas piernas? Vaya!
¿Escriba estais borracho?

Escr. No tendrá la culpa el agua
Alcalde, queno la cato.

Alc. Regidor, leedlo vos.

Reji. Traed acá, mentecato

Aldonra Carnero, hija de
Cosme Carnero, de oficio Alveitar;
y de su muger Damiana Fernera,
de nacimiento ciega, de ambas piernas
impedida"...

Alc. Así se lee.

Escr. Que mas da
el leerlo así, o asado?

Ello las mis mas palabras
son; con que yo en diciendo
que se comprenda, lo mas,
que se pare a averiguarlo
el que quiera.

Alc. Dice bien.

Alcalde, vuestro Escribano

Reji. Pues y los puntos y comas?

Escr. Yo no entiendo esos guisados.

Aquí vamos a saber

no más que dijo el hidalgo

a la mora, por si hay cosa

que se nos pegue a las manos

Rej. Sois un bruto hecho y derecho

Escr. Si señor, lo han dicho varios.

Lee Rej. Dice, que D. Serundio Pepitoria
a quien servia, la ha dado palabra
de casamiento, y ahora no quiere
cumplirla

Alc. ¿Eso es verdad?

Ald. Famaña.

Por señas, señor, que cuando
sucedió, haciendo pucheros,
me dio un beso en esta mano

diciéndome que toda ella

se la comiera a bocados

de dulce que era... Oh! pues... mas

sucedió: voy a contarlo.

Verá usted, que él me quería...

por fuerza dar un abraro.

Yo, sabe usted lo que hice?
Callar; él se fue acercando;
y yo con toda mi fuerza,
Zas, le tiré un manotazo...
en aquel carrillo... vaya!
si retumbó todo el cuarto.
Alc... Y el entonces, que te dijo?
Aldon. Nada!

echarse luego la mano
donde le dolía

Alc... Vos,

D. Gerundio Incebollado,
que decís de esto?

Gerun. Yo, nada.

Escrí. Pues que confesó, multarlo.

Gerun. Chipas.

Rejé. Que se case.

Gerun. Fuego!

Señor, vedlo mas despacio;
que yo aunque opuse casarme
fue sub-condición; o pacto,
de que fuera mas humana.

No lo fue; luego está claro
que el ofrecimiento es nulo
por todos cuatro costados.

Escri. Dice bien

Preji. No dice bien

Escri. Pues entonces dirá malo.

Alc. Vamon por partes, señores.

Decidme señor D. Carlos,
de que modo se castigan
en París estos pecados?

Carlos. No se hace allí caso de eso?

Alc. Como que no se hace caso?

Carl. La marcialidad, disculpa
esos osculos y abrazos
que se dan sin intencion
de agratias.

Alc. De veras? Fato!

Pues yo no he de separarme
del jurgado de los sabin

Tueces de París; muchacha?

Pesun. Aunque me ahorquen, no me caso

Alc. Quieres casarte?

Ald. Si. si.

Alcal. Pues vusca notio.

Geran. Que chasco.

Ald. Aquí está.

Alcal. Si él no te quiere

Ald. Que importa p.^a casarnos?

Alc. No premiten las Pandetas
de Paris tal atentado.

Ald. Si yo con las panderetas
no quiero casarme.

Alc. Vamon,

no causemos, que no puedes
casarte por ningún caso
con D. Gerundio, le dan
por libre, en aqueste acto
las leyes nuevas

Ald. Pues ir

a las viejas de contado
a ver si le hacen casar.

Alc. Hija no hay remedio humano

Aldon. Mal haya las panderetas.

i Pues y el tío que me ha dado?

Alc. Hija, conta lo que te ha pasado
queda bien escusado.

Serun. Dice miñi feñ el Alcalde.

Ald. Pues me voy, buenos quedamos
Aldonra! Pero peor queda el,
que el carrillo tiene hinchado. md

Serun. No dieta mejor sentencia
un minor, o un Rademauto. md

Orej. Vos, no vais perdiendo el pueblo
con vuestros locos, y raras
caprichos? Conque justicia
habeis por nulado
la palabra que el confiesa?

Ale. Porque la anulan los sabios
legisladores de moda
de Paris.

Orej. Buen atentado!

Quiere decir que la mora
se va a quedar por estos años
caprichos legislativos,
abandonada al escarnio
de D. Gerundio, y al vuestro
con tan imbecil mandato.

Alc. Si señor, y no señor;
y por fin, está fallado.

Reji. Esa es injusticia.

Alc. Es lo que es; y vamos callando.

Manchego. ¡Alcalde!

que me dei licencia aguardo
para vender en la feria
algunos generos.

Alc. Vamos que cosas

Manch. ligas, brillos,
y gorros p.^o casado,
medias, cintas, paliteros
y abujas.

Alc. Miren que trasto
tan lindos. ¿Donde se han hecho?

Man. En la mancha.

Alc. Puf! que asco!

Españoles! ni por pienso:

mientras yo esté gobernando
no me ha de entrar en el pueblo

si no lo bueno y barato
que de París, o' London,

nos vayan comunicando

Man- Pues yo apuesto, á que no vienen
de esos lugares taimados,
unas ligas, y unas medias
de estambre delas que traigo
yo á vender.

Reg- Mui bien hablado

Atc- Mui mal!

Alguacil, pronto. volando
Laya el manchego á la carcel,
por blasfemo, y temerario.

Man- Por que digo la verdad?

Atc- Ala carcel mi manchego y Alguacil

Carl- Sosegaos

Atc- No hay que hablar me, es una infamia,
un generillo ordinario...
hecho en la Mancha; ha de ser
mejor que los fabricados
en Paris. Ratis de isa!

Reg- Y tiene razon; que el malo,
mas malo de nuestra tierra
es mejor que todos cuantos
hay en Paris, en Marruecos,

en Londres, y aun en el Cairo
Me. Regidor, hallais de veras?

Reg. Lo defenderé a sopapón,
porque yo soy español
portador cuatros coradas,
pero neto, y mas que todo
un celoso Ciudadano
enemigo de extranjeros
que vienen aqui a engañarnos

Me. Jesús mil veces! Pexico?

Ueva, corriendo, amarrado,
al regidor a la cárcel

Reg. Ami a la cárcel?

Me. Andando

Reg. Escribano, dad me fe
de aqueste desacato

Escri. De que doy fe

Me. Contra mi

dais fe? veremos! Al Escribano
a la cárcel al momento.

Escri. Chispas! Yo no doy fe.

Call! Alacá

Me. Presto, i sin, va tambien

todo tres á acompañarlos.

Lor B. Ya obedecemos (mt.)

d. Alcal. Eres un ladrón infame

El Quinquillero huyendo de la Alcaldesa.

Quin. Justicia señor Alcalde.

Alcal. No te he de dejar cañon

en la cadera taimado,

por unas tijeras malas

veinte y cuatro reales, cuando

en todas partes se venden

á ocho y diez?

Quin. Señor, disculpas;

que estas son fet á Paris

y del micor fabricando.

Alc. Aver... En efecto... pues

aunque yo no he estado en Francia

dicen las tijeras... vamos

que son francesas. Es un pasmo

todo lo de allá; muger,

valen mas á veinte y cuatro

estas, que á cuatro, ni á cinco

las de España

Alc.^a Eres un ganso
no valen nada; y devieran
tasarse á precio mas bajo.

Alc... Los generos extranjeros
tasarse? Ni imaginarlo;
in primis no tiene precio

Alc.^a Y los nuestros si? mal rayo
en las cosas extranjeras!
todo es mas malo, y mas caro
quelo nuestro; y de la Francia!!!
estamos acomodados!

Ma veras como te pelan
si caes entre sus manos

Al... Tu tambien, me contradices?
veiga á la carcel volando.

Alc.^a Estas loco? á mi á la carcel

Alc... Porque no si has depreciado
los generos extranjeros?
Toma! toma! hasta mi macho
ira' alla, sino retorna
en francés ó en Italiano

Alc.^a En español; voto á brío

que si yo tubiera mando,
todo lo que es estrangero
lo quemaba de contrabando.

Alc. Que sacrilegio

Alc. Lo he dicho

y lo repito gritando;
los generos Espanoles
y nada de contrabando.

Alcal. Favor aqui a la justicia

Alc. Señor que quereis mandarnos

Alc. Que prendan a mi muger,
y al quinquillero, volando.

Quid. Carambos! Señor...

Alc. No hay mas.

señoritas ni carambos;
tu por pedit mucho en el precio;
y ella porque ha depreciado
lo que sabe que yo gusto;
pues p^a eso estoy mandando;
soy alcalde a la moda, y tengo
facultades, fuerza y braro.

Fob. Perdon, perdon.

Alc. Eopare;
que aunque alcalde, soy cristiano.
Mas todos los demas,
tambien quedan perdonados,
creyendo que cumplian
su replica mi mandator.

Finis

Sillon

Alcalde de Moda

Ap.^{en} Surman, Bermejo Soralles ~~Blancas~~, y un comp.^o

Corcotes dña.

Arnar con escaparate ^{papel} con tijera nabajas y quincalla.
dña.

Blancas, S.^{ra} y Daga' con papel. dña.

Puro con alforjas y medias dña.

Va dentro de Teresa y 1.^a con Blancas y
Arnar dña. contreras

Guardarropia

Mesa con tapete escribania, sillón y sillas = vara de alcalde
escaparate con quincalla, papel, alforjas con medias,

Tea 1-49-18

