289

Mus 686-1 1

Mus 686-1

A mi amigo D. Santos Rosado

Madrid 14 de Julio 1866

Casimiro Espino

Septenario Doloroso

a tres voces y Orquesta

por

Casimiro S. Espino

Ayuntamiento de Madrid

1200041072

Ayuntamiento de Madrid

1ª Dolor. Mod.to

Flauta.

Clarinetes. sib.

Trompas. mib.

Cornetin sib.

Figle.

Timbales mib y fab.

Violines 1º 2º

Viola.

Tiple.

Tenor.

Bajo.

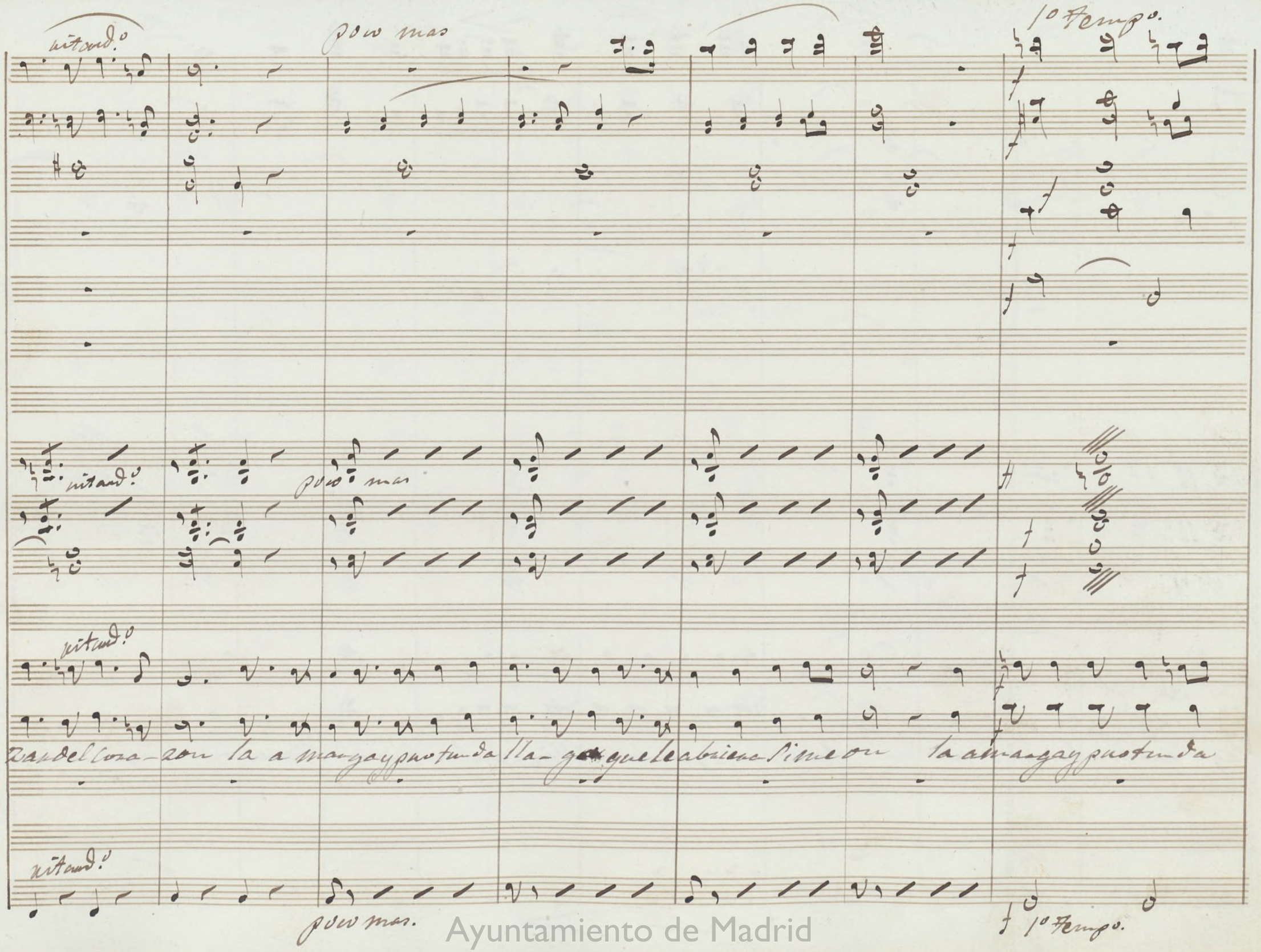
Viol.ᵒ 11º

Cª bajo.

Ayuntamiento de Madrid

He me aqui Madre que vengo a compartir tu afliccion y con llanto peni tente a en dul

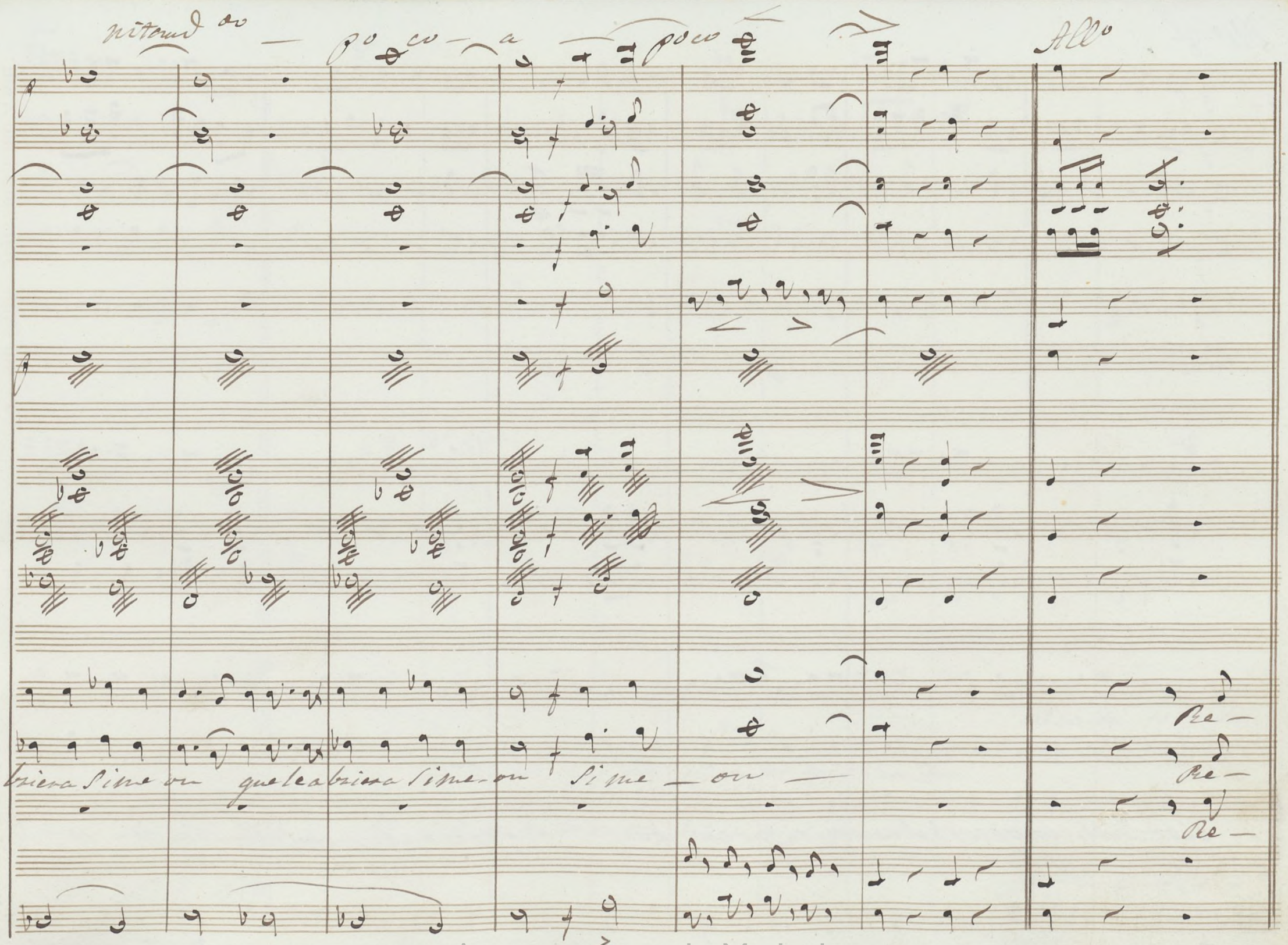
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

llaga que le abriera Sime on la amarga y pro tunda llaga que le abriera Sime-on que le a-

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

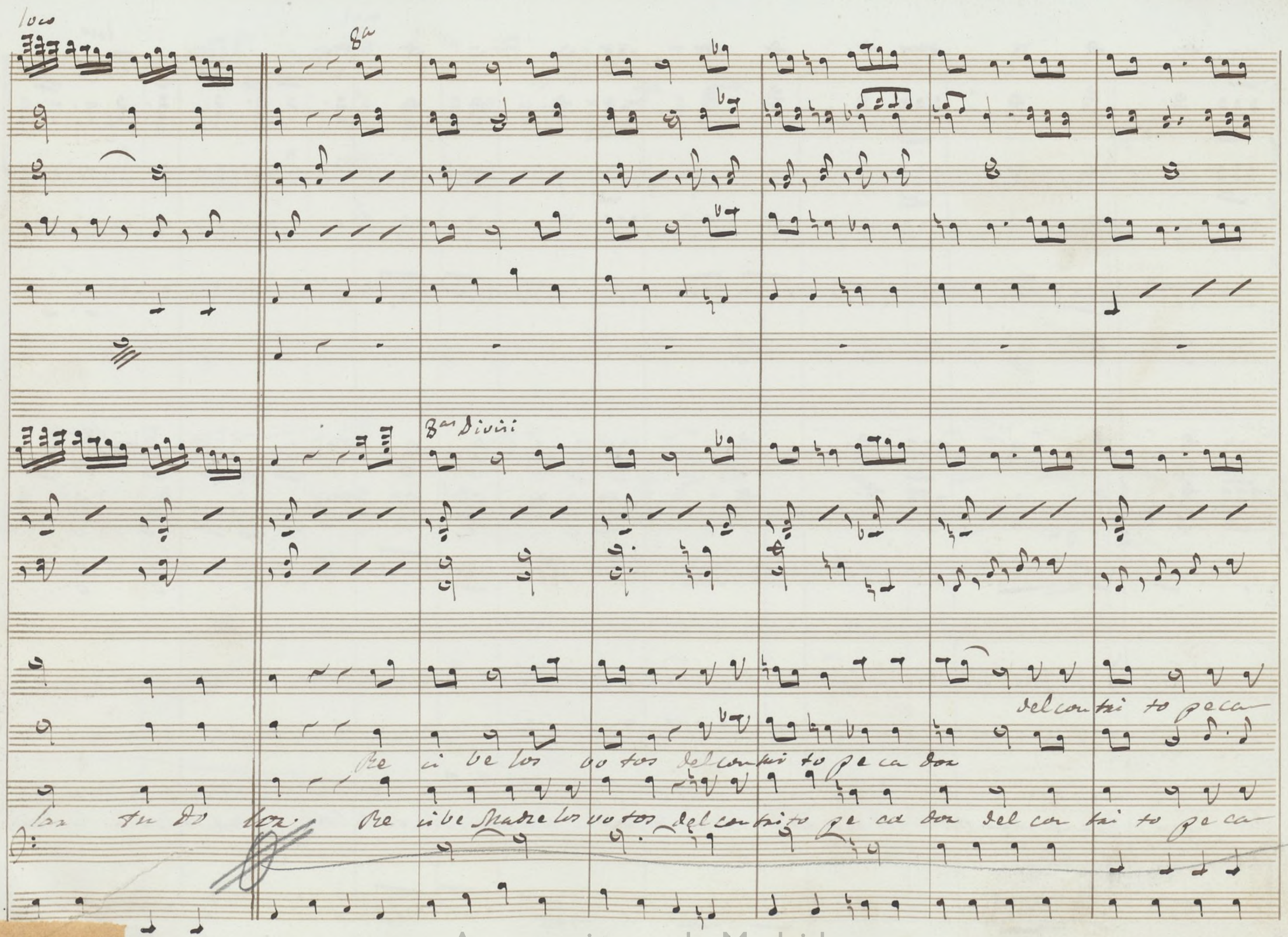
All.º 8a

8a

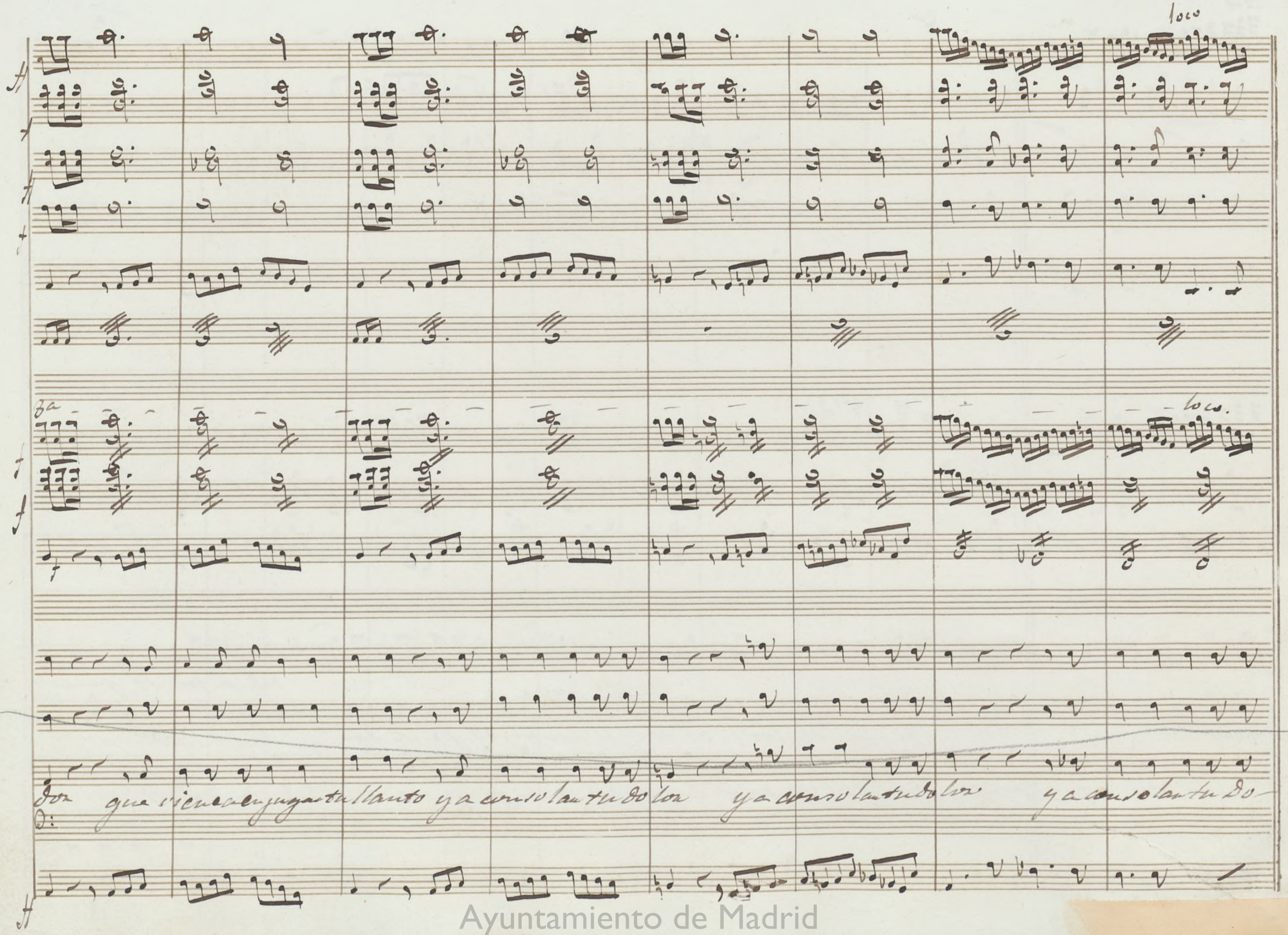
loco

cibe Madre los votos del contrito pe ca dor que viene a enjugar tu llanto ya con so-

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

8a 1ow

8a 1ow 8a 1ow

tu Do lor tu Do lor tu Do lor tu Do lor.

Ayuntamiento de Madrid

2.º Dolor. Lento.

Ayuntamiento de Madrid

Vengo a compañarte en esa triste peregrinacion por ignorados caminos do buscas la salva

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

poco mas

pp

p

ñante do vuscas la salvacion do vuscas la salvacion

Vengo a compañarte en esa

Ayuntamiento de Madrid

1° Tempo.

triste peregrinacion por iguales caminos de buscar la salvacion del hijo a quien ame-

Ayuntamiento de Madrid

All.o

8as.

para ti rana persecucion

Re

Re

Re

D. C. al Coro.

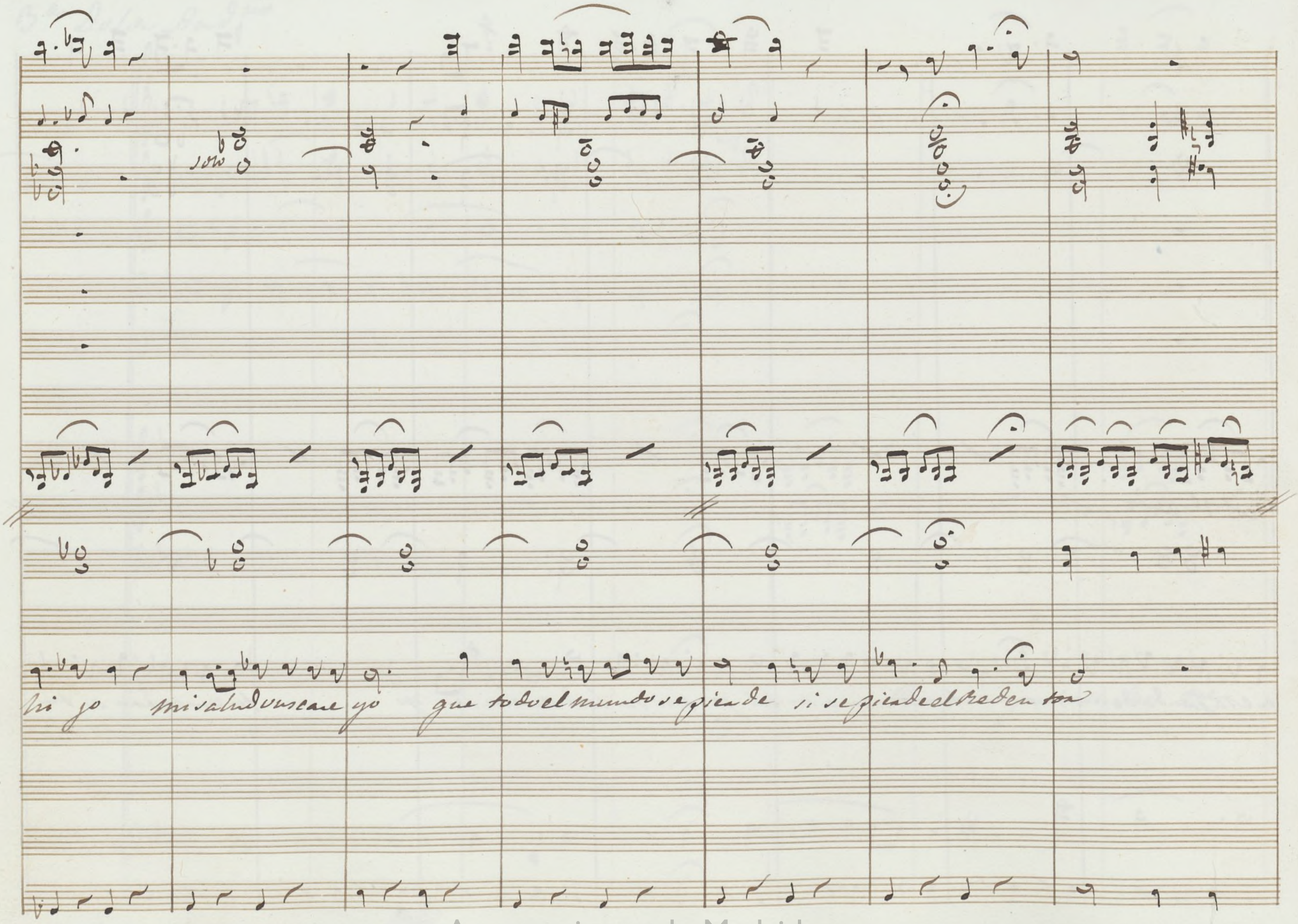
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

col 1º unis

a esa prenda de tu amor tu vuscaras a tu hi jo mi sa lud vusca re yo tu vuscaras a tu

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Busquemos juntos oh Madre a esa prenda de tu amor tu buscaras a tu hijo mi a la luz buscare

Ayuntamiento de Madrid

yo que todo el mundo se pierde si se pierde el Redentor el Re — den —

Ayuntamiento de Madrid

All.o

for

Re

D. C al Coro.

Ayuntamiento de Madrid

Li° Dolor Maestoso.

secas

Solo.

Ayuntamiento de Madrid

Pint.

Pint.

Ago viado con la car ga de la humana Redencion mucho pesan en sus

Ayuntamiento de Madrid

hombros culpas de la crea cion a yu demos le a lle var la Madre mia entre los

Ayuntamiento de Madrid

Pint.º

arco.

dos

Ago viado con la car ga de la humana Redencion mucho pesan en sus

Pint.º

arco.

Ayuntamiento de Madrid

8a

hombros culpas de la crea cion a yu de mos le a llevar la Madre mia entre los dos Madre

Ayuntamiento de Madrid

low

allo

pia Madre pia Madre pia entre los dos Madre pia entre los dos.

Re-

Ayuntamiento de Madrid

5° Dolor And.te

Ayuntamiento de Madrid

p

Pinto

arco

arco.

arco.

Va mos Ma dre pues la vi da en rojo raudal bro to a im

Pinto

arco

Ayuntamiento de Madrid

8a

loco

8as Divisi

8as Divisi

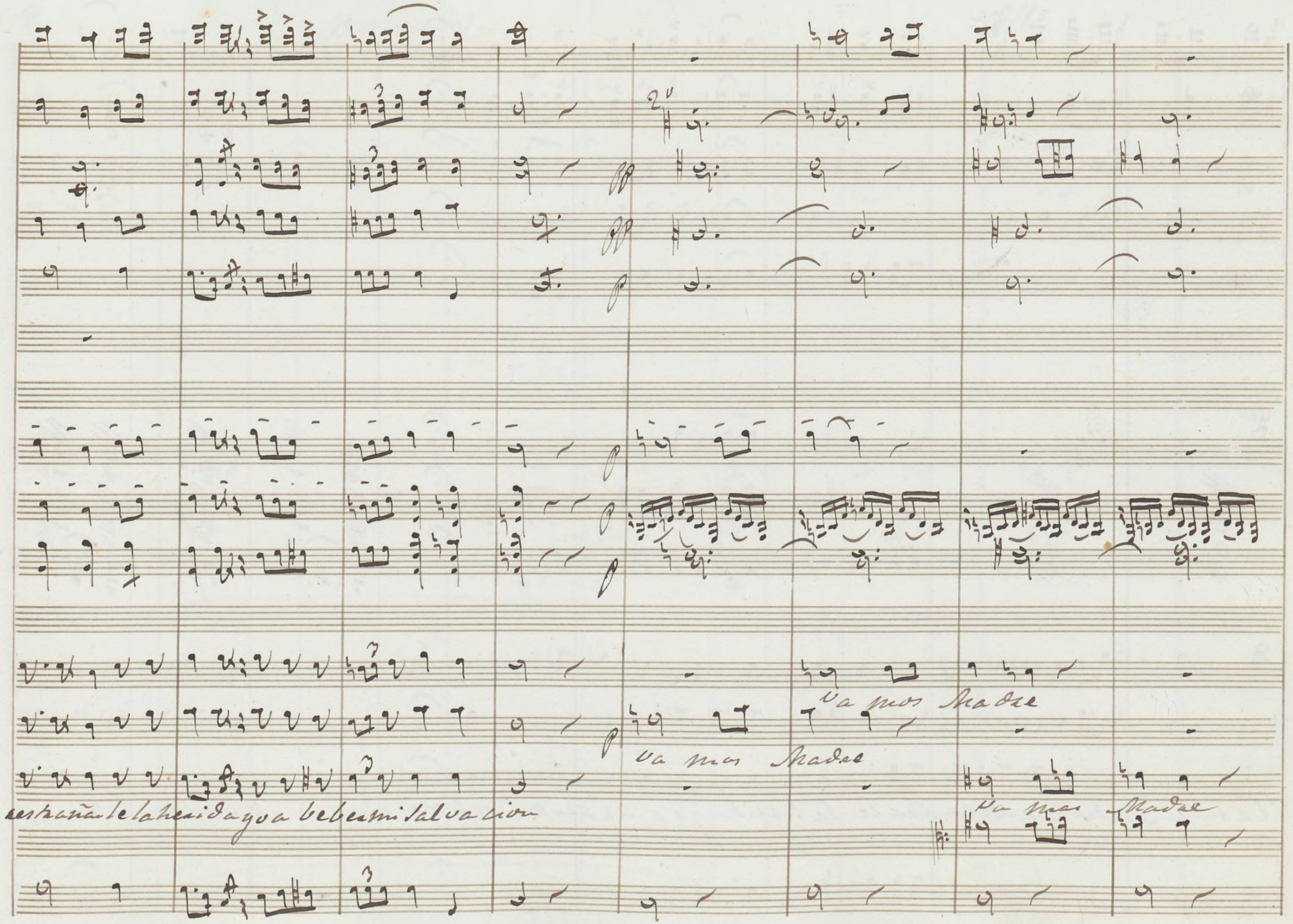
8as Divisi

pulso de una Lanzada del Pretoriano feroz

Vamos Madre

vamos Madre tu a

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

8a

8a

Vamos Madre tu a restañar le la herida yo a beber mi sal va cion mi salva cion

Ayuntamiento de Madrid

Morendo.

All.o

D. e al Coro.

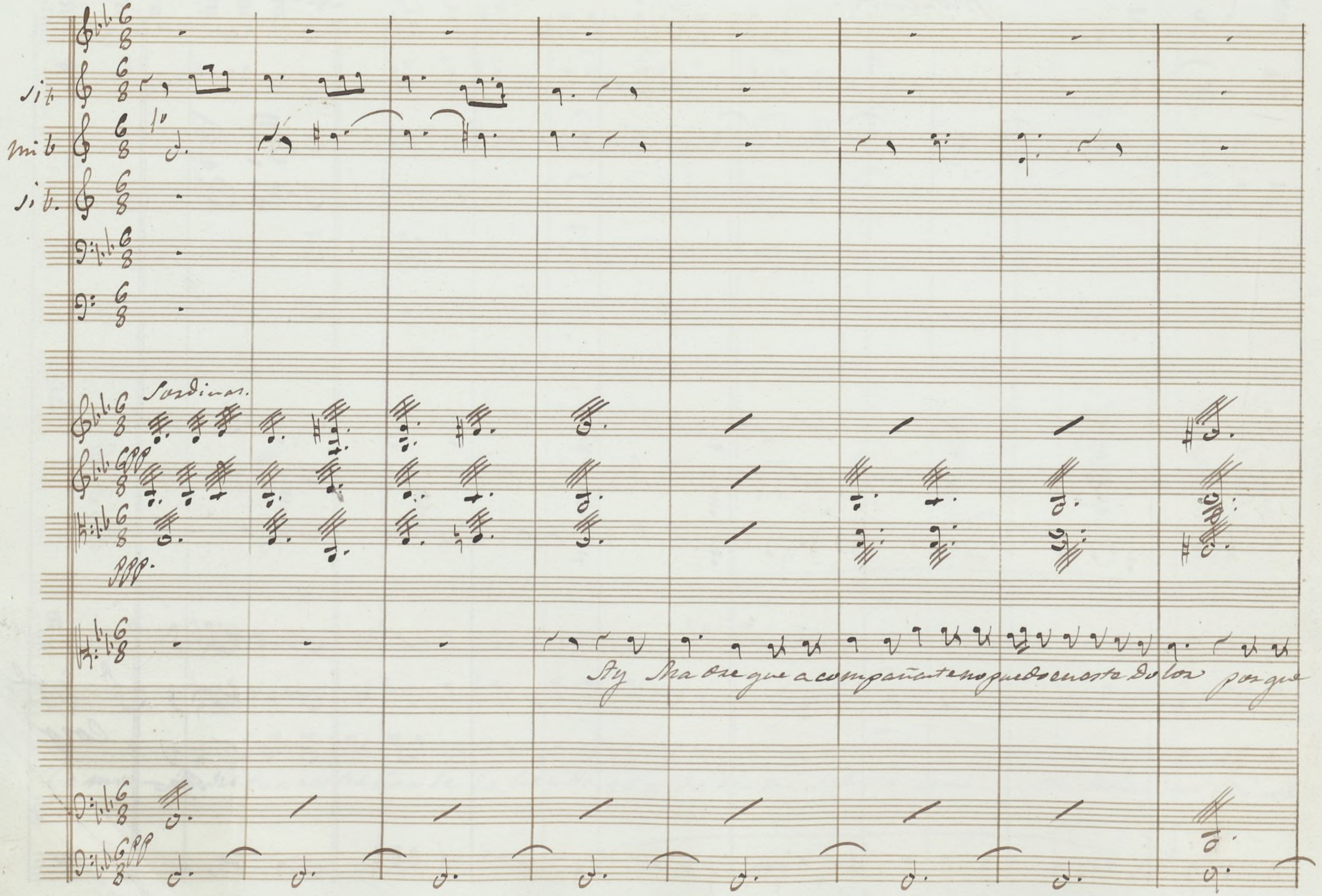
mi sal va cion.

Re—

Morendo.

Ayuntamiento de Madrid

6º Dolor. And.te



Ayuntamiento de Madrid

8a

tu la muerte abrazas donde hallo la vida yo que es la muerte de tu hijo de mi alma salvacion

Ayuntamiento de Madrid

Ay Ma oreg.e a compañante no puedo en este dolor porque tu la muerte abrazas donde hallo la vida

Ayuntamiento de Madrid

yo que es lamente de tu hijo de mi alma sal vacion de mi alma sal va cion sal va-

Ayuntamiento de Madrid

All.o

cion Salvacion.

D.C
al
Coro.

Re-

Ayuntamiento de Madrid

C° Dolor. And.no

sib

Mib

sib

sib y Mib

divisi

Ayuntamiento de Madrid

Ay Madre que acompañaste no quedo en este Do lor por que tu la muerte abrazas donde

Ayuntamiento de Madrid

hallo la vida yo por que tu la muerte abrazas donde hallo la vida yo por que tu la muerte abrazas donde

Ayuntamiento de Madrid

ritan poco mas

hallo la vida yo porque tu la muerte abrazas donde hallo la vida yo Ay Madre madre que acompañarte que acompa

Ayuntamiento de Madrid

hasta no puedo creer este dolor porque en la muerte a buscar donde hallo la vi da la vi da

Ayuntamiento de Madrid

All.o

yo por que tu la muerte abrazas donde hallo la vida yo la vi da yo la vi da yo - - - - -

Recive-

Ayuntamiento de Madrid

7º Dolce And.te

p p p pp pp

Para encontrarnos al

Ayuntamiento de Madrid

es ta tumba soli taria

cabo nos se para a guia los dos

es ta tumba solitaria que a tu pesar se cerro

Pues tu te alejas del

Ayuntamiento de Madrid

8a

Menos Tiempo.

ppp.

ppp.

ppp

menos

Pizto.

Pinto

Pinto

para encontrarnos

para encontrarnos al cabo

el hombre mientras yo me acerco a Dios para encontrarnos al cabo nos separa aquí a los dos esta tumba solo

Pinto

menos tiempo.

Ayuntamiento de Madrid

afretando.

1º Tempº.

pp

tania

esta tumba solitaria

que a tu pesar se cerro

que a tu pe

sar

Ayuntamiento de Madrid

ppp

se cer- ro pues tu te alejas del hombre mientras yo me a cerco a Dios pues

Ayuntamiento de Madrid

Adagio. 1º Tempo. All.º

tu te alejas del hombre mientras yo me acerco a Dios.

Re-

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 686-1

Septenario a los Dolores de Mª Sma por Espino. Tiple.

1er Dolor. Mod.to

Duo.

He me a-qui Madre que

ven-go a compartir tu aflic-cion y con llanto pe ni-

ritard.o

tente a en dul-zar del Cora-zon la a marga y profun da

lla-ga que le abrira Si me-on la a marga y profun da

lla ga que le abriera Si me-on la a marga y profunda

lla ga que le abrira Si me-on que le a briera Si me-

Allo

on que le abriera Si me-on Si me-on Re-

Coro

ci be Madre los votos del con tri to pe ca-

dor que viene a enjugar tu llanto y con so lar tu do-

S.

Ayuntamiento de Madrid

lor Re—ci be los vo tos del con tri to pe ca-dor del con

tri to pe ca—dor que viene a enjugar tu llanto ya

conso lar tu Do lor ya conso lar tu Do lor ya

conso lar tu Do lor tu Do lor tu Do lor tu Do—

lor tu Do lor.

2º Dolor Lento. Allº al Coro

Re—

3er Dolor. Andno solo

Busquemos juntos oh! Ma—dre

a esa prenda de tu a mor tu busca ras a tu hi jo mi sa

lud busca re yo tu busca ras a tu hi—jo

mi sa lud buscare yo que todo el mundo se pier—de si se

Ayuntamiento de Madrid

pier de el Re den tor Busquemos juntos oh Ma dre

a esa prenda de tu amor tu buscaras a tu hi- jo mi sa-

lud buscare yo que to do el mundo se pier de si se

pierde el Re den tor el Re- den tor

Allo al coro. Recibe

4º Dolor Maestoso 43 Allo al Coro

Recibe.

5º Dolor And.te 3/4 10 9 8

Tenor Vamos Madre va mos

Madre tu a restrañarle la herida yo a be ber mi sal va cion

va mos Madre Vamos Madre tu a restrañarle la he-

rida yo a be ber mi sal va cion mi sal va- cion

mi sal va- cion. Allo al Coro

Recibe

Ayuntamiento de Madrid

No sirve a la ultima Cara el 6.º

6.º Dolor Andte. solo

Ay Madre que acompañante no

puedo en este Do lor por que tu la muerte abrazas donde

hallo la vi-da yo que es la muerte de tu hijo de mi

alma sal va-cion Ay Ma dre que a-

compañante no puedo en este Do lor porque tu la muerte a-

brazas donde hallo la vi da yo que es la muerte de tu

hijo de mi alma sal va-cion de mi alma sal va-

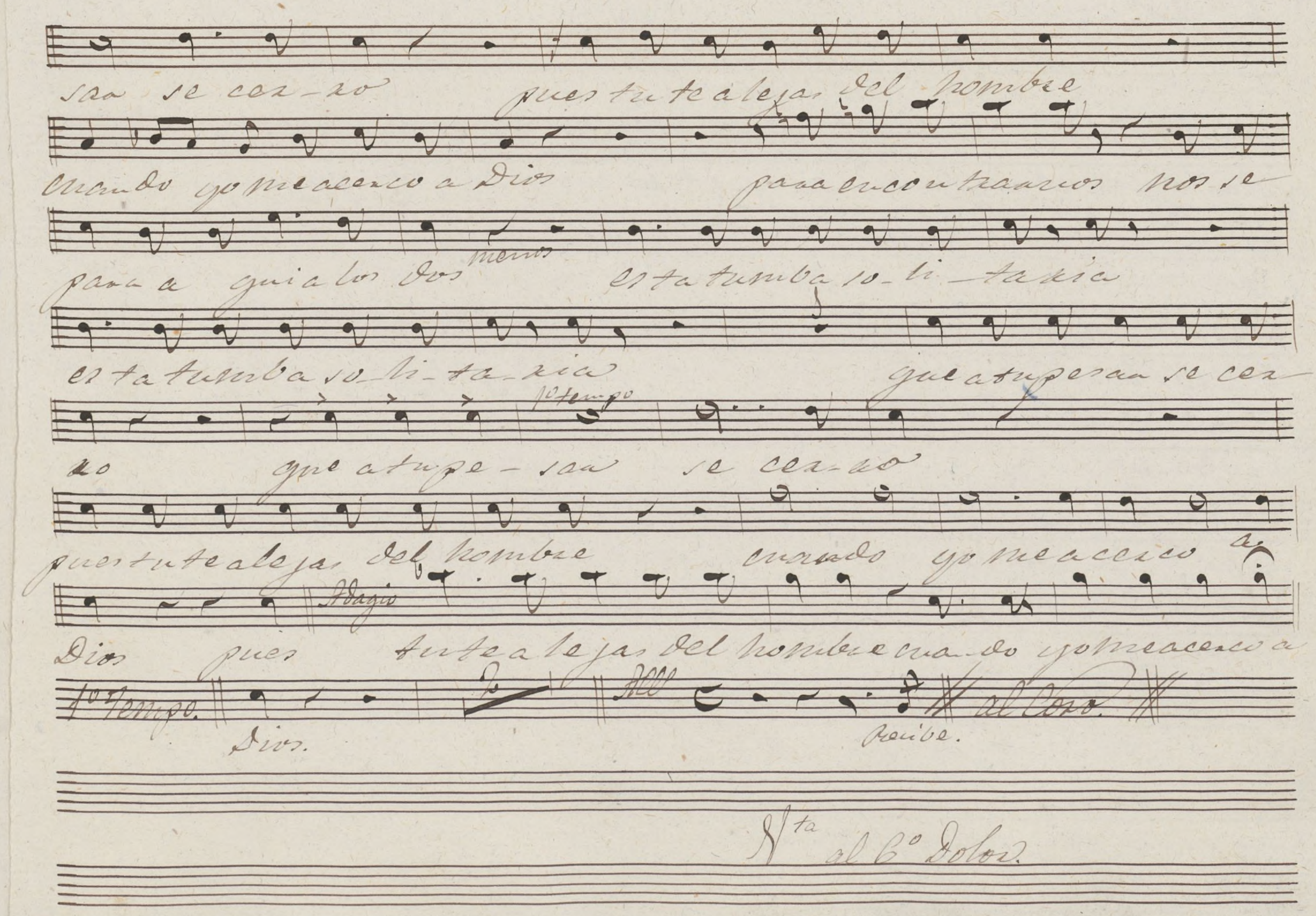
cion sal va-cion sal va-cion. Allo. Recibe. al coro.

7.º Dolor Andte.

Para encontrarnos al cabo nos se-

para aqui a los dos es ta tu ve solitaria que a tu pe-

Ayuntamiento de Madrid


sar se cer-ro pues tu te alejas del hombre
cuando yo me acerco a Dios para encontrarnos nos se
para a guia los dos menos esta tumba so-li-taria
esta tumba so-li-ta-ria que a tu pesar se cer
ro que a tu pe-sar se cer-ro
pues tu te alejas del hombre cuando yo me acerco a
Dios pues tu te alejas del hombre cuando yo me acerco a

Vta al Cº Dolor.

Ayuntamiento de Madrid

6º Dolor

Andno

Solo.

Ay

Madre que acompañarte no puedo en este Dolor porque tu la muerte a

brazas donde hallo la vida yo porque tu la muerte a

brazas donde hallo la vida yo porque tu la muerte a brazas donde

hallo la vida yo porque tu la muerte a brazas donde

hallo la vida yo Ay Madre Madre que acompa

ñarte que acompañarte no puedo

en este Dolor porque tu la muerte a brazas donde hallo la

vida la vida yo porque tu la muerte a brazas donde hallo la vida

yo la vida yo la vida yo Recibe

al Coro.

Ayuntamiento de Madrid

Tenor.

Septenario a los Dolores de Mª Sma por Espino.

Mus 686-1

1er Dolor Modto

7

Duo.

He me a qui Ma dre que

ven go a compartir tu afli cion y con llanto Pe ni-

ritard.o poco piu mosso

tente a endul zar del Co ra_zon la a marga y pro fun da

1o Tempo

lla_ga que le a briera Si me_on la marga y pro fun da

lla ga que le a briera Si me_on la a marga y pro fun da

llaga que le a briera Si me_on que le a briera Si_me

Allo

on _ que le a briera Si me_on Si me_on _ Re-

Coro

ci be Ma dre los votos del contrito pe_ca_dor que

viene a enjugar tu llanto y a con so lar tu do lor Re-

Ayuntamiento de Madrid

ci be los vo tos del con tri to pe ca_ dor del con tri to pe ca-

dor que viene a enjugar tu llanto ya conso lar tu Do lor ya

conso lar tu Do_lor ya conso lar tu Do lor tu Do lor

tu Do lor tu Do lor tu Do lor.

2º Dolor Lento. Solo

Ven go a_compa ñarte en esa

triste pere grina_cion_ por igno ra dos Ca mi nos do

vus cas la Sal va_cion del hi jo a quien a me naza ti da na per se cu-

cion Vengo a compa ñarte Vengo a compa_ñarte do vuscas la Salva-

cion do vuscas la Sal va_cion Vengo a compañarte en esa

triste pere grina_cion por igno ra dos Ca mi_nos do

Ayuntamiento de Madrid

Vus cas la Sal va cion del hi jo a quien ame na za ti

ra na per se cu cion.

Allº al Coro

Recibe.

3er Dolor Andno

Allº al Coro

Recibe.

4º Dolor Maestoso

Allº al Coro

Recibe.

5º Dolor Andte

solo

Va mos Madre pues la vi da en

ro jo raudal bro to a impulso de una lanzada del Pretoriano fe

roz Vamos Madre Vamos Madre tu a restrañarle la he

solo

ri da yo a be ber mi Sal va cion. Vamos Madre

Vamos Madre tu a restra ñarle la herida yo a be

ber mi salvacion mi Salvacion mi Sal va cion.

Allº al coro.

Recibe.

Ayuntamiento de Madrid

6º Dolor And.te 6/8 40 Allº al Coro

Recibe.

7º Dolor And.te 6

Para encontrarnos al ca_bo nos se_

pa ra a quia los dos es ta tumba so_li_ta ria que a tu pe_

sar se cer_ro pues tu te a le jas del hombre

cuando yo me acerco a Dios para en contrarnos al cabo nos se_

menos.

para a quia los dos es ta tumba so li ta ria

esta tumba so li_ta ria que a tu pesar se cer_ro

que a tu pe_sar se cer_ro pues tu te a le jas del hombre

Adagio

cuando yo me a cerco a Dios pues tu te a le jas del

1º Tempo 2 Allº al Coro.

hombre cuando yo me acerco a Dios.

Recibe.

Ayuntamiento de Madrid

Tenor.

Septenario a los Dolores de Mª Sma por Espinosa.

mus 686-1

1er Dolor. Modto

7 27 Allo

Re-

Coro

ci be Madre los votos del con trito pe ca_dor que

viene a enjugar tu llanto ya conso lar tu Dolor Reci be los

vo tos del con_tri to pe ca dor del contrito peca_dor que

viene a enjugar tu llanto ya conso lar tu do lor ya consolar tu do-

lor ya conso lar tu do lor tu do lor tu do-

lor tu do lor tu do lor.

2º Dolor Lento.

3/4 8 Solo

Vengo a acompañarte en esa

triste pere gri na_cion

V. S.

Ayuntamiento de Madrid

por igno ra dos ca minos do buscas la Salva_cion del hijo a quien ame-

naza ti_ra na per se cu_cion (ritard.o) Vengo a acompañarte

Vengo a acompañarte do buscas la Salvacion do buscas la Salva-

cion Vengo a acompañarte en esa triste pere gri na-

cion por igno ra dos ca minos do buscas la Salva_cion del

hijo a quien ame naza ti ra na per se cu_cion

Allo D. C al Coro

Recibe

3er Dolor Andno Allo D. C al Coro

Recibe.

4o Dolor Maestoso. Allo D. C al Coro

Recibe.

5o Dolor Andte

Vamos Madre

Ayuntamiento de Madrid

Vamos Madre tu a restrañarle la herida yo a beber mi Salva-

cion Vamos Madre Vamos Madre tu a restra-

ñarle la herida yo a a be-ber mi Salva-cion mi salva-

cion mi Salva cion.

Allo D. C. al Coro

6º Dolor Andte

Allo D. C. al Coro

7º Dolor Andte

Para encontrarnos al cabo nos se-

para a guia los dos es ta tumba soli taria que a tu pe-

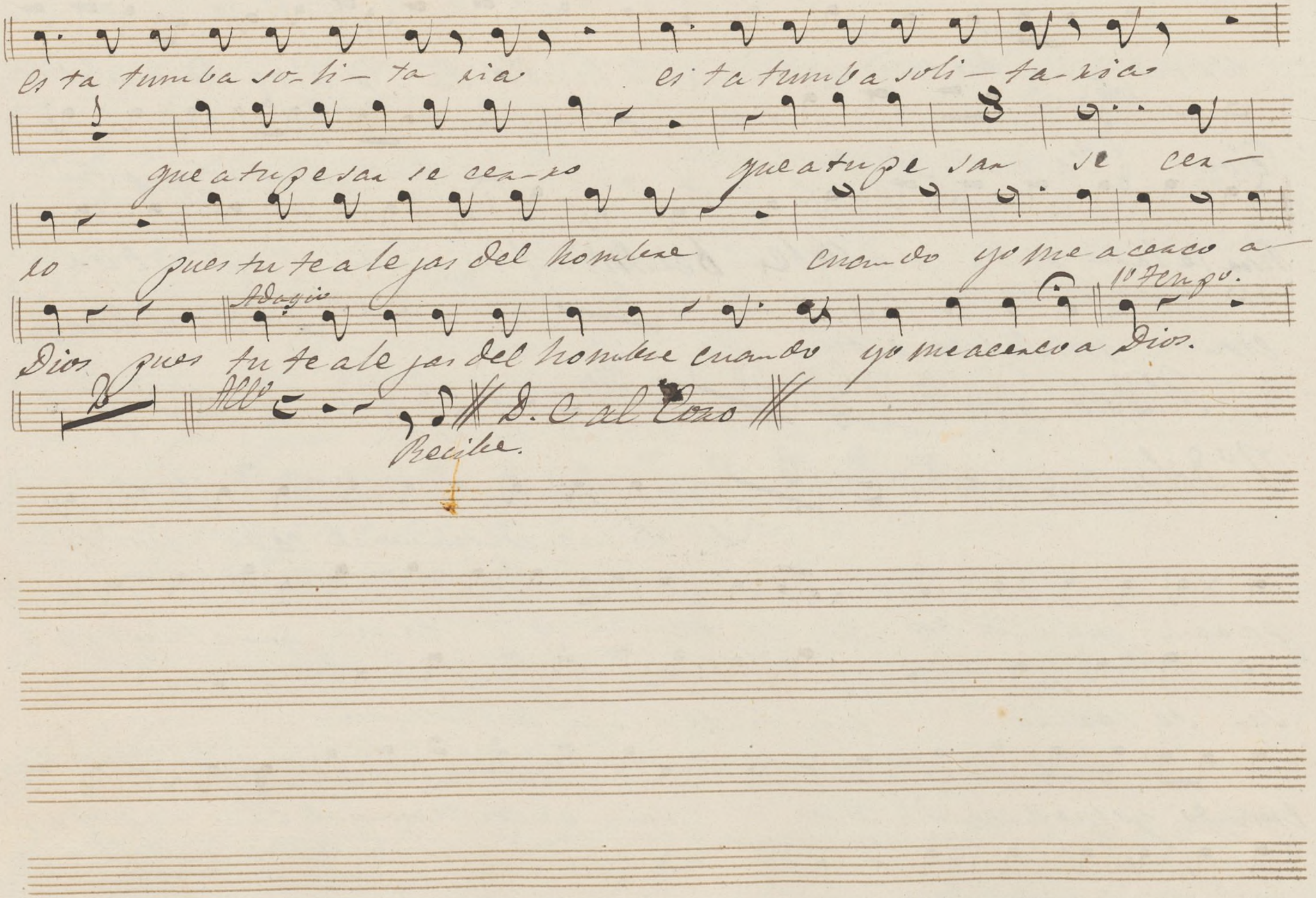
sar se cerro pues tu te alejas del hombre

cuando yo me acerco a Dios para encontrarnos al cabo nos se-

menos tiempo V. S.

para a guia los dos

Ayuntamiento de Madrid


Es ta tumba so-li-ta ria es ta tumba soli-ta-ria
que a tu pe sar se cer-ro que a tu pe sar se cer-
ro pues tu te a le jas del hombre cuando yo me a cerco a
Dios pues tu te a le jas del hombre cuando yo me acerco a Dios.

Ayuntamiento de Madrid

Mus 686-1

Bajo.

Septenario a los Dolores de Mª Sma por Espino.

1er Dolor Mod.to 7 27 Allo

Re-

Coro

ci_be Madre los votos del con tri to pe-ca-

dor que viene a enjugar tu llanto ya con so lar tu Do-

lor Re ci be Madre los votos del con trito pe ca_dor del con

trito pe_ca_dor que viene a enjugar tu llanto ya

con so lar tu Do_lor ya con so lar tu Do lor ya

con so lar tu Do lor tu Do lor tu Do lor tu Do-

lor tu Do lor.

2º Dolor Lento 3/4 8 33 5 Allo al Coro

Re-

Ayuntamiento de Madrid

3.er Dolor Andno. 4 33 Allo al Coro

Recibe.

4.o Dolor Maestosso. 7 solo

A go-via-do con la

car-ga de la humana Reden-cion mucho pesan en sus

hombros culpas de la cre-a-cion ayu demosle a lle-

var-la Madre mia entre los dos A go-

viado con la car-ga de la humana Reden-cion mucho

pesan en sus hombros culpas de la cre-a-cion ayu-

de mos-le a lle var-la Madre mia entre los dos Madre

mia Madre mia Madre mia entre los dos Madre

mia entre los dos. 2 Allo al Coro

Recibe.

Ayuntamiento de Madrid

5º Dolor Andte 3/4 10 9 5

Tenor Vamos Madre

Vamos Madre tu a restreñarle la herida yo a beber mi Salva-

cion Vamos Madre Vamos Madre tu a restra-

ñarle la herida yo a beber mi Salvacion mi Salva-

cion mi Salvacion. Allº al Coro

Recibe.

6º Dolor 6/8 40 Allº al Coro

Recibe.

7º Dolor Andte 6

Para encontrarnos al cabo nos se-

para aqui a los dos esta tumba solitaria que a tu pe-

sar se cerro pues tu te alejas del hombre

cuando yo me acerco a Dios para encontrarnos al cabo nos se-

V. S.

Ayuntamiento de Madrid

Menos

para a-qui a los dos es-ta tumba so-li-ta-ria

es-ta tumba so-li-ta-ria que a tu pe-sar se cer-

10 Tempo

ca que a tu pe-sar se cer-ca

pues tu te a le jas del hombre cuando yo me a cer-co a

Adagio

Dios pues tu te a le jas del hombre cuando yo me acerco a

10 Tempo Allo

Dios. Recibe

Mus 686-1

Bajo 2.º

Septenario a los Dolores de Mª Sma por Espino.

1er Dolor Mod.to 7 27 Allo

Re

Coro

ci be Madre los votos del contrito Pe ca dor que

viene a enjugar tu llanto ya con so lar tu do lor Re-

ci be Madre los votos del contrito pe ca dor del con-

tri to pe ca_dor que viene a enjugar tu llanto ya

con so lar tu do_lor ya con so lar tu do lor ya

con so lar tu do lor tu do lor tu do lor tu do-

lor tu do lor.

2º Dolor Lento 3/4 8 33 5 Allo al Coro

Recibe.

Ayuntamiento de Madrid

3er Dolor Andno. 4 33 Allo al Coro

Recibe.

4o Dolor Maestoso. 43 Allo al Coro

Recibe.

5o Dolor Andte. 19

Vamos Madre

Vamos Madre tu a restrañarle la he ri da yo a be

ber mi Salva cion Vamos Madre Vamos

Madre tu a restra ñar le la herida yo a be ber mi Salva

cion mi Salva cion mi Salva cion

Allo al Coro

Recibe

6o Dolor Andte. 40 Allo al Coro

Recibe.

7o Dolor Andte. 6

Para encontrarnos al cabo nos se

Ayuntamiento de Madrid

para a quia los dos es-ta tumba soli-taria que a tu pe-

san se cer-ro pues tu te alejas del hombre

cuando yo me acerco a Dios para encontrarnos al cabo nos se-

menos

para a quia los dos esta tumba soli-taria

esta tumba soli-taria que a tu pesar se cer-

ro que a tu pe-san se cer-ro

pues tu te alejas del hombre cuando yo me acerco a

Adagio

Dios pues tu te alejas del hombre cuando yo me acerco a

Allº al Coro

Dios Recibe.

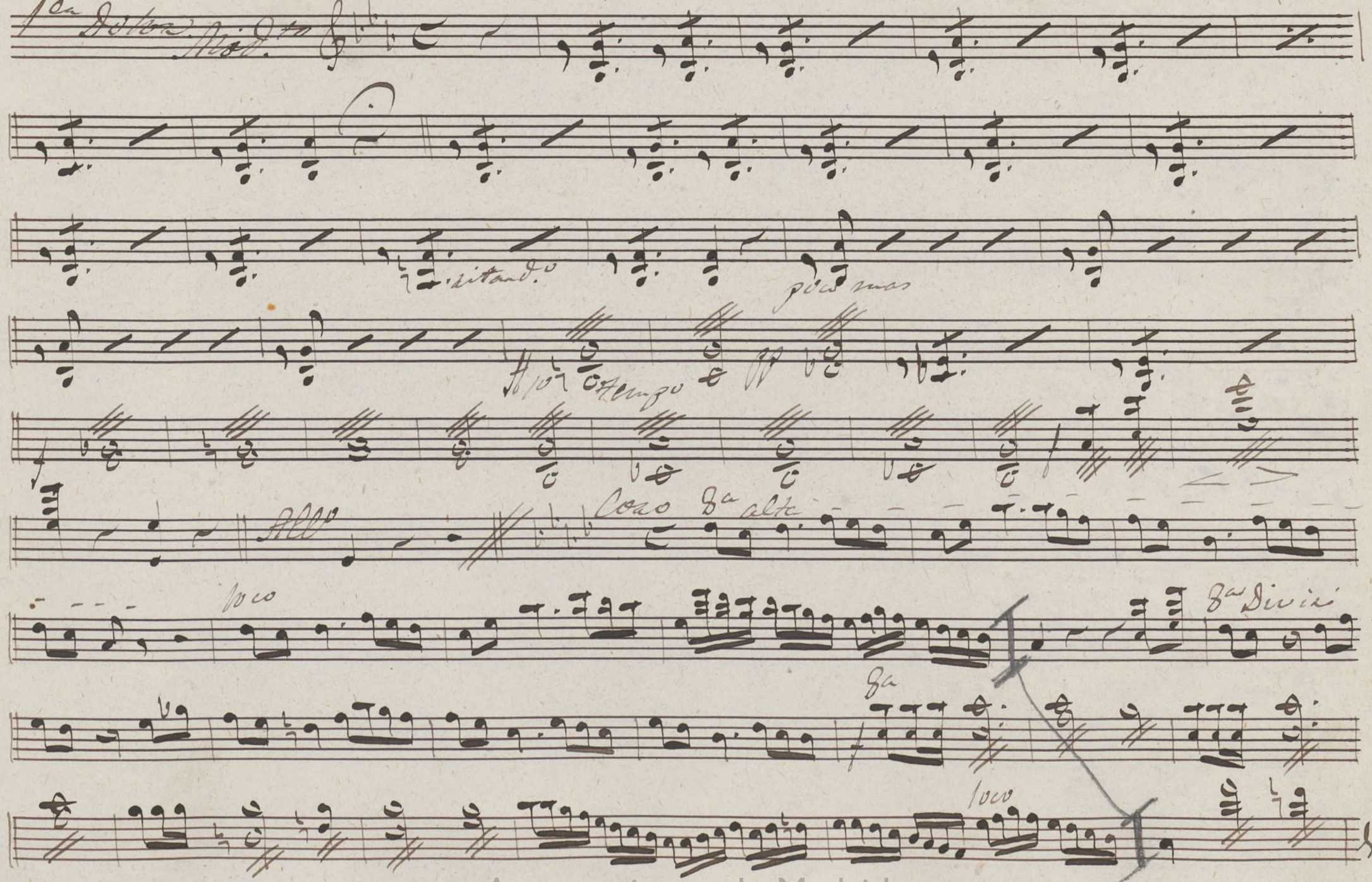
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

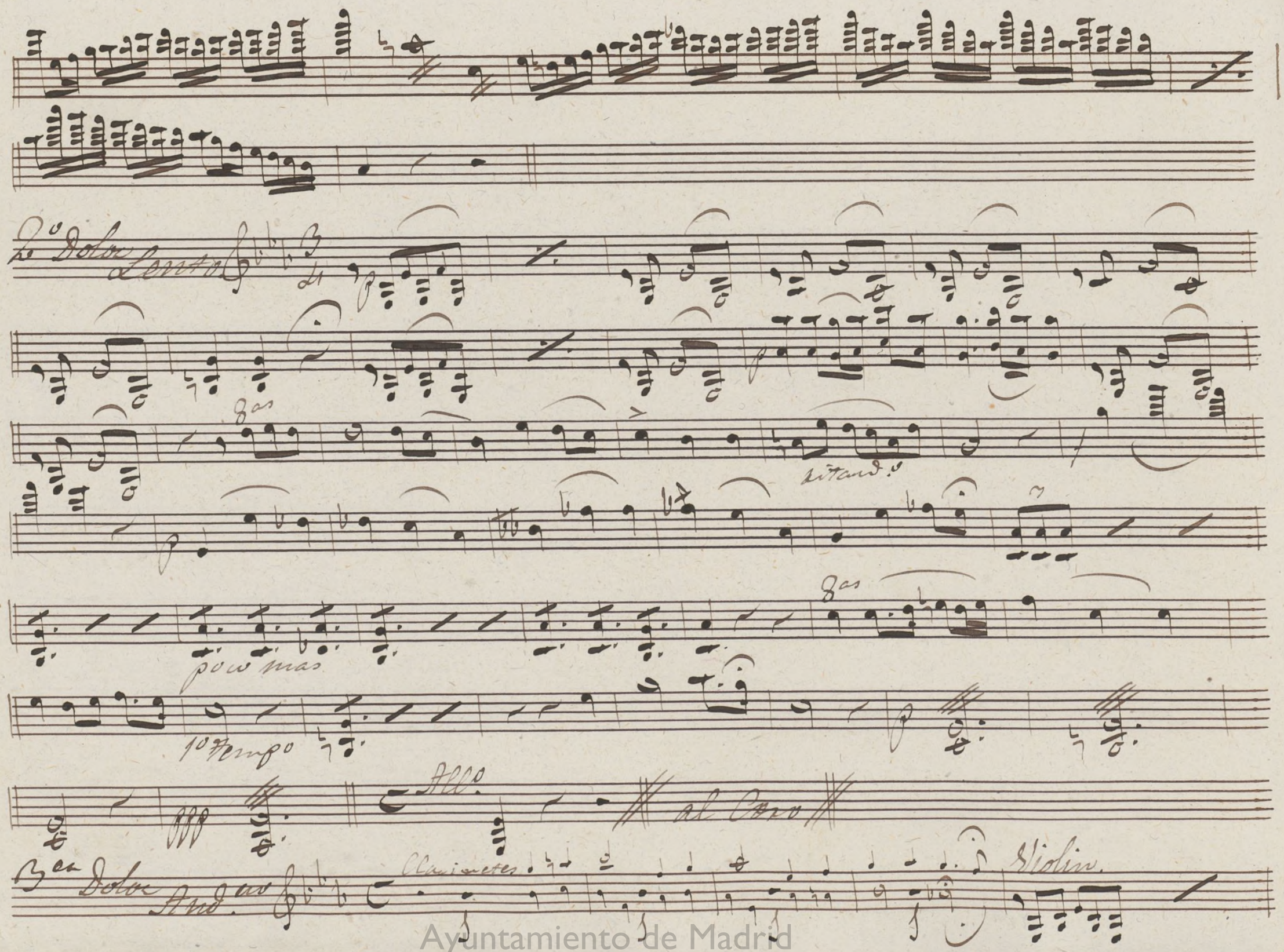
Violin 1º

Septenario a los Dolores de Mª Sma por Espino.

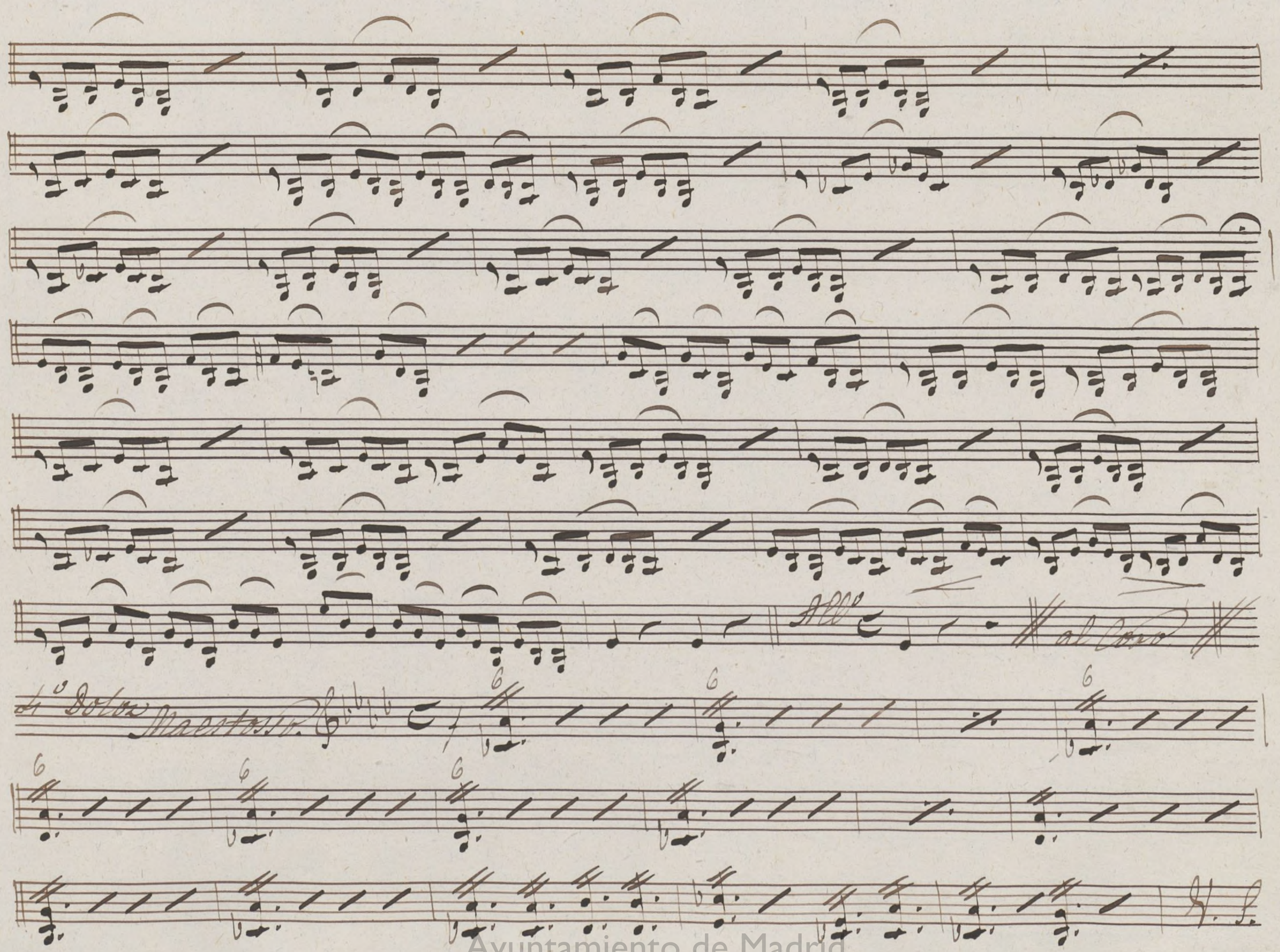
Mus 686-1



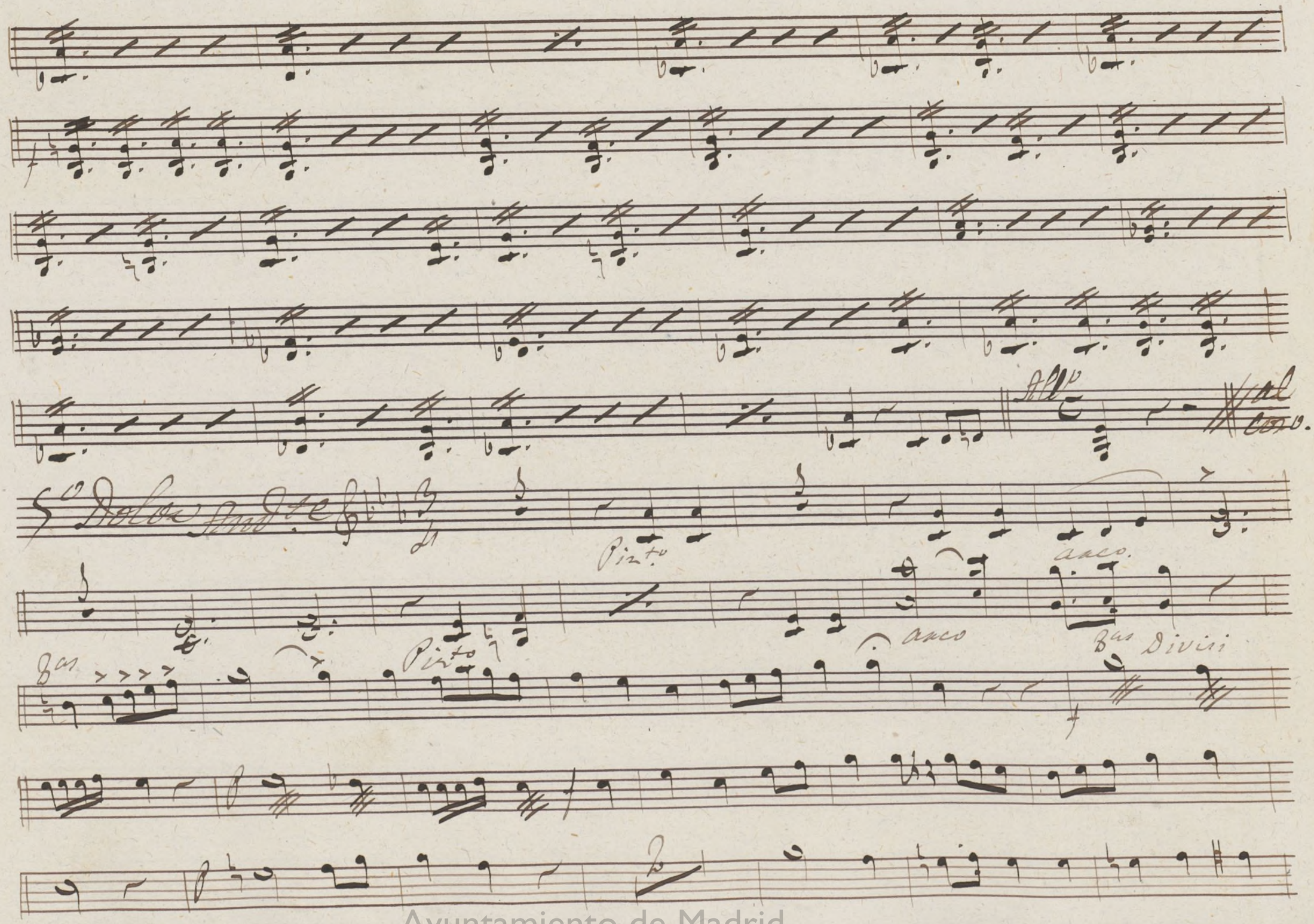
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

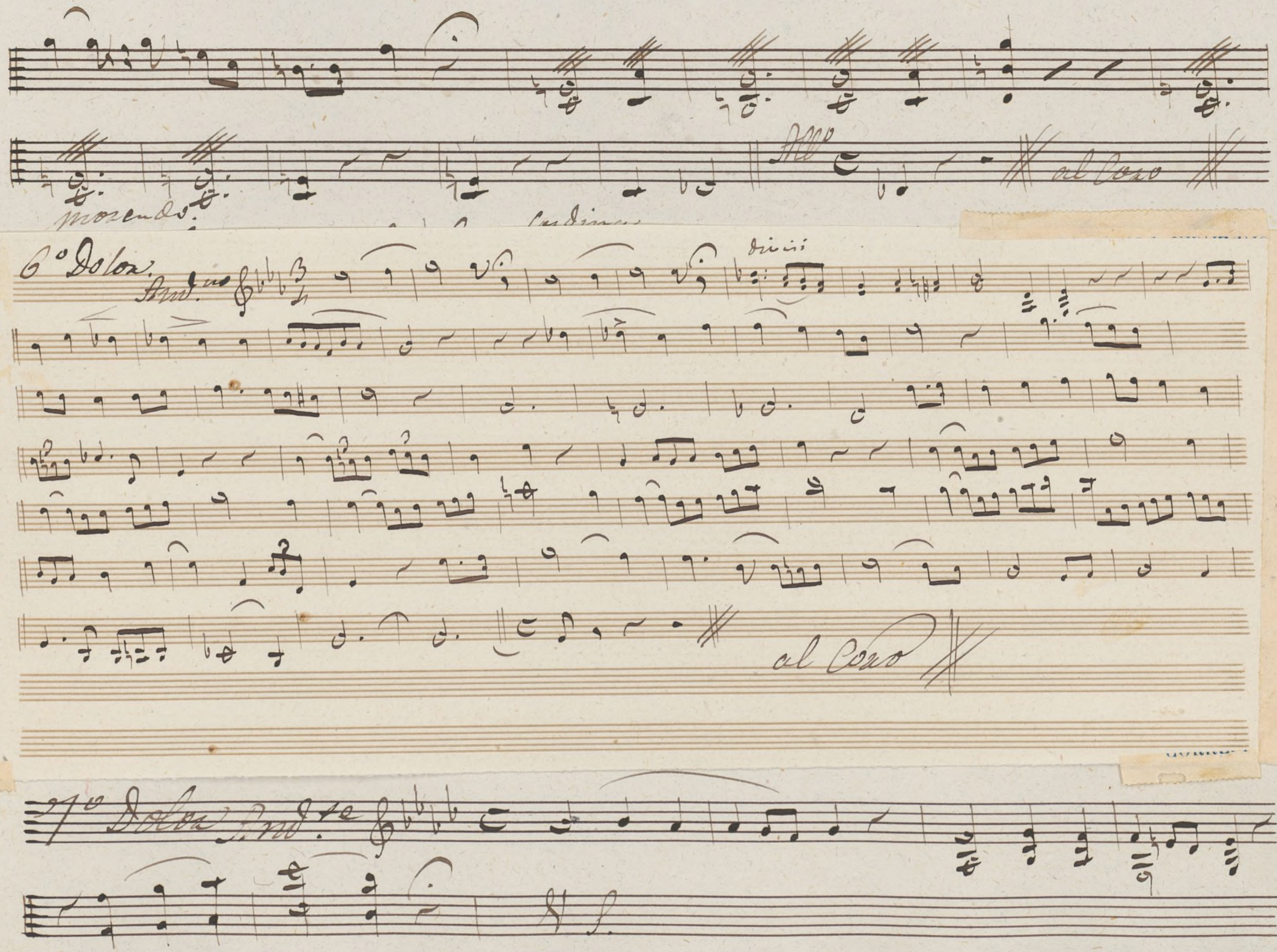


Ayuntamiento de Madrid

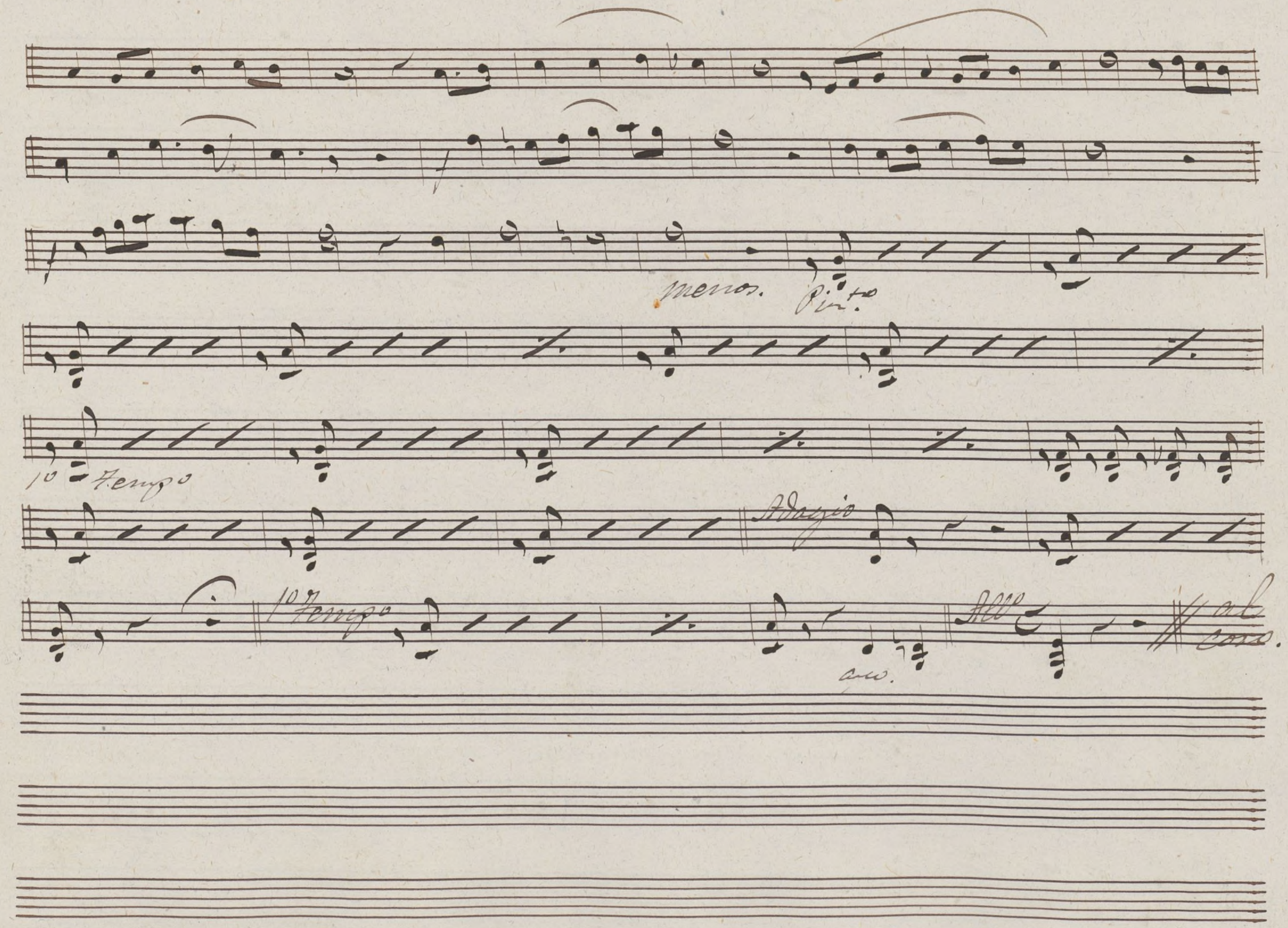


Ayuntamiento de Madrid

CORRESPONDENCIA PUBLICA.—100 sell



Ayuntamiento de Madrid

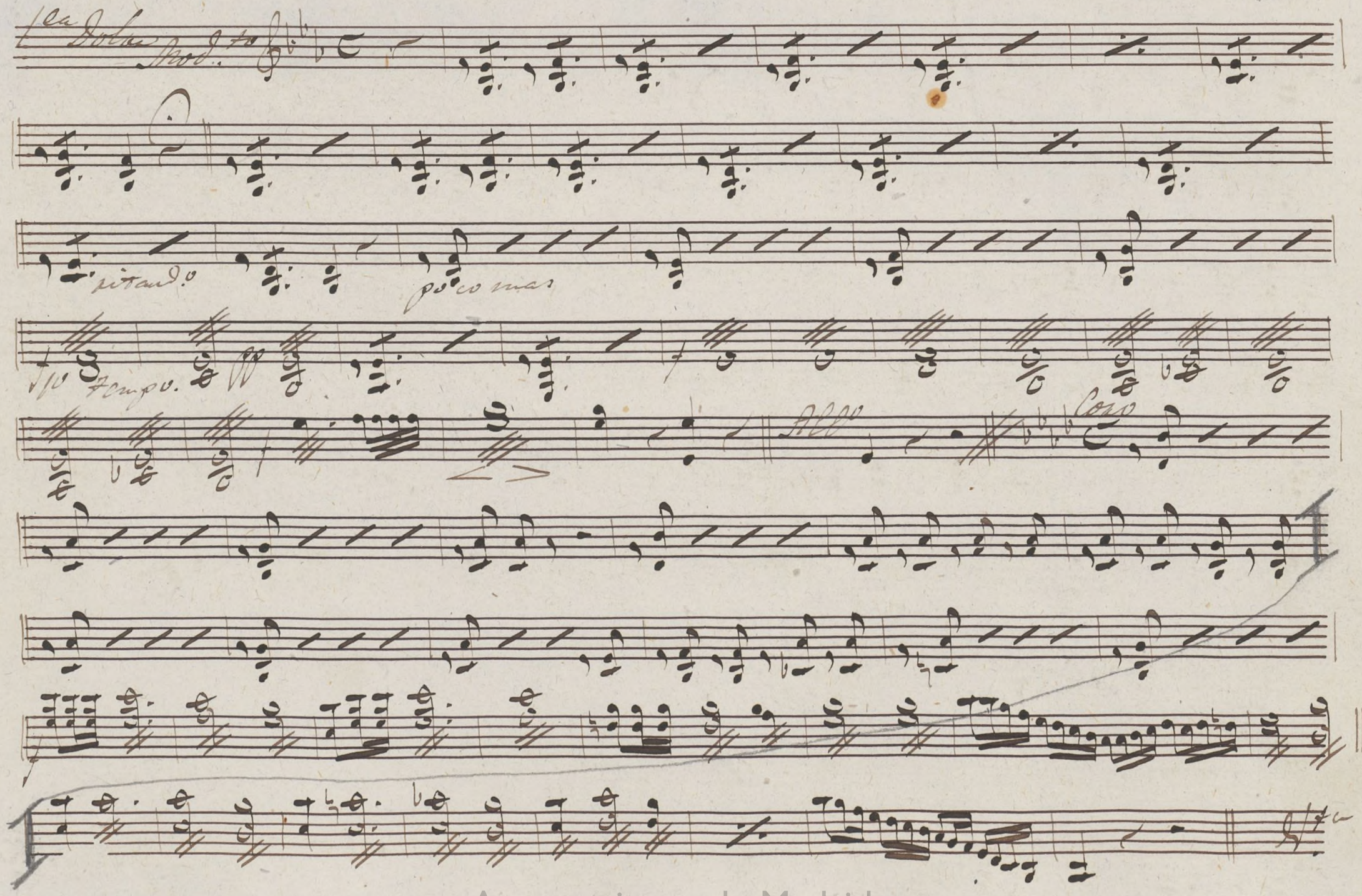


Ayuntamiento de Madrid

Violin 2.º

Septenario a los Dolores de Mª Sma por Espino

Mus 686-1



Ayuntamiento de Madrid

2º Dolor Lento.

p

nitand.º

f

p

poco più

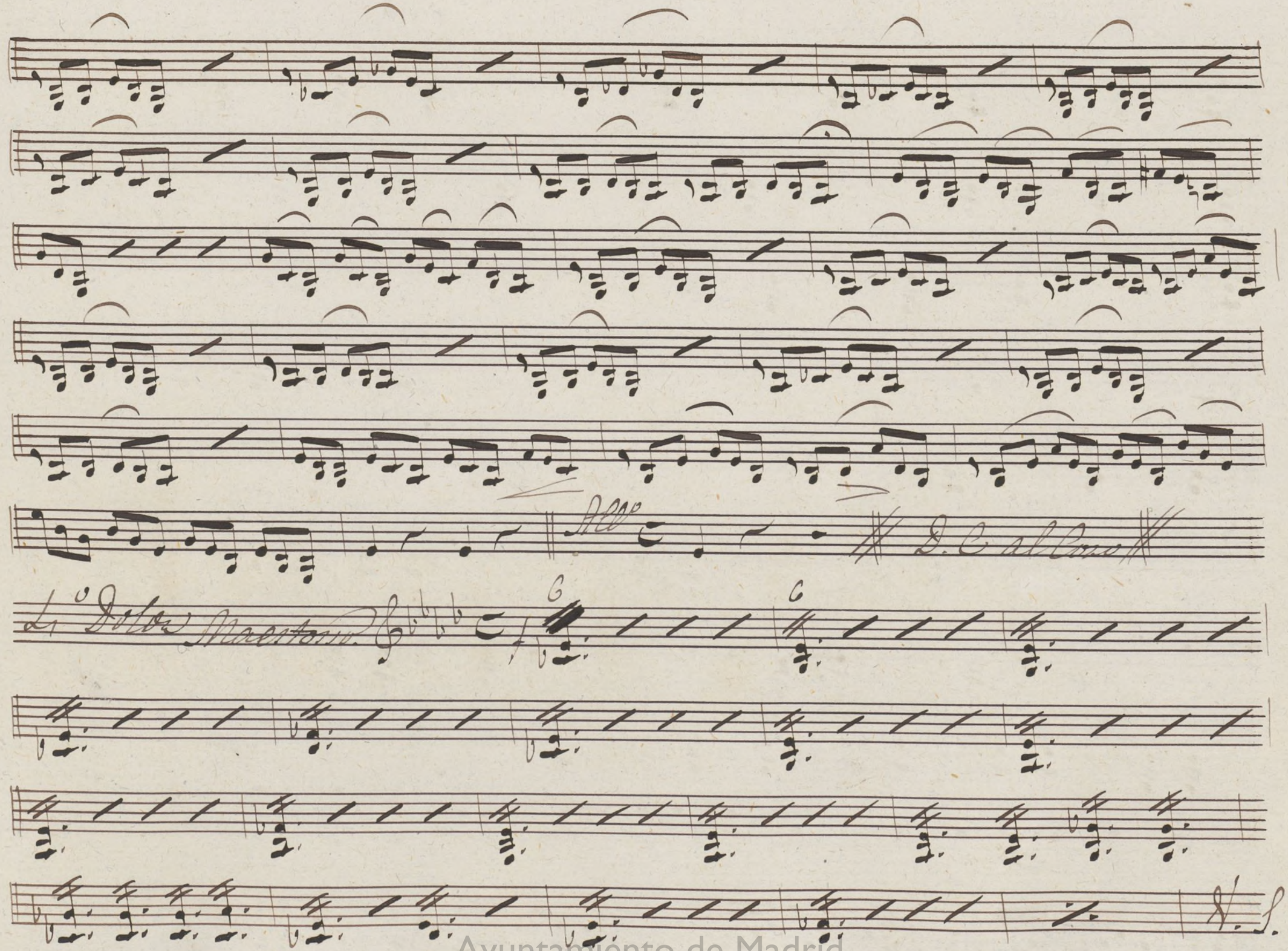
pp

All.º

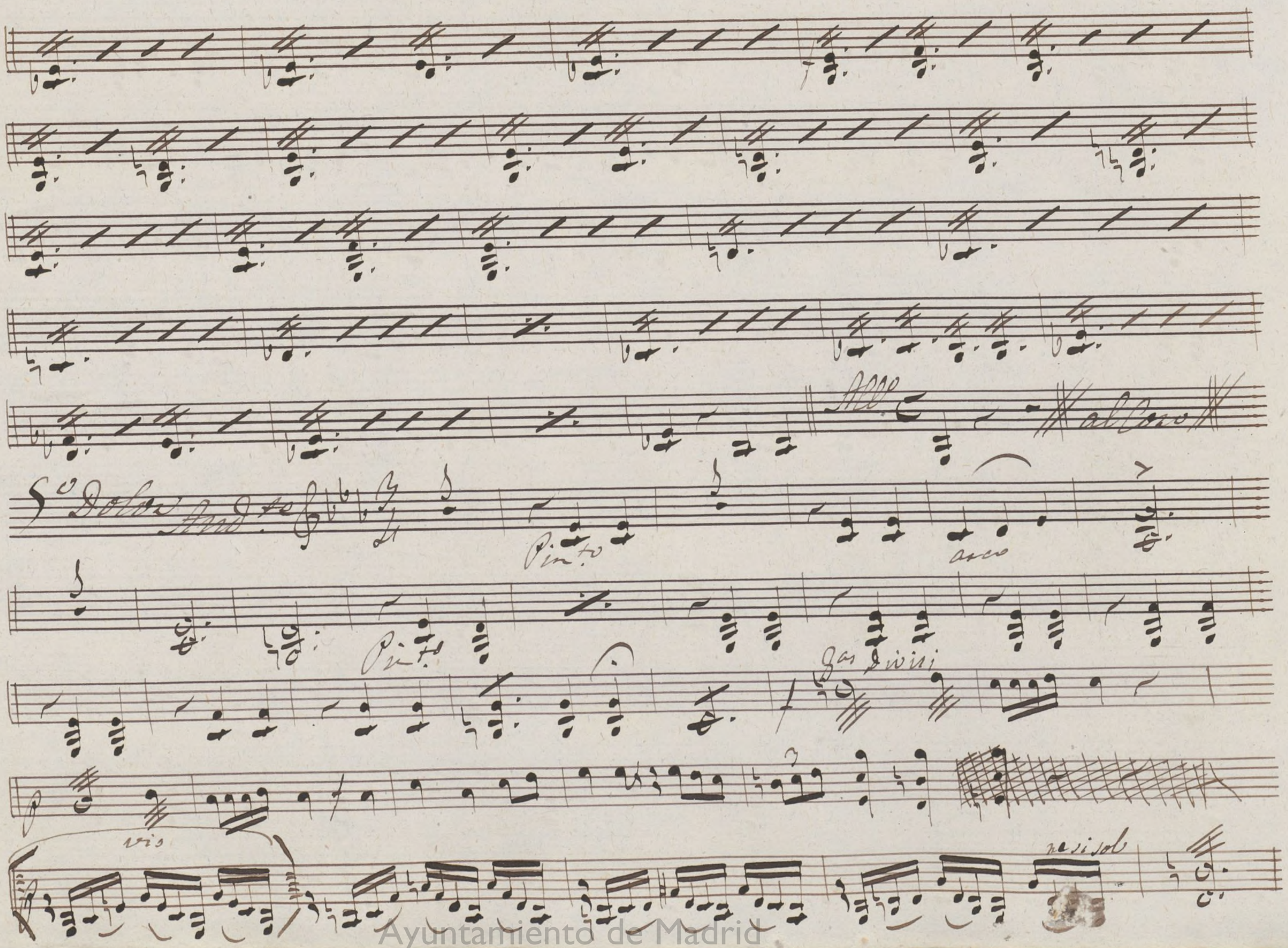
al Coro

3er Dolor Andno

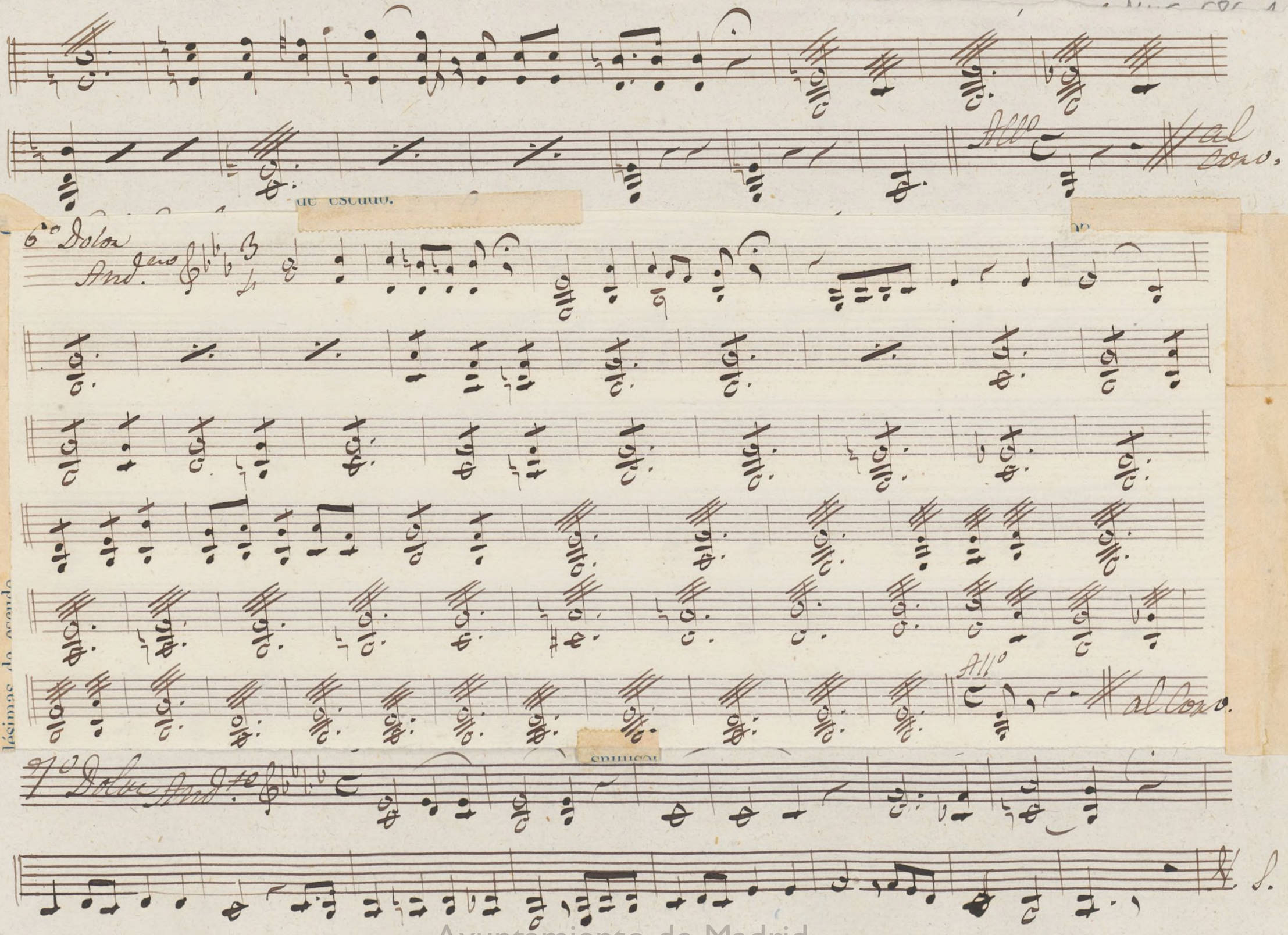
Ayuntamiento de Madrid



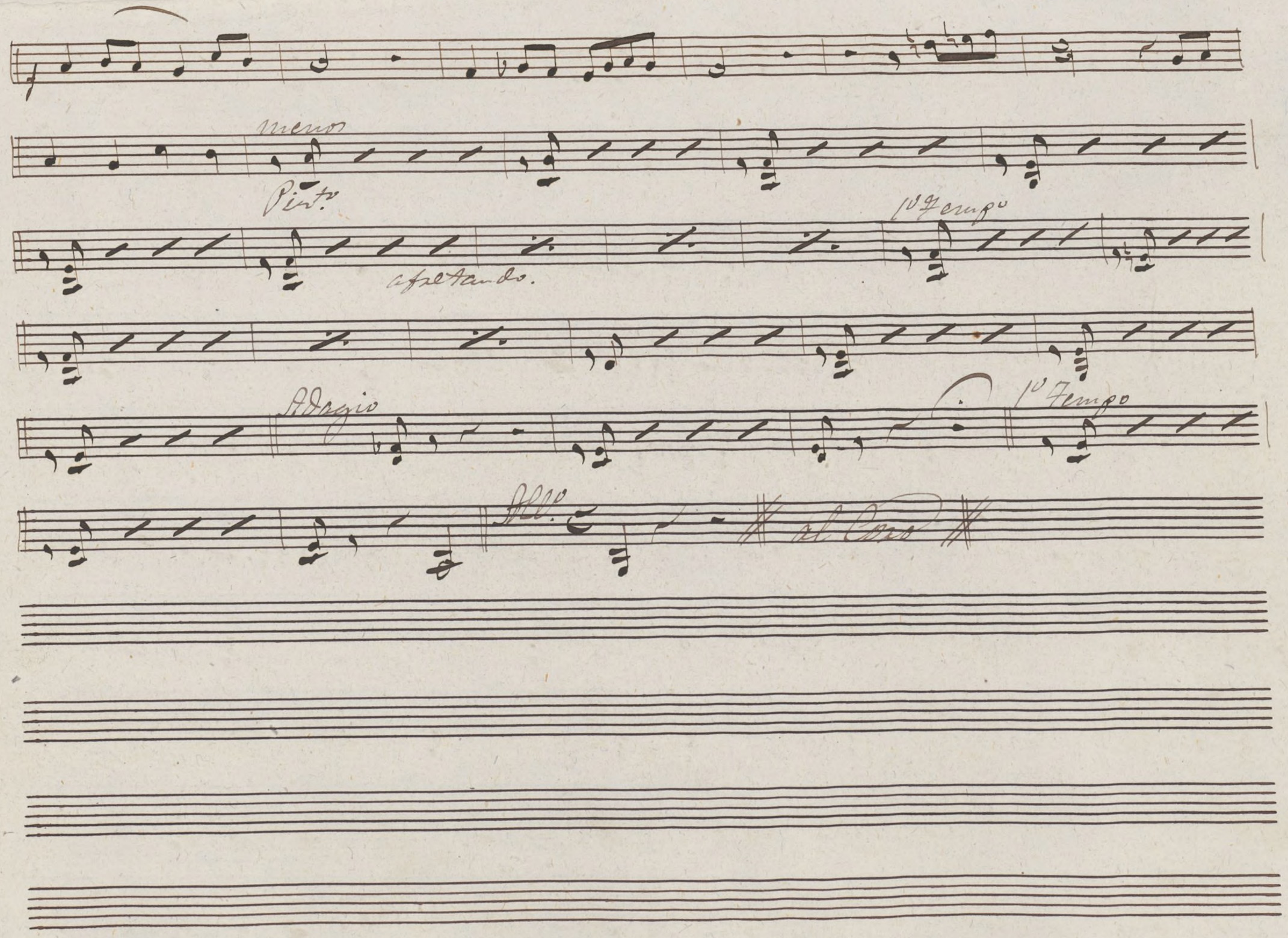
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

MUS 686-1

Viola.

Septenario a los Dolores de Mª Sma por Espino.

1er Dolor Mod.to

ritardo

poco pin.

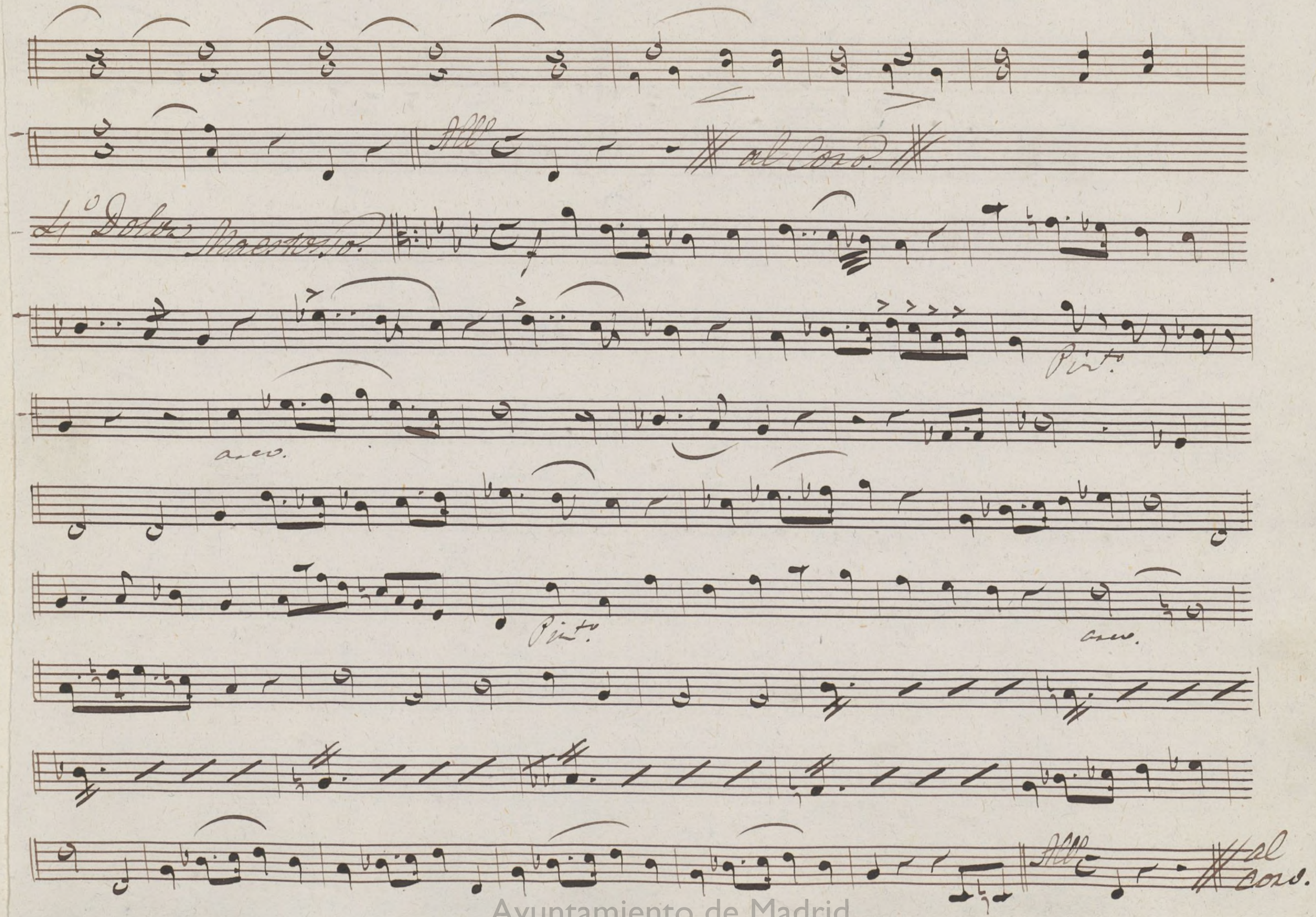
1º tempo

Allo

Coro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

5º Dolor Andte

Pinto

Arco

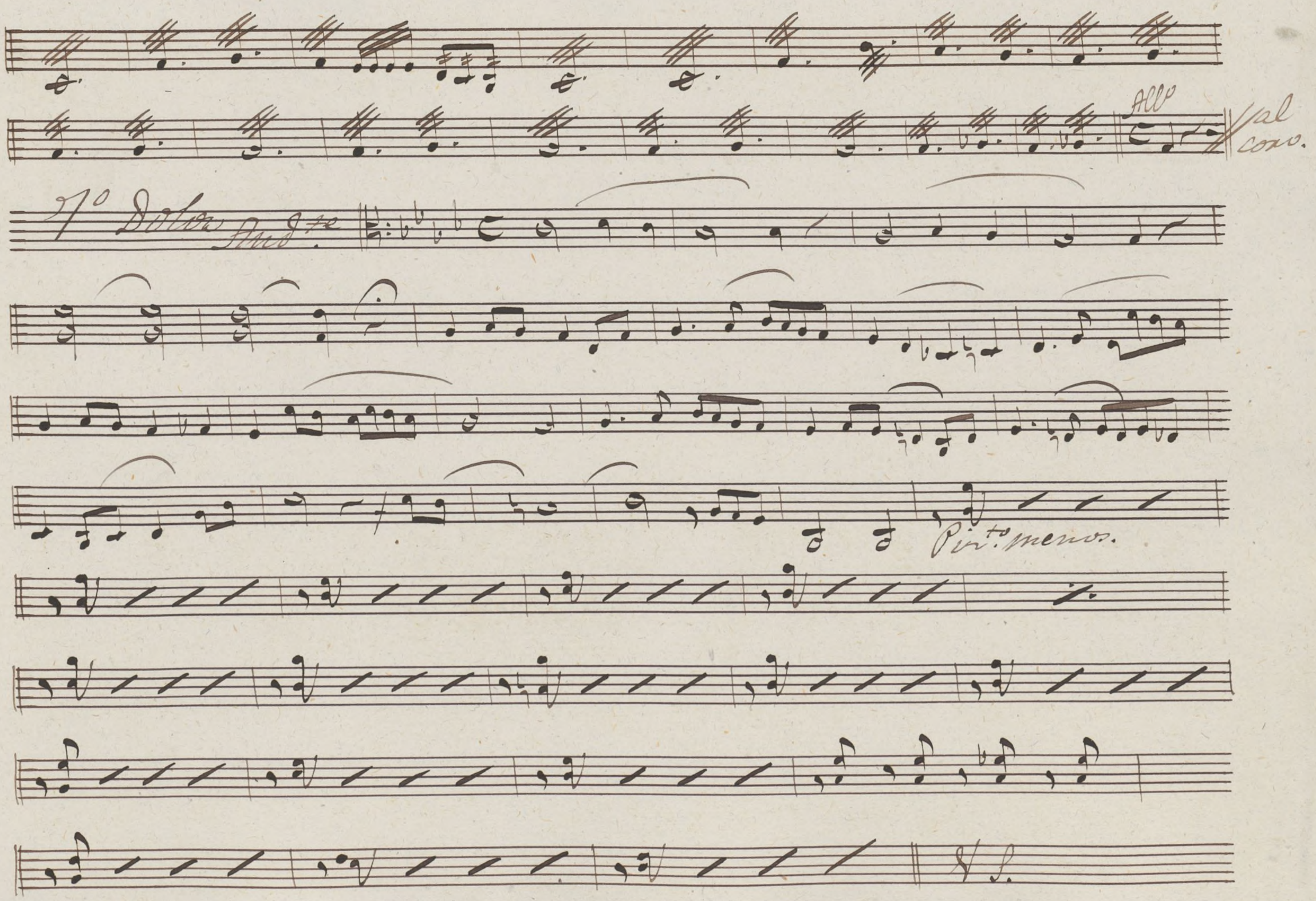
Allº

al Coro.

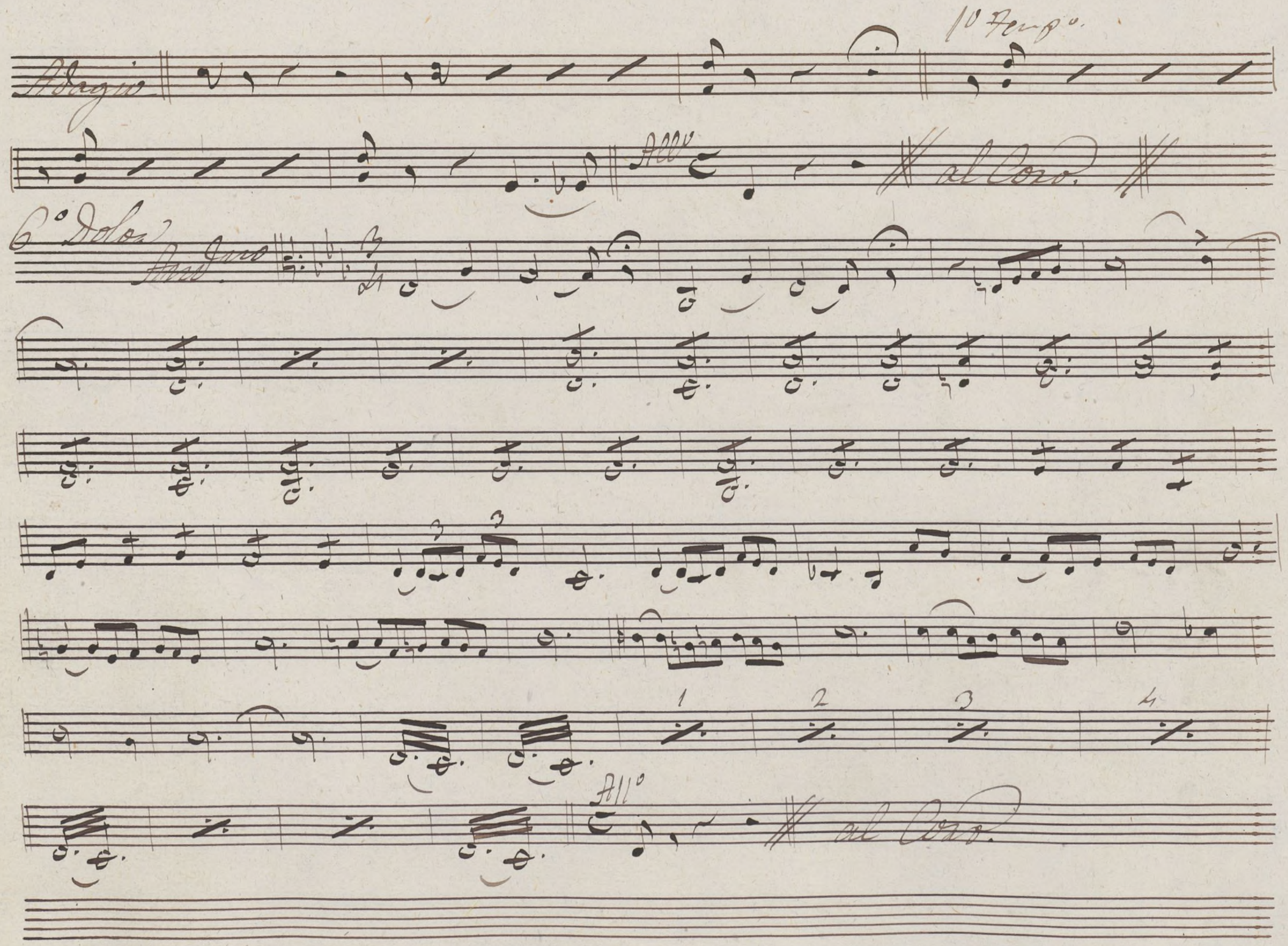
6º Dolor. Andte

Este dolor no se toca y en su lugar se toca el 6º que esta en la ultima Cara, despues del 7º

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 686-1

Flauta?

Ten Solos Mod. Esp.

ritard.

ritard.

poco mas.

to Tempo.

ritard.

poco — a poco

Cors 8va alta

loco

8va

loco

Ayuntamiento de Madrid

Ba

loco

1° Solo Lento.

poco mas

1° Tempo

Allegro

2a Solo Mod.

pertenec.

Ba

loco.

Ayuntamiento de Madrid

Allo

al loco

Dolce

Allo

al loco.

Dolce

Ayuntamiento de Madrid

6° Dolor

Allo

al Coro

7° Dolor

Allo

al Coro

8a

loco

meno ff

pitard.

afretando.

1° Tempo

Adagio

Allo

al Coro

1° Tempo

CORRESPONDENCIA PUBLICA. — 100 sellos de

Ayuntamiento de Madrid

Mus 686-1

Clarinete 1.º

Sinfonia a toda Orchestra de Haydn por Espinel

Sib.

1os Dolci Mod.to

ritard.º

ritard.º

ritard.º

pocu mas

f 1º Tempo.

ritard.º — poco — a — poco

Coro

Allegro

CORRESPONDENCIA PUBLICA. — 100 sellos de

Ayuntamiento de Madrid

2° Dolce Lento.

solo

p

pocas

1° Tempo

Allo

del Corno

2° Dolce Andante

Mus 686-1

Allegro

Largo

Largo

Dolce Maestoso

secas

Ayuntamiento de Madrid

All° al Coro

6° Dolce Fund. Sf

All° al Coro

Morendo.

Este Dolce no se toca, y es un defecto se to-

ca el 6° que está en la ultima cara despues del 7°

Ayuntamiento de Madrid

Allo

al Coro

9no Solos Ped. e f

6

meno

afrettando.

1º Tempo

Adagio

1º Tempo

Allo

al Coro

1/2 al 6º

Ayuntamiento de Madrid

C° Solos

Andante

ritard.°

Al loco

Mus 686-1

Obrainotes.°

Septimino a tre Violini de Sig.r Spohr. Op.to Septimo.

Violino Primo

Sf i b.

ritard.°

ritard.°

poco mas

f 10 Tempo.

ritard.° — poco — a — poco

Coro

Allo

V.S.

Ayuntamiento de Madrid

Lº Dolor Lento.

pitando

poco mas

10 tempo

Allº

al Coro

Bª Dolor Andante

Allº

al Coro

Lº Dolor Maestoso.

Ayuntamiento de Madrid

Vccos.

All°

al Coro

5° Dolor Ten. Sol

All°

al Coro

6° Dolor Ten. Sol

All°

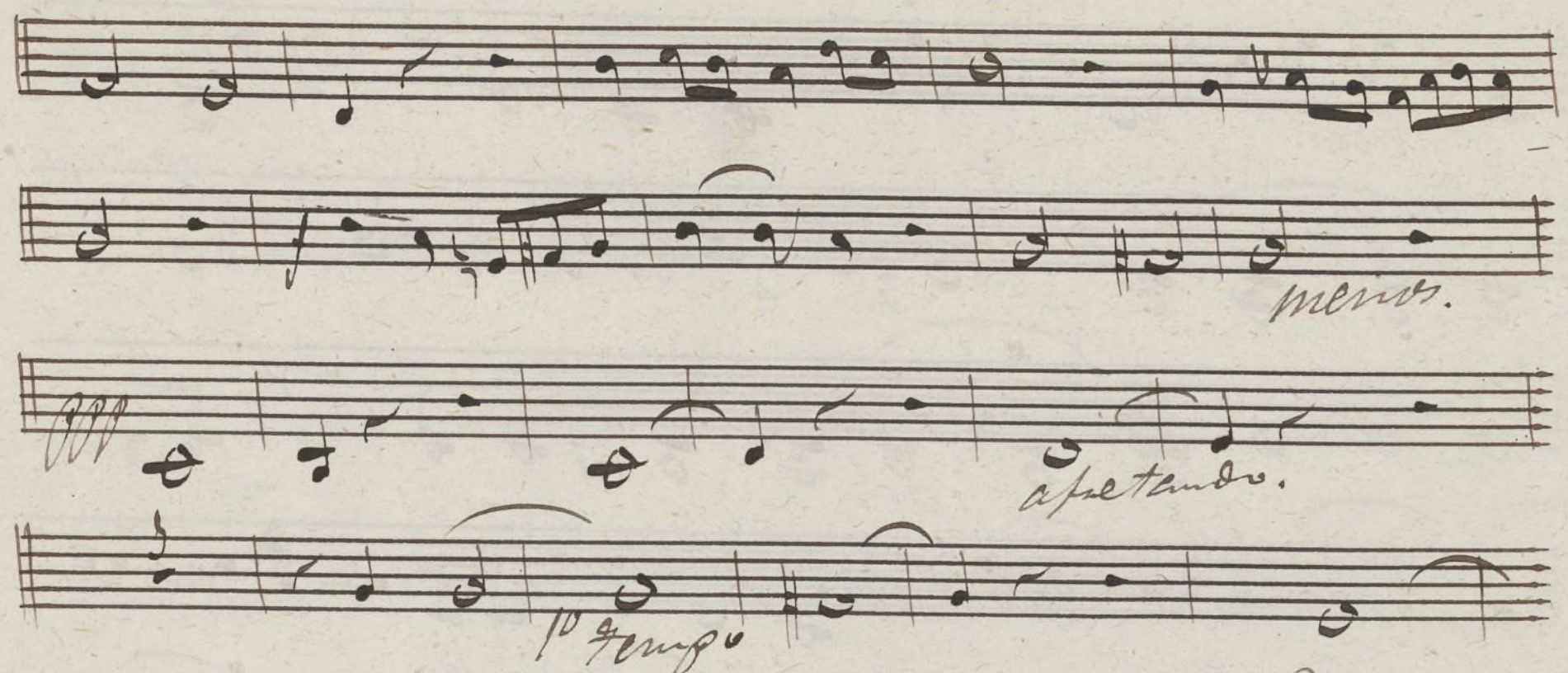
al Coro

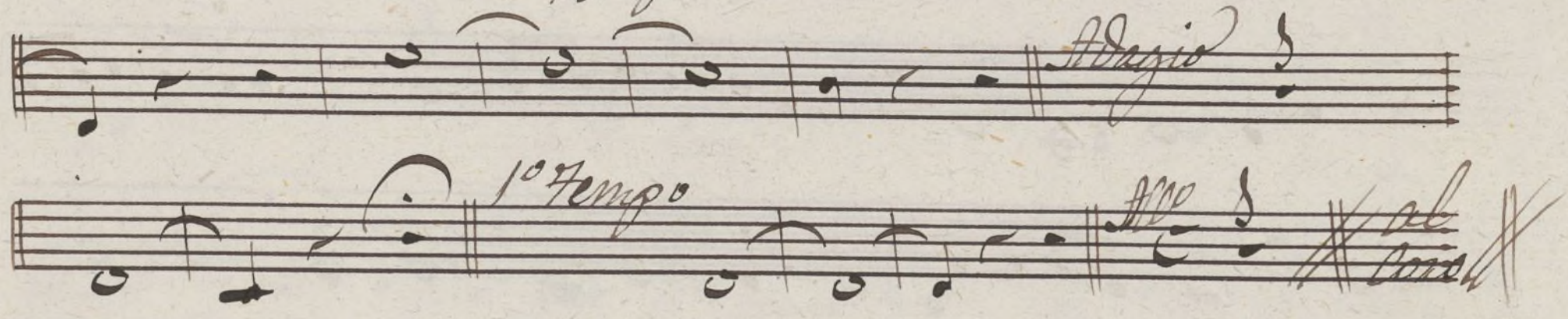
7° Dolor Ten. Sol

morendo.

V.S.

Ayuntamiento de Madrid





Ayuntamiento de Madrid

MUS 686-1

Septeno de los Dolores de N.S.ra por Trigino

Jaenza 1.a

1.os Solos Sres. Sib.

f

ritard.o

ritard.o poco mas. 1.o Tempo.

ff

ritard.o poco a poco

All.o

Cors

Alto

2.os Solos Sres. f

Ayuntamiento de Madrid

rit.do

poco mas

1o Tempo.

Solo

All.o

Col Cor.o

3a Dolor Andante

Solo

All.o

Col Cor.o

4o Dolor Moderato

Secos

Ayuntamiento de Madrid

25 milésimas de

25 milésimas de

esculo.

N.

Ayuntamiento de Madrid

All.o

al Coro.

1.o Violino Prim.o

meno

stretto.

Adagio

1.o Tempo

All.o

al Coro.

Ayuntamiento de Madrid

Trompa 2ª
Mus 686-1

Septeno á 8 tor Dolores de Ntra S.ª en 7 pasos.

1er Dolor Mod.to

Sin b.

ritard.o

ritard.o

poco mas

Tempo

Allo

ritardo

poco a poco

Cres.o

ff.

2º Dolor Lento.

f.

Ayuntamiento de Madrid

ritenda

poco mas

1° Tempo

Allo

al Coro

2da Dolce Andante

Allo

al Coro

1° Dolce Andante

1ecas

Ayuntamiento de Madrid

Allo

al Coro

6° Dolor

Andante

morendo

Allo

al Coro

6° Dolor

Andante

V. S.

Ayuntamiento de Madrid

sellos de 50 milésimas de escudo.

N. 175,828.

All.o

al Coro.

1.o Dúo Andante

menos

apretando.

1.o Tempo

Adagio

1.o Tempo

All.o

al Coro.

Ayuntamiento de Madrid

Mus 686-1

Quartetin.

Septimo cuatro Dolores de N. S.ª en portugues.

1er Dolor Andante

Sib.

vitand.º

1º Tempo

vitand.º

poco mas

vitand.º

Coro

la la

Vta al 2º Dolor.

Ayuntamiento de Madrid

1° Solo Canto.

poco mas

1° Tempo.

Allo

al Coro

2° Solo Andante

Allo

al Coro

2° Solo Andante

Recit.

Allo

al Coro

p e dolce

Allo

al Coro

Ayuntamiento de Madrid

5º Dolor

Andante

9

Allº

al loco

morendo.

6º Dolor

Andante

10

Allº

al loco

Este Dolor no se ejecuta ya en su lugar se ina la ultima
cara donde esta el 6º que se lee de toco.

7º Dolor

Andante

11

8

9

Menos Tiempo.

9

Adagio

1º Tiempo

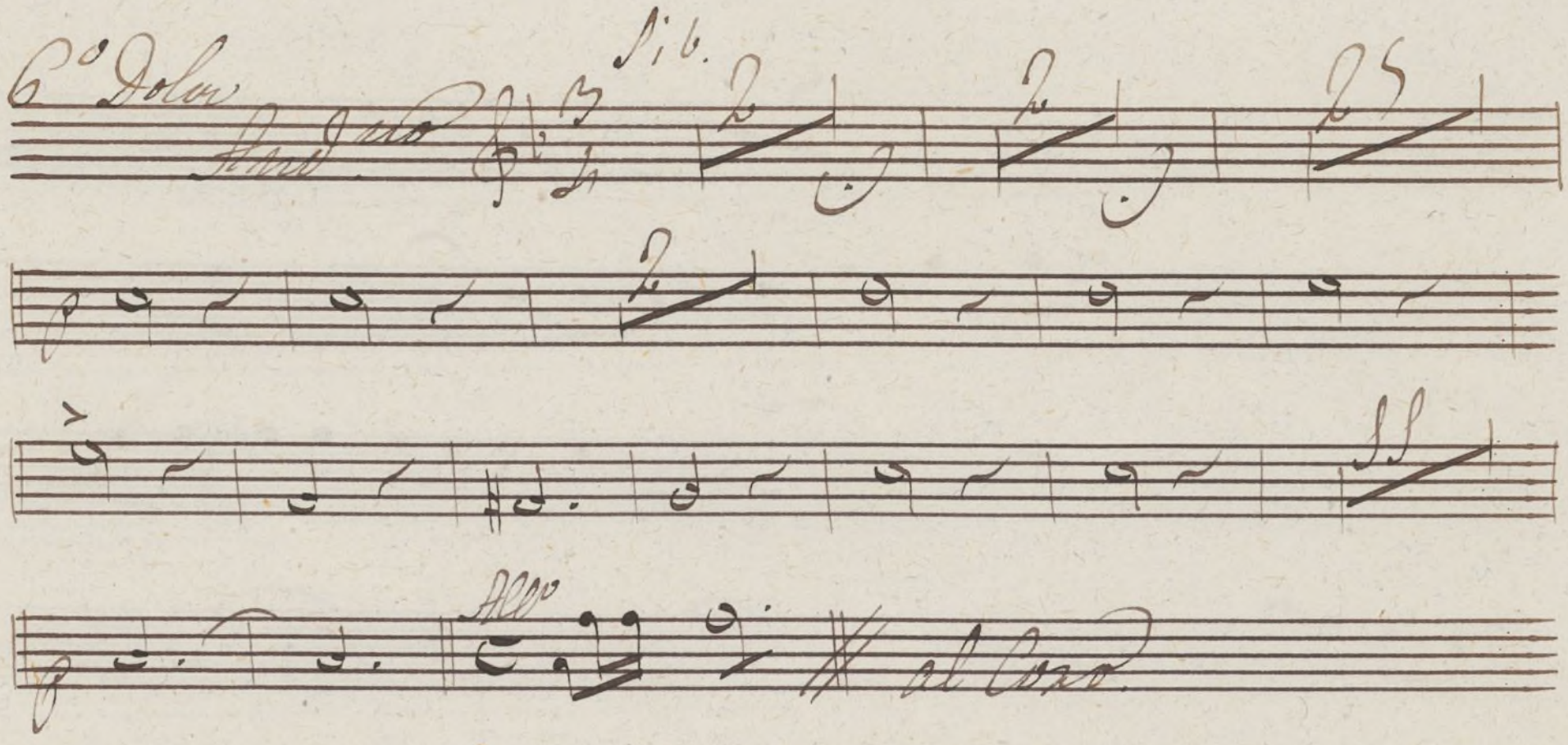
1º Tiempo

Allº

al loco.

Sigue el 6º Dolor.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 686-1

Fuga.

Sopranos de Dobles de Violin. Por Espacio.

1os Dobles Violin.º

rit.do

1º Tempo

rit.do

poco rit.

rit.do

Coro

Allº

1os Dobles Violin.º

dolce

Ayuntamiento de Madrid

pp

poco rit.

10 Tempo.

All°

al Coda

Da Solo

ff

ff

pp

ff

al Coda

Le Solo.

Staccato.

secco

Ayuntamiento de Madrid

All° al Coro

6° Dolor Andante

All° al Coro

6° Dolor Andante

morendo

All° al Coro

Este 6° Dolor no se dice y en su lugar se dice el que
esta en la ultima cayda a la 0.ta

9° Dolor.

Andante

menos

espat.do

Tempo

Ayuntamiento de Madrid

Adagio

1o Tempo

Allo

al Segno

C.o D'Oboe

Tasto Solo

Allo

al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Mus 686-1

Violoncello y Contrabajo.

Septimino a los Dolores de M.a S.ma por Espino.

1.er Dolor Mod.to

rit.do

poco mas.

1.o tempo.

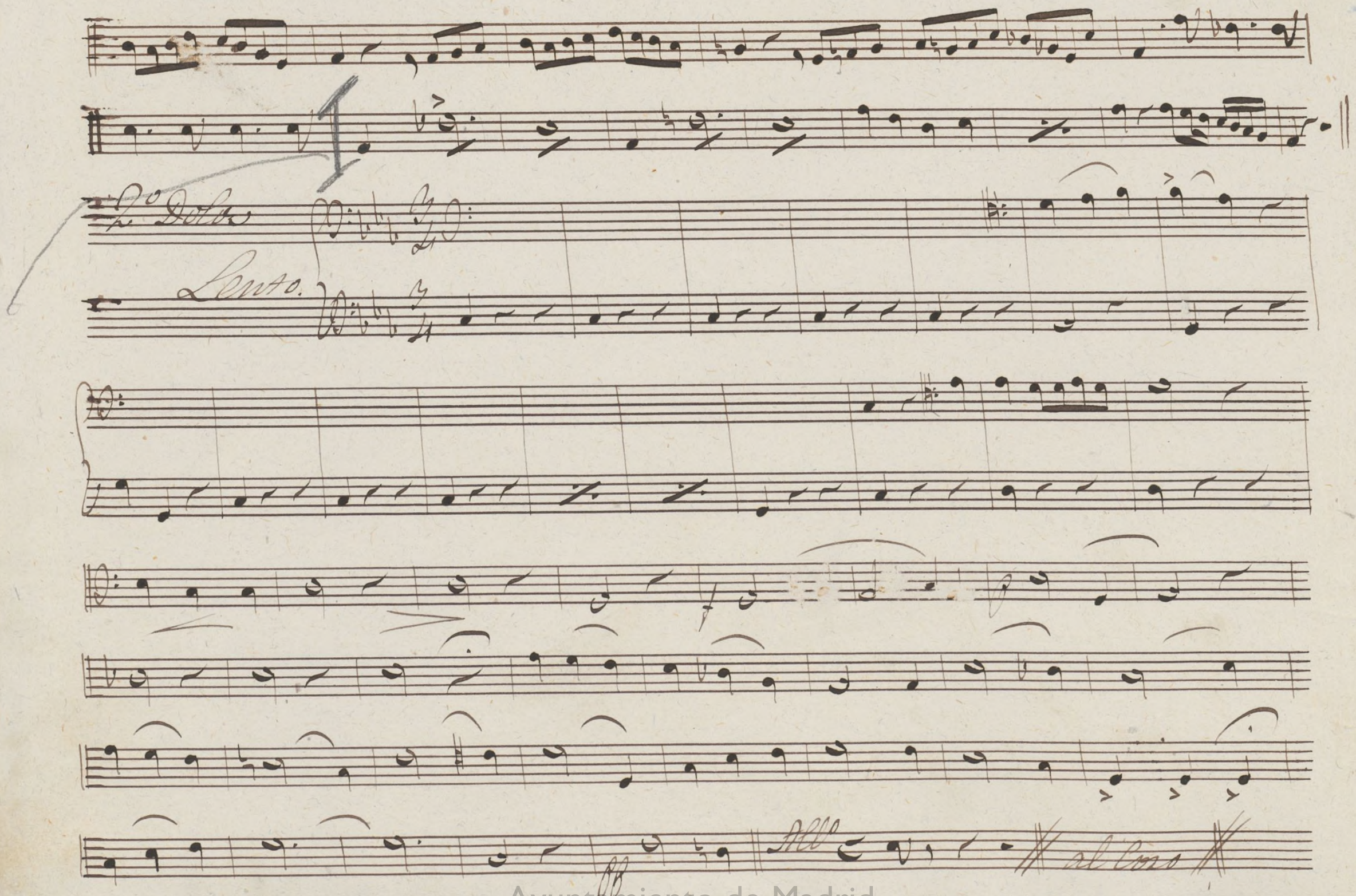
Allo

Coro

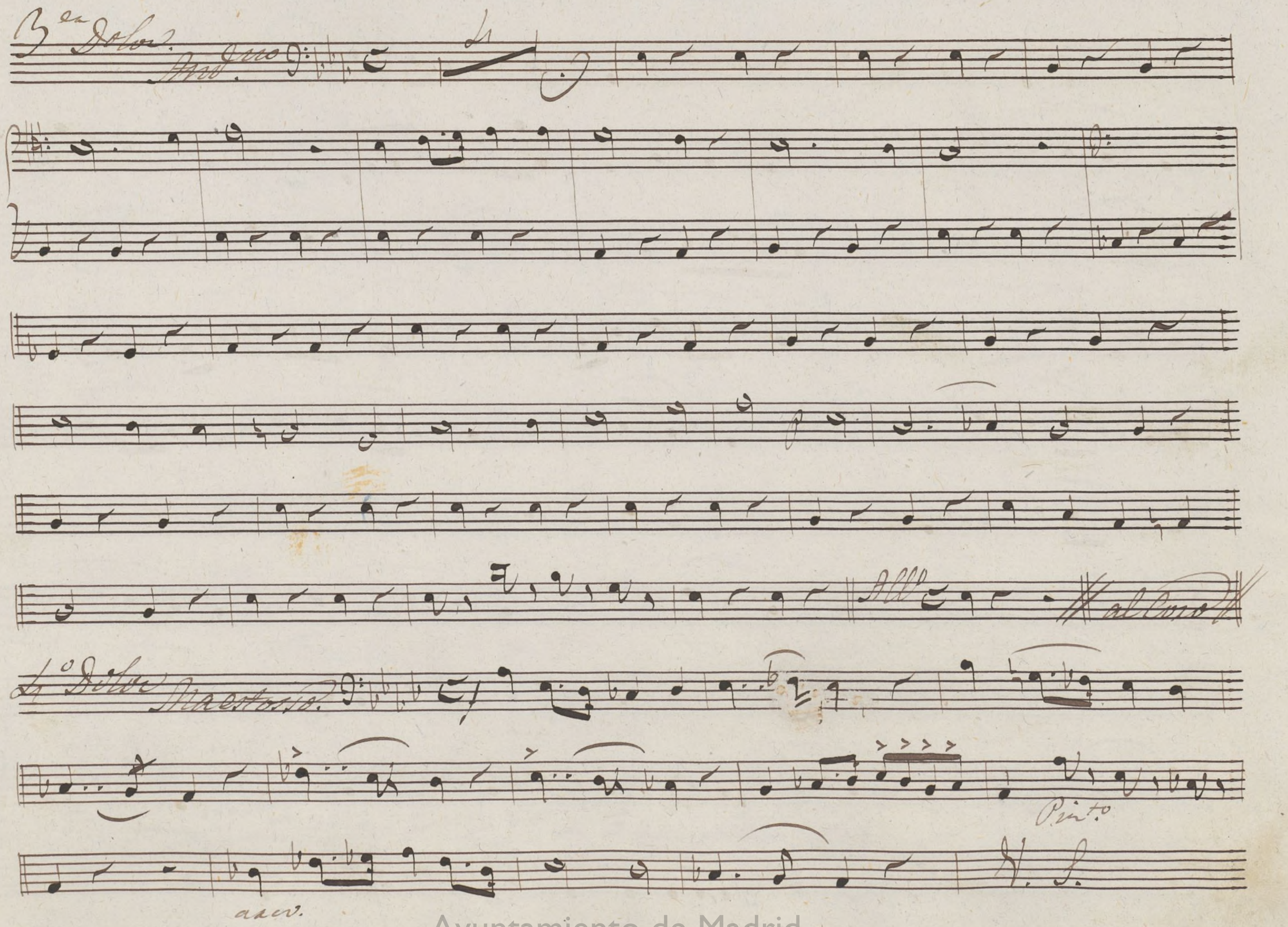
Violin

V. S.

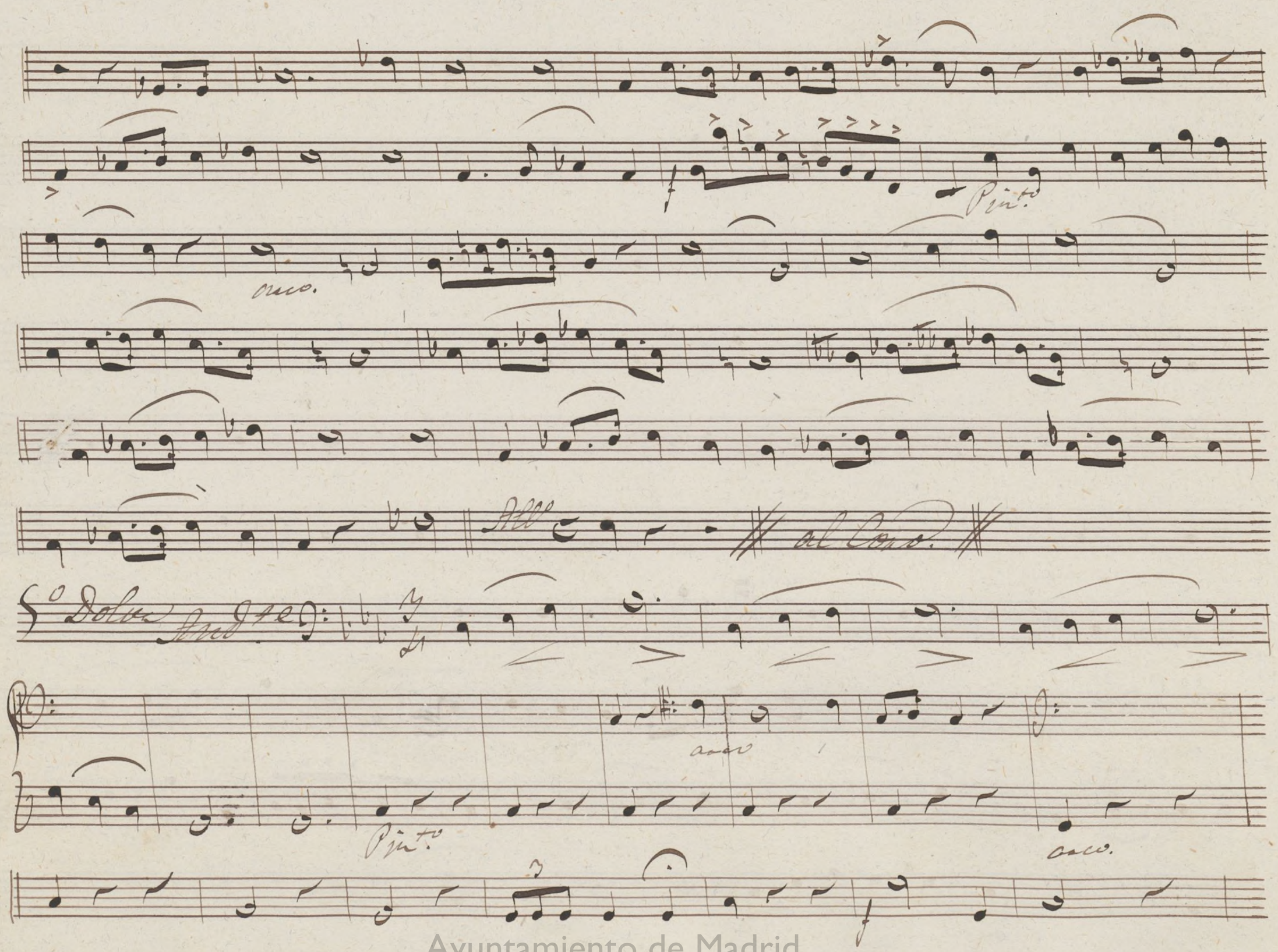
Ayuntamiento de Madrid



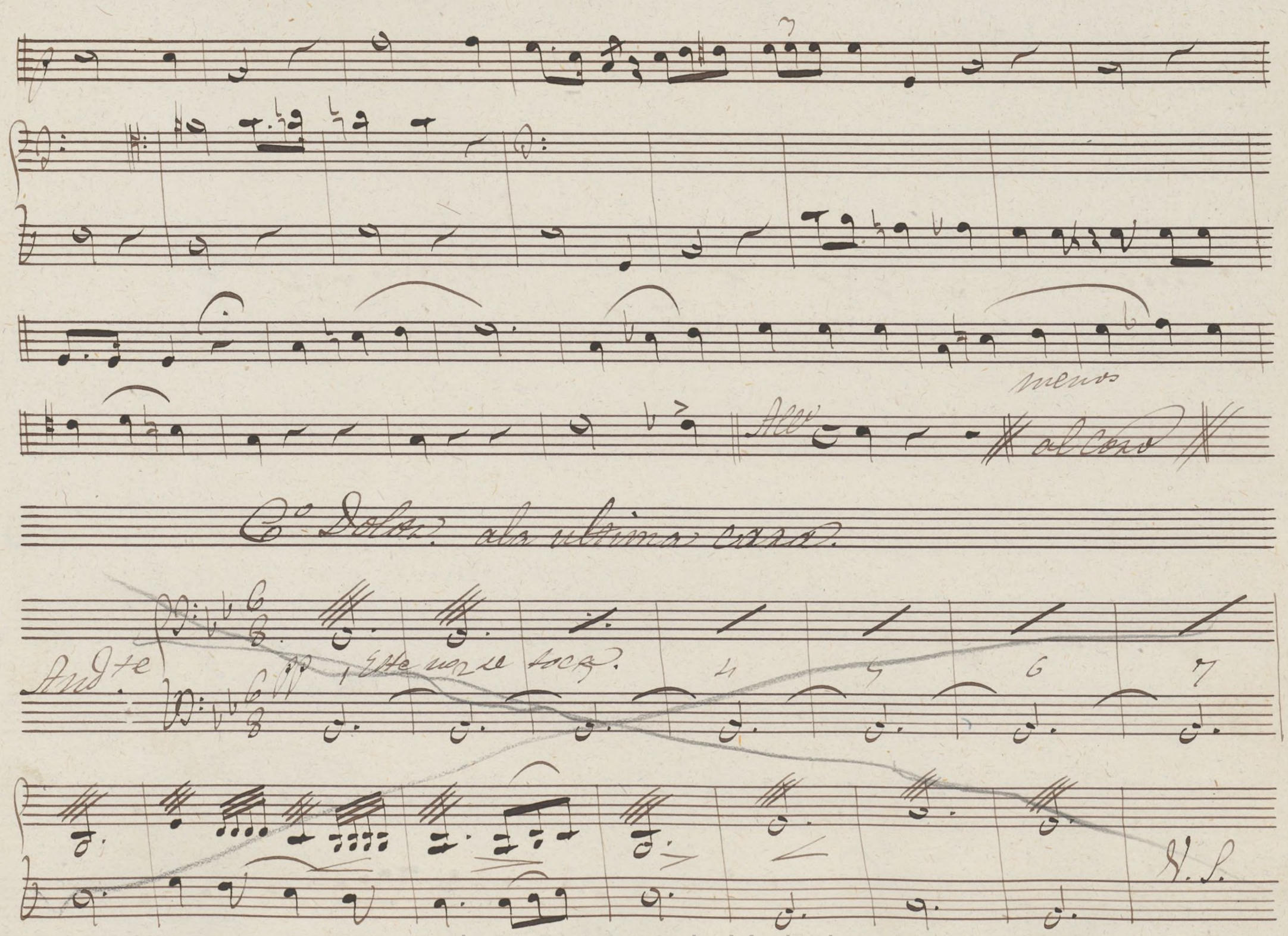
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



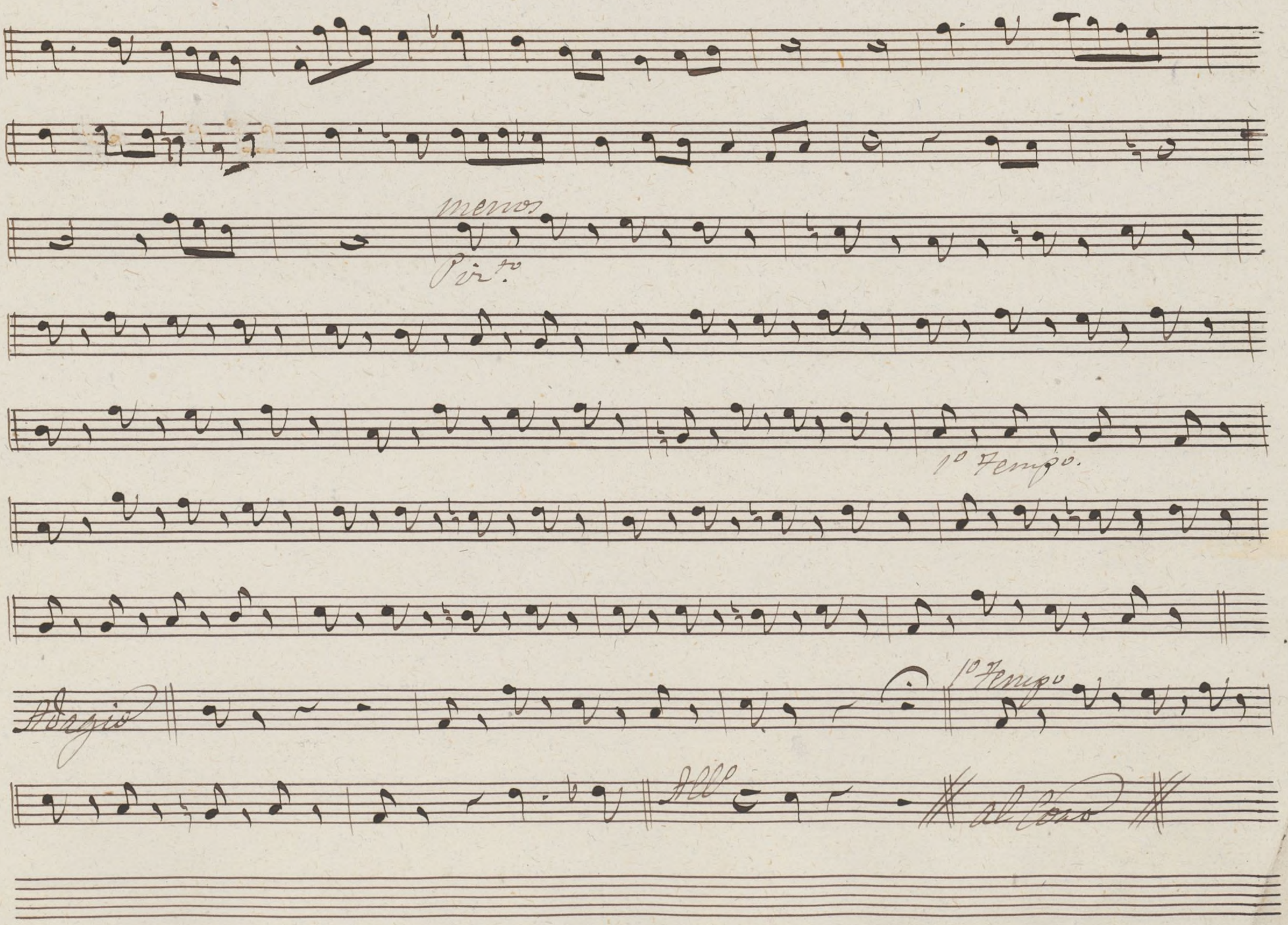
Ayuntamiento de Madrid

All°

al Coro

7° Dolce Andte

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

6º Dolor

Andante

al Coro.

Ayuntamiento de Madrid

Mus 686-1

Organo.

Septenario Doloroso por Espino.

1er Dolor.

Solo

Mod.to

poco mas.

Tempo.

Allo.

Ayuntamiento de Madrid

all° Coro

N° 2 Lento

Solo

2° Dolor.

mitad°

Ayuntamiento de Madrid

poco mas

Solo

Tempo

All.o

D.C. al Cono.

Solo

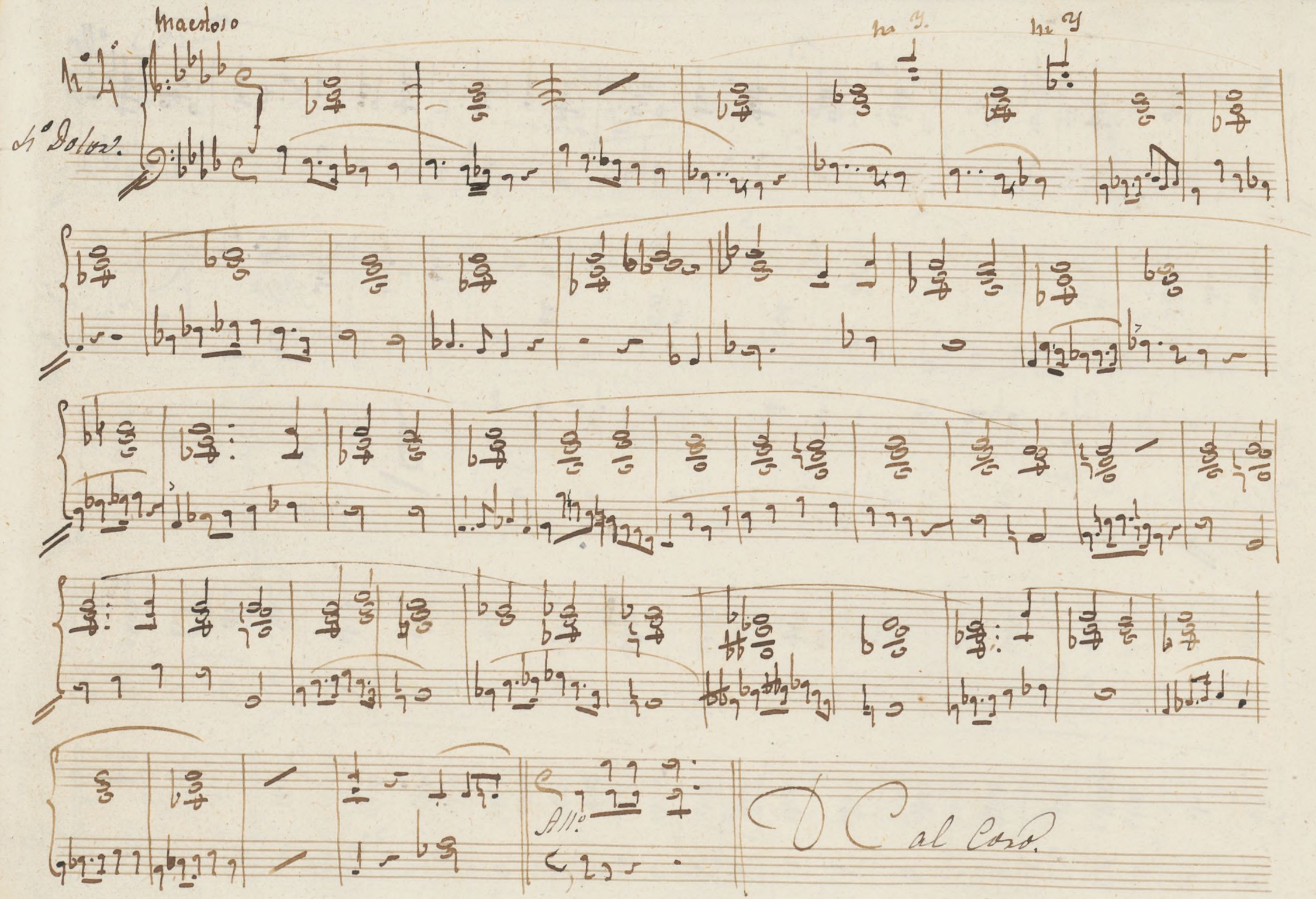
3.er Dolor.

And.no

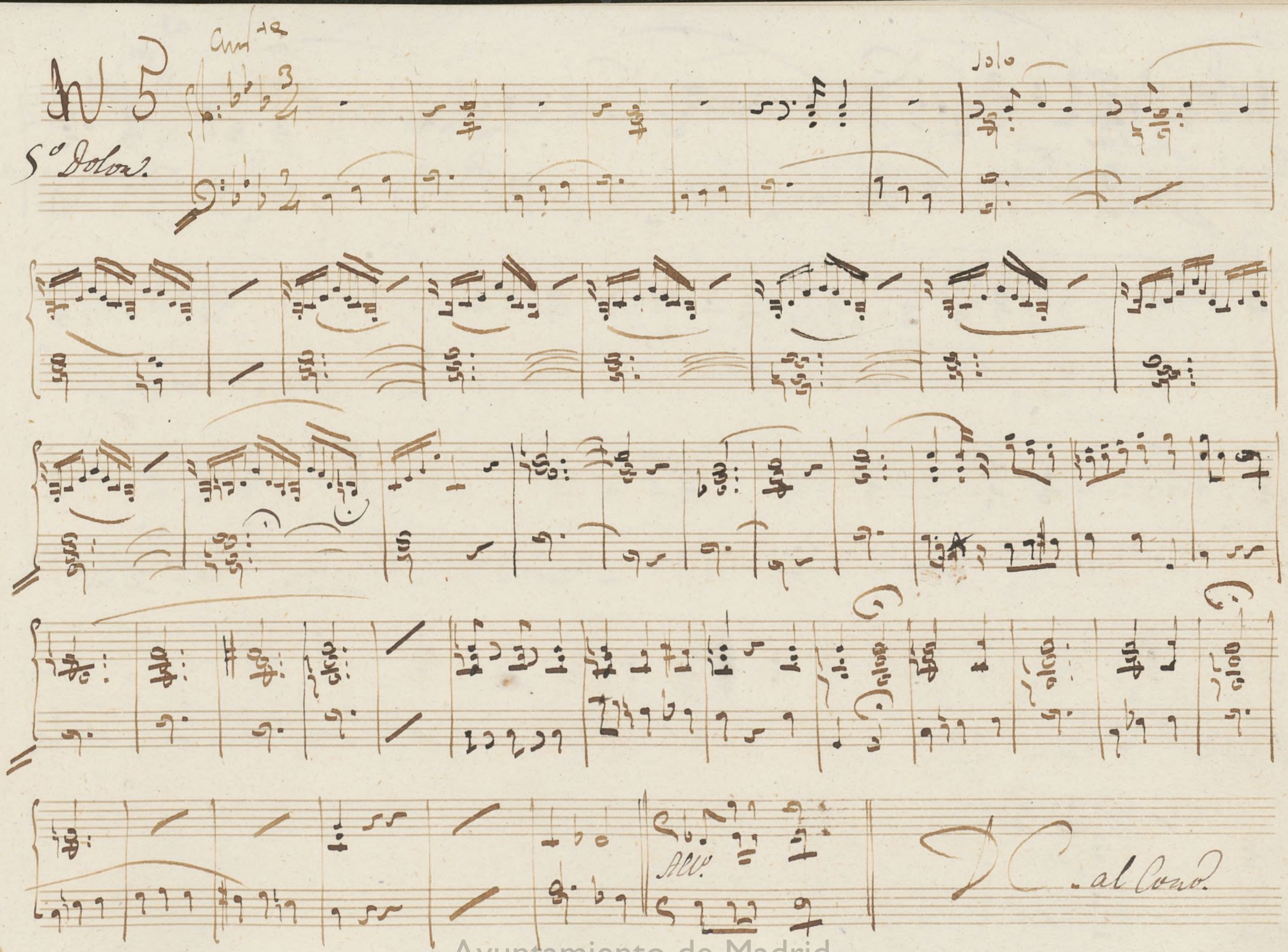
All.o

D.C al Cono.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

6° Solo.

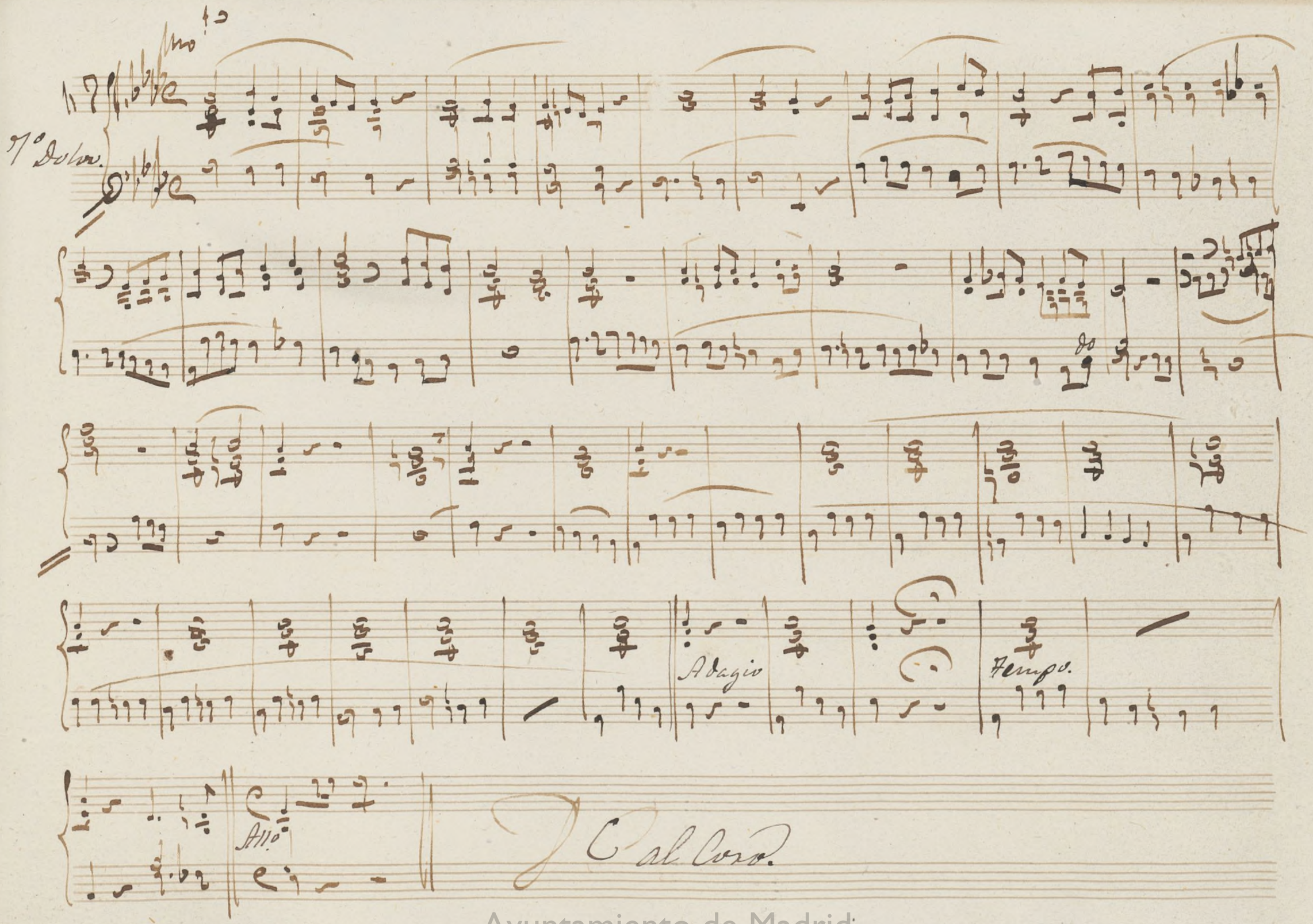
Andno

vi

All.o

D.C al Coro.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

MUS 686-1

Timbal.

Septimino ater Dolores te. R. f. per Epiros.

mib y la b.

1os Dolos Mod.to

ritard. poco mas. 1o Tempo ritard. poco a poco

Allo Coro

1os Dolos Lento

poco mas 1o Tempo

Allo Coro

Bes Dolos Mod.to

Allo Coro

1os Dolos Moderato.

Ayuntamiento de Madrid

Allo

al Coro

5° Dolor

Allo

al Coro

morendo.

6° Dolor

Allo

al Coro

Este Dolor no se dice en ninguna ocasión sino que esta después del 7°

1° Dolor

Andante

pocos ti. despues

1° tiempo

Adagio

1° tiempo

Allo

al Coro

2° Dolor

Andante

Vl y Vcllo.

Allo

al Coro.

Ayuntamiento de Madrid