

J. M. y J.

6

1777

Leg^o de

~~1777~~ ~~1777~~

Num^o 22

Saynete.

Tea

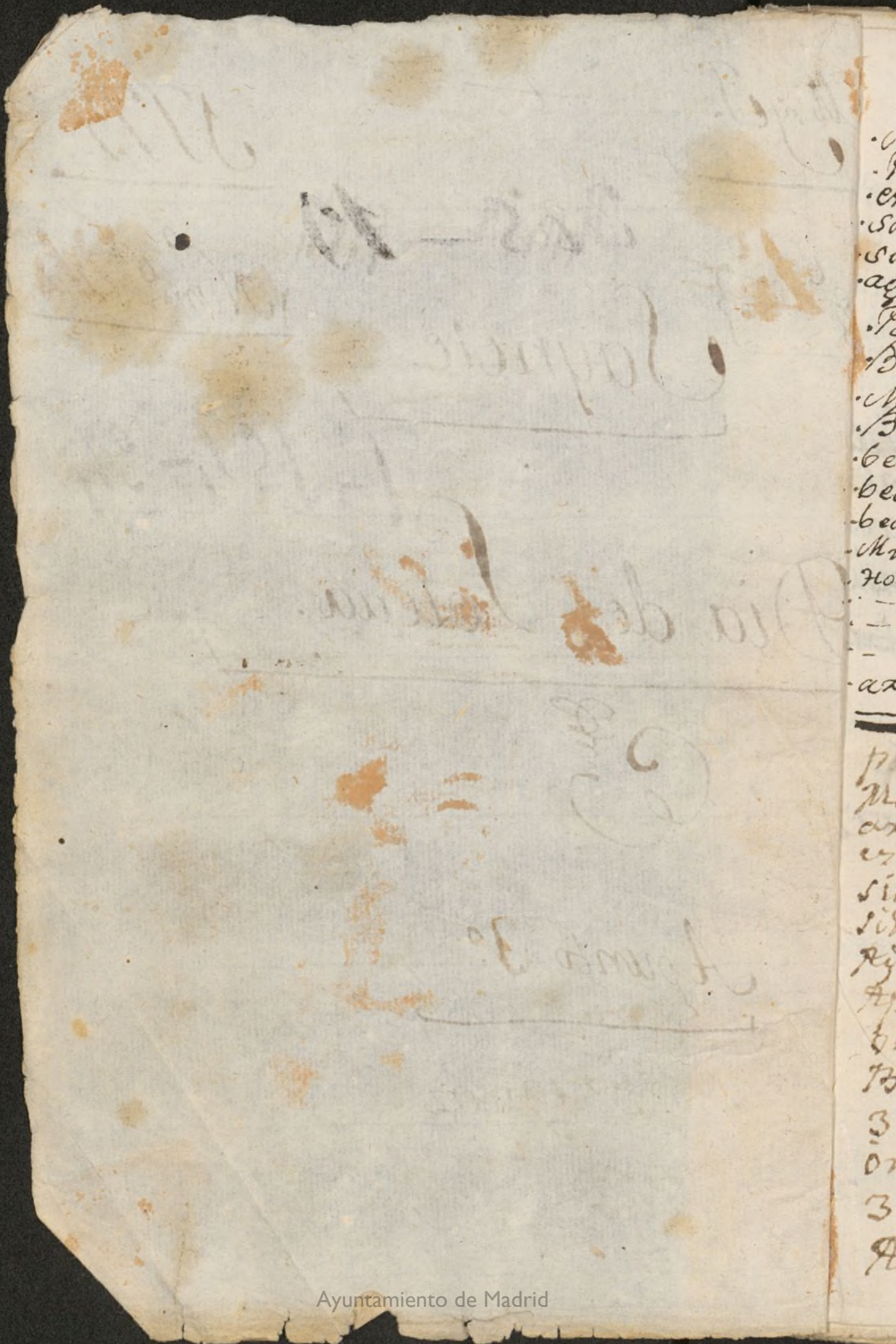
1-154-34

Dia de Loteria.

C

Apunto 3^o

Barquez



Repartimiento del año de 83

Arcebo	-	-	-	Simón Tomar
Patroco	-	-	-	Gaxido
Estudiante	-	-	-	Coronado
Silletero 1º	-	-	-	Marques
Silletero 2º	-	-	-	Gilberto p... f... e...
Aguacil	-	-	-	Romero
Paco Aprendiz	-	-	-	Paco Ramos
Valenciano	-	-	-	Silence Ramos
Maxica	-	-	-	Sans Ybancet
Becina 1ª	-	-	-	Nicolasa Mora
Becina 2ª	-	-	-	Perep pere orozco
Becina 3ª	-	-	-	Isaura p... p... p... p... p...
Becina 4ª	-	-	-	Rosa Garcia Rifateixa
Mugex	-	-	-	Ramona Torner
Hombre 1º	-	-	-	Rodrigo Gonzalez
2º	-	-	-	Ypocito Guerta
3º	-	-	-	Casa Monxin
4º	-	-	-	Gonzalez p...
Areytero	-	-	-	Gonzalez p...

Mexico - Gaxido
 Maxica - Gaxido
 arcebo - Tomar
 estudiante - Coronado
 Silletero 1º - f...
 Silletero 2º - Marques
 Aguacil - Romero
 Aprendiz - Paco Ramos
 Valenciano - Silence Ramos
 Becina 1ª - Mora 2ª - orozco
 3ª - pretora Morales y 4ª - Rifateixa
 Hombre 1º - Gonzalez - 2º - Guerta
 3º - Monxin y 4º - f...
 Areytero,

+ Arriero - - - - -	Simon
+ Patricio - - - - -	Laxado
+ Estudiante - - - - -	Coronado
+ Silletero - 4 ^o - - - - -	Martinez
+ Silletero - 2 ^o - - - - -	Ambrosio
+ aguacil - - - - -	Romero
+ Pico Aprendiz - - - - -	Paco Ramos
+ Balenciano - - - - -	Manuel bi ^{te} Ramos
+ Maxica - - - - -	Granadina
+ Becina - 1 ^a - - - - -	Silberia Tridona
+ Becina - 2 ^a - - - - -	Diego Perez
+ Becina - 3 ^a - - - - -	Ignacio Juana
+ Becina - 4 ^a - - - - -	Paula San Lora
+ Muger - - - - -	Labrador Refatono
+ Ombier pepito, Vago	1 ^o - brinchi
+ Wanda	2 ^o - Guera
+ azeyto	3 ^o - Alfonso
+ Enza	4 ^o - Estano Correa

4^o Q^{te}

3

Saynete: Día de Lotería.

calle: en la fachada puerta de obrador de sillero, y colo-
en ella: sillar, fuelles, cribas, y en suadores, y encima de.
la puerta: abia balcon visual. esta paco inmediato al
Obrador, labrando palos con la cuchilla encima de un banco.
Manica, sentada, cosiendo una camisa muy rota, el estu-
diaballo en un banquillo, con binterio, y un papelon grande.
haciendo cuentas. las 4 vecinas repartidas por el tablado.
la una, torciendo al torno, la seg^a haciendo cordones en un
telarcillo: la 3^a haciendo encajes en un mundillo, y la 4-
tor^o copa, en una almua
dilla

Tota

Calle

paco. Hoy vale la Lotería,

y esperan todos ganar

pero despues que han perdido
que gusto es verlos rabiar.

G^{ra} Más,
Cabo, Dolores,
Contador, y
Lledo.

Las 4 vecinas = Yo tengo los fijos,
y así es caso cierto
que pillo esta tarde
tres amboos, y un terno.

ellas, y paco. — Día de contento
día de alegría,
y día de gustos
el de Lotería.

Mara. Que alegres que estais vecinas,
vecinas. Asi nos entretenemos
estud. sino puede haver falencia
de quantas maneras puebo
me salen los cinco extractos
por su orden; el primero
sera el seis, segundo el quince,
el noventa es el tercero,
el uno ha de ser el quarto,
y el ochenta, y seis, el sexto;
el quinto quise decir,
tiene un hombre este celebre
perdido de estar sondeando
el utrum de este secreto — (se pone a escribir)

Mara. el dia de Loteria
diez años de vida pierdo,
porque mi marido es
de los terribles Luteros.
que ai en el mundo

Vez S. bien dices
Paco — muchos conozco yo de esos

Di decard, y las naxices
seme han metido algo dentro.
Es ahora moda, el ser Romanos.
Pues ya de moda me ha puesto

Jaco -
Mar^a -
Veema^a -
Si^a -
2^a -
oy me cae ami.

1^a -
y ami.

2^a -
Siyo solamente tengo
los fixos de ese estudianto

4^a -
y novotras.

3^a -
Ganaremos
colexial?

Qued^e -
y dem peridem

ja -
y que quiere decir eso?

estud^e -
Que para echar las pesetas
prebengais y a los talegos;
Juentas, y apuramos mas

las comorsias por si bueno.
4^a -
y no vuelbo a boidar cosas.

1^a -
y no ilo mas.

3^a -
Niyo texo
encaxes.

2^a -
Niyo cordones.

Mar^a -
Dejar desbanecimientos.

Rec^o Bien^o dices
Jaco - muchos Unozcayo de cax

que esas cuontas hacen muchos,
y salen erradas luego.

X Estrid^e - Las que mis números tengan
ha de ganar, no ay remedio,
la piedra filosofal
de Rutillo he descubierto;
los grados de sol, y Luna
con los simpáticos cielos
los cinco extractos me dan,
que saldian en el consejo.

Mar^a - Oyes Paco, sabes ti
adonde fue tu maestro,
que tanto tarda?

Paco - Alleva
las sillan, que se han compuesto.

Gotat^o - componer silla.

Paco - Allí viene.

Mar^a - Veras que sermon leecho
sin paño.

Epitacio - Adoban silla.

Marica - Si te ahogaras.

(con una torcedesillas,
como los silleros)

9
Pato. Tú primero,
sin que quisiera san blas
~~librare~~ ^{tal} ~~librare~~ del apueto

Maria. A que hora vienes?

de las sillas
y sesenta
onuma

Pato. Las quatro

serian poco mas, o menos,
estud^e el seis, el quince, y noventa,
aunque no los metan dentro
an de valix; infalible
es del modo que lo pruebo.

Maria. Y el dinero de las villas?

Pato. Ya se lo he dado al Lotero

en pago de seis villas
que eché ayer de a real y medio

Maria. me ahorcara.

Pato. toma el cordel
de las sillas, y aslo presto.

Maria. Una, mira, que camués
te estoy aquí componiendo,
mejor fuera no jugaras,
y compraras dos.

es la enseña

Pato. No entiendo

de profanidad, me gusta
mas lo viejo, que lo nuevo.

Maria. eres un grande bruto. { quita
pat^o. No des tantas voces.

Maria. quiero. ————— { mas recto

pat^o. A que te encaso la silla { la amenera
en los cascos. con ella

Maria. tia perro,
que las tipas te he de echar
con las tijeras al suelo { le amenera
tod^o. callar. con las tijeras

Maria. No quiero callar.

pat^o. Bien, ni puedas en queriendo.
estude Ya probe los dos restantes,
guardo el papel, y tintero,
treinta mil numeros tiene

la piramide que he echo,
pero los cinco infalibles
que claros valen en medio

Maria. vaya, te quedo algun quarto?

pat^o. dos reales

6
Estud^e. tripas, aellos... — cap^{te}
que me bienen de perilla,
y cabal. seis para queso,
quatro, y medio para pan,
medio quartillo lome como,
y dos quantos de Tabaco
con los dos reales completos.
Patricio escuchad aqui —

Pato. Que mandais dⁿ tiroteo.

Estud^e. Vsted no se espantaria,
que hombres de verguerra, y llenos
de ciencia pidamos.

Pato. No,
acada paso lo vemos.

Estud^e. Pues hagame vmd favor
de un real de plata.

Pato. Eso tengo.

Estud^e. De escalon le escriban
para llegar asta el cielo,
tomad — — — — — (se lo da, con recato)

Pato. Saldran los numeros?

Estud^e. Antes

(con secreto)

saltaña en Madrid mochuelos,
Borrachos en las tabernas,
no regara el carbonero,
y dejarán dementir
tramposos, y Zapateros,
que mis números no valgan.

Pato. fijos?

Estud. fijos. Hasta luego;

bamos diez, y siete, quantos
atomar un refugio.

Pato. sino hai que hacer, oí me caer
quatro camos de dinero.

Dono. Aite.

Mar^a. Patricio.

Pato. Que quieres?

Mar^a. Allí viene el aceytero,
dale al chico esos dos reales

Pato. para una libra
es el cuento,

que se los di al estudiante,
y ya muger no los tengo.

7
Mar^a. Le hubiera yo dado antes
dos resonaros

Pat^o. A honremos
de camorra, que oy Discurso,
que de miseria saldremos.

Mar^a. como? Calabera loco?

Pat^o. como? cayendome un terno
de medio millon.

Mar^a. disparo.

Pat^o. Disparo, ya lo veremos,
como, que los fixos, fixos
en mi faltriguera tengo.

Vecinas. Y no os traen.

Pat^o. Buscame
treinta, o quarenta talegos,
o mejor sera Ueban
una vaca de pasero
para el dinero.

Paco. Que viva.

Mar^a. ay Patricio, quedaremos
como otras diversas veces
con lo que has jugado menos.

Pat^o No lo creas, ahora es fijo,
mira, mira los Impresos, (¿elav onseña
que me estan oliendo por
a diez fanegas de pesos.

Mar^a Cuasi me lo haces creer.

Pat^o Escucha lo que te adbierto,
todos los muebles de casa
son pocos, malos, y viejos,
y vera cosa precisa
el comprar otros mas nuevos
con el terno que me caiga
esta tarde, y asi en viendo
que buelto en silla, o en coche.
quanto en el quarto tenemos
tiralo por el Balcon
que los hombres de dinero
como yo, y ano vivimos
entre tales anapieros

Mar^a con que ya lo das por fijo.

Pat^o Dale machaca, tan cierto,
que amaneceas mañana

con dos, otros cofres llenos
de doblones de a ocho

Mar^a - si,

pues en mi vida remiendo

mas, fuera de trapajor.

tira lacamida

Pat^o - trescientas piezas de lienzo

se traerian: cuenta que tres

las ollas, platos, pucheros,

sillas, mesas, cofres, quadros,

y quanto en nuestro aposento

aya.

Mar^a - todo ira ala calle

vi como as dicho te veo

venir.

Vecinas - oy salimos todos

de andar hambrecando, y pidiendo.

Paco - conque el componer villetas

se acabo vñor Maestro.

Pat^o - se acabo: tambien tu tira

todos quantos embelecos,

y herramientas pertenecan

al oficio de villero.

Paco - todo lo tirare; ami

me dara vno algun empleo.

Pato - Has con tu ama de pase,
conieras con el manejo
de la casa, y si echo coche
serias el vta cochero.

saca la capa, y ve aver
si la extraccion valio

Paco - Vuelto

Mar^a - Dijo, con que si echas coche
nos iremos apaseo
al Prado.

Pato - Prado, no, al canal

Mar^a - Sobre que yo Prado quiero

Pato - Sobre que ha de ser canal.

Mar^a - Prado.

Pato - canal: no alterguemos

porque agarrare una estaca,
y te molere los huesos

a palos, a donde yo quiera
yra el coche, que el dinero
es mio

Mar^a - Lo que tu quieras,

que sobervio, que te has puesto.

Pubio, Justo,
Ramon, Fabni
y Aug^o Dña.

sentia, y saca
una capa, y ve
la pone.

Mca
p

9
Pato. ensiendo los hombres ricos
semos prontos, y soberbios.

Mar^a a Dios

Mar^a - Alia, que no ay Pan.

Pato. con vizcochos cenaremos

el quivado, y de canela

que nos haran mas provecho.

Mar^a - ni aceyte ay tampoco.

Pato. Andá

desde oy nos alumbriaremos

con cera de Mompeller,

quedar con Dios hasta luego,

y cuenta, que executeis

todo lo que dicho tengo.

vec^a ja - mucha chava a merendar.

Mar^a - Yo hacer la cama me entio.

Pato - Yo apeina me las melenas.

el y vec^e - Pues repitamos contentos!!

Tota.

Los

Yo tengo los fixos,
y asi es caso cierto
que pillo esta tarde
tres ambos, y un temo.

Ayuntamiento de Madrid

(Contador
Dña)

40
Calle con
La Loteria
y La Valle

emboraer,
ve muy grabo
y tiere

ve

(cantar

Día de contento
día de alegría,
y día de vustos
el de Lotería.

2º
(H I I)

entrase poco en el obrador, y las v. e. por varias
puentes rehuyendo cada una en lo que traba/caba:
Turn de calle. sacando al propio en un lado una puerta
de Lotería, y en una tabla un papel con los números
de la última extracción que aya abido. y mediato
ala Lot. abra un caballo pintado echo contramoya,
que pueda tirar cores alrando el medio cuerpo de
las ancas, y como estare limpiando el valenciano,
con la Almoara, estara en cuerpo de camisa, y reman
los brazos: salen al propio tiempo homb. y mulo
atropellandose por llegar a ver los números.

2º y 4º. todº ~~ya~~ Ya los números han puesto
llegemos a verlos

valº — Mayo. silbº al caballo y
toma chiquito; el maldito este tira cor.
de cada vez es mas rano.

uno. ni uno tengo

2º y 4º. Otros. son perberos

que números an sacado

uno. digan vns señores,

2.^a y selos iñe explicando

Después - perdímonos nuestro dinero

todos — filhos, á oia, y conformados

2.º uno — Por un punto no hago temo.

10.010 - - Ami come ha buelto el quatro

alrebes, vino es por eso

acieto un numero.

to 2^d — Brabo.

Mr. Stanbury Aber vi acerto la viesa

que ella es medio Bufo: malo.

El primero, y el segundo

en estado muy cercano,

los demas le nos: a Dios

mis proyectos se frustraron

veniego demi fortuna

3^o. uno — ese también ha fallado

Valenci - Que es falso el caballo. Hancico.

Itari^o — aymas que apalos matanilo

вал^о — poco a poco.

Harri. — Pues estoy de humor con lo que he ganado

quero a darme voces buenas

haxe contigo obo tambor.

Desde luego me aysuro

Se dice en voz alta
los números de la
extraordinaria,
que sean los q.
abran en la tabla

vermendeel

(con vnos y unas
cedulas

Pompelas
cedulas por
arrim al caballo

{ da com lavoura
alca^b ythracor

que han salido los extractos
uno por uno del modo
que en mis Tabulas los vaco.

llego a verlos: vírgen Santa
que fío que me he quedado,
todo el mes haciendo cuentas,
y un número he vacado.

hombre ^{1º} — ese es el colegial tino
que anda a todos embrollando.

Itanº — Benaca' trapala y mfame
porque me has asegurado
que ochenta, y seis, quince, y uno
salían.

2º
3º
4º
5º
6º
7º
8º
9º
10º
11º
12º
13º
14º
15º
16º
17º
18º
19º
20º
21º
22º
23º
24º
25º
26º
27º
28º
29º
30º
31º
32º
33º
34º
35º
36º
37º
38º
39º
40º
41º
42º
43º
44º
45º
46º
47º
48º
49º
50º
51º
52º
53º
54º
55º
56º
57º
58º
59º
60º
61º
62º
63º
64º
65º
66º
67º
68º
69º
70º
71º
72º
73º
74º
75º
76º
77º
78º
79º
80º
81º
82º
83º
84º
85º
86º
87º
88º
89º
90º
91º
92º
93º
94º
95º
96º
97º
98º
99º
100º
101º
102º
103º
104º
105º
106º
107º
108º
109º
110º
111º
112º
113º
114º
115º
116º
117º
118º
119º
120º
121º
122º
123º
124º
125º
126º
127º
128º
129º
130º
131º
132º
133º
134º
135º
136º
137º
138º
139º
140º
141º
142º
143º
144º
145º
146º
147º
148º
149º
150º
151º
152º
153º
154º
155º
156º
157º
158º
159º
160º
161º
162º
163º
164º
165º
166º
167º
168º
169º
170º
171º
172º
173º
174º
175º
176º
177º
178º
179º
180º
181º
182º
183º
184º
185º
186º
187º
188º
189º
190º
191º
192º
193º
194º
195º
196º
197º
198º
199º
200º
201º
202º
203º
204º
205º
206º
207º
208º
209º
210º
211º
212º
213º
214º
215º
216º
217º
218º
219º
220º
221º
222º
223º
224º
225º
226º
227º
228º
229º
230º
231º
232º
233º
234º
235º
236º
237º
238º
239º
240º
241º
242º
243º
244º
245º
246º
247º
248º
249º
250º
251º
252º
253º
254º
255º
256º
257º
258º
259º
260º
261º
262º
263º
264º
265º
266º
267º
268º
269º
270º
271º
272º
273º
274º
275º
276º
277º
278º
279º
280º
281º
282º
283º
284º
285º
286º
287º
288º
289º
290º
291º
292º
293º
294º
295º
296º
297º
298º
299º
300º
301º
302º
303º
304º
305º
306º
307º
308º
309º
310º
311º
312º
313º
314º
315º
316º
317º
318º
319º
320º
321º
322º
323º
324º
325º
326º
327º
328º
329º
330º
331º
332º
333º
334º
335º
336º
337º
338º
339º
340º
341º
342º
343º
344º
345º
346º
347º
348º
349º
350º
351º
352º
353º
354º
355º
356º
357º
358º
359º
360º
361º
362º
363º
364º
365º
366º
367º
368º
369º
370º
371º
372º
373º
374º
375º
376º
377º
378º
379º
380º
381º
382º
383º
384º
385º
386º
387º
388º
389º
390º
391º
392º
393º
394º
395º
396º
397º
398º
399º
400º
401º
402º
403º
404º
405º
406º
407º
408º
409º
410º
411º
412º
413º
414º
415º
416º
417º
418º
419º
420º
421º
422º
423º
424º
425º
426º
427º
428º
429º
430º
431º
432º
433º
434º
435º
436º
437º
438º
439º
440º
441º
442º
443º
444º
445º
446º
447º
448º
449º
450º
451º
452º
453º
454º
455º
456º
457º
458º
459º
460º
461º
462º
463º
464º
465º
466º
467º
468º
469º
470º
471º
472º
473º
474º
475º
476º
477º
478º
479º
480º
481º
482º
483º
484º
485º
486º
487º
488º
489º
490º
491º
492º
493º
494º
495º
496º
497º
498º
499º
500º
501º
502º
503º
504º
505º
506º
507º
508º
509º
510º
511º
512º
513º
514º
515º
516º
517º
518º
519º
520º
521º
522º
523º
524º
525º
526º
527º
528º
529º
530º
531º
532º
533º
534º
535º
536º
537º
538º
539º
540º
541º
542º
543º
544º
545º
546º
547º
548º
549º
550º
551º
552º
553º
554º
555º
556º
557º
558º
559º
560º
561º
562º
563º
564º
565º
566º
567º
568º
569º
570º
571º
572º
573º
574º
575º
576º
577º
578º
579º
580º
581º
582º
583º
584º
585º
586º
587º
588º
589º
590º
591º
592º
593º
594º
595º
596º
597º
598º
599º
600º
601º
602º
603º
604º
605º
606º
607º
608º
609º
610º
611º
612º
613º
614º
615º
616º
617º
618º
619º
620º
621º
622º
623º
624º
625º
626º
627º
628º
629º
630º
631º
632º
633º
634º
635º
636º
637º
638º
639º
640º
641º
642º
643º
644º
645º
646º
647º
648º
649º
650º
651º
652º
653º
654º
655º
656º
657º
658º
659º
660º
661º
662º
663º
664º
665º
666º
667º
668º
669º
670º
671º
672º
673º
674º
675º
676º
677º
678º
679º
680º
681º
682º
683º
684º
685º
686º
687º
688º
689º
690º
691º
692º
693º
694º
695º
696º
697º
698º
699º
700º
701º
702º
703º
704º
705º
706º
707º
708º
709º
710º
711º
712º
713º
714º
715º
716º
717º
718º
719º
720º
721º
722º
723º
724º
725º
726º
727º
728º
729º
730º
731º
732º
733º
734º
735º
736º
737º
738º
739º
740º
741º
742º
743º
744º
745º
746º
747º
748º
749º
750º
751º
752º
753º
754º
755º
756º
757º
758º
759º
760º
761º
762º
763º
764º
765º
766º
767º
768º
769º
770º
771º
772º
773º
774º
775º
776º
777º
778º
779º
780º
781º
782º
783º
784º
785º
786º
787º
788º
789º
790º
791º
792º
793º
794º
795º
796º
797º
798º
799º
800º
801º
802º
803º
804º
805º
806º
807º
808º
809º
810º
811º
812º
813º
814º
815º
816º
817º
818º
819º
820º
821º
822º
823º
824º
825º
826º
827º
828º
829º
830º
831º
832º
833º
834º
835º
836º
837º
838º
839º
840º
841º
842º
843º
844º
845º
846º
847º
848º
849º
850º
851º
852º
853º
854º
855º
856º
857º
858º
859º
860º
861º
862º
863º
864º
865º
866º
867º
868º
869º
870º
871º
872º
873º
874º
875º
876º
877º
878º
879º
880º
881º
882º
883º
884º
885º
886º
887º
888º
889º
890º
891º
892º
893º
894º
895º
896º
897º
898º
899º
900º
901º
902º
903º
904º
905º
906º
907º
908º
909º
910º
911º
912º
913º
914º
915º
916º
917º
918º
919º
920º
921º
922º
923º
924º
925º
926º
927º
928º
929º
930º
931º
932º
933º
934º
935º
936º
937º
938º
939º
940º
941º
942º
943º
944º
945º
946º
947º
948º
949º
950º
951º
952º
953º
954º
955º
956º
957º
958º
959º
960º
961º
962º
963º
964º
965º
966º
967º
968º
969º
970º
971º
972º
973º
974º
975º
976º
977º
978º
979º
980º
981º
982º
983º
984º
985º
986º
987º
988º
989º
990º
991º
992º
993º
994º
995º
996º
997º
998º
999º
1000º

el hueco à estado
onque mis calculos hice
discurriendo que alas quatro
la extraccion se vacaría,
como lo han acostumbrado,
lo atravesaron alas cinco,
y todo se ha trastocado
porque es infalible,

(don 2 Gallegos
Dña.

que acierto los cinco extractos.
hombre 1.º no se funda mal, bien dice.

Estud. Mas raron dare, alas quatro
esta dominando, Escorpio,
y alas cinco el signo Tauro.

yo sobre Escorpio escribi,
y no escribi sobre Tauro,

faltó el punto Equinocial,
y todo se ha barafado.

tod.º Que entendimiento

Estud. Yo solo

esta materia he alcanzado
los de la extraccion que viene

y los tengo aqui apuntados, (saca el papel on

y comprobados por toda

la maquina de Zodiaco.

Habr.º Que es Zodiaco?

Estud. una montaña,

adonde está el Mons magnus,

y dentro de ella Mercurio

Dios de ciencias, encerrado

hombre 1.º ¿adonde está?

Chad. En el Inferno,
todos quieren apurarlo.
miren vno mis quentas.
veran lo que he trabasado

{ Cos enseña
el papelon, y
pod. Merodean

salen 2 silloteros con una silla de manos, y la pararon

sill. 1º — tumbio posa la silla
deocansaremus un xatu
que nus rebentu el enfermo
que al ospital se allebado.
cumu era guido.

si 2º — Piricu

sill 2º — yaluo numerus sacorum
aver mia la ceulina
que custo seis maraballus.

sill 1º — Yana entiendo denumerus.
este que limpia vocaballu
lubera.

{ saca una ced^a
y le desemb^{te} de
muchos pap^o

Valº — Daga Gallego,
yno te arimes al Jaco,
que tra cores

sill 1º — fugeria.

val^o — Que embuelta la trais.

{ G^{ro} — 2
J. d^{na} }

sill^o 1^o — Es bann,

lu que puede valer mucho

asi se tiene guardado.

tume y mixelu.

{ da la ced^a al val^o y este
lo coteja con lo de la
tabla }

estud^e — Aquí aquí

es donde es que clabados

los cinco, pero la hora

todo me lo ha desgraciado.

{ quando el papelon }

tod^o — Lastima ha sido.

val^o — Calleor,

con el terro has acertado.

{ da la ced^a al 1^o }

sill^o 2^o — valgamus vantu turibui.

1^o — valaome el senor santiagu

{ bail^{do} y besando
la cedula }

ay ciulina damia vida.

besucute cumu amsantu:

cunque dios vste senori,

{ al val^o }

y quantu nus atucadu?

val^o — setecientos reales

sill^o 2^o — Andra

{ bail^{do} los 2 }

1^o — setecientos reales? vailu

de contentu. vientate

(Pacheco
dña.)

Pixiquiñu, y discurremos
estos tantos milis reales
en que podríamos emplearlos.

sedientan
en las uñas
de las uñas

Itari°. Que fortuna de animales.

Estud°. estos son afortunados,
y hombres cargados de letia
no caera encima un tejado

sale Patuio° corriendo para ver los numñ. encuentra con el
Itari°. de fuerte desandole caer en el suelo, levánt. el Itari°.
y agarrando a Pat°. de los caberones, arrempuñones le arrastra
cerca de las ancas del caballo.

Pat°. — Ya an salido los bere

Itari°. Hombre biene vno bonacho?

Pat°. — no ponerse en medio.

Itari°. mono,

atrebido, y mal hablado

(aora le agarras)

quieres contra esa pared

que te haga harina los cascos.

Pat°. — Que has de hacer fachenda: ay ¡dacle cab°
que las piernas me ha quebrado una patada
el mulo.

(a Pat°. y cae)

tod^o - Que desventura.

val^o - Si estoy diciendo q' es falso.

pat^o - Ay que me muero.

(se queja y eco)

Algl - Que es esto?

quien se queja? que ha pasado?

respondan aun Alguacil,

que ha sucedido?

estud^e - despacio.

Algl - Prendere á todos.

estud^e - Señor,

á ese villero á estropeado

ese caballo maldito

que limpia ese Valenciano.

Algl - Ala cancel.

val^o - Si abise.

(entra el panuelo
al valenc^o)

Algl - mas que abieses abocado,
ala cancel.

val^o - Mire vmd
que no tengo culpa.

pat^o - á horcarlo,

y al daco, porque no vuelva
á hacer otro besamanos.

val^o - el Haryero fue la causa.

Hari^o. Miente: (yo estoy tratando
si agarra conmigo)

Ale^l. Bonga,

que en Oran he de plantarlo (alvato
val^o. Se llebale a un^o en mi silla
apareo todo el año
sime vuelta.

Ale^l. no ay remedio.

val^o. por van Pedro

Ale^l. ni van Pablo.

Pat^o. que le ahorquen.

val^o. por van vicente

Ale^l. ni por todo el calendario;

ustedes pueden llebar

a su casa el maltratado,

que este ya pagara bien

el tener caballos falcos.

que v^o fano, que el Galop ba

quando ya lleva el garapo ^{to^o con el val^o}

Pat^o. me muero

estude. Amigo Patucio.

Pat^o. me cayo eterno?

alegre

G. al balcón
gatz
P. de d. o.
T. g. da

estud^e. No, elambo
con muchísimo del modo,
ya te le ha dado el caballo:
ni un numero te ha valido

pat^o. La unción, la Botica, y quanto
pueda servir de remedio
aun hombre tan desgraciado:
ay que me muero de veras.

estud^e. Alza del suelo.

pat^o. Es en vano.

si los huesos de las piernas
los tengo todos tronchados.

otari^o. Gallegos, en esa silla
asta su casa llebalo
por caridad

sill^o 1^o. Porque no,

que oy para gracias estamos
estud^e. Yo avisar a su mujer.
del suceso me adelanto — Que

otari^o. Yo ve a su casa, benid
Gallegos.

sill^o 2^o. Vanus caruandu.

1^o 14
calley
tienda de
sillero

pat^o - Ay mujer, que Lotería
(Contador
dña.) telleva de dos mil Diablos,
que me muero.

tod^o - Aota en casa

le iremos acompañando

2^o
(H)

descubre la 1^a mutacⁿ y Marica en el balcon: decennima la silla^a.

Mar^a - Lo que tarda mi Patricio
II con la noticia que aguardo
III del terno; quantos miles pesos
III abremos cosido: Paco?

se Paco

Señora

(peinándose)

Mar^a - ¿Que hace?

Paco - me estoi

el pelo desenredando.

Mar^a - mañana te iré a

II con el terno que atu amo

II le abia caído ya, y vendrás

II conmigo de pase al Prado;

II le vas tu venir?

Paco - No no.

mientras el pelo me ato

puede vmd mirar

Mon^a // Yatengo

// los cofres desocupados

// para meter el dinero,

// y echar a todos candado.

estud^e // sillera

Mar^a // 2^a tixoteo,

// mi marido le ha encontrado

// a vmd²

estud^e // Ay detras letra en

en una villa de manos,

Mar^a // vecinas, que me ha caído

// la Soteria: y se echando

// por el balcon a la calle

// las ollas, pucheros, quadros,

// sillar, ropa, escobas, fuelles,

// y quanto tengo en el quarto.

estud^e // Señora, esta vmd sin juicio,

tengase vmd.

Mar^a // ni un cacharro

// que me hade quedar en casa.

15
{ se entra en la
silleria

{ corriendo

{ Lledo
y da
29.

{ alegre, y dando
voz

{ emp^a abian lo q
dicen los versos

{ siempre riendo
y dando voz

11 Vecinas, que hemos ganado
11 un terro: Aprendiz?
Paco ~~señora~~ Señora.

gso
silla, y todo
día.

Mar^a 11 tira ala calle los trastos
11 dela tienda

Paco - cayo el terro?

Mar^a 11 Si cayo; tía muchacho,
11 que ya tu maestro es hombre,
11 que biene en silla de manos.

Paco - Pues vaya quanto ay aqui
por esa calle rodando. -
viva, que le cayo el terro
ami' maestro.

tira la
cama

Estud^e - muchacho,
sillera, oídme.

Mar^a 11 no oímos
Estud^e. Escuchadme.

Paco - no escuchamos.

Estud^e. Queno es eso.

Mar^a 11 tira chico

11 sillas, pasa, siena, y Bancos

ella y paco - nos cayo la Soteria

16

y vivan los que han acertado.
estud. mejor sera el escurriime,

Anan lo
ultimo

que esto esta tan rematado,
que es posible sine espero,

mode sobre mi el nublado - (ve

Mar^a - Ya ethado quanto abia,

hora me basare abaso,

yen llegando mi Patricio

tedare un millon de abrazos (96

Paco - el oficio de sillero,

ya se le llevo cachano -

(se entra en la
silla

sacan a Pat^o en la silla: y tod^a acompañand^e

paran la silla; abren la puerta de ella, y Pat^o semant. d^o sentad^e

Pat^o - Para ya, que aqui es mi casa.

Harr^o - La calle llena de trastos
semira.

Pat^o - Ay pobre de mi!

mi muger lo abra hiado

al verme venir en silla

como la dije, y quedamos

como el Gallo de moron
sin plumas, y cacareando.
ay mis desgraciadas piernas,
maldito sea el caballo.

salen. Mar.^a y Paco: y se llegan ala silla.

Mar.^a - // Marido de toda el alma.

Paco - Señor.

Mar.^a - como bienos?

Paco - malo,

que me haguebrado las piernas,
de quatro cores un Dico.

Mar.^a - no importa, una vez q^e el terno (alegre
te cayo; ves ya he tirado
todos los trastos.

Paco - has hecho

un desatino en tirarlos,
que el terno que me hacaido
es benii perniguebrado.

Mar.^a - Pues queno ay terno?

Paco - no ay terno,

ni un numero, que he acertado.

Mar^a - Me has muerto
Pat^o - como ha de ser

a 17
sed es may. agar
xandola Paco

tenoate Dios endescanso,
queno me hallo yo muy lejo
de sucederme otro tanto

Paco - Venid, vamos a dentro
con ella, que al fin quedamos
silleiros, y con los muebles
rotos, y desbaratados

(Vl con musica)

too^s - Pobre gente.

Pat^o - Aní tambien
en mi casa entrarme.

sill^s - vamos al instante.

~~Rafael~~
Axiens con que aqui
la ydea finalizando

too^s - todos pedmios rendidos
que la aplaudais si ha gustado.
